

COMPRADOS EN TODA ESPAÑA
Trimestre 1,50 pes.
Semestre 2,75 —
Año 5,00 —
Número suelto 0,25 —
Teléfono n.º 876

Número suelto
10
céntimos

LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

COMPRADOS EN EL EXTRANJERO
Año, 8 francos
Se admiten anuncios y res-
puestas en todas las planas
Apartado de Correos num. 347

Número suelto
10
céntimos

Año V — Núm. 205

Madrid, Sábado 1.º de Febrero de 1908

Oficinas: Libertad 31

Teléfono salvador - Muerte de unos bandidos



(Véase el relato en la página 5.ª)

Ayuntamiento de Madrid



BARCELONA — Tómbola organizada por la revista "Feminal" á favor de los perjudicados en las últimas inundaciones. — 1) Sra. Karr, directora de la revista. — 2) Célebre escritora catalana doña Dolores Moncerdá de Mairá, que ha contribuido también á la humanitaria iniciativa. (Fot. Castellá).

Lo que vale un tronco de árbol

Es verdaderamente digno de observación el valor considerable que el genio humano puede llegar á dar á la materia bruta, sometiendo á diversas transformaciones.

Fijémonos en la madera, por ejemplo, con la cual pueden hacerse hoy multitud de cosas: papel, algodón, seda, etc. Un metro cúbico de madera, cuyo peso sea de 400 á 500 kilogramos, se vende al pie del árbol, por tres pesetas cincuenta céntimos; convertido en combustible, vale de 7 á 8 pesetas tratado por la soda cáustica y transformado en celulosa (con cuya operación queda reducido su peso á 150 kilos) vale 35 pesetas; la celulosa convertida en papel, aumenta su valor hasta 50 ó 60 pesetas; y la misma celulosa transformada en hilo llega á valer 100 pesetas. Convertida en crin vegetal la misma cantidad de celulosa vale en el mercado 1.700 pesetas, en seda artificial 3.600. Esta seda artificial, tratada por el ácido acético, alcanza el precio de 6.000 pesetas. Así, pues, un pedazo de madera, cuyo valor primitivo era de tres pesetas cincuenta céntimos, se ha transformado por la varita mágica del trabajo, en un producto que vale casi dos mil veces más.

Un diputado francés que cumple el servicio militar

El Parlamento francés acaba de dar un hermoso ejemplo de patriotismo y de moralidad.

Un hábil político y notable orador, monsieur Archimbaud, había sido elegido diputado por el distrito de Die (Drome).

Pero antes de que M. Archimbaud tomase posesión de su cargo en la Cámara

popular, se averiguó que no había cumplido todos sus deberes con la patria.

El diputado, en su calidad de pastor protestante, sólo sirvió un año en el ejército. Le faltaba completar la totalidad del tiempo que Francia exige á sus soldados.

Discutido el caso por el Parlamento, se acordó que el diputado debía completar su tiempo de servicio militar.

Hace pocos días el diputado recibió una orden de las oficinas de reclutamiento, notificándole "que debía presentarse el 17 de Enero, antes del medio día, en el regimiento 140 de Infantería, para cumplir, como soldado, un año de servicio complementario".

M. Archimbaud exclamó al recibir la orden: "No puedo evadirme"; y en el día señalado se presentó en el cuartel, vistiendo en el acto el uniforme militar.

"L'illustration", de París, ha logrado publicar las dos fotografías que reproducimos, donde aparece el diputado en traje de paisano y con uniforme militar.

Los soldados, compañeros de armas de M. Archimbaud, han querido suavizarle un poco las penalidades del servicio; pero éste, inflexible y severo, quiere que su ejemplo de patriotismo tenga verdadera eficacia.

SUPERSTICIÓN Y CREENCIA

Las herraduras de los caballos

Desde que se inventaron las herraduras de los caballos, todos los pueblos, razas y naciones las han considerado como emblema de la felicidad y de la buena suerte. Seguramente no hay en el mundo una superstición tan extendida como esta.

La extraña superstición tiene su leyenda en muchas regiones; en otras partes se cree sin que nadie sepa explicar la razón.

Los habitantes del Cáucaso, por ejemplo, cuentan la curiosa tradición que sigue: — Hace muchos años, un montañés de aquel país, encontró un objeto duro que casualmente se había desprendido de la sandalia de un capitán cosaco. Creyendo que era algo de comer, intentó partirlo con los dientes y resultando inútil su tentativa trató de ablandarlo en agua hirviendo. Tampoco esto le dió resultado y apoderándose de una piedra lo golpeó con fuerza. Hallándose en esta operación lo sorprendió el demonio preguntándole qué estaba haciendo. El buen montañés se repuso pronto de la sorpresa que le había causado la aparición, y dijo: — ¿No lo ves? Estoy haciendo un martillo para luchar contigo. Al demonio le causó risa la amenaza y contestó interrogando: — ¿Pero cómo puedes hacer un martillo sin arena? Desde entonces, los habitantes del Cáucaso aprendieron que para trabajar el hierro era necesario la arena. En Turquía se conservan las herraduras de caballos con supersticioso respeto porque en su forma recuerdan la de la

media luna, emblema sagrado del Islam. Los beduinos de la Arabia envuelven la herradura en un saquito que cuelgan del cuello como un amuleto.

Los aldeanos de Toscana creen que la herradura es el emblema de la luna en cuarto creciente y por esto las conservan en un saquito con siete pedazos de cristales que representan siete estrellas.

Algunos sabios que han estudiado el origen de esta superstición, creen que se remonta á los tiempos de Grecia, pues en algunas estatuas aparece Diana adornada con un arco de luna y siete estrellas.

En la Edad Media se creía que la herradura de caballo proporcionaba buena suerte, porque en el establo donde nació Jesús había un asno y un caballo.

Los irlandeses tienen también su leyenda. Según ellos, toda la isla, en tiempos muy remotos, se hallaba sumergida en el mar, apareciendo tan sólo una vez cada año. Ningún poder humano rompía el extraño encantamiento.

Pero un día, un aventurero que se había acercado con su barco, arrojó una herradura de caballo sobre el pico más alto del monte Wicklon que, en aquellos instantes, casi estaba cubierto por las aguas.

Súbitamente se acabó el encantamiento y la isla entera emergió del mar. De aquí procede, según la leyenda, el nombre de Troland (tierra del hierro). Yreland no es más que una corrupción de dicho nombre.

En nuestros días son muchas las personas que, á pesar de su cultura, conservan ciegamente la extraña creencia.

Difícil equilibrio del rey de Portugal



Todo el que se halle en lo alto del promontorio más descubierto de Europa caerá seguramente al agua en cuanto haya el más ligero síntoma de revolución. (Caricatura y texto del "Kladderadatsch", de Berlín)

La muerte dentro de un coche

Una distinguida señora llamada madame Menard ha sido víctima en París de un horrible accidente.

