

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

Trimestre..... 1,50 pes.  
Semestre..... 2,75 —  
Año..... 5 —  
Número atrasado..... 0,25 —

Teléfono n.º 876

Número suelto

**10**  
céntimos

# LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO

Año, 6 francos

Se admiten anuncios y res-  
clamos en todas las planas  
Apartado de Correos num. 342

Número suelto

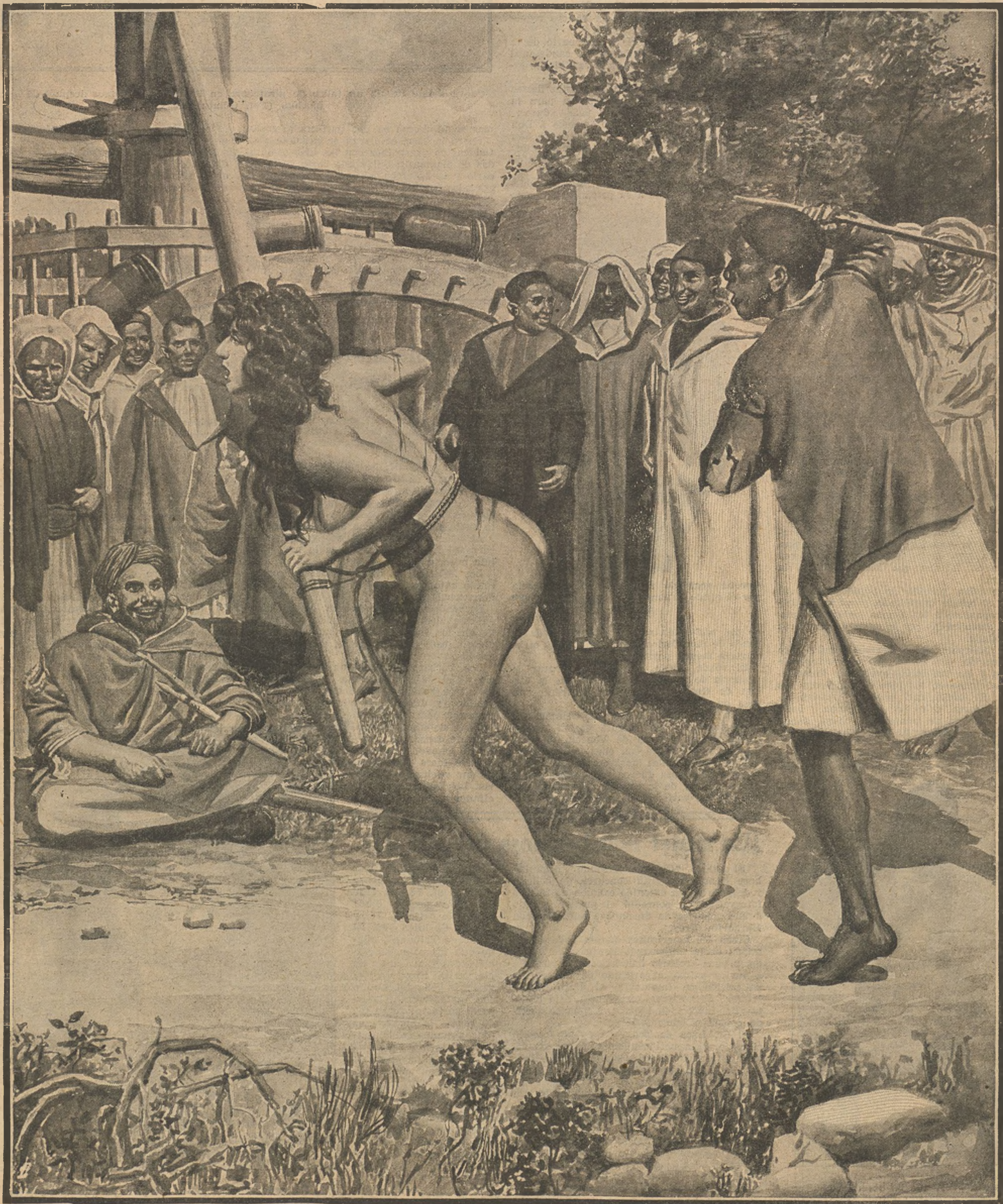
**10**  
céntimos

Año IV — Núm. 185

Madrid, Sábado 14 de Septiembre de 1907

Oficinas, Libertal 31

## Española martirizada por los moros de Casablanca



(Véase el relato en la página segunda)

AYUNTAMIENTO DE MADRID





Los dos obreros heridos en la explosión de un taller de pirotecnia de Valencia. (Fot. Gómez Durán).

## Explosión de un taller de pirotecnia en Valencia

### Un muerto y dos heridos

Hace pocos días ocurrió en Valencia el incendio y explosión de un taller de pirotecnia, que tuvo fatales consecuencias para los obreros que allí trabajaban.

Hallábase instalado el taller en una cueva, sin número, del camino de Godella á Bétera.

A las cinco de la tarde estaba trabajando en la dependencia primera de la cueva, el dueño del taller, Luis Bronchar, de 43 años, y habitante en una casita situada enfrente, y los operarios Federico Montesa, de 40 años; Wenceslao San Luis Expósito, de 42, y Fernando García de 28.

Se ocupaban en las diversas operaciones de la fabricación de cohetes destinados á las ruedas de los castillos. Como les faltaba cartón de envolver, el dueño del taller, acompañado del operario Fernando García, se trasladó á su casa en busca del material.

En la cueva entró poco después de visita un amigo del dueño, Manuel Estellés Ferrando, de 23 años y asistente del capitán de ingenieros Sr. Castells.

Acercose al sitio donde estaban los operarios, en el momento que Wenceslao San Luis cargaba unos cohetes pequeños, con tan mala fortuna que hizo explosión la pólvora.

Wenceslao, poseído de pánico, arrojó al suelo el cohete incendiado, y no tardó éste en propagarse á las demás materias explosivas diseminadas por el suelo en las horas de trabajo.

El asistente quiso también huir, pero enloquecido por el terror se equivocó de puerta y las sustancias explosivas incendiadas le quemaron los pies y prendieron sus ropas. El infeliz, casi desnudo y carbonizado una mano, saltó por la ventana y salió á la plazuela de frente á la cueva, dando alaridos de dolor. El espectáculo fué terrible.

Una valerosa mujer, llamada Francisca Llorens, arrojó una manta sobre el infor-

tunado asistente, ahogando el ruego en que ardía; el muchacho cayó desmayado al suelo.

Presentaba graves heridas en todo el cuerpo; en una camilla de la Cruz Roja se intentó trasladarlo á Valencia, pero falleció en el camino.

Los médicos auxiliaron á los obreros heridos, que fueron Federico Montesa, con quemaduras en brazos y manos y Wenceslao San Luis, otras de pronóstico reservado en los brazos y piernas.

## Una corona de 50.000 duros para la Virgen de Gracia

El conde de San Carlos reúne todas las joyas que fueron de su esposa, y ofrece una corona á la Virgen de Gracia.

Una imagen muy venerada en Caudete, á la que se denomina "Nuestra Señora de Gracia", acaba de recibir un valioso regalo de un hijo de aquella ciudad.

Celébrase ahora el XIII centenario de la aparición de esta Virgen, y los caudetanos fieles á sus tradiciones le han rendido un espléndido homenaje.

Pero la nota más brillante de estas fiestas ha sido el regalo de una corona para la Virgen, corona valorada en 50.000 duros.

Tan extraordinario regalo se debe á Don Francisco Albalat y Navajas, conde de San Carlos, secretario del duque de Madrid, y que se halla en Venecia con el jefe del partido carlista.

