

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
Trimestre..... 1,50 pes.
Semestre..... 2,75 —
Año..... 5 —
Número atrasado..... 0,25 —
Teléfono n.º 876

Numero suelto
10
céntimos

LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO
Año, 8 francos
Se admiten anuncios y re-
clamos en todas las planas
Apartado de Correos num. 347

Numero suelto
10
céntimos

Año V — Núm. 208

Madrid, Sábado 22 de Febrero de 1908

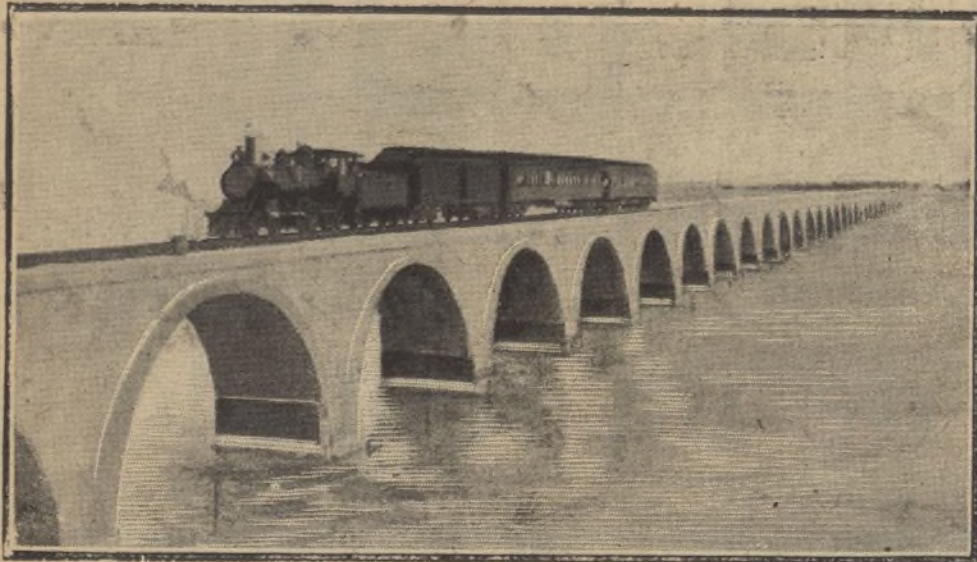
Oficinas: Libertad 31

Triste comienzo de un reinado



EL REY MANUEL II DE PORTUGAL Y LA REINA VIUDA DONA AMELIA (Véase el relato de la página 3.ª).

Ayuntamiento de Madrid



Puente magnífico que han construido los yanquis en la Florida, atravesando el mar para ganar días en el viaje a la Habana.

Un ferrocarril en medio del mar

Al extremo Sur de Florida (Estados Unidos) se extienden una serie de islotes, mejor dicho, de cayos ó arrecifes, verdaderos yacimientos de coral algunos, y otros, bancos de arena ó pantanos medio sumergidos en el mar. Estos cayos se hallan separados entre sí por largas extensiones de mar, algunas de ellas hasta de cinco millas. Estos islotes, desamparados ó inhospitalarios, han estado sirviendo durante muchos años de refugio a los contrabandistas, que introducían clandestinamente en los Estados Unidos multitud de productos cubanos, especialmente el aguardiente y el tabaco. El referido contrabando quedó virtualmente suprimido cuando la, para nosotros desastrosa, guerra con los norteamericanos. En esa misma época los yanquis concibieron la idea de utilizar esa



Mapa del ferrocarril de la Florida. La línea negra, que va desde Miami hasta "Cayo de los Caballeros", indica el ferrocarril construido, y ya en explotación. La línea de puntos, que va desde "Cayo de los Caballeros" hasta "Cayo Oeste", indica el trazado por construir. La estrella, situada en "Cayo de los Caballeros", indica el lugar donde actualmente recogen los barcos a los viajeros que van a la Habana.

serie de islotes de la Florida para abreviar considerablemente el trayecto que separa Cuba de los Estados Unidos.

Con la actividad peculiar en el espíritu yanqui, encomendaron el estudio del proyecto a un afamado ingeniero americano, Mr. Meredith, y éste no tardó en presentar a su gobierno el plan de una de las empresas de ingeniería más osadas y ambiciosas que pueda concebir inteligencia humana: la de unir todas esas isletas ó arrecifes por medio de un ferrocarril. Para llevar a efecto este proyecto era necesario construir "en pleno mar" puentes y fijar raíles sobre terrenos pantanosos. Tales inconvenientes no detuvieron al intrépido ingeniero, y una vez aprobado el proyecto, puso manos a la obra, con tan completo éxito, que en tres años se ha terminado la construcción de esa vía férrea, que cubre, hasta ahora, 110 millas. Como ya hemos dicho, algunos espacios los cruza el tren sobre puentes, en pleno mar, y para que nuestros lectores puedan darse idea de lo largo de esas distancias, baste con decir que asomándose un viajero a una ventanilla del tren no alcanza a ver donde el puente toca tierra firme: por todos lados se ofrece a su vista una extensión de mar infinita...

En la actualidad los trenes circulan libremente hasta el "Cayo de los Caballeros", dejando de este modo reducido a dos días el viaje hasta la Habana. El total del recorrido, ó sea desde "Cayo de los Caballeros" hasta "Cayo Oeste", quedará terminado en un año, y entonces los viajeros

recorrerán en pocas horas la distancia que separa dicho punto de la capital de la isla de Cuba.

Boda popular

En la capilla del Socorro, de la iglesia catedral, se efectuó el sábado la boda de Clemente Niembro, hijo del conocido industrial D. Pedro, con la encantadora señorita D.^a Manuela Ayuso.

El acto de la boda fué verdaderamente popular, y en él quedaron demostradas las simpatías que las familias de los novios cuentan en todo Madrid.

Aunque para la boda no se habían dirigido invitaciones, los señores de Niembro tuvieron ocasión de ver reunidos en torno suyo a una grandísima parte de sus amistades.

La novia, ricamente vestida con elegante traje de seda negro, que hacía resaltar más su gentil figura, fué aclamada a su salida del templo por una apiñada muchedumbre, que llenaba por completo gran parte de la calle de la Colegiata.

Los hermanos del novio, Pepita y Emilio, fueron los padrinos.

A la una, los invitados se reunieron en el Hotel de Roma, donde se sirvió un espléndido almuerzo. La concurrencia fué tan numerosa como distinguida.

