

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
 Trimestre..... 150 pes.
 Semestre..... 275 —
 Año..... 525 —
 Número atrasado..... 0,25 —
 Teléfono n.º 876

10
 centimos

LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO
 Año, 8 francos
 Se admiten anuncios y res-
 clamos en todas las planas
 Apartado de Correos num. 347

Número suelto
10
 céntimos

Año V — Núm. 204

Madrid, Sábado 25 de Enero de 1903

Oficinas: Libertad 31

Las víctimas de una escuela de asesinos



Los criminales aprendían a matar sobre muñecos de trapo. — Retratos de algunas víctimas de esta escuela de asesinos — 1) Tony Merindino que fué asesinado por la asociación de bandidos — 2) La bella joven Vincenzo Dicerbo, novia de un agente de policía que fué secuestrada y sometida al martirio. — 3) El niño Nizarri, hijo de un rico comerciante, que fué secuestrado — 4) Maud Southwick, millonaria, también secuestrada (Véase el relato en la pág. 2.ª)

Ayuntamiento de Madrid



Curso de natación en Barcelona. — Grupo de nadadores que, arrostrando el rigor de la temperatura, se disputaron varios premios el domingo último (Fot. Castellá).

Una máquina para volar que ha recorrido en los aires más de un kilómetro

Hace varias semanas publicamos el retrato de Mr. Henri Farman, dando cuenta del triunfo que había logrado con su máquina para volar, aventajando en los ensayos a los que realizó el famoso aeronauta Santos Dumont.

El gran éxito que acaba de conquistar con su aparato ha superado a todas las esperanzas. Farman ha vencido en toda regla a Santos Dumont.

Se recordará que el ingenioso brasileño construyó su aeroplano con objeto de ganar el premio de 50.000 francos fundado por M. Deutsch y Archdeacon.

Esta cantidad debía entregarse al primer inventor que lograra recorrer en los aires un kilómetro, formando un arco y regresando exactamente al punto de partida.

La notable experiencia acaba de realizarla Farman, ganando el premio de 50.000 francos.

En la fotografía instantánea que publicamos puede apreciarse la forma en que se llevó a cabo la experiencia.

Farman aparece dirigiendo su máquina en los aires; es el momento emocionante de la victoria, cuando llegó a los dos postes con banderas, de donde había partido para recorrer el kilómetro.

Su triunfo ha sido indiscutible y definitivo; Santos Dumont fué el primer hombre que voló en los aires; Farman es el primero que recorre en todos sentidos más de un kilómetro.

Aunque los ensayos de su máquina se han realizado en París, Farman es de nacionalidad inglesa, hijo del corresponsal parisiense del diario "Standard", de Londres.

Muy aficionado a todos los sports, Farman estuvo a punto de perder la vida en un accidente de automóvil que le ocurrió hace poco tiempo. Al descender la pen-

diente de una carretera volcó el automóvil cerca de un precipicio; Farman y su mecánico se salvaron de milagro, quedando suspendidos de las ramas de un árbol.

Su afición a los aeroplanos es de fecha reciente, pues sólo hace seis meses que se decidió a construir la extraña y poderosa máquina con la cual ha ganado ahora el premio de 50.000 francos.

NUESTRA PRIMERA PLANA

Una escuela de asesinos

La temible asociación de "La Mano Negra", que tiene desde hace muchos años sentado sus reales en multitud de ciudades de los Estados Unidos, y cuyos repetidos crímenes mantienen en constante zozobra a las autoridades yanquis, acaba de patentizar una vez más lo tristemente admirable de su siniestra organización.

Con motivo de un crimen, del que fué víctima en Septiembre último un italiano llamado Filippo Rei, la policía de Pittsburg comenzó a vigilar cuidadosamente el establecimiento, mezcla de taberna y "restaurant", del siciliano Antonio Nicolo, situado en la calle Clay, número 37, de dicha ciudad. Antonio Nicolo había llegado a hacerse sospechoso a las autoridades, por el género de clientela, compuesta en su totalidad de gente maleante, que diariamente acudía a su establecimiento. Las sospechas se acrecentaron al observar que eran muchas las personas que entraban en el "restaurant" del siciliano y pocas las que salían. Pronto supo la policía que la casa sospechosa, se comunicaba con otra calle por medio de un túnel practicado en los sótanos; con estos datos, la policía ocupó las dos salidas del edificio, en tanto que un comisario y varios agentes, revólver en mano, penetraban en el "restaurant". Nicolo y sus amigos trataron de hacer resistencia a la policía pero ésta

se hallaba bien prevenida y no tardó en dominar a los bandidos. Mientras estos, convenientemente atados codo con codo, eran conducidos a la próxima comisaría, los agentes de la autoridad verificaron en el domicilio de Nicolo una detenida investigación que dió por resultado el lúgubre descubrimiento. En una de las habitaciones interiores, sujeto al techo con una cuerda, y con los pies apoyados en el suelo, estaba un pelele relleno de estopa. De las paredes colgaban diversos carteles donde se veía la negra silueta de una mano, y en las cuales leíanse máximas y consejos criminales. Sobre una mesa colocada en un ángulo de la habitación se hallaban alineadas armas de diferentes formas y tamaños. Por uno de los detenidos supose más tarde, que aquella era la "escuela de los asesinos". A ella acudían diariamente los jóvenes afiliados, a aprender el medio más rápido y seguro de producir una herida mortal; el muñeco de estopa era la supuesta víctima y a las sesiones concurría un médico para instruir a los "neófitos" acerca de los órganos más vulnerables del cuerpo humano. A ese fin, el pelele tenía señalados con carbón el lugar que ocupan los pulmones, el corazón y las principales arterias; y solamente cuando el médico le consideraba suficientemente instruido, el nuevo afiliado entraba a ocupar un puesto activo en la siniestra banda. También se dedicaban ciertos días de la semana a explicar un "curso especial" sobre el secuestro de niños y el lanzamiento de bombas explosivas. A nuestra información gráfica acompañan varios retratos de algunas de las víctimas más recientes de la "Mano Negra". Uno de ellos es el de la joven Vincenzo Dicerbo, novia de un agente de policía; por este solo delito fué secuestrada y sometida a cruentos martirios. Otro de los retratos representa a Miss Maud Southwick, rica heredera de Nueva York, que también fué secuestrada, y por cuyo rescate tuvo que pagar su familia 180.000 dólares. Otra de las víctimas fué un niño llamado Nizarri, hijo de un rico comerciante. La criatura fué arrancada a la fuerza de los brazos de su niñera en uno de los parques más concurridos. Un joven, nombrado Tony Merindino, cayó en poder de la terrible asociación, y su cadáver apareció cubierto de puñaladas, suponiéndose que los criminales ensayaron en el cuerpo del desventurado. Las autoridades aseguran que a las detenciones practicadas seguirán otras de mayor importancia, y confían en que este será un paso muy importante para la supresión de esa banda, cuya existencia constituye una gran vergüenza para América.

Construcción de una casa en doce horas

Para construir un edificio en cemento armado, se necesitan hoy una serie de operaciones que hacen este sistema poco práctico.

M. Edison que, desde hace algún tiempo intenta resolver el problema de las casas

baratas, acaba de anunciar que muy en breve se comprometerá a construir toda una serie de edificios de los que cada uno valdrá aproximadamente 5.000 pesetas, quedando terminado en doce horas.

Después de numerosos ensayos, se ha adoptado como fórmula del hormigón que debe emplearse la siguiente:

Una parte de cemento, tres partes de arena y cinco partes de piedra triturada.

Las escaleras, baños, etc., son de la misma materia que los muros y forman cuerpo con ellas; sólo se utiliza la madera para las puertas y ventanas.

El casamiento de "Bombita",

La revista "Flores Cordiales", que tan buena acogida ha tenido en el público, inserta en su último número el retrato de una joven francesa llamada Enriqueta Deschamps, a la que supone novia del espada Ricardo Torres "Bombita".

Reproducimos el retrato de la supuesta futura esposa del aplaudido torero, esperando que el interesado confirme estos vaticinios.

