

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

Trimestre 150 ptas.
Semestre 275 —
Año 525 —
Número atrasado 0,25 —

Teléfono n.º 876

Numero suelto

10
céntimos



SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO

Año, 8 francos

Se admiten anuncios y reclama-
ciones en todas las planas

Apartado de Correos num. 347

Numero suelto

10
céntimos

Año IV — Núm. 176

Madrid, Sábado 13 de Julio de 1907

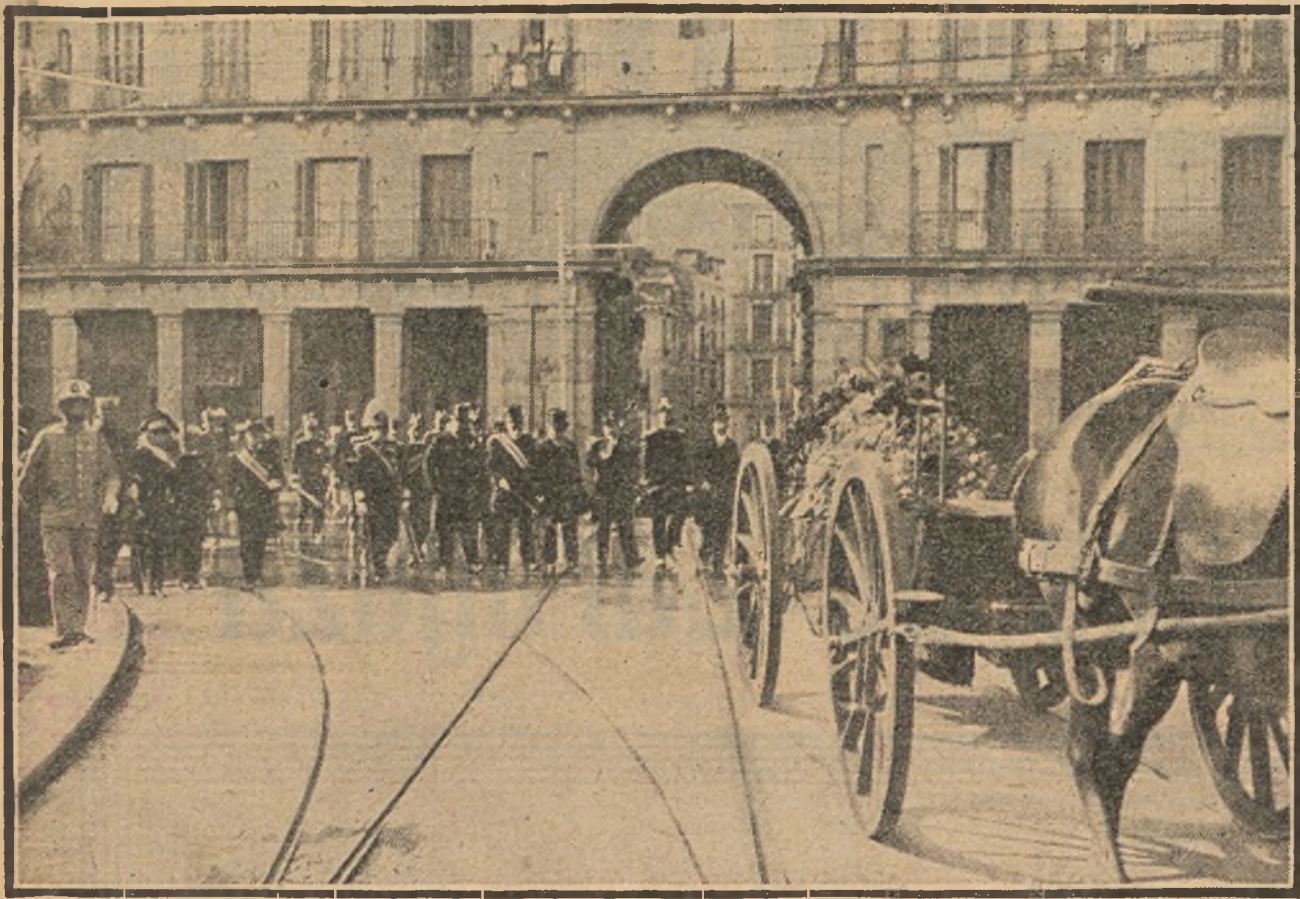
Oficinas, Libertad 31

Los niños abandonados de Zaragoza



1) Emilia, de ocho años de edad — 2) Celestina, de cuatro años — 3) Josefina, de nueve años — 4) Juan, de cinco años — 5) Eduardo, de seis años — 6 y 7) don Gregorio Oliván y D. Manuel García, denunciadores del maltrato de los niños — 8) Sirviente encargada de las criaturas — 9) D. Abelardo Sánchez, director de "El Combate", que denunció también el suceso — (Véase el relato y retrato de la madrastra en la página 5.ª)

AYUNTAMIENTO DE MADRID



Traslado de los restos del general de Artillería de la Armada Sr. González Hontoria, al Panteón de marinos ilustres de San Fernando. (Fot. Arijá)

Los restos del general Gonzalez Hontoria

El domingo pasado se verificó la traslación de los restos del general de Artillería de la Armada D. José Gonzalez Hontoria, desde el cementerio de San Justo á la estación del Mediodía, para ser conducidos al panteón de marinos ilustres de San Fernando (Cádiz).

El general Hontoria dió gran impulso á nuestra artillería naval, que adoptó el sistema de cañones que lleva su nombre.

Gracias á los inventos y modificaciones de este ilustre hombre de ciencia, la Marina española pudo contar con elementos propios que bien utilizados serían de gran eficacia.

El general Hontoria, inventor de una aleación especial para los cañones rayados, falleció en el manicomio del Doctor Esquerdo el 14 de Junio de 1899.

En el acto de la traslación de sus restos, que reunió los caracteres de una sentida manifestación de duelo, componían la presidencia el ministro de Estado, el general del Río en representación del Rey, el subsecretario de Marina, general Ferrer, y los señores Fernández de Celis, marqués del Vadillo y Fernández Rubín, además de los Sres. D. Diego, D. Antonio y D. Manuel Fernández Hontoria.

Detrás marchaban las representaciones de los diferentes cuerpos del Ejército y de la Armada, del Ayuntamiento y Diputación de Madrid, llevando al frente sus maceros.

La caja colocada en un armón de artillería, enlutado, aparecía cubierto de magníficas coronas con sentidas dedicatorias.

Una artista con cien pares de zapatos

Miss Edna May, la célebre artista inglesa, acaba de contraer matrimonio con uno de los hombres más ricos del mundo, el mi-



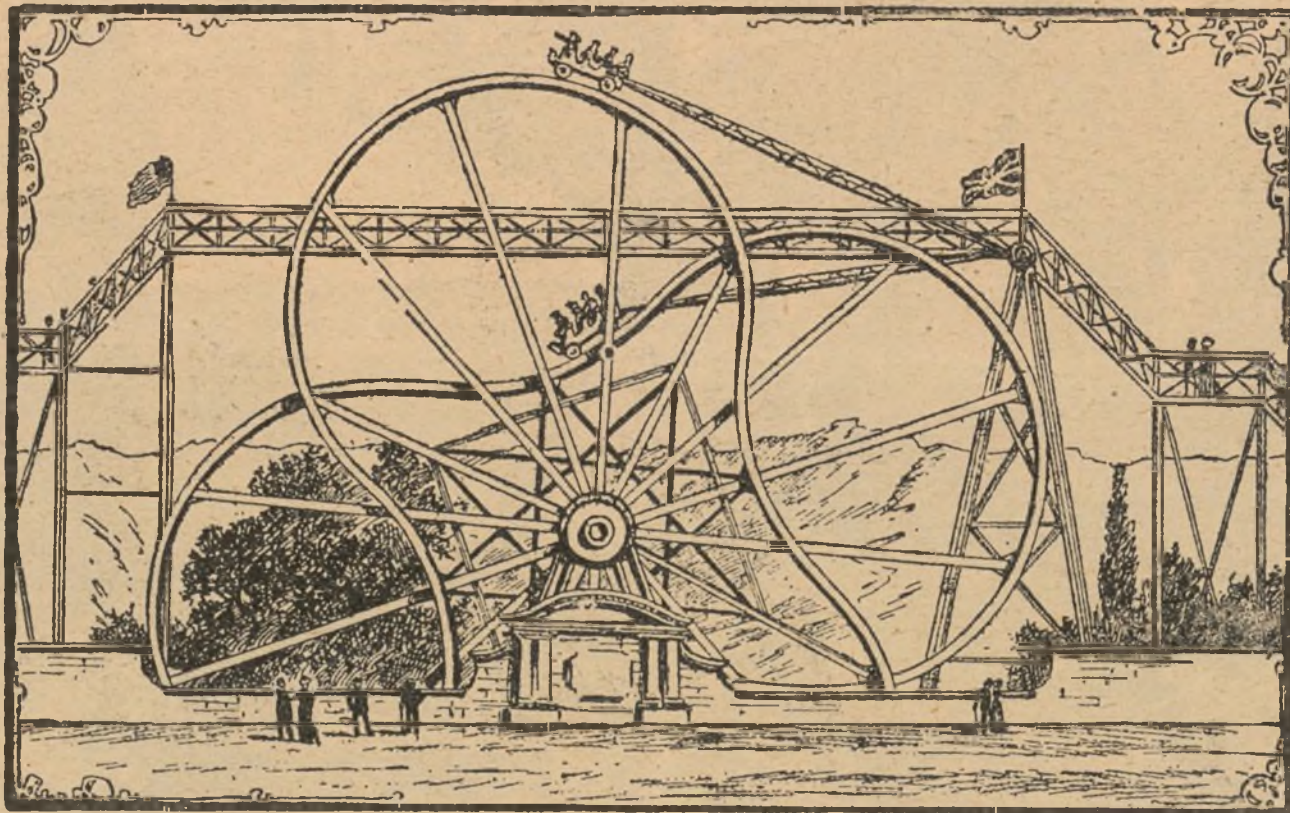
Los cien pares de zapatos de la actriz inglesa Edna May

llionario americano Mr. Oscar Lewisohn, conocido con el sobrenombre de "Rey del cobre".

El padre de esta artista era un modesto empleado de correos en Nueva Inglaterra que se impuso los mayores sacrificios para educar á sus tres hijas.

Resulta extraño y curioso que las tres hijas de este humilde funcionario, se dedicaran con gran éxito á la carrera del teatro.

