

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
Trimestre..... 1,50 pes.
Semestre..... 2,75 —
Año..... 5 —
Número atrasado..... 0,25 —
Teléfono n.º 875

Número suelto
10
céntimos

LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO
Año, 6 francos
Se admiten anuncios y res-
puestas en todas las planas
Apartado de Correos num. 347

Número suelto
10
céntimos

Año IV — Núm. 195

Madrid. Sábado 23 de Noviembre de 1907

Oficinas: Libertad 31

Horrible asesinato de dos mujeres



Remédios Nadal

El asesino

Carmen Alonso

Retratos del criminal Tiburcio Zarzuelo (a) Hojalata, y de sus dos víctimas. (Véase el relato y fotografías del crimen en las páginas centrales).

AYUNTAMIENTO DE MADRID

Otra vez el duque de Portland

El proceso contra uno de los aristócratas más ricos de Inglaterra, cuyo palacio ha sido visitado por D. Alfonso XIII. Secreto de una reina.

Cuando en nuestro número de 12 de Enero del año actual relatábamos, extensamente, la maravillosa historia del duque de Portland, toda la prensa europea guardaba completo silencio.

Sólo los periódicos americanos descubrieron el misterio, y tomándolos de ellos, directamente, hemos logrado que "Los Sucesos" sea el primer periódico de Europa que publicó la sensacional historia.

Ahora, que han empezado las audiencias del proceso, la prensa de Londres lo lanza á la publicidad, y lo mismo hacen las grandes revistas de París y Berlín. Por los telegramas de los diarios se saben ya los episodios emocionantes que se desarrollan en los tribunales ingleses.

Nuestros lectores conocen los fundamentos de esta causa célebre, la más apasionada y extraordinaria de los tiempos

modernos; la imaginación más poderosa se cansaría en vano por inventar algo parecido.

Hay de todo en este proceso; grandes señores de una opulencia fabulosa que viven en los palacios reales, y un pobre hombre que llega de las antipodas, de la Australia, para demostrar que esos aristócratas usurpan las riquezas y los palacios.

Hay relatos de amor y relatos de sangre, de voluptuosidad y de muerte; un duque, maniático y excéntrico, que vivió una doble existencia; poderoso duque en su palacio y humilde comerciante en la ciudad. Todo esto apasiona al público británico, que espera ansioso el final del proceso.

El duque de Portland, tío del que hoy lleva este título, tenía en su castillo de Welbeck, secretos subterráneos, y disfrazado con barba postiza salía por ellos para ser en otra parte el comerciante Thomas Charles Druce.

Este Druce tuvo dos mujeres; Isabel Crickmer y Ana May; durante este último casamiento murió en forma misteriosa Lord Bentinck, hermano del duque de Portland, que, también, á lo que parece, estaba enamorado de Ana May. Dicese que lo envenenaron.

Pero si el comerciante Druce se casó dos veces, su "otra persona" ó sea el duque, no tuvo ninguna esposa y al morir dejó sus títulos y herencia á su sobrino, joven oficial de la guardia.

Contra éste ha iniciado el proceso el carpintero George Hollamby Druce, descendiente directo del primer matrimonio del comerciante Druce, ó sea el supuesto duque.

Las dos fotografías que presentamos revelan, en efecto, el extraordinario parecido del comerciante y del duque, sólo desfigurado por la barba postiza.

Por otra parte, los actuales duques de Portland parece que no se preocupan del resultado del proceso.

Tranquilamente han hecho una recepción magnífica á los reyes de España, realizando en su honor grandes fiestas.

Los trajes de la duquesa de Portland, han brillado por su magnificencia. Hace pocos días, en la fiesta íntima de la embajada de España que se dió en Londres en honor de D. Alfonso, la originalidad del traje de la duquesa, el brillo de sus joyas, su corona que contiene el famoso brillante, llamado diamante Portland, hacían de ella la mujer más envidiada.

Pero en este aparente esplendor de los duques, se recuerdan como una nube sombría las extrañas palabras de la reina Victoria, cuando le propusieron el casamiento

de Portland con una de sus hijas, la princesa Maud.

La reina se opuso resueltamente á la boda, y cuando le preguntaron la causa de su negativa, contestó enigmática que el duque de Portland, ese gran señor tan opulento, podía encontrarse un día sin títulos ni dinero. ¿Qué secreto guardaba la reina?



El actual duque de Portland

¿Conocía la extraordinaria historia que hoy tanto apasiona al público?

El resultado del proceso, cuyos debates continúan, probará quizá si era cierta la extraña profecía de la reina Victoria de Inglaterra.



George Hollamby Druce, carpintero australiano que pretende la herencia del duque de Portland



Los dos retratos que presenta Druce para demostrar que el difunto y poderoso duque de Portland, se disfrazaba con una barba postiza y era en otro lado un modesto comerciante. En efecto, entre el duque, que es el de la parte superior, y el comerciante que es el de abajo hay una perfecta semejanza.

en virtud del cual el explotador de los discos impresionados por el tenor se comprometió á entregar á éste un tanto por ciento de la ganancia obtenida en la venta de aquéllos.

En el Colegio de sordo-mudos

El domingo pasado, y con toda solemnidad, se verificó en el Colegio Nacional de sordo-mudos y ciegos la distribución de premios concedidos á los alumnos que obtuvieron notas durante el último curso.

Al acto asistió el secretario de Instrucción pública, en representación del ministro, el comisario regio, Dr. Bejarano, el maestro Bretón, la directora de la Normal y varias personalidades más, que con el director de la Escuela, D. Miguel Guaner, ocupaban puestos en el estrado.

La concurrencia, muy selecta y numerosa, escuchó con gran atención la Memo-

ra leída por el señor Guaner, acerca de la mísera situación en que se encuentran los infelices que carecen de vista, de oído y de palabra, y que privados de las condiciones necesarias para el trabajo, tienen que vivir de la caridad pública.

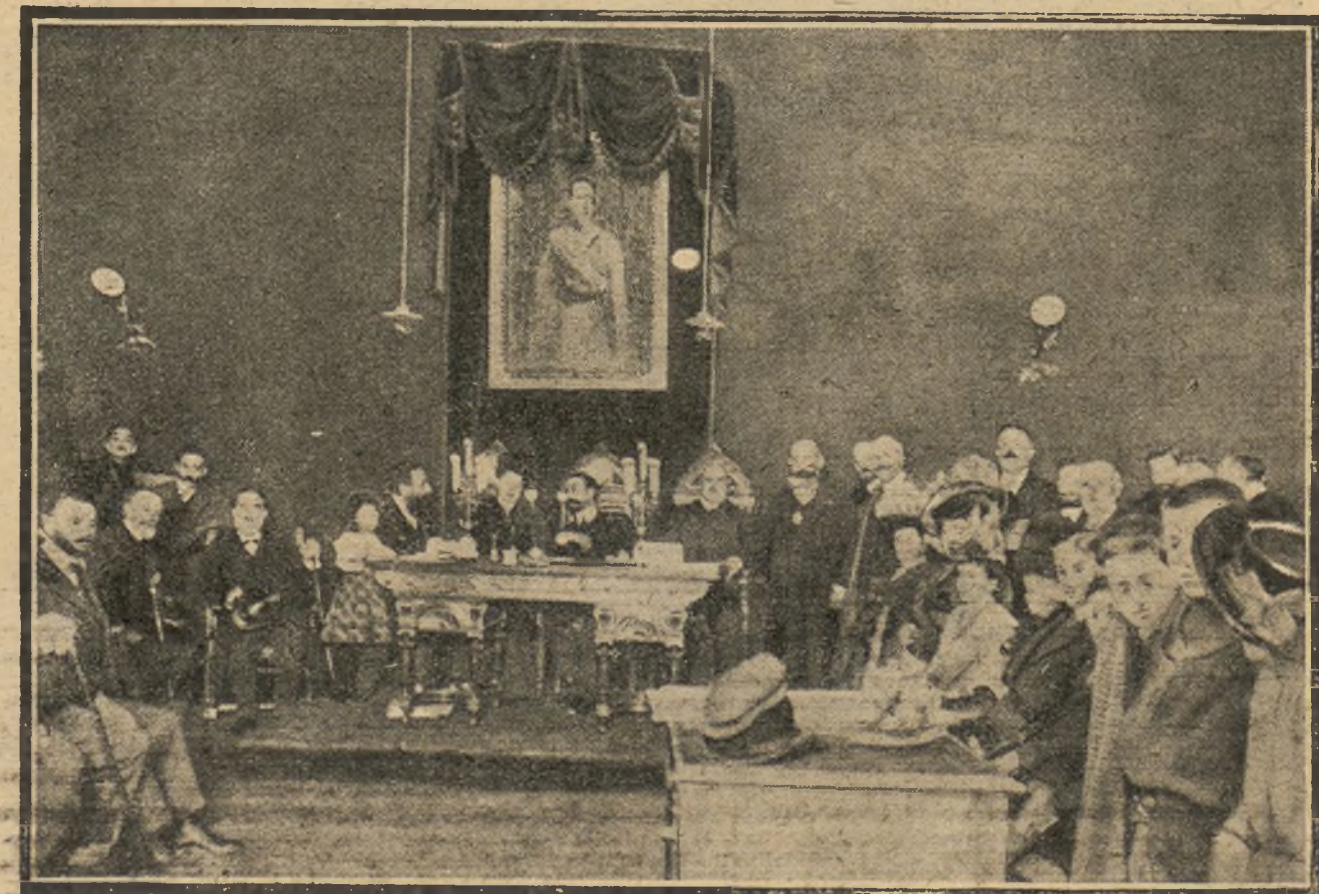
Entre los alumnos más distinguidos por su aplicación se concedieron premios en metálico: tres de 250 pesetas, uno de 114, y otro de 48, á más de otros varios especiales, consistentes en diplomas, ropas y herramientas de trabajo.

Los alumnos de la clase de música, ejecutaron varios ejercicios con gran precisión y maestría, siendo muy ovacionados.

Después se estrenó el nuevo y complicado órgano recientemente adquirido por el Colegio para enseñanza de los ciegos.

La fiesta resultó muy solemne y conmovedora.

El distinguido público que llenaba el local, elogió como se merece, los brillantes resultados de esta humanitaria enseñanza á los ciegos y sordo-mudos.



Solemne distribución de premios á los alumnos de la Escuela Nacional de sordo-mudos y ciegos (Fot. Arijia).

Un tenor que gana más de un millón de pesetas al año

La profesión de tenor de ópera es una de las más productivas de la tierra, cuando el tenor es "de punta", naturalmente. Dígalo sino Caruso, cuya ganancia anual no baja de un millón de pesetas. Y para Caruso su profesión, además de ser tan remuneradora, es sumamente cómoda, pues el gran tenor no se impone sacrificio alguno para conservar la gallina de huevos de oro que lleva en la garganta. Enrico Caruso, es un hombre de carácter jovial y comunicativo, cuyas aventuras galantes dejarían en mantillas á las de Don Juan Tenorio; jamás usa pañuelos de seda al cuello ni se preocupa excesivamente de los cambios de temperatura de los diferentes países que recorre al cabo del año y es, además, un fumador incorregible.

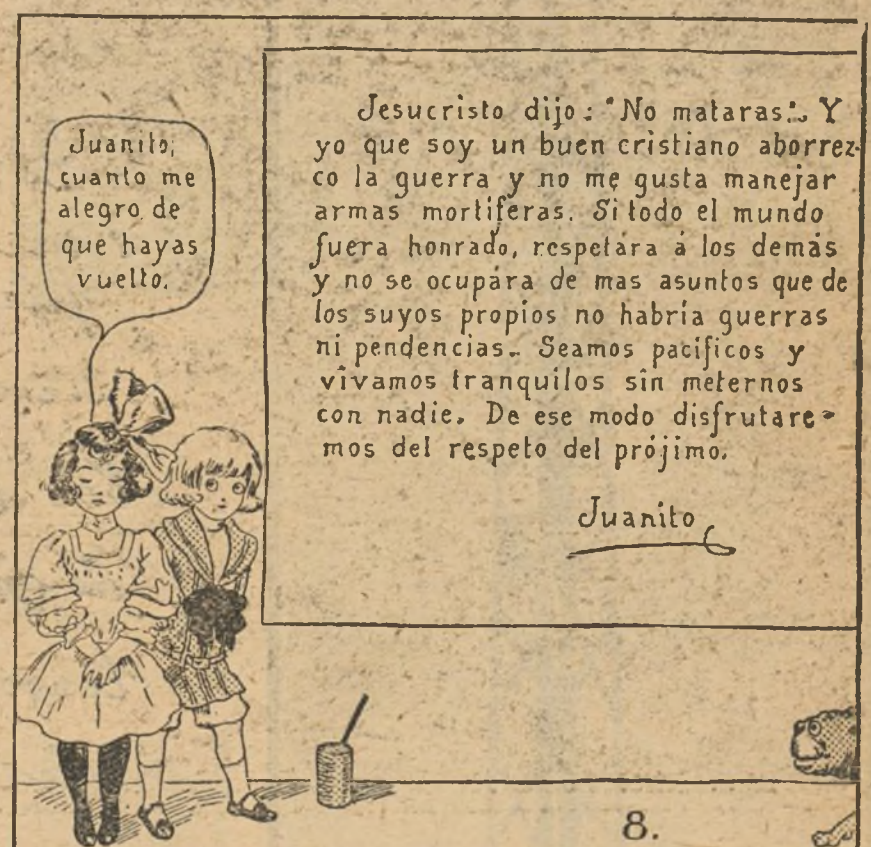
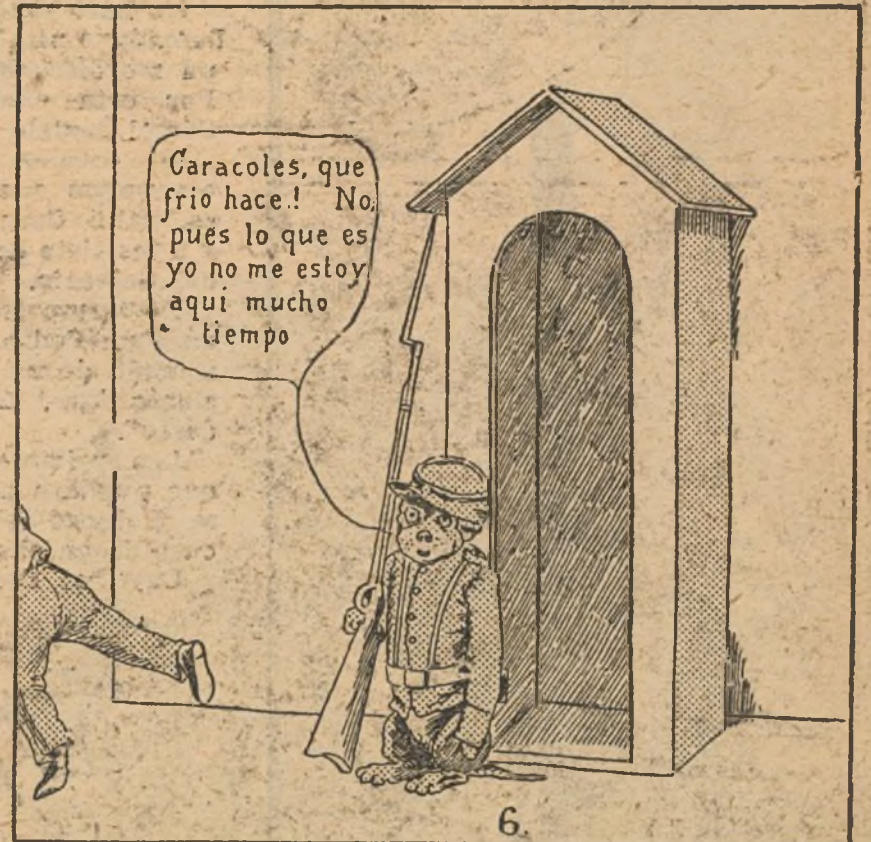
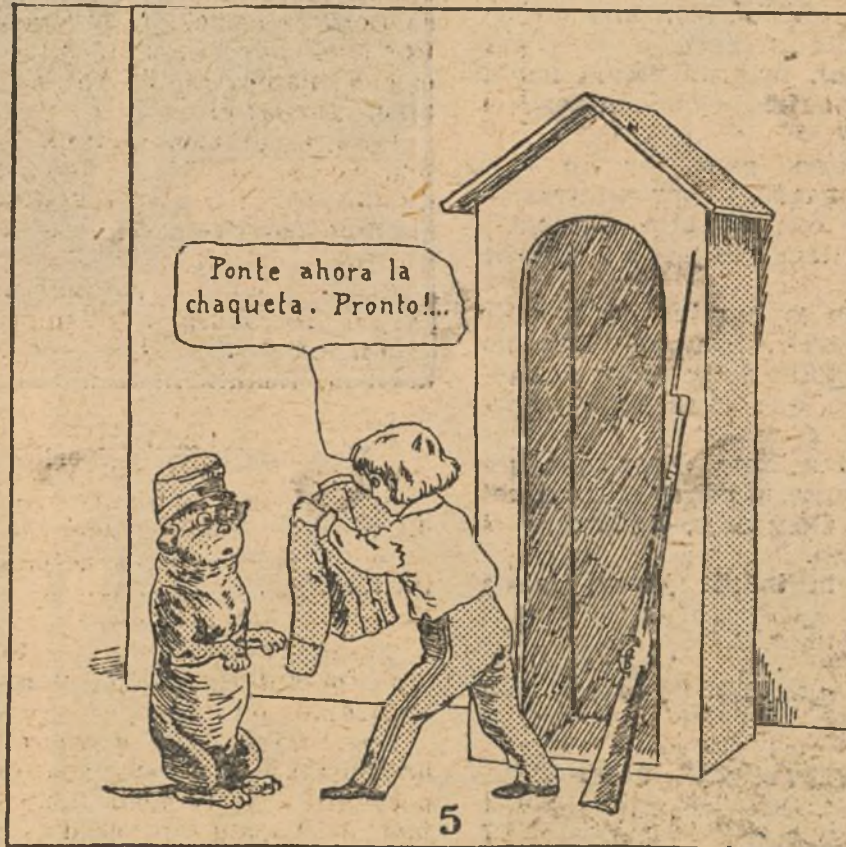
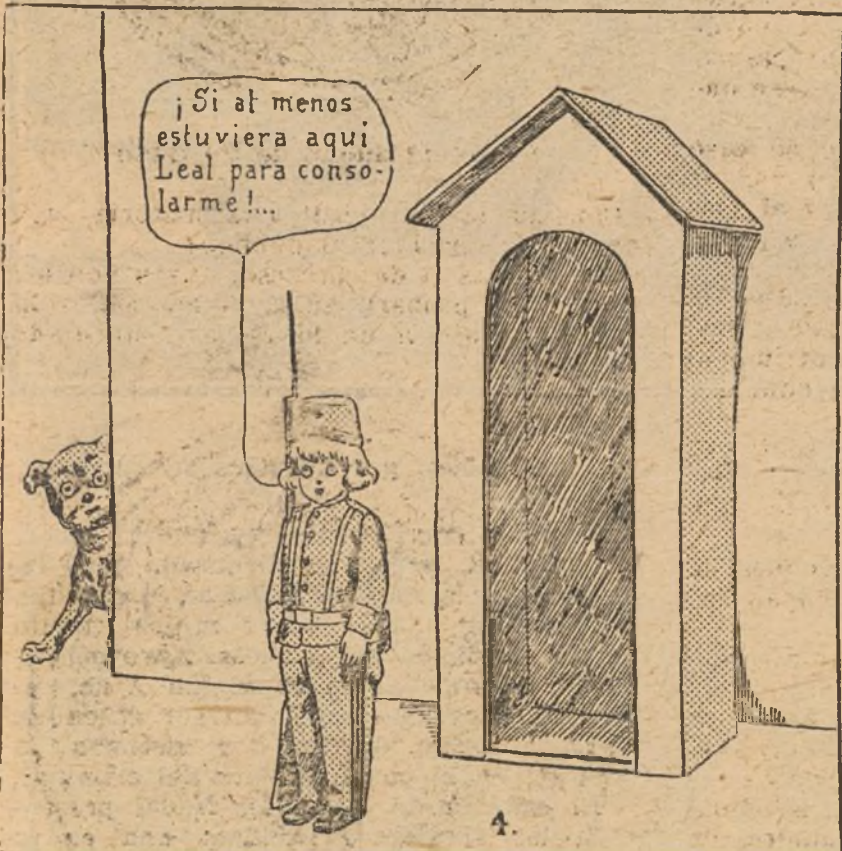
A los diez años de edad, fué niño de coro en una capilla de Nápoles, su ciudad natal. A los diez y ocho trabajó como aprendiz en un taller mecánico de donde salió para ser postillón del Conde de Bari. Su inclinación, sin embargo, le llevaba al del canto y á los veinte años debió en un pequeño teatrillo italiano, y tan brillante fué su éxito, que aquella misma noche un empresario tomó

á su cargo la educación artística de Caruso, quien al año siguiente hacía su aparición en uno de los principales teatros de Nápoles electrizando al público con su voz deliciosa.

Desde aquel instante estaba asegurada su fama de gran tenor, y de triunfo en triunfo alcanzó en pocos años el pináculo de su gloria.

En Florencia, una de las ciudades más bellas del mundo, ha construido Caruso un espléndido palacio, según planos dibujados por él mismo, pues aparte de ser un tenor de primer orden posee un talento excepcional para el dibujo, y las caricaturas de Caruso, dibujadas por él mismo, han recorrido frecuentemente los periódicos ilustrados de Europa y de América. Tiene dos hijos; el más joven de ellos, de siete años de edad, es un verdadero niño prodigio cuya extensión de voz y admirables condiciones para el canto hacen pensar en que muy pronto podrá competir con su propio padre.

Como hemos dicho, Caruso gana al año, como mínimo, un millón de pesetas sólo por virtud de las óperas que canta, porque la impresión de discos fonográficos constituye para él un sobresueldo de consideración. Recientemente, por impresionar tres discos con otras tantas de sus más delicadas romanzas, recibió 2.400 libras esterlinas firmando además un contrato



Muerte del espada „Chicuelo“

Víctima de una enfermedad terrible, la tisis pulmonar, ha fallecido en Sevilla el valiente torero Manuel Jiménez „Chicuelo“.

Desde muy niño, el „Chicuelo“ sintió afición al toreo, figurando en las cuadrillas de jóvenes sevillanos y cordobeses,



El espada Manuel Jiménez „Chicuelo“, que ha fallecido en Sevilla.

que en su época se organizaron.

Sus primeros éxitos los conquistó banderilleando y no tardó en hacerse matador de novillos. El público demostró siempre verdadera predilección por „Chicuelo“, en el que apreciaba excepcionales condiciones para la lidia. Sus éxitos tuvieron pronta recompensa, y en Septiembre de 1904 recibió la alternativa en Madrid, encontrándose con un ganado mansurrón, que deslució todas sus faenas.

Desde entonces, trabajó mucho en provincias y en América hasta que le abatió la enfermedad que ha causado su muerte.

El campeón de los barberos

„Yo, Robert Hardie, natural de Skepherd's Bush, desafío a todos los barberos del mundo a que afeiten más deprisa que yo, o con los ojos vendados, a mayor número de parroquianos. Para mantener mi reto me hallo dispuesto a depositar, como apuesta, una suma que no baje de 50 libras esterlinas y no exceda de 500. — Robert Hardie.“

Este reto acaba de ser lanzado por un barbero de Londres, que ha dicho:

„Una práctica constante y no interrumpida ni un solo día desde mi infancia, hace que en estos momentos me encuentre en el apogeo de mis facultades. Actualmente estoy contratado por los gerentes de dos hospicios de Londres para afeitar a los empleados y asilados de dichos establecimientos. Comienzo mi tarea a las cuatro de la mañana, y antes de las nueve, invariablemente he despachado a mis clientes, que nunca ha-

El campeón de los barberos ingleses, que desafía a todos sus colegas del mundo.

jan de 500. La otra noche llegué a afeitar ocho hombres en un minuto y cincuenta segundos, y vendándome los ojos, más de una vez he afeitado a un hombre en el espacio de un minuto veintisiete segundos.“ Mr. Hardie está exhibiendo ahora su habilidad en un music-hall, donde en el espacio de cuarenta y cinco segundos rasura á todo espectador que á ello se preste, empleando indistintamente una navaja barbera, un cuchillo de cocina ó un cortaplumas. El „campeón de los barberos“ prefiere que las personas sobre quienes „opere“ tengan la barba áspera y crecida, pues de ese modo trabaja mejor. En tal concepto, sus clientes predilectos son los cocheros de punto; éstos, por la circunstancia de tener el rostro expuesto muchas horas á la intemperie, son los que suelen tener la piel de la cara más dura y la barba más áspera.

Crimen de un niño

La precocidad de los instintos criminales, se ha manifestado de un modo odioso, en un muchacho de quince años cuyo nombre es Antonio López (a) el „Fresquete“.

Este niño, había salido del Hospicio hace varios días, cuando en estado de embriaguez, se encontró en la Concepción Jerónima, á dos individuos á quienes no conocía. Eran éstos Luciano Díaz Alvarez, de veintiseis años, soltero y mozo de un almacén de papel, y un amigo de éste llamado Regino González. Iban comiendo una chuleta, en el momento que se les acercó Antonio López, al que no hicieron caso. Pero, de repente, el niño se abalanzó

sobre Luciano, y Regino oyó que su amigo decía: „¡Ay, que me ha matado!“

Y, en efecto, Luciano había recibido un navajazo que le produjo una herida en la axila izquierda, grave.

El brutal agresor fué detenido por Regino, á quien ayudó en la captura el soldado de Llerena Tomás Gras Martínez.



Antonio López (a) el „Fresquete“, niño de quince años que hirió á un desconocido.

Horrible asesinato de dos mujeres y suicidio del criminal

Un crimen horrendo, desarrollado en circunstancias de extraña ferocidad ha conmovido á Madrid en los últimos días.

La reconstitución fotográfica del crimen, hecha con toda exactitud en el lugar del suceso y los retratos de las víctimas y del criminal prestan á nuestra información gráfica excepcional interés.

Nuestro querido colega "A B C" ha logrado un verdadero triunfo periodístico, publicando los retratos de los protagonistas de este suceso un día después de ocurrido el crimen. Ningún otro diario consiguió satisfacer de esta forma la natural curiosidad de las gentes.

La prensa diaria ha publicado extensas informaciones, pero con muchos errores, que nosotros, con datos propios, vamos á aclarar.

El sangriento drama ha tenido sus orígenes en uno de los puestos más afama-

dos del Rastro que perteneció á un industrial de mucho crédito, cuyo nombre era José Nadal.

Este había tomado á su servicio á un muchacho de veinticuatro años, de oficio vidriero y plomero, llamado Tiburcio Zarzuelo del Pozo (a) "Hojalata".

Murió José Nadal dejando sus bienes á su viuda Carmen Alonso, de treinta y ocho años, y á sus hijos Remedios, de dieciséis; Antonio, de doce; José, de nueve y Dimas, de seis.

Parece que, desde la muerte de Nadal, Tiburcio comenzó á requerir de amores á la viuda y hubo necesidad de despedirle.

El antiguo criado, en la obsesión de hacerse el dueño de la casa, llegó al extremo de amenazar á Carmen, que acudió á los tribunales, resultando condenado Tiburcio.

Los antecedentes de Tiburcio explican el que Carmen se hallase siempre dominada por el miedo de sus amenazas. En efecto, el "Hojalata" era muy aficionado al vino y de carácter pendenciero.

No hace mucho, en riña con una mujer llamada Luisa Albó arrancó á ésta, de un mordisco brutal, más de media nariz. Por esta causa sufrió condena en la Cárcel Modelo.

El sábado último, para ver un café económico que pensaba tomar en traspaso, salió Carmen con su hija Remedios y á las siete de la tarde llegaron á la calle del Calvario.

De improviso en la esquina de la calle de San Pedro Mártir, apareció Tiburcio armado de un cuchillo de grandes dimensiones igual á los que usan los "pescaderos".

Las primeras versiones dicen que sin que mediara ninguna palabra, el criminal se abalanzó sobre Remedios, clavándole el cuchillo en el pecho.

Cayó al suelo la infeliz joven, dando



Reconstitución del crimen hecha en el lugar del suceso por nuestros fotógrafos.

un grito de horror, mientras Carmen trataba de acudir en auxilio de su desventurada hija.

La viuda corrió hacia una puerta coche ra próxima, pero fué alcanzada por Tiburcio, que le clavó el puñal en la espalda, ensañándose con la pobre mujer cuando la vió derribada en el suelo. Aprovechando los momentos de confusión y de angustia, el asesino huyó sin ser detenido.

La autopsia de las dos víctimas ha demostrado el ensañamiento del criminal.

El cadáver de Remedios Nadal presentaba las siguientes heridas: una en la parte superior del brazo izquierdo; otra en el pecho, que era tremenda, llegando hasta el corazón y varias contusiones en las manos.

El cadáver de Carmen Alonso presentaba: una herida en el muslo derecho y otra en el izquierdo; tres heridas en la mano; otra en la cara; varios pinchazos en el cuello; otra herida en la parte superior de la espalda y, por último, otra enorme en el costado izquierdo que partió el pulmón, quedando clavado el cuchillo.

La policía había practicado inútiles investigaciones, buscando al asesino, cuando éste terminó la tragedia, suicidándose en una forma realmente extraordinaria.

Tiburcio había buscado refugio en los lugares conocidos con el nombre de la "China", frente al puente del ferrocarril que atraviesa el Manzanares. La presencia de la Guardia civil al mando del cabo Cobos, le hizo pensar en la muerte, y antes de que pudieran detenerle, trepó en una columna de hierro hasta alcanzar con sus manos los cables de la corriente eléctrica.

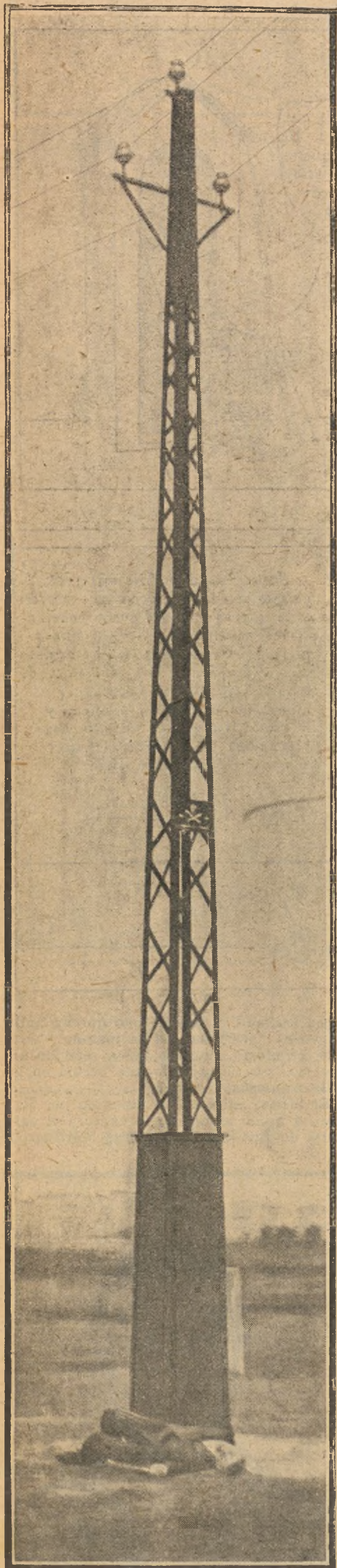
Una descarga, instantánea como el rayo, le derribó al suelo, y se encontró su cadáver carbonizado en distintas partes del cuerpo. Junto al cadáver, se halló un papel escrito con lápiz, cuya continuación estaba en un pa-

estoy. exido en la fren te por que me a-
cho por nevero sin de cir pa la bra
el Dios no ir ma na ten valor
se on ra da para que un as for
Tomas el rranco tie rre
7 siete cha pros de yero gar ba nizado
que son tu yos del tio se re ta
tiene una lira con bro ogas nuev
bas de ap se ta y la er a mienta y dos tus
de gar bal ma cen de a quarchien tes
tengo dos me chevos de gas que me los
de t en; tore mo chu
gra biel made me 7 pre se tas
que te las de para mi en tie rre er mano
reci be el ul ti mo
Adios de tu que rido

Párrafos de la carta dirigida por el criminal á su hermana, y que escribió momentos antes de suicidarse



Entierro de las dos víctimas del crimen, Carmen Alonso y su hija Remedios Nadal. (Fot. Arija)



La columna de cables eléctricos á la cual subió el "Hojalata", recibiendo una descarga que le produjo la muerte.

huelo blanco. Se despedía de su padre y de su hermana, culpando del crimen a las dos mujeres muertas, y dando las señas de cierta casa que citaba como un testimonio en su favor.