A lo que parece, la noticia ha circulado en un diario parisiense, de donde la recoge "Flores Cordiales" en estos términos:

"Torreaba el "Bombita" en la plaza de Marsella. Al brindar el segundo toro, de las primeras filas del tendido salió un her-



La señorita francesa Enriqueta Deschamps, de quien se asegura que contraerá matrimonio con el espada Ricardo Torres "Bombita".

moso ramo de flores, que cayó justamente dentro de la montera del gallardo matador.

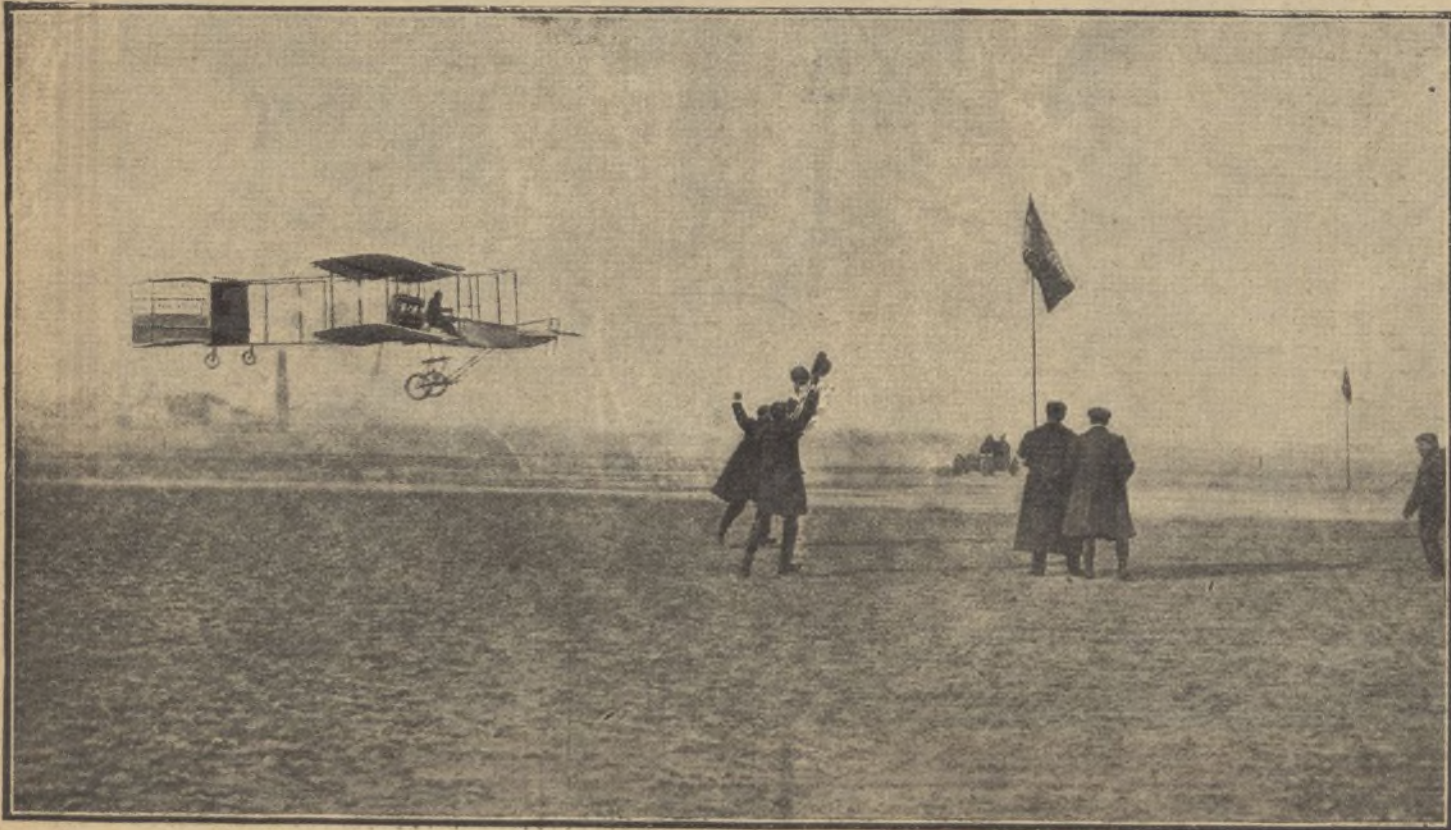
"Miró el "Bomba" y sus ojos quedaron fijos en una linda morena que le mostraba entusiasmada otro manojo de rosas. Saludó cortés y se dirigió al bicho. Varias veces volvió la cabeza para mirar la femenina aparición que le ofrecía el testimonio más delicado del querer de las mujeres. Pasó de muleta y todavía el mozo retrató algunas veces más en su pupila la imagen de la bella... Desde el extremo opuesto del circo viendo cuadrado al toro, repitió el saludo a la desconocida, alzando alroso la muleta. Cifóse, lanzó adelante el cuerpo con ahínco, y de la estocada cayó el cuadrúpedo redondo. Jamás el "Bomba" escuchó una ovación tan delirante. Aquel rayo de sol que había surgido de entre la multitud, le centuplicó las fuerzas y le hizo clavar el estoque donde quería.

"Torno cerca de la hermosa y le regaló la oreja del zaino. Era la prenda del amor. Se vieron aquella misma tarde, se hablaron y la boda es un hecho. Se llama la novia Enriqueta Deschamps, y es hija de un rico comerciante de Marsella".

La riqueza del idioma español

El Diccionario de la Academia francesa contiene la definición de 30.635 palabras.

La 13.ª edición del Diccionario de la Real Academia española se compone, en cada letra, del siguiente número de palabras: A, 8.080; B, 2.565; C, 7.131; D, 4.474; E, 5.061; F, 2.018; G, 1.888; H, 1.387; I, 2.104; J, 577; K, 21; L, 1.682; Ll, 92; M, 2.498; N, 714; O, 967; P, 4.949; Q, 285; R, 2.962; S, 3.061; T, 3.216; U, 296; V, 1.467; X, 14; Y, 108; Z, 491; y en el Suplemento 503 palabras. Total, 59.218. Es decir, 28.583 más que el francés.



El gran triunfo de Farman con su máquina para volar. — Fotografía instantánea del momento de la llegada después de haber recorrido en los aires más de un kilómetro.

PRINCESAS QUE TRABAJAN COMO OBRERAS

El periódico de Berlín "Anzeiger" ha despertado un gran interés en toda Alemania con un artículo publicado recientemente, en el que declara que las damas de estirpe real son, en la presente generación, infinitamente más inteligentes y están mucho mejor educadas que lo eran y estaban las princesas de las generaciones pasadas.

Muchas de esas damas, que pertenecen a las familias reinantes de Europa, podrían ganarse fácilmente el sustento trabajando como hábiles obreras, si por un capricho de la suerte se vieran súbitamente privadas de sus títulos, rango y fortuna. La princesa Herminia de Reuss, por ejemplo, hermana del príncipe Enrique XXIV, practica el oficio de relojero, y ha dado prueba de su admirable habilidad en varias exposiciones alemanas.

La princesa Arnulf de Baviera es una vacajera de primer orden, y su nombre y sus trabajos son populares en los bazares de caridad de Viena y de Berlín; la emperatriz de Alemania estima como una joya de gran valor el collar de encaje que, con motivo de su boda, le regaló la princesa Arnulf. Esta empleó tres años y medio en terminar la pieza de encaje, que es, según asegura quien lo ha visto, una verdadera maravilla. La ocupación favorita de la princesa Isabel de Grey, actual archiduquesa Federico de Austria, es hacer

velas de cera; que ella misma modela y perfuma con sus propias manos. Esta afición de la princesa ha sido causa de que se suprimiera una antiquísima costumbre consagrada en los palacios austriacos. Cuando, por cualquier causa, se apagaba una vela en una de las residencias reales, no podía volver a ser encendida, y pasaba en el acto a ser propiedad de la servidumbre del palacio. La princesa calificó en cierta ocasión de "ridícula antiqualla" la costumbre citada, y bastó su opinión para que la costumbre quedara suprimida.