Había tomado dicha señora un carruaje de alquiler, cuando al pasar cerca de la gran plaza de la Opera, sintió en el coche un fuerte estremecimiento, que casi la arrojó contra la portezuela. Casi al mismo tiempo, sin que pudiera defenderse, los cristales cayeron en pedazos, hiriéndola en el rostro y en diversas partes del cuerpo. Era que un camión de transportes, cargado con barras y vigas de hierro, había chocado contra el carruaje que ocupaba Mme. Menard. Las barras de hierro rompieron los cristales de la ventanilla del coche, contra la cual había sido impulsada la infeliz señora. Cuando acudieron á socorrerla se vió que estaba desmayada y que numerosos fragmentos de cristales habían penetrado en su cuerpo. Conducida á una farmacia, la pobre mujer falleció sin recobrar el conocimiento. Un médico comprobó que un pedazo de vidrio había penetrado á la profundidad de ocho centímetros, perforando el corazón. Mme. Menard hacía poco más de seis meses que se divorció de su marido, por lo cual hallábase casi sin familia, viviendo sola en su casa.

Juez especial del proceso terrorista

El magistrado de la Audiencia de Madrid D. Manuel del Valle ha sido trasladado, hace pocos días, á la Audiencia de Barcelona.

La causa principal de este traslado es



El magistrado D. Manuel del Valle, nombrado juez especial de la causa por los últimos atentados terroristas de Barcelona.

el proceso que se sigue en la capital de Cataluña por los últimos atentados terroristas.

Don Manuel del Valle se hará cargo de las actuaciones hasta ahora tramitadas, y seguirá, como juez especial, la instrucción del proceso.

Dicho juez es uno de los que han realizado más brillante carrera en la magistratura española.

Su nombramiento se ha inspirado sin duda en la notable campaña que realizó con motivo del sumario instruido por la explosión de la bomba en la calle Mayor.

Significación de dos palabras modernas

Es curiosa la etimología y significación de dos palabras modernas que se confunden con mucha frecuencia. Son estas, Vegetariano y Vegetarismo, y acerca de ellas dice el Doctor Bonnejoy:

"La raíz verdadera de la palabra Vegetarismo es el adjetivo *vegete*, vigoroso, vivo, activo; ésta deriva del adjetivo latino *vegetus*, que tiene exactamente la misma significación.

El verbo *vegetar* se encuentra en Aulu Gelle y algunos poetas decadentes, significando: fortificar, animar, desarrollar, dar movimiento.

"Es un error muy extendido, confundir las voces *Vegetarismo* y *Vegetalismo*.

"Un Vegetariano es un individuo de salud vigorosa; el Vegetarismo es la doctrina moderna á cuyo favor se goza de esta salud: el Régimen vegetariano, significa en realidad: régimen fortificante y no régimen vegetal, ó sea alimentarse con vegetales, como lo interpreta mucha gente."

Esta significación está de acuerdo con la doctrina y práctica de vegetarismo que el doctor Bonnejoy y sus partidarios observan.

Porque, en realidad, los "vegetarianos" de esta secta no se alimentan exclusivamente de frutos y de vegetales. La leche, la manteca y el chocolate constituyen también una base importante de sus comidas.



M. Archimbaud en traje de paisano. El mismo en uniforme de soldado. Diputado francés que cumple el servicio militar.



Horrible accidente de una señora dentro de un coche. — Los vidrios de la ventanilla se le clavaron en el cuerpo.



Diversas edades de una persona enérnica y de otra sana



El erotomaniaco ama dos mujeres á un tiempo, frecuentemente hermanas; á las dos las quiere con un amor igual; pero no se decide á casarse con la una por temor á que la otra sea la mujer de otro hombre.



La perturbación del monomaniaco consiste en una idea fija, que muchas veces es el invento de una máquina ó la resolución de un problema. En todos los demás actos de su vida, el monomaniaco es un ser perfectamente racional.



El dipsomaniaco sufre de una verdadera enfermedad, que consiste en la necesidad frecuente de beber vino y otras bebidas alcohólicas. No debe confundirse al dipsomaniaco con el borracho habitual.



El megalómano sufre un afán inmoderado de grandezas. Generalmente siente una atracción invencible á fundar religiones y sectas nuevas, esforzándose en crear prosélitos de sus doctrinas, aunque suelen tener poco éxito en sus empresas.



El sitomaniaco se distingue por su apetito insaciable. La sitomanía constituye una verdadera locura atenuada, y el que se halla sujeto á este género de perturbación se siente impulsado á comer á todas horas, tenga ó no tenga hambre.



El piromaniaco necesita quemar todo papel que cae en sus manos, y experimenta un extraño deleite formando haces de papel y prendiéndolos fuego.

TODO EL MUNDO ESTÁ LOCO

"De poeta y de loco todos tenemos un poco", dice el proverbio español, y esa misma teoría sustenta el sabio doctor Joseph Grasset, profesor de química en la Universidad de Montpellier y miembro de la Academia francesa de Medicina. En una obra notabilísima, titulada "Demi fous et demi responsables" (medio locos y medio responsables), el ilustre doctor Grasset afirma que bajo la apariencia del hombre más sano de espíritu se oculta un loco, y esa locura latente sólo espera una ocasión cualquiera, á veces el hecho más insignificante, para ponerse de manifiesto.

No hay medio alguno de trazar una línea divisoria entre la lucidez y la locura. Las marcas, las señales de la una se confunden y entretienen con las de la otra hasta tal punto, que es imposible decir dónde acaba la lucidez y dónde comienza la locura. En otros términos: una persona puede estar loca y cuerda al mismo tiempo; perfectamente cuerda en algunas cosas, y loca (cuando menos parcialmente) en otras. Entre el estado de completa calma, de frío raciocinio, y el estado de pasión exaltada; entre la originalidad y la excentricidad; entre una persona ligeramente perturbada y una demente hay una graduación ilimitada que no permite determinar cuándo deja de estar perfectamente cuerda y cuándo empieza á traspasar los límites de la locura.

Admitiendo, por un momento, que todos los hombres están locos, lo que interesa á los médicos averiguar es, no el grado de perturbación de cada uno, sino "la clase" de locura que ha heredado ó adquirido. Esas "clases" de locura son innumerables. Algunas son de verdadera utilidad cuando es un hombre de genio el que las padece, como en el caso de un sabio que emplea muchos años de su vida tratando de descubrir "la piedra filosofal"; aunque no logre el objeto de sus afanes, sus estudios y sus experimentos resultan en definitiva de gran utilidad para la humanidad. Otras clases de locura son perjudiciales ó son sencillamente inofensivas para el prójimo. A este último grupo pertenecen las que solemos llamar "chifladuras", y que no son, en realidad, sino verdaderas manifestaciones de perturbación mental. Entre las clases de "medio locura" que más abundan pueden citarse la "erotomanía", la "dipsomanía", la "megalomanía", la "sitomanía" y la "piromanía", que explicamos gráficamente al margen de este artículo.

