

187

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

Trimestre..... 1,50 pes.
Semestre..... 2,75 —
Año..... 5 —
Número atrasado..... 0,25 —

Teléfono n.º 875

Número suelto

10
céntimos

LOS SUCEOS

PERIODICO

ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO

Año, 5 francos

Se admiten anuncios y reclamos en todas las plazas

Apartado de Correos num. 347

Número suelto

10
céntimos

Año IV — Núm. 188

Madrid, Sábado 5 de Octubre de 1907

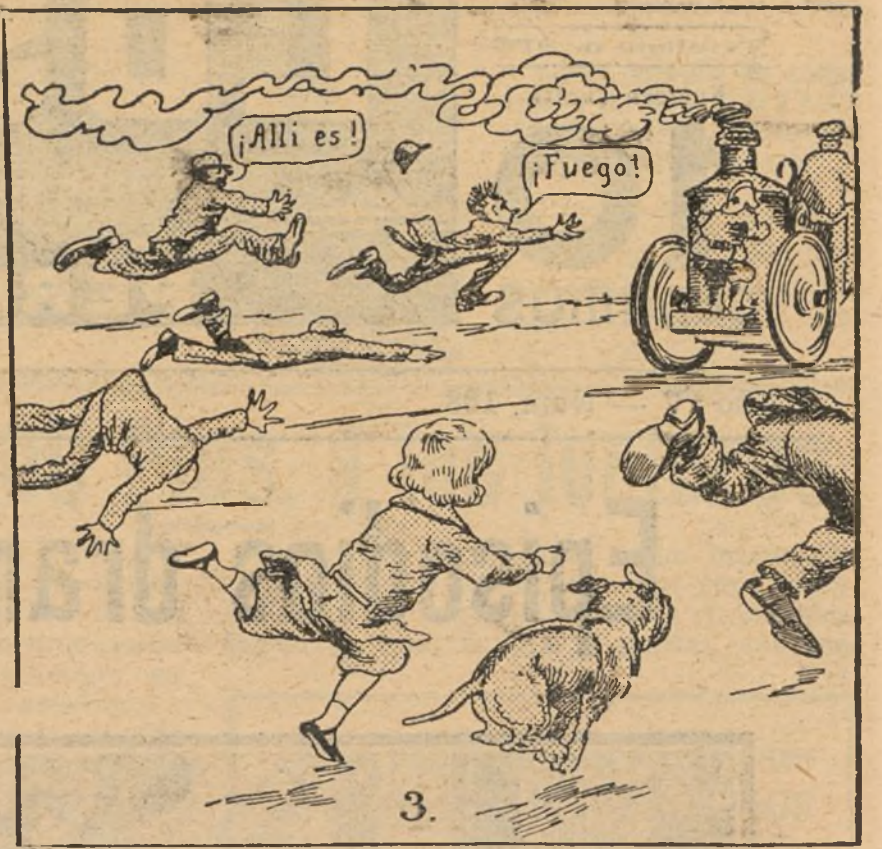
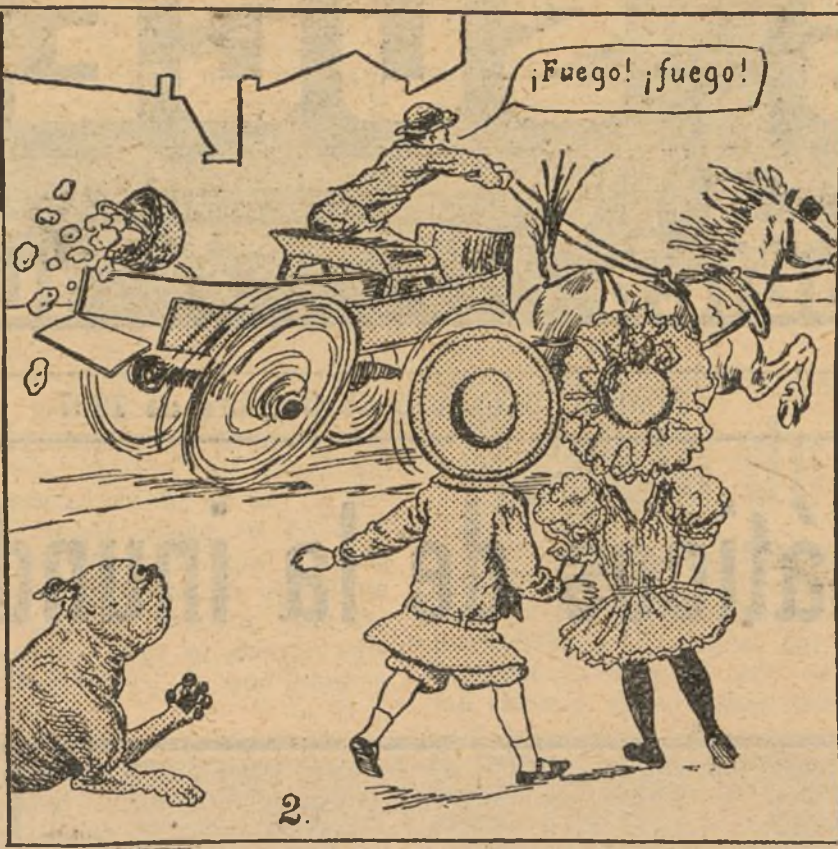
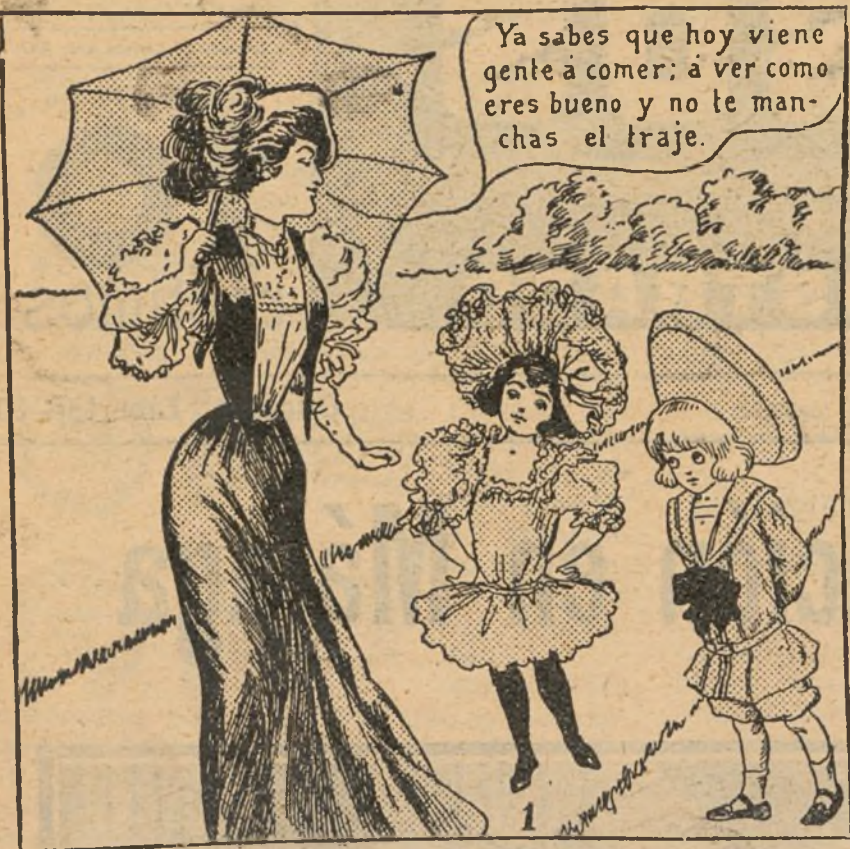
Oficinas: Libertad 31

Episodios dramáticos de la inundación en Málaga



Salvamentos realizados en la calle del Carmen, barrio del Perchel. (Véase relatos y completa información de fotografías en las páginas 2, 4 y 5).

AYUNTAMIENTO DE MADRID



ayudante. Durante bastante tiempo se distrajo tirando á los gamos, y mató más de veinte. Poco después dió la orden de regreso, y el "chauffeur" emprendió la marcha, dando al automóvil toda su velocidad. El Rey advirtió que á corta distancia corría asustado un precioso gamo. Entonces, poniéndose de pie en el automóvil, que no por esto refrenó su marcha, el Rey apuntó con tanto acierto, que el gamo rodó por el suelo. La velocidad del automóvil da singular relieve á esta aventura de caza del Rey D. Alfonso. Todo lo cazado durante el día dispuso D. Alfonso que se regalase al regimiento del Rey para el rancho de los soldados.