El cadáver fué conducido en un carro al cementerio de Villaverde.

El entierro de las dos víctimas fué una verdadera manifestación de sentimiento popular. Del coche que conducía el cadáver de Carmen pendían tres lujosas coronas de pensamientos; en el de Remedios iban cuatro coronas blancas.

Tal es la síntesis de las primeras versiones recogidas por la prensa diaria.

A partir del momento del suicidio esas versiones han cambiado mucho. Las car-

tas escritas por el criminal demuestran su propósito de suicidarse, no porque se viera perseguido por la Guardia civil, cosa a todas luces inverosímil, pues si fuera cierto que al ver a la benemérita echó a

Nuestros fotógrafos han reproducido una parte de esas cartas; no todas, porque contienen frases que la decencia impide publicar.

El criminal, que sin duda había leído

las relaciones existieron, y para demostrarlo, da algunos detalles de carácter íntimo.

También dice el criminal que está herido en la frente, y esto es cierto, según lo ha demostrado la autopsia. Igualmente es cierto que a la Carmen se le encontró una pequeña navaja abierta.

Nuestros reporters han averiguado que en estos disgustos del "Hojalata" y la Carmen ha habido por medio un marmolista, con el cual riñó el "Hojalata" hace poco tiempo.

En resumen, podemos hacer dos afirmaciones: una, que no se sabe cómo ocurrió el crimen, y otra, que en el fondo de este sangriento drama ha habido una pasión de celos.



Copia del cuchillo con el cual Tiburcio Zarzuelo asesinó a dos mujeres.

correr hacia la columna donde buscó la muerte, no hubiera podido escribir las cartas.

los relatos de los periódicos, en los cuales se negaba terminantemente sus relaciones con Carmen, dice en sus cartas que

La boda del infante D. Carlos



En la pequeña población de Woodnorton, lejos de los tronos poderosos y de las populosas ciudades, se ha verificado el casamiento del infante D. Carlos de Borbón con la princesa Luisa de Orleans. A la ceremonia han asistido representantes de todas las ramas supervivientes de los Borbones: los Borbones de España, representados en el rey D. Alfonso XIII; los de Nápoles, representados por cuatro hermanos y dos hermanas del



Los desposados, á la salida de la iglesia, después de la bendición nupcial. (Fot. Topical)

clara á la pregunta de ritual, y mientras los testigos firmaban en el registro, el obispo dirigió un breve discurso á la desposada, recordándole los deberes de su nueva vida. Después, en una de las salas del castillo, se celebró un banquete, y el duque de Orleans pronunció un brindis, en el cual expresó la alegría que le produce un matrimonio destinado á estrechar los lazos que unen á las tres ramas de la familia de Borbón. Saludó en nombre de la duquesa.



El rey D. Alfonso XIII, vistiendo el uniforme de húsares que lució en la boda, esperando en la estación de Woodnorton á la madre de la reina Victoria (Fot. Topical)



Oficiales españoles de húsares que, en representación del cuerpo á que pertenece el infante D. Carlos se trasladaron á Inglaterra asistiendo á la boda. (Fot. Topical).

novio, y por último, los de Francia, á quienes encarnaba el duque de Orleans.

Se verificó primero el casamiento civil, al que asistieron únicamente los novios, y como testigos la condesa de París, el duque de Orleans, el rey de España, el duque de Calabria y el duque de Montpensier.

La ceremonia religiosa tuvo lugar en la capilla de la familia, con una pompa y un brillo indescriptibles.

Los periódicos ingleses, que relatan extensamente el solemne acto, dicen que la capilla estaba decorada de blanco y oro con las armas de la casa de Francia; la flor de lis sobre fondo azul.

El sol, proyectando sus rayos de luz deslumbradora sobre los uniformes de los oficiales de húsares españoles y sobre las "toilettes" resplandecientes de las damas, realzaba la esplendidez de la ceremonia.

A los acordes de una marcha religiosa hicieron su entrada en la capilla la princesa Luisa y el duque de Orleans. Todas las frentes se inclinan para saludarla.

La novia vestía un magnífico traje blanco, bordado de grandes ramas de orquídeas blancas. El velo, sobre el cual se habían bordado millares de hojas y de flores, cubría toda la cola, de cinco metros de longitud.

El cortejo nupcial entró en la capilla en el orden siguiente:

El duque de Orleans y la princesa Luisa; el príncipe D. Carlos y la condesa de Caserta; el conde de Caserta y la reina de España; el rey de España y la condesa de París; el duque de Montpensier y la reina de Portugal; el duque de Calabria y la duquesa de Orleans, y el duque de Chartres y la infanta Isabel.

Después seguían:

El gran duque Wladimiro de Rusia y la princesa Juan Jorge de Sajonia; el príncipe Juan Jorge de Sajonia y la duquesa de Aosta; el duque de Guisa y la gran duquesa Wladimiro; el príncipe Jenaro de Borbón y la princesa Enrique de Battenberg; el príncipe Reniero de Borbón y la duquesa de Guisa; el duque de Atencon y la infanta Enlalia; el príncipe Felipe de Borbón y la duquesa de Char-

tres; el duque de Penthièvre y la princesa Pía de Borbón; el duque de Vendôme y la princesa Stefanía de Bélgica; el príncipe Alfonso de Orleans y la princesa María Josefina de Borbón, y por último, el príncipe Czartoryski y la duquesa de Vendôme.

El rey D. Alfonso lucía el brillante y airoso uniforme de gala de húsares, á

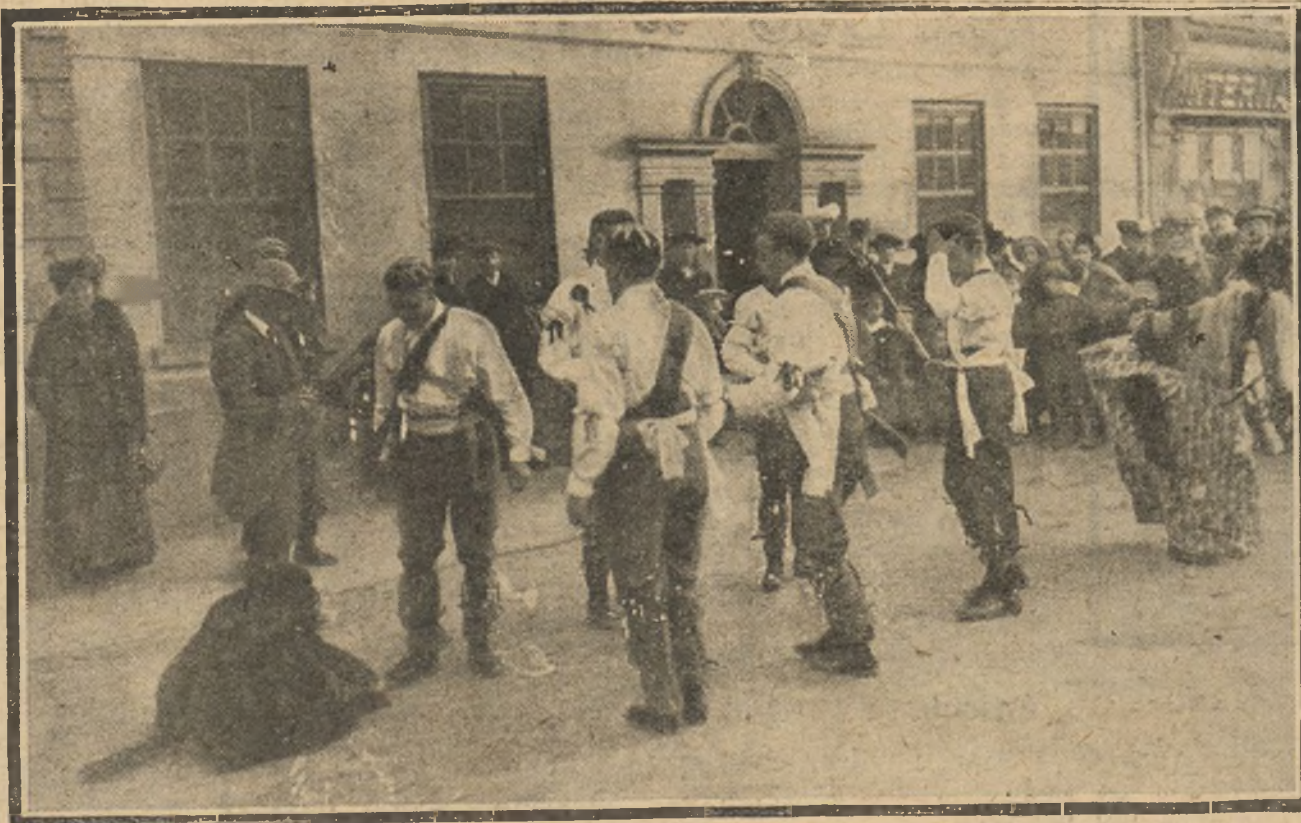
en el suyo y en el de Francia á sus queridos primos los soberanos españoles, cuya presencia era nueva prueba de afecto.

El duque levantó en seguida su copa en honor del jefe de la casa de Borbón de las Dos Sicilias, de su hermana, la reina de Portugal, de la princesa Beatriz, del gran duque Wladimiro, etc.

Terminó brindando por los reyes de In-

glaterra, soberanos venerados por su hospitalario país, y últimamente por los esposos, deseándoles una eterna felicidad.

El rey D. Alfonso contestó al duque, y dijo: "La unión ahora celebrada nos causa viva satisfacción, por el hecho de que una princesa tan bella y tan buena como Luisa, sea conducida por nuestro amado Carlos á compartir con él en nuestro corazón, como su fiel compañera, el amor y el res-



Bailes populares en las calles de Woodnorton con motivo del casamiento de la princesa Luisa. (Fot. Topical).

cuyo cuerpo, como se sabe, pertenece el infante D. Carlos.

Habíase adornado el altar con encajes antiguos, y dijo la misa el P. Armaillac, dando la bendición nupcial á los desposados el obispo de Birmingham.

A pesar de que se había guardado el secreto de la hora del casamiento, una gran multitud se había reunido delante de la capilla.

La princesa Luisa respondió con voz

gloria, soberanos venerados por su hospitalario país, y últimamente por los esposos, deseándoles una eterna felicidad.

El rey D. Alfonso contestó al duque, y dijo:

"La unión ahora celebrada nos causa viva satisfacción, por el hecho de que una princesa tan bella y tan buena como Luisa, sea conducida por nuestro amado Carlos á compartir con él en nuestro corazón, como su fiel compañera, el amor y el res-

peto que ha conquistado en nuestro ejército y en nuestro pueblo entero."

Los reyes de Inglaterra, que á causa de la visita del Kaiser no pudieron asistir á la boda, enviaron á la princesa Luisa un rico broche de brillantes. Es imposible enumerar los valiosos regalos recibidos por los novios; sería una lista interminable de objetos de arte, de joyas riquísimas, de recuerdos de gran valor.

La población de Woodnorton festejó la boda de la princesa, verificándose en las calles los bailes típicos del país, de los cuales da idea nuestra fotografía.

A estas expansiones populares contribuyó mucho el cariño de los aldeanos por la familia de Orleans, que en aquella tranquila región posee, además del castillo, extensos y ricos terrenos.

El castillo de Woodnorton es, en realidad, una posesión de caza donde el duque de Orleans reside una gran parte del año. Pero los aldeanos le conocen y le respetan, conquistando con su carácter afable todas las simpatías.

Por esta causa la boda ha sido un verdadero acontecimiento, al que dió positivo esplendor la presencia de reyes, príncipes y diplomáticos.

Terminada la ceremonia de la boda, los reyes de España regresaron en automóvil, originándose un accidente que, por fortuna, no tuvo consecuencias.

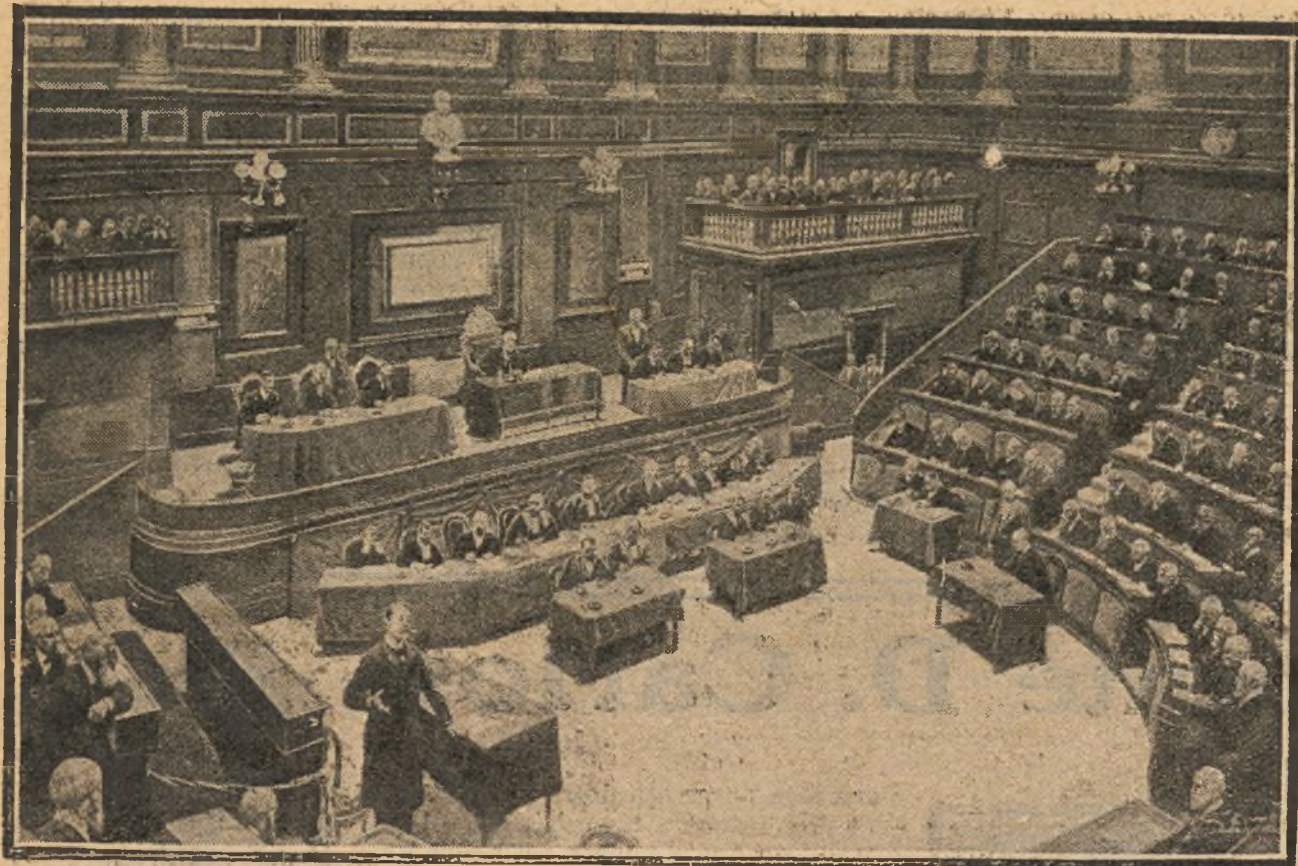
El automóvil regio estuvo á punto de chocar con otro carruaje que corría á gran velocidad. La pericia del "chauffeur" evitó una catástrofe.

Los desposados salieron para verificar su viaje nupcial, en el que visitarán Londres, París, Constantinopla, y por último, Madrid.

El infante D. Carlos ha hecho lo que puede llamarse "una buena boda".

Porque la princesa Luisa de Orleans, además de su belleza, posee una gran fortuna, y se consideraba como una de las herederas más ricas de la aristocracia europea.

Cuando terminen su viaje de novios, los desposados regresarán á Madrid, donde el infante D. Carlos tiene su residencia fija, como general del ejército español.



El exministro italiano Nasi defendiéndose en el Senado de las graves acusaciones que se le hacen. (Fot. de "L'Illustrazione Italiana")

Proceso contra el ministro Nasi

Como decíamos en nuestro número anterior, han seguido en el Senado italiano los interminables debates del proceso contra el ministro Nasi.

Todo el interés de las últimas audiencias residió en las acusaciones sobre el empleo de los fondos del Estado, que Nasi gastaba a su capricho.

La declaración más importante fué la del marqués Cappelli, que confirmó todo lo que se decía contra el antiguo ministro, revelando que de las 500.000 pesetas otorgadas a Roma y Trapani, sólo fueron entregadas 13.000 pesetas.

La impresión producida en el Senado por este testigo, no pudo borrarla Nasi, que se levantó a sostener la réplica, hablando durante más de dos horas.

En nuestra fotografía aparece el exministro Nasi, defendiéndose ante los senadores. Impacientes por la prolongación de los debates, los senadores quieren activar el procedimiento suprimiendo inútiles discusiones.

A pesar de que la Cámara se manifiesta hostil a Nasi, el exministro escucha serenamente todas las acusaciones.

La agitación en Trapani, el distrito electoral de Nasi, aumenta en proporciones graves, y el gobierno, temiendo desórdenes, ordenó que las patrullas de soldados recorrieran la población hasta que se dicte sentencia.



Las mujeres-hombres de Albania que visten el traje masculino.

Las mujeres-hombres

En Albania, provincia de la Turquía europea, que ha luchado en vano por recobrar su independencia, existe el verdadero tipo de lo que puede llamarse "mujeres-hombres."

No se trata de aberraciones pasionales como la descubierta en Madrid, en el Asilo de Santa Cristina, ni tampoco de indiferencia al sexo, como el caso de Sevilla. Por el contrario, las "mujeres-hombres" de Albania representan toda una institución, autorizada por la costumbre.

Se las conoce con el nombre de "Virtschen" (Virgenes), por haber declarado so-

lemnemente ante sus padres y todos sus parientes, que no quieren casarse.

Este renunciamiento les dá en su país excepcionales privilegios. Por lo general, en Albania, las mujeres casadas sufren muy malos tratos, y viven poco mejor que una mula ó una perra.

Así, por ejemplo, las casadas no pueden heredar á sus padres, pero las "Virtschen" logran por lo menos la casa, los campos, y los muebles, aunque no pueden disponer de ellos para su venta.

El testamento de sus padres, las deja sólo el usufructo de los bienes, mientras que las otras jóvenes, al perder á sus padres ó maridos, lo pierden todo.

Otra de las razones que explica el considerable número de "mujeres-hombres" que hay en Albania es la extraña costumbre de prometer las muchachas y muchachos para el casamiento, cuando son todavía niños de poca edad.

Si cuando ha de verificarse la boda, y esto ocurre con frecuencia, la muchacha no gusta de ser la prometida, se declara públicamente "Virtschen", puesto que sólo así consigue sustraerse de un modo legal al casamiento.

En cambio, si el novio no gusta de la mujer que le destinan, tiene que huir del país y no puede volver nunca, porque los parientes de su exprometida le matarían.

La "Virtschen" tiene el privilegio de vestir siempre el traje de hombre y de llevar armas.

En general son muy valientes y cuando se entabla una lucha sangrienta entre dos pueblos, las "virgenes" combaten armadas de fusiles, revólvers, y cuchillos. Los hijos, hermanos ó primos de un hombre que haya recibido la muerte de manos de una "Virtschen", harán todo lo posible por asesinar al padre ó parientes de la "mujer-hombre", obediendo á una tradicional ley de venganza, pero nadie se atreverá á hacer daño á la "Virtschen". La frase más insultante que se puede decir á un hombre en Albania, es llamarle "Asesino de mujeres". Solo hay un caso en que es lícito y obligatorio matar á una mujer: cuando la "Virtschen" da á luz un hijo. Entonces, su propia familia la mata, junto con el seductor, si es, que logra ser capturado. Como se ve, á pesar de que gozan de grandes privilegios, las "mujeres-hombres" de Albania, tienen un destino bien desdichado, y no es envidiable su singular género de vida.

Estadística del suicidio

Mr. Andrew Wilson publica en "La Ilustración de Londres", una interesante estadística del suicidio.

En estos últimos años se han suicidado un millón de personas, entre las cuales había:

470 hombres casados, pero sin hijos.
205 hombres casados, con hijos.
526 viudos, con hijos.
1.004 viudos, sin hijos.

La proporción en las mujeres, resulta la siguiente:

45 mujeres casadas, con hijos
158 mujeres casadas, sin hijos
104 viudas, con hijos.
238 viudas, sin hijos.

Como se puede ver por estas cifras, en los matrimonios sin hijos el número de

los hombres que se matan es el doble (y el de las mujeres triple) del número de suicidios en matrimonios con hijos.

En 6.782 casos examinados la causa del suicidio ha sido: miseria, en 972 casos; pérdida de la fortuna, 323; pérdidas del juego, 162; desgracias de amor, 358; disgustos de la vida doméstica, 753; fanatismo religioso, 103; decepciones de ambición, 968; remordimientos, 251.

En los otros casos, las causas del suicidio eran las ya conocidas de enfermedades incurables, locura, etc.

Desórdenes en Ayamonte

La real orden del ministro de Marina, prohibiendo la pesca en la costa portuguesa, ha sido causa de graves motines y manifestaciones en Ayamonte (Huelva).

Los pescadores á quienes perjudica esta medida, organizaron una manifestación de protesta, obligando a cerrar las puertas de los comercios y la plaza de Abastos.

Multitud de mujeres y de niños se gufan á los pescadores, acabando por convertirse la protesta en tumultuoso desorden.

Las tiendas que aún tenían las puertas abiertas fueron apedreadas, así como el edificio de la capitanía del puerto, donde no quedó ni un cristal en los balcones. En vista de lo amenazador del conflicto, se reclamó el auxilio de la guardia civil, ocupando es-

tos las calles principales de la población. La guardia civil de caballería dió varias cargas; un cabo recibió dos ladrillazos en la cabeza, que dispararon desde una azotea. El gobernador civil se personó en Ayamonte, siendo recibido por las autoridades y el pueblo en actitud pacífica, y después de conferenciar con las autoridades, patronos y armadores-pescadores, quedaron estos conformes en no reproducir las protestas.

Un trousseau que vale más de un millón

Las personas que han tenido ocasión de ver el "trousseau" que la princesa María de Bonaparte se ha mandado hacer, con motivo de su casamiento con el príncipe Jorge de Grecia, afirman que es uno de los más suntuosos de cuantos se han confeccionado en los tiempos modernos.

El coste total de las galas de la augusta novia no baja de 1.500.000 francos, de los cuales 375.000 se han gastado en ropa blanca. Para dar una ligera idea de la esplendidez desplegada por la princesa basta decir que ha pagado por unos escarpines de seda la friolera de 400 francos, y que el sombrero más barato de su numerosa colección la ha costado 1.000 pesetas.

Sin embargo, el millón quinientos mil francos gastado en este espléndido "trousseau" no constituye, ni mucho menos, un "record". Cuando la bella americana Miss May Golet contrajo matrimonio con el duque de Roxburghe en 1903, adquirió en Londres un "trousseau" que, incluyendo las joyas, fué valorado en 120.000 libras esterlinas (más de tres millones trescientas mil pesetas).

Un abogado que reconstruye con modelos el atropello de un automóvil

Mlle. Orlette Dorgère, bellísima y popular actriz de París, fué, hace poco tiempo, víctima de un accidente en el Faubourg l'Antoine, donde el automóvil en que iba la conocida artista fué cojido entre dos tranvías. Mlle. Dorgère entabló una reclamación de daños y perjuicios contra su propio chauffeur y contra los conductores de los tranvías. El abogado defensor del chauffeur reconstruyó, en el acto del juicio, el accidente, demostrando por medio de modelos muy detallados y concluidos como ocurrió la colisión. En nuestra fotografía se ve al abogado empujando con la mano el lindísimo juguete que representa el automóvil de la actriz y que ha servido en el juicio como importante elemento de prueba.



La actriz Dorgère. El abogado reconstruyendo con modelos pequeños, el lugar y la forma en que fué atropellado el automóvil donde iba la señorita Dorgère.

Por el sombrero se conoce á la persona

Un escritor alemán, M. Gross, en un libro que acaba de publicarse en Leipzig, formula algunas consideraciones sobre los sombreros.

Según Gross, la psicología puede aprender mucho de las diversas maneras en que las gentes se colocan los sombreros y que reflejan en cierto modo, el carácter de cada persona.

Por ejemplo, el hombre que lleva su sombrero exactamente perpendicular en el eje vertical de la cabeza, es de carácter severo, pero también pedante y fastidioso.

El hombre simpático y amable, lleva su sombrero ligeramente inclinado sobre la cabeza.

Cuando la inclinación hacia un lado es exagerada, indica que el hombre es insolente y presuntuoso. El caso del famoso político sir Robert Peel, que llevaba su sombrero muy ladeado, puede considerarse como una excepción; era para ocultar una enorme cicatriz.

El sombrero muy echado hacia atrás, manifiesta que el individuo es temerario, sin grandes escrúpulos de conciencia; es signo también de que tiene deudas.

Por el contrario, un sombrero muy echado



Desórdenes en Ayamonte (Huelva) — La guardia civil ocupando la población (Fot. Arce y Nogales)

á la cara, revela al hombre ocioso, de carácter difícil.

Lo que no dice el autor es qué postura del sombrero representa, de un modo indudable, las buenas cualidades de una persona.

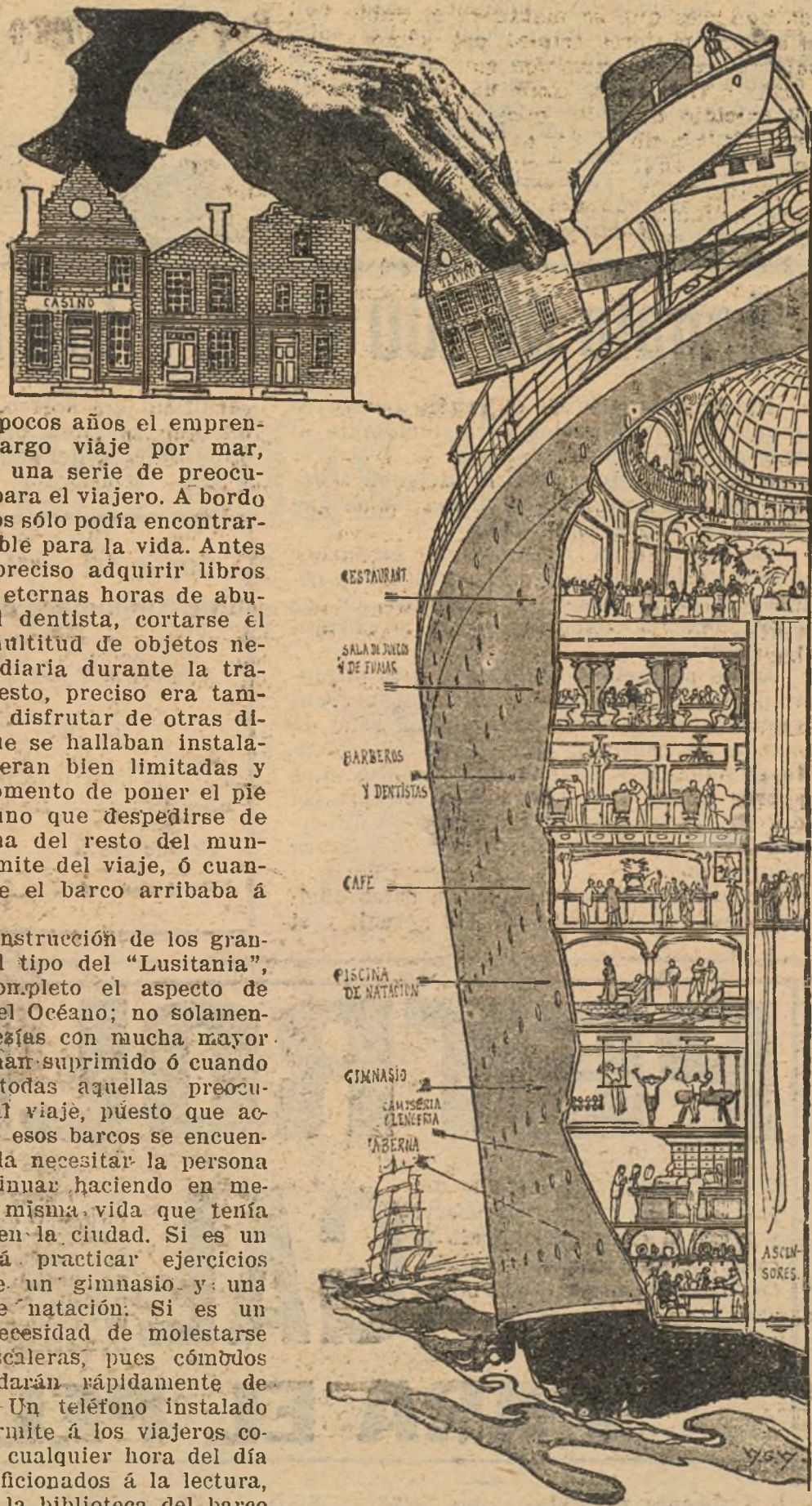
Ya se había dicho que el calzado, cuyos talones se desgastan en forma desigual, son propios del hombre enérgico y concienzudo; cuando los talones se desgastan hacia adelante, el hombre es indeciso y débil; y si se gastan hacia atrás, el hombre es inagotativo y aventurero.

Ahora, si damos crédito á las observaciones de Gross, habrá que mirar al sombrero de nuestros semejantes para juzgar de sus cualidades y defectos.

Esperemos que venga otro filósofo alemán, á descubrirnos el carácter observando las diferencias de los peinados de los hombres... que no sean calvos.

Porque la observación de cada persona se presta á las más variadas interpretaciones que no siempre resultarán exactas.

Una ciudad flotante



Hasta hace pocos años el emprender un largo viaje por mar, constituía una serie de preocupaciones para el viajero. A bordo de los antiguos barcos sólo podía encontrarse lo más indispensable para la vida. Antes de embarcarse era preciso adquirir libros con que distraer las eternas horas de aburrimiento; visitar al dentista, cortarse el pelo, proveerse de multitud de objetos necesarios en la vida diaria durante la travesía... y, por supuesto, preciso era también resignarse a no disfrutar de otras diversiones que las que se hallaban instaladas a bordo y que eran bien limitadas y mezquinas. En el momento de poner el pie en el vapor, tenía uno que despedirse de recibir noticia alguna del resto del mundo hasta llegar al límite del viaje, o cuando menos, hasta que el barco arribaba a algún puerto...