La duquesa de Guisa, cuñada del príncipe D. Carlos de Borbón, hace sombreros y confecciona flores artificiales con un gusto exquisito. La duquesa, que es considerada como una de las señoras más elegantes de Europa, coloca con sus propias manos los adornos de sus trajes.

La princesa Carlos de Suecia, hija del rey Federico VIII de Dinamarca, construye preciosos e ingeniosísimos juguetes, y la duquesa Felipe de Wurtemberg, que es una de las más populares y de los más queridos individuos de la familia real de Alemania, se dedica a confeccionar vendajes y accesorios ortopédicos. Algunos de éstos son tan originales y de una utilidad tan práctica, que resultan verdaderos inventos, habiendo sacado de ellos la correspondiente patente.

Un padre que intenta matar á su hijo

En el pueblo de Marin (Pontevedra) se desarrolló hace pocos días un dramático suceso que ha conmovido al público por las especiales circunstancias que en él concurrieron.

De una trainera había desembarcado en las últimas horas de la tarde un joven de dieciocho años, llamado José García, á quien se le ocurrió cruzar algunas calles tocando el acordeón.

De repente, cuando el joven pasaba

en presentarse en la casa de Pineiro, intentó repetidas veces la rendición.

Pero la fiera aún estaba sedienta de sangre, y fué preciso violentar la puerta.

Entonces apareció Pineiro apuntando su escopeta contra el cabo de la benemérita; éste, á su vez, hizo fuego rápidamente, hiriendo al rebelde criminal.

Pineiro resultó herido de un proyectil, que penetró por la nariz y fué á salirle por detrás de la oreja.

Aun herido hizo resistencia á los guardias, que al cabo lograron maniatarle, reduciéndolo á prisión. Fué llevado á la cárcel preventiva del Ayuntamiento, donde



Dramático suceso en Marin (Pontevedra). — Un padre que dispara contra un vecino creyendo que era su hijo, resultando después herido por la Guardia civil.

rente á la casa del vecino José Pineiro, éste le hizo un disparo con una escopeta, cargada con fragmentos de vidrio, hiriéndole gravemente.

El Pineiro habíase apostado en su casa con propósito de asesinar á un hijo suyo llamado Serafin, que precisamente acostumbra á pasar tocando el acordeón á la misma hora en que lo hizo el infortunado García.

La fatal equivocación no calmó el furor del padre, y poco después, cuando vio á su hijo acompañado de un vecino, lo persiguió apuntándole con la escopeta.

La gente que había acudido á auxiliar á García se amotinó contra el furioso agresor, que hubo de refugiarse en su domicilio.

Al verla la Guardia civil, no tardaron

en presentarse en la casa de Pineiro, intentó repetidas veces la rendición. Pero la fiera aún estaba sedienta de sangre, y fué preciso violentar la puerta. Entonces apareció Pineiro apuntando su escopeta contra el cabo de la benemérita; éste, á su vez, hizo fuego rápidamente, hiriendo al rebelde criminal.

La moral de los animales

La Fontaine ha sostenido en una de sus célebres fábulas que los animales tienen alma. Hoy hay quien reconoce en ellos también un sentido moral. Los que tal cosa afirman, sostienen que la conciencia del bien y del mal, la justicia, la caridad, el espíritu del sacrificio, son virtudes que se encuentran, al menos en germen, en el alma de los animales. Y para consolidar esta opinión se citan ejemplos. He aquí



Princesas que trabajan como obreras. — 1) Archiduquesa Federico de Austria. — 2) Duquesa de Guisa. — 3) Duquesa Felipe de Wurtemberg. — 4) Princesa Herminia de Reuss. — 5) Princesa Arnulf de Baviera. — 6) Princesa Carlos de Suecia.

uno, entre otros, narrado por el doctor Franklin. Los dos héroes de la aventura fueron un perro de Terranova y un mastín. Los animales parecían sentir una mutua antipatía, y tan pronto como se encontraban lanzábanse furiosamente el uno sobre el otro. Cierta día, en el momento que se peleaban violentamente, en el dique de Donaghadee, ambos cayeron al mar. El dique era largo y escarpado, y la única salvación estaba en recorrer á nado una distancia considerable. El Terranova, excelente nadador, salió pronto del apuro, llegando en pocos minutos, sano y salvo, á la playa. Allí se detuvo, y pudo darse cuenta de los esfuerzos desesperados que hacía su adversario para mantenerse á flote; sus fuerzas se agotaban visiblemente, y se hallaba ya á punto de ahogarse, cuando el Terranova se lanzó valerosamente al mar, agarró con sus dientes el collar que llevaba puesto el mastín, y conservándole la cabeza fuera del agua, le condujo salvo hasta la orilla.

A partir de aquel momento, los animales no volvieron á pelear más, y se les veía constantemente juntos.

Cómo se cura la fiebre

En los países cálidos donde la fiebre constituye un terrible azote, se recurre á

arena del desierto, es muy fresca á poca distancia de su superficie.

Lo cierto es que, con tan bárbaro suplicio, el 80 por 100 de los enfermos sucumbe á las pocas horas.

Máquina para arrancar las hierbas

En América las distancias entre dos estaciones de ferrocarriles, son á veces enormes, de 200 á 300 kilómetros.

Se comprenderá que en tales condiciones es muy difícil el cuidado de los ralles, sobre todo de limpiarlos de hierbas que crecen muy rápidamente en aquellas regiones de pampas y de selvas, donde caen lluvias torrenciales.

Como los trenes atraviesan con velocidad vertiginosa aquellas llanuras inmensas y solitarias, las hierbas altas y vigorosas constituyen un gran peligro para la seguridad de los viajeros.

Hasta ahora las compañías americanas sostenían numerosos obreros, destinados exclusivamente á destruir estas plantas.

Después de profundos estudios, un ingeniero ha conseguido construir una máquina especial para arrancar las hierbas.

La importancia de esta máquina se evidencia diciendo que sólo necesita tres empleados y realiza el trabajo de trescientos obreros.



Para curar la fiebre los árabes entierran á los enfermos en la arena, dejándoles fuera tan solo la cabeza.



superficie de 5.000 pies, 3.000 edificios y 2.000 de jardines y paseos. El arquitecto que ha dirigido la reparación y restauración del decorado es el de la Real Casa, D. Rafael Ripollés. No es posible en estas breves líneas dar una idea completa del lujo desplegado en la nueva residencia del infante. Una de las mejores habitaciones es el comedor, decorado con maderas de nogal. Los muebles, magníficos, son regalo del rey D. Alfonso. Las paredes están cubiertas con antiguos tapices, cuyo valor se calcula en ochenta mil pesetas. Del techo pende una lámpara de 45 luces, cuyo peso es de 400 kilos. El salón de honor está decorado con sederías de colores claros, y tiene 20 metros de largo por 6,20 de anchura de cruzía.



rada educación, con la carrera de maestra concluida. A la muerte de su esposo no recibió más herencia que la pequeña Emilia, y desde esa fecha, sin amparo de parientes ni de amigos comenzó su triste odisea.

Quiso ejercer su carrera y no pudo; le faltaban los títulos académicos, y nadie le proporcionó la cantidad para comprarlos. Los escasos elementos de trabajo con que cuentan las mujeres en nuestro país agravaron su dolorosa situación.

En estos últimos meses se agotaron to

RESIDENCIAS DE PRINCIPES

La familia real abandona Palacio

La boda de D. Alfonso XIII y el nacimiento del príncipe de Asturias han determinado una verdadera dispersión de la familia real. El Palacio de la plaza de Oriente queda sólo para los reyes; la reina madre y los infantes tienen ya elegidas sus residencias, y cuando terminen las obras que en ellas se realizan no tardarán en trasladarse.

Las obras más retrasadas son las del palacio que ha de construir doña Cristina en el barrio de Argüelles.

En cambio, el palacio de D. Carlos se halla casi completamente listo, y en breve lo ocupará con su esposa doña Luisa de Orleans.