El Dr. Grasset dice que las personas dotadas de una inteligencia extremadamente desvelada, desde su niñez llaman la atención por su precocidad, su rapidez por concebir y hacerse cargo de las cosas, y al propio tiempo por su carácter caprichoso y sus crueles instintos. Cuando estos niños llegan á ser hombres, muestran un carácter complejo, formado de cualidades y defectos contradictorios. Frecuentemente son personas dotadas de superior inteligencia y grande imaginación; pero al mismo tiempo se hallan desprovistos de cualidades morales y de condiciones de energía, laboriosidad, etc.

Algunas formas de "medio locuras" tienen sus ventajas. Muchos hombres célebres — poetas, matemáticos, filósofos, escritores, inventores — hubiesen probablemente pasado inadvertidos para la humanidad sin ese pequeño "toque" de locura que ha dado lustre ó impetuosidad á su cerebro, impulsándoles á realizar algo de gran utilidad para el género humano. El gran escritor ruso Tolstoi pertenece á la categoría de los "originales", ó, en términos más vulgares, de los "chiflados". A los ocho años de edad se sintió acometido por el deseo irresistible de volar. Esta idea obsesionó su cerebro infantil hasta el extremo de construir un tosco aparato semejante á dos grandes alas, que se sujetó á los brazos, y subiéndolo á una escalera de mano, se dejó caer al espacio desde una altura de cinco metros. Milagrosamente salvó la vida; pero su experimento le costó varios meses de enfermedad. En la actualidad, ya viejo, cubre su cuerpo con la larga blusa del labrador ruso, y no obstante poseer una gran fortuna,

vive humildemente. Muchos le califican de "medio loco"; otros le juzgan un filósofo profundo y un sabio eminente. Tal vez tengan razón unos y otros al juzgarle.

El Dr. Grasset cita otros casos de varios grandes hombres, cuyos géneros de locura se han manifestado de diversas maneras. Es larga la lista y corto el espacio de que disponemos. Nos limitaremos, pues, á hablar ligeramente de aquellos cuyos nombres son más conocidos de nuestros lectores. Guy de Maupassant, el más genial y ameno escritor del siglo XIX, murió loco. Frecuentemente decía que tenía una doble personalidad y que al volver á su casa había encontrado á "su otro yo" sentado en una butaca, junto á la chimenea; J. J. Rousseau acostumbraba á meditar durante algunas horas con la cabeza descubierta expuesta á los rayos de un sol abrasador. Alfredo Musset, el clásico poeta francés, iba invariablemente todas las noches al café de la Regence, en París; al verle llegar, el mozo colocaba en un velador un plato con un montón de cigarrillos y una botella conteniendo una repugnante mezcla de cerveza y ajeno. El poeta bebía y fumaba hasta consumir los cigarrillos y el licor. A las doce, el mozo hacía avanzar un coche á la puerta del café, y cogiendo á Musset por un brazo le conducía medio arrastras hasta el interior del vehículo, que le llevaba á su casa, donde la vieja criada que le servía le desnudaba y le acostaba en la cama como á un niño. Emilio Zola, siempre que salía á la calle, sentía la necesidad de ir contando los faroles y los coches que encontraba al paso. Schopenhauer se creía poseído del demonio, y pasaba semanas enteras sin hablar con nadie. Napoleón el Grande se sentía dominado por los presentimientos y tenía una fe ciega en los horóscopos. Nuestro popular novelista Fernández y González tenía también sus chifladuras. Cuentan que en la soledad de su despacho sostenía frecuentes altercados con su gato, al cual perseguía espada en mano, dirigiéndole terribles dierterios, que luego ponía en boca de cualquier personaje de sus obras.

Lo que cuesta el alcalde de Londres

Uno de los cargos mejor pagados por

el Estado inglés, es el del alcalde de Londres (Lord Mayor). Este funcionario recibe un sueldo de 10.000 libras anuales (cincuenta mil duros de nuestra moneda). Aparte de su sueldo, tiene asignadas trescientas libras esterlinas para reposición del mobiliario y uniformes. Se calcula que el Municipio de Londres cuesta anualmente al Tesoro inglés 18.000 libras esterlinas (más de 500.000 pesetas), destinadas á pago de sueldos de empleados, servicios interiores del Municipio, reformas y reparaciones del edificio y mantenimiento de la pompa y esplendor con que, desde tiempo inmemorial, se celebran las fiestas oficiales en aquella Corporación.

La boda de un torero

El sábado último se verificó en la iglesia de los Jerónimos la boda de la señorita Flora Uruñuela Recatero con el popular matador de toros madrileño Antonio Boto Recatero "Regaterín". Fueron padrinos los hermanos del novio, y la concurrencia de invitados y de amigos era extraordinaria.

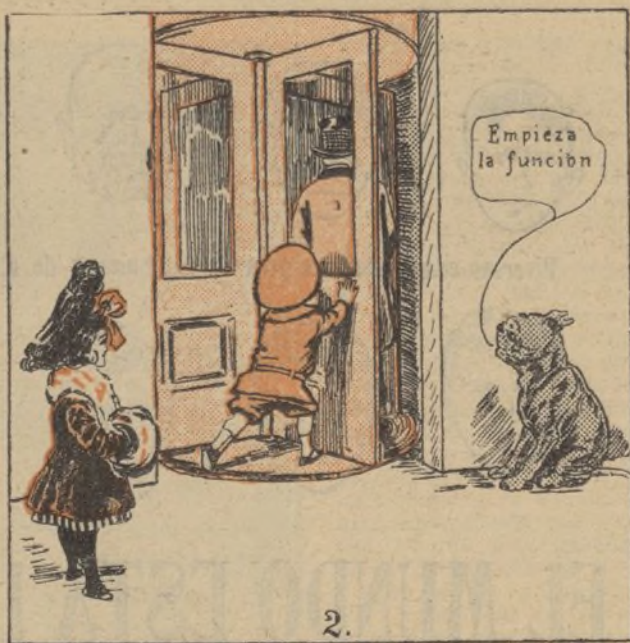
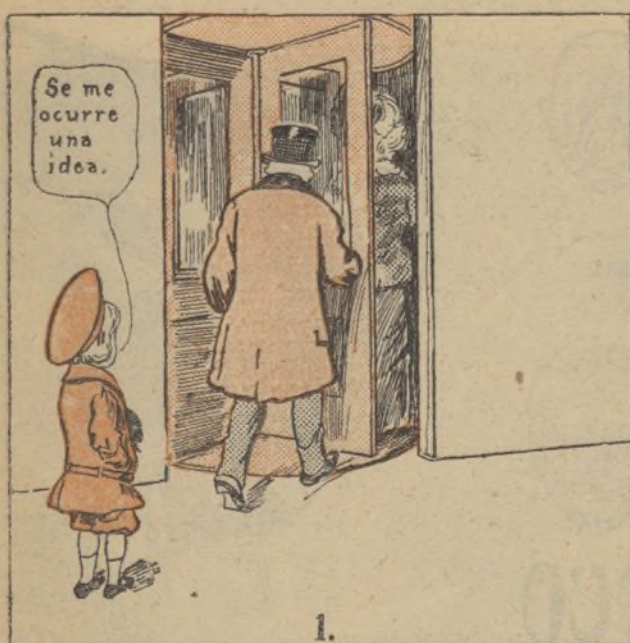
Los alrededores de la iglesia estaban materialmente ocupados por infinidad de curiosos, quienes tributaron una ovación á los novios.