La modernísima construcción de los grandes trasatlánticos del tipo del "Lusitania", ha cambiado por completo el aspecto de los viajes a través del Océano; no solamente se hacen las travesías con mucha mayor rapidez, sino que se han suprimido o cuando menos simplificado todas aquellas preocupaciones anteriores al viaje, puesto que actualmente a bordo de esos barcos se encuentra todo lo que pueda necesitar la persona más exigente y continuar haciendo en medio del mar casi la misma vida que tenía costumbre de hacer en la ciudad. Si es un hombre aficionado a practicar ejercicios corporales, allí tiene un gimnasio y una magnífica piscina de natación. Si es un perezoso, no tiene necesidad de molestarse en subir o bajar escaleras, pues cómodos ascensores le trasladarán rápidamente de unos pisos a otros. Un teléfono instalado en cada camarote permite a los viajeros comunicarse entre sí a cualquier hora del día o de la noche. Los aficionados a la lectura, podrán encontrar en la biblioteca del barco

las mejores obras literarias y científicas recién publicadas en todo el mundo. ¿Os dueñen las muelas? pues no tenéis más que pedir hora al dentista de a bordo, y pronto os hallaréis libres de esa molestia. No falta camisería y lencería donde proveerse de la ropa interior, que por imprevisión o falta de tiempo no hayamos metido en la maleta... Una florista os venderá las más lindas flores que se encuentran en los jardines de Europa y de América. Café, barbería, restaurant, sala de juegos, taberna... ¿Qué más? ¿Hasta un periódico diario que

se redacta a bordo con las noticias de todo el mundo, transmitidas por medio del telegrafo sin hilos!

Para que nada falte en esas verdaderas ciudades flotantes, el famoso empresario yanqui Charles Frohman ha hecho proposiciones a la compañía inglesa de vapores "Cunard" y a la alemana "Lloyd", para establecer a bordo de los grandes trasatlánticos de sus respectivas líneas, teatros donde se den representaciones de óperas, comedias, etc., por los mejores artistas del mundo.

Cosas raras y nuevas

Se anuncia que un sabio ginebrino, Mr. de Saussure, trata de realizar, en materia de moneda, lo que el doctor Zamenhoff ha conseguido con respecto al idioma, creando el "Esperanto". Mr. de Saussure ha lanzado la idea siguiente: crear un valor que tenga curso en el cambio internacional del dinero. Los extranjeros que viajen por los países de la unión latina, podrán pagar sus compras con el dinero del país o con la nueva moneda. Mr. de Saussure toma como unidad una pieza de oro de 8 gramos, que tendrá un valor aproximado de 25 francos, equivalente a 20 marcos, una libra esterlina, cinco dollars y cinco duros. Esta unidad monetaria se hallaría subdividida en decimales, y la décima parte de esta unidad se llamaría, por ejemplo, "speso". Cien "spesos" constituirían un "specento", equivalente a 20 céntimos, 16 pfenigs, o dos peniques. Mil "spesos" formarían un "spesmie", que valdría dos marcos, dos chelines, o medio dollar, o medio duro, o un yen japonés.

¿una moneda universal?

Los acróbatas y juglares indios compiten con los fakires y derviches en las manifestaciones asombrosas de insensibilidad orgánica. Hace poco, ante uno de esos Rajahs de la India que poseen riquezas fabulosas, se ha presentado un acróbata cuya resistencia al dolor es increíble. Su ejercicio más sorprendente y en el que de seguro no tendrá muchos imitadores, consiste en deslizar su cuerpo sobre gran número de bayonetas de erizadas puntas. El indio, desnudo casi,

Un ejercicio que no puede imitarse

quedando tendido sobre las bayonetas que penetran, sin herirle en su endurecida piel. Su rostro permanece insensible al dolor, lo mismo que si estuviese echado sobre un blando y suave colchón de plumas. No se sabe cómo explicar esta maravillosa resistencia física.

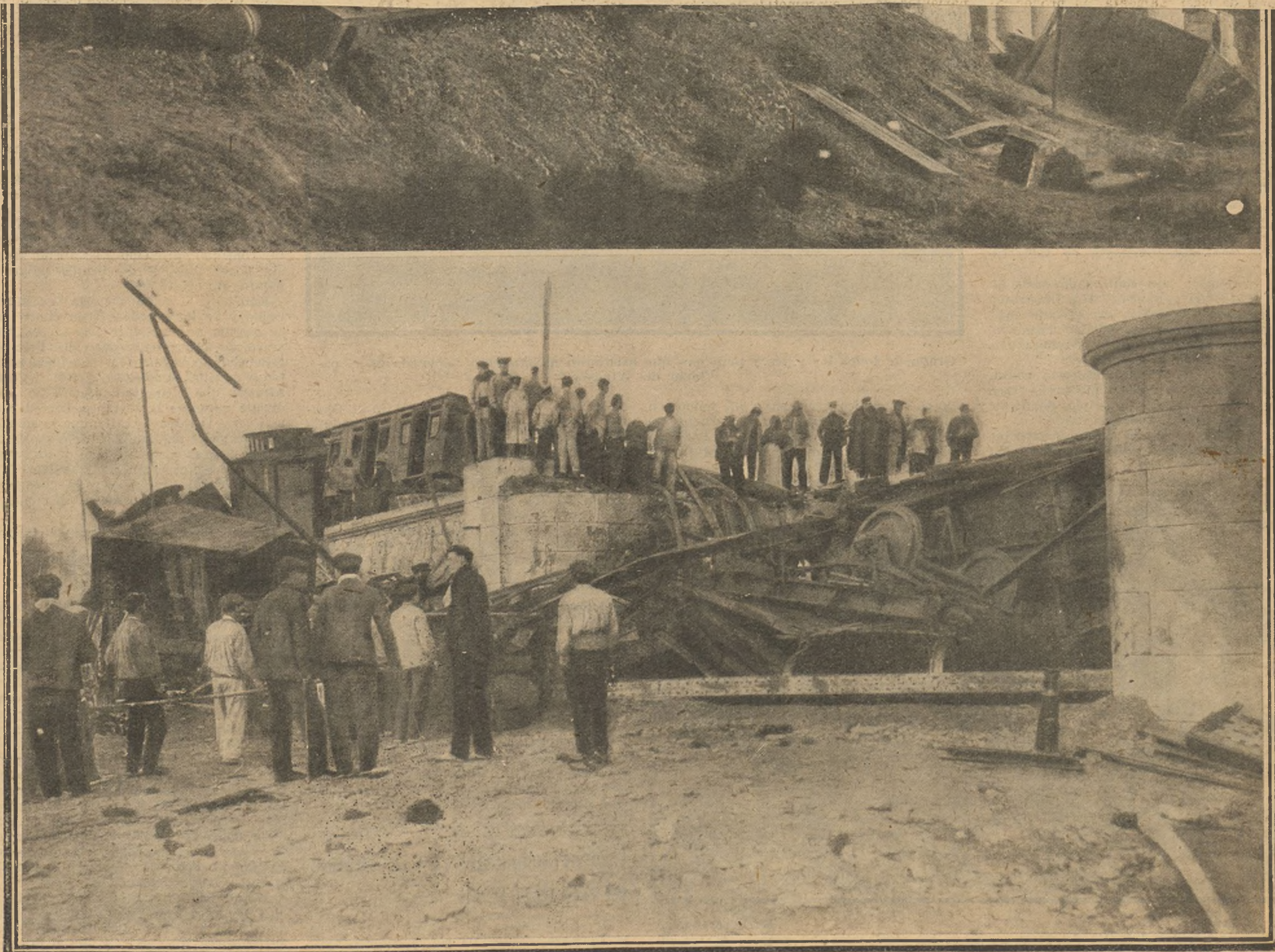


Las transformaciones del anillo de boda (Caricatura del "Puck" de Nueva York).

quedando tendido sobre las bayonetas que penetran, sin herirle en su endurecida piel. Su rostro permanece insensible al dolor, lo mismo que si estuviese echado sobre un blando y suave colchón de plumas. No se sabe cómo explicar esta maravillosa resistencia física.



Sensacional ejercicio de un acróbata sobre puntas de bayonetas.



Como quedó la locomotora del tren expreso de Barcelona á Valencia — Vista general del puente destruido por donde se precipitó el tren al barranco de Riudecañes (Fotografías hechas momentos después de la catástrofe por nuestro corresponsal Sr. Castellá — Véase relato y nuevas fotografías en las páginas centrales)

AYUNTAMIENTO DE MADRID

La reunión de tres reyes y cinco reinas

Los anales del antiguo castillo de Windsor, que guardan grandes recuerdos, cuentan una jornada nueva y memorable.

Hace varios días en el regio comedor del palacio, se reunieron en la mesa del rey y de la reina de Inglaterra, veintidós invitados, entre los cuales se hallaban el emperador y la emperatriz de Alemania, el rey y la reina de España, la reina de Noruega y la reina de Portugal, y la princesa Enrique de Battenberg.

Ha sido ésta una circunstancia excep-

de la tumba donde reposa el comerciante Thomas Druce (supuesto duque de Portland) y sostiene que el féretro está lleno de plomo. A ello se opone Herbert Druce, hijo del segundo casamiento del comerciante.

Hasta el presente, las declaraciones más sensacionales han sido las de miss Robinson, antigua secretaria y confidente del difunto duque de Portland.

Esta mujer que, en el curso del interrogatorio, se desmayó dos veces, emocionada por los recuerdos, afirmó con datos concluyentes que el duque de Portland y Thomas Druce, eran una misma persona.

No puede negarse que las confesiones de miss Robinson, han producido gran impre-

Quedan todavía muchos puntos oscuros en el proceso, y no se puede adelantar sobre el resultado ningún juicio.

La única cierta es que el quinto duque de Portland, era un misántropo, un hombre muy raro, que hacía excavar en su palacio galerías subterráneas inmensas, y que rehuía siempre el trato de las gentes.

Casamiento morganático del rey de Bélgica

Los rumores de la abdicación del rey Leopoldo de Bélgica, parecen adquirir estos días todos los caracteres de un acontecimiento próximo.

El rey Leopoldo, no satisfecho con los escándalos que dió con la famosa belleza mundana Cleo de Merode, acaba de contraer matrimonio morganático.

Un periódico belga, de Amberes, monárquico y órgano del partido conservador, ha publicado el siguiente artículo, que no se ha desmentido, y que reproducimos textualmente:

"Es muy probable, dice, ó quizá absolutamente cierta, la noticia de que el rey se ha unido á la baronesa de Vaughan por un casamiento morganático. Un diario de Nueva York lo afirmaba el año último precisando algunos detalles, como la calidad militar de los testigos y la del eclesiástico oficiante. La traducción de lo que decía el periódico americano fué presentada al limosnero ó capellán de la casa real; éste se negó á toda explicación, pero sin desmentir la noticia. Según dicha versión, el casamiento secreto se había verificado en Laeken, en presencia de cuatro jefes del regimiento de granaderos y bendijo la unión el capellán de palacio."

Añade el citado diario, que los jefes del gobierno y la familia real, habían examinado serenamente la situación en que quedaba el rey con sus repetidas debilidades.

Porque, además se recuerda que el 16 de Octubre último se había inscrito, misteriosamente, en el registro civil de Grandpont, un niño, nacido en el castillo de Lormoy.

Los testigos, que eran tres doctores belgas, hicieron la declaración siguiente:

El niño se llamará Felipe — Enrique —

bellísima reina de España para su augusto esposo.

Hallábase D. Alfonso cazando en Sandringham, acompañado del rey Eduardo y el príncipe de Gales. Sabido es que éste goza fama de ser uno de los mejores tiradores de Inglaterra, y buena prueba de serlo estaba dando aquel día, pues raro era el pájaro que no caía víctima de sus certeros disparos. D. Alfonso, que es también una escopeta de primera fuerza, tiraba con menos acierto que el príncipe, y atribuyendo su falta de punte-



El rey Leopoldo de Bélgica y la baronesa de Vaughan, con la cual ha contraído unión morganática.

ría al abrigo, que embarazaba sus movimientos, se desembarazó bruscamente de dicha prenda. Desde aquel instante, y en tanto que el rey Eduardo bromaba estimulando la rivalidad entre su hijo y el rey de España, éste comenzó á disparar con tanta rapidez y tal acierto, que bien pronto tuvo delante de él tantos pájaros muertos como el propio príncipe.

La mayor satisfacción se reflejaba en el rostro de D. Alfonso, y á cada instante parecía acrecentarse más su ardor cinegético. Pero, infortunadamente para él, la reina Victoria, en compañía de la reina Alejandra y de la reina Maud de Noruega, se encontraban á corta distancia presenciando el ojeo desde un automóvil. Viendo á D. Alfonso sin abrigo, Doña Victoria envió á una persona de la servidumbre con el encargo de rogar al rey que se pusiera el gabán, pues el día estaba muy frío. El cortesano cumplió reverentemente su encargo, pero el rey continuó entregado á su afición favorita, sin hacer caso, y derribando pájaro tras pájaro, sin errar uno.

Entonces, la reina Victoria descendió del coche y se aproximó al sitio donde estaba su marido, quien, atento á la cacería, no observó que su esposa se acercaba. Pero el rey Eduardo, que seguía con regocijada atención todos aquellos incidentes, gritó: "¡Cuidado, Alfonso, que viene tu mujer!". D. Alfonso dirigió entonces la vista en derredor suyo, y al ver á la reina Victoria, que se hallaba ya á pocos pasos de distancia, dejó rápidamente la escopeta en manos de uno de sus ayudantes y se puso el gabán más que deprisa.

El incidente fué celebrado con grandes carcajadas por el cortejo de príncipes que asistía á la cacería.

Las abejas y los cambios de tiempo

Nuestros instrumentos meteorológicos registran los hechos en el momento de producirse, y la previsión del tiempo tiene que basarse forzosamente en un conjunto de deducciones, que proporciona casi siempre resultados inciertos.

Para pronosticar, por ejemplo, los rigurosos fríos del invierno, las laboriosas abejas están mucho mejor informadas que nuestros sabios meteorólogos.

Desde que el termómetro desciende á 6 ó 5 grados sobre cero, las abejas no salen de su colmena; además, un maravilloso instinto les advierte con anticipación la proximidad de un tiempo extremadamente frío, y ellas se dan buena maña para cerrar con cera los orificios de entrada de su colmena, durante los últimos días de tiempo bonancible.

M. de Rüdger señala en la revista *Ciel et Terre* este hecho singular, cuyo conocimiento ha de ser de gran utilidad para los agricultores, que podrán por el mismo saber con seguridad si se aproxima un tiempo templado ó un invierno crudo.



Reina de España Emperatriz de Alemania Reina de Portugal Reina de Noruega Rey de Inglaterra Emper. de Alemania Reina de Inglaterra Rey de España

Una fotografía histórica.

Los ocho soberanos reunidos en un banquete del palacio de Windsor.

ción, y digna de ser anotada, la reunión á la misma hora de tres reyes y cinco reinas, soberanos de Europa.

Al final de la comida los convidados pasaron al salón rojo, donde con permiso del protocolo, la intervención del fotógrafo marcó el carácter de la fiesta.

Se hizo una fotografía exclusivamente del grupo de los reyes, que han publicado las grandes revistas ilustradas de Londres y de París. Esta tiene todo el interés de una galería de retratos, y constituye un documento histórico de indudable valor.

En otro de los grupos, aparecen, además de los reyes, los príncipes y aristócratas que asistieron al banquete regio.



Grupo de todos los reyes y príncipes que asistieron al banquete celebrado en el palacio de Windsor.

El proceso contra el duque de Portland

En nuestro último número hemos recogido los preliminares del proceso contra el duque de Portland, cuyas peripecias son seguidas con apasionamiento en toda Inglaterra.

Las audiencias han continuado estos últimos días, y de la revista "The Illustrated London News" tomamos un croquis muy curioso, donde aparece el público mundano, compuesto en su mayor parte de señoras elegantes, que asisten á los debates.

También se ve al héroe de esta causa, George Hollamby Druce, de pie en la "caja de los testigos", especie de púlpito donde de claran acusados y acusadores.

El proceso tiene ahora un nuevo aspecto; George Hollamby Druce, pide la inhumación

sión en el público, creyéndose que habló con toda sinceridad. Pero esto no prueba todavía el derecho á la herencia y los títulos del duque que pretende George Druce.

Francisco — María Delacroix, hijo de Blanca — Zelia — Josefina Delacroix, de veinticuatro años, sin profesión, y de padre...

—¿Desconocido?, insinuó el magistrado municipal

— No; reputo uno de los doctores; ponga usted sencillamente: "de padre no nombrado."

Los doctores que habían hecho la inscripción, eran médicos particulares del rey Leopoldo de Bélgica, y la madre del niño, Blanca — Zelia — Josefina Delacroix, más conocida bajo el nombre de baronesa de Vaughan, habita el castillo de Lormoy, desde su casamiento morganático con el soberano.

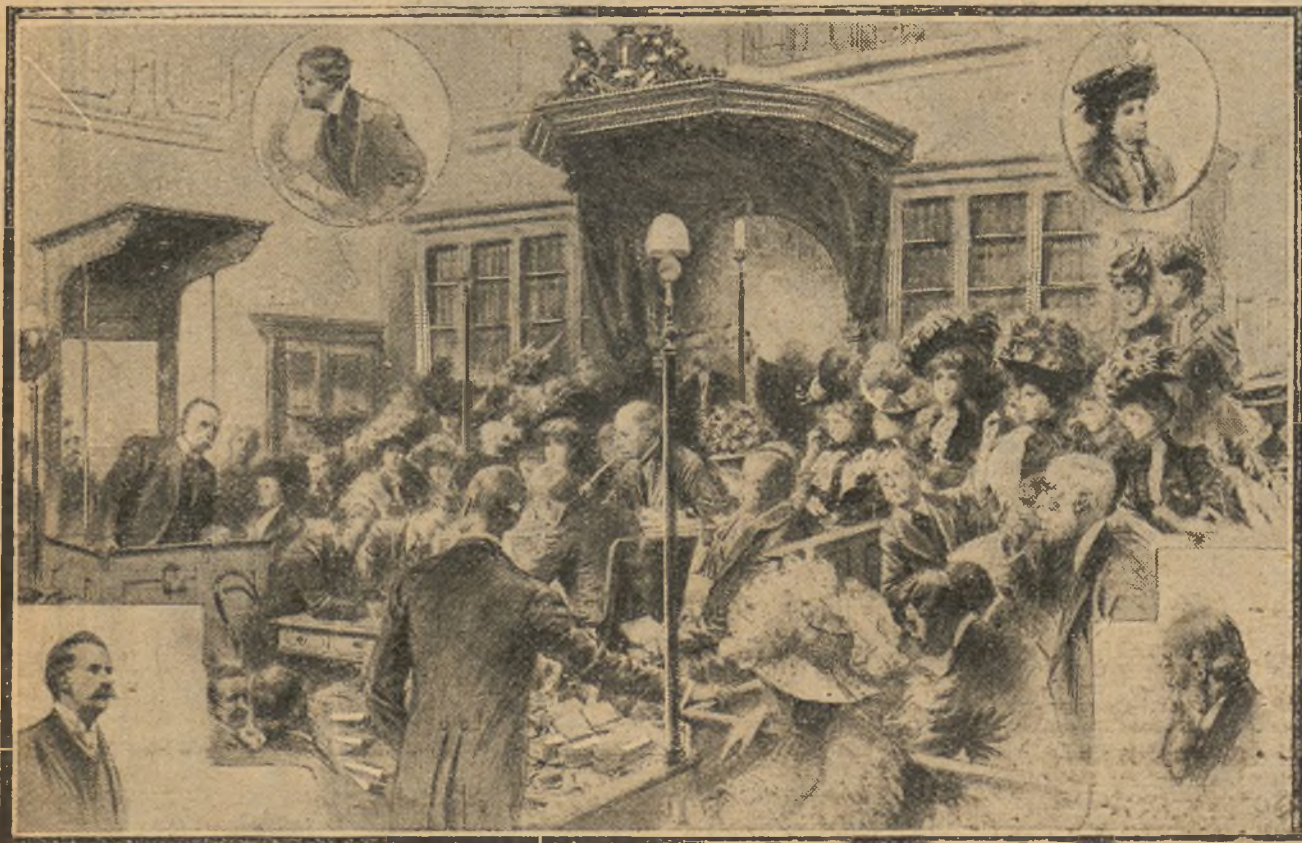
Quizá lo más sorprendente de este suceso, es la edad del rey de Bélgica que ha cumplido ya los setenta y dos años.

Sin duda, el gobierno belga no está muy conforme con los viriles devaneos de la ancianidad de su monarca.

Y esto explica la liquidación del dominio de la corona y del dominio privado del Estado independiente del Congo, para establecer una regencia que se confiará al príncipe Alberto, heredero de la corona.

Una aventura del rey D. Alfonso en Inglaterra

De un periódico de Londres, traducimos la siguiente anécdota del rey D. Alfonso XIII, durante su actual viaje á Inglaterra, y que pone de relieve la cariñosa solicitud de la



George Druce.

Sesiones del tribunal inglés donde se verifican las audiencias del proceso contra el duque de Portland. En la parte superior están los retratos del abogado defensor de G. Druce y de miss Robinson.

Herbert Druce.

Recuerdo y homenaje á los soldados españoles muertos en Africa

Los homenajes patrióticos son siempre oportunos, y por esto ha resultado una ceremonia solemne y conmovedora la que acaba de hacerse en Tetuán en conmemoración de los héroes de la guerra de Africa. Nadie ignora que en aquellas jornadas gloriosas de la guerra de 1860, el ejército español conquistó el terreno, palmo á palmo, y la toma de Tetuán marcó el final de la memorable campaña. En el cementerio de la ciudad mora reposan muchos jefes y soldados que murieron en los últimos combates contra los musulmanes. El heroísmo de los soldados se manifestó desde los primeros días de la guerra, y la hazaña de Prim en la batalla de los Castillejos, que precedió á la de Tetuán, fué una página escrita con asombrosa virilidad por el caudillo inolvidable.

“Para salvar la crítica situación del general Prim — dice Pedro Antonio de Alarcón, que fué testigo del combate — se enviaron refuerzos. Este refuerzo no pudo acudir más á tiempo. Los del Príncipe se replegaban ya, no pudiendo resistir humanamente al número de los contrarios, que habían apelado á sus cuantiosas y descansadas reservas, mientras que ellos estaban extenuados de fatiga después de cinco horas de continua lucha. Llegó, en fin, el regimiento de Córdoba... El conde de Reus le manda saltar en tierra sus mochilas, deja un batallón en reserva, pónese á la cabeza del otro, y avanza á contener la avalancha de enemigos que amenaza sepultar bajo su mole los restos del regimiento del Príncipe. ¡Inútiles esfuerzos! ¿Qué son quinientos hombres más, cuando se trata de resistir á miles de bestias feroces? Por esto, el batallón de Córdoba cedió también ante las huestes africanas sin serle dado avanzar una línea de terreno. —

El que lo intentaba, moría... Y el enemigo avanzaba entretanto... y las posiciones conquistadas á precio de tanta sangre española,



iban á quedar por suyas... Y el equipo de aquellos dos batallones caería en poder de los marroquíes. El conde de Reus ve ondear ante sus ojos el estandarte de España, que conduce un abanderado de Córdoba. El semblante del general se ilumina con el fuego de una súbita inspiración. Lánzase sobre la bandera, cógela en sus manos, tremóla en torno suyo como si quisiera identificarse con ella, y rigiendo su caballo hacia las balas enemigas, exclama con trepidante acento: — ¡Soldados! Vosotros podéis abandonar esas mochilas, porque son vuestras; pero no podéis abandonar esta bandera, porque es de la patria. Yo voy á meterme con ella en las filas enemigas... ¡Permitidme que el estandarte de España caiga en poder de los moros? ¡Dejadme morir solo á vuestro general! ¡Soldados!... ¡Viva la reina!

“Dice, y da espuelas á su caballo, y sin reparar en si va solo ó le sigue la infantería, cierra contra las huestes contrarias, con la bandera amarilla y roja desplegada al

viento, suspendiendo por un instante la furia de los marroquíes, que contemplan asombrados tan grandiosa é impávida figura.

Así se ganó la batalla de los Castillejos, como después se ganaron otros combates no menos heroicos.

La procesión cívica que ahora se ha realizado en Tetuán, fué un justo y solemne homenaje á los héroes de esta guerra.

Formaban la comitiva, doce askaris al mando de dos Kaides, la colonia española de Tetuán, representantes de la colonia de Tánger, Ayuntamiento de Ceuta, jefes y oficiales de la guarnición de Ceuta, oficiales

del crucero “Extremadura”, personal del Consulado de España y los agentes consulares de Francia y Austria.

Las coronas fueron depositadas en las gradas de la cruz central del cementerio, colocándose la corona del Gobierno como remate de la cruz. Los frailes de las misiones rezaron responsos por el eterno descanso de los que murieron peleando por la Patria. Nuestra fotografía da perfecta idea de la solemnidad del homenaje, y en ella se ven claramente las numerosas coronas depositadas al pie de la cruz, junto á la cual dos mástiles con flores ostentan el escudo de España.



Coronas colocadas en el cementerio de Tetuán como patriótico homenaje á los héroes españoles de la guerra de Africa. (Fot. Salomón J. Pimienta).

Premios por salvamento de naufragos

En el edificio flotante del Real Club de Regatas de Barcelona se ha verificado la solemne ceremonia de entrega de premios por la Sociedad española de Salvamento de Naufragos.

Los premios fueron los siguientes: A Matías Llorca y al patrón Pedro Pérez, por haber salvado la vida á varios niños que se bañaban, veinte pesetas al primero y diez al segundo; cincuenta pesetas y medalla de plata á Francisco Maldonado, que tripulando un bote en que iban además su hijo y otros dos individuos, uno de ellos de bastante edad, vieron sorprendidos por un temporal, y zozobrada la embarcación, atendió, antes que á su hijo, que, aunque de corta edad, se mantenía á flote, al de más años, y ordenó al otro que procurase ganar la orilla, como lo consiguió, para dar aviso del riesgo que corrían.

Se concedió medalla de bronce al patrón Costa, que habita en una barraca de Casa Antúnez, y fué quien recibió el aviso. Este individuo renunció al premio, por

considerar que sus servicios merecían más alta recompensa. El incidente fué resuelto por el secretario Sr. Novo y Colson, aceptando la renuncia de Costa.

Se dieron premios de 25 pesetas á los marineros Zenón y Francisco Martí y Joaquín Barceló, que tripulaban juntamente con Costa la embarcación antes citada.

El Sr. Ricart, de la Directiva, pronunció breves frases para enaltecer el valor de los seis marineros y el del alférez de navío Sr. Reig, del cañonero “Temerario”, en las últimas inundaciones de Lérida. Por último se entregó un premio de cien pesetas á Raimundo Segarra, encargado del material de salvamento durante las inundaciones de Lérida.

Los conflictos obreros

La comisión general de los sindicatos alemanes, acaba de publicar el resultado de los conflictos obreros, durante el año 1906, al mismo tiempo que los sacrificios que estos conflictos representaron para la clase obrera.

Las diferencias surgidas entre patronos y obreros se elevan á 7.500, interesando á 1.200.000 hombres.

Más de la mitad se arreglaron con fórmulas amistosas. Los 3.800 restantes que determinaron huelgas ó arbitrajes, se repartieron en dos categorías; una, en la que los obreros tomaron la ofensiva, y otra en que se defendieron.

Las huelgas de la primera clase, provocadas generalmente por peticiones de aumento de salario y disminución de horas de trabajo, han costado á las cajas sindicales 6.700.000

marcos, lo que representa para los obreros una pérdida de salarios de más de 10.000.000 de pesetas.

Las huelgas ofensivas, debidas á una acción patronal y en las cuales tomaron parte 40.000 obreros, han costado á los sindicatos 1.300.000 marcos y 2 millones de pérdidas de salarios.

Por tanto, para las huelgas de 1906 los sindicatos han gastado ocho millones, y los obreros han perdido en un año doce millones de salarios.

Ventajas logradas con las huelgas: 350.000 obreros ganaron una disminución de 1.200.000 horas por semanas y un aumento de más de un millón de salario semanal repartido entre 700.000 obreros. En 149 casos los patronos se vieron obligados á aceptar á los obreros que habían despedido.

El término medio de la disminución de horas de trabajo era, para 300.000 obreros, de tres horas y media por semana, y el aumento de salario semanal, de 1 marco, 87 Pfennig para 700.000 obreros.

Este balance no es muy satisfactorio para los obreros, en comparación de los sacrificios que hacen, pues se ven obligados á dejar en las cajas sindicales cerca de 35 pesetas anuales.

Cuando los conflictos entre patronos y obreros se han arreglado amistosamente, sin huelga, los obreros han logrado su objeto en una proporción de 75 por 100.

La moral que se deduce de estas cifras es que las negociaciones pacíficas con los patronos son infinitamente más ventajosas, más fecundas que la huelga, que sólo debe ser un arma empleada en los casos extremos y no un instrumento de agitación.

Por lo que se refiere al movimiento obrero en Francia, durante el año 1906, ha sido como sigue:

Las peticiones de aumento de salarios motivaron 797 huelgas (60,88 por ciento del total), con 301.083 huelguistas; han causado 7.517.442 jornadas de perjuicio.

De éstas, fracasaron 213 huelgas con 49.244 obreros. Estas costaron á los obreros 6.034.155 francos de salarios, perdidos en 820.715 días sin trabajo.



1) Pedro Pérez. — 2) Hijo de Maldonado. — 3, 5 y 7) Marineros que tripulaban la barca de Costa. — 4) Francisco Maldonado. — 6) Matías Llorca. Individuos premiados por la Sociedad de Salvamento de Naufragos.

Patrón Costa, que hizo renuncia del premio por salvamento de naufragos. (Fotografías Castellá).



HORRIBLE CATASTROFE

El tren expreso de Barcelona á Valencia, despeñado por un puente

La imprevisión y el abandono de las compañías de ferrocarriles han sido causa de una nueva catástrofe de terribles consecuencias. Aunque el ministro de Fomento ha declarado que exigirá inexorable las responsabilidades, el público, recordando otros sucesos de la misma índole, desconfía de la eficacia de estas promesas.

En los mismos informes de la prensa se refleja esta triste verdad, pues se empezó diciendo que el puente estaba apuntalado, que no ofrecía condiciones de seguridad, y ahora se quiere atribuir la causa de la catástrofe á un descarrilamiento. La terrible desgracia ocurrió en el puente levantado sobre el barranco de Riudecañas, entre las estaciones de Cambrils y Hospitalet, de Tarragona.

El tren despeñado era el número 752, que había salido de Barcelona con dirección á Valencia, y se componía de la máquina, un coche correo, tres vagones de primera clase, dos de tercera y el furgón de cola. Iban en él 22 viajeros de primera y 52 de tercera clase. Marchaba el tren á la velocidad de sesenta kilómetros por hora, cuando al entrar en el puente los viajeros sintieron una extraña trepidación. Nadie tuvo tiempo para darse exacta cuenta de lo que ocurría, pues en pocos segundos se escuchó un tremendo estampido, una sacudida espantosa. Se había roto el puente, y los vagones cayeron hechos añicos al barranco. El horror de aquellos momentos no puede describirse, y sólo el recuerdo espanta á los supervivientes. El espectáculo que presenta el barranco de Riudecañas no puede ser más imponente y desolador. Nuestro corresponsal en Barcelona, Sr. Castellá, que se apresuró á personarse en el lugar de la catástrofe, nos envió las emocionantes fotografías

que publicamos, donde puede apreciarse, con toda la horrible exactitud de los detalles, la extensión del desastre. La máquina, destrozada, yace en el terraplén; los coches, deshechos, quedaron amontonados en el fondo del barranco, y un vagón de primera clase suspendido en un extremo del puente roto. Los vecinos de Cambrils y Montroig acudieron al lugar del siniestro, y de Tarragona se envió un tren de socorro con material sanitario. Los muertos, cuya identificación pudo hacerse en el lugar del suceso, son los que siguen: D. Gustavo Trost, director del Crédit Lyonnais de Barcelona; doña Teresa Costa Serra, soltera, de dieciséis años; D. Ramón Martí Tomás, de Cherta; doña María Ebro; D. Baltasar Urra, de Algeciras, y su esposa, doña Pillas. El conductor del expreso, Francisco Guillén, resultó con un brazo fracturado y conmoción cerebral; el interventor, Vicente Oliver, contuso en un pie, y el fogonero, José Roselló, con un brazo roto. De los heridos que quedaron en Cambrils se citan, Joaquín Menegue y su esposa, recién casados, que realizaban el viaje nupcial. Registradas las ropas de algunos de los muertos se encontraron 6.000 pesetas en billetes y muchas alhajas.