La residencia del infante D. Carlos se encuentra en el paseo de la Castellana, junto a la plaza de Colón, teniendo por base el antiguo palacio de Villamejor. En el mes de Mayo último adquirió el infante la casa que perteneció a los señores de Figueroa, pagando por ella a los herederos, entre los cuales se cuenta el conde de Romanones, un millón quinientas cincuenta mil pesetas. La finca cubre una

Hay además un comedor de gala, el despacho de D. Carlos, salón de billar, "boudoir", salón-dormitorio, despacho particular, cuarto de baño y tocado, y habitaciones para huéspedes.

En el piso segundo se han instalado las habitaciones de los hijos de D. Carlos, dormitorios, comedor y un departamento de recreos, donde se han coleccionado los juguetes. Los sótanos y patios estarán ocupados por la gran cocina de servicio de gala, las calderas de calefacción, guardanés, las caballerizas y la bodega.

Para desalojar los malos olores de las caballerizas hay un aspirador eléctrico que absorbe 1.300 metros cúbicos de aire por hora.



Palacio del paseo de la Castellana que han de ocupar el infante D. Carlos y su esposa la princesa Luisa de Orleans. (Fot. E. Blanco).

El palacio que ha de ocupar el infante D. Fernando con la infanta D.^a María Teresa, es la antigua casa del marqués de Castro Serna, situada en la Cuesta de la Vega.

A pesar de la actividad con que se realizan los trabajos, esta residencia de príncipes tardará todavía algunas semanas en quedar habitable.

Aunque no puede precisarse la cifra exacta, calculase que estos cambios de residencias importarán varios millones de pesetas.

DRAMA DE LA MISERIA

Una madre que abandona a su hija

Hace varios días una pareja del Cuerpo de Seguridad encontró en la calle de Hortaleza, a la puerta de la iglesia de San Antón, a una niña decentemente vestida que lloraba inconsolable.

Interrogada por el motivo de su aflicción, la pobre criatura presentó a los guardias, por toda respuesta, una tarjeta postal, en la que aparecía escrito lo siguiente:

"Esta niña no tiene padre, y su madre la abandona a la caridad por no verla morir de hambre. El día que tenga recursos la recogeré."

Conmovidos ante aquel drama oculto de miseria, los guardias llevaron a la desventurada niña a la Comisaría, donde dijo llamarse Emilia Jiménez Montero, y ser natural de Madrid.

Se averiguó después que la madre de la niña abandonada se llama Emilia Montero, de cuarenta años de edad y habitante en un pobre cuarto de la calle de Buenavista, número 16.

Las causas que han determinado a esta mujer a la resolución dramática de abandonar en medio de la calle a una niña de tan pocos años constituyen una verdadera historia de lágrimas.

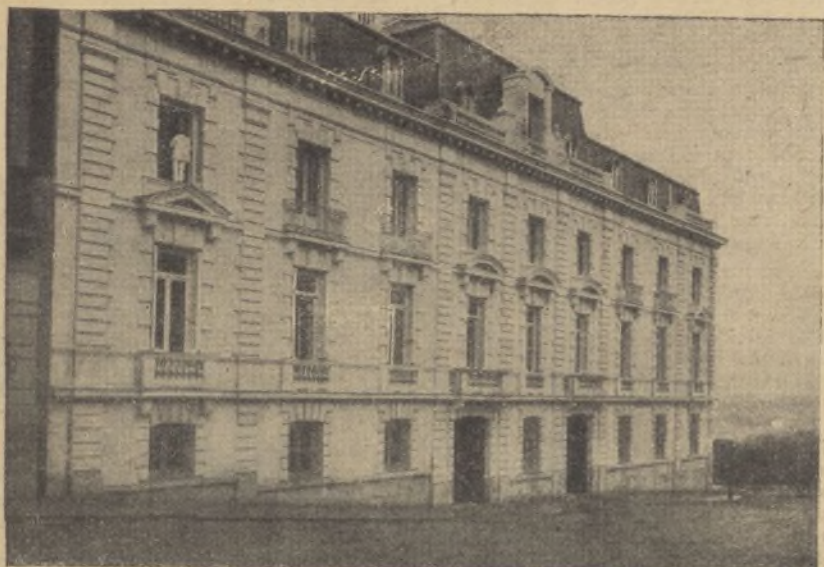
Emilia Jiménez es una señora de esme-

dos sus recursos, y faltándole el valor para ver a su hija muerta de hambre, la abandonó en la calle. ¡La niña llevaba dos días sin probar alimentos!

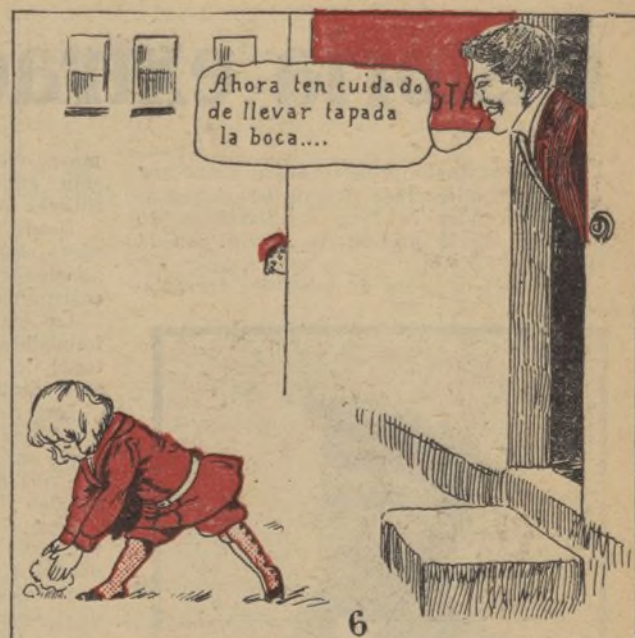
Algunas personas caritativas, emocionadas con este drama doloroso de la miseria, han enviado donativos a la madre con objeto de aliviar en lo posible su triste situación.



Madre abandonada en la calle por su madre, que fué recogida cuando llevaba dos días sin comer. (Fot. Arija).



Palacio situado en la calle Mayor, frente a la nueva Catedral de la Almudena, que será la residencia del infante D. Fernando y de la infanta María Teresa. (Fot. E. Blanco).



La captura del "Vivillo" en Buenos Aires

La prensa de Buenos Aires relata detalladamente la captura del famoso bandido "Vivillo", confirmando las noticias que anticiparon los cablegramas de la Argentina.

La historia de este escaballista que precedió al "Pernales" en sus correrías, es bastante conocida de nuestros lectores, por lo que sólo haremos una breve síntesis de su vida.

El "Vivillo" nació en Estepa el 25 de Marzo de 1865, y fué bautizado en la parroquia del Carmen con los nombres de Joaquín, María, Carlos y José. Sus padres se llamaban Miguel Camargo y Rosalía Gómez.

Los padres, honrados propietarios de Estepa, quisieron enviarle a Córdoba para que estudiase.

Sus compañeros de la infancia le pusieron el sobrenombre del "Vivo" por la habilidad que demostraba en el juego de naipes.

Cuando el "Vivillo" contaba veintitrés años de edad fallecieron sus padres, y se casó al poco tiempo con una bella muchacha llamada Dolores Jiménez Gómez. A los



Retrato del bandido "Vivillo", hecho al ser capturado en la República Argentina. (Fot. de la revista "Caras y Caretas", de Buenos Aires).

dos años había gastado toda la herencia paterna.

Sin dinero y con aniciones de derrochador, fué primero "groupier" de una casa de juego, y después contrabandista.

No necesitamos recordar las hazañas realizadas por el "Vivillo": asaltos de cortijos, robos en las carreteras y otros hechos de esta índole.

Las hijas del bandido, cuyos retratos publicamos, se llaman Dolores y Rosa, y son dos jóvenes bastante bellas, que recibieron esmerada educación y tienen fama de ser muy cultas y delicadas.