Terminada la ceremonia nupcial, los novios, familias é invitados marcharon á un restaurant, donde se les sirvió un espléndido banquete.

El simpático torero madrileño no abandona la lidia, y continuará conquistando los aplausos del público.



La boda del torero "Regaterín". Los novios á la salida de la iglesia de San Jerónimo. (Fot. Gohl).



Los terroristas de Barcelona



Jaime Peral.
Juan Andrés Roig.
Amadeo Trilla.
Tres acusados de complicidad con Juan Rull en los crímenes terroristas

Dentro de pocos días, comenzará en la Audiencia de Barcelona la vista del proceso contra los terroristas. Nuestros lectores conocen la figura extraña y trágica de Juan Rull, principal personaje de esta causa, quien a título de confidente de la policía había creado la horrible industria de las bombas.

Entre sus numerosos cómplices y encubridores aparece su mismo hermano Hermenegildo.

En las conclusiones provisionales del Fiscal, D. Enrique Díaz Guijarro, se analiza la participación de cada uno de los procesados durante esa siniestra etapa del terrorismo.

Para Juan Rull Queral, se pide la pena de muerte por cada uno de los cinco atentados de que se le acusa, y doce años y un día de cadena temporal por el delito comprendido en el art. 2.º de la Ley de explosivos.

Asimismo Juan Rull, dice el Fiscal, ha incurrido en la pena de un año, ocho meses y veintidós días por estafa, á las accesorias de interdicción civil durante el tiempo de la condena, é inhabilitación absoluta perpetua en el caso de ser indultado.

Hermenegildo Rull, Amadeo Trilla, Francisco Triguero, Jaime Peral, Mateo Ferrán, Raimundo Burguet y Juan Andrés Roig han incurrido, cada uno de ellos, en concepto de encubridores, en la pena de diez años y un día de presidio mayor y tres años de presidio correccional.

Por último, para Jaime Balasch y José Perelló, igualmente cómplices, se pide la pena de diez y ocho años de cadena, por cada uno de los cinco delitos, la de diez años y un día de presidio mayor por la ya indicada Ley de explosivos, y cuatro meses de arresto mayor por estafa y encubrimiento.



Juan Rull



Hermenegildo Rull

Los dos hermanos terroristas de Barcelona. — El fiscal pide para Juan Rull cinco penas de muerte



Mateo Ferrán.

Jaime Balasch.

Raimundo Burguet.

José Perelló.

Francisco Triguero.

Cómplices y encubridores de Juan Rull que han de comparecer en la Audiencia de Barcelona



LOS HIJOS DE UNA TIPLE UN PLEITO CON LA FAMILIA REAL



Fernando



Elena Sanz



Alfonso

Estos días han vuelto a hablar los periódicos del pleito que sostienen con la familia real los hijos de la célebre tiple de ópera doña Elena Sanz.

Don Alfonso y D. Fernando Sanz dicen ser hijos naturales del rey Alfonso XII, y en tal concepto reclaman una parte de la herencia del difunto monarca.

Admitida la demanda por el tribunal, estos días han comparecido a prestar declaración el famoso duque de Sexto, favorito que fué de Alfonso XII y conocedor de sus secretos; el Sr. Moret, el señor Alvarez (D. Melquíades), el Sr. Montero Ríos y otros personajes.

También declararán la reina Cristina, la infanta Isabel y el presidente del Consejo de ministros Sr. Maura.

Los abogados que sostienen este interesante pleito son, por parte de la real familia, D. Eduardo Cobián, y por parte de los reclamantes el Sr. Nougues.

Según *La Ilustración Española y Americana* del año 1877, Elena Sanz era huérfana de un honrado funcionario público, que legó a sus hijas un nombre imaculado, y su madre, señora de espíritu elevado y de instrucción nada vulgar, inspiróla desde niña un verdadero culto, más que afición, a las bellas artes, y en especial a la música; ingresó en el colegio de *Niñas de Leganés* a la edad de once años, y tuvo por primer maestro de canto al profesor D. Baltasar Saldoni, quien se dedicó asiduamente a la educación artística de la joven colegiala; andando el tiempo, y decidida por el teatro, a pesar de la oposición de su familia, marchó en busca de su porvenir a la capital de Francia.

Pocos años después, Elena Sanz cantaba en los primeros coliseos de Europa y América: en París, al lado de Adelina Patti, tributáronla plácemes los más reputados maestros compositores, y por último debutó en el Teatro Real de Madrid la noche del 4 de Octubre de 1887, interpretando la parte de Leonor en la *Favorita*.

La nueva artista cautivó al público tanto por su voz, como por su hermosura y aquella noche, al mismo tiempo que los aplausos entusiastas de sus paisanos, debió recibir la bella artista los primeros flechazos de un amor que muchas mujeres quizás le envidiaran y que, sin embargo, no le proporcionó más que amarguras en los últimos años de su vida.

NUESTRA PRIMERA PLANA

Teléfono salvador - Muerte de unos bandidos

En una casa de campo de las cercanías de Berlín se ha desarrollado un suceso

realmente extraordinario. Vivía en dicha quinta de recreo la familia del ingeniero M. Palfrey, que tenía fama de ser muy rico.

El ingeniero pasaba largas temporadas en la casa dedicado a las faenas agrícolas, y como el parque es muy extenso, había instalado un teléfono con objeto de poder comunicar, desde cualquier distancia, con

regresara de un paseo en el parque, asaltaron la casa varios bandidos enmascarados. Hallábase la señora con una criada, y puede suponerse la terrible sorpresa que recibieron a la vista de los malhechores.

La esposa del ingeniero cayó desmayada al suelo; pero la criada, con resolución heroica, se aproximó al aparato de teléfonos, llamando repetidas veces a su amo.

Yo me había propuesto ser bueno; pero mi resolución ha venido por tierra al ver a ese viejo entrar por la puerta giratoria. Era una tentación demasiado grande de la de hacerle dar vueltas y vueltas sin que pudiera salir ni entrar... Esta es la primera vez que formo de antemano una resolución, y ya veo que no es práctico. En la vida debe uno contar siempre con lo imprevisto y no decir "de este agua no beberé"

Juanito



su esposa y sus criados. Hace pocos días, ya casi anoche, cuando, y antes de que el ingeniero

Los ladrones no hicieron caso del teléfono, y con toda tranquilidad amarraron a las dos mujeres, disponiéndose a robar la quinta.

Pero en aquellos instantes críticos, el ingeniero, que había oído en el teléfono las voces de su criada, se presentó armado de un revólver, disparando contra los bandidos; dos de éstos cayeron heridos de muerte.

Temerosos de que al ruido de las detonaciones acudiesen los criados para favorecer a su amo, huyeron los bandidos, abandonando los cadáveres de sus compañeros y a otro de éstos que resultó herido. El suceso ha producido gran impresión, mirando todos con supersticioso respeto el teléfono salvador.