Desde Tortosa se telegrafió á los diputados solidarios para que interpiden al gobierno sobre el mal servicio de aquellas líneas férreas. Son unánimes las censuras á la compañía por el peligroso estado de los puentes y raíles después de las últimas lluvias. Un tren de heridos condujo á muchos de éstos á Barcelona, motivándose por dicha causa una gran manifestación de sentimiento popular.

Entre los episodios más tristes y conmovedores se cita el de una familia entera que ha sido víctima del siniestro. Componían ésta el padre, D. Antonio Baviera, sus tres hijos, D. Fermín, doña Bienvenida y doña María, y sus sobrinos, doña Virginia y doña María Baviera Miguel. La mayor de estas jóvenes, doña Virginia, tenía veintitrés años.

En Torrente (Valencia) ha producido inmenso dolor la muerte de esta familia, pues el padre, D. Antonio, había sido alcalde de la población y eran muy queridos de todo el vecindario.

Los heridos pasan de cincuenta, y fallecieron al ser trasladados, D. Enrique Freycinder, súbdito francés, y D. Tomás Barrera, de Tortosa.

El cadáver del director del Crédit Lyonnais estaba en el fondo del barranco con el cráneo destrozado. Otras víctimas presentaban también espantosas mutilaciones.



La catástrofe de Cambrils. Llegada del juzgado para reconocer los cadáveres junto al puente de Riudecañas. Al fondo se ven los carros donde fueron conducidas las víctimas. (Fot. Castellá)

Desde los primeros momentos quedaron sin identificar dos cadáveres; uno tiene la camisa marcada con un número, el 356. El otro lleva en la ropa las iniciales J. I. Entre los salvados de la catástrofe se cuenta el comerciante valenciano D. José María Estrems, que debe su vida al vicio del tabaco. Cuando el Sr. Estrems fué á tomar el expreso en Tarragona no había más departamento vacío que el de no fumadores. Contrariado por esta circunstancia, reclamó al jefe de estación, que se vió obligado á añadir al convoy un coche de primera. Precisamente, este coche fué de los que menos sufrieron en el siniestro. El vagón de no fumadores se hizo astillas. El conductor del expreso, Francisco Guillén, resultó con un brazo fracturado y conmoción cerebral; el interventor, Vicente Oliver, contuso en un pie, y el fogonero, José Roselló, con un brazo roto. De los heridos que quedaron en Cambrils se citan, Joaquín Menegue y su esposa, recién casados, que realizaban el viaje nupcial. Registradas las ropas de algunos de los muertos se encontraron 6.000 pesetas en billetes y muchas alhajas.

Desde Tortosa se telegrafió á los diputados solidarios para que interpiden al gobierno sobre el mal servicio de aquellas líneas férreas. Son unánimes las censuras á la compañía por el peligroso estado de los puentes y raíles después de las últimas lluvias. Un tren de heridos condujo á muchos de éstos á Barcelona, motivándose por dicha causa una gran manifestación de sentimiento popular.



Incendio de una casa y atentado salvaje contra una joven, por siete mozos que la pretendían.

Atentado salvaje contra una joven

En el pueblo de Trebujena, próximo á Sanlúcar de Barrameda, se ha desarrollado un dramático suceso, que puede calificarse de atentado bestial y salvaje contra una joven.

Desde hace tiempo siete mozos del pueblo se disputaban el amor ó los favores de una hermosa muchacha, que vivía retirada en su casa con su anciano padre.

La honrada joven había rechazado siempre, enérgicamente, las proposiciones de sus siete adoradores, que la asediaban con súplicas y amenazas.

Pero lo singular del caso fué que, para satisfacer sus infames propósitos, los siete pretendientes no tardaron en ponerse de acuerdo. Ningún escrúpulo de conciencia ó de rivalidad amorosa los separó para el crimen.

Decidieron, todos juntos, asaltar la vivienda que ocupaban el anciano y su hija; pero lo mismo las puertas que las ventanas hallábanse herméticamente cerradas.

Entonces los siete salvajes, obstinados en realizar sus deseos, prendieron fuego por los cuatro ángulos al edificio.

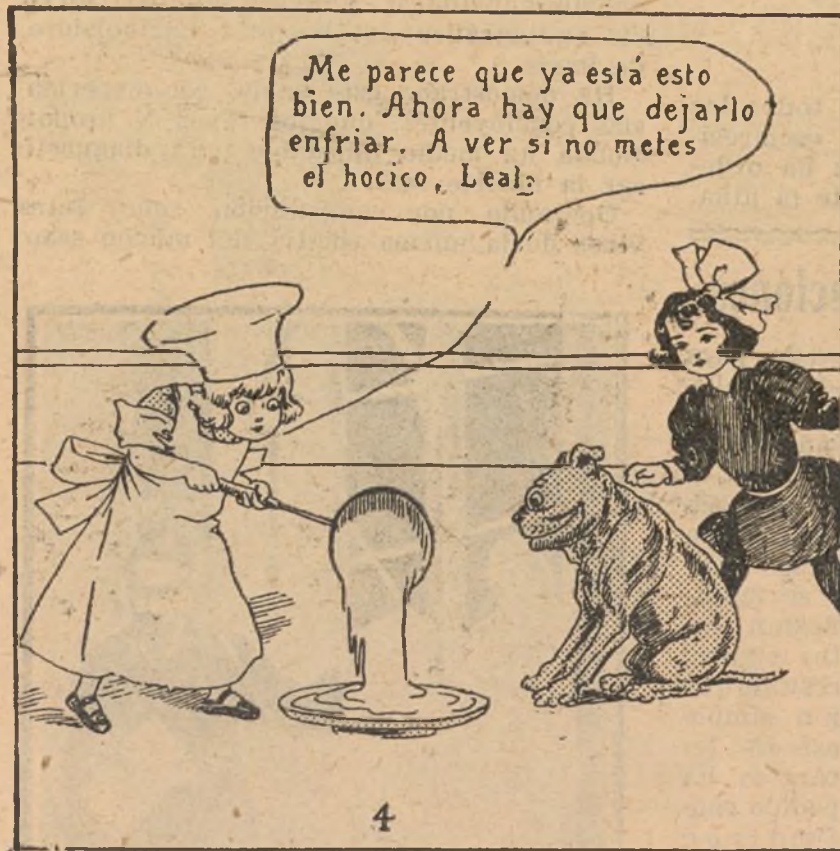
La muchacha, poseída del pánico que le produjo el incendio de su casa, abrió la puerta pidiendo socorro.

En ese instante los criminales acometieron á la joven, mientras algunos de ellos causaron graves heridas y contusiones al pobre anciano, que también intentaba salvarse del fuego.

Los gritos de la joven, que se defendía con todas sus fuerzas, hizo que acudiesen algunos vecinos, ante los cuales huyeron los autores del atentado.

La Guardia civil ha conseguido detener á los siete criminales, entregándolos á disposición del juzgado.

Entre los vecinos de Trebujena ha producido justa indignación el vandálico atentado de los siete jóvenes, cuya increíble conducta y la ferocidad de que dieron prueba es censurada duramente hasta por sus mismas familias.



Monsiñor Antonio Vico, nuevo Nuncio del Papa en Madrid (Fot. "L'Illustrazione Italiana").

Los sucesos de Portugal

La dictadura del presidente del Consejo de ministros Sr. Joao Franco ha provocado en Portugal una situación de extrema gravedad, verdadera crisis del ré-



Anselmo Braamcamp Augusto da Cunha Dos prestigiosos monárquicos portugueses que han ingresado en la República como protesta de la dictadura de Franco.

gimen que no se adivina como quedará resuelta.

Porque la tempestad se ha desencadenado, al saberse que el rey D. Carlos sostendría la dictadura de Franco contra todas las protestas y obstáculos.

A juzgar por lo que dice la prensa de Lisboa, el dictador ensayó la manera de justificar ante la opinión pública sus medidas tiránicas, y por fin encontró una ocasión propicia; en Septiembre último estalló una bomba en casa de un herrero y Franco ordenó la detención de ciento cincuenta personas, que estuvieron presas durante cuarenta días; pero como fuese atribuido el acto á los anarquistas y la opinión protestase contra aquellas arbitrarias prisiones, el dictador se vió obligado á liberar á sus víctimas.

La explosión de la otra bomba, que recientemente ha dado muerte á un médico y á un obrero electricista, ha servido también á Juan Franco para suspender la mayoría de los periódicos de oposición.

Esas medidas excepcionales, han tenido como consecuencia inmediata el que muchos prestigiosos monárquicos ingresen en el partido republicano.

Entre estas personalidades, se cuentan Augusto José da Cunha y Anselmo Braamcamp, cuyos retratos publicamos.

Augusto J. da Cunha fué profesor del rey D. Carlos, cuando éste era príncipe real. Hoy era uno de los elementos más preponderantes del partido progresista.

Dos veces ha sido ministro de Estado, una vez de Hacienda y otra de Obras públicas. En el último gobierno fué presidente de las Cámaras de los pares, la más

alta magistratura política que existe en el país.

También el Sr. Braamcamp es un personaje de prestigiosa historia pontica. El acto realizado por estos dos políticos, abandonando la monarquía lleva consigo toda la significación de la gravedad de los acontecimientos.

Los reyes que se incomodan

Los soberanos, igual que el más humilde vasallo, tienen sus momentos de mal humor durante los cuales hacen de vez en cuando sentir duramente el peso de su real disgusto.

Todo el mundo sabe, ó al menos todo el mundo dice, que el rey Don Alfonso XIII es hombre de carácter entero que no admite ni la sombra de una imposición. A este propósito se cita el caso de una crisis provocada por el excesivo celo de un presidente del Consejo de Ministros que, en cierta ocasión, se permitió reconvenir al u extraordinaria afición al automovil recibiendo del monarca una contestación tan seca, y que de modo tan evidente demostraba el desagrado con que había escuchado las palabras del Consejero, que este se retiró confuso, y aquel incidente fué causa determinante de una crisis.

El rey Eduardo de Inglaterra mostró hace poco tiempo deseos de que ocupara cierto artista un puesto vacante en la Real Academia de Londres. Sin embargo, la elección no recayó en el protegido del Soberano inglés. Nada se habló por el momento del asunto; pero cuando llegó el día de la celebración del banquete anual de la Academia, el príncipe de Gales, el duque de Connaught y todos los demás miembros de la familia real se excusaron de asistir, como es costumbre, á dicha solemnidad.

Hace ya algunos años, el mismo rey Eduardo propuso la admisión de cierto millonario sud-americano como socio del Traveller's Club, uno de los círculos más distinguidos de Londres y del cual formaba parte el monarca. El deseo de Eduardo VII produjo gran revuelo en el círculo, pues por razones de índole política una gran parte de los socios combatía la can-

didatura. El rey trabajó cuanto pudo en favor de su amigo, pero con todo su prestigio no pudo evitar que el millonario fuera rechazado. Inútil es decir la impresión que produjo en la sociedad inglesa esta desconsideración directísima á la persona del rey. Este y sus amigos presentaron inmediatamente su dimisión, y el Traveller's Club no se ha repuesto jamás de las consecuencias que llevó consigo el apartamiento del Soberano. La joven reina de Holanda tiene también su geniecito, que lo heredó sin duda de su padre. No hace mucho tuvo la reina Guillermina ocasión de echar una reprimenda á una de las damas de la Corte. Esta, en su despacho, estaba desahogándose con una de sus amigas y criticando á la reina. De pronto la Soberana, sin que ninguna de las dos señoras lo notara, entró en la habitación y escuchó lo bastante para comprender de lo que aquellas trataban. Roja de ira, interrumpió bruscamente la conversación y exclamó: "Señora, la etiqueta la prohíbe á V. recibir en mi presencia la visita de nadie" ... pocos momentos después el Jefe de Palacio informaba á ambas damas que la reina "las autorizaba para retirarse de la Corte," autorización que, como nuestros lectores comprenderán llevaba envuelta una orden formal de despedida.

La historia de la exclusión de la Corte de Rusia del Gran Duque Cirilo, demuestraba que la Czarina es también una Soberana de enérgico carácter. El Gran Duque de Hesse, hermano de la Czarina, á consecuencia de incompatibilidad de caracteres con su esposa, se divorció de esta. La Czarina defendió la causa de su hermano y no perdonó ocasión de demostrar el odio y el desprecio que la inspiraba su cuñada. La furia de la Soberana no tuvo límites cuando recibió la noticia de que el Gran Duque Cirilo se casaba con la ex Gran Duquesa de Hesse. A fin de humillar á esta puso toda su influencia en lograr que

¡Cuántas planchas hacemos en la vida por ser ignorantes y presuntuosos!

Muchos hay en el mundo que de todo hablan, de todo escriben, todo lo saben, todo lo discuten y lo critican. En su estúpida soberbia se creen autorizados á dar su opinión acerca de cuanto escuchan y pretenden que la gente acepte, como artículo de fe, sus vulgaridades y sus simplezas. Pero la gente les conoce y les aprecia en lo poco que valen.

"El que mucho abarca, poco aprieta" dice el refrán.

Más vale saber una cosa bien, que muchas mal.

Juanito.



8.

el Gran Duque Cirilo fuese alejado de la Corte

El rey de Italia no tiene gran cosa que agradecer á la naturaleza, desde el punto de vista físico. Recientemente se hallaba en los jardines de su palacio, cuando oyó á dos guardias que hablaban de él.

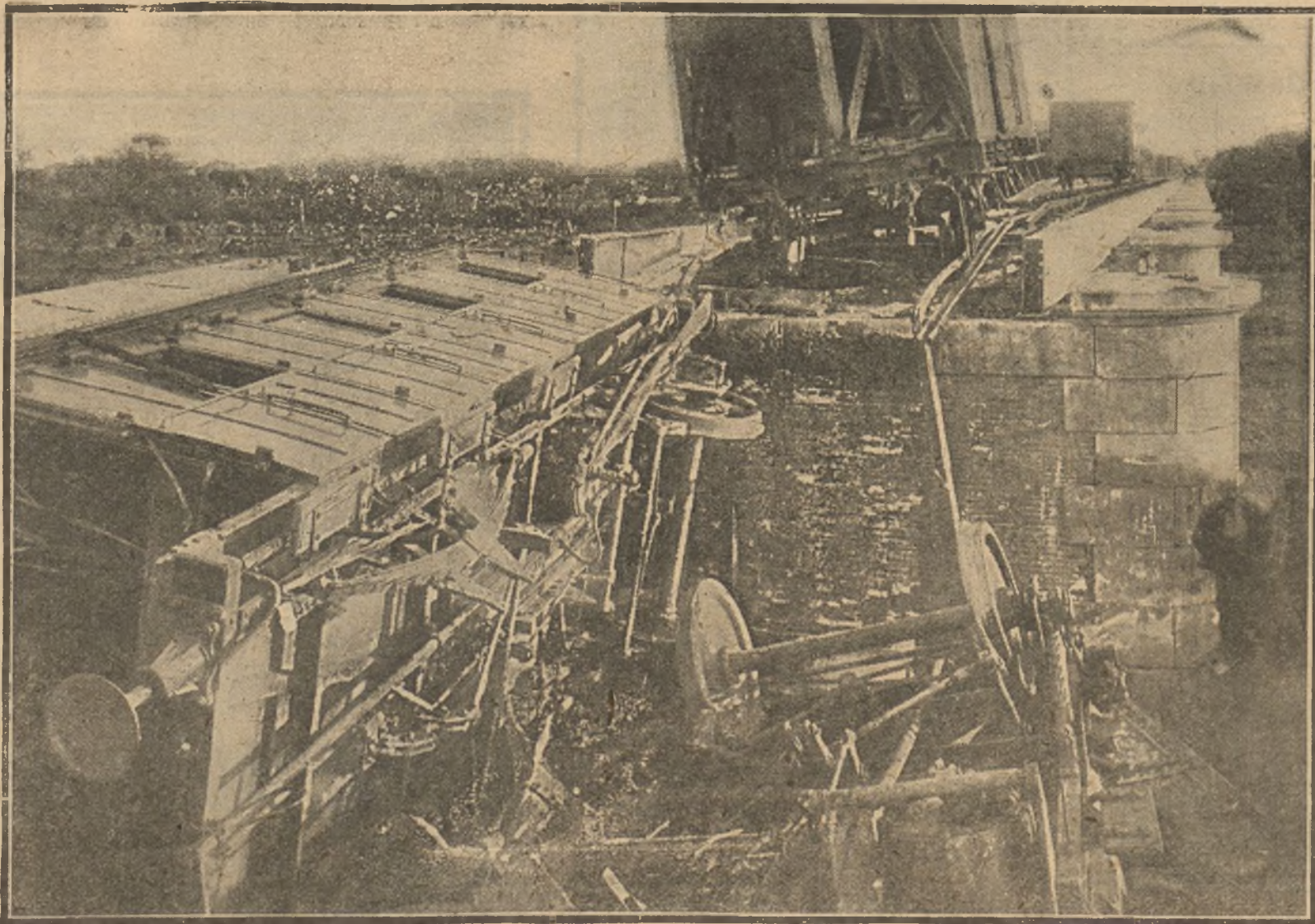
"No puedo comprender — decía uno de ellos — como una mujer tan guapa como la reina Elena se ha casado con un hombre tan chiquitillo y tan feo como el rey."

El "hombre chiquitillo" volvió á Palacio furioso y aquella misma tarde los dos guardias recibían, con la natural sorpresa, su licencia absoluta.

El Kaiser es quizás de todos los Soberanos de Europa el que "bate el record" del mal genio, y hace pocos días ha dado una prueba de su entereza y de su mal carácter al pueblo de Berlín.

Los ciudadanos de la capital del Imperio se habían quejado oficialmente de las perturbaciones que á las autoridades civiles de Berlín causaban las visitas de los Soberanos extranjeros. Las recepciones oficiales á que dichas visitas daban lugar, no solo desorganizaban el tráfico

sino que eran sumamente costosas. Aparte de esto, consideraban los ciudadanos berlineses que era poco decoroso para el Burgomaestre (alcalde) de una gran ciudad el tener que humillarse y permanecer durante largas horas descubierto ante los regios huéspedes. El Kaiser tomó en consideración estas quejas, y cuando recientemente recibió la visita de los reyes de Noruega, dispuso que la entrevista y los agasajos tuvieran lugar en Potsdam. A Berlín lo excluyó como si se tratara de una población sin importancia. Cuéntase también que en las últimas regatas de Kiel el emperador Guillermo, incomodado porque no se hacía una maniobra de la que dependía el éxito del yate real, empuñó con su propia mano el timón, dirigiendo el buque con grave peligro de un naufragio. Los marinos del yate quedaron asombrados.



El tren despoñado en el puente de Rudecanas. Amontonamiento novísimo de los vagones en el carrancho y junto á los pilares del puente roto. (Fot. Cas. Allá)

Martirio y muerte de una niña en Lérida

Desde hace varios días apasiona al pueblo de Lérida el supuesto martirio y muerte de una niña, á consecuencia de la crueldad de sus padres.

Aunque el suceso es objeto actualmente de una investigación judicial y no se sabe si llegará á confirmarse la espantosa culpabilidad de los padres, haremos un relato exacto de lo ocurrido.

Un periódico "El Pallaresa," del cual es director D. Luis Almerich, publicó una extensa información de la muerte de la ni-



La niña Ramona Sanz, que se supone víctima de crueles martirios, fotografiada después de su muerte en un convento.

na, denunciando las sospechas de que había sido víctima de horribles martirios.

La niña, llamada Ramona Sanz Viladegut, era hija de un matrimonio, habitante en la calle del Carmen, número 15, y según decían algunos vecinos, se escuchaban con frecuencia quejas y lamentos reveladores de los castigos de los padres á la infeliz criatura.

De tal modo se acentuaron estos rumores, que intervino el juez Sr. García de la Puente, decidiendo visitar la casa de los padres de la niña, acompañado del médico particular y teniente alcalde del Ayuntamiento de Lérida D. Humberto Torres.

Según parece, esta primera inspección no fué muy satisfactoria. La pobre niña hallábase abandonada en un desván de la

azotea del edificio, completamente encerrada y sin más abrigo que una ligera manta.

El médico Sr. Torres procedió á reconocer el cuerpo de la niña, y afirmase que encontrando señales de violencia, especialmente en la cara, pies y manos, no se atrevió á dar un dictamen definitivo.

Por orden del Juez, y mientras se aclaraba si efectivamente era cierto el maltrato de los padres, la niña fué trasladada á un convento de religiosas de Arbeca.

Como si una triste fatalidad quisiera dar la razón al rumor público, la niña falleció el mismo día de su ingreso en el convento.

Estos detalles publicados en "El Pallaresa" y reproducidos después en "El Ideal", conmoveron profundamente.

La gente, indignada, rodeó la casa de los padres, y mal lo hubieran pasado éstos sin la intervención de las autoridades. El vecindario se amotinó cuando fueron á declarar al Juzgado la hermana, la madre y el facultativo que hizo el examen de la niña. Numerosas fuerzas de la Guardia civil contuvieron al público que quería lynchar á los padres de la desventurada niña. El Juzgado continúa sus averiguaciones, y por falta de pruebas han sido citados á declarar todos los vecinos de la casa de la calle del Carmen.



El público rodeando la casa donde viven los padres de la niña martirizada. Fotografías hechas expresamente para "Los Sucesos" por D. Manuel Gimenez.

La instrucción judicial reúne todos los testimonios para el completo esclarecimiento de los hechos, y el juez ha ordenado la detención de la madre de la niña.

Los rayos X y las defunciones

Es sabido la dificultad que existe para declarar, sin temor á equivocarse, el fallecimiento de una persona.

Cuantos medios se han utilizado hasta el presente resultaron ineficaces. Sólo la descomposición cadavérica se ha reconocido universalmente como signo cierto de la muerte. Pero, como por diversas causas ó bajo ciertas influencias no se mani-

fiestan estos signos, resulta que un simple estado letárgico ha podido confundirse con el sueño eterno, originando dramas horribles de inhumación prematura. En uno de sus más famosos cuentos recordaba Edgar Poe el hecho desconsolador de que, cuantas veces se remueven los cementerios, encuentran dentro de algunas tumbas cadáveres en posiciones extrañas, contrarios de un modo espantoso por la inmensa desesperación del enterrado vivo. Esta terrorífica perspectiva se evitará para siempre con el des-

cubrimiento de M. Vaillant, jefe del servicio radiográfico del hospital Lariboisiere, de París.

Ha demostrado este sabio, con experiencias concluyentes, que los rayos X proporcionan un medio innegable para diagnosticar la muerte real.

Operando, por comparación, sobre seres vivos de la misma edad y del mismo sexo



D. Luis Almerich, director de "El Pallaresa" de Lérida que denunció los martirios de la niña.

comprobó que la radiografía no acusaba ningún signo distintivo en la cabeza ó en el tórax, entre un muerto y un vivo.

No ocurre lo mismo cuando se somete á la acción de los rayos X el abdomen de dos individuos.

En el individuo vivo, no se obtiene nunca una prueba limpia de las vísceras intestinales, porque estos órganos están animados de movimientos.

Por el contrario, en los muertos, habiendo concluido todo movimiento, los órganos de que se trata aparecen muy bien detallados en la prueba radiográfica.

La Academia de Ciencias, de París, ha examinado las observaciones de M. Vaillant, aceptando este nuevo sistema de diagnóstico que nos librará del peligro de ser enterrados vivos.

Sueldos de cantantes

El famoso tenor Caruso ha sido contratado para cantar en la Opera Imperial de Viena y recibirá 12.500 francos por representación. Con ser ésta una paga enorme, no bate, sin embargo, el record de los sueldos cobrados por los artistas. La Melba, por ejemplo, fué contratada en la misma suma hace algunos años, por una serie de representaciones en América, y cuando volvió el año pasado á los Estados Unidos, por cada uno de los conciertos en que cantó, recibió 20.000 francos.

De todas las cantantes conocidas la mejor pagada ha sido la Patti: Por 16 óperas que cantó en Covent Garden (Londres), en 1870, recibió la fabulosa suma de 9.600 libras esterlinas, ó sea 600 libras (más de 3.000 duros) por noche.

Príncipe muerto en desafío

El "Neues Wiener Journal", ha publicado un sensacional artículo revelando la verdadera causa de la muerte del príncipe



El duque de Génova, hermano de la reina viuda de Italia, que ha matado en desafío á un príncipe de Baviera.



Príncipe Arnolfo de Baviera, muerto en un duelo.

Arnolfo de Baviera. La prensa de toda Europa, atribuyó el fallecimiento de éste á una pulmonía, pero el citado periódico vienés, que parece bien informado, asegura que el príncipe Arnolfo de Baviera, sucumbió á consecuencia de una grave herida que recibió en desafío con el duque de Génova, hermano de la reina madre de Italia. El duelo se dice que tuvo lugar en Murano, lugar próximo á Viena.

Los periódicos ingleses confirman la noticia del lance.

Cervecería Munich

Hace unos años se ha abierto al público, en el núm. 1 de la calle del Desengaño, un elegante establecimiento de cerveza, café y restaurant, que desde luego se puede augurar será pronto de moda en Madrid.

En el decorado del nuevo establecimiento se ha hecho un verdadero derroche de buen gusto y elegancia, no omitiéndose gasto alguno.

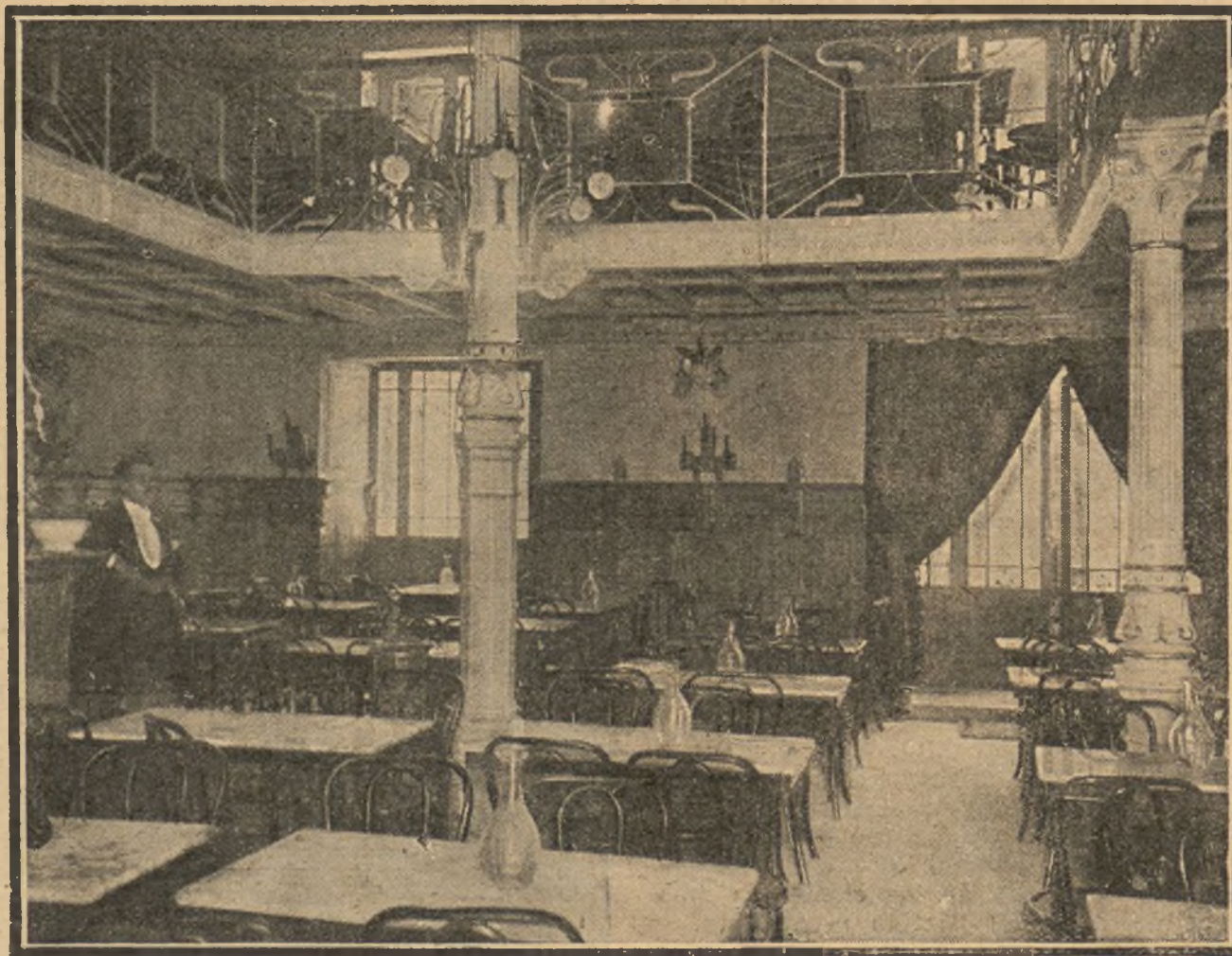
En la Cervecería Munich se expenden los artículos de primera calidad al precio co-

muente, y al frente de las cocinas ha sido puesto un afamado cocinero, por lo que desde el día de su inauguración, el nuevo establecimiento se ve á todas horas favorecido por el público.

El monarca más demócrata de Europa

El rey Haakon de Noruega, uno de los soberanos que ha cazado con el rey de España durante estos últimos días en Inglaterra, es el monarca más demócrata de Europa. Además de estar dotado de una figura arrogante y ser el rey "que mejor se viste", según opinión de los ingleses (que son una verdadera autoridad en esta materia), es hombre de gran

cultura y de profundas aficiones científicas. Es también un gran cazador, consumado jinete y un jugador de billar de primer orden. Sobre todas estas condiciones, tiene la inestimable cualidad de ser un hombre modestísimo y de sencillas costumbres. En la corte de Noruega no existen títulos de nobleza, al ejemplo de lo que ocurre en las Cortes de Atenas, Belgrado, y Bucharest. Cuando Haakon ascendió al trono de Noruega abolió el tratamiento de "Excelencia", que se aplicaba á los ministros y á otras altas dignidades, é indicó su deseo de que se prescindiera del tratamiento de "Majestad" al dirigirse á él; hasta tal punto mostró empeño en que fuera así que, durante algunos meses, en los documentos oficiales, en vez de emplear la palabra "Majestad" se decía el "Señor Rey".



La nueva cerveza "Munich", elegante establecimiento inaugurado en la calle del Desengaño. (Fot. Arijá).