Véase ahora cómo cuentan los periódicos de Buenos Aires los incidentes de la captura:

El bandido llegó a la Argentina el 24 de Septiembre en el vapor "Provence", hospedándose en un buen hotel y vistiendo con elegancia.

Se fingió corredor de granos, que abandonó la patria por las malas cosechas.

Una noche se encontraba el "Vivillo" con otros compatriotas en el teatro Nacional.

Hacían una obra en la que el protagonista explicaba al público, en un monólogo, los azares de su vida. Entre otras cosas, el personaje decía que en su juventud había sido bandolero, en las serranías andaluzas, y había asolado la comarca con sus robos y crímenes.

— ¿Qué le parece á usted? — dijo á

nuestro héroe uno de los acompañantes. — Este ha dejado chico al "Vivillo".

— El "Vivillo" — contestó el interesado con gran aplomo — era capaz de más, de mucho más. Lo que hay es que tenía corazón, y el que tiene corazón no puede ser bandido.

La familia del "Vivillo" está compuesta por la mujer, Dolores Jiménez Gómez, dos hijos varones y tres hijas mujeres — por cierto muy interesantes é ilustradas. — Llegó el día 5 de Diciembre á Buenos Aires á bordo del vapor "Governor". Se alojaron primero en el hotel de inmigrantes. El "Vivillo" se trasladó al pueblo de la Ensenada, donde compró un rancho, y vivía tranquilamente con su familia cuando fué capturado. Al ser preso dijo:

— Estoy perdido para siempre. ¡Ahora que quería ser bueno!...

El "Vivillo" suplicó que le permitieran

No hay nada mas fastidioso, que la visita á casa del dentista. Yo me sentía con muchos ánimos antes de ir, pero al llegar á la puerta perdí, de pronto, todo mi valor. No sé que sabio ha dicho que nuestros dedos piensan, como piensan también nuestros oídos, nuestros ojos y nuestras narices. Yo no sé si eso será verdad. De lo que si estoy seguro es de que pien-

san nuestras muelas, puesto que al llegar á casa del dentista dejaron de dolerme: sin duda sospechaban lo que las esperaba allí dentro. Mejor quisiera tener un automóvil, que otro dolor de muelas.

Juanito



Rosa Camargo, hija mayor del famoso bandido "Vivillo". (Fot. J. Fernández).



Dolores Camargo, la hija segunda del "Vivillo". (Fot. J. Fernández)

despedirse de su familia, y encarándose con sus hijos y llorando como un niño, dijo:

— Sed buenos y honrados, que así lavaréis la afrenta que os ha hecho pasar vuestro padre.

En presencia del juez dijo que sus propósitos eran trabajar de comerciante y con la mayor honradez.

Dícese que el mismo día que ingresó en la prisión Joaquín Camargo se presentó un extranjero, de nacionalidad alemana, deseoso de visitar y celebrar una entrevista con el "Vivillo".

El jefe de la prisión no quiso acceder á los deseos del extraño visitante; pero el alemán, contrariado, llegó á ofrecer 4.000 pesos á un carcelero si le facilitaba el acceso á la celda donde estaba el bandido.

Creyendo que se trataba de una tentativa de fuga, el empleado dió desde luego conocimiento á sus jefes.

De las averiguaciones practicadas, resultó ser el curioso un multimillonario ingeniero alemán que hacía su excursión de boda por Buenos Aires.

Excitada su curiosidad por lo que decían los periódicos relatando la vida del bandolero andaluz, quiso verle en persona, pero no pudo lograr sus propósitos.

Cuando termine el expediente de extradición, el "Vivillo" volverá á España.

Por esta causa no ha podido regresar en el vapor "León XIII".

La República Argentina entrega al bandido con la única condición de que no se le condene á muerte.



Fuerzas de la Guardia civil concentrada en Estepa, á cuya activa persecución se debe el que haya concluido el bandolerismo andaluz. (Fot. J. Fernández).

Historia extraordinaria de un prisionero ruso

La revolución rusa contará entre sus episodios más dramáticos y sensacionales la fuga de Gregorio Gershuni de la prisión de Akatui en la Siberia del Este.

Gershuni era uno de los jefes terroristas.



El famoso terrorista ruso Gregorio Gershuni que se ha fugado de su prisión en la Siberia.

tas más terribles por sus excepcionales dotes de inteligencia.

Complicado en las últimas intentonas revolucionarias, fué sorprendido por la policía, y el tribunal militar lo condenó a muerte.

Pero como Gershuni no tomó parte personalmente en ningún atentado, la sentencia fué conmutada por la de cadena perpetua en la Siberia.

Con ánimo generoso y valiente sufrió todos los rigores de la deportación en

masa, viendo lleno de dolor y de indignación cómo morían sus compañeros sin fuerzas para seguir el triste calvario.

Desde que llegó a Akatui, el revolucionario sólo pensó en la fuga, estudiando los alrededores de la prisión y el carácter y costumbres de sus carceleros.

La empresa parecía punto menos que imposible, porque precisamente por tratarse de un preso político de importancia, se le vigilaba como al más peligroso.

Los restantes prisioneros que conocían y admiraban a Gershuni, intentaron ayudarle en su atrevida empresa. Para ellos era una cuestión de honor que escapase el famoso jefe terrorista.

Después de agotar todos los recursos, se preparó la fuga en las condiciones más extraordinarias que pueden imaginarse.

Todos los años se almacenan los víveres de invierno en grandes barriles, depositados en las cuevas de la casa del gobernador y de otros oficiales. Estas casas, se hallan fuera del recinto de la prisión y los presos transportan los barriles, sometidos a la vigilancia de cientos de soldados que a la menor alarma disparan sus fusiles.

Sin embargo, los prisioneros pensaron, bajo la dirección de Gershuni, que no había otro medio para fugarse, y se organizaron los preparativos en forma maravillosa.

Procurando no despertar ninguna sospecha, hace pocas semanas, se apoderaron de un barril de víveres, de los más grandes.

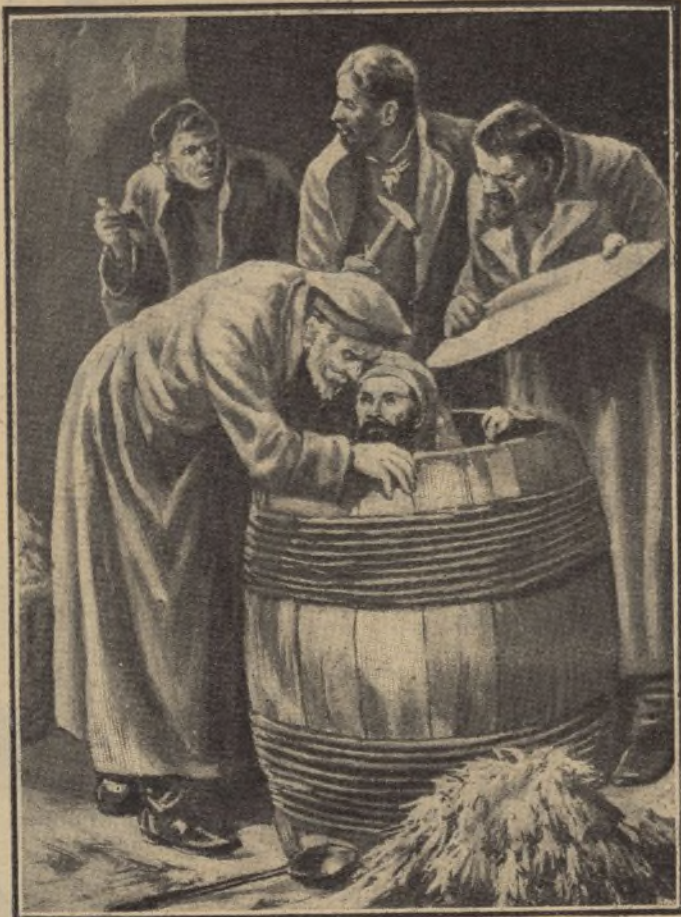
El barril tenía bastante capacidad para ocultar a un hombre, quedando hueco suficiente para el traje de cambio, y poderlo tapar todo con víveres y líquidos.