LOS REYES EN SEVILLA



Grupo de cigarreras sevillanas que ofrecieron flores y cantaron ante los soberanos. (Fot. "A B C").

Ayuntamiento de Madrid

CASAMIENTO DE UNA ESPAÑOLA CON UN PRÍNCIPE DE LA INDIA

Hace bastante tiempo, en nuestro número del sábado 11 de Agosto de 1906, publicamos una completa información de

los amores del Rajah de Kapurthala con una bailarina malagueña. Esta bella joven que logró apasionar al príncipe indio, ha-

bía figurado en los carteles del Central-Kursaal de Madrid bajo el nombre de Anita la Camelia.



María Delgado, bailarina malagueña, conocida por el sobrenombre de "la Camelia", que acaba de casarse con un príncipe de la India.



El Rajah de Kapurthala, príncipe indio que se ha casado con una española. Este retrato es reproducción del que le hizo en París el famoso pintor Chartran.

Los periódicos publican esta semana telegramas de Bombay, dando cuenta del casamiento de Anita con el príncipe indio. La ceremonia nupcial se ha verificado, figurando la linda malagueña con su verdadero nombre, que es Anita María Delgado. El príncipe vino a Madrid con motivo de la boda del rey D. Alfonso XIII, y en aquella época conoció a Anita, enamorándose hasta el extremo de pedir el consentimiento de los padres para llevársela.

Los Maharajas o príncipes indios, aunque sometidos a la dominación inglesa, poseen inmensas riquezas y conservan en parte su soberanía. El de Kapurthala tiene un tesoro, único en el mundo, de brillantes, esmeraldas, perlas, zafiros, rubíes y las mejores piedras preciosas.

Sus elefantes tienen fama hasta para los mismos ingleses, porque en las grandes solemnidades, se presentan al público enjambados de piedras deslumbrantes y con collares de perlas en las patas.

Antes de regresar a su país natal, el príncipe hizo un regalo espléndido a los padres de la bailarina, entregándoles, según se dijo en aquella fecha, nada menos que 150.000 pesetas.

El príncipe es muy joven, de arrogante figura, puro tipo del pueblo Sij (león) que es una de las regiones más famosas de la India, por la bravura de sus habitantes.

No ha faltado el Rajah a su promesa de contraer matrimonio con María Delgado, y la ceremonia acaba de celebrarse con todo el esplendor de las cortes indias.

La boda, según cuentan los telegramas, ha sido un verdadero derroche de ostentación y de riqueza. Cumpliendo el rito sij, los novios se juraron amor eterno, ante el *Grantah*, libro sagrado.

Los guerreros lanzaban al viento sus gritos de combate, los sacerdotes entonaban cantos litúrgicos, y en aquellos instantes, la bailarina española, llena de emoción, contemplando el lujo que la rodeaba, debió pensar en su origen humilde, en las alegrías de su infancia bajo el cielo ardiente de la bella Málaga.

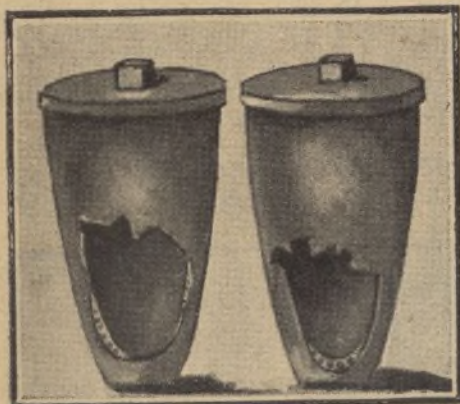
Terminada la ceremonia religiosa, la bailarina convertida ya en verdadera princesa, asistió con su regio esposo a los bailes y fiestas populares.

LOS DIAMANTES DEL INGENIERO

Era un hábil prestidigitador

Nuestros lectores recordarán el emocionante proceso iniciado contra el ingeniero francés M. Lemoine, que aseguraba haber encontrado el secreto de la fabricación del diamante.

La fórmula misteriosa, la clave de este



Los hornos de que se servía el ingeniero Lemoine para hacer creer que fabricaba diamantes. — En el interior de las paredes una pasta ocultaba los diamantes. (Fot. "Le Matin").

enigma, se había depositado en un Banco de Londres, y el juez no tenía autoridad bastante para hacerla pública.

Las indagaciones se han llevado por otros caminos, reclamándose el concurso de sabios y peritos, que han examinado los diamantes fabricados por el ingeniero.

Los hornillos que utilizaba el ingeniero han sido estudiados con mucha atención por los peritos, y parece ya definitivamente comprobado que Lemoine era sólo un hábil prestidigitador.

Se deduce de las observaciones de los peritos que Lemoine pudo realizar sus experiencias con arte admirable, y gracias a su talento, convencer a las personas a quienes deseaba sacar el dinero de que era poseedor de un maravilloso secreto.

Para realizar sus pruebas, Lemoine utilizó hornos iguales a los que aparecen rotos en nuestra fotografía.

Estos hornos debían resistir una elevada temperatura.

El interior de las paredes de los hornos hallábase cubierto de una pasta muy sólida, pero que se deshacía al calentarse. En esta pasta ocultaba diamantes en bruto, procedentes de las minas de África, los cuales, después, salían revueltos con la masa formada por los polvos misteriosos arrojados por el ingeniero.

Si empleaba el horno de la derecha, los diamantes sólo aparecían en el fondo de la

masa. Por el contrario, si utilizaba el de la izquierda, los diamantes se desprendían de las paredes.

De esta forma Lemoine pudo engañar a cuantas personas asistieron a sus experiencias, rodeadas siempre de gran aparato de resistencias eléctricas, hornos, etc.

Desórdenes de estudiantes en Valencia

La detención del Doctor Moliner, sabio catedrático de la Universidad de Valencia, y de la cual dábamos cuenta en nuestro último número, ha sido causa de nuevas agitaciones y desórdenes.

Los estudiantes repitieron sus manifestaciones de protesta, pidiendo la libertad del Doctor Moliner y del Sr. Albiñana Sanz, también detenido. En actitud tumultuosa, los escolares se habían dirigido al Instituto, donde intentaron derribar la puerta de la plaza de San Pablo.

La policía cargó sobre los manifestantes, oyéndose un disparo que produjo dispersión general. Un escolar resultó herido en la boca de una pedrada, y el fotógrafo Sr. Gómez Durán lesionada una muñeca.

Los centros docentes se hallan vigilados por la benemérita, que impide el acceso a todos los que no sean alumnos.

El domingo fué puesto en libertad el Doctor Moliner, mediante fianza de 5.000 pesetas.

Salió de la prisión en un coche descubierto, seguido de numerosos estudiantes, que le aplaudían frenéticamente.

El Doctor, puesto en pie, arengó a los estudiantes, los cuales cogieron en hombros al cateurático, conduciéndolo así hasta su casa. No puede negarse que su breve estancia en la cárcel ha aumentado de un modo considerable la popularidad del Doctor Moliner. La petición de aumentar el presupuesto de enseñanza a 100 millones ha conquistado a todas las personas sensatas, que no aprueban ni aprobarán nunca el recargo del presupuesto nacional con otro proyecto de escuadra.