Un cuento realizado en la vida



moso cuento acaba de realizarse en la vida. No hace muchos días, una bella señorita, llamada Isabel Bowen, salió de su casa, recorriendo en coche varias calles de Londres para visitar á sus amigas. En un corto trayecto que hizo á pie, se desprendió uno de los zapatos de la bella joven, cayendo al suelo. Cuando ella se dio cuenta del percance ya estaba bastante lejos, y la espesa niebla de la calle le impedía hacer un registro eficaz. Sin embargo, el zapato extraviado fué visto por un mendigo, en el mismo instante que un joven aristócrata, Mr. Ellwood, volvía también el rostro dispuesto á recogerlo. No fué empresa difícil para Mr. Ellwood, el comprar el zapato que le cedió el mendigo á cambio de unas cuantas monedas. La



imaginación, del joven, excitada por aquel episodio novelesco, inventó las historias más fantásticas sobre la dueña del precioso zapato. Realmente, por la muestra, podía deducirse que se trataba de un pie muy pequeño, detalle de belleza que no es corriente encontrar entre las inglesas. Además, la elegante hechura del zapato, lo fino de la piel, lo poco gastado de las suelas y tacones, indicaban que la dueña era persona distinguida, y no acostumbrada á transitar á pie por las calles. En sus divagaciones comprendió Mr. Ellwood, que se enamoraba idealmente de la feliz poseedora del zapato; ¿pero, cómo encontrarla?

Se le ocurrió un medio muy sencillo, ó sea el publicar un anuncio en todos los grandes diarios de Londres. Lo extraordinario fué, que al día siguiente del anuncio, el palacio del rico joven se

veta invadido por multitud de señoritas que habían perdido su zapato.

Ante este conflicto, Mr. Ellwood, se vió obligado á someterlas á la prueba del zapato, que no ajustaba en ningún pie de las que se presentaron.

Transcurrieron varios días, y el joven, obsesionado por su idea fija, habíase entristecido hasta tal extremo, que su familia temió por su salud.

Pero Isabel, que había repuesto pronto el zapato perdido, iba á solucionar inesperadamente el problema de amor.

Por casualidad, había caído en sus manos uno de los anuncios, y curiosa decidió presentarse.

La sorpresa de Ellwood no puede describirse; al fin encontraba á la mujer que durante tantos días había agitado su espíritu. ¡Y qué mujer! Bella, arrogante, de singular elegancia, de voz suave y deliciosa como una música.

El joven entregó á la dama su zapato, pero no pudo dejar de decirle, que también se llevaba su corazón.

La aventura terminará con el casamiento, pues aunque mis Bowen pertenece á una familia modesta, el aristócrata la prefiere á todas las mujeres de su rango.



Los zapatos pequeños que fácilmente se extravían

Cosas raras y nuevas

La "Sociedad alemana de aparatos acústicos" ha puesto á la venta un sencillo invento destinado á que oigan los sordos. El nuevo aparato se compone de un disco cóncavo, en realidad un verdadero "micrófono" que, como se sabe, es muy sensible á todos los sonidos. El sordo puede fijarlo á un botón de su americana ó de su chaleco.

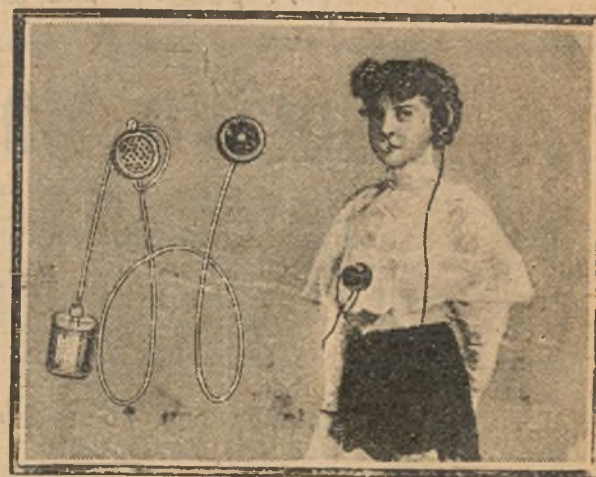
Dicho "micrófono" se halla sujeto por dos alambres, uno de los cuales comunica con un aparato como los que se acercan al oído en el teléfono usual.

Además, una pequeña batería eléctrica, de "pila seca" comunica á su vez con el "micrófono" y con el "teléfono", y puede llevarse cómodamente en el bolsillo.

El disco telefónico puede apretarse contra la oreja con una mano, ó si la conversación dura mucho tiempo, sujetarlo á la cabeza con un círculo de alambre.

La fotografía que publicamos expresa claramente, después de estas explicaciones, lo que representa el nuevo aparato para sordos.

Su principal ventaja estriba en lo poco molesto que es el aparato, pues puede llevarse fácilmente en el bolsillo y utilizarse cuantas veces sea necesario. Además, la pequeña batería eléctrica no ofrece ningún peligro y su duración es indefinida.



Nuevo aparato eléctrico para que oigan los sordos.



(Véase el relato en la página 4.)

LA GUERRA EN ARGELIA

Los moros atraviesan la frontera argelina y atacan a los franceses

Acontecimientos más graves que los de Casablanca acaban de producirse en la frontera de Argelia y de Marruecos.

y quitando a los rebeldes refugiados en sus montañas todos los recursos de aprovisionamiento.

Este es el programa; pero ¿será practicable? Desde luego, la guerra continúa, y los franceses pueden hallar la resistencia de otras tri-



Teniente St. Hilaire.

Oasis de Lalla Magnia en la frontera argelina donde fueron derrotados los franceses. (Fot. Brauger).



Teniente Roze.

Se habían enviado dos columnas, una procedente de Port-Say, y la otra de Udja, con objeto de invadir el territorio de la tribu de Beni Snassem y obligarlas a pagar una contribución por violaciones de la frontera y agresión a las tropas francesas.

Una de las columnas fué atacada, inesperadamente, cerca del oasis de Lalla Magnia. Los moros habían descendido de sus agrestes montañas, y atravesando la frontera argelina, encontraron a los soldados franceses.

El poético oasis de Lalla Magnia y sus proximidades fueron los sitios elegidos para la sorpresa por las tribus rebeldes.

Se entabló un combate sangriento, y aunque los moros, sin quedar completamente derrotados, tuvieron muchas pérdidas, las bajas causadas a los franceses son muy sensibles.

Cayeron muertos y heridos numerosos soldados, y muertos los tenientes Roze y St. Hilaire, cuyos retratos publicamos.

Esta guerra preocupa hondamente al Gobierno francés, porque es una campaña muy difícil la invasión de un país montañoso, propicio a las emboscadas, y se recuerda con este motivo el descalabro que sufrió el general Martimprey, a pesar de disponer de 10.000 hombres.

El general Lyautey ha advertido a su gobierno que es preciso inspirarse en esta experiencia, evitando el lanzarse en el macizo montañoso de los Beni Snassem.

El territorio de estas tribus forma un bloque ltimado al Norte por el mar, al Sur por la llanura de Udja, al Este por el Kiss y al Oeste por el Muluya.

A lo que parece, será fácil ocupar toda la parte baja del país, cañoneando las ciudades

bus, que les obliguen a un gran sacrificio de hombres y de dinero.

Un matrimonio asesinado

En Oteiza (Navarra) ocurrió hace varios días un crimen cobarde que emocionó profundamente al vecindario por el misterio en que apareció rodeado el suceso en los primeros momentos.

La tragedia se desarrolló en la obscuridad de la noche, pues el criminal, impulsado por la idea del robo, creyó que las sombras debían favorecerle.

Serían las doce y media de la madrugada cuando los gritos angustiosos pidiendo auxilio, que salían de la casa donde habitaba un pacífico matrimonio, pusieron en alarma a los vecinos.

Varias personas acudieron presurosas a la casa de donde partían los gritos, y un cuadro terrible les hizo retroceder espantados.

Santiago Arandigoyen, que este era el nombre del marido, yacía en el suelo maldando sangre por numerosas heridas que le habían causado la muerte.

Su esposa, Petra Iguzquiza, agonizaba en el lecho, cuyas ropas estaban empapadas en sangre. Los auxilios que se prestaron a ésta fueron, sin embargo, eficaces para devolverle la vida.

Los muebles de la habitación en desorden y algunas monedas caídas en el suelo, demostraba la horrible lucha que los dos ancianos esposos sostuvieron con el criminal, al verse sorprendidos durante el sueño.

El móvil del crimen era sin duda algu-

na el robo, pues el matrimonio poseía una tienda, y con este comercio el producto de sus ahorros, sin constituir una riqueza, había sido suficiente para excitar la codicia de un criminal.

No había en los primeros momentos ningún indicio para la captura del asesino, pero las pesquisas de las autoridades tuvieron buen éxito, y fué detenido Bonifacio García y Martínez, casado, de 26 años, de oficio pastor. En su domicilio se encontraron varias prendas de vestir de la víctima y entre las mismas una gallina muerta escondida en una manga de la blusa.

Ocultas en una jara, fuera del pueño, se hallaron ropas ensangrentadas.

Por último, en el pajaro de la casa de Bonifacio, se encontró un delantal de Petra Iguzquiza, donde estaba el dinero robado.

También declaró la esposa de Bonifacio, diciendo, según parece, que su marido llegó a su casa manchado de sangre, manifestándole que había cometido el crimen.

Con pruebas tan abrumadoras fué decretada la prisión de Bonifacio García.

La caza del tigre sin peligro

Hasta el presente se había considerado la caza del tigre como una de las más aven-

tureras y peligrosas que ponen al hombre en lucha con las grandes fieras, a la vez péfidas y feroces. El progreso moderno ha cambiado las condiciones de la lucha, por lo menos para un poderoso maharajah de la India, el príncipe Ranjitsinhji, que ha mandado construir un vagón, desde el cual puede cazar al "rey de los junglas" con toda comodidad y sin ningún peligro. Este vagón, que dispone de ruedas desmontables y puede ser unido a un tren, se instala en un sitio visitado por los tigres hasta que los felinos se acostumbran a verlo. Hay en el interior una sala de baños y un gabinete de "toilette", amueblados con tanto lujo como el yacht de un millonario americano. El salón tiene amplios divanes, que se transforman en lechos, y las ventanas están protegidas por fuertes barras de hierro. Todo el exterior del vagón se halla pintado de verde, para confundirlo, en lo posible, con la vegetación. El príncipe sólo necesita aproximar el fusil por uno de los agujeros abiertos en las ventanas, y disparar desde allí a los feroces animales.



Interior del vagón de un príncipe indio, construído para cazar los tigres.

La Roma de los Papas nombra un alcalde judío

Roma tiene un nuevo alcalde que es un gran escándalo en la ciudad eterna, en la cuna de los Papas, soberanos de la Iglesia. El nuevo presidente del municipio no es romano de nacimiento, ni siquiera italiano de origen.

Se llama Ernesto Nathan, natural de Inglaterra, y originario de una familia judía. Hace veinte años se nacionalizó en Italia, pero sin abandonar las creencias religiosas de su raza.

En el Vaticano ha causado penosa impresión el nombramiento de M. Nathan, y los clericales como todos los políticos adictos al Papa, protestan de la elección.

Para que se juzgue de la indignación que este hecho ha producido, traduiremos las siguientes líneas que publica "L'Osservatore Romano", órgano del Vaticano.

"Imponer a la ciudad de Roma, dice, un alcalde israelita y antiguo gran maestro de los masones, es la expresión sintética del brutal programa de los radicales.

"La lucha política, es también religiosa en la guerra declarada a la Ciudad Eterna, a su fe, a sus tradiciones, a los sentimientos de sus verdaderos hijos, oprimidos por elementos extraños.

"Un alcalde judío y masón, impuesto a la administración de la metrópoli del catolicismo, es una audaz provocación a los sentimientos de los católicos de todo el mundo, una ofensa sangrienta a nuestra ciudad, una vergüenza imborrable para todos.

"La hora sombría que atravesamos, pasará sin duda, cuando el equívoco y los extravíos hayan desaparecido. Pero quedará siempre el hecho indiscutible de que, a favor de las instituciones actuales, la más elevada magistratura civil de Roma, capital del mundo católico, ha podido ser ocupada por el representante de la secta que lleva consigo el odio más feroz contra la Iglesia de Cristo."

El campeón de los barberos

Hace dos semanas hemos reproducido de los periódicos ingleses el reto lanzado por el barbero de Londres, Robert Hardie, desafiando a todos los colegas del mundo.

Un español, maestro barbero del crucero "Princesa de Asturias" acepta el reto y nos escribe la carta siguiente:

"Sr. Director de "Los Sucesos".

Muy señor mío y de mi mayor consideración: Habiendo leído en el periódico de su digna dirección un artículo referente al reto lanzado por un barbero inglés, Mister Robert Hardie, desafiando a todos los barberos del mundo a quien afeite más deprisa, yo a mi vez acepto el reto y le vuelvo a desafiar quien de los dos arregla ó corta el pelo más deprisa y mejor; pero encontrándome en la imposibilidad de hacérselo saber a mi contrincante, por ignorar su residencia, pues en el artículo de su periódico no la precisa, desearía de su reconocida amabilidad, me remitiese las señas de su residencia en Londres, ó si lo cree conveniente publicase en su periódico un suelto aceptando el reto y desafiándole a cortar el pelo más deprisa y mejor; debido a la mucha práctica adquirida tanto afeitando como cortando el pelo. La mayor parte de los días tengo que arreglar a más

de 500 hombres que forman la dotación del crucero "Princesa de Asturias" a la cual pertenezco en calidad de maestro barbero, y creo hallarme en condiciones de competir con Mister Robert Hardie.

Dándole las gracias anticipadas quedo de V. s. s. q. b. s. m.

Antonio Domingo Sanz

Carraca (Cádiz) Noviembre de 1907.

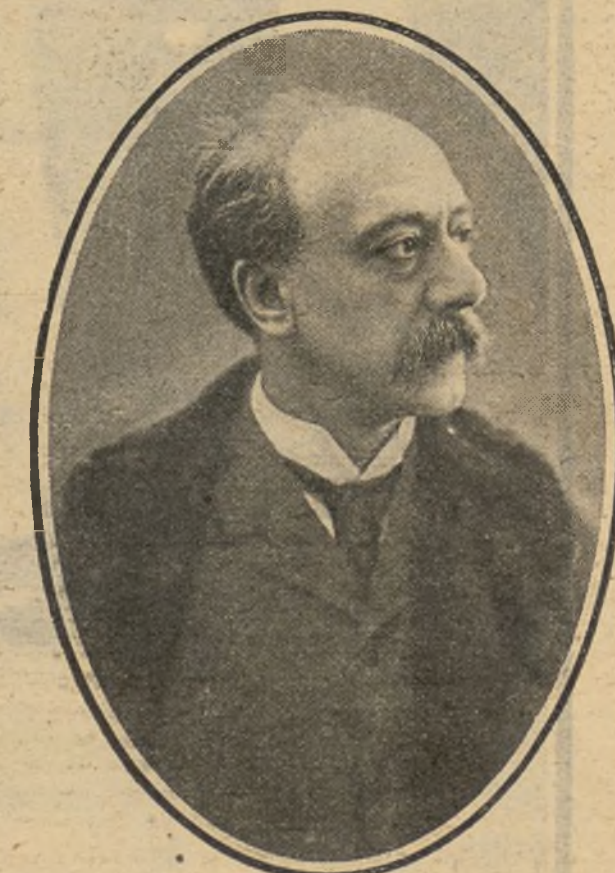
Las señas del barbero inglés que pretende sostener el campeonato del mundo son:

Mister Robert Hardie

Holland Park Avenue

London

1000 pesetas para los lectores de "Los Sucesos". Véase en la última página nuestro regalo extraordinario de Navidad.



M. Nathan, nuevo alcalde de Roma, de origen judío, cuyo nombramiento es objeto de vivas protestas de los clericales. (Fot. "Nouvelle").



Asesinato y robo de un matrimonio en Oteiza (Navarra).

EL TREN DESPEÑADO

DESPUÉS DE LA CATÁSTROFE

En nuestro número anterior publicábamos un relato detallado de la catástrofe de Riudecañes y varias interesantes fotografías tomadas en el lugar del suceso momentos después del desastre. Hoy completamos la información con los retratos de las principales víctimas del siniestro.

Entre éstos se halla la familia de Torrente, cuyos individuos perecieron todos en el tren despenado. Eran éstos D. Fermín Baviera Ros, D. Tomás Baviera y las señoritas Virginia Baviera Miquel, María Baviera Miquel y Bienvenida Ros.

El maquinista del tren despenado, Esteban Chirivella, falleció el sábado último a consecuencia de sus terribles heridas. Era natural de Valencia y tenía cuarenta y cuatro años de edad.

También fué trasladado de Tortosa a Valencia el cadáver del jefe de tren D. Francisco Guillén, y su entierro, del cual publicamos una fotografía, fué una verdadera manifestación de sentimiento popular. Los otros retratos que publicamos son el Sr. Oliver, interventor herido, y el Sr. Roselló, fogonero, que también resultó herido de gravedad.

El Ayuntamiento de Valencia ha tomado el acuerdo de pedir al Gobierno que exija estrecha responsabilidad a la Compañía del Norte por la catástrofe de Riudecañes.

También se dirigirá una excitación a los representantes en Cortes para que recaben de los poderes públicos dichas responsabilidades.

En Torrente se acordó dar el nombre de Baviera a la calle en que vivían los individuos de esta familia, muertos en la catástrofe.



María Baviera

Virginia Baviera

María Baviera y Bienvenida Ros (que está de pie en el retrato).

Individuos de la familia natural de Torrente muertos en la catástrofe de Riudecañes

El entierro del Sr. Trost ha sido una imponente manifestación de duelo como puede apreciarse por la fotografía que publicamos y en el relato que sigue del cor-

Nogués, Modollet, Freixa, Corrons y otros; representaciones del Banco de Barcelona, de la sucursal del de España, Hispano-Colonial, Hispanoamericano, Préstamos y

plaza de Urquinaona; de la Sociedad Helvética, "Chambre de Commerce de Barcelona"; de la Dirección del Banco Alemán Transatlántico; de E. Karminki, familia de Cabrero, Sociedad Suiza de Madrid y muchas más.

Lo que se anda en el baile

Existe en París una academia de maestros, autores y profesores de baile, que no tiene mucho crédito.

Uno de los profesores, M. Giraudet, acaba de presentar a sus compañeros un luminoso informe donde se hacen observaciones muy curiosas sobre el baile. Transcribiremos algunas de sus conclusiones más importantes referentes a los bailes que siguen:

Boston americano. — Hacen falta seis horas y media para lograr una completa ejecución. Se elige una música lenta de 3 tiempos correspondiente al número 132 del metrónomo a un compás por negra. El paso del boston comprende una medida de 3 negras por 3 movimientos de pies y un recorrido de 70 centímetros.

Se dan por minuto 44 pasos de boston, 132 movimientos de pies, y si se vuelve, se ejecutan 22 vueltas, durante las cuales se han recorrido 30,80 metros.

Siendo de seis minutos la duración de un boston, el alumno tendrá que ejecutar 65 veces el boston, para llegar a ser un buen bailarín, ó sea: 17.160 pasos, 17.160 medidas de música, 8.580 vueltas, 51.480



D. Francisco Guillén, jefe del tren (muerto).

Sr. Oliver, interventor del tren (herido).

Sr. Roselló, fogonero del tren (herido) (Fotografías Gómez Durán).

D. Fermín Baviera, viajero (muerto).

D. Esteban Chirivella, maquinista (muerto).

D. Tomás Baviera, viajero (muerto).

e. Asimismo ha dispuesto que se llamen tras dos calles de Montroig y de Cambrils, como gratitud al comportamiento de estos pueblos con las víctimas.

Una comisión del Ayuntamiento de Torrente entregará al alcalde y al juez municipal de Cambrils un mensaje de gratitud por los auxilios prestados a la infortunada familia Baviera. Los comisionados colocarán coronas en las tumbas de los muertos.

A Barcelona fué trasladado el cadáver de M. Gustavo Trost, director de las Agencias del Crédit Lyonnais de Barcelona y Valencia.

El Sr. Trost hacía treinta y dos años que era empleado en el Crédit Lyonnais; había sido director de varias agencias de crédito en el extranjero, siendo muy apreciado por sus innegables talentos y sus prendas de carácter. En Barcelona gozaba de generales simpatías.

tejo formado en ese orden:

Empleados de todas las casas de banca y de crédito y Bancos de Barcelona, con hachas; el clero parroquial con cruz alzada, el carruaje funerario escoltado por los dependientes del Crédit Lyonnais. Sobre el ataúd le fueron colocadas tres coronas con ricos lazos, ofrenda una de la esposa y otra de la hija del finado, y la última de las Direcciones de las agencias del Crédit.

A continuación seguía el duelo, presidido por el gobernador Sr. Ossorio, el alcalde Sr. Sanllehy, el cónsul de Suiza y los subdirectores de las agencias de Barcelona y Valencia; formábanlo en número crecidísimo, el apoderado D. Pedro Romero y el personal del Crédit en Barcelona, el cónsul general de Francia, el cónsul de Holanda y otros; los banqueros Galí, Arnús, Mas y Sardá, Jover, Martínez, Peters, Vidal-Cuadras, Ganga

Descuents, Alemán Transatlántico, General de Crédito, Crédito Mercantil y otros; los Sres. Rahola (D. Federico), Valls, Güell (D. E.), Pascual, La Rosa, Monegal, marqués de Juliá, Vidal-Ribas, Riera, Casades (D. Ramón), Camín y Angulo, Baccardi, Mezzalama, Esquerdo, Espinós, Coloma, Figuerola, Vivanco, Bou, Courtin, Cortés, Portell, Romagosa, Bosch y Pagés, Cabrero, Bofill, Canadell, Gumá y Viñas, Turner, Trías, Gassols, Catasús, Reich, Puig, Baixas, Jensen, Talavera, Witt, Cabot, Compte, Maristany, Torrents y Roig, Tusquets, Manaut, Sagnier, Millet; representantes de las Cámaras de Comercio española y francesa, y de la Prosperidad, navieros, comerciantes, industriales y otras personalidades más, en número crecido.

Tres carruajes llenos de coronas cerraban el cortejo. Eran éstas de los empleados del "Crédit" en Barcelona, en Madrid y en Valencia; de los de la sucursal de la

movimientos de pies. En total, 11.960 metros de recorrido.

Vals. — Se debe practicar este baile para dominarlo, cuando menos cuatro horas y diez minutos.

Esto equivale a 7.000 pasos, 7.000 vueltas, 14.000 medidas, 42.000 movimientos de pies, 8.750 metros de recorrido.

Mazurka. — Una hora y cuarenta y cinco minutos es necesario para desarrollarla de un modo conveniente, ó sea: 2.415 pasos, 4.830 medidas, 1.207 medias vueltas, 14.490 movimientos de pies y 3.260,25 metros de recorrido.

En realidad resulta instructivo y curioso; no es indiferente el saber, por ejemplo, que hora y media de polka, equivale a una legua larga de camino recorrido y que, en seis horas y media, una bella dama que baile el "boston", ha caminado sin grandes fatigas, con la sonrisa en los labios, nada menos que 12 kilómetros.



Entierro en Barcelona de M. Gustavo Trost, director de la Agencia del Crédit Lyonnais en Cataluña, y víctima de la catástrofe (Fot. Castellá).



Entierro en Valencia del jefe de tren D. Francisco Guillén, muerto en la catástrofe de Riudecañes (Fot. Gómez Durán)



— que un viento francófono podía entregar á Alemania el secreto de la construcción del aerostato, tan cuidadosamente guardado. Gracias á Dios, el viento fué favorable y empujó el globo hacia el Océano. Para calmar á la opinión, el ministro de la Guerra francés, ha publicado la siguiente nota: "El "Ville de París" va á hacer una serie de excursiones. El dirigible "Lebaudy" estará terminado á fin de año. El "Republique", tipo "Patrie" perfeccionado, estará listo en Mayo"

Nuestra primera plana

Los apaches de París

A pesar de todas las demeraciones y propósitos de moralidad, Madrid es la ca-

cómo los apaches se apoderaban de su dinero.

Cayó desmayada al suelo; pero apenas se habían alejado los criminales, pudo incorporarse, gritando socorro.

Los apaches, temerosos de que fuesen oídos los lamentos de la señorita, se acercaron de nuevo á ella, y sin compadecerse de su juventud y de su belleza, la derribaron al suelo, asestándole repetidos golpes en la cabeza y en el cuerpo.

Después se ensañaron con la infortunada víctima, dejándola en el suelo completamente desnuda.

Cuando acudieron algunas personas, ya los apaches habían desaparecido. No se pudo prestar ningún auxilio á la infeliz joven, que falleció á consecuencia de los bárbaros puntapiés en la cabeza. El salvaje crimen ha causado penosa impresión en París, donde se pide el exterminio de los apaches.

Identificación de las firmas por medio de la huella de los dedos

En casi todos los países civilizados se emplea como medio de identificación de los criminales, la huella de su dedo pulgar. Este viene á ser una ampliación del sistema antropométrico, y consiste en obligar al detenido á colocar la yema del dedo pulgar sobre una superficie cubierta de cera, convenientemente preparada, la cual, al endurecerse, conserva la huella del dedo que sobre ella se fijó. Según largas observaciones, se ha averiguado que esas rayitas sinuosas que cubren la piel de los dedos, y que en el dedo pulgar se hallan más señaladas que en ningún otro, son completamente distintas en cada persona. Este sistema de identificación ha sido extendido al comercio por el Postal Savings Bank (Banco de ahorros postales) de Manila. Este Banco ha emitido una serie de tarjetas, en una de cuyas caras hay varios espacios cuadrados para que puedan pegarse en ellos sellos de diferente valor. Cuando el tenedor de esta tarjeta ha coleccionado sobre ella sellos por valor de un peso, por lo menos, la presenta al Banco, y éste se la cangea por un libro ó cuartilla, donde consta el importe de su depósito. La tarjeta va firmada, en la otra cara, por el interesado, y en ella aparece un espacio cuadrado, destinado á recibir la huella del dedo; de este modo, aun las personas que no saben firmar, pueden ser rápidamente identificadas.



† El poeta Ricardo Gil.

Ricardo Gil

Víctima de repentina enfermedad ha fallecido en Madrid el gran poeta murciano Ricardo Gil.

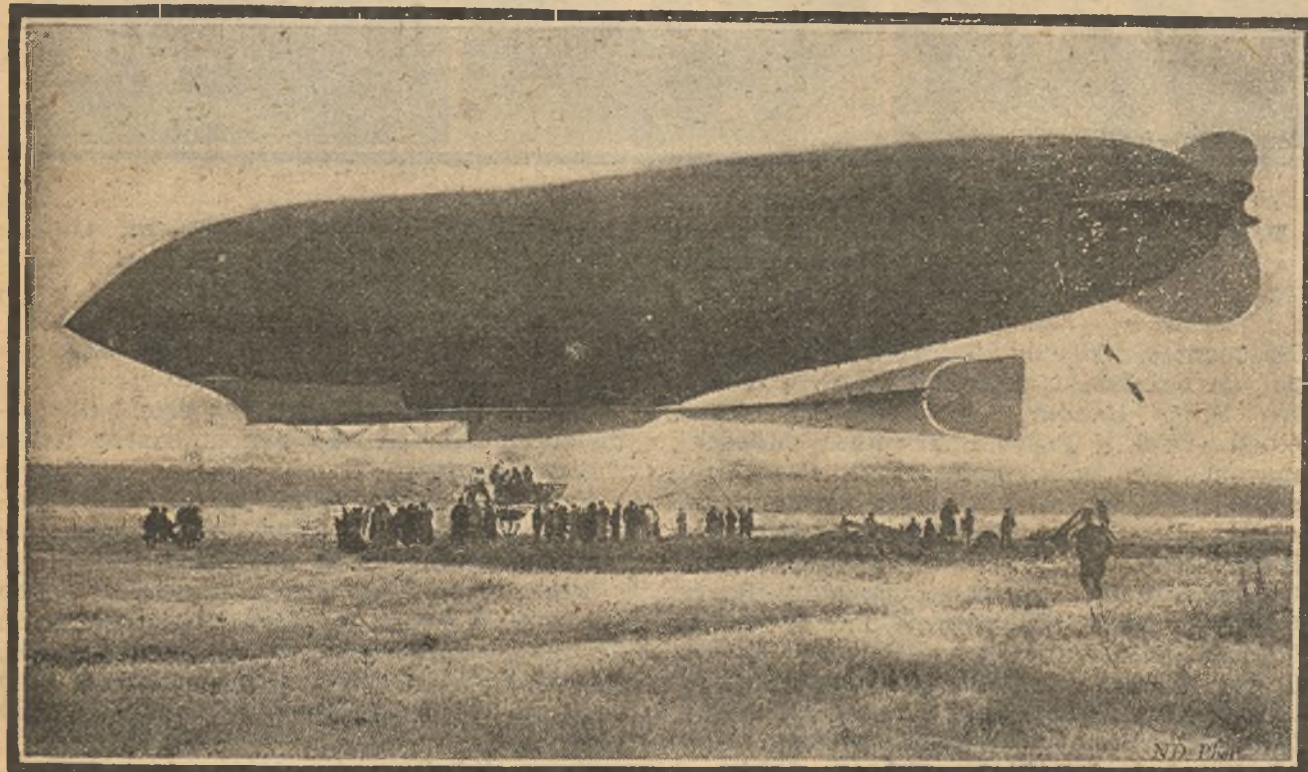
Dotado de verdadera modestia, viviendo sin contacto con las "sociedades de bombos mutuos", Ricardo Gil no conquistó esa popularidad de relumbrón que poseen muchos escritores de mérito inferior al suyo.

Pero deja dos libros que son el testimonio de su vida y de sus maravillosas condiciones de poeta, castizo, puro y sentimental.

Son estos: "La caja de música" y "De los quince á los treinta". En el primero, sobre todo, se refleja una personalidad de poeta que ningún otro ha logrado igualar en nuestros tiempos.

Sus estrofas son fluidas, dulces, sonoras y claras, no hay en ellas ese retorcimiento de frases rebuscadas que constituyen un verdadero delito contra el léxico castellano. También Ricardo Gil, tradujo, de mano maestra, dos obras de Alfredo de Musset: "Contes et nouvelles" y "La confesión de un hijo del siglo".

El cadáver del poeta ha sido llevado á Murcia, su país natal, y la ciudad levantina rindió solemne homenaje á sus despojos.



Globo dirigible francés "Patrie" que se extravió arrebatado por el viento.

El globo fantasma

El globo dirigible "Patrie", del que los franceses estaban tan orgullosos por considerarlo una terrible máquina de guerra, ha tenido un final inesperado, misterioso, que pudo ser trágico y hasta cierto punto resulta cómico.

Hallábase el globo cerca de Verdun, donde habían de repararse las aerías sufridas en su último viaje.

Los soldados sostenían las cuerdas, cuando una violenta racha rompió todas las amarras. Algunos soldados saltaron y el globo, cabeceando dió una terrible sacudida, que obligó á abandonar las cuerdas á los que aún las retenían en sus manos.

Como ya había anochecido, sólo pudieron ver que el globo se elevaba bruscamente y se perdía hacia el Norte.

Al día siguiente, fué visto en Inglaterra y en las costas de Irlanda.

Pero lo más curioso es que el globo fantasma evolucionó con tanta precisión sobre Killybegs, que las gentes suponían había alguien pilotando el "Patrie", pues de otra manera no se conciben sus maniobras. Sin embargo, desde Verdun telegrafieron que el "Patrie", por fortuna, no arrastró á nadie en su ascensión, y se elevó sin pasajeros.

La pérdida del "Patrie" ha impresionado profundamente en París y en toda Francia. Un periódico alemán ha expresado claramente las angustias de Francia, en estas frases:

"Con qué espanto pensarían — escribe

pital europea donde, al cabo del año, se registran menos crímenes, y no existen esas terribles sociedades de malhechores que perturban, de continuo, la tranquilidad pública.

Limitándonos, por ejemplo, á lo que ocurre en París, la diferencia resulta muy marcada, pues no pasa día sin que los periódicos de la capital francesa publiquen extensos relatos de atentados salvajes.

Habitados á no atacar más que á transeúntes sin defensa, y seguros de la impunidad, los apaches se entregan á sus aventuras con audacia escandalosa.