En la parte inferior del barril, se hizo un orificio con dos tubos de caucho muy bien disimulados; uno para que entrase al prisionero el aire exterior, y otro de salida, asegurando su respiración.

No fué esto lo más trabajoso; hubo que construir un túnel en la cueva del oficial a donde debía trasladarse el barril, esto

costó varios días. Además convinieron un sistema de señales para cuando el prisionero abandonase el barril, avisarle en caso de grave peligro. Un trineo con varios caballos le esperaba en las afueras de la ciudad siberiana. Antes de esconderse en el barril, Gershuni se presentó a los carceleros y soldados conversando con ellos, porque aún éstos respetaban su gran inteligencia. Libre de toda vigilancia, y con la ayuda de varios de sus compañeros, se escondió en el barril, que fué tapado en el acto, y poco después los mismos presos lo transportaron a la cueva del oficial. Nadie podía sospechar que los barriles conducidos aquel día llevasen un contrabando tan importante. En la prisión se habían tomado otras precauciones no menos extraordinarias para evitar que descubriese la fuga el oficial que hacía la inspección. Uno de los prisioneros, que era escultor, hizo con un queso de bola la cara de Gershuni, y esta cabeza figurada, cosida a un muñeco se metió en la cama del revolucionario. Otro preso que era ventrílocuo, se encargó de llevar su voz al muñeco, contestando cuando el oficial pasó lista nocturna.

A la mañana siguiente, se descubrió la



Oculto en un gran barril de víveres, el revolucionario se fugó sin que nadie lo advirtiese.

fuga, pero ya era demasiado tarde, porque el prisionero estaba en sitio seguro y muy lejos de la terrible cárcel.



El doctor Moliner, que ha sido preso en Valencia.

El doctor Moliner detenido en la cárcel de Valencia

A consecuencia de los desórdenes promovidos en Valencia por los estudiantes el Doctor Moliner fué detenido.

En la Universidad habíase repartido una hoja excitando a los estudiantes a abandonar las clases hasta que los Gobiernos concedan la debida importancia a las necesidades de la enseñanza.

Dicha hoja había sido repartida por el Doctor Moliner, y el fiscal la denunció.

Parece que en la conferencia celebrada por el ilustre catedrático con el gobernador civil de Valencia, se ratificó en sus propósitos diciendo que intentaba excitar a los estudiantes con objeto de que el Gobierno aumente el presupuesto de enseñanza a 100 millones anuales.

El Juzgado había decretado la prisión del catedrático y el miércoles, al salir de su casa para hacer unas visitas, recibió orden verbal, que le notificó un agente de policía, de trasladarse al Gobierno civil.

Cuando entró en el despacho del gobernador, éste le dió cuenta del auto de prisión dictado por el juez.

El teniente de la Guardia civil Sr. Azorín, se hizo cargo del Doctor Moliner, conduciéndole en un coche a la Cárcel Modelo, donde ocupa una celda de pago.

En el Claustro de la Universidad se reunió el Consejo de profesores, acordándose instruir expediente al Doctor Moliner. Será el instructor el catedrático y senador Sr. Rodríguez y Cepeda.

La emoción producida por este suceso entre los estudiantes valencianos es extraordinaria.

LA NOVELA DE UN NIÑO ¿QUIÉN ES EL PADRE?

La crónica judicial ha registrado estos últimos días un suceso misterioso, que por su complicada trama parece más bien un capítulo de emocionante folletín.

Por las informaciones publicadas en toda la prensa, se deduce que las mismas personas interesadas en guardar el secreto de la paternidad de un niño son precisamente quienes han promovido el escándalo.

El argumento de este enredo puede condensarse en las siguientes líneas.

Hace dos años prestaba sus servicios domésticos en la casa número 28 de la calle de Zurbano Isabel Hoyos Hernández, de treinta y ocho años de edad.

Un día se le presentó otra sirviente, amiga suya, que iba a pedirle un favor de mucha importancia.

Poco más o menos la dijo lo que sigue: "Una señora que oculta su nombre por razones que luego te explicarás, tuvo amores hace dos años y medio con un caballero muy conocido, y de resultados de estos amores, que eran un delito, ha nacido un niño. La pobre madre, cuyo dolor ante estas contrariedades puedes imaginar, desea una mujer que se encar-

gue de la criatura. Si tú quieres hacerlo te entregará 120 pesetas."

Isabel, después de consultar a su ama, doña Herclia Castilla, viuda de Ojeda, aceptó el encargo, recibiendo al día siguiente a la criatura, a la que desde entonces se le llamó Fernando.

A poco de hallarse el niño en la casa de la calle de Zurbano, comenzó a visitar a doña Herclia un industrial e ingeniero llamado D. Alejo Balí y Botella, de treinta y dos años, natural de Isla de Cristina (Huelva).

Al mismo tiempo que este señor demostraba extraordinario afecto hacia Fernandito, se aficionó también a frecuentar la casa una hija de doña Herclia, llamada doña Amalia Ojeda, que separada de su esposo vive en Carabanchel Bajo.

Se ignora por qué circunstancias, el niño fué trasladado a la casa de doña Amalia, y ésta, hace pocos días, se lo envió al ingeniero para que lo adoptase.

La novela de esta inocente criatura no había concluido, pues cuando D. Alejo Balí se disponía a llevarse el niño fuera de Madrid surgió el escándalo.

En el mismo instante que el ingeniero



El ingeniero D. Alejo Balí llevando en brazos al niño Fernandito, cuya misteriosa paternidad es objeto de un proceso. (Fot. Ariza).



La criada Isabel Hoyos, que por encargo de una señora desconocida cuidó del niño Fernandito. (Fot. E. Blanco).

salía de la casa número 23 de la calle Mayor, donde tiene su domicilio, llevando en brazos el niño para coger un carruaje, la sorprendió la criada Isabel Hoyos.

Se promovió un fuerte escándalo en la calle porque Isabel pedía que le entregasen a Fernandito, a lo que el ingeniero se opuso resueltamente.

La violenta disputa terminó con la intervención de los guardias y el ingeniero, la criada y el niño fueron llevados a presencia del juez.

Dícese que la criada se había presentado a interrumpir el viaje del ingeniero, por mandato de Doña Amalia Ojeda, que también tuvo que presentarse en el Juzgado. A pesar de esto, parece que no logró ponerse en claro la paternidad del niño y hasta tanto que no se esclarezca el misterio, el juez nombró depositario de Fernandito al ingeniero D. Alejo Balí, quien preparó para encargarse de esta misión a un hermano que vive con él.

Bárbaro castigo á los ladrones



Bárbaro castigo en Persia. — Fotografía de la ejecución de tres ladrones.

Cuando hace poco tiempo, en Octubre del año último, fué modificada la Constitución en Persia, toda la prensa europea publicó extensos relatos fantaseando sobre este pueblo singular.

A la muerte del Shah Mazaffer-ed dine, la Persia aparecía como un país de excepcional riqueza que había acabado con todas las rutinas, entrando de lleno en el camino de la civilización.

Había contribuido mucho á propagar

esta creencia los frecuentes viajes del Shah en Europa, rodeado de servidores con fastuosa ostentación y arrojando el dinero á manos llenas. Pero desde que subió al trono el nuevo "rey de reyes", se han promovido graves desórdenes, motines populares acompañados de una represión tan sangrienta, que se ha visto claramente no era Persia el paraíso soñado de "Las mil y una noches". A pesar de sus aparentes progresos políticos, es Persia una nación misérrima, donde se conservan bárbaras costumbres, y la justicia se administra en la forma inhumana que revela la fotografía que publicamos. Son tres ladrones condenados recientemente al bárbaro castigo de lo que pudiera llamarse la "horca de los pies". Los que sufren esta pena inquisitorial son llevados á una plaza pública; se les ata por los pies de una sólida cuerda y permanecen cabeza abajo hasta que se produce la congestión y la muerte. El martirio debe ser horrendo, pues las víctimas hacen desesperados esfuerzos por recobrar su posición, intentan alcanzar las paredes y agonizan con terribles convulsiones. La ejecución de este género, que representa nuestra fotografía, se acaba de realizar en Tebriz, que es la segunda capital del imperio de Persia.