Jane, la mayor es la artista predilecta de la *troupe* de M. John Hare; Margarita, la más joven se distingue mucho por su belleza y su talento, habiendo debutado en Nueva York donde produjo gran entusiasmo. En cuanto á Miss Edna, logró ser una de las predilectas artistas del público inglés,



Nuevo espectáculo sensacional en Londres — El ferrocarril aéreo

y ahora ha tenido la fortuna de enamorarse á un millonario.

El casamiento se ha verificado con una esplendidez que dejará memoria en Londres. La artista se costeó, por supuesto con el dinero del que es ya su marido, un *trosseau* de boda, como no lo llevan ni las reinas.

Trajes de todos modelos, para todos los actos de la vida en sociedad, fueron confeccionados por las mejores modistas y modistas de París y de Londres.

Pero lo que sobre todo llamó la atención de las damas inglesas que visitaron la casa de Miss Edna May, fué una especie de elegante vitrina donde se hallaban expuestos los zapatos de la novia.

Nada menos que cien pares de zapatos se ofrecían á la vista del público; eran calzados de todas clases para sports, para la casa, para el paseo, bailes, teatros. No faltaba ningún detalle de los que puede reclamar la más exigente indumentaria femenina.

Detalle curioso. En la estación de Windsor á donde se trasladaron los novios el millonario tuvo un rasgo..... á la americana. Se habían reunido allí gran número de personas, y el marido molesto dijo á los empleados:

"Pagaré á esas gentes lo que pidan con tal de que se marchen". Así ocurrió en efecto, repartiendo el millonario algunos miles de duros entre los curiosos, que, como puede suponerse, lo aclamaron con delirante entusiasmo.



Los sombreros de las señoras

La moda llega con mucha frecuencia á exageraciones y extravagancias de mal gusto que ponen en ridículo á las mujeres más elegantes.

En los sombreros de las señoras, sobre todo, es donde más se manifiestan esas exageraciones.

La fotografía que reproducimos de un periódico francés, revela á qué extremos puede conducir la distinción mal entendida.

Ha sido este verano, una nota de elegancia en las carreras de caballos de París, los sombreros grandes, erizados de plumas.

Pero la elegante que aparece en nuestra fotografía lleva sobre su cabeza toda una colección de plumas de aves, que le dan un aspecto de lo más raro y sorprendente que puede imaginarse.

Vista por la espalda se creería que era una de esas figuras de guerreros salvajes, que empenachan su tocado con centenares de plumas, como signos de superioridad.



El sombrero de plumas de las elegantes — Curiosa fotografía hecha durante las últimas carreras de caballos de París

camente. Hoy ofrecemos á nuestros lectores un grabado que representa otra de las diversiones instaladas en aquel lugar ameno y á la que los ingleses conocen con el nombre de "The Wheel of Avernus" (la rueda del infierno). Una sencilla ojeada á nuestro grabado podrá dar una idea exacta de esa máquina de extraña apariencia, que tiene cierta semejanza con las conocidas montañas rusas, pero que es mucho más emocionante que estas.

Atropellos de un automóvil

Un automóvil, propiedad del conde de la Encina, en el que iban solos el *chauffeur*, Cecilio Hurriarta y un individuo llamado Juan Alvarez, causó el domingo último varios dramáticos atropellos.

Los dos hombres que iban en el carruaje trastornados sin duda por el vértigo de la velocidad, no se detenían ante ningún obstáculo.

En la carretera del Pardo el carruaje arrolló á un joven, dejándole derribado en tierra. A pesar de los gritos del público, los automovilistas siguieron su precipitada carrera.

La víctima era un joven tallista, de veintidos años de edad, llamado Juan Ubeda Sánchez. Conducido á la Casa de Socorro de Palacio, le apreciaron los médicos la fractura completa de la tibia y del peroné izquierdo; su estado se calificó de grave.

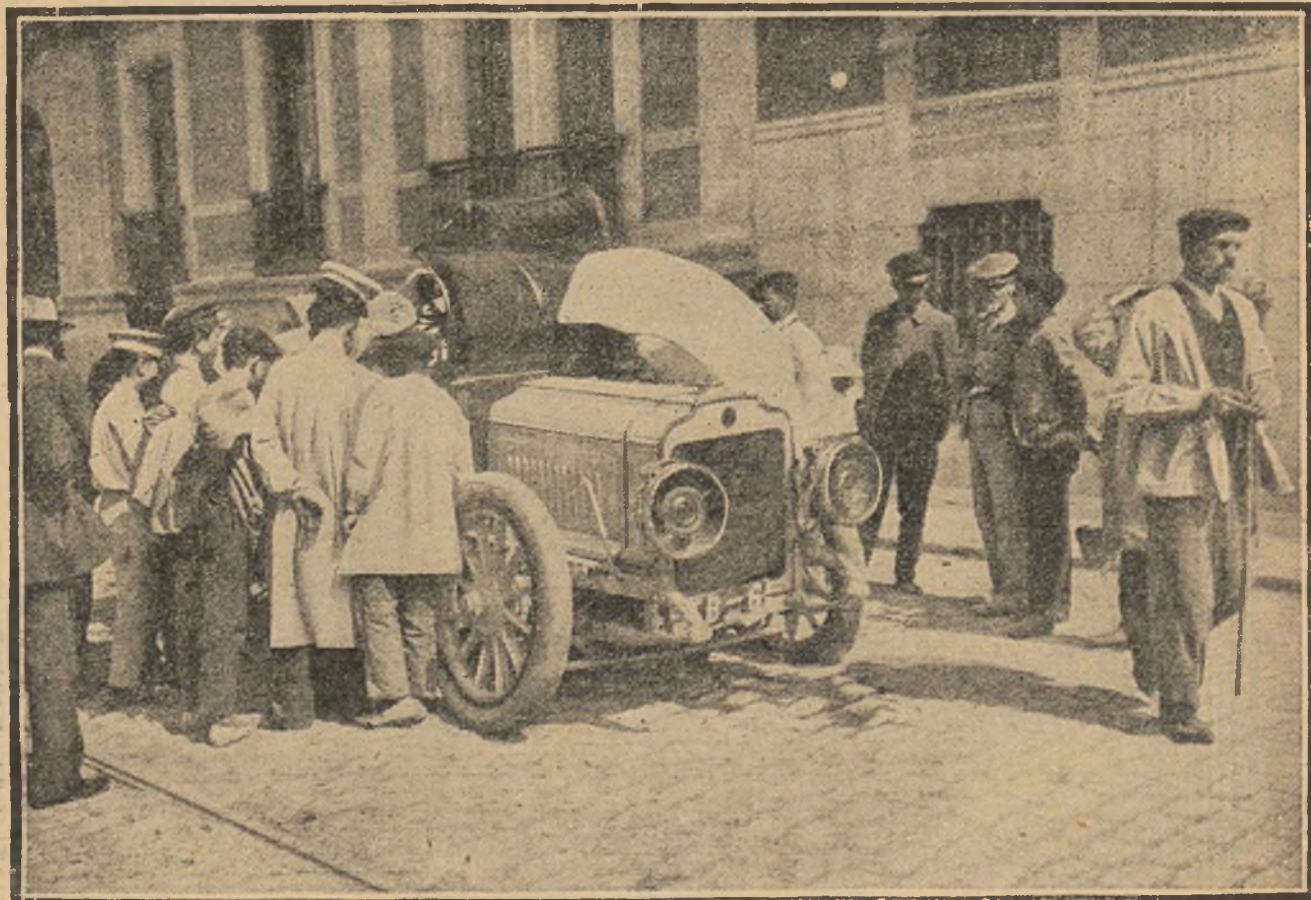
A las diez de la noche, el mismo automóvil, en la calle de Carranza, atropelló á otro hombre que iba con una niña.

La niña no sufrió daño alguno, pero este segundo atropellado, que se llama Justo Merino, resultó con varias heridas de pronóstico reservado.

Los guardias y el público corrían detrás del automóvil, cuando éste, al llegar al promedio de la calle de Sagasta, chocó contra uno de los árboles, quedando parado.