Es claro que los pobres de Caudete hubiesen agradecido más á su paisano el reparto



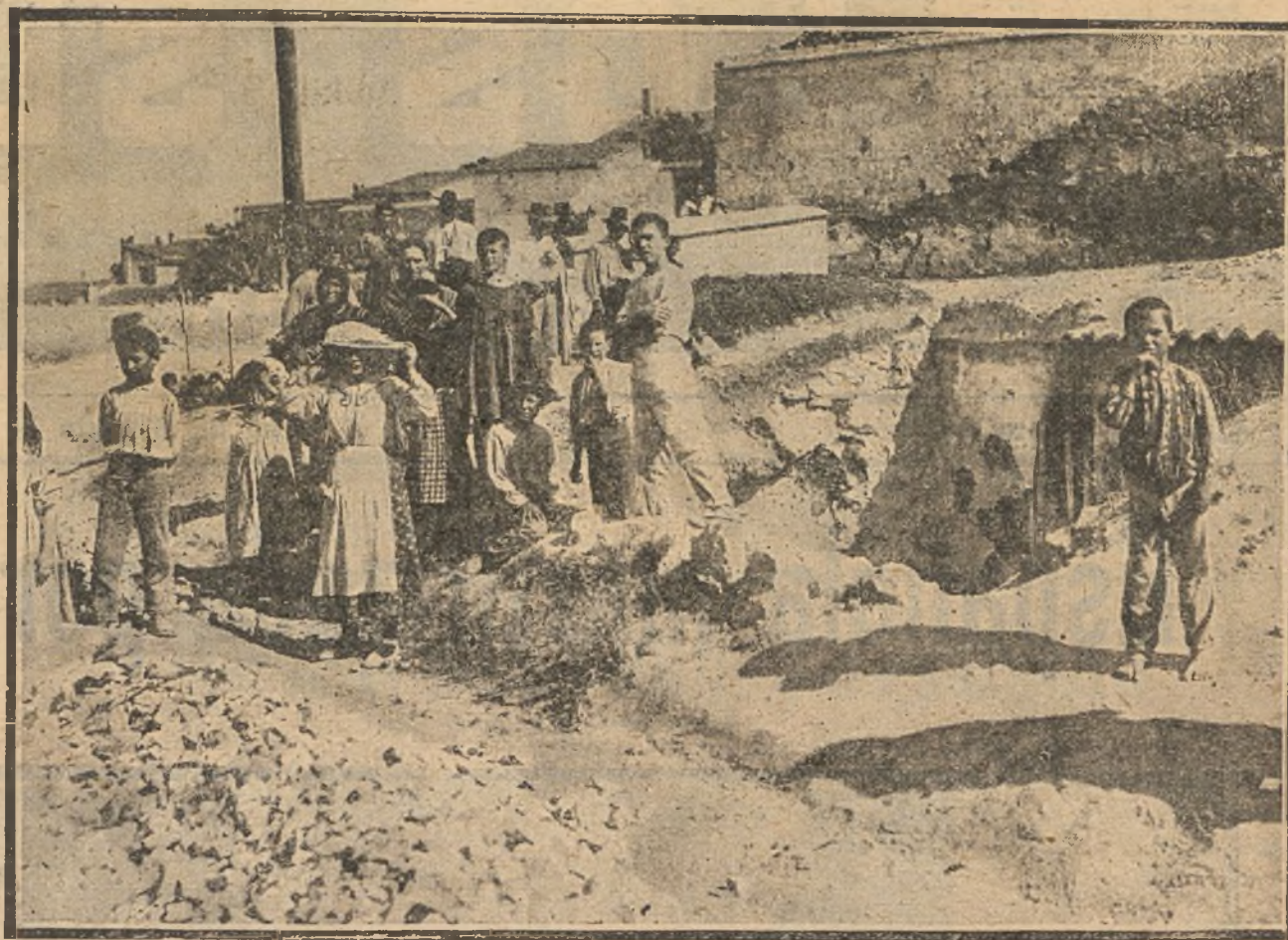
Corona regalada á la Virgen de Gracia por el conde de San Carlos, que vale 50.000 duros.

de ese millón de reales, pero sin duda al conde de San Carlos le han impulsado otras razones menos positivas.

El conde, dicen, ha querido honrar la memoria de su esposa, haciendo que la Virgen de Gracia lleve sobre su frente esa joya de 50.000 duros.

Para ello reunió todas las alhajas que pertenecieron á su difunta esposa, encargando á una joyería de Venecia, la casa Palloti, que formase con ellas una corona.

Y en efecto, todas las joyas de gran valor y de rara belleza fueron engarzadas en la parte inferior de la corona, de manera que aún en su variedad de colores y de for-



Cueva donde existía un taller de pirotecnia, en Valencia, momentos después de la explosión. (Fot. Gómez Durán)

mas se fundiesen en una perfecta armonía.

Sobre la base, se elevan en graciosa actitud cuatro querubines con las alas sembradas de diamantes, llevando flores, el incensario y la antorcha, el rosario y la música sagrada; encima hay un gran arco de rubíes y letras de diamantes con la dedicatoria.

En la parte superior de la corona, el Espíritu Santo, en forma de paloma, extiende sus alas, rodeado de una gran aureola de diamantes y rubíes. El conjunto, como se ve en la reproducción que publicamos, es de líneas elegantes, y una obra importante de la joyería veneciana.

### NUESTRA PRIMERA PLANA

## Española martirizada por los moros

Entre los episodios dramáticos á que da lugar la lucha con los moros, ninguno tan conmovedor como los horribles mártires sufridos por una española llamada Amalia Cruz.

La infeliz Amalia ha permanecido cautiva durante más de un mes en el aduar de Zuala y en poder de la kabila de Mlab-Gesis.

Tiene esta mujer poco más de treinta años, es soltera y poseía un establecimiento fuera de las murallas de Casablanca.

Al hacerla cautiva, los moros saquearon su casa, dejando á Amalia en la más absoluta miseria.

Los kabileños la llevaron consigo, comenzando entonces el espantoso martirio de la desgraciada mujer.

Creyéndola primero hebrea, le hablaban en este idioma, y como Amalia no les entendía, los kabileños lo atribuían á desobediencia, castigándola con los tormentos más crueles.

Los bárbaros idearon un salvaje suplicio y fué obligar á Amalia á despojarse de los pocos harapos que la quedaban de sus vestidos, y desnuda, la ataron á una noria para que sacase el agua. Muerta de hambre, rendida de cansancio y falta de sueño, la mujer apenas tenía fuerza para dar vueltas en la noria. Los kabileños, regocijados ante el terrible

espectáculo, empujaban á la infeliz con paños y con látigos.

La brutal paliza era objeto de la bárbara diversión de los moros, que se complacían en el martirio.

Las lágrimas, los lamentos, las imprecaciones, nada servía para compadecer á los verdugos, que prolongaron el martirio hasta que Amalia cayó desmayada al suelo.

Los demás días continuaron estos y otros horribles martirios, hasta que Amalia pudo comunicar con unos hebreos, á quienes dijo:

— Por lo que más queráis, decidle al cónsul de España que ya no puedo aguantar más mi cautiverio y que, si no me rescata inmediatamente, los sufrimientos me matarán.

Las gestiones de los cónsules tuvieron éxito, y se compró el rescate de Amalia Cruz, que ha llegado á Casablanca, sucia, demacrada y casi idiota, causando verdadera lástima. Llegó á las avanzadas francesas, arrastrándose y apoyándose en las manos, y los soldados la dieron una camisa para tapar sus desnudeces.

Bebióse seguida trece vasos de agua, comiendo con avidez cuanto la dieron. Su cuerpo, lleno de horribles contusiones, revelaba los sufrimientos que ha padecido.

Le cuesta mucho trabajo hablar, habiendo caído en un estado de irrecibilidad con fiebre muy alta.

El cónsul español, Sr. Bargiela, se apresuró á socorrer á la infeliz rescatada.

### El respeto á las mujeres

En Inglaterra, el respeto á las mujeres constituye una de las cualidades características de ese gran pueblo. Hace varios días, en un tren de Longs-Island, uno de los viajeros se manifestó demasiado galante con dos señoritas que iban en el mismo vagón. Las mujeres, avergonzadas de los atrevimientos del joven, se quejaron á otros viajeros, quienes, sin titubear, se apoderaron del irrespetuoso y friamente lo arrojaron por la ventanilla á la vía. Cuando se le quiso auxiliar, el joven había muerto.



Margarita Frey, que ha obtenido el premio de belleza, retratada en el traje popular de los campos americanos.