Entre los nombres que recordamos estaban los siguientes:

Sres. Ruano, Romanones, Moya, Ortega, Mutila, Aguilera (D. Alberto), Morote, Suárez Inclán, Lequerica (Pedro y Emilio), Torremocha, Hernández (Esteban), Coller (Gervasio), Fernández (Julian), Burgad, Riesgo, Doublé (Mr. Camille), Berger, Gil (Mateo y Fidel), Lacur (Manuel), Rodríguez (José), Regino Velasco, Casero, Pellico, Almaraz, Travedra, Blanco (Domingo), Romero (Sixto y Vicente), Pi y Arsuaga, Ayarza, Sáinz, Baena, López Totti, etc., y todos los dueños de Hoteles y Fondas de Madrid y jefes de cocina.

Por enfermedad ó por luto, excusaron su asistencia, enviando sus votos por la pros-

peridad de los recién casados, los Sres. Morot, Alvarez (D. Melquíades), Alba (Don Santiago), Blasco Ibáñez, Ruiz Jiménez, Castrovido y Menéndez Pallarés.

Durante el almuerzo reinó, como es consiguiente, la mayor alegría y claro es que entre todos los presentes, la nota culminante fué para festejar a los novios deseándoles venturas sin fin.

Al final el inspirado y popular poeta Antonio Casero leyó unos versos delicadísimos y muy bien hechos dedicados a los novios, siendo muy aplaudido.

Ya muy avanzada la tarde, la concurrencia fué disolviéndose, reiterando a los señores de Niembro los parabienes por este enlace.

Los recién desposados salieron para El Escorial, donde pasarán la luna de miel en la posesión que allí tiene el abuelo del novio D. Clemente Gutiérrez.

El brillante mayor del mundo regalado al rey de Inglaterra

Nuestros lectores recordarán que la colonia del Transvaal envió al rey Eduardo VII de Inglaterra, como regalo por el día de su santo, un enorme brillante, el "Cullinan", el de mayor tamaño conocido hasta el día.

El "Cullinan" fué descubierto en la mina "Premier Diamond", cerca de Pretoria, y pesa 3.027 quilates.

Las dimensiones inusitadas del "Cullinan" no han alterado en nada su color, y según afirman los lapidarios que lo han examinado, no solamente es éste el bri-

llante más grande que existe, sino también el más hermoso del mundo.

El "Cullinan" presenta, sin embargo, un ligerísimo defecto: un punto negro situado en una de sus extremidades, que los lapidarios harán desaparecer al labrar la piedra. Realizada esta operación, el brillante será de una pureza incomparable, y continuará siendo el mayor del mundo.

El rey Eduardo VII recibió el "Cullinan" en estado de piedra bruta, y ha sido remitido a Amsterdam para ser allí tallado, empleándose en tal faena las más extraordinarias precauciones.

En el interior de la casa donde se llevará a cabo la operación de lapidar el brillante ha sido habilitada una habitación especial con tal objeto. A esta habitación sólo tendrán acceso los artistas lapidarios y los agentes de policía encargados de velar por la seguridad de la joya. El pavimento de dicha habitación ha sido cubierto con un espeso tapiz, á fin de que, si la piedra cayera al suelo, no sufriese deterioro alguno.

Diariamente, una vez terminado el trabajo, el "Cullinan" será conducido, en medio de un numeroso grupo de policías y empleados, hasta un ascensor, que lo transportará al local donde se halla la caja fuerte destinada a guardar la piedra preciosa. Durante la noche, dos agentes de policía prestarán un servicio permanente de vigilancia junto a la caja.

Todas estas precauciones están justificadas, puesto que el "Cullinan" representa el valor de muchos millones.

Se calcula que la talla del brillante no estará terminada hasta dentro de un año, y á esa delicada operación se consagrarán los más hábiles artistas de Amsterdam.



La boda popular de Clemente Niembro. — El público aclamando a los novios. (Fot. Arija).

Los mendigos falsos - Cómo engañan al público

Para excitar la caridad pública y herir los sentimientos piadosos de los transeúntes, los mendigos falsos idean los más ingeniosos recursos.

Es claro que, aun tomada como profesión, la de pedir limosna, es la más triste de las profesiones, pero resulta curioso descubrir las trampas que hacen los falsos mendigos con perjuicio de los verdaderos.

Nuestras fotografías revelan dos de estas supercherías, quizá las que con más frecuencia utilizan los explotadores de la caridad.

En una de ellas, se ve á un cojo que ha tendido en el suelo las muletas y sostiene entre sus rodillas á una tierna criatura.

Este niño desventurado, que pide limosna á los transeúntes, sirve al mendigo falso para ocultar su pierna "verdadera", que tiene replegada debajo de su cuerpo.

La gente que pasa ve sólo al niño, las muletas y una pierna del padre, y nadie puede sospechar que es simulada la cojera.

Otro procedimiento del mismo género es el que se observa en la fotografía para simular la pérdida de un brazo.

Un cojo es siempre un ser digno de compasión, pero si además le falta el brazo, entonces no habrá quien dude de que es un hombre inútil en absoluto para el trabajo.

Para ello bastará anudarse en uno de los hombros, con fuertes bramantes, una

envoltura de trapo que simula perfectamente el brazo cortado, aunque oculto como si se quisiera no inspirar repugnancias.

El brazo verdadero se aprieta sobre la pierna sana y todo ello queda escondido debajo de una larga blusa.

De esta forma, y á poco gasto, un cojo puede simular, al mismo tiempo, la pérdida del brazo.

No hablamos de otras falsedades, más vulgares, como la simulación de la ceguera, con gafas ó sin ellas, las llagas pintadas, y otra multitud de supercherías que pertenecen á la "Corte de los milagros".

Con estos farsantes de la mendicidad, quienes más pierden son los pobres verdaderos y vergonzosos.



Cómo puede fingirse la falta de un brazo, atándose en el hombro un envoltorio de trapo.



El mendigo falso coloca á un niño delante de su pierna para simular la cojera.

LOS REYES EN SEVILLA

Fiesta típica andaluza

La nota más original y curiosa de la estancia de los reyes en Sevilla ha sido, en la última semana, la fiesta celebrada en la antigua Casa de Pilato.

Después de la revista militar, que fué muy brillante, presenciando el desfile indiano público, los reyes almorzaron en la Casa de Pilato, que, como se sabe, pertenece al duque de Medinaceli.

Este antiguo edificio, joya del arte mudárabe, donde permaneció la atención los magníficos frescos de Pacheco y los azulejos del siglo XVI, estaba preciosamente adornado con plantas y flores.

Los reyes fueron recibidos por los duques de Santo Mauro y su hija Casilda, el duque de Medinaceli y el conde de la Unión.

En el patio se ofreció una original sorpresa, que agradó mucho a los soberanos. Dos típicas parejas de la tierra, montadas a caballo, con característicos trajes de la antigua usanza y al moderno estilo flamenco, saludaron a los reyes.