Otro invento de Santos Dumont



El nuevo aparato de Santos Dumont para recorrer sobre el agua cien kilómetros por hora. (Fot. Branger)

La caza del Rey en automóvil

El Rey D. Alfonso tiene merecida fama de hábil cazador; su escopeta es siempre certera, y ya lo demostró en sus viajes á Francia y Alemania, donde se organizaron cacerías en su honor.

Su extraordinaria habilidad la ha probado también en el Tiro de Pichón de Madrid, donde en competencia con los más experimentados tiradores ha logrado verdaderos triunfos.

No hace muchos días, en su jornada de regreso á San Ildefonso de la Granja, el Rey ha sido protagonista de un curioso incidente que comentan mucho los cazadores.

D. Alfonso había marchado á Riofrío en su automóvil, acompañándole sólo su

El famoso aeronauta Santos Dumont, el rey del aire como se le llama en París, ha imaginado un curioso aparato, un hidropiano con el que espera alcanzar sobre el agua, la estupenda velocidad de 100 kilómetros por hora.

No se ha detenido el audaz aeronauta en su nuevo invento que, en su forma más sencilla, se compone de un flotador soportando el sistema de propulsión, el motor, la hélice y el piloto.

El flotador que acaba de ser lanzado solemnemente al agua, y del cual publicamos una fotografía, está constituido por un huso central de 8 metros de longitud, semejante por su forma á un submarino, con una envoltura de tela, hinchada de aire comprimido y reforzada por una armadura interior. Otros dos husos, como el central, pero más pequeños, se hallan colocados á derecha é izquierda y aseguran la estabilidad del conjunto.

Las pruebas de estabilidad han tenido un resultado satisfactorio, y han sido presenciadas por millares de espectadores.

Santos Dumont, instalará inmediatamente un motor de 120 caballos y la hélice que completan el hidropiano.

Es decir, que dentro de pocos días se harán los ensayos definitivos del nuevo invento, y entonces podrá apreciarse si el aeronauta cumple su promesa de recorrer sobre el agua los 100 kilómetros y aún más por hora.

enormes destrozos que causaron. En algunas calles los montones de arena subieron á más de cuatro metros de altura, cegando puertas y balcones.

En toda España ha causado dolorosa impresión el desastre de Málaga, y se organizan suscripciones que ayuden á los recursos proporcionados por el Gobierno para aliviar en lo posible tantas fatalidades y desgracias.

El hombre azul

Hasta ahora se sabe que en la tierra existen hombres blancos, negros, rojos y amarillos.

A esta variedad de pieles humanas, faltaba la interesante muestra de un hombre azul, cuya existencia nos ha revelado un diario yanqui.

Este personaje extraordinario se llama Billy, y habita en la pequeña población americana de Dublin (Georgia).

No sólo la piel de su cuerpo es toda azul (un azul que se aproxima al verde), sino que también la lengua, la boca y hasta los globos de los ojos tienen la misma coloración.

La causa de este singular fenómeno es la siguiente: Siendo niño, M. Billy sufrió ataques epilépticos. Después de ensayar todos los remedios, su médico le sometió á un tratamiento interno en el cual figuraban dosis relativamente elevadas de nitrato de plata.

La intervención de la ciencia hizo desaparecer la enfermedad, pero en cambio dió un tinte azul á la piel de M. Billy, que conservará este color toda su vida.

La causa de este fenómeno, según los médicos, es la decoloración de las células primarias de la epidermis.

Se halla á la venta en toda España el

SEXTO CUADERNO

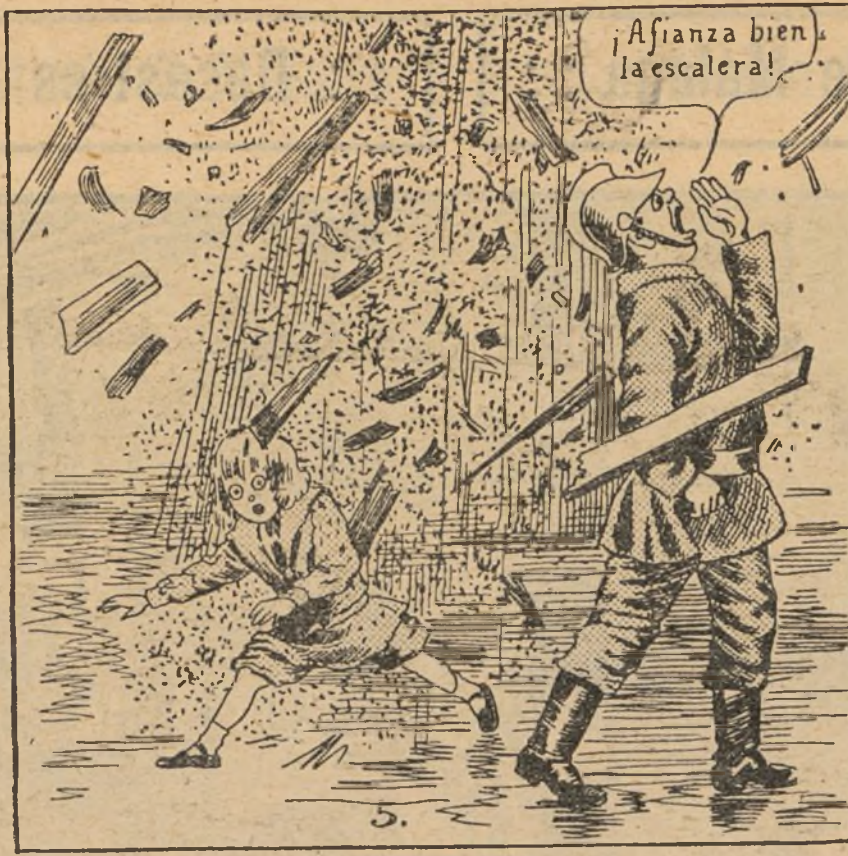
de la

Historia de Juanito y su perro

32 páginas, 22 fotograbados dos colores, 10 céntimos



El Rey D. Alfonso, marchando á toda velocidad en su automóvil, dispara y mata á un gamo



Los asilados de San Bernardino que han obtenido todos nota de sobresaliente en el Conservatorio de música. (Fot. Arija).

El triunfo de los humildes

Los asilados de San Bernardino acaban de dar un honroso ejemplo de aplicación y de estudio, que es digno de especiales elogios.

Nueve asilados, pertenecientes a la banda de música de San Bernardino, se presentaron a examen en el Conservatorio.

Tan brillantes fueron los ejercicios realizados, que el tribunal los calificó a todos con la nota de "sobresaliente".

No es este, sin embargo, el primer caso en que humildes asilados de aquella casa de Beneficencia alcanzan premios a su aplicación. Precisamente en la música del Real Cuerpo de Alabarderos y en la Sociedad de Conciertos figuran como primeros profesores alumnos procedentes de San Bernardino, educados por el notable músico de primera D. José Chacón, que viene desempeñando el cargo de director de la banda hace veintiocho años.

A este señor, á sus aventajados discípulos, cuya fotografía insertamos, y al director del Asilo, D. Pablo Becerra damos nuestra entusiasta enhorabuena.

Las guerras subterráneas

La humanidad no se contenta con desmenuarse en la superficie del globo; el hombre satisface también sus sanguinarios instintos en las entrañas de la tierra. Actualmente, por ejemplo, los ingleses se batan en la región del lago Tchad (Sudan, Africa), no á la luz del sol sino en un laberinto de cavernas, situado en el corazón mismo de una cadena de montañas. Esta expedición, poco vulgar, tiene por objeto someter la tribu de los "Tibuks", negros idólatras y antropófagos que viven en esas habitaciones subterráneas.

Aunque los "Tibuks" usan únicamente como armas defensivas y ofensivas las flechas envenenadas, los ingleses, provistos de fusiles de repetición y de todos los medios de que disponen los armamentos modernos, no han logrado hasta ahora desalojar de sus posiciones á los feroces negros.