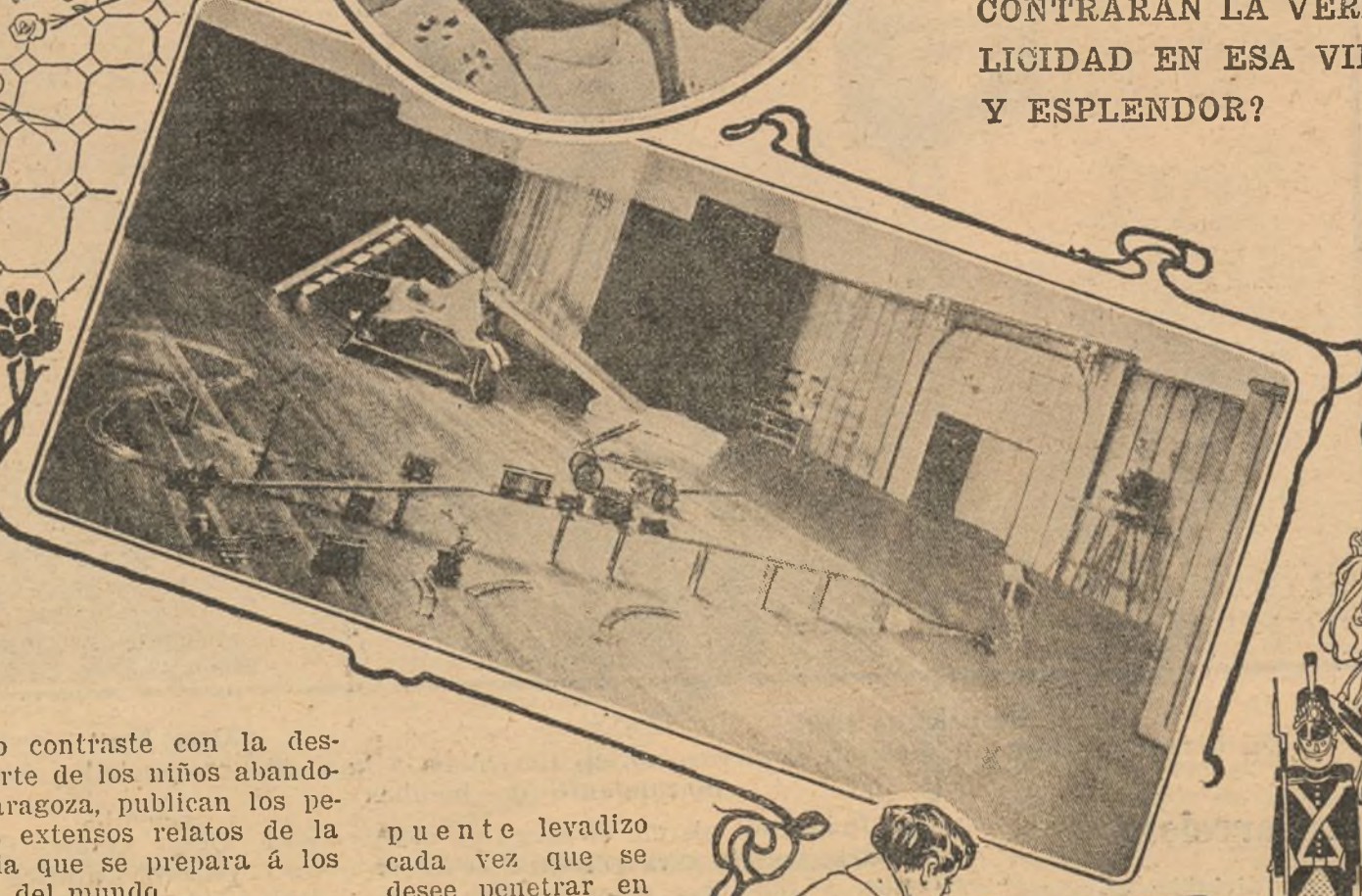
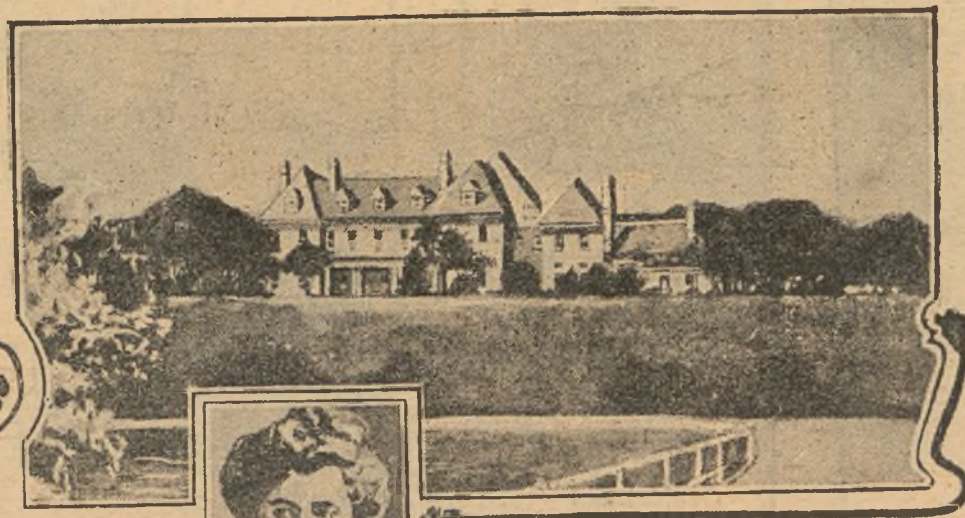
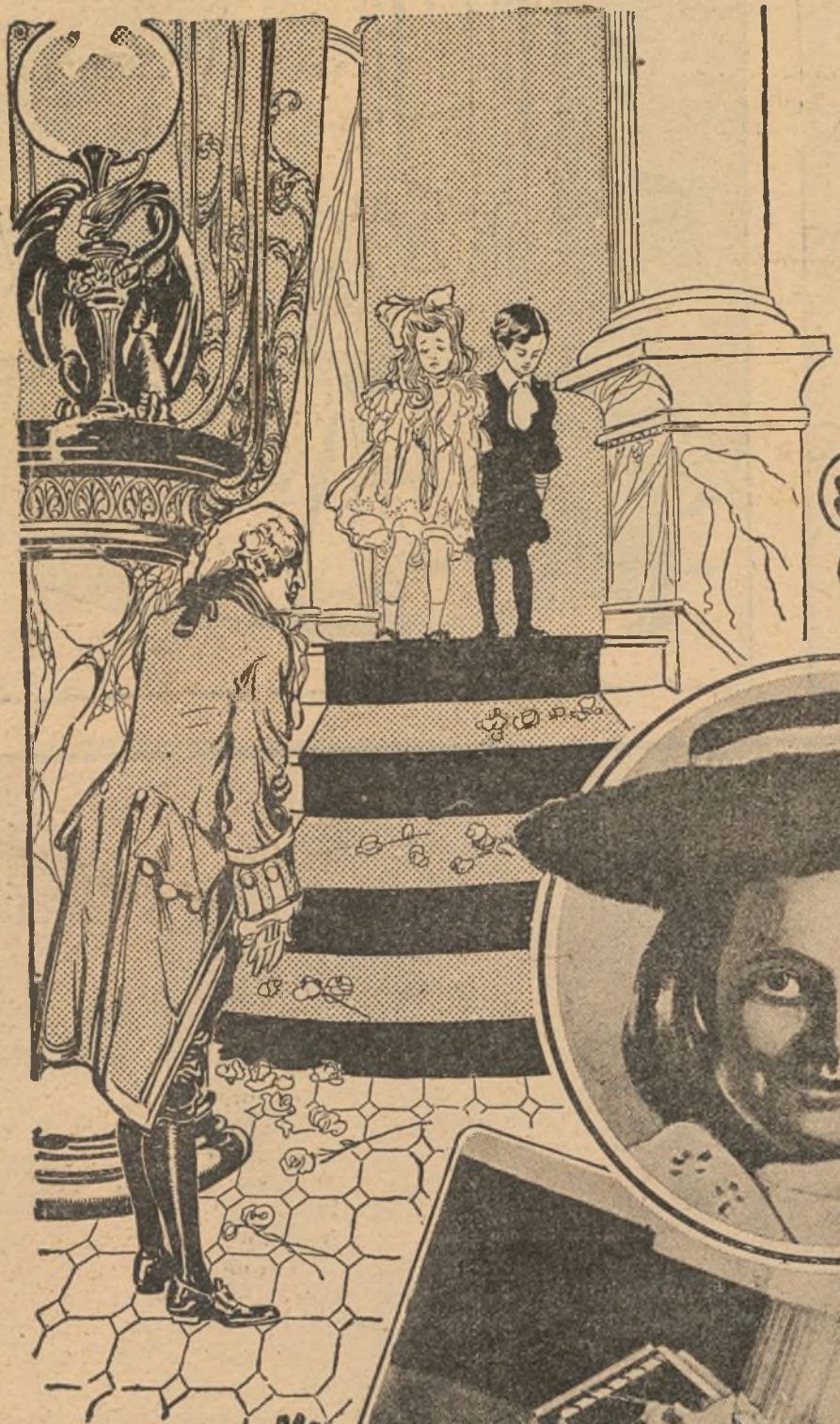
El carruaje se había destrozado en el choque, rompiéndose la cubierta y dos ruedas.

Por una singular fortuna habían resultado ilesos el "chauffeur" y su acompañante, que fueron detenidos y llevados á disposición del Juez de guardia.



El público contemplando los destrozos de un automóvil que, después de atropellar á dos personas, fué á estrellarse contra un árbol del paseo de Sagasta (Fot. Blanco)

Palacios construídos especialmente para los dos niños más ricos del mundo



PARA DIVERTIR A DOS NIÑOS MILLONARIOS SE CONSTRUYEN DOS PALACIOS TAN FANTÁSTICOS COMO LOS DE LOS SUEÑOS DE HADAS. NINGUNA CRIATURA FUE TAN AFORTUNADA EN EL MUNDO COMO ESOS NIÑOS PROTEGIDOS POR EL DESTINO. PERO. ¿ENCONTRARÁN LA VERDADERA FELICIDAD EN ESA VIDA DE LUJO Y ESPLENDOR?

Retratos de los niños millonarios y fotografías de Palacio y del salón de juguetes.

Formando vivo contraste con la desgraciada suerte de los niños abandonados de Zaragoza, publican los periódicos americanos extensos relatos de la espléndida existencia que se prepara a los dos niños más ricos del mundo.

Hasta ahora sólo se tenía noticia de los "palacios de hadas" por los relatos fantásticos de las "Mil y una noches" ó por los cuentos con que las madres adormecen á sus hijos. Pronto, sin embargo, tendrán esos palacios una existencia real y efectiva. Dos de ellos están terminando de construirse actualmente. Uno, cuyo coste no bajará de un millón de "dollars", se eleva ya en el punto más pintoresco de New Port (Estados Unidos), y se destina para lugar de recreo de John Nicolás Brown, el niño más rico del mundo. El otro está acabando de edificarse en las inmediaciones de Chicago, y se dedica á casa de campo actual y futura residencia de Lolita Armour, hija única del famoso multimillonario Ogden Armour.

Todos los agrados imaginables que pueden constituir la felicidad de un niño han sido previstos al planear la construcción de estos maravillosos palacios, y para hacer las cosas aún con más garantía de acierto han sido consultadas las propias opiniones de Lolita y de John. Los mejores arquitectos de América han sido los encargados de dirigir las obras, y han procurado que los detalles que hoy representan el sumum de confort para un niño puedan ser fácilmente transformados en el porvenir, cuando, á medida que sus actualmente juveniles propietarios vayan creciendo, vayan también modificándose sus gustos y sus necesidades. Por el momento, John, que ya vive en su residencia de New Port, asegura que este es un palacio igual á otros muchos cuya descripción ha oído leer á su institutriz en los cuentos de hadas...

Como la opinión de cada uno de estos niños ha sido cuidadosamente consultada, los respectivos palacios adoptan la forma más apropiada á sus gustos y reflejan perfectamente el carácter de sus infantiles dueños. La residencia de Lolita Armour ha sido erigida en una altura próxima á Chicago y á muy corta distancia de Lake Forest. Su construcción será algo melancólica y su aspecto evocará el recuerdo de uno de aquellos castillos de la Edad Media, con sus altas torres y sus estrechas ventanas para que no falte detalle, el castillo se hallará rodeado de ancho foso, sobre el cual caerá el

punto levadizo cada vez que se desee penetrar en aquel palacio encantado. Desde los torreones las lejanas ciudades podrán ser divisadas por la pequeña millonaria, que espera residir pronto en el palacio, como una princesita de los cuentos de hadas, rodeada de todos los agrados que existen en la vida y con medios para satisfacerse sus más ligeros caprichos.

El padre de Lolita ha dispuesto que el edificio y los terrenos que lo rodean no dejen nada que desear. Ha ordenado que se hagan excavaciones para formar un gran lago, habiéndose ensanchado el río con objeto de que pueda navegar en él un vaporecito.