## ¿La mujer más hermosa del mundo?

El diario "Chicago Tribune" organizó hace tiempo un gran concurso de belleza, y después de un detenido examen de 200.000 fotografías, se concedió el primer premio á una señorita de diecinueve años llamada Margarita Frey.

Crean los americanos que la belleza premiada es la mujer más hermosa del mundo, y para probarlo han lanzado un desafío á varios países, encargando de tan delicada misión en Inglaterra, al diario "Daily Mirror" de Londres; en Francia, á la revista "Femina", y en España, á nuestro querido colega "Blanco y Negro".

El Sr. Luca de Tena, en cuanto recibió el cablegrama notificándole este curioso desafío internacional dió la siguiente respuesta: "Aceptamos desafío, pues si es cierto que los Estados Unidos es el país más rico del mundo, no es menos cierto que la belleza y la gracia femenina fueron y serán siempre patrimonio de la mujer española. — Luca de Tena."

El mes próximo, "Blanco y Negro" realizará el concurso, cuyas condiciones anunciará con la debida anticipación.

La señorita á quien los americanos consideraban como la mujer más hermosa del mundo, y de la cual publicamos dos retratos, es Margarita Frey, de 19 años, nacida en

londe gana 45 pesetas semanales. Su estatura es de 1 m. 73; su talle de 0,53; pecho, 0,90; punto de calzado, 37, y el peso 62 kilos 500. El "Chicago Tribune", añade que las seis particularidades que hacen de Margarita Frey, la joven más bella del mundo son, textualmente: 1.º su perfil perfecto; 2.º su tez de rosa y leche; 3.º sus ojos grandes y lánguidos; 4.º la masa ondulada de sus cabellos de oro; 5.º su dentadura blanca y perfecta; y 6.º la pureza de su expresión. Dice, además, que este concurso pre-serta como las más bellas mujeres de América, á las que viven en familia y que "la joven amante de la vida de familia y ayudando á los suyos es el encanto de la mujer americana



La señorita Margarita Frey á la que consideran los americanos como la mujer más hermosa del mundo.



# LOS REYES Y LA FOTOGRAFÍA

Cómo alcanzan la popularidad los soberanos del mundo



La fotografía ha realizado una gran transformación en la prensa moderna. Los reyes que en otro tiempo, sólo sufrían los rigores y martirios de la etiqueta, necesitan hoy para conseguir la popularidad que sus retratos ó sus actos sorprendidos por los redactores fotográficos, vayan á todas partes en las infinitas reproducciones de los periódicos ilustrados que comunican al público la sensación de la exactitud y la verdad

anécdota del Rey Eduardo VII de Inglaterra, bastante curiosa. Hallábase el soberano en su "yacht", convaleciente de la enfermedad del "apendicitis", que hizo retrasar su coronación.

Un fotógrafo americano que había llegado de Nueva York con el exclusivo objeto de retratar al Rey, obtuvo permiso para hacerlo en el palacio de Buckingham.

Después de la ceremonia, el reporter recibió aviso de que esperase la vuelta del Rey de la Abadía de Westminster



El Papa Pío X se retrata y acoge siempre benévolo á los fotógrafos

A su regreso, el Rey pasó junto al fotógrafo olvidado de su palabra; la ceremonia había agotado sus fuerzas. El fotógrafo le recordó su promesa, y Eduardo VII, conriendo, consintió en colocarse.

Como la Reina Alejandra, apenada de verle sufrir, tratara de retirarse, el Rey se puso á su lado y dijo al periodista: "Por favor, sea Vd. rápido."

Aprovechando los minutos se hizo el retrato, y apenas había concluido el fotógrafo, cuando el Rey fué víctima de un colapso. La indisposición le duró varios días; pero el éxito del reporter fué extraordinario cuando envió el retrato á su país.



Retrato popular de la Emperatriz de Rusia.



Los redactores fotógrafos de la prensa de París enfocan sus máquinas al coche del Presidente con los reyes noruegos.

Desde el instante en que la fotografía invadió los dominios de la prensa ilustrada, sus progresos han sido rápidos, incesantes, maravillosos. El público comprendió en seguida la importancia excepcional del documento fotográfico, que le expresaba con la exactitud fría de los detalles la verdad de los hechos.

Su campo de acción fué pronto inmenso, y penetraba en todas partes, imponiéndose á los menos entusiastas.

Los soberanos del mundo, hoy más que nunca necesitados de la popularidad, del contacto con sus pueblos, vieron en la fotografía un procedimiento novísimo de eficaz propaganda, un medio de llegar hasta el corazón de las muchedumbres, hiriéndolas con los esplendores de la realeza.

Y los monarcas que, contenidos por los duros martirios de la etiqueta, no habían estado nunca en relaciones con sus pueblos, hallaron en la fotografía un recurso indirecto para acercarse á ellos.

Es cierto que el retrato tiene también sus indiscreciones, como acaba de demostrarse en la última entrevista que celebraron el Emperador de Rusia Nicolás II y el Kaiser alemán.

Cuando el Kaiser se colocó ante los fotógrafos, parece que el Zar hizo algunos signos negativos, demostrando cierta inquietud.



Zar de Rusia Kaiser  
Ultimos retratos de Nicolás II y del Emperador de Alemania — Se observará la demacración del rostro del Zar.

Orgulloso de su triunfo el Rey de España, se dejó retratar con la copa ganada en el Tiro de Pichón.

tud de que le retratasen. Este cliché, que reproducimos, ha empezado á circular por el mundo, y revela la demacración del rostro de Nicolás II, producida por hondos y secretos sufrimientos. Sin duda el soberano ruso no quería que se viesen estas huellas de sus dolores

El éxito del Emperador de Alemania en Oriente, y sobre todo en Arabia y Turquía, se debe en gran parte á un retrato, del que se repartieron en dichos países millones de copias. Guillermo II aparece vestido con traje mahometano, como un redentor de los países orientales, coronando su cabeza el pavoroso casco de caballero de "la orden de la muerte".

Seguramente que esa propaganda extraordinaria no ha podido hacerse sin el beneplácito del Emperador y la intervención de los cónsules alemanes.

El Rey D. Alfonso XIII, lo mismo que la familia real española, siempre se han mostrado benévols para los fotógrafos, acogiéndolos con simpatía y permitiendo muchas veces que se hicieran clichés de actos íntimos ó familiares.

En este punto, si los redactores fotógrafos han encontrado alguna dificultad, fué por un mal entendido celo de los cortesanos que rodean al Rey, quienes se olvidan con lamentable frecuencia que la fotografía es lo que hoy más contribuye á la popularidad de los monarcas.

Rey desde su nacimiento, los retratos de D. Alfonso se multiplicaron en reproducciones incontables, que llegaban hasta la más recóndita aldea.

D. Alfonso sonríe siempre á los fotógrafos y cuando triunfó en el Tiro de Pichón hizo que le retratasen con la copa que acababa de ganar.