Estos criminales forman una poderosa y temible asociación contra la cual se estrellan los esfuerzos de la policía.

Los hay de diversas categorías, que llevan nombres pintorescos y cuentan con gran número de cómplices y encubridores.

Cuando en los robos que realizan encuentran alguna resistencia, no vacilan en cometer el asesinato, que casi siempre queda en el misterio.

Hace pocos días una bella señorita ha sido víctima de un brutal atentado de estos salvajes.

Llábase esta señorita Leontina Rivieres, y regresaba, después de haber hecho algunas compras en París, á su domicilio, situado en un pequeño hotel de las afueras. De improviso, tres hombres se arrojan sobre ella; uno de ellos le apretaba con sus férreas manos la garganta, mientras otro, apuntándole con un revólver, le exigía todo el dinero y alhajas que llevase consigo. La defensa era imposible y la joven vió



MADRID — Reparto de comidas á los pobres en el Asilo de Lavanderas por cuenta de la reina madre doña María Cristina (Fot. Goñy).



El banderillero José Vargas (Noteveas) muerto en la plaza de toros de Puebla (Méjico).

Muerte de un torero

Según cablegramas recibidos de México, en la corrida celebrada el domingo en la plaza de Puebla, el conocido banderillero "Noteveas", hermano del célebre "Minuto", sufrió una terrible cornada en un muslo que le causó la muerte.

José Vargas (Noteveas), tenía treinta y cuatro años de edad. Desde muy joven demostró decidida afición al toro, y a los doce años entró a formar parte de la cuadrilla de niños sevillanos que dirigían Faico y Minuto.

Al retirarse su hermano del toro, en 1900, José Vargas le siguió, instalándose en Sevilla.

El antiguo banderillero, casado y con hijos, se dedicó a una modesta industria, llegando por su honradez a ser nombrado alcalde de su barrio.

Más tarde, cuando por reveses de fortuna, volvió Minuto al toro, Noteveas lo abandonó todo para seguirle.

La excursión en México de los dos hermanos, había empezado con muy buena fortuna, pero ahora, la cogida fatal del banderillero, será para Minuto una desgracia de la que nunca ha de consolarse.

La pensión del infante

El Consejo de Estado en pleno, ha despachado el expediente relativo a la pensión solicitada para el infante D. Alfonso, hijo del infante D. Carlos de Borbón.

Lo discutida que ha sido esta solicitud, la diversidad de opiniones sobre los derechos del infante que se han manifestado hasta entre los mismos consejeros, dan a este asunto singular relieve y extraordinaria actualidad.

Las pensiones solicitadas eran dos: una de 250.000 pesetas y otra de 150.000 pesetas, fundamentándose en que el infante D. Alfonso, fué reconocido como príncipe heredero del trono, hasta que el rey tuvo sucesión directa.

La sesión del Consejo de Estado donde la mayoría votó a favor de la pensión, fué muy movida, hablando, en primer término, el Sr. Egüillor, que sostuvo el voto particular del exministro Sr. Urzáiz contrario al proyecto.

Después, el Sr. Aguilera, con toda la sinceridad de su entusiasmo monárquico, nunca desmentido, dijo que con arreglo a los dictados de su conciencia, creía servir mejor a las instituciones, uniéndose su voto al del Sr. Urzáiz, en contra de la pensión.

Según la opinión del Sr. Aguilera de ningún modo corresponde la pensión de

250.000 pesetas, y en lo referente a la de 150.000, la cuestión no tiene aún estado de derecho, puesto que el infante no ha cumplido los siete años.

Se discutieron luego los motivos por los cuales la ley concede la pensión "para la infanta" que deje de ser princesa de Asturias y no dice "para el infante".

En este incidente, para aclarar la interpretación de la ley, se apeló al testimonio del Sr. Egüillor, que fué subsecretario de Hacienda en 1886, cuando se votó la lista civil.

Como han transcurrido veinte años desde que se aprobó la mencionada ley, el Sr. Egüillor, no recordaba los motivos que pudieron obligar en aquella época a no hacer mención del infante.

A continuación, el expresidente del Congreso D. Alejandro Pidal, pronunció un extenso discurso tomando a su cargo la defensa del dictamen favorable a la pensión.

En opinión del Sr. Pidal el infante, que ha sido príncipe de Asturias, aunque de un modo accidental, debe colocarse en las debidas condiciones de decoro ante las eventualidades del porvenir.

Terminado el discurso del Sr. Pidal, se procedió a la votación, cuyo resultado fué como sigue:

Dieron voto favorable al dictamen los señores marques de Pidal, duque de Veragua, Santos Guzmán, D. Alejandro Pidal, duque de Mandas, Azcárraga y Capdepón.

Votaron en contra los Sres. Urzáiz, Moreno Rodríguez, Egüillor, contralmirante Ramos Izquierdo y D. Alberto Aguilera.

Se formulan tres votos particulares; uno del señor Urzáiz; otro del exministro republicano Sr. Moreno Rodríguez, y otro en los términos ya mencionados de D. Alberto Aguilera.

La pensión resulta, por tanto, aprobada por el Consejo de Estado y pasará ahora al examen de las Cortes.

Bien dicen que Dios castiga sin piedra ni palo. Ese pobre viejo, a quien he jugado una mala pasada, no ha podido alcanzarme, pero yo he pagado bien mi picardía cayéndome en aquel agujero, de donde he salido milagrosamente sin haberme roto un hueso, pero en un estado lastimoso. Además, al llegar a casa, mi madre me ha dado una azotaina como para mi solo. Todo me está bien empleado, pues he cometido uno de los actos mas censurables del mundo, faltando al respeto a un anciano. Los viejos son dignos de toda nuestra consideración y nuestro cariño, aunque solo sea en atención a lo mucho que han vivido, que equivale tanto como decir a lo mucho que han sufrido.

Juanito,

Consejeros de Estado que votaron la pensión del Infante

1. Marqués de Pidal 2. D. Alejandro Pidal 3. Duque de Veragua 4. Sr. Ruiz Capdepón 5. Sr. Santos Guzmán 6. Duque de Mandas 7. General Azcárraga



Consejeros que votaron contra la pensión del Infante



8. Sr. Alberto Aguilera

9. Contralmirante Ramos Izquierdo

10. Sr. Urzáiz

11. Sr. Egüillor

12. Sr. Moreno Rodríguez

Horrible asesinato y robo del ermitaño del Cristo del Otero, en Palencia

Un crimen horrible, realizado en circunstancias de extraña ferocidad, ha conmovido hace varios días a la tranquila población de Palencia.

La víctima ha sido una persona pacífica é indefensa, á quien toda Palencia veneraba, el ermitaño Mariano Rey, custodio de la imagen del Cristo del Otero, que es objeto de una devoción tradicional.

En una casa situada en la colina, de cuyo exterior publicamos una fotografía, habitaba el ermitaño en compañía de una mujer llamada Isabel Arroyo. Mariano contaba cincuenta años de edad; la sirviente ha pasado de los setenta.

Según las declaraciones de Isabel el suceso se desarrolló en la siguiente forma:

Entre seis y siete de la tarde y estando comiendo tranquilamente en compañía del ermitaño, llamaron á la puerta de la casa, saliendo á abrir éste y encontrándose con cuatro hombres enmascarados, los cuales se arrojaron sobre la mujer y sobre Mariano. En seguida los criminales se apoderaron de distintas llaves que se hallaban en uno de los aposentos y abrieron todas las habitaciones en busca de dinero ó objetos de valor.

Como no encontrasen lo que buscaban los bandidos maniataron á Isabel y la condujeron á la ermita, atándola fuertemente á una de las columnas.

Por efecto de las ligaduras, la infeliz mujer aún conserva contusiones en la muñeca y erosiones en la cara, pues fué brutalmente apalada. Toda la noche permaneció Isabel en la capilla, forcejeando por desatarse, lo que logró á la una del día siguiente, descendiendo

el Otero, y dando cuenta del crimen á unos vecinos que habitan cerca de la tejera de D. Cándido Guzmán, y poco después á la Guardia civil.

Los guardias subieron precipitadamente á la ermita. Las habitaciones se veían en completo desorden, las arcas abiertas y las ropas extendidas por el suelo. También había gran cantidad de trigo desparramado por los pisos. En la iglesia aparecían revueltos los ornamentos y ropas sagradas, las imágenes estaban fuera de sus capillas y los candelabros y las velas en el suelo. La sacristía tenía las puertas rotas, y en desorden por el suelo las albas, casullas, etc.

En la antigua capilla de Santo Toribio, fué hallado el cadáver del ermitaño, Mariano Rey.

Todos quedaron aterrados á la vista del sangriento despojo. Habíanle tendido en medio de la sala y sobre un colchón de lana. Estaba boca abajo y medio desnudo, presentando numerosas heridas de arma blanca en todo su cuerpo. No era esto lo más espantoso; los feroces bandidos se ha-

bían ensañado con el infeliz ermitaño sometiéndole al martirio.

Con hierros candentes y velas encendi-

dos objetos religiosos de la capilla y sacristía.

El único indicio que se tenía de los



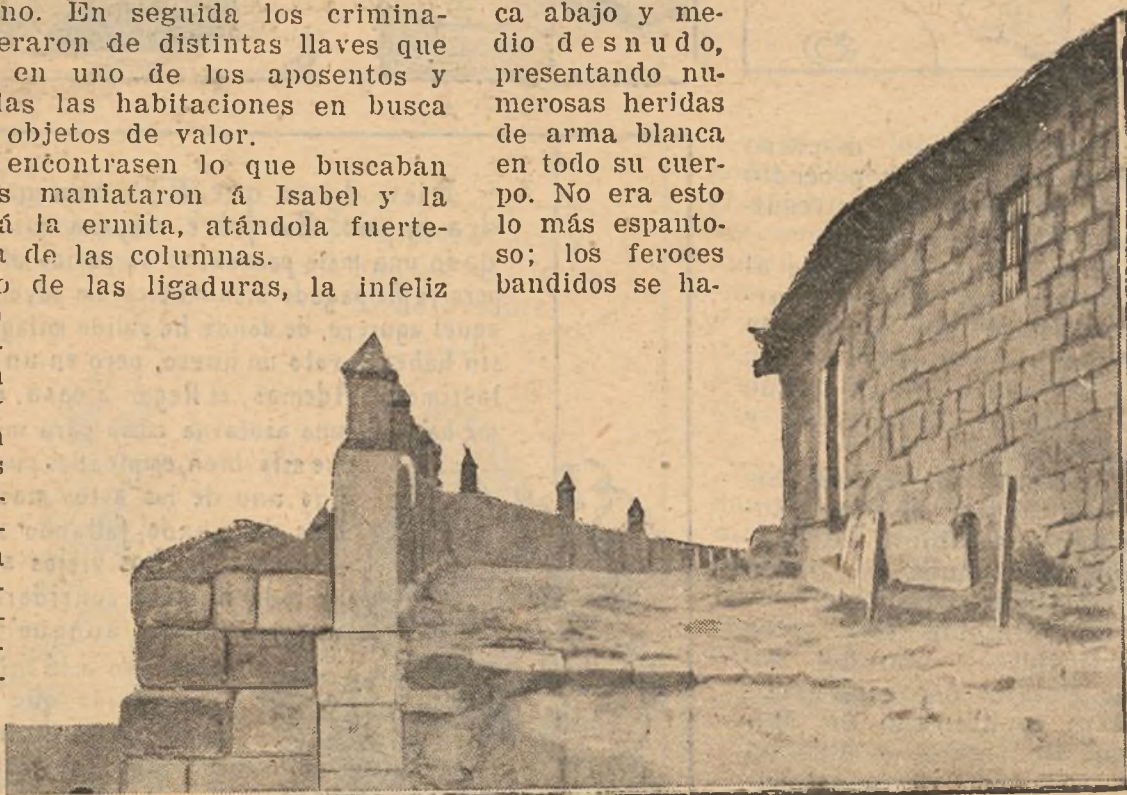
Los asesinos se ensañaron con el infortunado ermitaño, quemándole las carnes.

das le causaron grandes quemaduras y (detalle salvaje), introdujeron por el ano una de las velas hasta que se consumió completamente.

Además de 1.100 pesetas que se suponen entregadas por el ermitaño, los criminales robaron dos cálices de plata y nume-

ros asesinos, era la declaración de unas niñas, quienes parece ser que vieron atravesar las tierras próximas al Otero á cuatro hombres envueltos en tapabocas.

La Guardia civil y las autoridades todas, practican activas diligencias para la captura de los bárbaros autores del crimen.



Exterior de la ermita del Cristo del Otero, donde fué bárbaramente asesinado Mariano Rey. (Fot. Luis R. Alonso).

Dos escritores víctimas de la miseria

En Londres se ha desarrollado un triste drama de la miseria que produjo dolorosa emoción.

Sobre el río Támesis, cerca de Richmond, fueron recogidos dos cadáveres, el de un hombre y el de una mujer.

Los cuerpos estaban ligados fuertemente por una misma cuerda, como si las víctimas no hubiesen deseado separarse ni en la muerte.

Identificados los cadáveres resultaron



Mabel Good. Alejandra Good. Dos escritoras inglesas víctimas de la miseria.

ser los esposos Mabel F. Good y Alejandra Good.

Ambos eran escritores y las dificultades de la vida en Londres, las miserias literarias, les impulsaron al suicidio; remedio fatal y desesperado de una situación crítica y angustiosa.

En los bolsillos de la americana del marido se halló una carta explicando las causas de su trágica determinación.

También un amigo del matrimonio ha recibido otra conmovedora carta de los suicidas, que dice:

Mi querido amigo: Escribimos á Vd. para decirle adiós, por la última vez. Si todos los hombres fueran tan compasivos, tan afectuosos y tan honrados como Vd. nos ha dado prueba de serlo, el mundo merecería la pena de vivirlo.

Pero, desgraciadamente, Vd. constituye una excepción.

¡Quiera Dios conceder á Vd. toda la felicidad que merece!... Ojalá que sus tiernos hijos sepan estimar en todo su valor la suerte que les ha cabido con un padre tan bueno.

Si alguna vez nos recuerda Vd., no piense en nosotros con tristeza; al abandonar voluntariamente la vida, lo hacemos alegremente, como quien se entrega

al descanso tras de un día de rudo trabajo.

Adiós querido amigo. — Mabel F. Good y Alejandra Good.

Un español que encuentra á su familia Palacio del centro Asturiano en Tampa

Nuestros lectores recordarán que hace pocas semanas publicamos el retrato de D. Gerardo Díaz Cuervo, español residente en Tampa (Florida), á quien su familia creía muerto, por ignorar su residencia.

Con fecha 10 de Noviembre, el Sr. Díaz Cuervo, nos escribe una extensa carta en la que nos da cuenta de haber encontrado á su familia, que habita en Fenollada (Asturias).

Los padres del Sr. Cuervo, lectores de "Los Sucesos", vieron con la natural alegría el retrato de su hijo y se apresuraron á escribirle con las señas que indicábamos.

Al mismo tiempo que su satisfacción por el encuentro de su familia, nos comunica el Sr. Díaz Cuervo, el croquis y los datos del palacio que la Delegación del Centro Asturiano de la Habana, edificará pronto en Tampa.

El edificio tendrá tres pisos, de estilo arquitectónico español, cubriendo una superficie de 80 por 140 pies.

Los escalones que conducirán al primer piso serán todos de mármol, y el pavimento de mosaicos. En el primer piso, además de las salas de recreo, habrá gimnasio, cuarto de baños y duchas, sala especial de billares, de juego de tresillo, biblioteca y secretaría.

En el piso principal habrá un gran teatro, capaz de contener 800 butacas.

Se calcula en 50.000 pesos el coste total del edificio, y en 70.000 el mobiliario.

El Centro Asturiano, es una sociedad de españoles destinada á la instrucción y beneficencia, y se compone en la Habana de 27.000 asociados, contando en Tampa con una delegación de 2.200 socios. El capital con que cuenta la Sociedad, se eleva á más de cinco millones de pesos.

La comisión encargada de llevar á cabo la construcción del nuevo palacio de Tampa, está compuesta de D. Ramón y D. Enrí que Fernández, D. Benjamín Cosío, D. Jaime J. Fernández, D. Saturnino Menéndez D. José Fernández y Mr John H. Wagner.

Un negro, diputado francés

Desde hace dieciocho meses estaba elegido diputado francés, por la colonia de Guadalupe, un negro llamado M. Legítimus.

El negro tardaba en tomar posesión de este importante cargo que la democracia francesa ofrecía como un alto ejemplo de protección á sus colonias.

Los periódicos radicales de París, murmuraban; se denominó á M. Legítimus, el diputado fantasma, el diputado-brujo. Decíase que el negro, penetraba de noche en el cementerio de Pointe-á-Pitre, bailando desnudo sobre las tumbas.

Todo el encarnizamiento de esta campaña burlona, acaba de destruirlo el negro presentándose en París para tomar



M. Legítimus, negro de Guadalupe, elegido diputado francés.

posesión de su cargo.

Un redactor de "Le Matin" ha interrogado á M. Legítimus que desmintió como absurdos los rumores propalados sobre supuestas hechicerías.

Explicando su larga ausencia, dijo: "Yo permanecí en Guadalupe obedeciendo una orden de la federación socialista. Mi triunfo en las elecciones se debió á un acto de disciplina, no de ambición. Además, los intereses de mi familia me retuvieron en mi país".

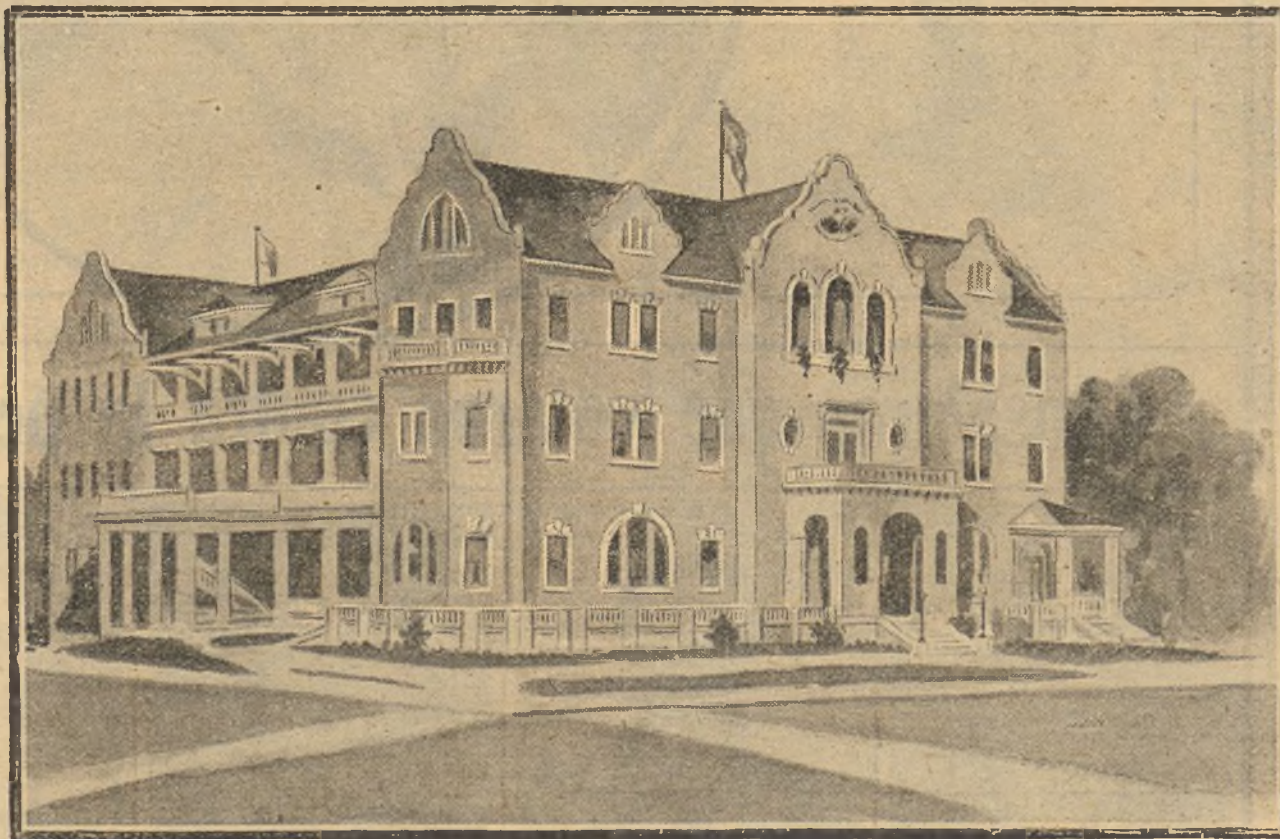
Interesado para hacerse un retrato año de sus amigos, dijo al negro: —Procurad que aparezca la imagen en una pose noble y digna.

El negro replicó muy serio: — Sí; una pose de proletario.

M. Legítimus no tardará en ocupar su asiento en la Cámara de diputados franceses.

El „rey“ de las ferias

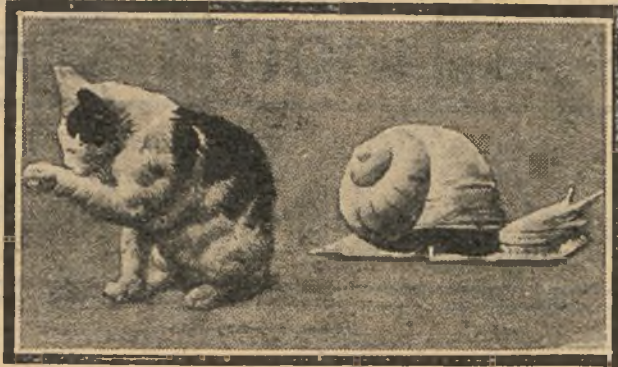
La famosa colección de fieras y fenómenos, de Barnum y Bailey, ha sido comprada recientemente por los hermanos Ringling, en 410.000 dollars. Mr. John Ringling, jefe de la casa Ringling Brothers, que es conocido en América con el nombre de "rey de las ferias", viaja con un lujo asombroso en un coche salón de su propiedad, que le costó cerca de 18.000 duros, y disfruta de un pase permanente para el vehículo y los viajeros que lo ocupen, en todas las líneas ferroviarias de los Estados Unidos.



Palacio que se edifica en Tampa (Florida) por el Centro Asturiano de la Habana.

Modos raros de predecir el tiempo

Una de las cuestiones que más han preocupado al hombre en todas las épocas ha sido la predicción del tiempo. Se habían creído infalibles algunas manifestaciones ó signos exteriores que se anticipaban al cambio de tiempo; pero en muchos casos estas señales eran



El gato y el caracol presienten los cambios del tiempo.

erróneas. La meteorología, la ciencia que estudia las perturbaciones atmosféricas, no ha podido aún establecer una fórmula definitiva, á pesar de sus grandes progresos. Todos los observatorios del mundo se envían diariamente los telegramas de cambios de temperatura en diversos países, y por este medio se ha logrado

confirmar la regularidad de algunas corrientes aéreas. Pero nada más; ningún hombre de

ciencia puede decir con exactitud cuándo lloverá ó cuándo hará buen tiempo.

Tal vez á estas incertidumbres de la ciencia se deba el que los observadores hayan dirigido sus miradas á los objetos que le rodean, investigando en ellos alguna manifestación práctica por la cual se pueda adivinar el cambio de tiempo con probabilidades de no equivocarse.

Es claro que muchas personas, debido á una larga experiencia, saben hacer estas predicciones. Los marinos, especialmente los pescadores, y la gente del campo, determinan, con mucha precisión, las diferencias que no son apreciables para otras personas.

Entre los animales, el gato y el caracol se consideran como astrónomos perfectos.

Cuando un gato se lame más de lo que acostumbra, esto significa, según repetidas observaciones, que la lluvia amenaza en plazo muy corto.

Se ha comprobado también que el caracol, antes de llover, demuestra una agitación excepcional.

En cuanto á otros signos que se consi-

deran como inequívocas pruebas de variaciones del tiempo, son muy numerosos, pero citaremos sólo los principales.

Cuando un guante se calza con dificultad por haberse contraído la piel, es segura la lluvia. Si el puño del paraguas está pegajoso no debe tardar en llover.

A veces, leyendo un periódico abierto en nuestras manos, observamos que se rompe con facilidad al menor movimiento, y esto ocurre por la proximidad de la lluvia.

Un cordón del zapato que se rompe es signo de lluvia próxima.

A la proximidad de la lluvia, las hojas de té abandonan el centro de la taza y se acercan á los bordes.

Por último, la sal es tan sensible á la humedad, que sus cristales se aprietan y forman un conglomerado.

La humedad que precede á la lluvia hace que la cal se aterrone y ponga pegajosa.

Estos ejemplos, que fácilmente pueden comprobar nuestros lectores, se hallan representados gráficamente en las fotografías que publicamos.



Un terrón de sal sensible á la humedad forma una masa apretada



El guante que se calza con dificultad



Si las hojas de té se arman á los bordes de la taza lloverá pronto



El paño del paraguas pegajoso



Un periódico que se desgarrar



El cordón del zapato que se rompe

SIGNOS DE LLUVIA (Fots. de "Los Sucesos")

Cosas raras y nuevas

Ningún problema ha despertado tanta curiosidad ni producido tan vivas discusiones como el de la inteligencia de los animales. La acuidad de sentido de algunas especies es maravillosa, y no hace mucho se ha fundado en París un "Instituto de Psicología Zoológica" con el exclusivo objeto de observar, por métodos científicos, las pruebas de inteligencia de los animales. Aunque hemos de volver sobre este curioso asunto, publicando una información de las experiencias realizadas por dicho Instituto, hoy presentamos un caso extraordinario de asociación de dos especies antitéticas. Son dos animales, unidos por rara amistad; un perro y un avestruz. Todos los naturalistas que han estudiado el avestruz están conformes en calificarlo de idiota; pocas veces da pruebas de un instinto superior. En este caso no ocurre así; un perrito pequeño ha logrado la amistad de un avestruz, del que es compañero inseparable.

Por su solidez y fácil manejo es la máquina de escribir YOST la preferida para la enseñanza de los niños en los Colegios

Con notable agilidad el perro trepa sobre el avestruz que se mantiene erguido, orgulloso de su carga.



Un avestruz inteligente.

Los dos animales comen juntos y parecen comprenderse en todos sus caprichos, sin que exista entre ellos la más leve contrariedad. El director del "Instituto" donde están estos dos animales, afirma que la asociación extraña del avestruz y del perro tiene todos los caracteres de un perfecto y amistoso acuerdo espiritual.



Retrato de Carlos Cruselles (Fot. Company)

Jerónima Blanco, la amante abandonada por Cruselles, y sus cinco hijos. (Fot. Ariia). (Véase el relato en la página 5.)

Escena del parricidio y suicidio

AYUNTAMIENTO DE MADRID

El rey de los asesinos

Enrique Alfano, jefe de la terrible asociación italiana llamada "La Camorra", misteriosa tela de araña, cuyos invisibles hilos se extienden desde Italia hasta América, sembrando la desolación y el espanto en todas partes, haciendo ineficaces los desvelos de la policía para descubrir a los autores de tantos crímenes atribuidos a la terrible banda, el hombre que ha tenido el triste privilegio de merecer el siniestro título de "rey de los asesinos", ha sido preso al fin, y no tardará en comparecer ante el tribunal de Nápoles.

Durante diez años ha sido Alfano, el alma de la misteriosa y terrible asociación.

En ese espacio de tiempo, "La Camorra" no ha cometido un solo crimen sin que recibiera previamente la sanción de Alfano; muchos de esos crímenes él mismo era quien los planeaba. Sentado ante su mesa de trabajo, como un general en campaña, este hombrillo, de aspecto mezquino y enfermizo, recibía las informaciones de sus innumerables espías, dictaba órdenes disponiendo la movilización de verdaderos ejércitos de bandidos, y decretaba en una hora el asesinato de un noble en Roma, el secuestro de un rico italiano en Nueva York y el desbarramiento de un castillo situado en las orillas del Rin.

Se podría llenar un libro de grueso volumen con el relato de las aventuras de este héroe folletinesco, pero disponiendo nosotros de poco espacio nos limitaremos a dar cuenta a nuestros lectores del último crimen en que el mismo Alfano tomó parte, y de las circunstancias en que cayó en poder de las autoridades.

Hace poco más de un año, había en Nápoles un tenor llamado Cuocolo que compartía con el célebre Caruso el favor del público. Dotado de una voz deliciosa y de una presencia distinguidísima, a la que daba mayor realce su exquisita educación, era el niño mimado de los salones aristocráticos, hasta el punto de que no había fiesta en la que el solo anuncio de su presencia no constituyera uno de los principales atractivos. Cierta día, Alfano escribió a Cuocolo una carta invitándole a que se hiciera "basista" de "La Camorra" y

amenazándole con la muerte en caso de negarse a aceptar esta proposición.

La invitación impresionó al célebre vocalista, y por temor a que Alfano cumpliera su amenaza, Cuocolo ingresó en la terrible asociación. El propósito del bandido era aprovecharse de la facilidad con que el tenor penetraba en las casas más ricas de Nápoles para entrar él también y desbarrar a sus moradores. Lo que ocurrió después se halla rodeado de misterio. Hay quien asegura que Cuocolo decidió robar por su propia cuenta; se dice también que Alfano se disfraizó de fraile para poder aproximarse a la esposa del tenor y, en el secreto de la confesión, obtener la seguridad de la traición de Cuocolo. Lo cierto es que éste fué atacado una noche en una callejuela apartada y asesinado bárbaramente. La misma suerte cupo a la desventurada esposa del tenor, que apareció muerta en su casa. Era por entonces Carnaval, y Alfano estuvo al día siguiente del asesinato bromeando a diversas personas, por las calles de Nápoles, llevando como disfraz uno de los más elegantes trajes usados por el muerto en algunas óperas. La noche de aquel mismo día, se reunieron los asesinos en alegre banquete, para celebrar la muerte del que ellos calificaban de traidor.

Transcurrió un mes, durante el cual los asesinatos y desapariciones misteriosas se sucedieron con aterradora frecuencia; la opinión pública se sintió alarmadísima y se organizó una seria persecución contra los más caracterizados individuos de la banda. Alfano juzgó entonces prudente marcharse a América. Pero la buena suerte había cesado de favorecerle, y a poco de llegar a Nueva York un antiguo afiliado a "La Camorra", convertido después en encarnizado enemigo de Alfano, delató a las autoridades yanquis la presencia del famoso bandido en aquella ciudad. Pocos días después aquel hombre que, durante diez años había sido el verdadero "rey de los bandidos", cuyo solo nombre inspiraba espanto y a quien en vano había tratado de apresar la policía de casi toda Europa, cayó en manos de agen-



La prisión de Enrique Alfano, jefe de "La Camorra" italiana y rey de los asesinos.

Ultimo retrato de Alfano y habitación donde los bandidos celebraban sus banquetes y reuniones

tes de la autoridad de Nueva York, en el momento en que se disponía a beber descaudadamente un bock de cerveza, en uno de los "bar" de aquella ciudad. No era Alfano hombre fácil de dejarse coger, así es que la policía tuvo que sostener con él una empeñada lucha. Pero dominado al fin por el número de sus aprehensores, "el rey de los asesinos" fué sometido, y enviado en el primer barco a Nápoles, donde, como hemos dicho, no tardará en comparecer ante los Tribunales para dar cuenta ante la justicia de los hombres de sus innumerables crímenes.