En el amplio comedor tomaron asiento los invitados y el servicio y el "menú" fueron espléndidos. Como detalle interesante se cita el que, sobre la piel de las manzanas servidas como postre, aparecían los retratos de la reina doña Victoria y del rey D. Alfonso.

A poco de comenzar el almuerzo se oyó el rasgar de unas guitarras, sonaron palmas, y una voz varonil lanzó al aire una copla flamenca. Algunos de los comensales fueron a asomarse a un balcón, y en el jardín vieron un grupo de "tocaos", "cantaores" y "bailaores" con sus chaquetillas de terciopelo, y varias muchachas envueltas en mantones de Manila, vestidas con faldas claras de peral y adornadas con grandes peinetas y manoños de flores en el pelo. Muchas de ellas lucían



Bailes andaluces ejecutados á presencia de los reyes D. Alfonso y doña Victoria en el patio de la Casa de Pilato, en Sevilla. (Fot. "A B C").

ricos encajes, y todas estaban deslumbrantes de juventud y de belleza.

Dícese que la reina Victoria se mostraba encantada de la gracia de las andaluzas, y que el rey aplaudía con frecuencia, demostrando verdadero entusiasmo.

Cuando salieron los reyes de la Casa de Pilato para volver al alcázar, se verificó lo que pudiera llamarse la apoteosis final de la alegre fiesta.

Era un cuadro vivo, compuesto por los mismos flamencos que á su entrada encontraron á caballo; pero la decoración se

había transformado, y hallábanse "pelando la pava" á través de una preciosa reja del siglo XVI.

NUESTRA PRIMERA PLANA

Triste comienzo de un reinado

Es una fotografía de dolorosa amargura la primera que ilustra el reinado de Manuel II de Portugal.

Poi creíala de verdadero interés y que refleja con toda exactitud los comienzos del triste reinado, la reproducción de la importante revista "L'Illustration", de París. La madre y viuda, la reina Amelia, ataviada con su amplio manto de luto, sentirá todavía los horrores del atentado, y expresa en su rostro la intensidad del sentimiento. Junto á ella, el príncipe que en pocos minutos se elevó por encima de dos tronos, aparece con el brazo en cabestrillo, abierta aún la herida que le causaron los regicidas.

Triste principio de reinado! La nube negra no pasó como una ráfaga que arrastra el huracán.

En el desbordamiento de las pasiones, en las frases altivas de los jefes revolucionarios se observa que la tormenta ruga todavía y que sólo se halla estacionada.

Gran número de personas de las clases populares, dicen los telegramas de Lisboa, han ido á depositar flores y coronas sobre la tumba de los regicidas.

Al mismo tiempo se lanzan tremendas acusaciones contra el exdictador Juan Franco, atribuyéndole la trama de un complot que debía ejecutarse el mismo día que se realizó el atentado. Su objeto, dicen, era tener un pretexto para extremar las persecuciones.

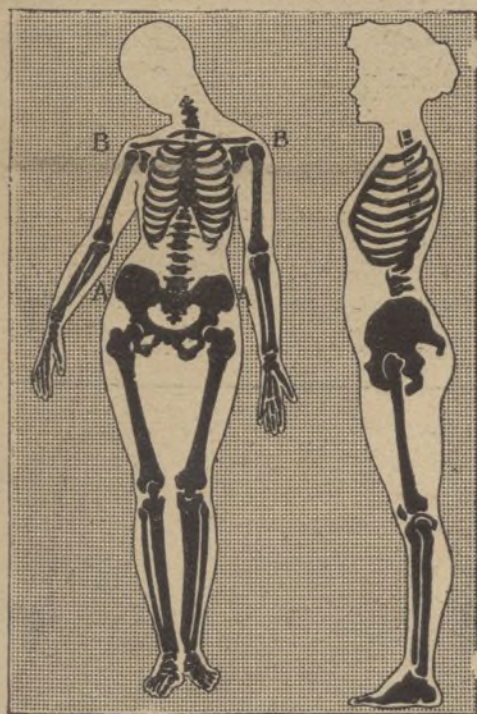
Y en este ambiente de luchas y de rencores, con un gobierno impuesto por las circunstancias, inseguro y sombrío el porvenir de la nación, ha comenzado á reinar el niño, que, obedeciendo á sus vocaciones, sólo aspiraba á ocupar un cargo elevado en la marina de guerra de su país.

Curiosa coincidencia

El calendario de este año registra una coincidencia, no vista con frecuencia.

El primer día del mes de Febrero actual, fué sábado y, en razón á ser el año bisiesto, el último día es sábado también, contándose cinco de éstos en el mes más corto del año.

El doctor Stratz indica cuál es el "medio científico" de vestirse las mujeres, para evitar muchas enfermedades



Esqueleto de una mujer; en el podrá observarse que los huesos de las caderas (A A), por su sólida estructura, son el sitio más apropiado para que sobre ellas grave el peso principal del vestido. La línea de los hombros (B B) es menos fuerte, y por lo tanto, su resistencia es menor.

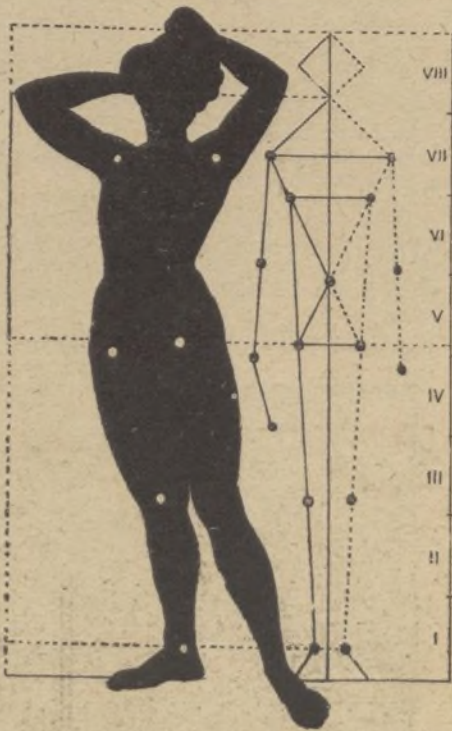
El Doctor C. H. Stratz, profesor de la Universidad de La Haya, que está considerado por el mundo científico como la más eminente autoridad de Europa en lo que se refiere á higiene y anatomía de la mujer, acaba de dar á la luz pública una obra interesantísima, en la que establece reglas de indudable utilidad acerca del modo como deben vestirse las mujeres.

En dicha obra demuestra que muchas de las enfermedades que sufren las mujeres, son debidas al corte de sus vestidos y á la forma de usarlos. El Doctor Stratz no pretende que, en bien de la higiene, renuncien las mujeres á su coquetería; antes al contrario, su propósito es enseñarlas el medio de vestirse científicamente, y al propio tiempo, que aprendan á conservar en toda su pureza las bellas líneas de su cuerpo, que es el don más precioso con que las ha dotado la Naturaleza.