Antes que barcos, decimos todos, se necesitan granjas agrícolas, escuelas y maestros.

VUELCO DE UN AUTOMÓVIL

Un muerto y tres heridos

Una sensible catástrofe ocurrió el miércoles, en el kilómetro 42, de la carretera de El Escorial, entre Torreldones y las Matas. Un automóvil, que conducía a cinco personas, y que con dirección a esta corte marchaba a la velocidad de unos 40 kilómetros por hora, al llegar a una curva muy pronunciada de la carretera, volcó, despidiendo a los automovilistas a gran distancia.



Don Manuel Otero, joven de diecisiete años, hijo del conde de Turnés, que ha muerto a consecuencia del vuelco de un automóvil.

Iban en él, los señores D. Manuel Otero, de 17 años, hijo de los condes de Turnés; D. Mariano García, de 61 años, acudado labrador de Soria; D. Benito García, de 27, médico, hijo del anterior; el fiscal municipal del distrito del Congreso, D. Fernando Calderón Ceruelo, de 27, y el chauffeur, Manuel García Rodríguez, que marchaba sentado en el estribo.

En el momento de llegar a la curva, D. Manuel Otero, que era quien conducía el coche, no tuvo tiempo de aminorar la marcha, intentando hacer el viraje con la velocidad de 40 kilómetros, por lo que patinaron las ruedas traseras, volcando el coche.

Todos, excepto el chauffeur, resultaron heridos: D. Manuel Otero, presentaba la fractura de la columna vertebral, commoción visceral y cerebral, y traumatismo agudo en diferentes partes del cuerpo, siendo su estado tan grave, que falleció el jueves a las ocho de la mañana.

El otro herido de gravedad, era D. Mariano García, que padecía heridas graves en la cara y ojo izquierdo. El automóvil tuvo que ser abandonado en el lugar del suceso, con grandes desperfectos.



Manifestaciones de estudiantes en Valencia. — La Guardia civil manteniendo el orden en los alrededores de la Universidad. (Fot. Gómez Durán).

Un secreto que cuesta la vida



Retrato del emigrante griego Jorge Lymperakis y escena del asesinato.

En el pequeño pueblo de Kalmata (Grecia) se desarrolló hace pocos días uno de esos dramas horribles de la vida que superan a todas las fantasías de los folletines.

Trátase de un emigrante llamado Jorge Lymperakis, que abandonó su país natal en busca de fortuna.

Jorge dejaba en Kalmata a sus padres, ancianos y pobres, y como tantos otros emigrantes, marchó a América con la convicción profunda de que haría fortuna.

La suerte no fué aciaga a sus deseos, y a los dos años de su estancia en el Nuevo Mundo, el aldeano griego logró reunir un modesto capital.

El dinero que constituía sus ahorros significaba una gran fortuna para su país natal, y decidió regresar a Kalmata, asegurando a sus padres una vejez tranquila

unos días una cuñada de Lymperakis se le presentó a Jorge, pidiéndoles alojamiento para un caballero que venía de muy lejos y marchaba a una ciudad del interior.

Se admitió al huésped, que tenía aspecto elegante, barba negra muy poblada y amable sonrisa.

El viajero dijo que había estado mucho tiempo en América, logrando reunir una gran fortuna, miles de duros que iba a gastar en su país.

Los viejos, pensando en el hijo ausente, escuchaban asombrados al extranjero, que después de la cena, fatigado de una larga caminata, rogó que le indicasen la alcoba, donde a poco quedaba dormido.

La codicia tenía desvelados a los viejos, que pensaban en los miles de duros del extranjero.

— Nadie le ha visto entrar — dijo el anciano.

— Nadie le conoce, excepto mi hermana, y yo la convencería de que se había ido al amanecer — respondió la vieja.

Impulsados por la misma ambición, los dos viejos se acercaron al dormitorio. El extranjero hallábase en profundo sueño.

Entonces el anciano, armado de un puñal, clavó el arma repetidas veces en el cuerpo de su huésped, que murió sin haber despertado. Después le robaron, ente-

rrando el cadáver a espaldas de la cabaña. A la mañana siguiente se presentó la cuñada, diciendo:

— ¿Verdad que viene muy cambiado? ¿Quién le hubiera conocido?

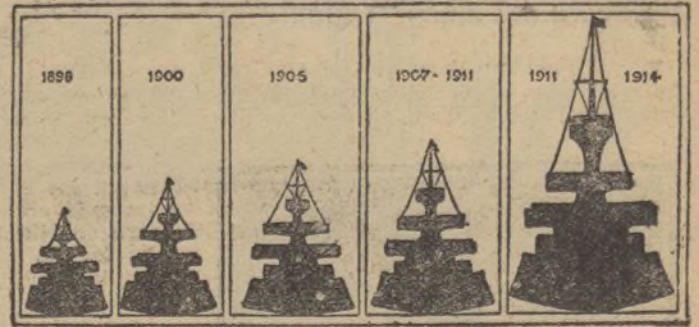
Los viejos, llenos de terror, no comprendían; pero la mujer continuó diciendo:

— ¡Por lo visto, quiere guardar el secreto!

Y con gran alegría paró en pocas palabras a los viejos para la sorpresa que les iba a dar su hijo Jorge en cuanto despertase, después de haberles hecho pasar toda la noche en la creencia de que era un forastero. Enloquecidos los padres asesinos, se entregaron a las autoridades, pidiendo la muerte.

COSAS RARAS Y NUEVAS

Una gran parte de los disturbios que en los últimos días han ensangrentado las calles de Berlín se debe a la protesta, cada día más vehemente, contra los armamentos. Alemania, no satisfecha con ser la primera potencia militar del mundo, pretende



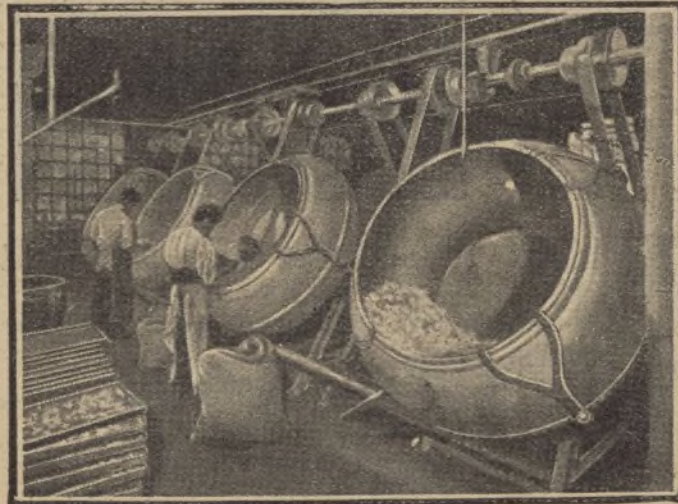
Demonstración gráfica del aumento constante de la marina de guerra alemana.

también que su poderío naval se aproximase en todo lo posible, al de Inglaterra.