Un hecho análogo se produjo cuando los mismos ingleses emprendieron una campaña contra los "Matabeles". Ni el genio militar del general Baden-Powell, ni el valor de sus soldados consiguieron

someter á los rebeldes, á pesar de la verdadera caza que organizaron contra ellos en sus viviendas subterráneas. Baden-Powell, deseando acabar de una vez con aquellos salvajes, resolvió hacer volar con dinamita la montaña, en cuyas entrañas se había fortificado Monogoula, rey de los "Matabeles". Quinientos kilos de dicho explosivo fueron empleados con tal objeto, y excusado es decir que no quedó un "Matabel" para contarlo.

Lucha de fieras en el cinematógrafo

Cuando se contempla en un cinematógrafo, los variados episodios dramáticos que fotografian muchas veces la realidad, no es posible darse cuenta de los trabajos realizados para conseguir un efecto emocionante ó maravilloso.

Aparte de lo sorprendente del mecanismo que exige para cada película millares de fotografías, no es lo más fácil elegir el asunto.

El público no gusta solo de los efectos cómicos; le agradan las fuertes emociones y rechazaría, por ejemplo, un descarrilamiento, con locomotora y vagones de cartón.

Para conseguir algunas películas que después son admiradas por todos los públicos, ha sido preciso gastar mucho tiempo y dinero.

No hablemos de los paisajes que se toman desde un tren en marcha, siempre difíciles y costosos. Los accidentes y catástrofes, sobre todo, cuestan enormes sumas. Incendios, descarrilamientos, naufragios y guerras, dan mucho dinero á los cinematógrafos pero representan una fortuna.

Recientemente un alemán, dueño de un cinematógrafo, ha superado á todos sus colegas, presentando al público un episodio sensacional; la lucha de fieras, auténtica.

Para ello se internó en Africa, penetrando por la colonia alemana del Camerun; llevaba en su equipaje una enorme jaula de hierro, con barrotes á prueba de bombas.

Hizo que le instalasen la jaula en uno de los sitios más concurridos por las fieras hambrientas, ocultándose dentro con su máquina para hacer fotografías cinematográficas.

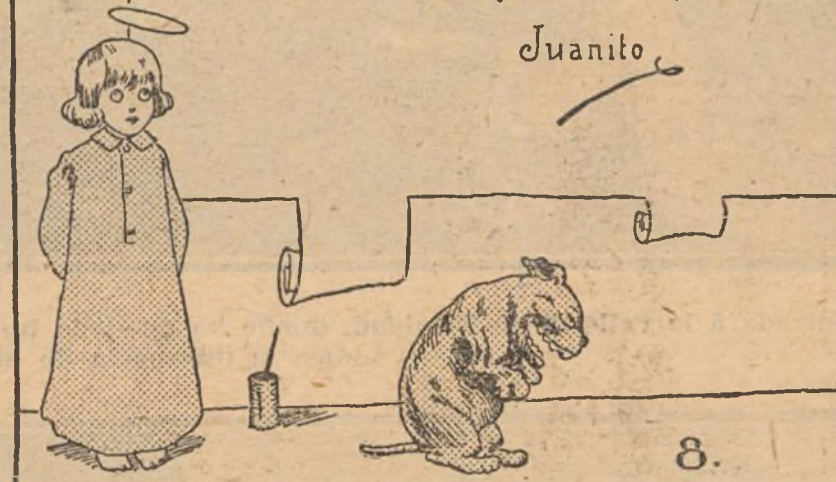
Con objeto de atraer á los animales feroces se sacrificó á un caballo pequeño, casi inutilizado en el camino, amarrándole á un árbol.

Los leones no esperaron á que llegase la

noche, aproximándose á la extraña jaula cuyos barrotes mordían con furia. Convencidos de que el hombre no les atacaba, fueron á saciar su apetito en el caballo. Entonces ocurrió un incidente muy dramático; los leones se atacaron unos á otros. Dos de ellos entablaron una lucha feroz, lanzando tremendos rugidos, mientras se mordían con inusitada furia. El alemán, tranquilamente, sorprendió el sensacional episodio con su máquina, hasta que uno de los leones se retiró herido de muerte. Por la noche no pudo conciliar el sueño ni un minuto; las fieras rondaban su jaula y hacían estremecer con furioso empuje los barrotes de hierro. A pesar de lo sólido de la armadura, más de una vez estuvo á punto de romperse, y cuando aparecieron las primeras luces de la mañana, el hombre respiró con toda su alma. ¡Estaba salvado!

No tardaron en llegar los negros de su comitiva que habían acampado bastante

El agua y el fuego son dos bendiciones de Dios. ¿Que haríamos sin ellas? Pero Dios nos ha dado el discernimiento para saber utilizarlas debidamente; de modo que si nos quemamos con el fuego ó nos ahogamos en el agua es casi siempre debido á una imprudencia nuestra y... sobre todo, ya sabéis lo que os tengo aconsejado: no os metáis en lo que no os importa.



lejos para no asustar á las fieras.

Recogieron al alemán, casi exánime, pero contento por haber logrado su objeto, que es ahora un gran éxito.



El dueño de un cinematógrafo se hace construir en Africa una jaula de hierro para fotografiar las luchas de fieras.

:: Fotografías de la catástrofe de Málaga ::

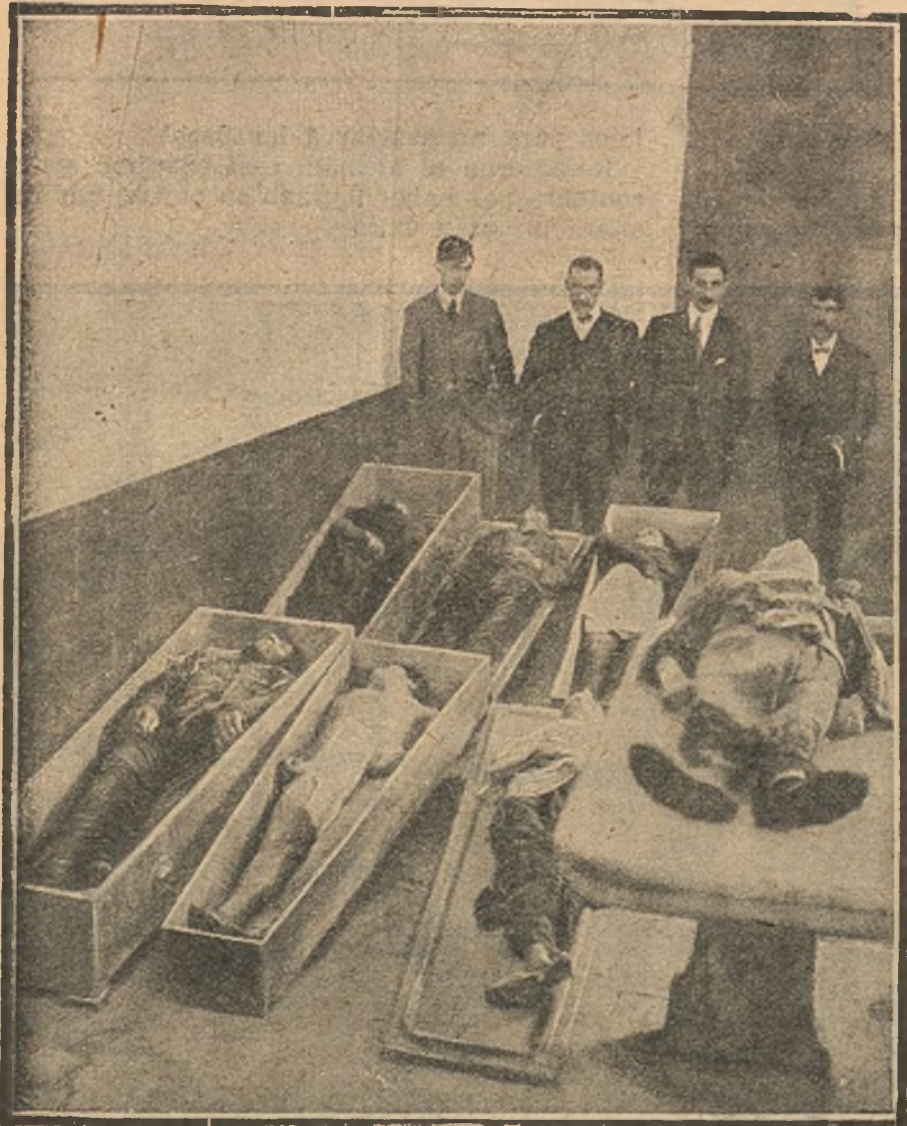
:: Desastres horribles de la inundación ::