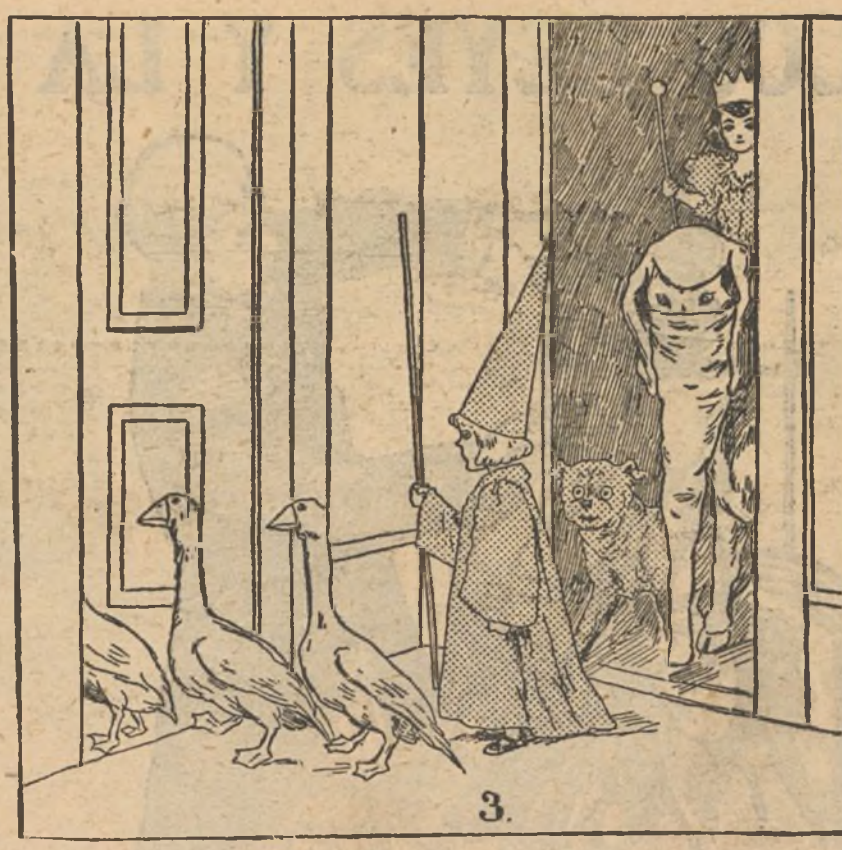
Los casos de popularidad son muy numerosos. El pueblo ruso aprendió á amar á la Zarina, gracias á un retrato en el que la esposa de Nicolás II aparece con su lujoso traje de emperatriz.

El Papa Pío X es muy afable para los fotógrafos. Cuando un periodista consigue permiso, puede hacerle retratos en los jardines, predicando en el patio del Vaticano, dando su bendición apostólica, de todos modos y en todas las ocasiones.

Cuando se hizo el retrato que publicamos, el cardenal Merri del Val indicó al fotógrafo que fuese rápido, y Pío X repuso con dulce voz: "¡Oh! Dejadle que haga lo que guste"

Por último, he aquí una





Ahora toda la prensa inglesa reproduce un nuevo capricho, que procede de las damas americanas. El perrito de compañía parece abandonado al olvido, y se ha puesto de moda entre las damas elegantes el asociar á todos los actos de su vida á un mono de raza muy pequeña. Esto es más difícil de conseguir que los perros, y el invierno próximo las elegantes llevarán al mono en su manguito ó lo pasearán por las calles atados con diminutas cadenas de reloj. Nuestras fotografías dan idea exacta de este nuevo capricho de la moda.

## La amante del „Pernales“

En el pueblo de El Rubio ha sido detenida por la Guardia civil una mujer de veintiséis años de edad, llamada Concepción Fernández Pino, que era en estos últimos tiempos amante del bandido „Pernales“.

Sabido es que la mujer legítima de „Pernales“ reside en Estepa, con sus dos hijos, pobres criaturas á quienes el bandido mal-



La amante del bandido „Pernales“ rodeada de los guardias que la detuvieron (Fot. A B C).

## La moda de los monos

No hace mucho tiempo hemos hablado de las extraordinarias transformaciones que iban á imponerse á las modas femeninas.



1. Como llevarán las señoras á su mono metido en el manguito. — 2. Doncella de servicio, yankí, sacando á pasear al mono, atado á una cadena de reloj. — 3. Señora tomando el té con su mono. — 4. El mismo mono en brazos del hijo de su dueña.

trat cruelemente en repetidas ocasiones.

„Pernales“ conoció á Concha Fernández en una de sus correrías que permaneció algún tiempo escondido en El Rubio.

De allí dicen que la robó el bandolero llevándola á su lado algunos meses, hasta que la persecución de la Guardia civil lo obligó á abandonarla.

Concha fué conducida á la cárcel de Sevilla, y ha contado curiosos detalles de los azares de su vida aventurera por los caseríos de la provincia de Córdoba y su estancia en Valencia durante los meses últimos.

Hace cuarenta días dió á luz una niña en un caserío del término de Cabra.

Más tarde, y en otro caserío, avistóse con el „Pernales“, que la había citado, deseoso de conocer á su hija.

Asegura Concha que la entrevista fué muy tierna, y el bandido besó muchas veces á la niña, llevándola en sus brazos todo el tiempo que estuvieron juntos.

Después se separaron, él para proseguir su vida aventurera y ella para marchar á Valencia, en donde convinieron ambos reunirse de nuevo en el plazo de breves días.

Ya instalada en Valencia, supo Concha la muerte de su amante, y entonces decidió volver á su pueblo. La Guardia civil se incautó de los siguientes objetos que llevaba la novia de „Pernales“.

Un par de pendientes de oro con nueve piedras; un anillo del mismo metal con las iniciales F. R.; un alfiler de pecho en forma de guitarra, de plata; dos monedas de plata enlazadas; una medalla de metal con la efigie de Cristo; dos mantas de color á cuadros; un vestido de lana color flor de romero con adornos de raso; una chaquetilla á cuadros blancos y celestes con adornos de felpa negra; otra color flor de romero con adornos de raso; enaguas de percal blanca con listas celestes; otra ídem con tiras bordadas; otra ídem con encajes; otra ídem de franela; una camisa de hombre; otra ídem de batista color rosa; otra de franela celeste; otra de percal crudo con listas granas; otra de batista; cuatro pares de calzoncillos blancos.

## El general Bernal

En Gatafe, donde pasaba el verano al lado de su hijo el juez de instrucción de aquella villa, ha muerto el teniente general don Francisco F. Bernal.

Registramos este triste suceso, más que por exigencias de la actualidad, como humilde tributo de esta publicación á la me-

moria gloriosa de uno de los pocos generales que regresaron de Cuba victoriosos.

Cuando se escriba la historia, todavía inédita, de nuestra desgraciada campaña de Cuba, la patria conocerá muchos nombres de militares que la sirvieron con lealtad y con valor; pero entre todos ellos destacarán como los más arrojados y más heroicos Bernal, Segura y Molina.

Aquellos incansables jefes de columna que tanto y tan ardientemente pelearon, logrando atenuar con sus heroísmos las mil desventuras que por entonces entriscaban á España, han muerto cuando todavía estaban llamados á prestar grandes servicios.