Una de las causas más frecuentes de las enfermedades de las mujeres es, no precisamente el uso del corsé (como algunos suponen), sino la forma que se adopta para la mayor parte de los corsés. El inconveniente más grave de esta prenda femenina, cuando está mal hecha, es que oprime las vísceras ó órganos blandos del cuerpo, hasta tal punto, que en ocasiones llega á desplazarlos. El corsé demasiado

alto ejerce una presión constante sobre los pulmones y sobre el corazón, que es enteramente incompatible con la salud; si se halla demasiado ajustado á la cintura, son el estómago y los riñones los que sufren esa presión nociva que produce además un entorpecimiento en la circulación de la sangre. Otro mal grande para la salud se deriva de colocar el peso de los vestidos sobre aquellos puntos del corsé que rodean las partes blandas del cuerpo. Ese peso debe de gravitar precisamente en las caderas, que es donde los huesos ofrecen mayor solidez. Algunos higienistas y reformadores de las modas femeninas, creen que es mejor suspender el peso del vestido sobre los hombros; pero esto tiene el grave inconveniente de que se produce sobre el pecho una presión que dificulta la libre acción de los pulmones.

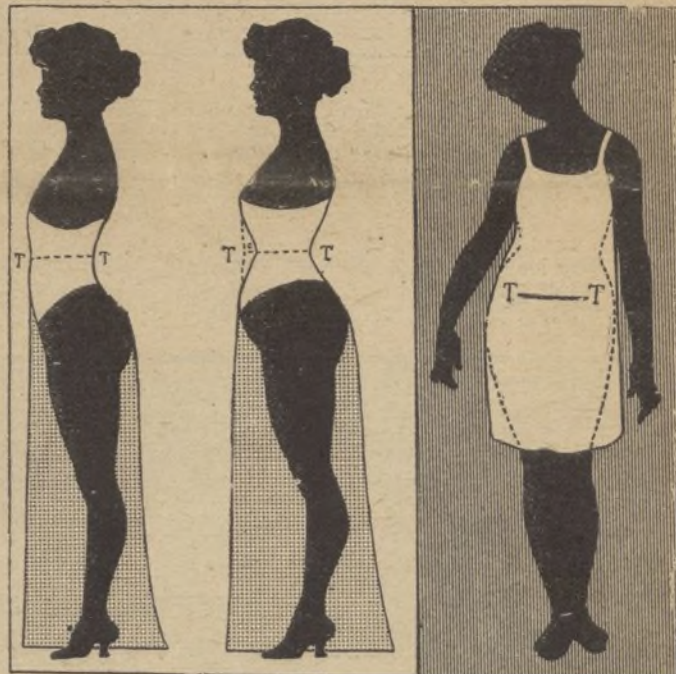
Estos y otros errores fundamentales en el vestir, son la causa de la mayor parte de las indisposiciones y aun de las enfermedades que aquejan á las mujeres. Casi siempre que una mujer se siente fatigada sin causa aparente, es debido á que los pulmones han estado durante largo tiempo comprimidos por un corsé mal hecho ó por un vestido demasiado ajustado; muchas dispepsias son producidas por la for-



Siluetta de una mujer bien conformada. La línea graduada indica las proporciones que debe tener una mujer bien formada. La altura total de su cuerpo debe ser igual á ocho cabezas. Desde el talón á la cadera debe medir cuatro cabezas. La altura de la frente ha de ser igual al largo de la nariz. Los ojos deben de ser de una longitud exactamente igual á la de la boca.

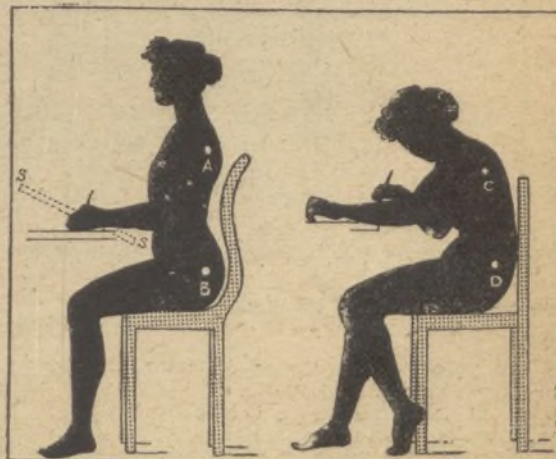
ma inapropiada de un corsé ó de un vestido, y las jaquecas, tan frecuentes entre el bello sexo, obedecen generalmente á esa misma causa. En virtud de estas razones, el Doctor Stratz aconseja un tipo de corsé recto por delante, y cuyo punto principal de apoyo lo tenga en las caderas; que no se ajuste demasiado á la cintura y que sea enteramente elástico en su parte superior, á fin de que los pulmones puedan funcionar libremente. En las siluetas que acompañan á este artículo podrán nuestros lectores apreciar la diferencia que existe entre un corsé científicamente hecho y un corsé antihigiénico: con el uso del primero, el cuerpo de la mujer conserva sus graciosas líneas; con el segundo, el cuerpo se deforma rápida é irremediablemente. La camisa debe ser de una tela sumamente ligera, y no demasiado amplia, á fin de evitar que forme pliegues debajo del corsé.

La mujer que vaya bien vestida, ó como dice el Doctor Stratz, que vaya científicamente vestida, se sentirá siempre á su gusto. Su falda corta (el Doctor Stratz es enemigo de las faldas largas), describirá el mismo ángulo que describan sus piernas al andar, y, como consecuencia de esto, se moverá desembarazadamente; respirará libremente porque su corsé no la oprimirá el pecho, y el peso de sus vestidos no gravitará sobre los hombros, pues se hallará convenientemente repartido entre éstos y las caderas. Sus zapatos, cómodos, flexibles, de forma racional, la permitirán marchar con paso cadencioso y elegante, sin que por eso los pies pierdan la gracia y la belleza de sus líneas. El Doctor Stratz condena la postura que adoptan muchas mujeres al sentarse á escribir ante una mesa. Generalmente lo hacen con el cuerpo torcido, apoyándose perezosamente sobre los codos, la cabeza caída de un lado... tal postura, además de ser deslucida, es antihigiénica, y el sabio profesor holandés preconiza el uso de una silla de espaldas curvada — como la que representa uno de nuestros dibujos — donde la mujer que tenga que permanecer largas horas trabajando se mantenga con el cuerpo recto. La mesa ó el pupitre debe de hallarse á la altura de los codos, á fin de que



La silueta de la izquierda representa una mujer usando el corsé "científico". (T T) indica la línea natural de la cintura. La silueta de la derecha representa una mujer usando un corsé "antihigiénico". En ella podrá observarse la deformación del cuerpo.