Entrada á la calle de la Trinidad, donde ha quedado un montón de arena y cieno de cuatro metros de altura. La línea de puntos indica la diferencia de nivel del suelo al montón. (Fot. A. Durante)



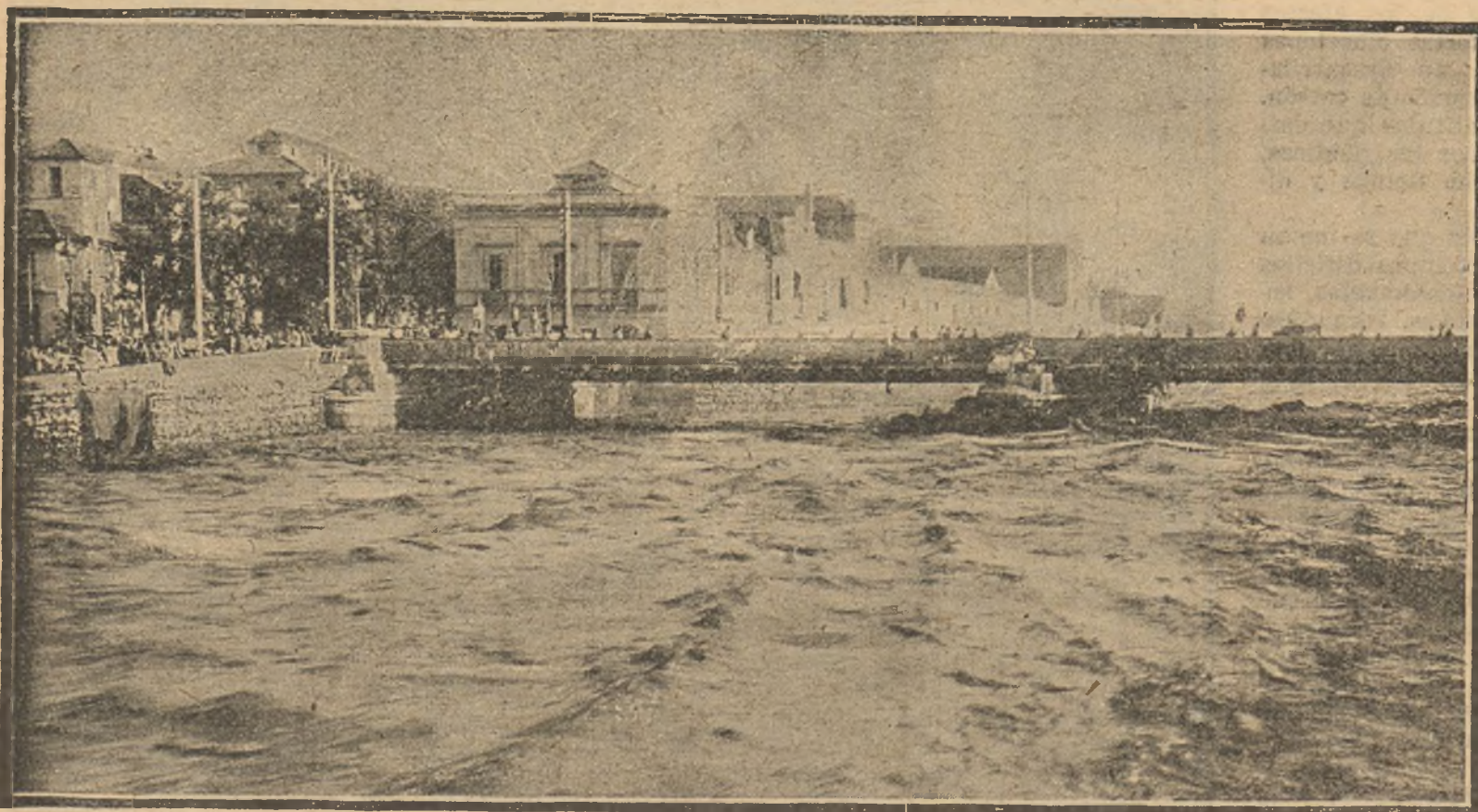
Trabajadores quitando el cieno en la calle de Torrijos. Los ingenieros han formado un presupuesto, calculando que existen, aproximadamente, 95.000 metros cúbicos de barro dentro de la población, y costará su limpieza 100.000 pesetas. En algunas calles la arena acumulada por la impetuosa corriente del río ha formado grandes montones, y como en ellos hay también restos orgánicos, constituyen un serio peligro para la salud pública. Por esta causa el vecindario, alarmado, y temiendo un nuevo desastre, excita el celo de las autoridades para que se proceda á limpiar esos focos de infección. (Fot. Hall).



Los primeros cadáveres que aparecieron sobre las aguas conducidos al Depósito de San Miguel. (Fot. Hall).



Las autoridades en su visita á los barrios inundados. (X) El diputado Sr. Alvarez Net que ha repartido 2.000 raciones (Fot. Rodríguez de Torres).

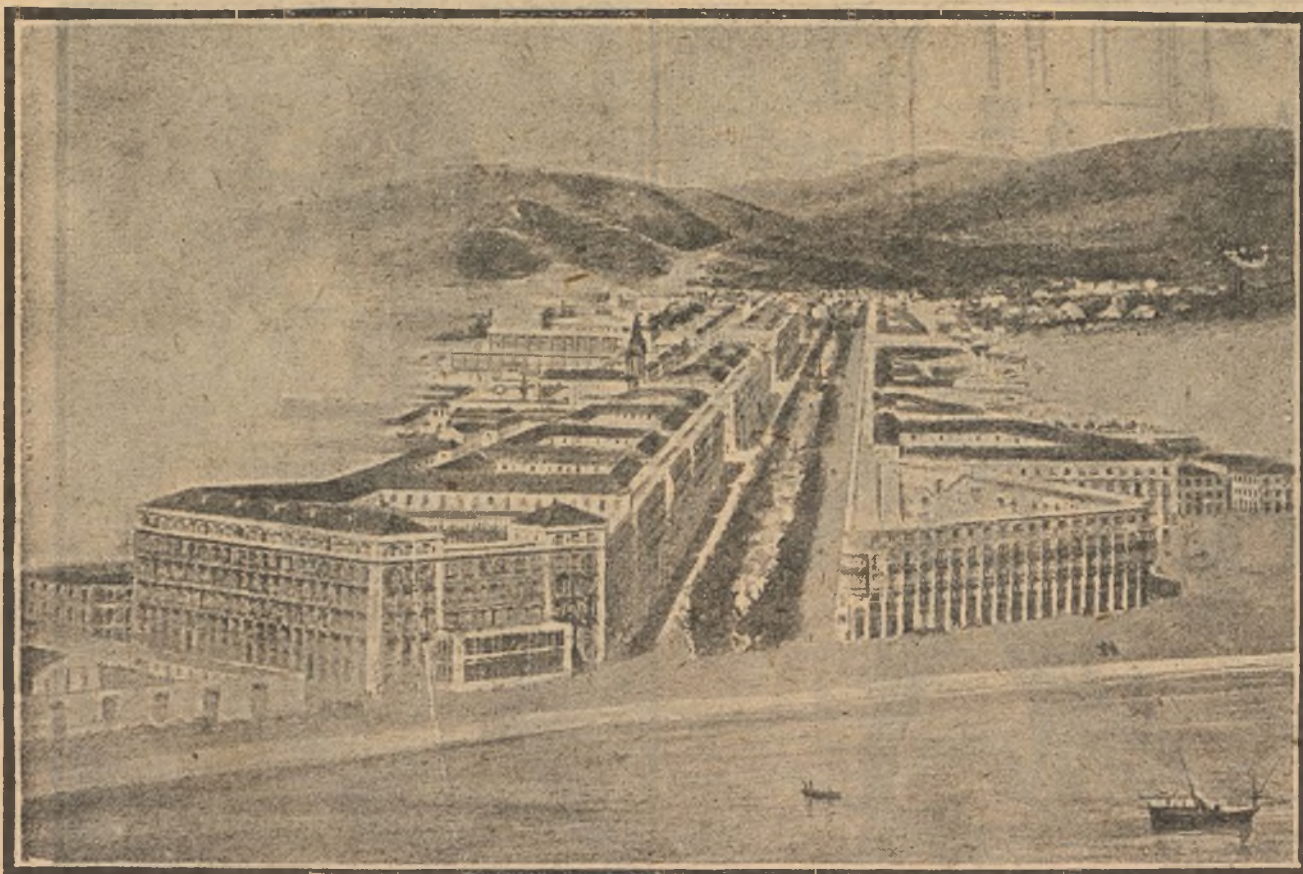


Puente de Tetuán, único que ha quedado en Málaga, el cual une á la población con el barrio del Perchel y de la Trinidad. Debajo de este puente dormían varias personas que han perecido (Fotografía A. Durante).