Los arbustos más raros se han enviado de París, y con ellos se hará el bosque que no falta nunca en los castillos encantados.

Para completar la ilusión de los tiempos feudales, en la pradera se instalarán numerosos granjeros, que rendirán vasallaje á la niña afortunada.

En las habitaciones de la millonaria habrá su cuarto de recreo, y otro de música, como un gran salón de conciertos con toda clase de instrumentos.

El palacio del niño será tal como él lo imagina, desde un punto de vista distinto del de la muchacha.

Poco aficionado á los alardes bélicos, el joven millonario es un niño práctico y no quiere puentes levadizos ni torreones.

De gusto más sencillo que la niña, prefiere grandes salones donde quepan bien sus juguetes.

En uno de los pisos dispone de un salón inmenso, del que da idea nuestra fotografía, donde extenderá sus juguetes, entre los cuales hay desde el sencillo caballo de madera hasta el ferrocarril microscópico, maravilla de mecánica.

Tiene además un Jardín zoológico con animales de todo el mundo; cuerdas, caballerizas, etc.

El palacio del niño costará un millón de dólares; el de la niña dos millones.

La fortuna de estos niños es aún más envidiable que las de los príncipes, puesto que no sufren los temores ni las graves

responsabilidades que afectan á los hijos de emperadores y de reyes.

Los asesinos del doctor Mauchamp

En un buque español han sido llevados á Tanger, los diez moros presuntos asesinos

del doctor Mauchamp. Recordarán nuestros lectores, que, hace pocas semanas, el sabio médico francés fué brutalmente asesinado por el populacho fanático.

Francia exigió el castigo inmediato de los culpables, y esperando las debidas reparaciones ha ocupado la población de Udiá que todavía se halla en poder de sus tropas.

Nuestro corresponsal Sr. Rittwagen nos remite una curiosa fotografía de la llegada de los asesinos á Tanger y algunos datos de esta siniestra caravana.

Entre los presos, dice, hay un hermoso tipo de negro, del más lustroso azabache, de dientes de marfil. Sería un bonito ejemplar para un Museo antropológico.

Dícese que este negro fué el primero que asedió un golpe terrible de guma contra Mauchamp.

Los restantes acusados son tipos berberiscos vulgares; sucios, andrajosos, sin revelar rasgo alguno que los distinga.

Uno de ellos es sordomudo. Y el pobre, como no puede defenderse, es sobre quien echan la mayor responsabilidad del asesinato.

Porque "La Depeche Marocaine", periódico francés de Tanger, publicó una carta citando los nombres de los seis principales culpables del asesinato. Cinco de ellos gozan de libertad, habiendo huido casi todos á las regiones del interior. El sexto, no está en libertad porque falleció.

Los moros presos fueron conducidos á las prisiones de la Alcazaba, en cuyas hediondas y lóbregas mazmorras, esperan el fallo terrible de una justicia que nada tiene de humana.

Nuevos periódicos

Mucho se ha hablado estos días entre periodistas, de los proyectos que existen de nuevas publicaciones. Si todo lo que hay proyectado se convierte en realidad, están de enhorabuena los periodistas, pues ya se sabe que la carestía de brazos trae consigo el aumento de salarios.

El origen de todas estas conversaciones ha sido la transformación de la sociedad de accionistas del "Diario Universal", por consecuencia de la separación del exdiputado Don Juan Ortueta.

Las máquinas del "Diario" han sido adquiridas por Don Santiago Mataix para hacer un nuevo periódico en unión del insigne maestro de la literatura periodística Don Julio Burell. Ese periódico, según cuentan, se titulará "El Mundo" y empezará á publicarse en primeros de Octubre.

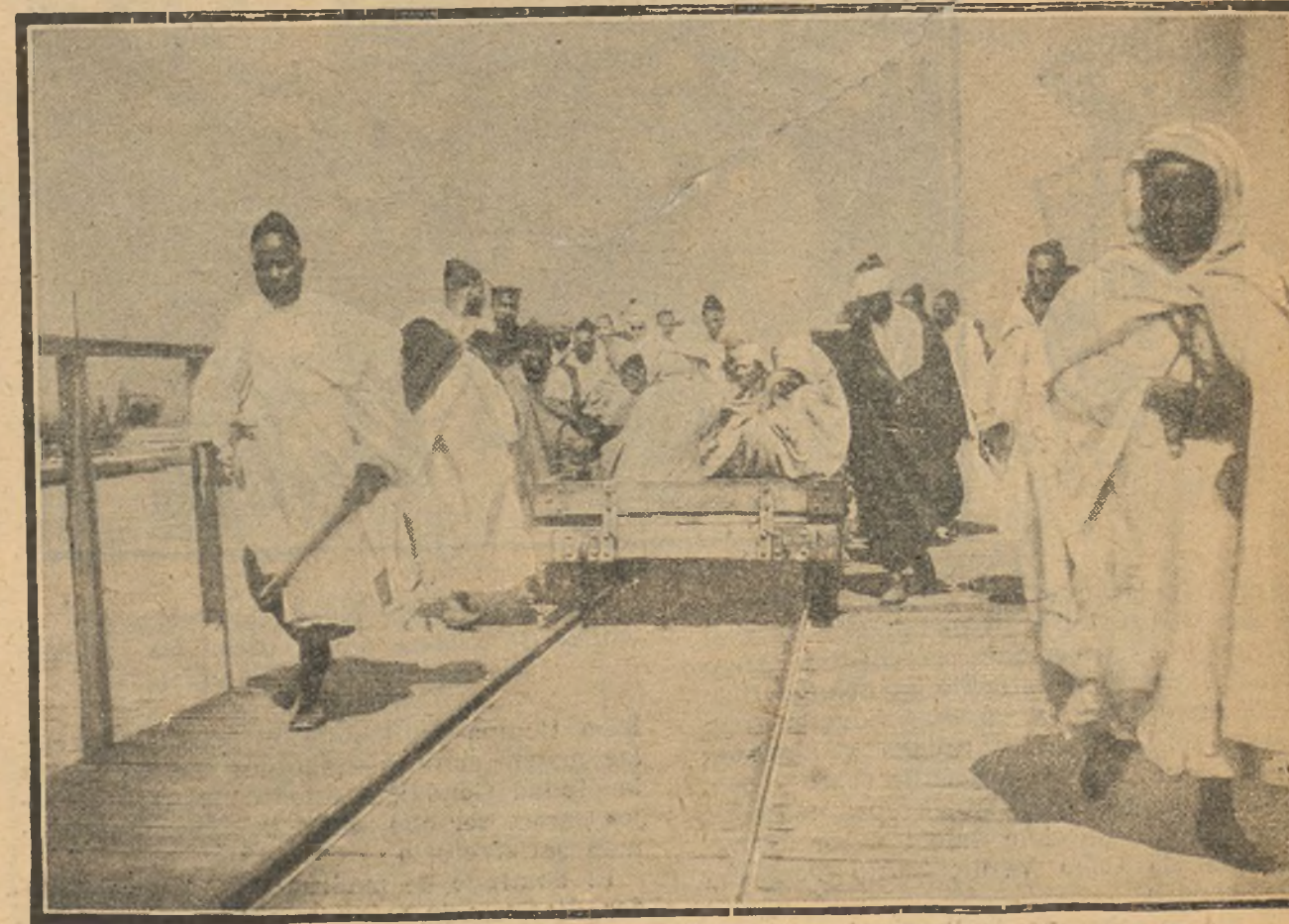
De los otros nuevos periódicos se dice que uno será francamente solidario y á la propaganda de esta nueva política dedicará todo su dinero, que no es poco, y todos los talentos, que no son escasos, de las ilustres personalidades dispuestas á colaborar en esa empresa.

Y del otro se dice que viene á reñir franca batalla con el "trust" ó sea con la sociedad propietaria de "El Imparcial", "El Liberal" y "El Heraldo".

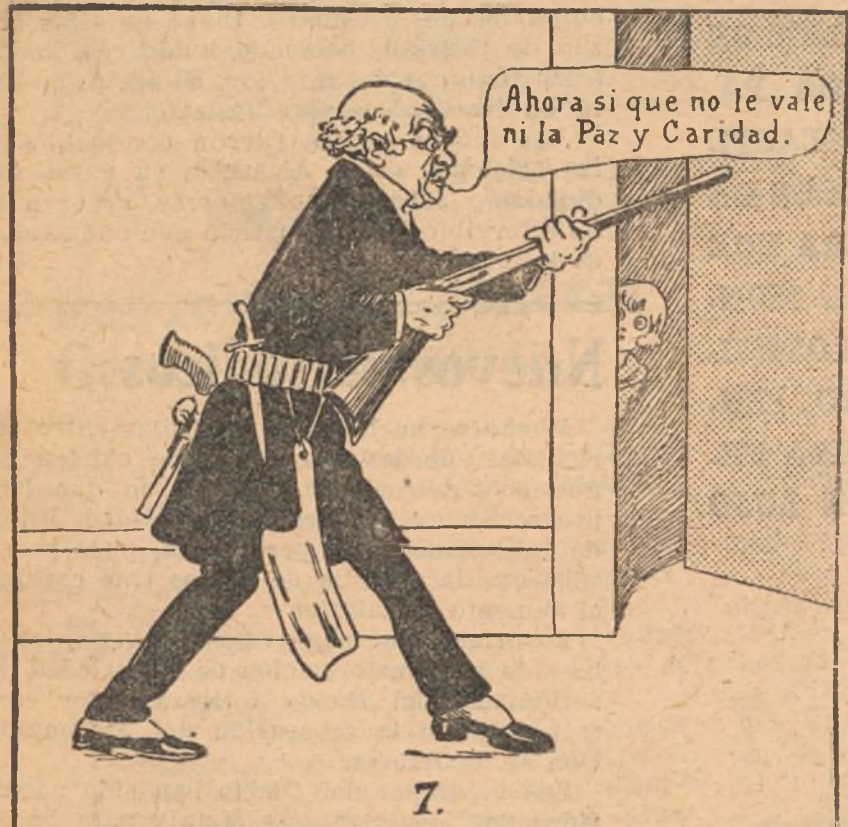
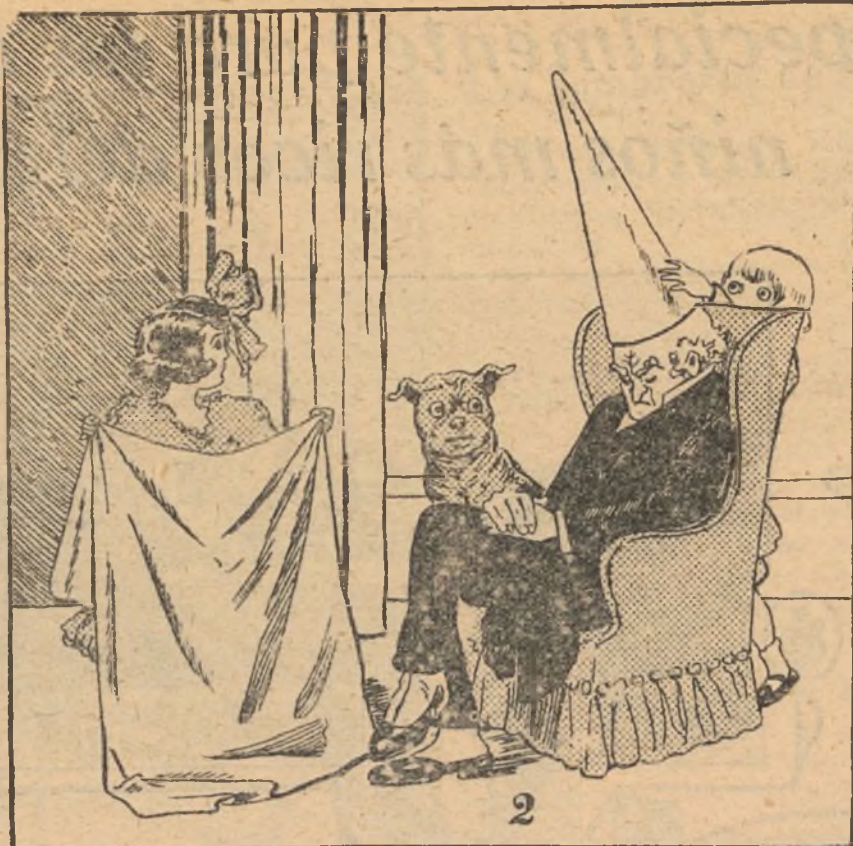
Si esto es cierto la realidad nos va á ofrecer un curioso contrasentido, puesto que los mismos periódicos que combaten la solidaridad ajena, tendrán que defender la solidaridad propia.