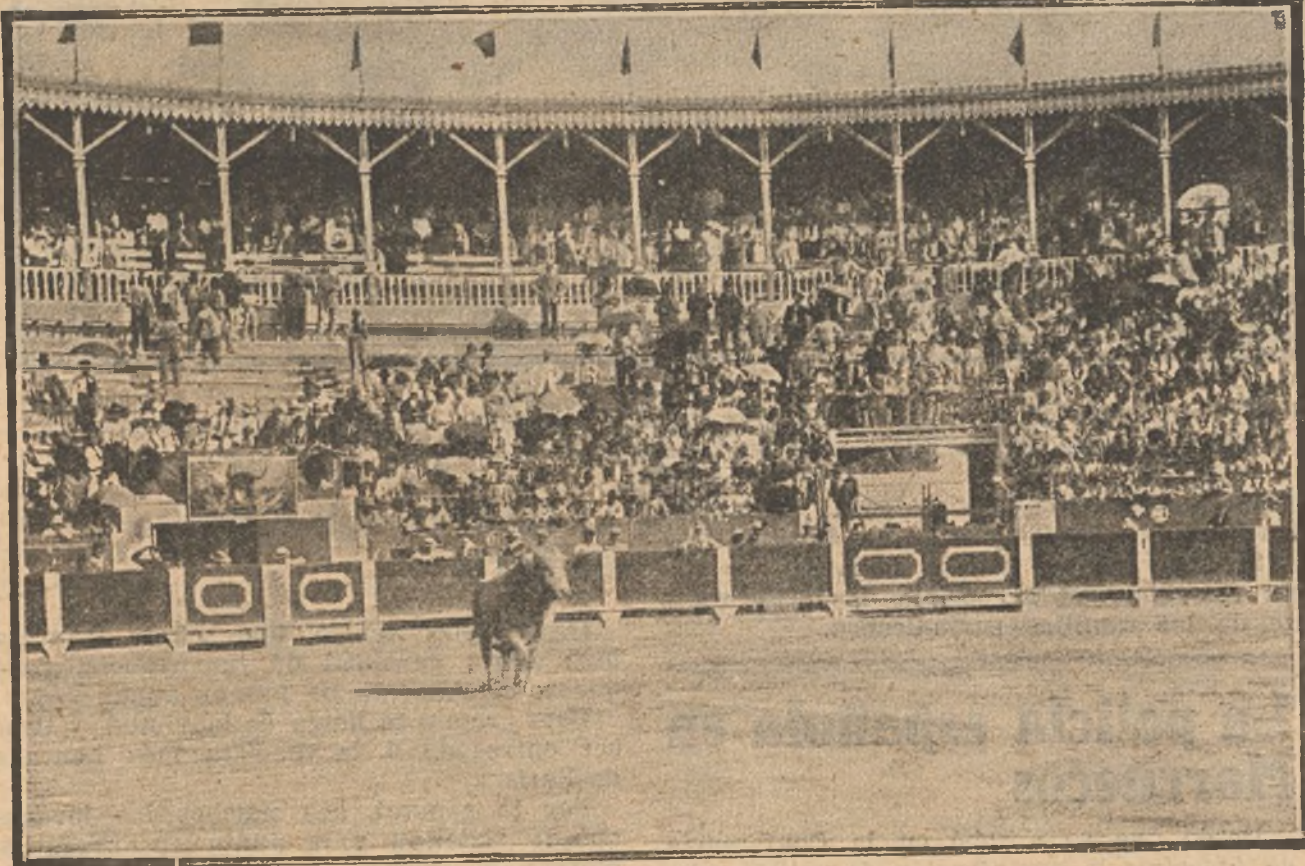
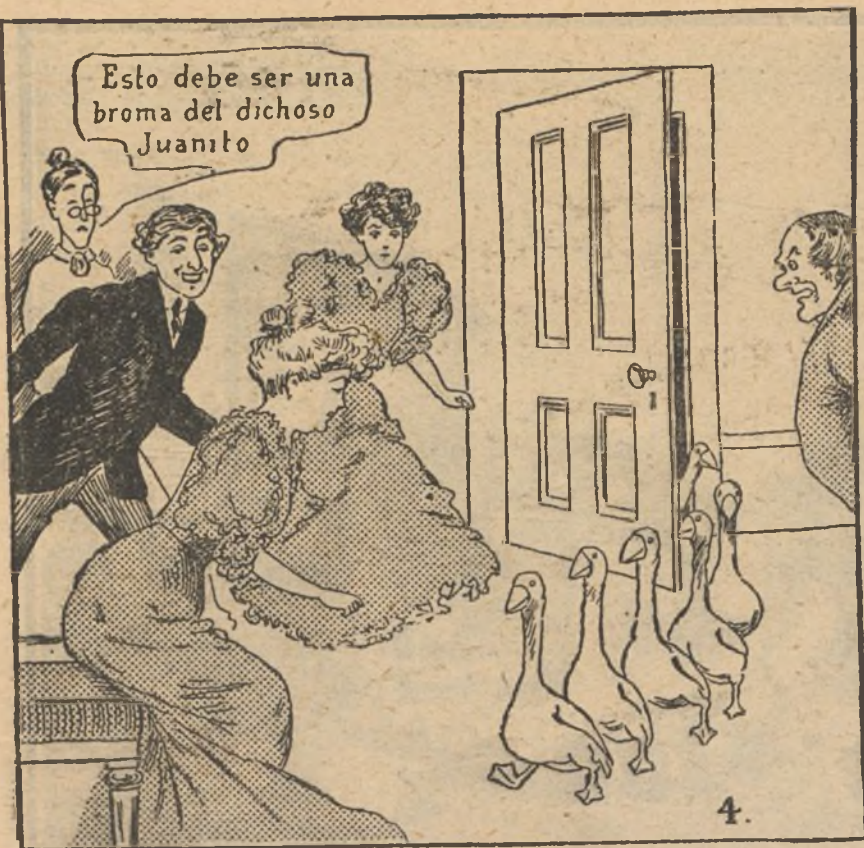
Recordamos á la vez los tres nombres, porque el Destino, que los unió en la victoria, parece que ha querido rodearlos de análogas circunstancias en la muerte.

Los tres han muerto por consecuencia de ese agotamiento orgánico que insensiblemente se adquiere en el constante pelear en la insana manigua, y que, aumentado más tarde por sufrimientos morales producidos por la injusticia, la ingratitud y la envidia, rinden á cualquiera y más fácilmente á los hombres de gran corazón.



† El general Bernal.





Inauguración de la plaza de Toros de Orihuela. — El primer toro lidiado. (Fot. J. M. Sarabia).

## Plaza de toros en Orihuela

A los que hablan de la decadencia de la fiesta taurina se les puede responder, observando los acontecimientos de estos últimos días, que son el ascenso de cinco novilleros a matadores de cartel y la inauguración de la plaza de toros de Orihuela.

Esto último ha sido para Orihuela un espectáculo provechoso, pues los trenes especiales llegaban a la población atestados de viajeros.

La plaza inaugurada, de la cual publicamos una fotografía, se debe a la iniciativa de una sociedad denominada *El Oriol Taurino*, de la cual es presidente el coronel de Infantería D. Juan Pérez Cabrero.

El delineante del proyecto es el joven don Joaquín Sánchez Ballesta, y las obras de construcción, que duraron siete meses, han sido dirigidas por el maestro de obras don Francisco Sánchez, actuando de técnico el ingeniero de Alicante D. Antonio Puigcerver.

Se ha invertido en la construcción un capital de 25.000 duros, y el edificio, de gran solidez en su construcción, mide 14 metros de altura; el anillo 39,70 y el callejón 1,50.

Las gradas del tendido son 15, y los palcos 20, con el de la presidencia; hay ocho chiqueros con dos callejones de apartados y dos puertas al redondeo.

Para los toros existen dos grandes patios, y otro muy espacioso, donde está la cuadra de caballos, con salida este último a la carretera de Orihuela a Torre Vieja.

El nuevo circo tiene además las dependencias necesarias, como enfermería, etc., y su cabida es de 7.800 almas.

Tan espaciosa es la nueva plaza, que a

pesar del numeroso público que acudió a presenciar la inauguración, aún quedaron algunos huecos vacíos.

Se halla a la venta en toda España el quinto cuaderno de la

## Historia de Juanito y su perro

Muy pronto apareciera el 6.º cuaderno

## Nuevos matadores

Los aficionados a toros contarán dentro de poco tiempo con nuevos matadores, en su mayor parte bastante conocidos del público.

Sucesivamente, y con diferencias de pocas semanas, tomarán la alternativa en la plaza de Madrid los novilleros Manuel Torres, Bombita III, Antonio Moreno de Alcalá, Francisco Martín Vázquez, Manuel Rodríguez, Manolete y Julio Gómez Relampaguito.

Ya la obtuvo otro valiente novillero, Fermín Muñoz, Corchaito, y Relampaguito no hará más que confirmar su ascenso en Madrid.

El primero que después entra en suerte es Manolete, que en la corrida de mañana domingo debe tomar la muleta de manos de Machaquito.

Tal vez el deseo de transformar en matadores a estos jóvenes novilleros, algunos de los cuales tienen bien ganado el ascenso, coincida con las noticias que han circulado estos últimos días, dando como cier-

to que Fuentes y Algabeno se retiran del toreo.

## Una enfermedad nueva

Con el nombre de "autofobia" han designado los hombres de ciencia una enfermedad nueva, exclusivamente conocida en nuestros días. Se trata del impulso, irresistible y violento, que sienten algunas personas cuando ven pasar los automóviles corriendo a grandes velocidades. El "autofobo" siente una poderosa vibración de nervios y el deseo loco de detener la marcha del carruaje. Esta enfermedad explica la verdadera causa de algunos atentados contra automóviles, que hasta ahora parecían inexplicables. Recientemente, el príncipe ruso Orlof ha sido objeto en París de un atentado de este género. Detenido el autor del atentado, dijo que no conocía al príncipe, pero que al ver el automóvil a la carrera, no pudo reprimir el impulso de la agresión.