El grabado que publicamos revela con toda claridad lo que significa el aumento de gastos en la marina de guerra alemana. La diferencia de la marina de guerra alemana en 1898 a la que, según los presupuestos, dispondrá en 1914, es la misma que puede existir entre un enano y un gigante. Esta diferencia se hace también apreciable, diciendo que en 1906 contaba Alemania en su flota de guerra con un total de 340.000 toneladas, y en 1914 sus escuadras tendrán un desplazamiento total de 717.000 toneladas.

No es tan sencilla como se cree la industria de los dulces. Lo más curioso es la fabricación de grajeas y almendras.

Fabricación de dulces



Las grandes calderas que sirven para la fabricación de dulces y confites.

En la fotografía que publicamos se ven las grandes cubas ó calderas de movimiento circular y continuo que se utilizan en estos casos. Las almendras, descortezadas, pasan a la máquina, que quita las películas, y después se colocan en una de las calderas de cobre con un poco de jarabe. El movimiento de la caldera hace girar a las almendras, que aumentan de volumen por la adherencia del jarabe, sin que se peguen unas a otras. De esta forma se logran fabricar, en pocos minutos, miles de kilos de dulces.

que usted mismo tuviese la amabilidad de dejar el campo libre a los adversarios. Ha podido usted darse cuenta en la noche del 22 al 23 de Junio, de que llevé hasta el escrúpulo el respeto de todo lo que le pertenece. Por mi parte creería hacer a usted una injuria dudando un solo instante de su absoluta discreción para con su servidor — "Salvator"

Había en aquella misiva un tono de ironía tan cortés y en la petición que expresaba una tan linda fantasía, que me pareció deliciosa. Era aquello de una encantadora desenvoltura, y el que me escribía parecía enteramente seguro de mi consentimiento. Por nada del mundo hubiera querido darle un chasco ni responder a su confianza con ingratitud.

A las ocho, acababa de salir mi criado, a quien había regalado un billete para el teatro, cuando llegó Daspry y le enseñé la carta.

— ¿Y bien?, me dijo.

— Y bien, voy a dejar abierta la verja del jardín para que pueda entrar.

— ¿Y usted se marcha?

— ¡No, por cierto!

— Pero, puesto que se lo piden...

— Se me pide discreción, y seré discreto. Pero tengo un desconfío de ver lo que va a pasar.

Daspry se echó a reír.

— Diablos, dije, tiene usted razón, y yo también me quedo. Tengo la idea de que no nos aburrirémos.

En esto sonó el timbre.

— ¡Ellos ya, y con veinte minutos de anticipación? ¡Imposible!

Desde el vestíbulo, tiré del cordón y abrí la verja. Una silueta de mujer atravesó el jardín: la de Andermatt.

Parecía muy alterada y balbució jadeante:

— Mi marido... viene... tiene cita... deben darles las cartas...

— ¿Cómo lo sabe usted? le dije.

— Una casualidad. Una carta que mi marido ha recibido después de comer.

— ¿Una neumática?

— Un telefonema. El criado me lo entregó por error. Mi marido le cogió en seguida, pero yo le había ya leído.

je misterioso cuya acción invisible se siente desde la primera hora. El y sus amigos fueron los que entraron en este hotel el 22 de Junio, él quien descubrió el escondite, él quien dejó la tarjeta del señor Andermatt, él quien está en posesión de la correspondencia y de las pruebas de la traición de los hermanos Varin.

— ¿Pero, quién es "él"? le interrumpí no sin impaciencia.

— El colaborador del "Eco de Francia", ese Salvator. Es de una evidencia deslumbradora. ¿No da en su artículo detalles que solamente puede conocer el hombre que ha penetrado los secretos de los hermanos?

— En ese caso, balbució la de Andermatt con espanto, tiene mis cartas igualmente, y es él quien amenaza a su vez a mi marido... ¿Qué hacer, Dios mío?

— Escribirle, declaró claramente Daspry; confiarse a él sin rodeos, contarle todo lo que usted sabe y todo lo que pueda saber.

— ¿Qué está usted diciendo?

— Su interés de usted es el mismo que el suyo. No cabe duda de que él obra contra el superviviente de los dos hermanos. No es contra el Sr. Andermatt contra quien él busca armas, sino contra Alfredo Varin. Ayúdele usted.

— ¿Cómo?

— ¿Tiene su marido de usted ese documento que completa y permita utilizar los planos de Luis Lacombe?

— Sí.

— Avísele usted a Salvator. Si es necesario, trate usted de procurarle ese documento. En una palabra, entre usted en correspondencia con él. ¿Qué arriesga usted?

El consejo era atrevido y hasta peligroso a primera vista, pero la de Andermatt no podía escoger. Como decía Daspry, ¿qué arriesgaba? Si el desconocido era un enemigo, ese paso no agravaba la situación. Si era un extraño que perseguía un fin particular, no debía de atribuir a esas cartas más que una importancia secundaria.

De todos modos, había en eso una idea, y la de Andermatt, en su confusión, fué muy feliz adoptándola. Nos dió las gracias con efusión y prometió tenernos al corriente.

Dos días después, en efecto, nos envió esta esquela que acababa recibido como respuesta:

Asesinato del moro "Valiente"

El famoso moro Jameido Bul-Ami "El Valiente", que tan buenas y amistosas relaciones había conservado siempre con los



El famoso moro "Valiente", que ha sido asesinado en las cercanías de Ceuta.

españoles de Ceuta, ha sido víctima de una venganza.

Parece que "El Valiente" había castigado con excesiva dureza á un cabrerillo que le servía por haber perdido una cabra.

Los hermanos del pastor, concertaron la venganza, permaneciendo escondidos

toda la noche cerca de la casa de "El Valiente".

Cuando al amanecer el cacique moro, acompañado de uno de sus parientes, salió de su casa, confiado y tranquilo, sonó una descarga disparada á quemarropa.

"El Valiente" y su acompañante cayeron muertos al suelo, y entonces se aproximaron los asesinos, cortando la cabeza á los cadáveres. Además robaron todo el dinero que llevaban consigo las víctimas.

La familia de los asesinos se compone del padre Jah Mohamed, y cinco hijos, habitando todos en el aduar de Benimesala.

La muerte del moro "Valiente" plantea un conflicto en el campo fronterizo de Ceuta. El cacique disfrutaba, entre aquellas tribus belicosas, de un gran prestigio, que ni sus más encarnizados enemigos habían logrado quebrantar.



Antonio Ortega, el exsepulturero de Yecia, que desenterraba los cadáveres y comía carne humana. (Fot. Ibáñez).

Nuestro Concurso-regalo

Como en anteriores concursos, hemos recibido gran número de cupones.

El día señalado, y previas las formalidades de costumbre, se verificó en nues-

tras oficinas el sorteo de todos los cupones recibidos durante el mes.

Resultaron premiados con 25 pesetas cada uno de los señores siguientes:

Doña Isabel Martínez Benítez, Alta, 5, Melilla (Africa).
Don Francisco Puell, Mediana de San Pedro, 24, 3.º, 2, Barcelona.
Don José Escribano, Vicario, 17, Toledo.