También se habla de otro periódico que piensan hacer, personas que no son del oficio. Se titulará "Guía de forasteros", y estará consagrado principalmente á explicar al público inocente, el secreto de ciertas campañas para la elevación del congreso y el rebajamiento del hombre de mérito, el funcionamiento de las nuevas sociedades secretas de bombos mutuos y otras muchas cosas que conviene descubrir por razones de salud pública.

El programa es interesante y nos alegraríamos que se realizara en todas sus partes.



Los asesinos del Doctor Mauchamp conducidos en una vagoneta á su llegada á Tanger (Fot. Rittwagen).



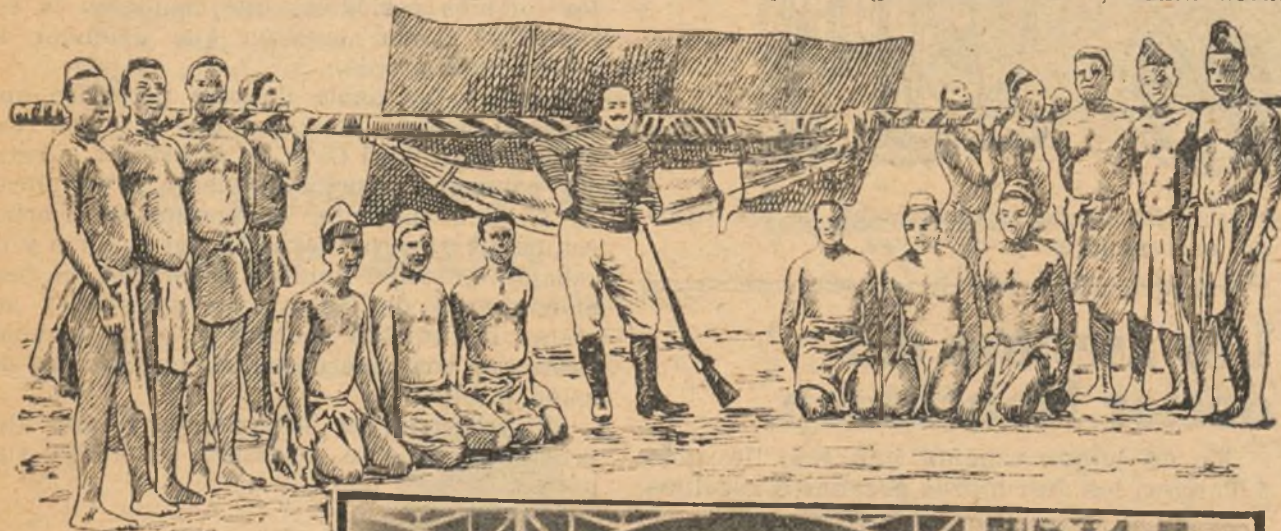
El Príncipe heredero de Portugal visita el Africa

Ha causado verdadera emoción en Portugal la salida del Príncipe heredero para visitar las colonias de Africa. Los tumultos y desórdenes de estos últimos días; los sangrientos motines contra el gobierno de que fué teatro Lisboa, parecían que no eran circunstancias favorables para un viaje, no exento de peligros. El gobierno portugués, arrojando las consecuencias de su conducta, no ha querido que se demore ni un instante el viaje del Príncipe, de cuyo embarque y despedida publicamos una curiosa fotografía.

Se organizarán fiestas de todas clases; cacerías de fieras y espectáculos típicos de las diversas razas, negros en su mayor parte, que pueblan esos países.

El terrorismo en Barcelona

La policía barcelonesa, dirigida directamente por el gobernador civil, venía desde



Las colonias que ha de visitar el Príncipe, son restos del antiguo imperio colonial. Entre esas posesiones se cuentan Angola, cuya capital, San Pablo de Loanda tiene 20.000 habitantes, y cuyos productos principales son el marfil, caucho y algodón; Mozambique, rica en minas de cobre y oro; Madera, famosa por sus vinos, azúcares, y aguardiente de caña dulce; y por último, las islas de Cabo Verde, Santo Tomás y del Príncipe. El futuro soberano de Portugal será recibido en todos estos países con grandes manifestaciones populares.

El príncipe heredero de Portugal a su salida de Lisboa para visitar las colonias de Africa. (Fot. Benoliel)

hace tiempo realizando investigaciones relacionadas con los atentados terroristas en la ciudad Condal, y estos constantes trabajos parece ser que han dado ahora un resultado satisfactorio. El domingo de madrugada fueron detenidos dieciséis individuos, entre ellos un tal Juan Rull, empleado del Municipio que estuvo procesado como cómplice de la explosión de la bomba del Palacio de Justicia.



Bernardino Rull
Los hermanos Rull que dirigían el terrorismo en Barcelona y han sido encarcelados como autores del lanzamiento de bombas

Este Juan Rull ejercía el cargo de confidente de la policía para perseguir a los terroristas, y repetidas veces recibió dinero del señor Ossorio y Gallardo, que él demandaba para los gastos de sus gestiones. Con motivo de la explosión de la bomba en la Boquería, el gobernador concibió sospechas sobre Juan Rull, y decidió tenderle las redes para coparle en unión de cuantos con él aparecían mezclados. Tomáronse las precauciones necesarias, diéronse a la policía y a la ronda especial instrucciones detalladas, y el copo se realizaba en la madrugada del domingo último. Unos fueron detenidos en sus casas, algunos en la calle y otros en uno de los establecimientos más concurridos del Paralelo. Los nombres de ellos son los siguientes: Juan Rull Queraltó, Hermenegildo Rull Queraltó, Triguerras Callis, Mateo Ferrán Rebollo, Benito Rof Ferrer, Amadeo Trilla

Seco, Jaime Perales Cano, Raimundo Burguet Sagols, Catalina Perales Cano, José Rull Lladó, Antonio Andreu Roig, Juan Andreu Roig, José Perelló Novell, Alfonso Perales Cano, María Queraltó Gatell, José Oliva Cardona, Salvador Cañellas Martín. Formado en el Gobierno civil el atestado fué enviado con los detenidos a disposición del juez especial Sr. Seañes. Juan Rull y los seis cómplices ó compañeros que, según él, le auxiliaban para descubrir los crímenes terroristas, venían cobrando por sus confidencias al gobernador, la cantidad semanal fija de 210 pesetas. Juan lograba extraordinario de 500 pesetas, y parece que en sus declaraciones se ha esforzado por no complicar a su hermano. Puede suponerse la emoción producida en Barcelona con estas detenciones y la ansiedad con que se espera el resultado de las diligencias judiciales.



Gran premio en la batalla de flores de Barcelona — Coche canastilla de flores, ocupado por la Srta. Margarita Esprín. (Fot. Castella.)



Rosa Membrado, madrastra de los niños que se suponen secuestrados en Zaragoza. Retrato hecho como profesora de la Escuela del Arrabal

NUESTRA PRIMERA PLANA

Los cinco niños abandonados, de Zaragoza

Un triste suceso, descubierto en Zaragoza, ha producido tan honda emoción que llegó al extremo de alterar el orden público en la capital aragonesa.

La noticia de que cinco inocentes criaturas habían sufrido crueles martirios, bastó para despertar en las gentes un sentimiento de violenta y justa indignación contra los que suponía causantes del tormento de los niños.

La prensa de Zaragoza ha publicado extensas informaciones de este misterioso suceso, y de ella extractamos los datos principales.

El padre de las infortunadas criaturas es un ingeniero de caminos, llamado D. Eduardo Elío y de la Llave.

Casado el Sr. Elío con una dama de distinguida familia, doña Celesta Escudero, tuvo en el matrimonio seis hijos.

Murió su esposa no hace mucho tiempo, y el ingeniero contrajo segundas nupcias con doña Rosa Membrado, joven profesora que desempeñaba al verificarse la boda, una de las escuelas municipales del Arrabal.

Parece que la señora Membrado al adoptar a los seis huérfanos, representó el papel de una madrastra inhumana y cruel.

El más pequeño de los niños murió al poco tiempo, y quedaron entonces tres niñas y dos niños, sobre quienes iban a descargar violentas las iras de la madrastra.

¿Cómo consintió el Sr. Elío que fuesen abandonados sus cinco hijos? Esto es lo que nadie se explica y lo que da al triste suceso grandes proporciones.