## El comandante Provost

La muerte del comandante francés M. Provost, combatiendo heroicamente contra los moros, ha sido causa de que se estrechen las relaciones amistosas entre el general Drude y los oficiales españoles.

Al entierro del héroe asistieron el comandante Sr. Santa Olalla y todos los oficiales españoles, rindiendo así un justo homenaje a la memoria del infortunado militar. El corresponsal del diario *Le Journal* cuenta la muerte de Provost en la siguiente forma:

"Durante el combate del 3 de Septiembre, y cuando el general Drude había dado la orden de retroceder hacia las avanzadas del Oeste, el comandante Provost recibió en la espalda un balazo que le interesó el corazón.

"Este valiente soldado de quien se puede decir que era un modelo de bravura y de abnegación para todo el ejército, no expiró en el acto. Su agonía duró más de veinte minutos. Tal era la veneración y el afecto que Provost inspiraba a sus oficiales que éstos, deseando dar tiempo a los socorros del médico y no remover al moribundo, suspendieron la marcha, formando el cuadro para rechazar los continuos ataques de los moros. Hubo, sin embargo, que dar fin al combate, porque cada soldado solo había llevado consigo 140 cartuchos y escaseaban ya las municiones.

"A la mañana siguiente se verificó el entierro solemne del comandante Provost, al que asistió el cuerpo consular, los ofi-



El comandante francés M. Provost, que ha muerto en Casablanca en un combate contra los moros.

ciales españoles y toda la población europea. La ceremonia, era en su sencillez militar, tan patética, tan emocionante, que muchas personas lloraban.

"El general Drude pronunció un conmovedor discurso, y terminó diciendo:

— Esa sangre vertida, os la damos sin lamentarnos. Cuando España y Francia hayan terminado su misión, sabréis que esa sangre se ha derramado para afirmar vuestra seguridad y permitirnos ejercer las operaciones comerciales con entera confianza y libertad.



Julio Gómez, Relampaguito. Antonio Moreno de Alcalá. Fermín Muñoz, Corchaito. Francisco Martín Vázquez. Manuel Rodríguez, Manolete. Manuel Torres Bombita III. Los novilleros que van a recibir la alternativa de matadores de toros en la plaza de Madrid.



## Pueblo destruido por la inundación

Cuando se preparaba á celebrar sus tradicionales fiestas, que duran toda la primera quincena del mes actual, el pueblo de Utiel, ha sido víctima de una catástrofe producida por horrible tormenta.

Más de hora y media estuvo lloviendo copiosamente, cayendo á intervalos gran cantidad de granizos.

Tan copiosa lluvia produjo una repentina inundación en la parte baja del pueblo, y perecieron gran número de animales, caballos, asnos, cerdos y aves de corral.

El agua alcanzó más de metro y medio de altura, y muchas personas se salvaron milagrosamente.

Desde el primer momento de la inundación prestaron eficaces auxilios el carabnero Fernando Martín, que estuvo siempre en los sitios de mayor peligro, los señores Talón y Marín y otros vecinos. Más de 30 personas fueron salvadas de una muerte segura.

La catástrofe, sin embargo, iba á tomar mayores proporciones, porque poco después de la inundación, y debido á las filtraciones de las aguas, empezaron á derrumbarse edificios, á consecuencia de lo cual quedan en la miseria más de 100 familias.

La noche de la catástrofe llegó á Utiel el diputado del distrito Sr. García Berlanga, el cual telegrafió en seguida al gobierno pidiendo socorros y ayudó á las autoridades.

Una sección del regimiento mixto de ingenieros, mandada por el teniente D. Daniel Pérez, ha prestado grandes servicios derribando las casas que amenazaban inminente ruina.

Utiel presenta el aspecto de una ciudad que ha sufrido violento bombardeo, como puede observarse en la fotografía que publicamos.

La atmósfera, pestilente, revela que muchos animales domésticos han quedado sepultados bajo los escombros.



Casas derrumbadas en una calle de Utiel por efecto de la inundación que se produjo después de la horrible tormenta. Numerosas familias quedan en la miseria. (Fot. Dionisio Garrido).

En la mayoría de los edificios derrumbados no se ha podido sacar nada, quedan dose sus moradores en terrible desamparo sin siquiera ropa que ponerse.

Por medio de la dinamita ha habido que

voiar manzanas enteras de casas en la plaza de los Santos y calle de Alcolea.

Se han iniciado varias suscripciones para remediar, en lo posible, la triste suerte de las familias perjudicadas.

## La policía española en Marruecos

Desde que se aprobó en la Conferencia de Algeciras la organización de policía mixta franco-española en Marruecos, se han llevado á cabo importantes trabajos en nuestro ejército, para instruir á las clases que habían de formarla.

La fotografía que publicamos, representa á cuatro de los sargentos que con dicho objeto completan en Ceuta su instrucción. Han recibido lecciones del profesor de equitación Sr. Limo, y todos ellos son excelentes jinetes.

Además hablan y escriben el árabe á la perfección, hasta el punto de que los moros se admiran de la profundidad de conocimientos que demuestran en su idioma.

Estos sargentos esperan en Ceuta las órdenes del gobierno para reunirse con los oficiales que han de crear la policía marroquí.

Las circunstancias especiales del Imperio, la actual anarquía, impedirán, por el momento, que los moros formen parte, como se pensaba, de la policía mixta.

Hasta que no se pacifique el país las tropas francesas y españolas ocuparán, seguramente, los puertos marroquíes.

## La modista más virtuosa de París

Hace algún tiempo, una señora francesa legó cierta cantidad de importancia, para que se estableciera un premio anual.

Este premio se llama de la virtud, y debe ser entregado á la modista más honrada de París.

Por lo general, son muchas las jóvenes que lo solicitan y la Junta encargada de otorgar el premio forma, durante el año, los expedientes oportunos para comprobar los méritos y elegir.

Este año ha sido agraciada la señorita Isabel Legrance, virtuosa modista cuyo retrato publicamos.

Dicha joven ha sostenido, exclusivamente



La señorita Isabel Legrance, modista de París que ha conseguido el premio de la virtud, consistente en 10.000 pesetas.

con el producto de su trabajo, á su madre, atacada de parálisis y á tres hermanitas de corta edad.

El premio de la virtud la hace inesperadamente poseedora de una cantidad de 10.000 pesetas, que representan para ella una verdadera fortuna.