Pocos son los que se escapan de la

Dispepsia

la cual proviene con frecuencia de la pobreza de alimentación del sistema, en cuyo caso es tan importante como fácil el librarse de ella y el medio más rápido y eficaz, consiste en tomar la

DIGESTERINA

tragando una tableta entera después de cada comida. La DIGESTERINA procede del Laboratorio donde se prepara la Emulsión de SCOTT, siendo un remedio tan bueno para su objeto como la Emulsión de SCOTT. — No debe mascararse. — Precio de la DIGESTERINA, 2,50 pesetas.

EL RESFRIADO SE
CURA EN 24 HORAS

Rhumolax

preparado en el laboratorio de los
Sres SCOTT & BOWNE, Ltd.
1 Peseta. En todas las farmacias.

Don Antonio Clavero y Arcos, San Juan, 25, Málaga.

Los agraciados tienen á su disposición el premio correspondiente en nuestras oficinas administrativas, á donde deben reclamarlo.

Hoy en día se sabe que el reumatismo es debido al exceso de ácido úrico en el sistema.

El Uricure

disuelve dicho exceso y se obliga á abandonar el sistema. Los dolores desaparecen con él. El Uricure procede del Laboratorio donde se prepara la Emulsión de SCOTT, siendo un preparado tan científico y un remedio tan bueno para su objeto como la Emulsión de SCOTT. Precio: 3,50 pesetas la botella de 60 tabletas. Quien desee una muestra gratis, acompañe este artículo con 50 cts. en sellos de correo y dirijase á "Uricure," D. Carlos Macé, Calle de Valencia 333, Barcelona.



Gran surtido de todas las clases de MAQUINAS PARLANTES Y DISCOS DOBLES "ODEON"

Precios económicos.
Venta á plazos y al quilo.
Gran Relojería de París
Calle Fuencarral, n.º 59
MADRID

PETROLEO

Contiene en el acto la caída del pelo y fortalece su raíz; desinfecta y limpia la cabeza disolviendo la caspa; perfuma y suaviza el cabello facilitando el peinado, y cura la calvicie, la pelada y demás enfermedades parasitarias del cuero cabelludo

GAL

Un certificado del Laboratorio Municipal de Madrid, que acompaña á los frascos, garantiza que el Petróleo Gal es absolutamente inofensivo y no puede inflamarse. Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Higiene de París y Londres. Desconfíese de las imitaciones.

PARA EL PELO

Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco - Libertad 31 - Madrid

"Las cartas no estaban allí. Pero las tendré, esté usted tranquila. Yo me encargo de todo. — S."

Cogí el papel, y vi que era de la misma letra de la carta, que se había introducido en mi libro de cabecera en la noche del 22 de Junio.

Daspry tenía, pues, razón; Salvator era el gran organizador de este negocio.

En verdad, comenzábamos á discernir algunos resplandores entre las tinieblas que nos rodeaban y ciertos puntos se iluminaban con una luz inesperada. ¡Pero cuántos quedaban oscuros, como el descubrimiento de los dos sietes de oros! Yo, por mi parte, no dejaba de ocuparme de esto, más curioseé acaso de lo que hubiera sido preciso por aquellas dos cartas cuyas siete figuras, agujereadas habían chocado á mis ojos en tan turbadoras circunstancias. ¿Qué papel desempeñaban en el drama? ¿Qué importancia se les debía atribuir? ¿Qué conclusión debía deducirse del hecho de que el submarino construido con arreglo á los planos de Luis Lacombe llevase el nombre de "Siete de Oros"?

Daspry hacía poco caso de las dos cartas, dedicado por completo al estudio de otro problema cuya solución le parecía más urgente: el de encontrar el famoso escondite.

— ¿Y quién sabe, decía, si no encontraré allí las cartas que Salvator no ha encontrado... acaso por inadvertencia? Es poco probable que los hermanos Varin se llevasen de un sitio que suponían inaccesible un arma cuyo valor inapreciable sabían.

Y seguía buscando. Como la sala no tenía ya secretos para él, extendió sus investigaciones á las demás piezas del pabellón. Registró el interior y el exterior, examinó las piedras y los ladrillos de los muros y levantó las pizarras del tejado.

Un día, llegó con una piqueta y una pala, me dió la pala, se quedó con la piqueta y me dijo designando al solar vecino:

— Vámonos allí.

Le seguí sin entusiasmo. Mi amigo dividió el terreno en varias secciones que inspeccionó sucesivamente. Pero en un rincón, en el ángulo que formaban las tapias de dos propiedades próximas, un montón de cascotes y de piedras cubiertas de malezas y hierbas le llamó la atención, y Daspry le atacó.

Tuve que ayudarle, y durante una hora trabajamos inútil-

mente en pleno sol. Pero cuando, apartadas las piedras, llegamos al suelo mismo, y cavamos un poco, la piqueta de Daspry puso al descubierto unas esementas, un resto de esqueleto alrededor del cual se veían aún filzchos de ropas.

Y, de repente, sentí que me ponía pálido. Estaba viendo clavada en el suelo una placa de hierro cortada en forma de rectángulo y en la que me parecía distinguir unas manchas rojas. Me bajé y era eso; la placa tenía las dimensiones de un naipe y las manchas rojas, de un rojo de minio enmohecido en ciertos sitios, eran siete, dispuestas como los goles de un siete de oros, y agujereadas en su parte inferior.

— Oiga usted, Daspry, estoy harto de todas estas historias. Mejor para usted si le interesan. Le planto á usted.

¿Fue la emoción? ¿Fue la fatiga de un trabajo demasiado rudo ejecutado bajo un sol de justicia? Ello fué que me marché dando traspies, y que tuve que meterme en la cama, donde estuve cuarenta y ocho horas ardiente y febril, perseguido por unos esqueletos que bailaban á mi alrededor y se arrojaban á la cabeza los corazones sanguinolentos.

Daspry me fué fiel. Todos los días me dedicó tres ó cuatro horas, que pasó, es verdad, en la sala, husmeando, registrando y golpeando.

— Las cartas están ahí, en esa pieza, venía á decirme de vez en cuando; pondría mis manos al fuego.

— Déjeme usted en paz, le respondía yo horripilado.

En la mañana del tercer día, me levanté bastante débil, pero curado. Un almuerzo substancioso me entonó. Pero una carta neumática que recibí á eso de las cinco contribuyó más que nada á mi completo restablecimiento, tan viva fué la curiosidad que se volvió á apoderar de mí después de todo.

La carta contenía estas palabras:

"Muy señor mío:

El drama cuyo primer acto ocurrió en la noche del 22 al 23 de Junio, llega al desenlace. La fuerza misma de las cosas exige que ponga mutuamente en presencia á los dos personajes de este drama y que el careo se verifique en su casa de usted. Agradecería á usted mucho, por lo tanto, que me prestase su domicilio esta noche. Sería bueno que de nueve á once se alejase su criado, y preferible