El ingeniero había roto toda clase de relaciones con la familia de su primera esposa, y hace poco fué procesado por maltratar de obra a una hermana de esta que le recriminó la conducta de Rosa con los niños.

El abandono criminal de los niños era una especie de secuestro, un aislamiento de terrible miseria: dícese que las criatu-

ras no se lavaban ni peinaban, durmiendo en una habitación lóbrega y pestífera, y casi muertos de hambre pues algunos días la criada les llevaba para almorzar una sardina que habían de repartirse entre tres.

La denuncia del abandono y mal trato de los niños la hizo un obrero llamado Manuel García, vecino de la misma casa del Sr. Elío.

La esposa de García, Josefa Martí, modista, presenció algunas de las escenas entre la madrastra y los niños.

Al intervenir las autoridades se dispuso que los cinco niños quedasen depositados en la casa del honrado obrero autor de la

denuncia. Los periódicos de Zaragoza levantaron la indignación popular contra los padres, quizá sin prever que la fantasía de la multitud había de exagerar los hechos.

Así ocurrió que al ser llevado a la cárcel el señor Elío, se produjeron graves desórdenes, sucediendo lo mismo al ser detenida la madrastra.

Otra hazaña del moro Raisuli

Secuestro del inglés Mac Lean

La historia de las aventuras del famoso moro Raisuli acaba de aumentarse con un nuevo capítulo, tan complicado como el de la captura del súbdito americano M. Perdicaris.

El ya célebre bandido ha secuestrado al caid Mac Lean, que interponía toda su influencia con el Sultán para obtener el perdón de Raisuli. Nunca una buena voluntad fué tan mal recompensada.

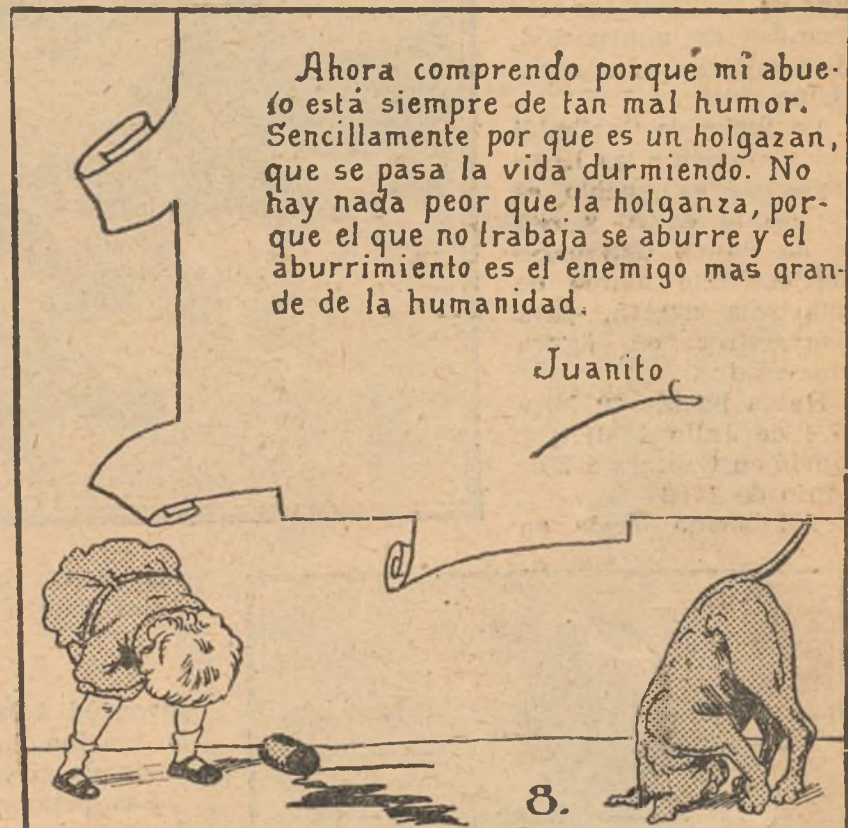
El caid Mac Lean es un súbdito inglés, antiguo sargento de la guarnición de Gibraltar, que durante algún tiempo ejerció una misión periodística en Fez, al servicio del gran diario de Londres "The Times".

Elevado a la privanza del sultán Abdel-Asiz, el exinstructor de sus tropas era un personaje de efectiva influencia en la corte marroquí; y la fortuna le ha sonreído en estos últimos tiempos, aumentando su prestigio personal entre los moros y su fortuna particular.

La semana última Mac Lean había entrado en negociaciones con el Raisuli que reclamaba para hacer completa sumisión al Sultán nada menos que lo siguiente:

Reconstrucción de su castillo de Zinat, destruido por la artillería de la mehallá; 100.000 duros de indemnización y su nombramiento como Pachá de Tanger y jefe de la policía internacional.

Mac Lean no vaciló en llevar estas pretensiones a Fez, regresando con muy buenas promesas, y aún regalos, caballos y tiendas para Raisuli.



Se prometía el perdón al bandido con la única condición de que se personara en Fez. El astuto Raisuli no cayó en la trampa.

Cuando Mac Lean se avistó con el moro, éste le dijo, que le retenía prisionero hasta que el Sultán satisfaga sus deseos.

El súbdito inglés debió comprender entonces toda su imprudencia al confiar en la palabra de un hombre, rebelde a todas las leyes.

Raisuli retiene secuestrado a Mac Lean, esperando que el Sultán para evitarse más graves complicaciones, le enviará el dinero pedido.

Inglaterra ha conminado al Sultán para que libre a Mac Lean de toda violencia. Nadie tiene más interés que el monarca marroquí en lograr la libertad de su favorito.

Se halla á la venta en toda España el tercer cuaderno de la

Historia de Juanito y su perro

32 páginas, 22 fotografías, dos colores 10 céntimos. Muy en breve aparecerá el cuarto cuaderno, verdaderamente extraordinario y sensacional.



Retrato del bandido moro, Raisuli



El caid Mac Lean, súbdito inglés secuestrado por el célebre bandido Raisuli

El primer centenario del nacimiento de José Garibaldi

HOMENAJE Y GLORIFICACIÓN DEL GRAN PATRIOTA ITALIANO

Toda Italia, los italianos todos, festejan estos días el primer centenario del nacimiento de José Garibaldi, el héroe legendario, el hombre a cuyo esfuerzo sobrehumano se debe la unidad de la península itálica.

Fué, como dijo Anzani, su compañero de aventuras, un predestinado; una de esas voluntades de hierro, firmes y resueltas, que no se abaten nunca a los golpes de la adversidad.

Recordaremos algunos de los episodios que ilustran la vida de este hombre extraordinario; uno de los ejemplos más grandes de abnegación, de sacrificio y de patriotismo.

La lucha de Garibaldi por conquistar las libertades de su pueblo es realmente épica, y ella le ha valido destacarse del estrecho marco de una sola nación, para convertirse en figura universal.

Había nacido en Niza el 4 de Julio de 1807 y murió en Caprera a 2 de Junio de 1882.

Añadido desde su



— "Soldados, les digo, he aquí lo que ofrezco al que quiera seguirme: hambre, frío, sed; pero no pan, ni cuartel, ni municiones, sino vigili-
as continuas, batallas, marchas forzadas, y facción a la bayoneta. El que ame a la patria que me siga".

El 3 de Julio de 1849 marchó Garibaldi a Venecia, donde aun flotaba la bandera italiana; su mujer, la heroica Anita, aunque se hallaba en cinta, quiso seguir la fortuna del héroe vencido.

Dificultada su marcha por los bagajes y municiones, perseguido por tres columnas francesas, rodeado por los napolitanos del Sur y por los austriacos en Toscana, supo Garibaldi burlarlos a todos, haciendo las más sorprendentes marchas y contramarchas.

El héroe popular de Italia, pertenece a la humanidad y al mismo tiempo que en su patria se festeja el centenario de su nacimiento, todos los países civilizados dedican un homenaje a su memoria.



José Garibaldi en 1862, la época de sus grandes luchas por la unidad italiana

Garibaldi en Mentana — Venite a morire con me!... Avete paura di venire a morire con me? (¡Venid a morir conmigo!... ¿Tenéis miedo de venir a morir conmigo?) De *L'Illustrazione Italiana*

juventud a la vida aventurera se alistó en la marina mercante y pasó algunos años haciendo viajes por Levante y el Mar Negro. Sus primeros pasos en la política datan de 1832, habiendo entrado en el partido de la Joven Italia, fundado por Mazzini en aquella época.

Después de servir al Bey de Túnez emigró a América, mezclándose en las luchas políticas del nuevo mundo y llevando una vida de constante actividad, llena de interesantes proezas. Este fué, por decirlo así, su periodo preparatorio para los combates futuros por la unidad italiana.

En Río de Janeiro, en el puerto de la Laguna, contrajo matrimonio con Anita Riberas de Silva.

"Allí fué, refiere Leopoldo Spini, cuando, aprovechando un momentáneo descanso, pudo al fin satisfacer una eterna aspiración de su corazón, tomando por esposa a una joven lagunesa, Anita; desde entonces la compañera inseparable en todos sus peligros. Los himnos de boda fueron cantos de combate".

Llegado el instante propicio, después de luchar por las libertades americanas, se rin-

dió a su patria, fletando un buque llamado la *Esperanza*.

No es posible seguirle en toda su maravillosa epopeya; su historia constituye la página más brillante de la Italia moderna.

¿Hay nada tan maravilloso como aquellas palabras ardientes que decidieron la victoria de Mentana? Nuestro grabado reproduce fielmente la dramática escena.

Las tropas francesas habían causado grandes estragos en las filas de los patriotas que seguían a Garibaldi; pero este antes que retroceder, espoleó su magnífico caballo blanco, diciendo:

"Venite a morire con me!... Venite a morire con me!... Avete paura di venire a morire con me?... (¡Venid a morir conmigo!... ¡Venid a morir conmigo!... ¿Tenéis miedo de morir conmigo?)"

Los patriotas le siguieron y aquella desesperación sublime valió la victoria, pues el enemigo tuvo que declararse en retirada.

El cerco de Roma, formó quizá el episodio más heroico de la vida de Garibaldi.