## Elefante goloso

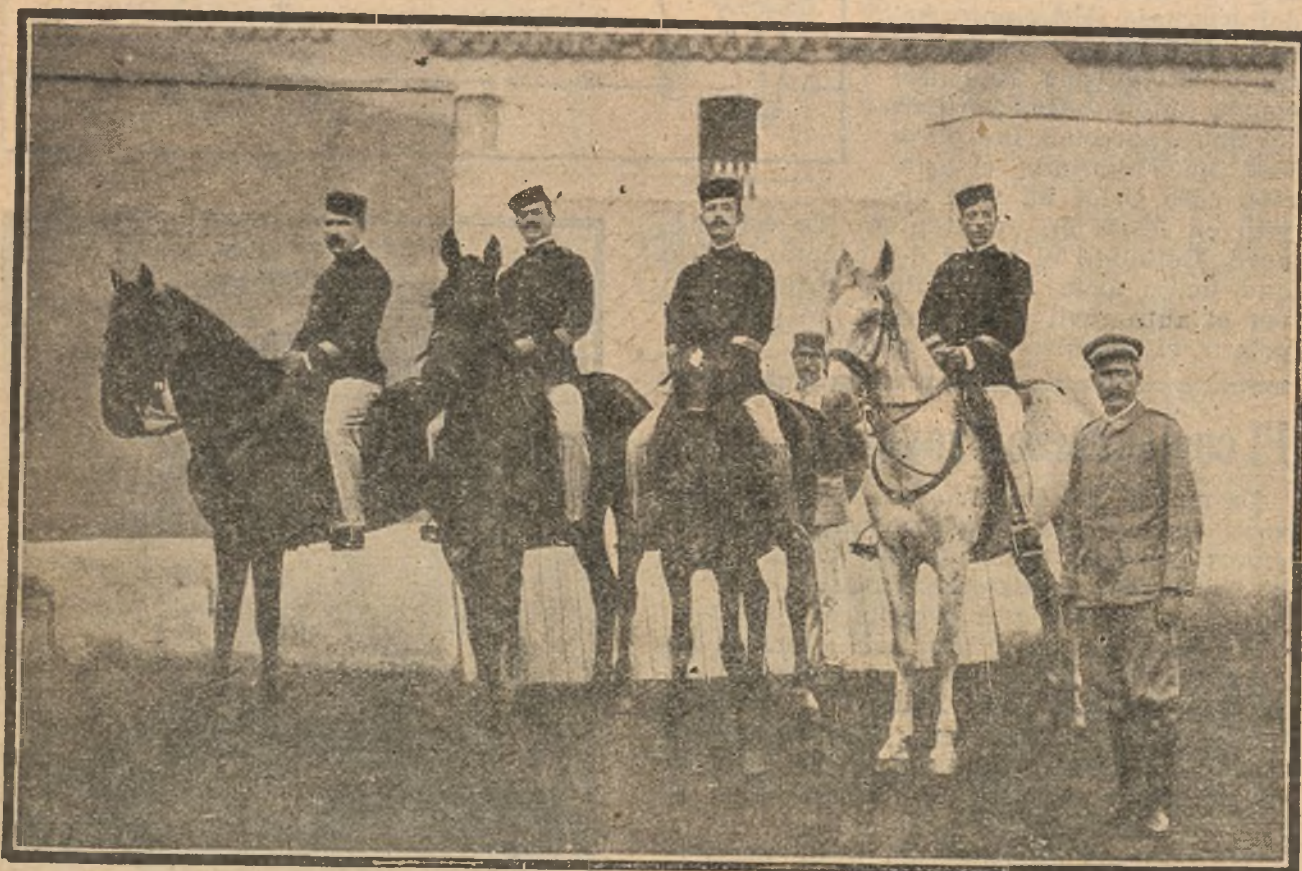
En el Jardín Zoológico de Viena se ha desarrollado un curioso suceso del que fué protagonista un elefante.

Sin duda había observado que los visitantes sacaban las golosinas del bolsillo y dirigió su trompa á uno de aquellos registrándole.

El sujeto, así sorprendido, lanzó un grito de desesperación al ver que el elefante le arrebatava un paquete de billetes de Banco, por valor de más de 4.000 pesetas.

A los gritos del hombre robado por el goloso elefante, acudió el guardián que, con dulces palabras, logró que el animal entregase los billetes cuando ya se disponía á tragárselos.

La restitución no fué completa, pues varios de los billetes estaban destrozados é inservibles.



Sargentos destinados á formar parte de la policía en Marruecos que actualmente completan su instrucción en Ceuta. (Fot. J. Vázquez)

## Raza de caballos españoles en Austria

Uno de los establecimientos de caballos sementales más famosos del mundo, es el de Kladrub (Austria).

A disposición del Emperador hay continuamente 36 caballos que han salido de Kladrub; de estos la mitad son negros y la otra mitad blancos. Estos animales se

distinguen por su valor, nobleza y docilidad; su altura es de 165 á 190 centímetros.

Lo curioso es que dicho establecimiento imperial, fué fundado en 1562 por Maximiliano II con sementales y yeguas llevados de España. La raza de los caballos españoles prosperó de tal suerte, que ha formado una de las mejores que existen.

La corte de Austria pudo así disponer de caballos grandes y fuertes, y hasta ahora todos los que se emplean en las fiestas imperiales ó en los cortejos, proceden del histórico establecimiento. En Kladrub se conservan escrupulosamente la genealogía de los magníficos caballos españoles que han creado esta raza famosa.

Y ya que nos ocupamos de la cría caballar, tan poderosa en otro tiempo en nuestro país, tomaremos algunos datos curiosos del "Sport im Bild" que prueban el desarrollo de esta gran industria en Inglaterra, á pesar de cuanto se dice de su decadencia.

Estas cifras, de cuya autenticidad respondemos, son las que siguen:

Inglaterra ha exportado á otros países: en 1904, 32.955 caballos; en 1905, 47.708; en 1906, 60.424. Estos caballos valían, aproximadamente y en cifras redondas:

En 1904: 16.000.000 de pesetas.

En 1905: 25.000.000 " "

En 1906: 35.000.000 " "

La importación fué como sigue: En 1904 18.491 caballos; en 1905, 13.711; en 1906, 17.848.

Por estos caballos se han pagado, según cálculos aproximados:

En 1904: 15.000.000 de pesetas.

En 1905: 10.000.000 " "

En 1906: 18.000.000 " "

Como se ve, la cría caballar significa para Inglaterra una fuente de grandes ingresos.



Caballo blanco, tipo de raza de origen español en Kladrub (Austria)



El establecimiento de caballos sementales nativos de España, en Kladrub (Austria)



## La maldición de un padre

En Bruselas se ha desarrollado un dramático suceso del que fué protagonista una bella señorita llamada Gertrudis Eccles.

Esta joven, casi una niña, se enamoró hace dos años de un hombre que no disfrutaba de muy buena reputación. Gertrudis vivía sola con su padre, pues su madre había muerto al darle á luz. Su posición era modesta, sin lujo, y el viudo trataba de satisfacer todos los caprichos de su hija. Sin embargo, vió con disgusto las relaciones de la muchacha, y se opuso resueltamente á ello cuando se enteró de quien era el novio. Este ejercía una profesión indefinible; se dedicaba á lo que pintorescamente se ha llamado "rompe-huelgas", es decir, especie de soplonos que ayudan á la policía para desbaratar las tentativas de paros en las minas. La joven no sintió la misma repugnancia que su padre, y enloquecida por la resistencia se rugó de su domicilio. No había transcurrido un año de continuados disgustos, pues su novio era brutalmente celoso, cuando la abandonó dejándola entregada á sus propias fuerzas. Temerosa de volver á su casa, la infeliz Gertrudis, que no había aprendido ningún oficio, cayó en los tristes caminos del vicio. Pronto

pudo vestir con elegancia y como su alma se había envilecido, aprovechó sus recursos en crearse algunos ahorros que la aseguraran la vida.

Su pensamiento era buscar á su padre, pedirle el olvido de todo lo pasado y continuar con él una existencia honrada y tranquila.

Aún no se había decidido á poner en práctica su idea, cuando una casualidad desdichada acaba de convertir en drama su deseado perdón.

Gertrudis, que iba vestida con su habitual



elegancia, encontró en la calle á su padre quien estuvo algún tiempo dudando en reconocer á su hija.

La joven, llorando, quiso contarle su angustiosa historia, pero el padre levantando los puños en un arrebato de cólera indignación, lanzó sobre ella recriminaciones espantosas.

Al escuchar la maldición de su padre, Gertrudis sintió que sus fuerzas se acababan, y con rapidez extraordinaria desprendió uno de los largos alfileres del sombrero, clavándoselo en el pecho.



Gertrudis Eccles

Su mano había herido con terrible acierto, pues el alfiler penetró derecho hasta el corazón, produciéndole la muerte instantánea.