CAMISA CIENTIFICA, de tela ligera y poco amplia, para que no forme pliegues debajo del corsé.



La silueta de la izquierda representa una mujer sentada en la silla "científica" que recomienda el doctor Stratz. (A) posición de la espalda. (B) ídem de las caderas. La silueta de la derecha representa una postura antihigiénica. (D - C) colocación incorrecta de la espalda y las caderas.



Ocupación de Mar Chica por las tropas españolas

en que se ha llevado a cabo esta operación militar, haremos una breve reseña del sitio que ahora ocupan las tropas españolas. Como puede apreciarse en el mapa que publicamos, Mar Chica está formada por una laguna ó albufera que se extiende paralelamente á la costa, y á la vista de Melilla. La separa del mar una franja estrecha de terreno que sirve de camino para ir de Melilla á Queddana. La extensión de esta laguna es de unos 25 kilómetros de larga por 6 de ancha. El canal que la pone en comunicación con el mar tiene 100 metros de largo y 15 de ancho, y dragándolo

se haría de Mar Chica un puerto de gran importancia, pues entre Mazuzá y Beni-Nacer hay calados hasta de 20 metros.

Un español, llamado Juan de Guzmán, fué el primero que llevó á cabo un acto de dominio en Mar Chica, pues en 1479, abrió el pequeño puerto de Kasasa y un fuerte en el sitio donde, más tarde, los rifeños levantaron la Alcazaba de Seluan.

Estos últimos días, con grandes reservas para no alarmar á los moros, el general Marina había preparado las fuerzas expedicionarias, encargadas de la ocupación de Mar Chica. Los cañoneros "General Concha" y "Ciudad de Mahón", fueron los designados para el transporte de las tropas. Una furiosa tormenta que se desencadenó durante la noche, no amedrentó á los audaces expedicionarios, quienes efectuaron el embarque en orden perfecto, á pesar de la obscuridad y de la lluvia. La columna estaba formada por 500 hombres, siendo jefe de la expedición el coronel del batallón disciplinario don Venancio Alvarez Cabrera, y segundo jefe el comandante de infantería D. Luis Irizarre.

Desembarco y tiroteo con los moros. — Los dos cañoneros se estacionaron frente á la antigua factoría, echándose al agua los botes para empezar el desembarco. En ese crítico instante se oyeron algunos disparos que partían de tierra. Eran grupos de moros que, parapetados en un pequeño promontorio, hacían fuego contra nuestras tropas. El general Marina dió orden de contestar á los disparos, y el cañonero "Concha" hizo fuego, mientras dos ametralladoras instaladas en los botes protegían á los lanchones cargados de tropas.

Vararon las embarcaciones, por la imposibilidad de mantenerse á flote, sin peligro de estrellarse, y los soldados, con sus oficiales al frente, se echaron al agua, manteniendo las armas sobre la cabeza. El desembarco se realizó con agua hasta el pecho y cesando el tiroteo de los moros que se pusieron en precipitada fuga.

Los moros, aterrados ante el fuego de



Factoría y campamento moro de Mar Chica que ha sido ocupado por las tropas españolas.

los cañones, habían huido sin que sus disparos hicieran daño á nuestras tropas.

Se desplegaron las fuerzas en guerrillas, y así consiguieron llegar hasta el campamento moro, compuesto de varias tiendas, donde se enarbolaba la bandera española. Descansaron entonces las tropas de las penalidades y riesgos del desembarco. En pocas horas quedó instalado un campamento con treinta y ocho tiendas, valla de alambrados, foso, hospital y almacenes. Todo ha sido previsto para evitar cualquier sorpresa desagradable que intenten los moros rebeldes ó los partidarios del Roghí. El general Marina, antes de embarcar, dejó redactada una nota muy lacónica para Muley Mohamed, jefe de las kábilas fronterizas, participándole que, obediendo órdenes del gobierno, se dirigía á ocupar Mar Chica, y, consideraría como enemigo á todo el que pasara la Bocana.

Previniendo que los moros, irritados por

los efectos de la ocupación, intenten algún golpe de mano, hay preparadas en Andalucía numerosas tropas de refuerzos dispuestas á marchar á Melilla.



Mapa del campo de Melilla, laguna y rocas de Mar Chica, donde ha desembarcado la columna expedicionaria española.

Con este objeto se ha ordenado la incorporación á filas de los soldados con licencia pertenecientes al batallón de cazadores de Tarifa, que guarnece San Roque y de los demás cuerpos del campo de Gibraltar. También están preparados para salir al primer aviso los egundos batallones de la guarnición de Cádiz, como igualmente el regimiento de caballería de Alfonso XII, que guarnece á Jerez. Los batallones de cazadores de Ciudad Rodrigo, Segorbe, Chiclana y Talavera han suspendido el licenciamiento, y se aumentan con fuerzas procedentes del último reemplazo, con el fin de tener en pie de guerra la brigada del campo de Gibraltar dispuesta á marchar á Africa. El gobierno español ha enviado una nota á las potencias justificando la toma de Mar Chica como medida de seguridad.



Desembarque de las tropas españolas en Mar Chica, después de haber sostenido un vivo tiroteo con los moros.

no poco los desórdenes de estos últimos meses en todo el imperio.

El gobierno español había preparado cautelosamente una intervención más activa en Marruecos, y el secreto de estos preparativos trascendió muy poco al público.

Por esta causa la ocupación de Mar Chica por las tropas españolas, destacadas de Melilla, ha constituido una verdadera sorpresa.

Pero antes de dar cuenta de la forma



Vista general de los terrenos de Mar Chica. La cruz con corona recuerda el naufragio de un laúd, que acaeció hace poco tiempo en dicha playa.



EXPLOSIÓN DE OTRAS DOS BOMBAS EN BARCELONA



Portal de la casa número 2 de la calle de San Ramón, donde hizo explosión una de las bombas. (Fot. Castellá).

Otros dos atentados terroristas ocurridos en la tarde del lunes llevan de nuevo el pánico a Barcelona, colmando la indignación pública.

A las cinco del citado día se escuchó una detonación formidable en la calle de San Ramón, que hizo huir a las gentes despavoridas.

Cuando acudieron las autoridades pudo comprobarse que la explosión había ocurrido a la puerta de la casa núm. 2, una de cuyas hojas se veía desprendida, apreciándose también considerables destrozos en la escalera.

Los muros de la casa estaban agujereados por los trozos de la bomba y la vidriera de un balcón quedó totalmente despedazada.

Aún no se había repuesto el público de la impresión producida por este atentado, cuando circuló la noticia de que en la calle de Pen de la Creu acababa de estallar otra bomba.