Hace pocos días ha circulado por toda la prensa europea la noticia de un crimen escandaloso, cometido a las mismas puertas de Nápoles, y del que ha sido víctima el conde de Cito, hermano del duque del mismo nombre, que ocupa un alto puesto en la corte del rey de Italia. El citado conde fué asaltado por una banda de malhechores, que

se apoderaron de él, y después de imposibilitar sus movimientos con fuertes ligaduras le condujeron a un lugar apartado, donde trataron de obligarle a que escribiera una carta a su familia, disponiendo que enviaran una importante cantidad para su rescate. En vista de que Cito se negaba a escribir, los bandidos le arrancaron los dientes, sometiéndole a otros terribles suplicios, hasta que consiguieron que firmara la orden de pago. La familia del conde, en vez de enviar el dinero que aquél pedía, puso el hecho en conocimiento de la policía, y cuando ésta acudió al lugar del secuestro, los malhechores habían huido, dejando abandonado el cadáver del desdichado conde.

Este nuevo crimen se atribuye por la voz pública a la terrible asociación, y es creencia general que se trata de un alarde de fuerza para atemorizar a los jurados que han de intervenir en la vista del proceso seguido a Enrique Alfano.



El diamante "Cullinan", el mayor del mundo, que ha sido regalado al rey Eduardo VII de Inglaterra. Está reproducido en su tamaño natural.

El mayor diamante del mundo

Cómo se ha transportado para que no lo roben

El Transvaal, para demostrar su adhesión al rey Eduardo de Inglaterra le ha regalado el diamante "Cullinan", el mayor del mundo.

El diamante "Cullinan", del cual publicamos una fotografía que lo reproduce en su tamaño natural, tiene 10 centímetros de longitud por 6 centímetros $\frac{1}{4}$ de altura y 3 y $\frac{1}{4}$ de espesor. Pesa, en bruto, 3.024 quilates $\frac{3}{4}$.

Se ha valorado en 4.000.000 de pesetas, pero cuando se le talle valdrá unos 26 millones de pesetas.

Después de la compra del hermoso diamante quedaba por resolver una gran dificultad. ¿Cómo se transportaba la preciosa joya? ¿Qué precauciones debían tomarse para evitar los ataques de audaces ladrones?

Esta alarma no carecía de fundamento; todos los años se registran en las minas, y sobre todo en el transporte de los diamantes, robos escandalosos, porque la osadía y el ingenio de los ladrones no reconoce límites.

Los diamantes en bruto tienen una facilidad de venta extraordinaria, porque pueden partirse en varios fragmentos que eprentan pequeñas fortunas.

Esta vez, un recurso ingenioso ha librado al "Cullinan" de todos los ataques.

Las precauciones que se han tomado en el envío a Eduardo VII del diamante ma-

yor del mundo, son dignas de ser conocidas. Con la debida anticipación se empezaron en el Gobierno civil de Pretoria los preparativos para el transporte del diamante. Por fin, cuatro hombres armados hasta los dientes y llevando consigo una caja herméticamente cerrada, se dirigieron a la estación.



Oscar II, rey de Suecia.

Nadie pudo sospechar la trampa y, sin embargo, la caja misteriosa estaba vacía.

El "Cullinan", había sido facturado como un objeto sin valor, y ni el encargado de hacerlo pudo enterarse de la importancia de la remesa. A la llegada a Londres, se tomaron iguales precauciones, repitiéndose la comedia. Cuatro "policemen", de aspecto imponente, rodearon la caja de caudales, y la extraña comitiva se dirigió al palacio del rey.

En esos momentos, unos pasajeros de segunda clase, recogieron el "encargo sin valor" y se encaminaron al palacio de Sandringham, haciendo entrega del enorme diamante.

Con este recurso se consiguió despreciar a los ladrones, quienes han respetado el valioso regalo del Transvaal.

Muerte del rey de Suecia

A los setenta y nueve años de edad ha fallecido el rey Oscar II de Suecia. El soberano hallábase enfermo desde hace varios días, ocupando la regencia del reino el príncipe heredero Gustavo Adolfo. Oscar II ocupaba el trono desde el 18 de Septiembre de 1872, y de su casamiento con la princesa Sofia de Nassau tuvo cuatro hijos. Muy aficionado a las ciencias y a la literatura, dedicó sus ocios al cultivo de esta última, distinguiéndose como un buen poeta y excelente escritor. Su admiración por los grandes escritores que brillaban fuera de su país se tradujo en honrosas distinciones. Conoció la obra genial de nuestro gran dramaturgo D. José Echegaray, y en la primera ocasión que tuvo le hizo condecorar con el gran cordón de la honrosa Orden llamada de la Estrella Polar.



El príncipe Gustavo Adolfo y su esposa, nuevos reyes de Suecia.



Una conspiración fantástica

Sorpresa y plancha fenomenal

El miércoles último se produjo en Madrid una falsa alarma con la noticia de que las autoridades habían sorprendido una conspiración en la que se hallaban comprometidos nada menos que doscientos



D. Manuel Pérez Hernández, director de "El Sargento Español", detenido por una supuesta conspiración militar (Fot. Company)

tos sargentos de los diversos cuerpos del Ejército.

A lo que parece todo ha resultado fantástico, y se trata sólo de una plancha de las autoridades, y de una gran ligereza por parte de los que lanzaron al público la noticia de la conspiración.

Es cierto que se habían reunido dieciséis sargentos en la casa número 8 de la calle de Antonio Grilo, domicilio de Don Manuel Pérez Hernández, director del periódico "El Sargento Español".

Asistían, sencillamente, á una reunión, para lo cual los había congregado el señor Pérez Hernández, con el exclusivo objeto de allegar recursos para su periódico y normalizar las campañas sobre proyectos de ascensos presentados en las Cortes.

Los dieciséis sargentos, en unión del Sr. Pérez Hernández, fueron llevados á las prisiones militares, donde asegurase que ratificaron la inocencia de su conducta y lo absurdo de la supuesta conspiración republicana.

NUESTRA PRIMERA PLANA

La tragedia del autor cómico Cruselles

La vida tormentosa y desordenada del escritor festivo, Carlos Cruselles, ha tenido un final inesperado y trágico.

Este doble crimen, parricidio y suicidio, ha sorprendido más dolorosamente porque se trataba de un escritor de singular ingenio que derrochó las sales de su pluma, buscando siempre el aspecto cómico de la vida.

Los que le conocíamos no hemos podido sospechar nunca que el autor del celebrado "Arte de no pagar al casero", llevase

EL SARGENTO ESPAÑOL



Reproducción de un número de "El Sargento Español", periódico en cuya redacción se reunieron los dieciséis militares detenidos

en su espíritu el germen funesto de las pasiones violentas y fatales.

Ha sido preciso el impulso loco de una mujer, para que estallase todo lo que había en el alma de Cruselles de desprecio á las preocupaciones humanas.

Cruselles, abandonando á una antigua amante, llamada Jerónima Blanco, de la que tuvo cinco hijos, se casó, no hace mucho tiempo, con una señora viuda, cuyo nombre era Aurora Fuster.

Esta señora era muy conocida en Sevilla, por haber sido su primer esposo un literato de la capital andaluza, D. Juan Antonio Torres, quien la dejó un caudal de cinco mil duros entre metálico y unas pequeñas propiedades en Guadalcanal.

Los esposos marcharon á América, de donde volvieron pronto, y ahora, según parece, se hallaban accidentalmente en la fonda de la Iberia, de Sevilla, dispuestos

á un nuevo viaje á Buenos Aires. El ganadero D. José Adalid, que salía de la habitación contigua á la de los esposos, en el momento que se desarrolló la tragedia, cuenta haber oído que Aurora preguntaba á su marido si había pedido ya la cena, y le decía que encendiese la luz. Momentos después sonaban cuatro disparos. Cruselles había disparado sobre su esposa, cuya muerte debió ser instantánea. Después, se aplicó el revólver á la sien, cayendo al suelo agonizante. Las personas que acudieron al ruido de las detonaciones, encontraron á Aurora muerta sobre su lecho con el cuello atravesado por un balazo. Carlos Cruselles fué conducido á la Casa de Socorro, donde falleció al día siguiente. En la habitación de la fonda aparecieron varias cartas, una de ellas dirigida á su antigua amante Jerónima Blanco, que reside en Madrid con sus hijos, y cuyos retratos publicamos.

En dicha carta, Cruselles declara reconocer por hijos suyos á los niños Emma, Concha, Carlos, Pilita y Jerónima.

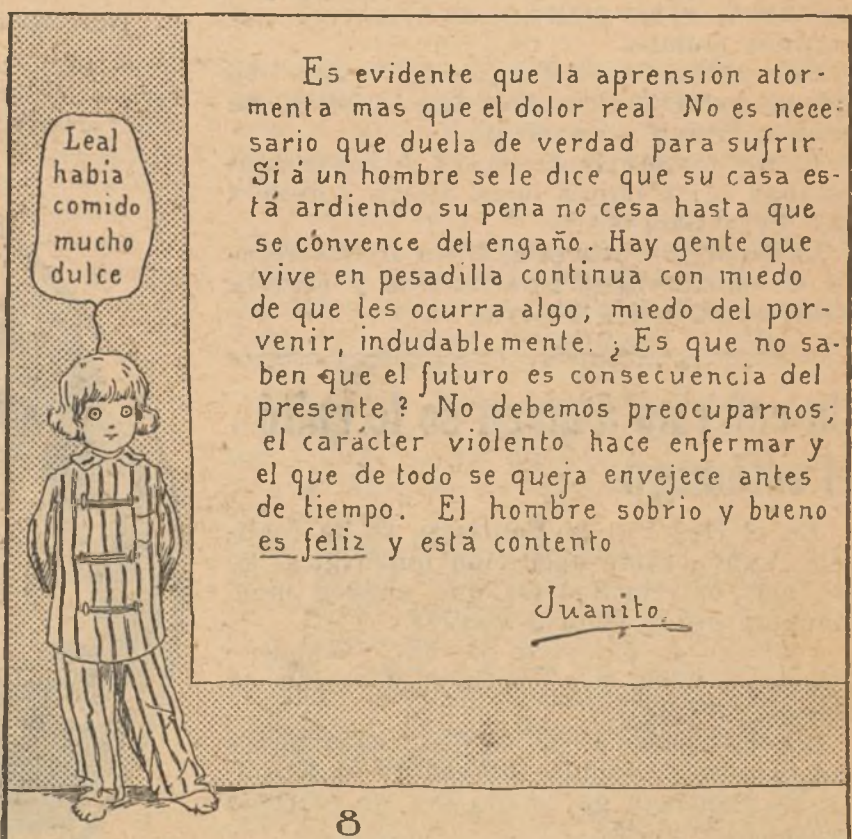
Parece que en esta carta á Jerónima, hay párrafos muy apasionados y reveladores de un cruel remordimiento por el abandono de que á ella y á sus hijos había hecho víctimas Cruselles.

Se arrepiente de no haber reconocido antes á sus hijos, les lega 3.300 pesetas, y dice que Jerónima ha sido su única mujer, la única á quien él quiso, y que Aurora trastornó los verdaderos sentimientos de su corazón.

Carlos Cruselles ejerció en el periodismo, en "El País", "Diario Universal" y "España Nueva". Como redactor de este último colega, hizo el relato del viaje á París en burro.

Había colaborado en varias zarzuelas y se citan entre las mas aplaudidas "Gloria pura", "El amigo del alma" y "El rey del valor".

Su esposa Aurora Fuster también había querido escribir para el público. Dicese



Es evidente que la aprensión atormenta mas que el dolor real. No es necesario que duela de verdad para sufrir. Si á un hombre se le dice que su casa está ardiendo su pena no cesa hasta que se convence del engaño. Hay gente que vive en pesadilla continua con miedo de que les ocurra algo, miedo del porvenir, indudablemente. ¿Es que no saben que el futuro es consecuencia del presente? No debemos preocuparnos; el carácter violento hace enfermar y el que de todo se queja envejece antes de tiempo. El hombre sobrio y bueno es feliz y está contento

Juanito

que en Mayo de 1906 estuvo recluida en un manicomio por padecer manía persecutoria. Los disgustos conyugales, siempre violentos, prepararon este final de tragedia.

Plantas perliíferas

Los moluscos no son los únicos que tienen el privilegio de fabricar las perlas, entre los misteriosos tejidos de su organismo. Ciertas plantas hacen el mismo oficio. Hay una variedad de la nuez de coco que produce verdaderas perlas, cuyas dimensiones varían desde el grueso de una cabeza de alfiler hasta el tamaño de un garbanzo, y cuyo oriente no cede al de las perlas marinas del golfo Pérsico ó de Ceilán. Cierta bambú de las islas Filipinas, posee también la extraña propiedad de elaborar, se ignora en virtud de qué proceso, piedrecitas de un bellissimo color rosa con reflejos verdosos, que podrían muy bien pasar por perlas, pero que en realidad son ópalos. El citado bambú produce esas piedrecitas en poca cantidad; es necesario, de vez en cuando, abrir, y con una lente examinar, centenares de tallos para descubrir una "perla".



Cargas de la policía para disolver la manifestación que se realizó en honor del diputado Sr. Calzada (Fot. E. Blanco)

El regreso de los reyes

Terminada la visita que los reyes de España habían hecho á los soberanos ingleses, se verificó el viaje de regreso.

Durante la travesía del Canal de la Mancha, se desencadenó una furiosa tempestad, y el acorazado "Renow", á bordo del cual viajaban los reyes, tuvo que refugiarse en el puerto de Brest.

El viaje continuó sin nuevos incidentes y en el sudexpreso de Francia llegaron los reyes á Madrid en la tarde del sábado último.

La accidentada travesía no ha molestado al príncipe de Asturias D. Alfonso, que es un niño fuerte y robusto como puede apreciarse en la fotografía que publicamos, hecha en Londres días antes de su regreso.

En el andén de la estación del Norte esperaban la llegada del tren regio, el gobierno, los altos funcionarios palatinos, damas de la corte y comisiones oficiales.

El rey D. Alfonso, descendió primero. Llevaba uniforme de la Escolta Real con casco y capote gris, sobre el cual ceñía la faja roja.

La reina D.^a Victoria, apareció elegantemente vestida, con sencillo traje de color malva, ricas pieles y un sombrero con grandes plumas.

Por último, en brazos de la "nurse" se vió al príncipe de Asturias, vestido de blanco, fresco y sonriente.

El rey tomó asiento en un carruaje donde iban los infantes doña María Teresa y don Fernando.

La comitiva, con el aparato acostumbrado de caballerizos, palafreneros y Escolta Real, se dirigió á Palacio.

Un enfermo á quien se le quitó el estómago

En el Hospital de Santiago, se ha realizado una notable operación quirúrgica, de las más extraordinarias que pueden mencionarse en la ciencia médica.

Se llamase el enfermo operado Maximino Iglesias Núñez, y es natural y vecino de Cangas (Vigo).

Iglesias padecía la terrible enfermedad del cáncer, y cuando ingresó en el Hospital de Santiago su estado era de extrema gravedad.

El Dr. D. Jacobo Caldela, médico de la Beneficencia provincial, se atrevió á realizar con el enfermo la única operación que podía salvarle la vida.

Era un caso clínico asombroso; había que practicar la extracción completa del estómago del enfermo.

No vaciló el Sr. Caldela en su humanitario propósito, y con los recursos del benéfico establecimiento, pudo extraer el estómago de Iglesias, saliendo airoso de la arriesgada y difícil operación.

Tan rápida ha sido la curación del enfermo, que á los veinte días era dado de alta y pudo emprender el viaje para su



Maximino Iglesias, individuo que ha sufrido una terrible operación, en la que se le quitó el estómago. (Fot. "El Eco de Santiago").

pueblo, donde en la actualidad se encuentra.

La fotografía que publicamos, se hizo quince días después de la operación.

El doctor Caldela ha recibido muchas y merecidas felicitaciones por el brillante resultado de su trabajo.

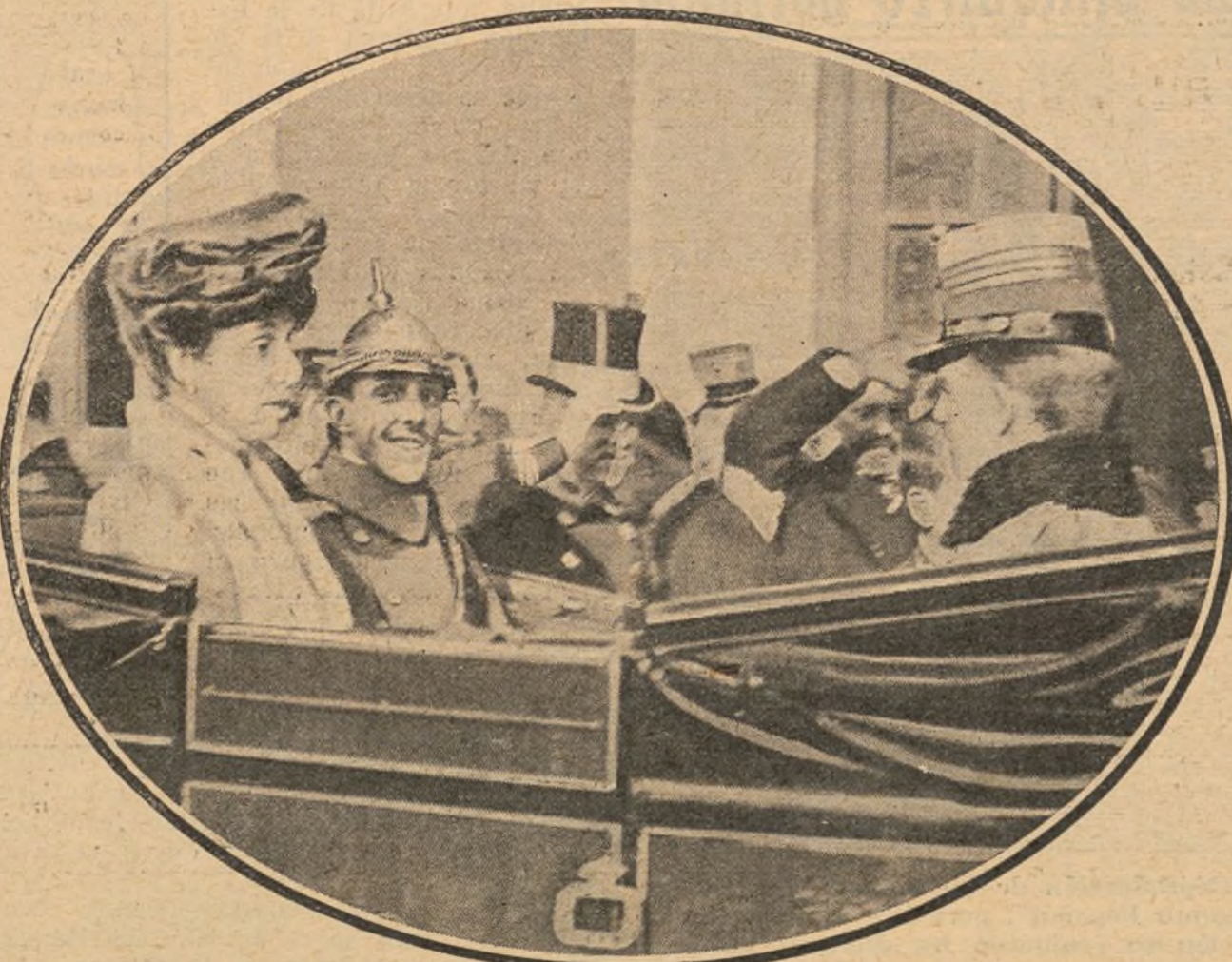
La muerte por la sed

Si la muerte por inanición es bastante tardía, puesto que puede no acaecer sino al cabo de treinta, cuarenta y aun cincuenta días, no ocurre lo mismo con la muerte por la sed, que es sumamente rápida. El organismo no puede prescindir de las substancias líquidas para reponer las pérdidas en agua, incesantes y considerables aun durante los períodos de reposo absoluto.

Un doctor yanqui refiere el caso de un mejicano, que, extraviado en los desiertos de Arizona, permaneció ocho días sin



Retrato del príncipe de Asturias, hecho en Inglaterra. (Fot. "Daily Mirror")



El rey D. Alfonso con los infantes doña María Teresa y D. Fernando á su llegada á Madrid. (Fot. E. Blanco).

beber. Este caso de resistencia es verdaderamente extraordinario, tanto más, cuanto que el citado viajero recorrió en tan apurada situación 180 kilómetros. Al llegar al campamento del doctor, el desventurado viajero se encontraba en un estado tal de estupor y decaimiento, que costó gran trabajo hacerle volver á la vida. El mismo médico á que nos referimos hace observar que la sed extrema produce un estado que denomina "estado de muerte viva"; los tejidos van muriendo de abajo arriba á consecuencia del empobrecimiento de la sangre, falta de agua y de su circulación defectuosa. Los dedos pulgares de las extremidades inferiores se caen, y la piel se resquebraja y agrieta sin hemorragia, en razón á la falta absoluta de fluidez de la sangre.

Señorita que gana 30.000 duros al año fabricando violines

Los músicos conocen de sobra la firma de Karoly de Ferenczy, cuyos violines son instrumentos preferidos por famosos maestros.

Entre su clientela ilustre se cuentan maestros como Emilio Sauer, Sarasate, Joachim, Wirth y Hekling.

Ferenczy, es un húngaro que emigró al Nuevo Mundo creyendo que haría más rápidamente una fortuna.

Sin embargo, su estancia en Nueva York fué una completa ruina, y casi en la miseria, se trasladó á Denver. Su hija le salvó; ésta es una bella señorita llamada Alvina, sin duda la única mujer del mundo que sabe fabricar violines.

Había llegado á la ciudad un célebre violinista que poseía un precioso Guarnerius. El día del concierto comprobó el músico que su violín estaba inservible; era preciso una composición, pero quién la hacía? Entonces se presentó Alvina Ferenczy, y, ante los ojos asombrados del músico, arregló el instrumento que vibraba con un sonido más

armonioso que nunca. — ¡Y todo esto lo hace una niña de diecisiete años!, exclamó el músico. Yo haré tu celebridad...

El músico cumplió su palabra, relatando el milagro á los periodistas, quienes se encargaron de divulgarlo.

Todos los aficionados de la región quisieron tener, aun á precio de oro, un violín con la firma, ya famosa: *Made by Alvina de Ferenczy*.

La reputación de la joven llegó á Nueva York, y una importante casa de música ha ofrecido á Alvina 30.000 duros anuales por la exclusiva de sus productos y de su firma.

Pero la bella húngara es rencorosa; se acuerda de los sufrimientos de la emigración, y los *amateurs* de Nueva York, tan orgullosos de sus casas gigantes y de sus millonarios, tendrán que hacer el viaje á Denver para comprar á peso de oro los violines de Alvina de Ferenczy. No hay medio de convencerla; ningún ofrecimiento la ablanda, y en su modesta casita de



Señorita que gana una fortuna fabricando violines

Denver empieza ya á reunirse una gran fortuna con el producto de su maravilloso trabajo.

Publicaciones

Almanaque de Vida Galante para 1908. — El favor que el público dispensa á este Almanaque, de éxito creciente en los nueve años que lleva de publicación, ha decidido á la casa editorial SOPENA á echar el resto, tanto en la parte artística como en la literaria. Bajo una preciosa cubierta en cromotipia se encierra un amensísimo tomo de variado texto decorado con gracia y alegría. Escritores y dibujantes han secundado tan acertadamente la idea del editor, que es imposible pedir un más allá en el originalísimo Almanaque. Las caricaturas, historias cómicas, ilustraciones al texto, todas

originales de notables artistas, y las láminas en colores, estampadas con todo esmero, avalloran la parte literaria, debida á reputados escritores especialistas en esta clase de literatura.

Véndese el ALMANAQUE DE VIDA GALANTE al precio de una peseta. Los pedidos á don Ramón Sopena, editor, Barcelona.

La Revista Agrícola. — Con este título ha empezado á publicarse en Madrid, un periódico quincenal, ilustrado, propagador de todo el movimiento é intereses de la Agricultura universal.

El primer número, que hemos recibido está muy bien editado, y las importantes cuestiones de que se ocupa, le auguran un buen éxito.

Su programa es de interés general y se condensa en las siguientes frases: *La Agricultura es la solución de todos los problemas económicos y sociales.*

Los pedidos de la nueva revista deben hacerse á su Administración (Martín de los Heros, 8)

Café sin cafeína

La *cafeína* se considera generalmente como el alcaloide específico ó principio activo del café; pero ahora se ha descubierto que hay algunas variedades del café de Madagascar que no contienen *cafeína*, aunque contienen otro principio. El profesor Wyndham R. Dunstan, director del Instituto Imperial de Londres, dice sobre este asunto lo siguiente:

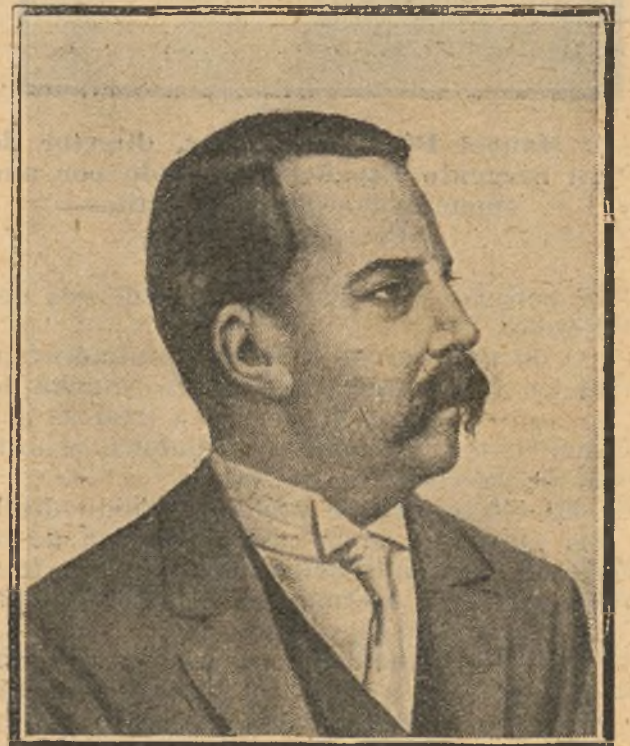
En 1901, Mr. Gabriel Bertrand publicó los resultados de un examen de los granos de una especie de café (*Coffea Humboldtiana*), que crece en la isla del Gran Comoro, cerca de Madagascar, informando que no contenía *cafeína*. Poco después descubrió un principio resinoso y amargo, que había encontrado en dichos granos, al cual se le dió el nombre de *Cafamarina*. Examinó los granos del café común, cosechado en la misma isla, y encontró en ellos la proporción normal de *cafeína*, probando de este modo que la ausencia de *cafeína* en los granos del *Coffea Humboldtiana* no era efecto del suelo ni del clima. Pocos años después, el mismo Bertrand publicó sus análisis de los granos de tres nuevas especies de café silvestre, encontradas en la Montaña del Ambar, también en Madagascar; en estas tampoco encontró *cafeína*, pero sí un principio "muy parecido á la *cafeína*."

La ausencia de la *cafeína* la atribuye el sabio naturalista á propiedades específicas de la planta.

Este descubrimiento nara, tal vez, modificar las leyes de algunos países, en los que se toma como prueba de la pureza del café la cantidad de *cafeína* que contiene.

Atentado contra el presidente de Guatemala

Las luchas políticas en las repúblicas hispano-americanas, se convierten, con tris-



Presidente de la República de Guatemala, Sr. Estrada Cabrera, que ha sido objeto de un criminal atentado.

te frecuencia, en actos criminales.

Así acaba de ocurrir en Guatemala, donde el presidente de la república, D. Manuel Estrada y Cabrera, ha sido objeto de un brutal atentado. Paseaba el presidente en su carruaje particular, cuando al desembocar en una de las calles principales, lanzaron una bomba de dinamita. La bomba estalló al lado del carruaje, y sus cascotes, dispersos como proyectiles, destruyeron toda la parte delantera del coche.

El infeliz cochero, fué quien sufrió especialmente los efectos de la bomba, y cayó con el cuerpo acrillado de proyectiles. Sus restos, hechos pedazos, se recogieron en diversos sitios de la calle.

Una dichosa casualidad había librado de la muerte al presidente Estrada Cabrera, que sólo resultó herido por un cascote de metralla.

Se han verificado numerosas detenciones de personas sospechosas, pero no se sabe desde qué sitio fué lanzada la bomba al carruaje presidencial.

Nueva guardia urbana en Barcelona

El domingo último ha empezado a prestar servicios en Barcelona, una sección de 25 individuos de la nueva guardia urbana.

Costea dicha guardia el ayuntamiento de la capital catalana, y se aumentará su número cuando esté terminada la confección de los uniformes.

Numeroso público presenció la primera salida de los nuevos policías, y de este acto publicamos una fotografía, donde puede apreciarse con toda exactitud el uniforme, que visten.

El despacho de jefe de la guardia urbana, estará instalado en los pórticos de la Casa Consistorial, junto al Dispensario de la Alcaldía, por cuya puerta tendrá su entrada.

Mientras no se nombra un nuevo jefe lo será interinamente D. Miguel Salami.

El alcalde publicará una alocución, dirigida a los vecinos de Barcelona, explicando la misión de la nueva guardia.

char la actualidad del proceso, y al módico precio de diez céntimos se ha puesto a la venta un juguete macabro, cuya fotografía reproducimos.

Es un ataúd, en cuya tapa aparece un signo de interrogación (?); al abrirse el muellecito surge del interior un pequeño esqueleto.

El éxito del extraño juguete ha sido enorme, y se vende a millares en las calles de Londres.

Los motines de mujeres en Londres

Las "sufragitas" inglesas, ó sea las mujeres que piden el voto político como los hombres, no descansan en su propaganda violenta.

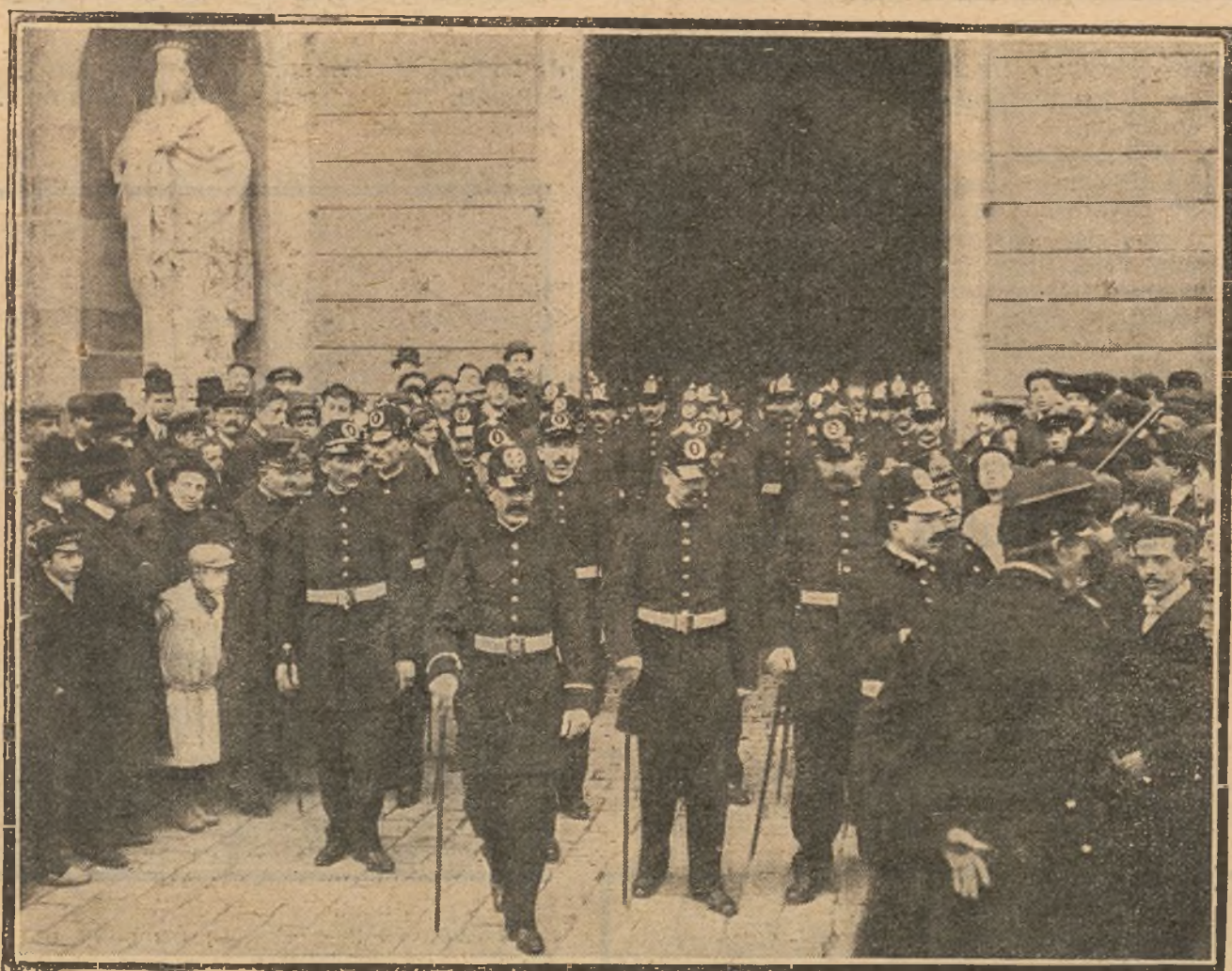
Diariamente organizan mítins y conferencias, manteniendo en continua alarma a la policía inglesa.