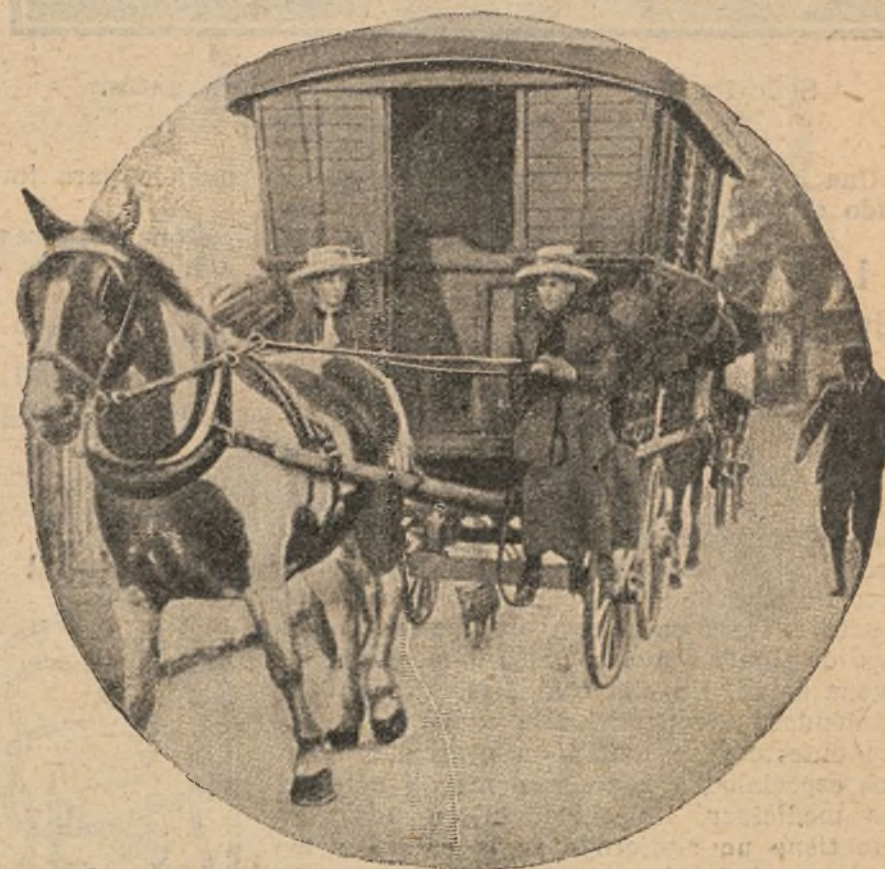
Los transeúntes que habían presenciado la terrible escena, trataron inútilmente de auxiliar á la joven.

El inflexible padre vió llevarse el cadáver de su hija sin que de sus labios brotara ni una palabra: mudo, sombrío, en dolorosa pesadumbre.

## Cosas raras y nuevas

Una duquesa vendedora de pan. Cuando se poseen palacios y millones, abandonarlo todo para ganarse la vida trabajando, ¿no es el colmo de la excentricidad? Tal es el caso de lady Arthur Grosvenor, gran da-

ma de la aristocracia inglesa, perteneciente á la ilustre familia de los poderosos millonarios duques de Westminster. La duquesa abandonó hace dos meses su magnífico castillo de Broxton, recorriendo las provincias inglesas en un carro, semejante á los que usan los gitanos en sus peregrinaciones bohemias. La extravagante millonaria guía ella misma su carruaje, vestida con pobre traje y acompañada de una dama de su confianza. La duquesa se dedica á vender pan de fabricación barata, llevando dentro del carromato, una provisión para varias semanas. Y el placer de la aristócrata consiste en vivir del producto de las ventas del pan, cuidando ella misma de hacerse las comidas y lavar sus ropas en los arroyos del camino. "Yo he recorrido Inglaterra, ha dicho, en mi automóvil, y no he sentido las alegrías de esta vida libre, en plena Naturaleza. El *ragout* de carnero guisado en mi carro vale más que todos los banquetes palatinos". Asegúrese que la aristócrata se propone hacer que transporten á Francia su carromato de bohemia y recorrer el país en la misma forma que en su patria. Es claro que estas andanzas de la duquesa nada saben sus colonos del castillo de Boston, de donde salió de noche, con todo misterio, sin que nadie la viese.



Una duquesa que viaja vendiendo pan.





Señorita que ha fundado un asilo para gatos.  
En la hora de la comida.

Una inglesa, Mrs. Morgan, á la que se ha dado el sobrenombre de "madre de los gatos" fundó, no hace mucho, un verdadero hospicio para esta clase de animales. El nuevo establecimiento benéfico se llama

### La madre de los gatos

"Institución Londinense de los gatos perdidos y muertos de hambre", y cuenta ya con numerosos asociados, especialmente señoras y señoritas. La Institución se halla bajo el patronato de la Reina Alejandra, y los donativos son tan numerosos que, en pocos meses, la señora Morgan, ha podido recoger más de 60.000 pesetas. Nuestra fotografía representa una de las habitaciones destinadas á los gatos que gozan de buena salud. En ella está Mrs. Morgan disponiéndose á repartirles la comida. Los gatos enfermos se hallan en otras habitaciones especiales, y cuando se niegan á tomar las medicinas, los encierran en una caja que tiene un agujero para la cabeza y así ingieren á la fuerza el medicamento. El cuarto para los gatos convalecientes dispone de ventiladores en verano y de calo-

ríferos en invierno. Hay en la casa un gran número de gatos pensionistas, que son allí llevados por sus dueños para curarse. La Institución sólo cuida gratuitamente á los gatos recogidos en las calles ó en los tejados.

En Bosnia acaba de ser puesto en circulación una nueva serie de sellos de correos. Hay uno de 20 hellers (cada heller vale un céntimo) y representa una mula cargada con sacos llenos de cartas; otro de 40 hellers que representa un coche de correos arrastrado por caballos. Un vagón automóvil de los que en el ferrocarril se usan para transportar el correo es el grabado del sello de 50 hellers. Esta es la primera vez que un coche automóvil sirve de modelo para imprimir sellos postales.

### Para los coleccionistas de sellos

Muchas veces ocurre que tenemos necesidad de llevar en un bolsillo ó en un saco de viaje, maleta, etc., una botella ó un frasco lleno de tinta ú otra sustancia cualquiera; y también suele ocurrir que por estar mal tapada la botella se derrama su contenido. Para evitar este grave inconveniente aconsejamos á nuestros lectores que sujeten el corcho á la botella por medio de una lazada sencillísima, y de cuya forma podrán darse exacta cuenta dirigiendo una mirada á nuestro grabado. La lazada A se ata fuertemente debajo del borde del cuello de la botella, en la parte indicada con la letra C, de modo que no pueda escurrirse

hacia arriba, y entonces la parte de cuerda B sujetará el corcho por su parte superior. Para afirmar más esta sujeción puede hacerse sobre el corcho un fuerte nudo con los dos cabos de la cuerda.

\*\*\*  
Alemania exporta anualmente más de 3.000.000.000 de lápices. Son embarcados á razón de 10.000.000 diarios, exceptuando los domingos.



Gran surtido de todas las clases de MAQUINAS PARLANTES Y DISCOS DOBLES "ODEON"

Precios económicos

Venta á plazos y alquiler  
Gran Relojería de París,  
Calle Fuencarral, n.º 59,  
MADRID

## Regalo de 100 Ptas. á los lectores

Continuando este sistema de sorteo, el más equitativo, puesto que en él pueden tomar parte todos los lectores que lo deseen, presentamos el cupón del Concurso-regalo que corresponde al mes de Septiembre, en las mismas condiciones que los anteriores.

Admitiremos los cupones hasta el día 30 del mes actual, publicándose los nombres de los favorecidos en nuestro número del sábado 5 de Octubre próximo.

Las instrucciones son las mismas que en anteriores sorteos.

Los lectores pueden remitirnos cuantos cupones quieran, en sobre abierto, franqueado con un sello de ¼ de céntimo y teniendo cuidado de escribir claramente en el cupón, el nombre y dirección del que lo envía.

Los sobres deben enviarse al: Sr. Director de "Los Sucesos", Libertad 31, añadiendo en una esquina y con letra clara, la palabra: "Concurso".

Todos los cupones que llenen los antedichos requisitos serán sorteados para repartir entre los cuatro que resulten favorecidos los cuatro premios de á 25 pesetas cada uno

### Cupón del sorteo-regalo del mes de Septiembre de LOS SUCESOS

Nombre del lector .....

Calle .....

Núm. ....

Reside en.....

Provincia de.....

# PETROLEO

Contiene en el acto la calda del pelo y fortalece su raiz; desinfecta y limpia la cabeza disolviendo la caspa; perfuma y suaviza el cabello facilitando el peinado, y cura la calvicie, la pelada y demás enfermedades parasitarias del cuero cabelludo

# GAL

Un certificado del Laboratorio Municipal de Madrid, que acompaña á los frascos, garantiza que el Petróleo Gal es absolutamente inofensivo y no puede inflamarse. Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Higiene de París y Londres. Desconfíese de las imitaciones.

## PARA EL PELO

Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco - Libertad 31 - Madrid