Esta segunda explosión tuvo lugar en la escalera de la casa núm. 9 bis, de la referida calle del Pen de la Creu.

En esa finca vive el comerciante Sr. Malagarriga dueño de una ferretería de la calle del Carmen.

La puerta, aparte otros desperfectos, aparecía partida en una faja de diez centímetros junto a los goznes, de arriba a abajo.

En el centro del patio, a la izquierda, la explosión había roto los ladrillos del pavimento dejando abierto un boquete considerable, que permitía ver un depósito de aguas subterráneo.

En el tabique de la derecha se abrió un pequeño orificio, por el cual salía un chorro de agua, que corría por la pared, empapando todos los objetos que encontraba al paso.

La escalera era un montón de escombros. Se habían derrumbado varios tabiques y veíanse en informe confusión cas-

cotes de yeso, vigas, maderamen y hierros. Varios peldaños habían sido levantados. Cuando las primeras personas se acercaron al lugar de la explosión, vieron a una infeliz anciana, tendida junto al patio arrojando sangre por diversas heridas. Trasladada al Dispensario, fué reconocida, apreciándosele heridas de suma gravedad en el bajo vientre, y en las piernas. Pocos momentos después de curarla, falleció. Resultó llamarse Filomena Beltrán, de 65 años, esposa de Juan Jorba, de oficio cocinero, pero imposibilitado hace largo tiempo. A consecuencia del otro atentado de la calle de San Ramón también resultaron varias víctimas.

Dos mujeres que se hallaban en las inmediaciones cuando ocurrió el suceso, Pura Vicente y Enriqueta Vingol, fueron auxiliadas en la Casa de Socorro de la calle de Barbará, de fuerte espasmo nervioso, consecuencia del espanto que les causó la explosión.

En la misma casa fueron curadas de

Querido Juanito:
Llegué bien, pero desesperada, con un disgusto muy grande. ¿Sabes lo que me ha ocurrido? En el tren han abierto la maleta y me robaron mi collar de diamantes. Nada puede consolarme de esta pérdida. Tuve que ir al baile de anoche sin mi alhaja predilecta y querida.
Adios niño mio, ten compasión de tu

Mamá,

P/D. Que no se entere nadie todavía que me han robado el collar



grado, no pareciéndose a ninguna de las revistas gráficas que hoy se publican, ni, por tanto, a *Blanco y Negro*, que ha sido el modelo constantemente copiado por la mayoría de los editores en estos últimos años.

Actualidades ha obtenido un justo y merecidísimo éxito y alcanzará larga y próspera vida, pues no es posible hacer nada mejor, ni más acabado por 15 céntimos.



La anciana Filomena Beltrán, víctima de la explosión de una bomba en la calle del Pen de la Creu. En los primeros instantes se creyó que esta pobre mujer era la que conducía el terrible explosivo. (Fot. Castellá).

primera intención Concha Ugarte, de treinta años, que iba con una niña en brazos y que resultó herida en la cabeza a consecuencia de un trozo de vidrio, y Francisca Valls, de setenta años, que recibió una lesión en la sien.

Una lechera llamada Teresa Roig y Queralt, que vio un objeto sospechoso en el sitio donde estalló la bomba de la calle del Pen de la Creu, prestó declaración ante el juzgado.

Manifestó que había comunicado a los vecinos su sospecha de que pudiera ser una bomba el objeto que había llamado su atención, y aquellos le recomendaron avisar a la policía. Las detenciones y registros que se practicaron han resultado ineficaces.

"Actualidades"

La empresa de nuestros queridos colegas *Blanco y Negro* y *A B C* ha editado un nuevo periódico, cuyo título encabeza estas líneas.

Era verdaderamente difícil hacer algo nuevo y, sin embargo, *Actualidades* lo ha lo-

La maestría de Luca de Tena ha conseguido este nuevo é indiscutible triunfo y ha demostrado una vez más la diferencia que existe entre el entendimiento que crea y la rutina que servilmente imita.

La prensa ilustrada española deberá siempre profunda gratitud al fundador de *Blanco y Negro*, *A B C* y *Actualidades*, ya que a él débense principalmente los perfeccionamientos de que con justicia se enorgullece y la prosperidad de que goza, pues no solo creó e introdujo Luca de Tena, sin omitir sacrificios de ninguna clase, los procedimientos más perfectos en el arte de imprimir, sino que tuvo el acierto y el valor — corriendo el riesgo de ver destruida toda su obra, — de imponer los precios que hoy rigen para los vendedores, rompiendo con intereses creados y con antiguas costumbres que de haber subsistido no permitirían que los periódicos de 5, de 10 y de 20 céntimos ofrecieran al público lo que hoy ofrecen, ni se hubiesen desarrollado en la forma que lo han hecho.

Actualidades no es un semanario más, lleno de colorines y torpemente confeccionado; es, por el contrario, un periódico original y nuevo que al honrar a su autor, honra a la vez a toda la prensa española.



Interior del piso, en la calle del Pen de la Creu, después de la explosión en el portal. Fotografía hecha a los pocos momentos de ocurrir el atentado. (Fot. Castellá)

CAPTURA DE BANDIDOS EN CASABLANCA

Triunfo de la policía española

Desde la llegada de tropas franco-españolas a Casablanca, comenzaron a afluir en la ciudad mora gente maleante que aumentó con sus anónimas hazañas la inseguridad que reinaba en la población.

Los gendarmes y policías franceses realizaban inútiles pesquisas para descubrir a los ladrones.

Pero, hace pocos días, la policía española, formada por el agente de primera Benito Sánchez y cuatro guardias a sus órdenes, lograron, siguiendo certeras pistas, la captura de los bandidos.

Estos iban capitaneados por Fernando Picamil (a) el Rubio, sujeto de pésimos antecedentes que tiene a su cargo, en su

Como se sabe, el Sr. Llavería era últimamente nuestro representante diplomático en Marruecos.

Enfermo de gravedad, herido de muerte, había ocultado sus dolores a cuantos le rodeaban y durante su estancia en Rabat, se hizo conducir en litera al palacio del Sultán para discutir la misión delicada que le confiara el gobierno.

D. José Llavería nació en 1850, y en 1873 había ingresado en la carrera diplomática, representando a España en el Perú, Grecia, Estados Unidos, China y no hace mucho, en Santiago de Chile.

La conducción del cadáver, en Tánger, donde falleció el Sr. Llavería, fué un acto imponente de duelo.