PUBLICACIONES

Hemos recibido el primer número de *El Mundo Militar*, revista decenal ilustrada, de la que es fundador propietario el notable escritor D. Miguel Gistau, y di-

rector literario el inteligente periodista D. Daniel Collado. Dicha revista consta de 36 páginas nutridas de interesante lectura y de fotografías, y se vende al precio de 30 céntimos número. Tratará de todas las cuestiones técnicas militares en forma muy amena, procurando, como ya lo hace en su primer número, la vulgarización de los conocimientos.

Revista de Inspección Veterinaria, mensual é ilustrada, órgano independiente, defensor de los veterinarios inspectores. Toda la correspondencia y consultas á la Dirección: Urbión, 5, San Sebastián (Guipúzcoa).

COSAS RARAS Y NUEVAS

Los jugadores de "football", los cazadores y todos aquellos que por necesidad ó

Para sujetar los cordones de las botas



por gusto hacen largas caminatas á pie, habrán seguramente sufrido más de una vez la molestia de que se les aflojaran los cordones de sus botas: como éste es un percance muy fastidioso y que hace perder á veces una porción de tiempo, vamos á recomendar á nuestros lectores un procedimiento sumamente sencillo para remediarlo. El procedimiento consiste en colocar en la bota, por encima del tobillo, una pequeña correa (sujeta por detrás con una presilla), en la forma que indica nuestro grabado. La correa quedará sujetando la lazada é impedirá que se deshaga.

Muchas personas, al tratar de abrir un eslabón, lo hacen introduciendo en la juntura la hoja de una navaja y forzando con ésta la abertura. El procedimiento es malo, porque al forzar el eslabón casi siempre se le hace perder su forma primitiva.

Cómo se abre un eslabón

siendo luego muy difícil conseguir que al tratar de cerrarlo coincidan sus bordes exactamente. El mejor modo de realizar la operación es el siguiente: tómense dos alicates pequeños y con ellos sujétense los bordes del eslabón (véase figura núm. 1 y figura núm. 2), por el sitio más cerca posible de la juntura, y hágase fuerza con uno de los alicates hacia la derecha y con el otro hacia la izquierda, hasta que el eslabón quede colocado como indica la figura núm. 3. Después de haber metido en el eslabón la medalla ó el objeto que se desee, únense sus bordes, empleando, á la inversa, el mismo procedimiento que hemos descrito.

Las costumbres de los diversos pueblos hacen interesante la comparación de lo que representa una misma idea en sus variadas interpretaciones. Así, por ejemplo, véase en nuestro grabado el curioso paralelo de la cara pintada de un clown europeo, con el rostro, lleno también de barnices, de un chino ó de un japonés. La semejanza es muy extraña, porque en las tres caras se conserva una desfiguración armónica. En cuanto á su significado ya es otra cosa, pues mientras el japonés se pinta el rostro como el clown, cuando ha de representar una comedia teatral, el chino lo hace en la solemne ceremonia de los funerales. Esto revela la distinción del carácter de los pueblos, que, aun dentro de una misma costumbre, se apartan por diferencias infranqueables.

Caras y caretas de extraña semejanza



Cómo se disfrazan el rostro un chino en los funerales de cualquiera de sus parientes, un clown europeo y un actor japonés.

— Todo me hace creer que mi marido ha descubierto ese escondite.

— ¡Es posible!... ¿Dónde se encontraba?

— Aquí.

Yo di un salto.

— ¡Aquí!

— Sí, y yo lo había sospechado siempre. Luis Lacombe, muy ingenioso y apasionado por la mecánica, estaba siempre divirtiéndose, á ratos perdidos, en confeccionar cofres y cerraduras. Los hermanos Varín han debido de sorprender y, después, utilizar uno de esos escondites para guardar las cartas... y sin duda otras cosas también.

— Pero los hermanos no vivían aquí, exclamé.

— Hasta su llegada de usted, hace cuatro meses, este pabellón estuvo desocupado. Es, pues, probable que hayan vuelto, y que hayan pensado que la presencia de usted no les estorbaría el día en que tuvieran necesidad de retirar todos sus papeles. Pero contaban sin mi marido, que en la noche del 22 al 23 de Junio, forzó el cofre, cogió... lo que contenía y dejó en él su tarjeta para hacer ver á los dos hermanos que no tenía ya que temerles y que los papeles habían cambiado. Dos días después, Esteban Varín, advertido por el artículo del "Gil Blas", se presentaba á toda prisa en su casa de usted, se quedaba solo en este salón, y se pegaba un tiro.

Después de un instante, Daspry preguntó:

— Eso es una simple suposición, ¿verdad? Si mi marido de usted no le ha dicho nada...

— No.

— ¿No se ha modificado su actitud para con usted? ¿No le ha parecido á usted, más sombrío, más preocupado?...

— No.

— ¿Y cree usted que sería así si hubiera encontrado las cartas? Para mí, no las tiene. Para mí, no es él quien ha entrado aquí.

— ¿Quién, entonces?

— El personaje misterioso que dirige este negocio, que tiene todos los hilos y que le encamina hacia un fin que no hacemos que entrever á través de tantas complicaciones; el persona-

Hubo un rato de silencio un poco embarazoso. La señora miraba á Daspry, y, á pesar mío, como lo hubiera hecho en un salón, se le presentó. Rogué después á mi visitante que se sentase y me explicase el objeto de su visita.

Se quitó el velo, y vi que era morena, de cara regular y, si no muy guapa, al menos de un encanto infinito, que provenía de sus ojos sobre todo, unos ojos graves y dolorosos.

La señora dijo sencillamente:

— Soy la mujer de Andermatt.

— ¡La señora de Andermatt! repetí cada vez más asombrado.

Después de otro momento de silencio, siguió diciendo con voz tranquila y el aspecto más sereno:

— Vengo á propósito de ese asunto que usted sabe. He pensado que acaso podría tener por usted algunos informes...

— No sé más, señora, que lo que dicen los periódicos. Sirva-se usted precisar en qué puedo serle útil.

— No sé... No sé...

Solamente entonces tuve la intuición de que su tranquilidad era ficticia y de que bajo aquel aspecto de perfecta seguridad se ocultaba una gran turbación. Y ambos nos callamos, tan violentos el uno como el otro.

Pero Daspry, que no había dejado de observarla, se acercó y dijo:

— ¿Quiere usted permitirme, señora, que le haga unas cuantas preguntas?

— Sí, sí, exclamó ella, de ese modo hablaré.

— ¿Hablará usted... cualesquiera que sean las preguntas?

— Cualessquiera que sean.

Mi amigo reflexionó y dijo:

— ¿Conocía usted á Luis Lacombe?

— Sí, por mi marido.

— ¿Cuándo le ha visto usted por última vez?

— La tarde que comió con nosotros.

— ¿Aquella tarde, no hubo nada que hiciera á usted pensar que no le vería más?

— No. Había, es cierto, hecho alusión á un viaje á Rusia, pero muy vagamente.

— ¿Contaba usted, pues, con volverle á ver?

Consejos útiles. — Un remedio contra la ronquera se consigue del siguiente modo. Esprimase sobre azúcar molida un limón hasta que el azúcar adquiera la consistencia de un jarabe espeso. Añádanse unas cuantas gotas de glicerina y bébase la mezcla.

— Si al manejar un martillo os dáis un golpe en un dedo, introducir éste inmediatamente en agua, todo lo caliente que podáis resistirla, y conservadlo así durante algunos minutos. De este modo se aliviará el dolor y se evitará la inflamación.

Todos los que lleven vida sedentaria están expuestos a sufrir, por la acumulación del ácido úrico en el sistema. Esta situación, si es tratada con el

Uricure

(que disuelve de una vez el exceso de ácido úrico y le obliga a abandonar el sistema) cambia rápidamente devolviendo el vigor, como por encanto. El tratamiento es económico—10 céntimos la dosis, ó sea 3.50 pesetas la botella de 60 tabletas.