(X) Enorme boquete abierto por el formidable empuje de las aguas en el puente Duque de Tetuán. El río, en este sitio rebasó la altura del puente, desbordándose. (Fot. Hall).

Cómo se hubiese evitado la catástrofe de Málaga



Proyecto de desviación del río Guadalmedina y gran vía Boulevard en que se convertirá su cauce actual evitándose las inundaciones.



Entrada á la calle del Carmen, en el barrio del Perchel. Los marinos prestando auxilio. La mancha oscura de los pisos bajos indica la altura que alcanzaron las aguas, y que se halla claramente determinada en nuestra primera plana. (Fot. A. Durante).

::: Premios á la virtud en Barcelona :::

El "Centro Republicano Democrático Federalista" de Barcelona había organizado un simpático concurso de premios á la virtud. Se ha verificado el reparto de premios, consistente en pequeñas cantidades de 50, 40, 25 y 15 pesetas.

Los premiados, de los cuales publicamos una fotografía, son los siguientes:

La huérfana Antonia Hijosa; la niña Mercedes Albalat; el marinero sexagenario Antonio García; las viudas Elisa Villasis, Catalina Bosch, Carmen Angosto, Antonia Roda, Carmen Cerdá, Juana Hernández y María Martínez; la niña Josefa Soler; Luis Pons; Juan Llorca; Cosme Vila; los matrimonios sexagenarios José Ballester y Fran-

cisca Ots; Gaspar Martínez y María Linares; Juan Bairen y Rosa Borrás; José Recasens é Isabel Pujol; Juan Castells y Rosa Alcaide; Juan Cipriano Ramón y Venancia Fezzio, y Francisco Orberda y Remedios Climent. Por último, premio extraordinario á Francisca Hernández Montoya, viuda.

El acto se celebró en la terraza del local que ocupa la sociedad organizadora, presidiéndolo el teniente alcalde Sr. Nello, quien tenía á su lado á los individuos del jurado Sres. Magriñá, Cairó, Garriga y Vinardell. Actuaba de secretario el presidente del "Centro" D. Esteban Gatueñas. También asistió el cura párroco don Nicolás Casaramona.



Grupo de personas que han obtenido premios de virtud en Barcelona. (Fot. Castellá).

::: Doble crimen pasional en Granada :::



Josefa Campos. — Lugar (1) donde se desarrolló el crimen. — José Moya
Un marido que asesina á su mujer y después se suicida.

Un drama pasional, en el que los celos de una mujer han intervenido, se desarrolló hace pocos días en Granada.

Una agraciada joven del Albaicín, llamada Josefa Campos, había contraído matrimonio con el gitano José Moya Fernández.

Desde hace poco tiempo vivían en una cueva de Monte-Claros, poético sitio consagrado por las tradiciones. En los retratos que publicamos aparecen los dos esposos con sus trajes típicos de días de fiesta.

José se dedicaba al comercio de hortalizas, y parece que en estos últimos meses conoció á una gitana morena, haciéndola su amante.

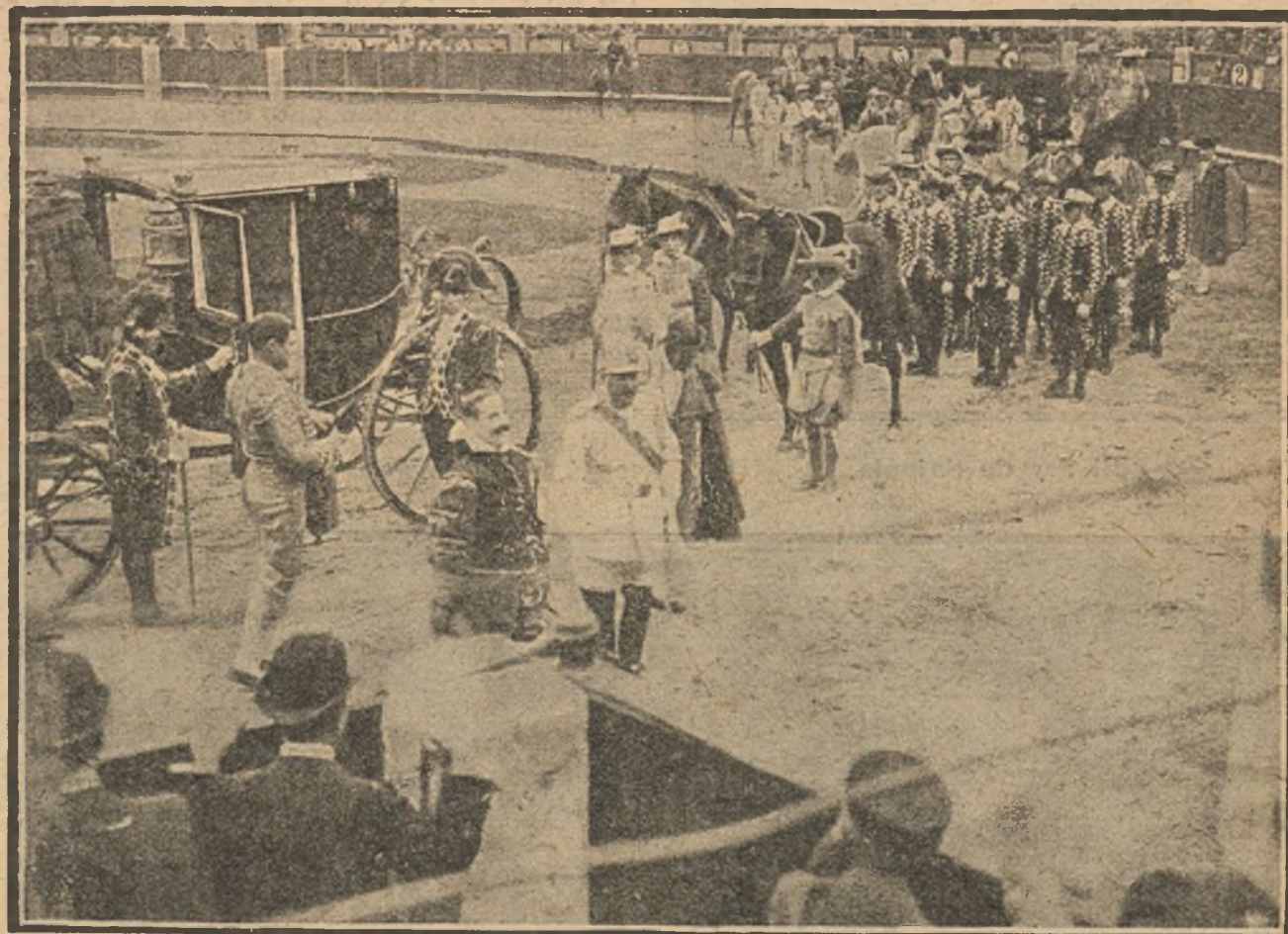
Josefa supo la infidelidad de su marido, y las terribles escenas de celos turbaron la paz del matrimonio.

Sin duda en una de estas disputas el

marido arremetió contra su mujer, asesándola repetidas puñaladas hasta dejarla muerta en el lecho. En el acto, José se suicidó, disparándose un pistoletazo.

Cuando penetraron las autoridades en la cueva vieron que en la cama, al lado de la mujer muerta, estaba su hijo, en salvo, tierna criatura que jugaba con el pelo de su madre, sin comprender la tragedia de que había sido inocente testigo.