El féretro lo llevaron a hombros marineros del "Numancia", figurado en el acompañamiento todo el cuerpo diplomático residente en la ciudad mora y numeroso público. Los restos fueron llevados a Cádiz en el crucero "Numancia" y de allí se verificó el traslado a Barcelona, donde tuvo lugar la inhumación. La caja se colocó en un coche fúnebre abierto cubriéndose con la bandera española. Las coronas de amigos, parientes y Corporaciones de África eran muchas y valiosas, ocupando todo el féretro. Presidieron el duelo, el capitán general de Barcelona, el alcalde, los gobernadores civil y militar, el presidente de la Diputación, el de la Audiencia, los hermanos del finado, el rector de la Universidad, el comandante de Marina y los cónsules de Francia, México y Austria. Asistieron comisiones de los cuerpos de la guarnición y representantes de las casas navieras y mercantiles. Un batallón de Infantería y un escuadrón de Caballería hicieron los honores y desfilaron ante el cadáver. La viuda del Sr. Llavería ha tenido un rasgo patriótico que enaltece la memoria de su esposo. La colonia española de Santiago de Chile le regaló al Sr. Llavería al ser trasladado en 1905 a Marruecos, un centro de mesa de plata como reconocimiento a sus trabajos durante los cinco años en que hubo de representar a España en aquella capital.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

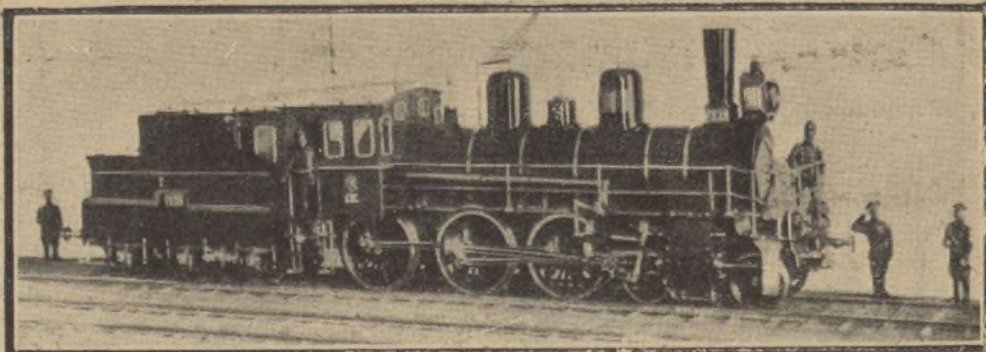
El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.

El Sr. Llavería expresó sus propósitos de donarlo al ministerio de Estado, y aunque no ha dejado ninguna disposición testamentaria, su viuda lo envió al ministro, quien lo aceptó reconocido.



Locomotora que el Zar de Rusia ha regalado a su hijo, el príncipe heredero. La construcción de este juguete costó cuatro mil duros.

Un juguete que vale cuatro mil duros

Los juguetes que el Zar de Rusia ha regalado este año al príncipe heredero, son realmente espléndidos y maravillosos.

Entre ellos se destaca como el más original una estación de ferrocarril que reproduce, exactamente, la de Tsarkoé Selo, ó sea la del palacio imperial.

La locomotora de este ferrocarril minúsculo, de la cual reproducimos una fotografía, es un esborno de mecánica. No le falta ni un detalle y corre sola por los raíles, movida por diminutos motores.

Este juguete (nos referimos sólo a la locomotora) ha costado cuatro mil duros y fué construido por el primer batallón de ferrocarriles militares rusos. Se ha tardado seis meses en terminarlo.

El príncipe que no tiene, que no puede tener idea de lo que significan veinte mil pesetas gastadas en un juguete, quizá hu-

tener cincuenta ó sesenta personas. Como el espacio no será muy grande, la "orquesta" se limitará a un piano, a una flauta y a un cornetín de pistón. La idea no es nueva.

Algunas Compañías de caminos de hierro de Europa, han establecido diversos entretenimientos para distraer el tedio de los pasajeros durante un largo viaje. En ciertas líneas de Alemania la empresa tiene contratado un buen actor, encargado de recitar monólogos ó leer poesías durante el recorrido. Los pasajeros que desean disfrutar de esta distracción no tienen sino abonar una pequeña cantidad como suplemento de su billete.

Las competencias rabiosas que se establecen en los Estados Unidos dan lugar a ideas por demás originales. No hace mucho tiempo, una Compañía de ferrocarriles, que deseaba atraer a los viajeros de otra línea estableció, con gran éxito, un circo en uno de los vagones camas, al cual tenían acceso gratuito todos los pasajeros del tren.

El automovilista fantasma

En todo el mundo produce verdadera expectación la carrera de automóviles Nueva York-París que, como decíamos en uno de nuestros últimos números representa un gigantesco esfuerzo para dar la vuelta a la tierra. Como en su inmenso recorrido los automovilistas han de atravesar muchos países, resistiendo todas las temperaturas, no es de extrañar que se hayan prevenido contra todos los peligros. Así, en la fotografía que publicamos se observará cómo surge del coche, entre los neumáticos de repuesto y las provisiones, uno de los "chauffeurs" que tiene las trazas de un fantasma, de un aparecido. Es el capitán Hansen, vestido con el traje impermeable que ha de colocarse para desafiar los vientos helados del Polo.

Algunos coches han salido ya de Nueva York, aclamados con delirante entusiasmo por la muchedumbre. Para comprender el éxito inicial de este campeonato bastará decir, que los primeros carruajes salieron escoltados por ochocientos automóviles. Este desfile colorido produjo gran emoción en el público.



Uno de los automovilistas de la carrera Nueva York-París con el traje que ha de vestir para atravesar las regiones polares.

biese preferido la alegre compañía de los niños de su edad en un parque donde se pueda correr libremente.

Porque el Zarevitch, hace muy poco tiempo que se puso los primeros pantalones y se halla sometido a una severa vigilancia. La corte rusa vive en continua zozobra temiendo los horrores de un atentado.

PUBLICACIONES

Acaba de publicarse en la Pequeña colección ilustrada P. Orrier una novela de L. Maurey, Amor culpable, que ha de agotarse pronto; pocas veces habíamos leído una obra que despierte tanto interés, y al empezarla es casi imposible dejarla antes de haberla leído hasta el fin.

Muy bien presentada con cubierta en varios colores y láminas fuera del texto, tiradas en color, su precio ínfimo de 75 céntimos, le asegura un lugar predilecto en todas las bibliotecas.

El primer número de La Ilustración Católica, revista que se publica con la bendición y la censura eclesiástica del Ilustrísimo Sr. Obispo de Madrid-Alcalá, es notable por todos conceptos y está ilustrado con preciosos grabados. Impreso en finísimo papel y con una cubierta estampada en oro al relieve, es digno de figurar en el salón de lectura de las más aristocráticas familias. Los fotograbados, retratos del Nuncio, del Obispo, del Papa, del Cardenal Merry del Val y cuadros de Murillo, Rubens, Mattoni, etc., merecen todo género de encomios. En cuanto al texto va avalorado por firmas tan notables como la del Presidente de la Real Academia Española.