El Uricure procede del Laboratorio donde se prepara la Emulsión de SCOTT, siendo un preparado tan científico y un remedio tan bueno para su objeto como la Emulsión de SCOTT. Quien desea una muestra gratis, acompañe este artículo con 50 céntimos en sellos de correo y dirijase á "Uricure," D. Carlos Marés, Calle de Valencia 333, Barcelona.

Dícese que un millonario Norte americano, ofrece dos millones de pesetas por

UN ESTÓMAGO NUEVO

No lo conseguirá. Un estómago nuevo no es necesario, pues por más antigua que haya sido la indigestión, se rendirá ante la

DIGESTERINA

La Digesterina procede del Laboratorio donde se prepara la Emulsión de SCOTT, siendo un preparado tan científico y un remedio tan bueno para su objeto como la Emulsión de SCOTT. Tráguese una tableta después de cada comida. Pero no debe masarse! Precio de la Digesterina, 2.50 pesetas.

Publicamos la siguiente carta, con permiso del distinguido Dr. Zalabardo:

"Permitan que les diga, por encargo de mi cliente Dña. Juliana Ardanar, que habiendo ordenado á dicha Señora la Emulsión Scott después de la

GRIPPE

que la habia dejado muy abatida, tuve el gusto de observar la rapidez con que la Emulsión Scott la cambió del estado cloro-anémico en que su enfermedad la habia dejado, á un estado de salud completa. Tengo mucho gusto en hacer constar que la Emulsión Scott me dá excelentes resultados en mi clientela."

De Vds. afmo. y S. S. Q. B. S. M. Dr. José Zalabardo.

Rincon de Olivedo (Logroño), 27 de Febrero de 1907.

La Emulsión Scott no puede dañar ni repugnar á los más delicados, y la rapidez con que cura es sorprendente para los que la usan por vez primera. Le conviene usar la emulsión que está probado que cura—la de Scott, con "el pescador y el pescado" en cada paquete. La de Scott no es un experimento. Es la certeza. Ninguna otra emulsión disfruta de las mismas altas recomendaciones, que la de Scott.

Una muestra gratis será enviada por D. Carlos Marés, calle de Valencia 333, Barcelona, á todos los que manden 75 cts. en sellos para el franqueo.



¡Obténgase siempre la Emulsión con esta marca "El Pescador", marca del procedimiento SCOTT!

Emulsión SCOTT

Regalo de 100 ptas. á los lectores

El extraordinario éxito logrado en nuestro Concurso de Navidad nos obliga á continuar durante el año 1908 este mismo sistema de regalo, al que tienen derecho todos los lectores.

Las instrucciones son las mismas que en anteriores sorteos.

Admitiremos los cupones hasta el martes 28 del actual, publicándose los nombres de los favorecidos en nuestro número del sábado 1.º de Febrero próximo.

Los lectores pueden remitirnos cuantos cupones quieran, en sobre abierto, franqueado con un sello de un cuarto de céntimo y teniendo cuidado de escribir claramente en el cupón el nombre y dirección del que lo envía.

Los sobres deben remitirse al: Señor Director de LOS SUCESOS, Libertad, 31, añadiendo en una esquina y con letra clara la palabra: "Concurso".

Todos los cupones, que llenen las ante-

dichas condiciones serán sorteados, para repartir entre los cuatro que resulten favorecidos los cuatro premios de á 25 pesetas cada uno.

✽ **ENERO DE 1908** ✽
Cupón del sorteo-regalo de
: : : : **LOS SUCESOS** : : : :

Nombre del lector

Calle

Núm.

Reside en.....

Provincia de.....

**EL RESFRIADO SE
CURA EN 24 HORAS**

Rhumolax

preparado en el laboratorio de los
Sres SCOTT & BOWNE, Ltd.
Precio: 1 Peseta. En todas las farmacias.



Gran surtido de todas
clases de **MAQUINAS
PARLANTES Y DISCOS**
DOBLES "ODEON"

Precios económicos.

Venta á plazos y alquiler
Gran Relojería de París,
Calle Fuencarral, n.º 59
MADRID

PETROLEO

Contiene en el acto la caída del pelo y fortalece su raíz; desinfecta y limpia la cabeza disolviendo la caspa; perfuma y suaviza el cabello facilitando el peinado, y cura la calvicie, la caída y demás enfermedades parasitarias del cuero cabelludo

GAL

Un certificado del Laboratorio Municipal de Madrid, que acompaña á los frascos, garantiza que el Petróleo Gal es absolutamente inofensivo y no puede inflamarse. Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Higiene de París y Londres. Desconfíese de las imitaciones.

PARA EL PELO

Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco - Libertad 31 - Madrid

— Dos días después debía comer en casa.
— ¿Y cómo explica usted esa desaparición?
— No la explico.
— ¿Y el Sr. Andermatt?
— Lo ignoro.
— Sin embargo...
— No me interrogue usted sobre esc.
— El artículo del "Eco de Francia" parece decir...
— Lo que parece decir es que los hermanos Varin no son ajenos á esa desaparición.
— ¿Es esa su opinión de usted?
— Sí.
— ¿En qué se funda esa convicción?
— Cuando nos dejó, Luis Lacombe llevaba una cartera que contenía todos los papeles relativos á su proyecto. Dos días después, hubo entre mi marido y uno de los hermanos Varin, el que vive, una entrevista, en el curso de la cual mi marido adquirió la prueba de que los papeles estaban en poder de los dos hermanos.
— ¿Y no los denunció?
— No.
— ¿Por qué?
— Porque en la cartera había algo más que los papeles de Luis Lacombe
— ¿Qué?

La señora titubeó, estuvo á punto de responder y, por último, se calló. Daspry dijo:

— Ese es, pues, el motivo de que su marido de usted, sin advertir á la policía, hiciese vigilar á los dos hermanos. Esperaba recobrar al mismo tiempo los papeles y esa otra cosa... comprometida gracias á la cual los dos hermanos ejercían sobre él una especie de "chantage".

— Sobre él y sobre mí.

— ¡Ah! ¿Sobre usted también?

— Sobre mí principalmente.

La señora dijo estas palabras con voz sorda. Daspry lo observó, dió unos pasos y dijo parándose delante de ella:

— ¿Ha escrito usted alguna vez á Luis Lacombe?

Donde se trata de cartas comprometedoras y de una placa de hierro manchada de rojo

— Ciertamente... mi marido estaba en relaciones...
— Fuera de esas cartas oficiales, ¿no ha escrito usted á Luis Lacombe otras?... Dispense usted mi insistencia, pero es indispensable que yo sepa toda la verdad. ¿Ha escrito usted otras cartas? Muy ruborizada, la señora murmuró:

— Sí.

— ¿Y eran esas cartas lo que poseían los hermanos Varin?

— Sí.

— ¿El Sr. Andermatt lo sabe, entonces?

— No las ha visto, pero Alfredo Varin le ha revelado su existencia y le ha amenazado con publicarlas si mi marido hacía algo contra ellos. Mi marido tuvo miedo y retrocedió ante el escándalo.

— Pero puso por obra todo para arrancarles esas cartas

— Todo... al menos lo supongo, pues desde aquella entrevista con Alfredo Varin, y después de unas cuantas palabras bastante violentas con las que me dió cuenta de ella, no hay entre mi marido y yo ninguna intimidad, ninguna confianza. Vivimos como dos extraños.

— En ese caso, no teniendo nada que perder, ¿qué teme usted?

— Por muy indiferente que yo haya llegado á ser para él, soy la mujer á quien ha amado, á quien hubiera podido amar todavía; — estoy segura de esto, añadió con voz ardiente, me hubiera amado aún si no se hubiera apoderado de esas malditas cartas...

— ¡Cómo! lo ha logrado... Pero los dos hermanos desconfiaban, sin embargo...

— Sí, y hasta parece que se jactaban de tener un escondite seguro.

— Entonces...