Créese que el crimen fué premeditado, pues la víspera por la noche, José sentóse á la puerta de su cueva tocando la guitarra y acompañándose unas "malagueñas", de las más lúgubres de su repertorio. Parece que cuando su hermano le dijo: "¡No cantes más!", José respondió: — Es que estoy despidiéndome del mundo.



Presentación de la comitiva en el torneo histórico celebrado en la plaza de toros de Valladolid. (Fot. A B C)



Solemn entrada del Sultán de Marruecos en Rabat, precedido de soldados askaris y bajo la sombrilla simbólica de su soberanía.

Grandes escándalos aristocráticos

La exreina Luisa de Sajonia se casa con un músico
La condesa de Kongracz se fuga con un humilde húngaro.

La esposa del rey de Sajonia, la ex-princesa Luisa, ha vuelto a escandalizar al mundo con otra de sus audaces aventuras.

Nuestros lectores recordarán, seguramente, á esta aristócrata que hace ya varios años se fugó de la corte de su marido.

Decíase entonces enamorada de su preceptor M. Giron, pero por lo visto estas grandes señoras se cansan pronto de sus amores, puesto que ahora aparece en Londres legalizando un nuevo extravío.

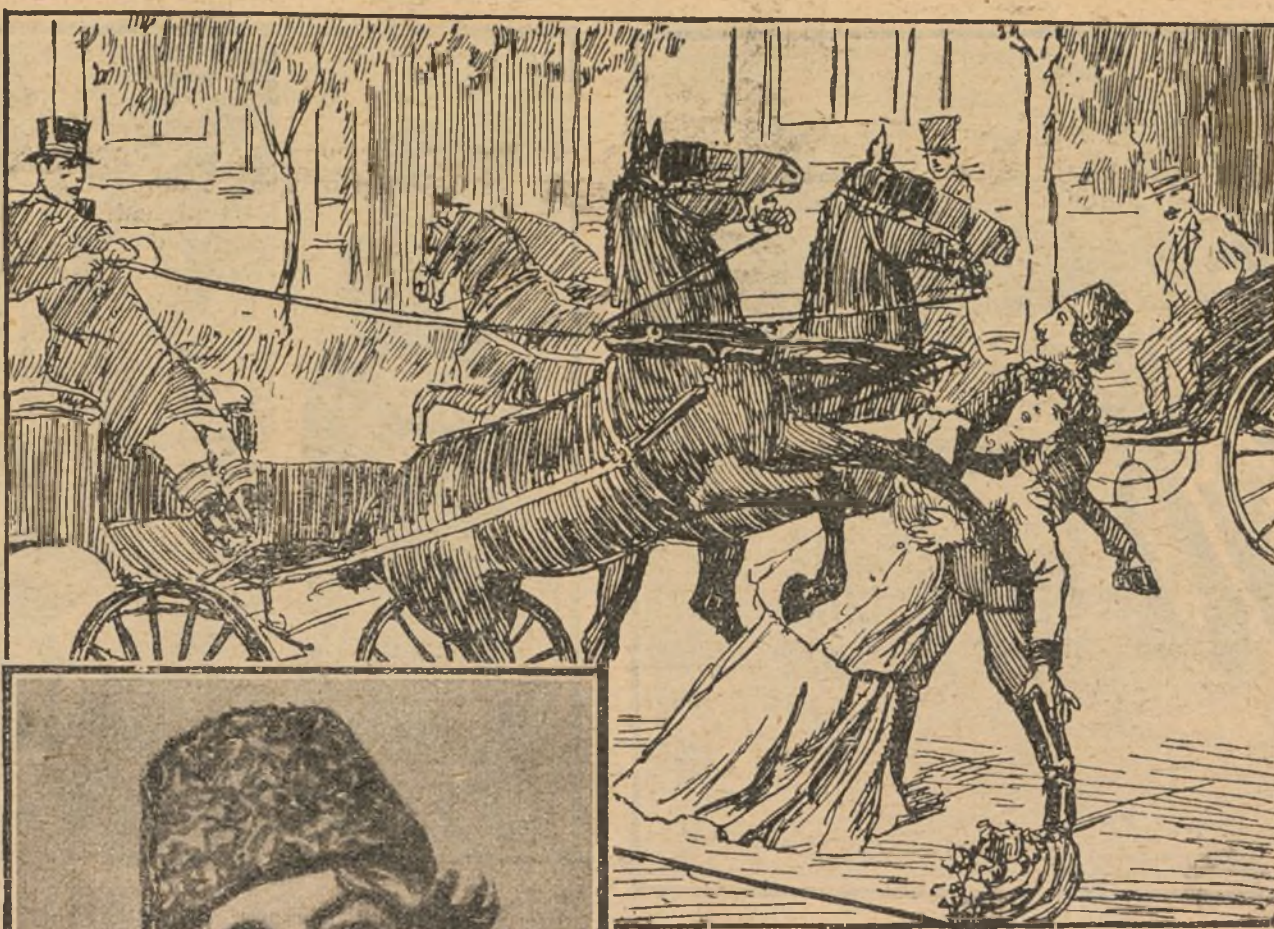
El rey de Sajonia, que no hace muchos meses estuvo en Madrid, visitando la corte española, consintió en el divorcio de su mujer, abonándole una pensión para que criase á la princesa Mónica, la hija más joven nacida después de la separación.

Con el nombre de condesa de Montignoso, Luisa de Sajonia se instaló en Italia, y más de una vez los periódicos hablaron de tenebrosos complots fraguados por el rey para arrebatársela á su hija.

Ahora, cuando nadie se acordaba de la exreina, vuelve á surgir su nombre como protagonista de un gran escándalo.

La aventura ha sido descubierta por una dama de Livorno á quien, desde Londres, escribió la exreina de Sajonia, anunciándole su próximo casamiento con el pianista florentino Toselli.

Estas noticias causaron gran sensación en Alemania, no tardando en confirmarse el nuevo matrimonio. Los periódicos ingleses publican el acta de los esponsales.



La condesa Kongracz.

Los recién casados salieron de Londres para Florencia, donde solo residirán accidentalmente.

El rey de Sajonia ha decidido que los alimentos de la que fué su esposa continúen siendo pagados.

La princesita Mónica, tan pronto se averigüe su paradero, será rescatada del poder de su madre.

Otro escándalo aristocrático se ha desarrollado en Hungría, casi al mismo tiempo que el de la exreina de Sajonia en Londres.

Una gran dama perteneciente á la más antigua nobleza húngara, la condesa Enriqueta Kongracz, hallándose una tarde de paseo, fué sorprendida por un carruaje que marchaba á toda carrera.

La condesa cayó al suelo, donde iba á ser atropellada, cuando un joven húngaro, llamado Juan Andrassik, se arrojó sobre ella, despreciando la vida.

El joven consiguió salvar á la condesa, quien no sabía cómo agradecer su heroísmo al valeroso joven.

Andrassik ocupaba una posición muy humilde, pero la condesa lo protegió, enamorándose hasta el extremo de pensar casarse con el joven.

Los parientes de la dama se opusieron á la boda, pero la condesa acaba de fugarse con el húngaro.

Su casamiento se ha verificado en secreto, sin que la policía lograra impedirlo.



La Princesita Mónica.

á la Casa de Socorro. Otro de estos infelices tenía encima una gran cantidad de maderas y ladrillos. Para sacarle hubo necesidad de aserrar el marco de un hueco, pero se observó que había fallecido.

Muchos obreros se salvaron milagrosamente, pero aún así hubo que lamentar tres muertos, que fueron: Francisco Serrano, de 28 años, Francisco Raigada, de 45 años y Eduardo Setián, todos albañiles.