En la plaza por el enemigo, Garibaldi dió la señal de partida para aquella memorable retirada:



Anita Riberas de Silva, la valiente esposa de Garibaldi que le acompañó en sus grandes aventuras

Nobles alemanes comerciantes

Kaiser, que heredó de uno de sus opulentos nietos una fábrica de porcelana en Carlsbad, valorada en seis millones de marcos, es la única persona real que practica el comercio en Alemania. El príncipe de Lippe-Dele, obtiene la mayor parte de sus ingresos de la venta de manteca, huevos y ladrillos. Esta civil es muy corta y con las rentas de su propiedad personal sostiene su pequeño palacio tan pequeño que desde los balcones su palacio divisa los límites que le separan de tres territorios. El príncipe Guido Henckel von Donnermarck, es, no solamente el más rico propietario de carbón de todo el imperio alemán, sino también un fabricante de sedas. El príncipe Cristián Kraft von Hohenlohe, duque de Ujest, además de ser un rico minero es dueño de una fábrica de harinas y otra de corsés, que llevan el nombre de su ilustre casa. El príncipe Max Egon von Fürstenberg, el aristócrata más rico de Alemania y amigo íntimo del Kaiser, es cervecero y la "Fürstlich Fürstenbergisches Bier" (tal es la marca de su cerveza) es conocida en el mundo entero.

Carrera de 113 kilómetros a la hora

El conductor de automóviles más hábil del mundo.

En el circuito de Dieppe se ha celebrado la gran prueba automovilista de 1907, cuyo final interesaba a toda Francia.

Un público inmenso presenciaba estas carreras, en las que competían las mejores

marcas de automóviles franceses con los extranjeros

Sin embargo, el triunfo ha sido para un italiano Félix Nazzarro, que conducía un magnífico coche, un monstruo tan ligero como el viento.

Nazzarro ha demostrado que es el más hábil conductor del mundo.

Sucesivamente, en el espacio de tres me-

ses, este hombre ha realizado la increíble proeza de triunfar en las tres grandes pruebas internacionales del año.

Temerario y prudente, enérgico y frío, Nazzarro sabe moderar el ímpetu de su carruaje cuando un obstáculo se interpone.

En las actuales carreras, Nazzarro ha conseguido una velocidad estupenda, habiendo tardado 6 horas 46 minutos y 33 se-

gundos en cubrir los 770 kilómetros del recorrido.

Hizo por tanto, una velocidad media de 113 kilómetros, 780 metros a la hora.

Los franceses no han quedado muy satisfechos de este final que concede todo el éxito a un italiano.

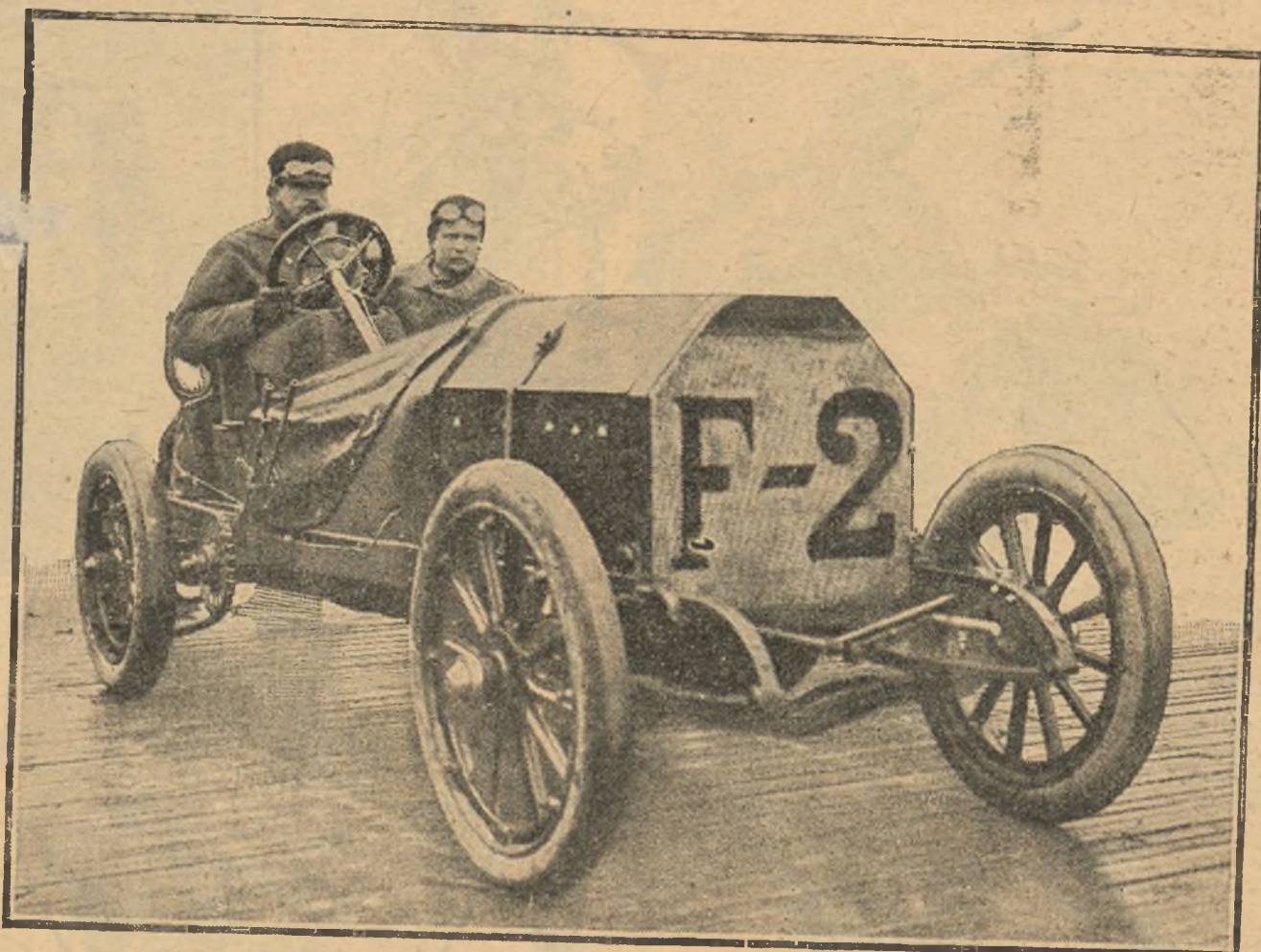
Pero debe tenerse en cuenta que si el automóvil de Nazzarro era un coche de construcción acabada, su triunfo se debe más bien a la serenidad y notable sangre fría del conductor que lo guiaba.

A los coleccionistas de huevos de ave

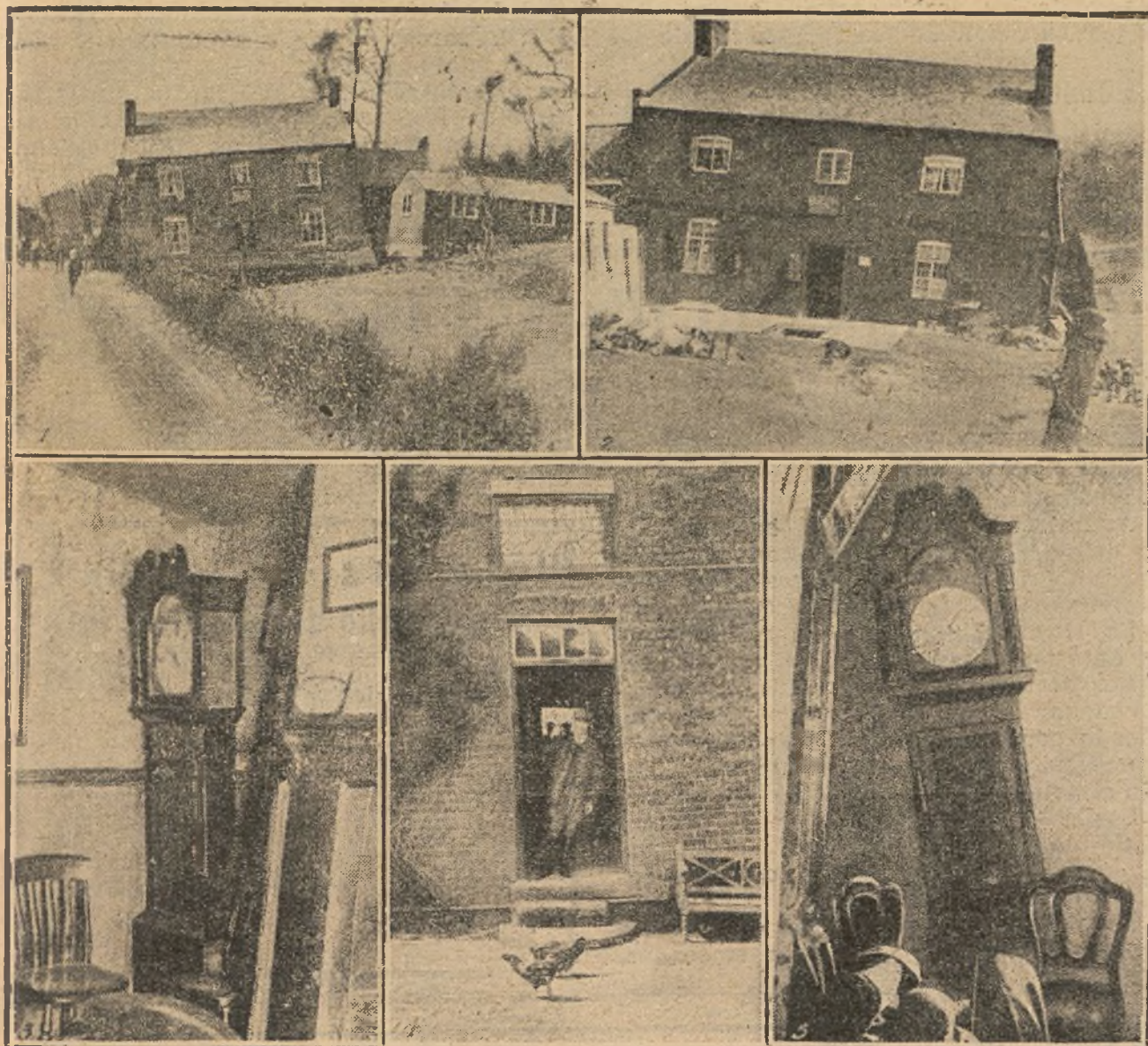
Los coleccionistas de huevos de ave abundan en España, y a ellos interesará, sin duda, la siguiente noticia que publica "The Daily Mirror".

Hasta hace poco tiempo, los coleccionistas han tenido necesidad de exponer a veces la vida para obtener ejemplares raros de aves, a cuyos nidos no se llega sino con grandes dificultades. Según dice el referido periódico inglés, ese peligro ha desaparecido, puesto que es fácil adquirir los más notables ejemplares en los mercados de Londres. Los huevos más caros son los de águila dorada y los de una clase especial de milano, cuyo precio es de dos libras esterlinas cada uno. Otros, también muy apreciados por los inteligentes, son los de avutarda, falcón de Islandia, ciertas clases de ánades, cascanueces y otros varios ejemplares raros, que se venden desde 14 a 16 chelines cada uno.