Porque estas señoras, para fijar la atención del público, promueven tumultos, desórdenes y hasta verdaderos motines en las calles.

En repetidas ocasiones la policía se ha



Desórdenes promovidos por las mujeres inglesas, asaltando la mesa presidencial en un mitin de hombres.



Primera salida de la nueva policía urbana de Barcelona. (Fot. Castellá).

El juguete de una causa célebre

La notoriedad alcanzada por el ya célebre proceso contra el duque de Portland tiene carácter popular en toda Inglaterra.

Nuestros lectores, que han podido seguir en LOS SUCESOS todos los incidentes de esta causa sensacional, conocen el fundamento de los debates.

Es sabido que el carpintero australiano George Hollamby Druce, descendiente del primer casamiento del comerciante Druce (ó sea el quinto duque de Portland) pretende demostrar que está vacía la tumba de su antecesor.

Toda la emoción del proceso gira sobre esta pregunta: ¿El ataúd donde se dice que reposan los restos de Druce, contiene el cadáver ó guarda sólo unas planchas de plomo?

Druce sostiene que el ataúd está vacío, y pide que se abra el mausoleo. Hasta ahora no se ha podido conseguir la exhumación.

El público inglés, interesado en la solución del famoso pleito, espera con gran ansiedad que se abra la tumba. Y ya se cruzan apuestas sobre el resultado.

Los comerciantes han sabido aprove-

visto obligada a repeler con la fuerza, la agresión de las sufragitas amotinadas.

No hace mucho se llevaron a cabo gran número de detenciones, y las "nuevas mártires" han sufrido con paciencia varios meses de cárcel por alborotar en las calles.

Lo curioso de esta lucha política, es que también se organizan mítins antifeministas, donde los hombres aconsejan a las sufragitas que no abandonen el hogar ni desgasten sus energías en empeños ridículos.

Estas públicas advertencias han excitado la cólera de las mujeres, y hace pocos días promovieron un gran escándalo.

En uno de dichos mítins, los oradores se habían despachado a su gusto contra las mujeres que pretenden el derecho de sufragio político igual que los hombres.

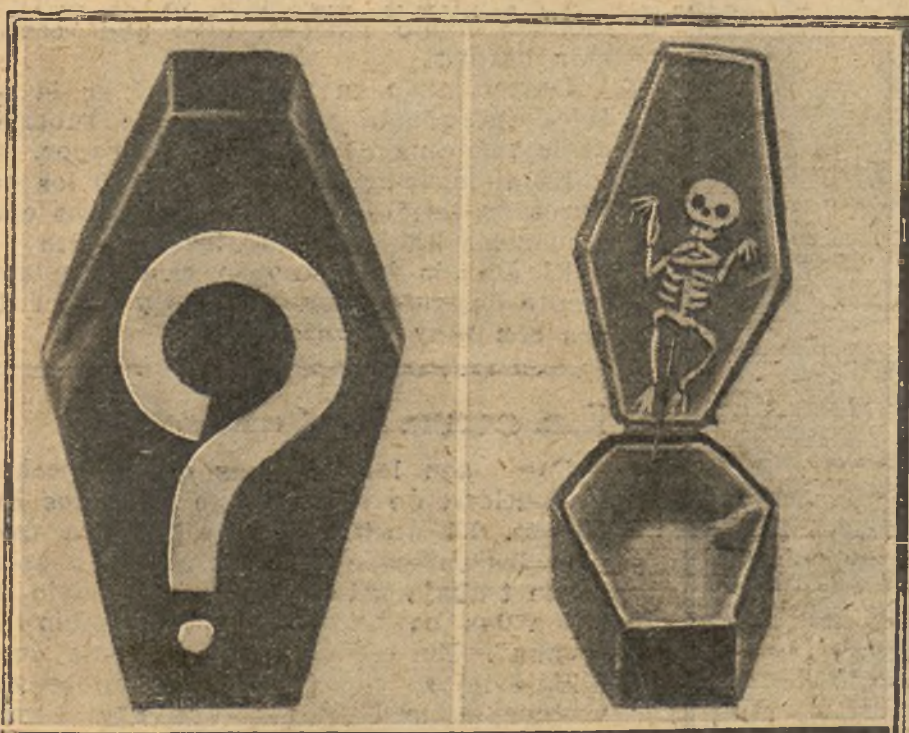
De improviso, las sufragitas, en tropel desordenado, penetraron en la sala, asaltando la mesa presidencial.

El escándalo fué formidable; los hombres no sabían como defenderse de aquella avalancha, y las patatas, rábanos y toda clase de hortalizas cruzaban el aire. Eran los "proyectiles" lanzados por las delicadas manos femeninas.

Al fin, tuvieron que intervenir los agentes, apaciguando el tumulto, con la detención de las mujeres que iban al frente de las amotinadas causantes de los desórdenes.

El talismán del Kaiser

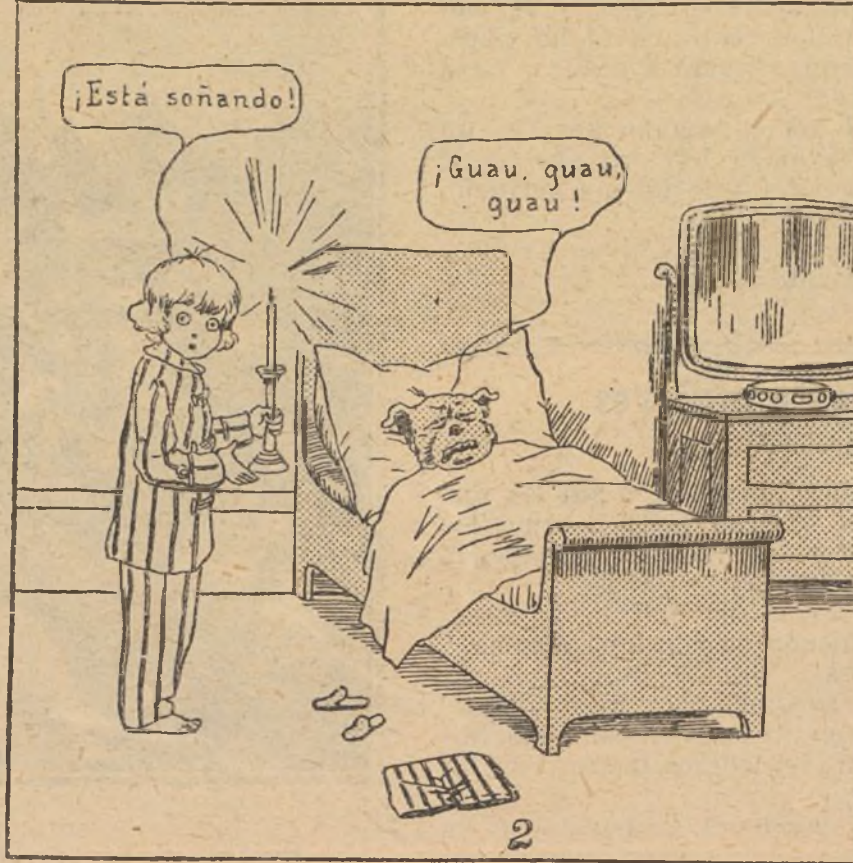
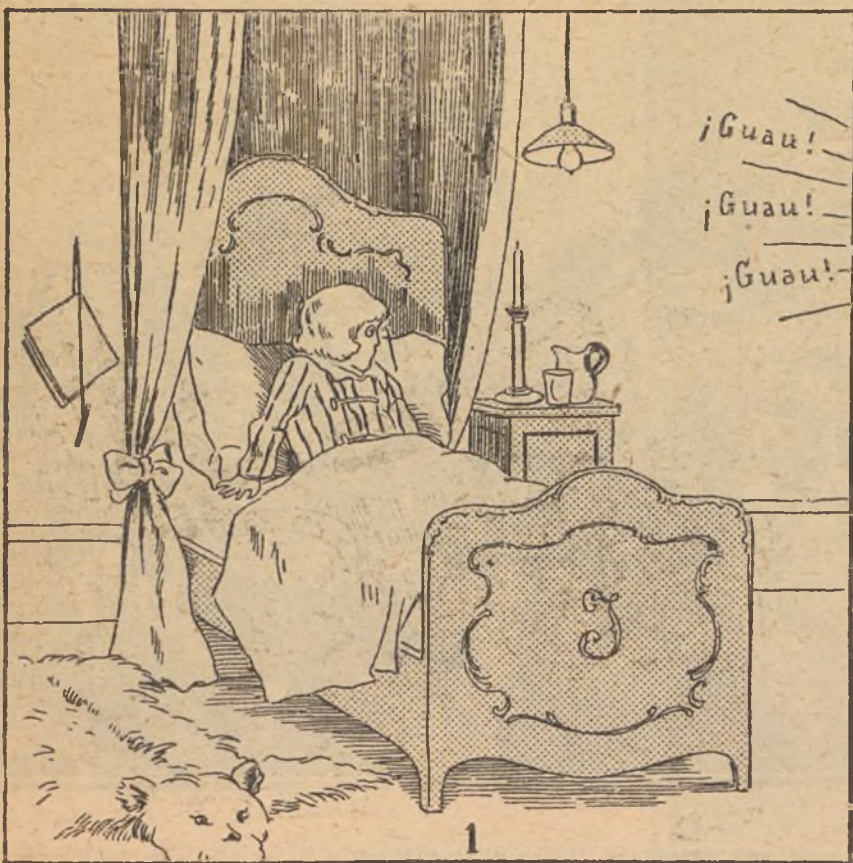
En su reciente viaje a Inglaterra, el Kaiser no se dejó de llevar consigo el famoso "talisman" Hohenzollern", al que desde hace muchos siglos se le atribuye un poder sobrenatural para proteger al que lo use contra todo daño ó peligro. El talismán imperial consiste en un anillo de oro macizo en que se halla montada una piedra cuadrada de color oscuro, y el Emperador lo lleva puesto en el dedo medio de la mano izquierda. La historia de este anillo es bastante curiosa, y se remonta a la época de los antecesores del Kaiser, los Margraves de Nuremberg, cuando éstos emprendieron la lucha contra los infieles para despojar



El nuevo juguete de macabra sorpresa, que tiene gran éxito en Londres, y simboliza el proceso contra el duque de Portland.



Lucha heroica del niño Pablo Perollaz dando muerte a una enorme águila. (Fot. "L'illustration" de París).



América. A su iniciativa infatigable se debe que los españoles del Plata reunieran millones, y que regalaran el magnífico crucero "Río de la Plata". Más tarde contrajo un matrimonio de amor con la hermosa Celia González, hija del presidente de la República del Paraguay, D. Juan Gualberto Gómez. Su proclamación como diputado se debe al voto unánime de los republicanos, y "El País" lo expresa bien claro en la siguiente forma: "No es un apóstol, ni un poeta el que llega, sino un combatiente. No viene a aleccionar a los ignorantes, ni a maldecir é injuriar á los republicanos, sino á combatir por ellos y con ellos, como hermano fraternal conmovido por sus desventuras y sus dolores. En la estación de

los guardias comenzaron á repartir sablazos á los manifestantes, resultando varios contusos.

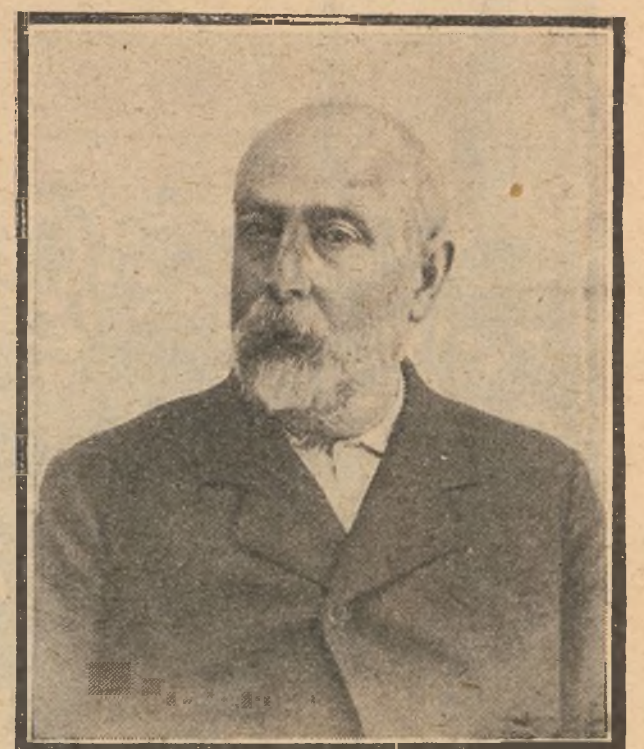
Ni aun así se pudo evitar que muchos manifestantes lograran romper el cordón de agentes, y en la Puerta del Sol se repitieron las demostraciones al Sr. Calzada que desde el balcón del Hotel de París, saludó á la multitud.

El Sr. Calzada se dirigió al día siguiente de su llegada á la Cárcel Modelo, haciendo una visita á Nakens, Ibarra y Mata; después en el Congreso, prometió su cargo de diputado.

El indulto de Nakens

El gran movimiento de opinión pública que se ha manifestado en España y en el Extranjero á favor del indulto de D. José Nakens, ha recibido estos últimos días un impulso extraordinario. La petición del indulto no tiene sólo carácter popular; ha interesado también á todas las clases sociales, y hasta los poetas, solicitan su gracia en versos ardientes. Al pie del retrato

de Nakens publicamos la notable poesía de Salvador Rueda reclamando el perdón del noble anciano.



Su cráneo es rojo cráter; su puño es una
[naza;
su voluntad es recio motor de acero ardiente;
imán es la rodela bronceada de su frente
donde botando el rayo su flecha despedaza,
Fue el honor ceñido por sencilla coraza;
luchó; luchó; fué un yunque de hierro resis-
[tente;
y pareció en sus dedos la pluma incandescente
cínzel que modelando fué el bloque de la raza
Fué pasional gallardo; fué paladín guerrero;
tuvo un airón de llamas flotando en el som-
[brero;
amó las grandes cosas que enalteció su mano.
Misericordia, ¡Oh Patria!, para tan alta cum-
[bre;
respetó al gran romántico de corazón de luna-
[bre;
piedad para el patricio, ¡perdón para el an-
[ciano!
SALVADOR RUEDA

El diputado Sr. Calzada en Madrid

Recibimiento y manifestación tumultuosa

El Dr. D. Rafael Calzada que, como se sabe, fué elegido diputado por Madrid en las últimas elecciones, ha regresado de Buenos Aires para ocupar el cargo á que lo elevó la representación popular.

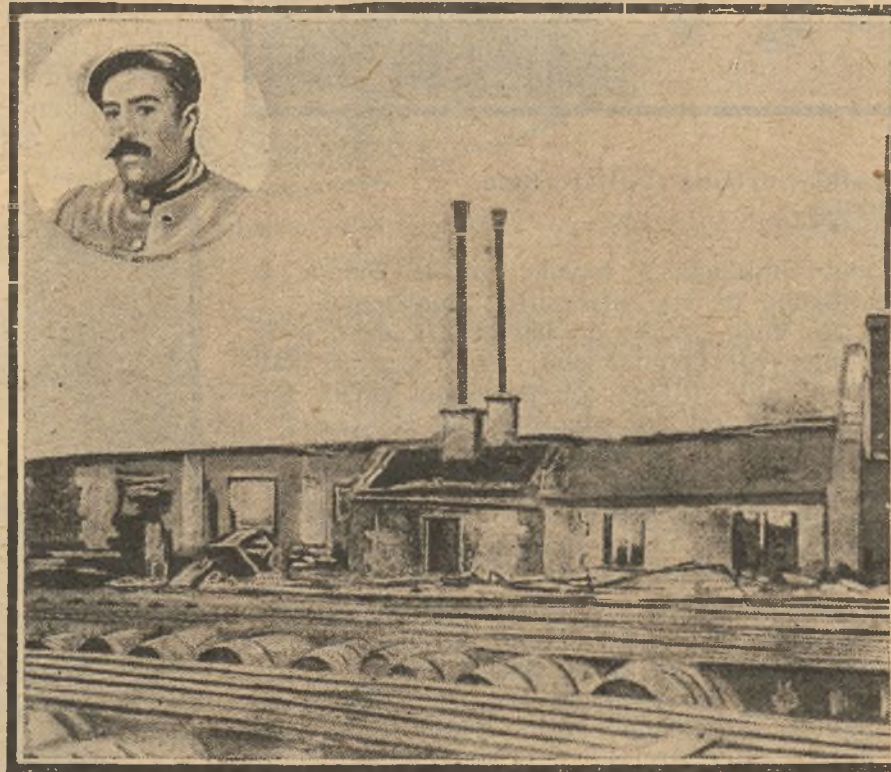
No necesitamos hacer una biografía de Calzada; su vida entera es de lucha, de trabajo y de patriotismo.

Abogado en 1875, entró en el bufete de Pi y Margall, recibiendo las enseñanzas del maestro inimitable.

A la restauración monárquica, Calzada abandonó España, marchando á la República Argentina donde, á los pocos años, su labor jurídica era estimada como la más brillante de la América del Sur.

Fundó en Buenos Aires "El Correo Español", y en 1892 fué nombrado presidente de un Comité internacional de argentinos, italianos y españoles, para celebrar el cuarto centenario del descubrimiento de

las Delicias, donde se había congregado numeroso público, se hizo al Sr. Calzada un recibimiento entusiasta. El andén hallábase invadido por la muchedumbre, las salas de espera y la plazoleta estaban intransitables y costó gran trabajo al Sr. Calzada ganar su carruaje. Iba el Sr. Calzada en el coche con su señora, su cuñada, y D. Alejo García Moreno. El público, entre aplausos y vitores, organizó una manifestación, intentando seguir á los coches. Pero á la entrada del paseo de las Delicias, una sección de Orden público de caballería y otra de á pie intentaron cortar la manifestación. Se produjo un gran tumulto, un verdadero desorden. Sonaron dos toques de atención y



Fábrica "La Resinera", de Aranda de Duero, destruida por un incendio, y el destilador Pablo Tomillo que arrancó las tuberías evitando una explosión.

Un obrero que evita una catástrofe

Hace pocos días se inició un formidable incendio en una fábrica de Aranda de Duero, llamada "La Resinera".

El siniestro había tomado grandes proporciones, generalizándose en el depósito, las calderas y el departamento de destilación.

Lo más grave era que las tuberías de la máquina, comunicaban con el depósito de aguarrás, y de continuar el incendio iba á convertirse en una verdadera catástrofe. En aquellos instantes angustiosos, un obrero, antiguo destilador de la fábrica, llamado Pablo Tomillo, tuvo una resolución heroica.

Despreciando su vida penetró en la fábrica incendiada y arrancó las tuberías de la máquina dando salida al vapor.

La abnegación de Tomillo evitó los peligros de terribles explosiones, cuyas consecuencias hubiesen sido incalculables.

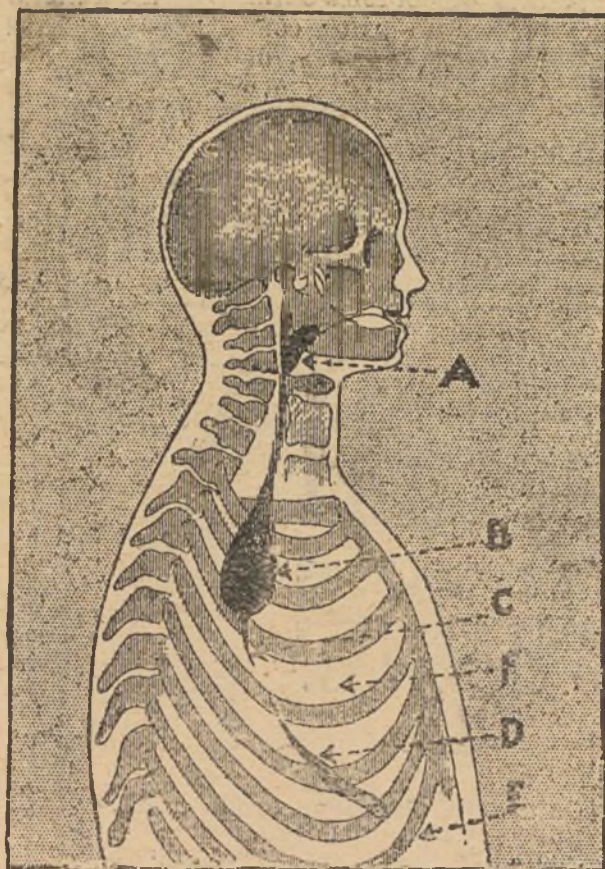
El edificio ha quedado casi completamente destruido por el fuego y las pérdidas son muy cuantiosas.

La cura del silencio

Pocas son las personas que sospechan la cantidad de energía que gastamos hablando. El doctor Marage asegura que, para las personas que sufren de un exceso de trabajo más aún que el cambio de clima las es beneficioso "el cambio de idioma". En efecto, ir á un país cuyo idioma no se conoce y donde no se sirva uno de la boca más que para comer y beber, es el mejor medio de devolver la energía á aquellos que sufren de debilidad cerebral ó de otra enfermedad análoga.



La policía intentando cortar la manifestación republicana á la llegada del diputado por Madrid Sr. Calzada (Fot. E. Blanco)



Interior del cuerpo de un hombre sometido á un notable experimento con los rayos X

Notable experimento por los rayos X

El doctor Bertrand Dawson, médico del rey Eduardo de Inglaterra, describe en la revista científica "The Lancet" un extraordinario experimento con los rayos Roetgen, encaminado á hacer ciertas observaciones que pudieran facilitar el diagnóstico de determinadas enfermedades de la garganta. Antes de llevar á cabo el experimento, el doctor se situó en una habitación completamente oscura, donde permaneció durante diez minutos, á fin de que sus ojos se hallaran convenientemente dispuestos para hacer la observación. Pasado este tiempo, el paciente fué colocado delante del aparato, con el lado izquierdo del pecho pegado al "biombo de observación", y el brazo derecho levantado. Cuando todo estuvo dispuesto, el paciente bebió un trago de una espesa emulsión de bismuto, y la retuvo en la boca hasta que el médico le hizo seña de que la tragara.

En el acto de la deglución, apareció en

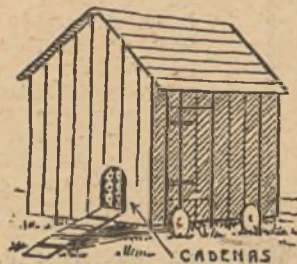
el lugar señalado en nuestro grabado con la letra A una masa negra, que á medida que resbalaba por el exófago iba señalando una sombra, menos distinta, aunque bien definida. Al llegar al punto señalado con la letra B, se formó una bolsa negra que se fué haciendo más grande á medida que el paciente tragaba sucesivas porciones de bismuto. Cuando esta bolsa B se hubo distendido considerablemente, el doctor vió que del extremo inferior de ella, fluía una pequeña corriente (C D), siguiendo su camino hacia el estómago. Dicha corriente surgió como un cohete, pero al llegar á F (sitio ocupado por el corazón), quedaba bruscamente interrumpida, como puede apreciarse en nuestro grabado. La estrechez del exófago era evidente, y de extraordinaria importancia, á la altura de la quinta vértebra dorsal, y el exófago sufría en aquel sitio una considerable dilatación.

El examen por los rayos X había dado excelente resultado, puesto que el paciente, desde hacía mucho tiempo, sentía gran dificultad para tragar los alimentos, y de los reconocimientos á que le habían sometido, no pudo determinar el lugar exacto de la estrechez. Los rayos X lograron localizar ésta, y poner al enfermo en condiciones de poderse curar rápidamente.

COSAS RARAS Y NUEVAS

En la campaña inglesa, y en algunas regiones de España, se emplea un sistema sumamente práctico para evitar que las zorras y otras alimañas se introduzcan en los gallineros. A la puerta de estos, y ocupando toda su altura, se colocan en sentido vertical dos cadenas, por entre las

cuales les es á las gallinas muy fácil entrar, pero á las que el zorro no osará siquiera acercarse; este animal es tan astuto que al ver las cadenas sospecha, sin duda, que son un lazo para cogerle, y no solamente no se acerca al gallinero, sino que al punto se aleja de aquellos lugares, donde él barrunta una amenaza y un peligro.



Fiesta grotesca de los reservistas alemanes

Nadie puede poner en duda que Alemania es la primera potencia militar del mundo, y que su ejército se distingue por la dureza de una disciplina inflexible. Por esto mismo, resulta más extraordinario que sean los militares quienes hayan ideado la fiesta grotesca de los reservistas, que aparece en nuestra fotografía. Esta fiesta se realiza á presencia de los jefes y oficiales de cada regimiento, y los soldados desfilan en correcta formación, pero exagerando de tal modo los movimientos y la marcialidad de la marcha, que la parada resulta una verdadera caricatura. Algunas secciones llevan estandartes y grandes cruces adornadas de ramas de árboles y plumas de gallinas y de pavo real. La revista de los reservis-

Fiesta grotesca de militares

tas termina con un espléndido lunch en el que se consume una gran cantidad de champagne y de cerveza.

No todas las personas saben el verdadero significado del anillo de boda. Debe estar hecho de oro puro, para significar la adhesión sólida y duradera de los esposos; ha de ser un círculo perfecto, para denotar eternidad; debe colocarse en la mano izquierda, y no en la derecha, para expresar que la mujer se halla sometida al marido. Y, por último, debe ser puesto en el dedo anular, por suponerse que desde éste va un nervio directamente al corazón.

Lo que significa el anillo de boda



Gran surtido de todas clases de MAQUINAS PARLANTES Y DISCOS DOBLES "ODEON"

Precios económicos.

Venta á plazos y alquiler
Gran Relojería de París,
Calle Fuencarral, n.º 59,
MADRID

Las manchas de café, aún en los casos en que el café estuviera mezclado con leche, se hacen desaparecer fácilmente por medio de glicerina pura. El procedimiento es el siguiente: frótese con glicerina las manchas, lávense después con agua templada

Consejos útiles

y, por último, pláñchese la tela por el revés con una plancha bien caliente. Al verter el agua templada, después de haber aplicado la glicerina sobre la parte manchada del tejido, conviene colocar éste encima de una copita, á fin de que el agua caiga precisamente sobre las manchas y evitar que éstas se extiendan.

"Yo soy una muchacha del campo, pero me veo obligada á ganarme la vida en la ciudad. Empecé á encontrarme débil y á perder el apetito y las carnes, volviéndome muy pálida; mis labios y orejas estaban blancos,



¡Obténgase siempre la Emulsión con esta marca "El Pescador," marca del procedimiento Scott!

SIN SANGRE

Los tónicos no me daban buenos resultados; pero á la primera botella de Emulsión SCOTT ya me sentí mas fuerte y ahora tengo buen color y apetito excelente con energías sobradas para hacer mi trabajo."

(Firmado) María Turull.

Rubinat (Lérida), Septiembre 29 de 1906.

No hay nada en el mundo que cure la anemia con tanta rapidez y seguridad como la

EMULSIÓN SCOTT

dando además el vigor que hace el trabajo fácil y la recreación una delicia. Aceptando otras emulsiones parecidas á la de SCOTT, malgastaría usted su dinero y jugará con su salud. Ninguna otra emulsión en el mundo posee las propiedades vigorizadoras y curativas de la de SCOTT, porque solamente la de SCOTT se compone de los materiales puros y mas enérgicos por el procedimiento perfeccionado de SCOTT. En todas las Droguerías y Farmacias.

Muestra gratis será enviada inmediatamente por D. Carlos Marés, Calle de Valencia n° 333, Barcelona, contra el recibo de 75 cts. en sellos para el franqueo.

PETROLEO

Contiene en el acto la caída del pelo y fortalece su raíz; desinfecta y limpia la cabeza disolviendo la caspa; perfuma y suaviza el cabello facilitando el peinado, y cura la calvicie, la pelada y demás enfermedades parasitarias del cuero cabelludo

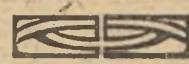
GAL

Un certificado del Laboratorio Municipal de Madrid, que acompaña á los frascos, garantiza que el Petróleo Gal es absolutamente inofensivo y no puede inflamarse. Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Higiene de París y Londres. Desconfíese de las imitaciones.

PARA EL PELO

Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco - Libertad 31 - Madrid

1000



1000



1000

Regalo extraordinario de Navidad

¡Mil pesetas!

para los lectores de LOS SUCESOS

40 premios de 25 ptas.

El favor del público por este periódico, no desmentido ni un solo día, nos obliga á no regatear ningún sacrificio que beneficie á nuestros lectores. Como la prosperidad que ya logramos el año anterior fué siempre en aumento, hemos decidido regalar 1.000 pesetas á nuestros lectores, dividiendo esta cantidad en 40 premios de 25 pesetas cada uno. La forma de cupones, que generalmente adoptamos para nuestros concursos mensuales, es la más práctica, puesto que así cuantos compren un número del periódico tienen derecho, si lo desean, á entrar en sorteo.

Los lectores pueden venir con sus señas exactas UNO O VARIOS DE ESOS CUPONES, que remitirán á estas oficinas, Libertad 31, con la indicación precisa de: Señor Director de LOS SUCESOS, hasta el lunes 30 de Diciembre á las seis de la tarde, día y hora en que se verificará el sorteo. Los nombres de los agraciados se publicarán en el número correspondiente al sábado 4 de Enero de 1908.

Como á todos nuestros sorteos de regalos en metálico, pueden acudir cuantas personas quieran presenciarlo, con solo presentarse en nuestras oficinas.

Todos los cupones que se nos envíen entrarán en sorteo. Después se sacarán CUARENTA elegidos

por la suerte, obteniendo cada uno de éstos un premio de 25 pesetas. Los cupones deben ser recortados por las rayas negras que los circundan, y remitidos bajo sobre, franqueado con un ¼ de céntimo.

Cupón del regalo extraordinario de Navidad de 1907

Deseo tomar parte en el sorteo regalo de las 1000 pesetas para los lectores de LOS SUCESOS

Nombre del lector

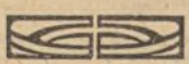
Calle

Núm.

Reside en.....

Provincia de.....

1000



1000