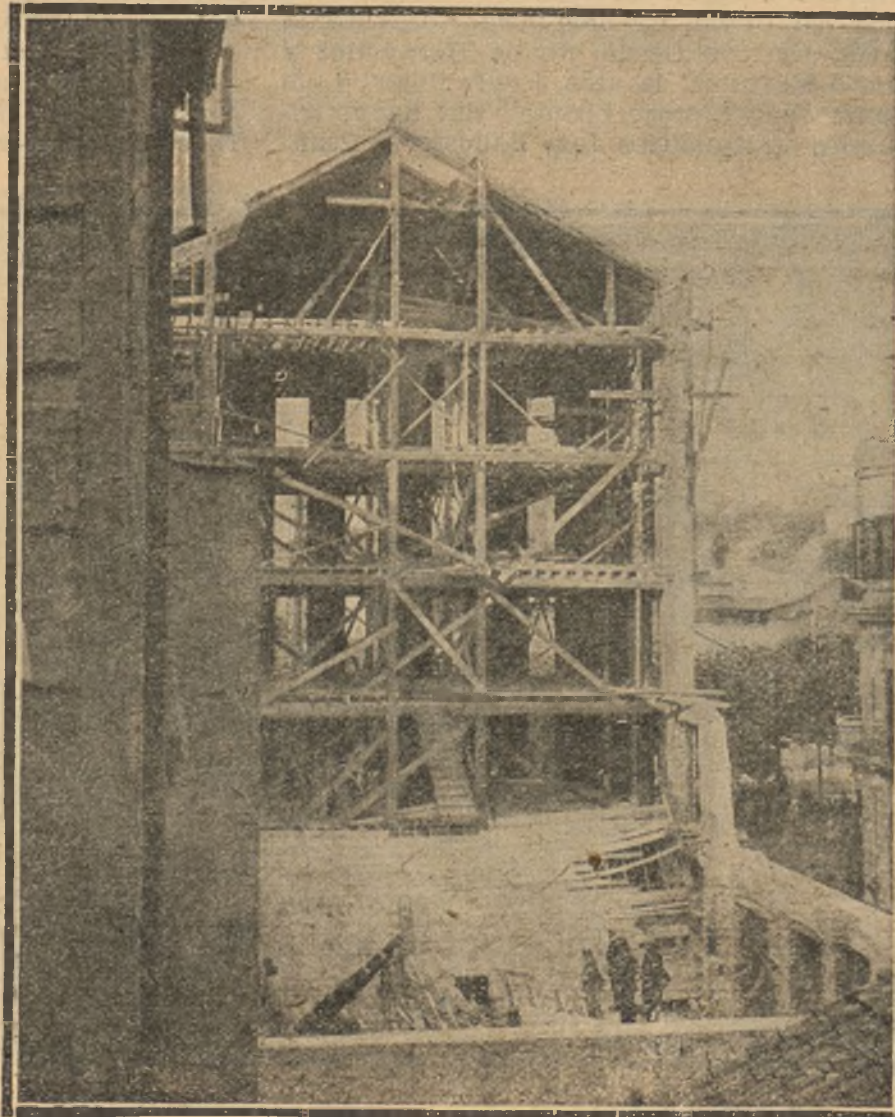
Resultaron con graves heridas, Jenaro Cruz, carpintero, y Pedro Bedía albañil.

Hundimiento de una casa en Santander

Tres muertos y dos heridos graves.

Hace varios días ocurrió en Santander, un fatal accidente que por sus terribles consecuencias, puede calificarse de verdadera catástrofe.

La fotografía que publicamos expresa con toda exactitud la forma en que se desarrolló el triste suceso, y nos evita largas explicaciones. En la plaza de Numancia y calle de San Luis hallábase construyendo una casa de cuatro pisos, bohardillas y planta baja, que tenía ya los tejados y faltaba muy poco para darse por terminada. Poco después de la una y media, en los momentos que acababan de reanudar el trabajo los albañiles y carpinteros, se desplomó con espantoso estrépito todo el lienzo Este de la fábrica. Varios obreros cayeron arrollados sobre otros que se encontraban en la planta baja. El pánico que se apoderó de los supervivientes fué inmenso; llegaron á creer que toda la casa se derrumbaba, arrojándose algunos por los huecos de los pisos segundo y tercero. Al verse en salvo, unos corrieron alocados, sin darse cuenta de lo que hacían, y otros se abrazaban llenos de emoción. El estrépito del hundimiento alarmó al vecindario. Se había desplomado toda la sección cuarta ó mollada de la casa, hasta el tejado. Entre los escombros, á la vista, se encontraron dos obreros, que fueron llevados



La casa hundida en Santander. (Fot. F. González)



El rey de Sajonia.



El húngaro Andrassik, que salvó de la muerte á la condesa Kongracz.

Asistió á la boda, como testigo, el célebre novelista William Le Queux, á quien conocen mucho los lectores de LOS SUCECOS, por ser el autor de la novela "Ojo de araña", que publicamos traducida con su especial autorización.

Le Queux ha dicho que la princesa Luisa le contó su enamoramiento en esta forma:

— "Había oído yo celebrar, dijo, los talentos de Toselli como pianista y le invité á que fuese á la villa de Montanto á ejecutar algunas composiciones. Desde que nos vimos se estableció entre nosotros mutuo afecto y muy pronto decidí casarme con el artista, aun sabiendo que al hacerlo perdería la mayor parte de mis ingresos y que el rey de Sajonia haría todo lo posible para arrebatarme á mi querida hija Mónica".

El pianista dice que no consentirá arrebatarse á la fuerza á la princesita Mónica.



El novelista Le Queux.

La Princesa del brazo de Toselli. La exreina de Sajonia con su nuevo esposo.

El lacero más hábil del mundo



Actualmente se presenta al público en el Hipódromo de Londres, un hombre que es el lacero más hábil del mundo, y hace con su látigo maravillosos ejercicios. Llámase Federico Lindsay, natural de Sidney (Australia), donde reveló casualmente su habilidad. Hallábase un

día con otros varios colonos australianos que referían las proezas ejecutadas con sus látigos. Lindsay sin pronunciar palabra había escuchado las narraciones de sus compañeros, se levantó de repente, con su látigo bajo el brazo, y dijo muy sereno: "Yo hago cosas más difíciles que las contadas". Se cruzaron apuestas, aceptando el desafío, y el joven venció á todos sus rivales, realizando una bonita ganancia.

El dinero tan fácilmente ganado, le inspiró la idea de presentarse en público, consiguiendo en todas partes un éxito entusiasta.

Lindsay, ejecuta sus difíciles ejercicios con un látigo cuya cuerda mide 7 metros; el palo es de 18 pulgadas.

Distante del lacero, unos ocho metros, se coloca una señorita que enciende un cigarrillo y comienza á fumar. Lindsay

coge su látigo, y un segundo después la mitad del cigarrillo cae al suelo y la otra mitad queda en la boca de la mujer. Inútil es decir, que la valerosa joven no ha sido tocada, ni aún ligeramente, por el látigo.

Otro ejercicio es el que sigue: la señorita se coloca en el mismo sitio con una botella sobre su mano derecha extendida. Lindsay hace volar el látigo, pero relativamente despacio; es sólo para ensayar la dirección exacta. En seguida da el golpe decisivo; la cuerda atraviesa el aire con una velocidad de relámpago, se oye un silbido, un ruido seco como un pistoletazo. La mitad superior de la botella cae al suelo, cortada como se corta una manzana con un cuchillo; la otra mitad queda intacta é inmóvil encima de la mano.

Lindsay, á caballo, puede inutilizar á un hombre con su látigo. Si un ladrón quisiera atracarle, lo enlazaría en pocos segundos, porque el lacero cogería con su cuerda, desde lejos, los brazos, las manos y los pies del criminal derribándole al suelo.

Los golfos madrileños que se dedican á lazar perros, envidiarán seguramente las maravillas que realiza con su látigo el afortunado australiano.

Porque Lindsay ha conseguido en muy poco tiempo una buena fortuna luciendo su singular maestría.

El rey de Inglaterra asistió á una función del Hipódromo, para presenciar los maravillosos ejercicios del lacero.

Cuando éste hubo terminado, hizo que se



presentara en su palco y le otorgó una recompensa que ha llenado de orgullo al australiano

Un banquete original

El célebre químico americano Thomas Stillmann, cuya especialidad es el estudio de la falsificación de los productos alimenticios, invitó hace algunos días á sus amigos á una comida compuesta de productos químicos, preparados de manera que tuvieran el aspecto y el gusto de las más deliciosas viandas. Los criados después de

haber distribuido entre los comensales cada uno de los manjares artificiales, iba presentándoles una fuente con una vianda idéntica, preparada con productos naturales. La semejanza entre el alimento natural y el artificial eran tan grandes, que casi ningún invitado fué capaz de decir á cuál categoría pertenecía cada uno de los platos. El químico Stillmann ha querido probar con su original banquete, no solamente cuanto se ha adelantado en la fabricación de los productos alimenticios, sino la facilidad con que nuestro paladar y nuestro estómago se dejan engañar con esas manipulaciones nocivas á la salud.