En Inglaterra el oficio de buscadores de huevos de aves está muy bien remunerado, pues reciben un sueldo que no baja de siete a ocho libras esterlinas por semana.



Nazzarro, en su magnífico automóvil, con el cual ha triunfado en las carreras de Francia, recorriendo 113 kilómetros a la hora (Fot. Branger).



1) Aspecto exterior de la casa torcida. — 2) La entrada principal. — 3) Interior de una de las habitaciones. — 4) La inclinación a la salida. — 5) El reloj de péndulo que parece caer al suelo.

La casa torcida

En Kingswinford (Inglaterra) llama la atención del turista una casa que parece sostenerse en pie por un verdadero milagro de equilibrio. Hace ya muchos años, á consecuencia de un movimiento del terreno, la casa se hundió algunos pies en el suelo, sin que en las paredes ni en parte alguna del edificio se haya presentado la grieta más insignificante; el edificio ha sido cuidadosamente reconocido por varios arquitectos, los cuales han declarado que se encuentra en perfecto estado de solidez y que, por tanto, no corren el menor peligro las personas que lo habitan. Penetrando en el

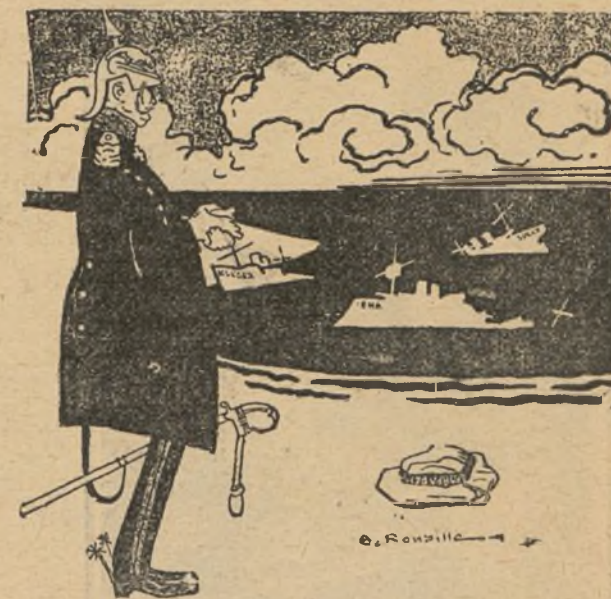
interior de la casa la impresión que se recibe es extrañísima; es aquella, realmente, una casa de ilusiones ópticas, donde los muebles y todos los objetos que allí se hallan parecen desafiar la ley de la gravedad.

Los arquitectos no han sabido nunca explicar como se producen estos milagros de equilibrio contra las leyes de la gravedad, á semejanza de lo que ocurre en las célebres torres inclinadas de Zaragoza y de Pisa.

En la casa torcida los muebles se inclinan hacia el suelo y todo se conserva, sin embargo, en pie, como si una fuerza extraña los retuviera en las más absurdas posiciones.

Plantas que crecen sin agua ni tierra

La planta bulbosa, científicamente conocida con el nombre de "*Saurocladus Suttatum*", y vulgarmente llamada "Monarca de Oriente", ofrece la particularidad de desarrollarse en pleno invierno sobre el mármol de una chimenea ó encima de un mueble cualquiera, sin necesidad de agua ni de tierra. Dicha planta produce una bella flor amarillenta con pintas de color de rosa, que puede alcanzar 35 centímetros de altura. El bulbo, cuyo diámetro es aproximadamente igual al de una moneda de cinco céntimos, se coloca sobre el indicado mueble y la flor se abre en un espacio de tiempo verdaderamente increíble. Cuando la flor comienza á languidecer se guarda el bulbo entre tierra, y á la siguiente primavera produce una planta de más de 70 centímetros de altura. En otoño vuelve á repetirse la operación y en el invierno siguiente la planta florece de nuevo, prolongándose la vida de esta extraordinaria planta durante muchos años.



Alemania, contemplando las catástrofes de la Marina francesa, que lleva perdidos tres acorazados, el "Kleber", el "Sully" y el "Jena", y un submarino, el "Farfadet", dice: "Indudablemente la Providencia es Prusiana". (Caricatura del "Cri de París").

Cosas raras y nuevas

Situado en medio de una gran llanura árida, Madrid es un verdadero horno en el verano. Pero este calor, por sofocante que nos parezca, no puede compararse á la temperatura infernal que reina en el mar Rojo. En

Baño dentro de un trasatlántico

los trasatlánticos que hacen la travesía de este mar, se lucha desesperadamente contra los suplicios del calor. Como dice un viajero: "El aire de fuego, pesa inmóvil. Se diría que las aguas se hallan embrujadas por una maldición. Detrás del horizonte se adivinan inmensos desiertos inflamados, soledades terribles donde nadie vive". Para combatir este calor de asfixia se han instalado en el interior de algunos trasatlánticos grandes piscinas con aguas de mar. Los viajeros acuden á bañarse, y muchos de ellos, si los dejaran permanecerían en el baño durante todo el tiempo que dura el viaje. Con este remedio se ha logrado disminuir el número de accidentes producidos por el calor.



Baños para los pasajeros en el interior de un buque.



Un periodista que roba para demostrar la poca vigilancia de los Museos.

Singular aventura de un periodista

Los museos de todos los países conservan tesoros inmensos en obras de antigüedad ó de arte, que han sido siempre codiciadas por los ladrones. Para evitar las audacias de los bandidos se han ideado vitrinas de todas clases, cerraduras sorprendentes, cajas metálicas, y sobre todo, una verdadera nube de vigilantes que, día y noche, no apartan las miradas de las obras de arte confiadas á su custodia. A pesar de tantas y tan eficaces precauciones, el redactor de un gran diario francés, ha corrido la aventura de robar un objeto del Museo del Luxembourg. El periodista realizó el robo hace más de dos meses, pero no ha querido descubrirlo hasta ahora en un artículo sensacional. El objeto robado fué un famoso bronce de Bartlett intitulado "La rana" y para probar como pudo sustraerlo se hizo la fotografía que reproducimos. De este modo, se ha visto prácticamente que la vigilancia del Museo no es la debida, y que las obras de arte, no pueden hallarse al alcance del público.

He aquí un ingenioso recurso para hacer que los tornillos agarren más firmemente en la madera ó en el hierro donde se introduzcan. Antes de utilizarlos métense en agua; esto dará por resultado que el hierro se oxide y su consecuencia inmediata será el que agarrará más en la madera donde se atornille. El procedimiento es muy sencillo, verdaderamente práctico y muy fácil de ser ensayado por los que necesiten asegurar algún mueble ó objeto cualquiera.



Cocina ambulante

El doctor Kuhn, presidente de la sociedad de "Cocina popular", de Viena, ha inventado un sistema de carruaje con cocina, y que se ha ensayado con un éxito tan satisfactorio que ha quedado inmediatamente acordada su adopción para el ejército austriaco. El carruaje va provisto de dos calderas, una capaz de contener 500 litros, y 200 litros la otra. En siete cuartos de hora, y durante una marcha no interrumpida, puede confeccionarse en el carruaje la alimentación necesaria para 850 personas. Un sistema especial de calefacción permite la conservación de los alimentos calientes durante treinta horas.

He aquí un procedimiento sencillísimo para extraer del agua una moneda sin mojarse los dedos. Colóquese la moneda dentro de un plato que contenga la cantidad de agua necesaria para cubrir aquella; después póngase sobre una laminilla de corcho un trozo de papel, al cual se prenderá fuego, y cúbrase ese trozo de corcho con una copa. Cuando el pequeño fuego se extinga se observará que el agua que contiene el plato se ha introducido en el interior de la copa, dejando en seco la moneda. Esta "brujería" muy apropiada para entretener á un niño, es debida á un conocido fenómeno físico: el calor producido por la combustión enrarece el aire dentro de la copa, se forma el vacío y arrastra el agua al interior.



Para sacar una moneda del agua

Uno de los problemas que constituyen la preocupación de los jardineros, de los criadores de aves, de los granjeros, etc., es el medio de ahuyentar á los gatos. El veneno, aparte de lo que tiene de inhumano, es peligroso, pues puede igualmente producir la muerte de un perro ó otro animal doméstico. Un jardinero de Haywards Heath parece haber resuelto la cuestión colocando pequeñas botellas de amoníaco en diferentes partes del jardín, palomar etcétera, frecuentados por los gatos. Estos aborrecen los olores fuertes y su exquisito olfato percibe inmediatamente las emanaciones del amoníaco impidiéndoles así aproximarse al sitio que se desee guardar.

Consejos útiles

Regalo de 100 Ptas. á los lectores

Como de costumbre, publicamos el cupón del Concurso-regalo que corresponde al mes de Julio, al cual tienen derecho todos nuestros lectores

Admitiremos los cupones hasta el día 30 del mes actual, publicándose los nombres de los favorecidos en nuestro número del sábado 3 de Agosto próximo.

Las instrucciones son las mismas que en anteriores sorteos

Los lectores pueden remitirnos cuantos cupones quieran, en sobre abierto franqueado con un sello de $\frac{1}{4}$ de céntimo y procurando escribir claramente en el cupón el nombre y dirección del que lo envía.

Los sobres deben remitirse al Sr. Director de "LOS SUCESOS", Libertad, 31, añadiendo en una esquina y con letra clara, la palabra: "Concurso".

Todos los cupones que de esta forma lleguen á nuestro poder serán sorteados,

para repartir entre los cuatro que resulten favorecidos, los cuatro premios de á 25 pesetas cada uno.

Cupón del sorteo-regalo del mes de Julio de LOS SUCESOS

Nombre del lector

Calle

Núm.

Reside en.....

Provincia de.....

PETROLEO

Contiene en el acto la caída del pelo y fortalece su raíz; desinfecta y limpia la cabeza disolviendo la caspa; perfuma y suaviza el cabello facilitando el peinado, y cura la calvicie, la pelada y demás enfermedades parasitarias del cuero cabelludo

GAL

Un certificado del Laboratorio Municipal de Madrid, que acompaña á los frascos, garantiza que el Petróleo Gal es absolutamente inofensivo y no puede inflamarse. Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Higiene de París y Londres. Desconfíese de las imitaciones.

PARA EL PELO