Cosas raras y nuevas

En Londres se han celebrado recientemente varias subastas verdaderamente originales. Una revista local cita, entre otras, las siguientes: un libro encuadernado con la piel de un asesino; una tira de pellejo de un conocido pirata; cabezas de pigmeos momificadas. ("Los Sucesos" han publicado una curiosa fotografía de esta venta); ataúdes; "reliquias" de animales; trozos de cuerda de ahorcados y la piel de un asno conservada en alcohol.

En Londres está llamando poderosamente la atención en estos días un conocido y acaudalado banquero de Filadelfia, que se ha presentado en la capital de Inglaterra luciendo un terno de cuadros negros y heliotropo, con rayas encarnadas. Todos los periódicos ilustrados de Londres publican el retrato de Mr. W. W. Umberhaner — que así se llama el banquero — y según aseguran aquellos colegas, la presencia del banquero americano ha causado una verdadera perturbación en dicha ciudad, pues los caballos se espantan en las calles al ver á Mr. Umberhaner. Este mandó fabricar en América la tela, escogiendo el color y el dibujo, y no lo hizo por extravagante capricho, sino inspirado por una idea eminentemente práctica: la de que cualquier persona que desee encontrarle pronto entre una multitud pueda descubrirle fácilmente desde una larga distancia. Esto, al menos, es lo que el mismo Mr. Umberhaner ha de-

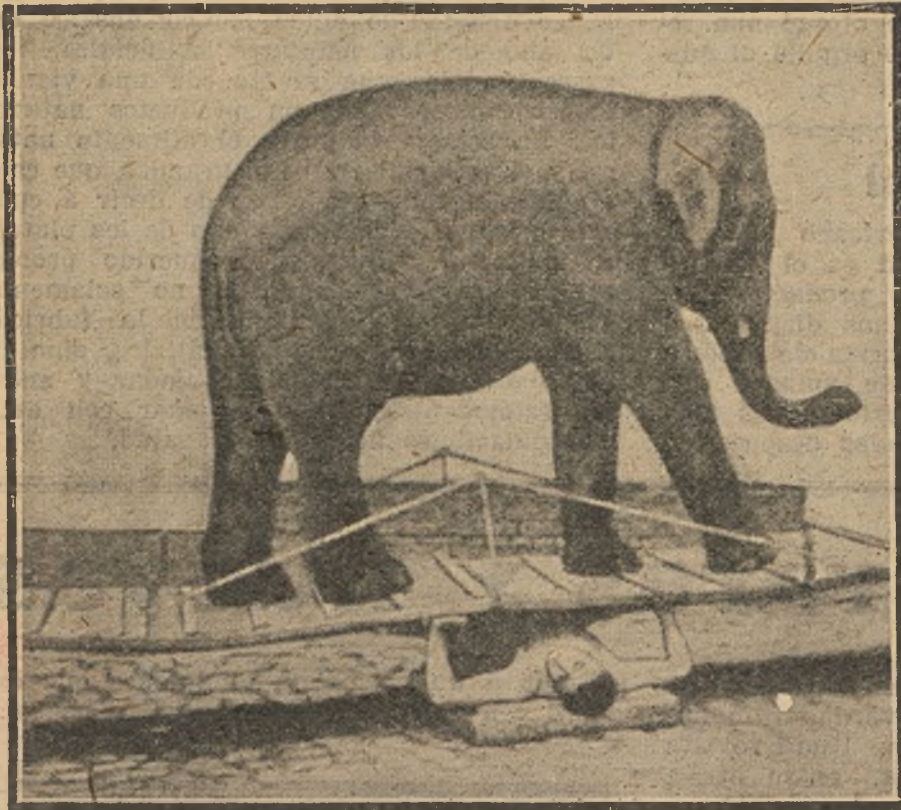
clarado á un periodista londinense que celebró con él recientemente una *interview*.



Extraordinario traje usado por un millonario



Los criminales no pueden atracar al lacero que con su látigo derriba é inutiliza á un hombre.



Elefante que pasa sobre el cuerpo de un hombre.

La adjunta fotografía — que reproducimos del *Daily Graphic* — representa al hércules Trangose Caroli que en el *Busch Circus* de Berlín, después de hacer ejecutar á un gigantesco elefante multitud de curiosos ejercicios, concluye aguantando el peso del enorme animal sobre una plata forma de madera que Trangose sostiene solamente con sus rodillas y sus manos.

En Abbots Bromley, Staffordshire (Inglaterra) existe una extraña costumbre cuyo origen se remonta á la Edad Media, si bien se desconoce la causa á que obedece. Una vez al año, doce mozos del pueblo, provistos de sendas cornamentas de ciervo, se



Curiosa danza de aldeanos que bailan con cuernos de ciervos.

reunen y ejecutan delante de las casas de sus novias y de los vecinos á quienes quieren hacer objeto de tal distinción, una serie de danzas extrañas, acompañadas de una música monótona cuyo compás llevan los bailarines con las cornamentas.

Los efectos curativos de la sal son muy dignos de tenerse en cuenta. En los casos de inflamación y dolor en los ojos se siente inmediato alivio bañándoselos con agua caliente en la que se haya vertido, previamente, una pequeña cantidad de sal. De la misma manera se alivian los dolores de garganta, bastando para ello hacer gárgaras con

Consejos útiles

agua preparada de aquel modo. En los más obstinados casos de estreñimiento se ha encontrado mejoría y aun curación completa, tomando en el momento de acostarse un vaso de agua con una cucharada de sal y repitiendo la operación al despertarse. — El mejor sistema de exterminar las

normigas que á veces invaden una casa es verter pimienta de Cayena pulverizada entre las rendijas donde suelen congregarse dichos insectos. El mismo remedio es aplicable para el exterminio de los ratones.

En el Ministerio de Marina, casi todas las máquinas de escribir que se usan, son de la marca YOST.

— Está muy generalizada la costumbre de colocar los cepillos de cabeza con las cerdas hacia arriba una vez que se han utilizado. Con tal hábito solo se consigue echar á perder más pronto los cepillos,

pues colocados en la forma acostumbrada el agua cae en la madera donde se hallan fijadas las cerdas y hace que estas se pudran. Conviene, pues, poner el cepillo con las cerdas hacia abajo.



Gran surtido de todas clases de MÁQUINAS PARLANTES Y DISCOS DOBLES "ODEON"

Precios económicos.

Venta á plazos y alquiler
Gran Relojería de París,
Calle Fuencarral, n.º 59,
MADRID

Nuestro Concurso-regalo

Durante todo el mes de Septiembre hasta el lunes último que se cerraba el plazo de admisión de cupones los hemos estado recibiendo en gran número.

Todos los cupones que, debidamente franqueados, llegaron á nuestras oficinas, entraron en sorteo, después de haberse hecho, como de costumbre, un detenido trabajo de clasificación.

Previas las formalidades que preceden siempre á todos los sorteos, se verificó en nuestras oficinas la correspondiente operación con todos los cupones, resultando con premios de 25 pesetas cada uno de los señores siguientes:

Doña Francisca Moreno Roldán, Madera Alta 30. Córdoba.

Doña María Ramírez, Tomasos 19, Rufa (Valencia).

D. Aguedo Carrasco, Oyancones 12, Belmez (Córdoba).

D. Julio Aller Argüelles, Del Medio 31 alto, Trubia (Oviedo).

Los interesados pueden reclamar sus premios á estas oficinas en la forma acostumbrada.

El sorteo y cupón que corresponde al mes de Octubre lo anunciaremos en nuestro número próximo.

PETROLEO

Contiene en el acto la caída del pelo y fortalece su raíz; desinfecta y limpia la cabeza disolviendo la caspa; perfuma y suaviza el cabello facilitando el peinado, y cura la calvicie, la pelada y demás enfermedades parasitarias del cuero cabelludo

GAL

Un certificado del Laboratorio Municipal de Madrid, que acompaña á los frascos, garantiza que el Petróleo Gal es absolutamente inofensivo y no puede inflamarse. Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Higiene de París y Londres. Desconfíese de las imitaciones.

PARA EL PELO

Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco - Libertad 31 - Madrid