Inspector de policía y guardias españoles que se hallan actualmente en Casablanca prestando importantes servicios. (Fot. Ritwigen).

historia criminal, dos asesinatos por los que sufrió la debida condena.

El Rubio había cometido toda clase de raterías y robos, aprovechando los trastornos y desórdenes de Casablanca.

Para efectuar sus robos se disfrazaban siempre con trajes de moros, pues de esta forma se confundían fácilmente con los numerosos habitantes de la ciudad que pululan por las calles.

Precisamente esta hábil estratagema había engañado a los gendarmes franceses.

Más cauta, nuestra policía, pudo sorprender al Rubio cuando, con ayuda de palanquetas, trataba de forzar los candados de una puerta.

El criminal, al sentirse sujeto, hizo grandes esfuerzos por desasirse de las manos de Benito Sánchez y del guardia Manuel Romero, quienes le intimidaron amenazándole con el revólver.

De los esfuerzos realizados en la lucha con el ladrón, resultaron los tres con erosiones y contusiones.

Con el Rubio fué también detenido Rafael Rodríguez, su cómplice de latrocinios, que ha sufrido 17 años de condena en Ceuta por asesinato.

Conducidos a la cárcel del Consulado, allí decidieron, en unión de otro preso llamado José Vilches, escaparse, efectuando un escape.

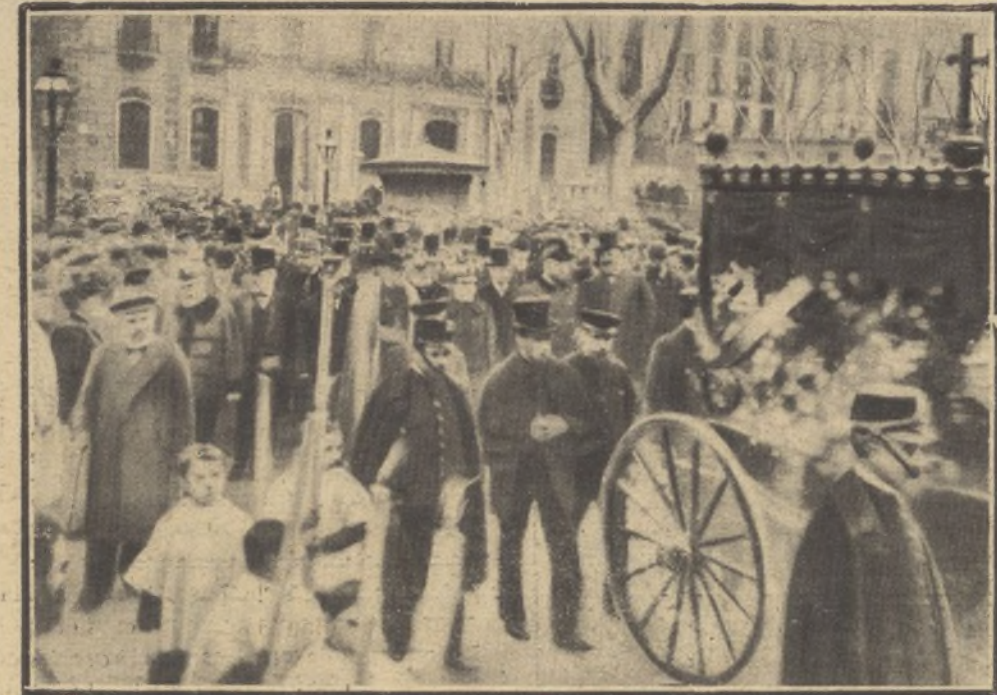
Para ello, la amante del Rubio había de llevar un cincel a los presos, escondiéndolo dentro de un pan largo, de los llamados franceses que, por su forma, permiten la introducción de una herramienta. Los soldados moros, vigilantes del Consulado, no podían sospechar la superchería.

Los bandidos escaparon, practicando el escape, y uno de ellos, el Vilches, se presentó al día siguiente solicitando entrar de nuevo en la cárcel por no haber logrado refugiarse en el campo moro.

Nada se sabe del Rubio; sólo se sospecha que estará oculto en un subterráneo, donde sus cómplices lo mantienen.

Entierro del Sr. Llavería en Barcelona

Publicamos una fotografía del entierro del diplomático español Sr. Llavería, cuyos restos habían sido trasladados de Tánger a Barcelona.



Entierro en Barcelona del diplomático D. José Llavería, que ultimamente representaba a España en Marruecos. (Fot. Castellá).

CARRERA DE CABALLO SOBRE LA NIEVE



En los países del Norte, cubiertos de nieve durante todo el invierno, las diversiones públicas son de una extraña originalidad.

Hay gentes, muy hábiles en el manejo de los skis, ó sean grandes patines de madera, con los cuales resbalan sobre la nieve alcanzando grandes velocidades.

Este año se ha realizado en Noruega una innovación de este género que tiene ya numerosos cultivadores.

Es una carrera loca sobre la nieve, que produce fuertes emociones.

Su nombre es un poco enrevesado, pues se le llama el "Ski-Kjoring", pero la forma en que se realiza la carrera es fácilmente comprensible.

Consiste en dejarse llevar, sobre los skis,

por un caballo, cuyo atalaje es muy sencillo. El hombre se ata por la cintura á una fuerte correa y sujeta al animal por las riendas.

En la llanura inmensa, el caballo puede correr á galope, y cuentan los que han experimentado este sport, que produce una sensación embriagadora, el caminar, así arrastrado, sin fatiga ni sacudidas violentas, sobre la superficie de la nieve muéle y blanda.

La única dificultad consiste en no perder el equilibrio, para lo cual es preciso ser un patinador excelente.

Las personas que no sepan caminar bien con los skis corren el grave riesgo de una caída que puede ser de fatales consecuencias.

nero de medicina, pero en nuestros días vuelve á utilizarse. El cloruro de oro, por ejemplo, se considera como un excelente remedio contra alcoholismo inveterado. El profesor Grasset, de París, aplica el cloruro de oro y de sodio á la cura del reumatismo. Aún más lejos va el doctor Bué, que lo considera de una gran eficacia contra la tuberculosis. Por último, el doctor Lecuvrié, de Lilla, receta el bromuro de oro á los epilépticos; y el

profesor Robit, anuncia que dicho bromuro es de gran importancia para el tratamiento del cáncer.

— "Este niño está llamado á los más grandes destinos, pero bueno es que desconfie de la letra "S", pues

LA LETRA "S" Y NAPOLEON

La predicción de la gitana se realizó, en todas sus partes. Recorriendo la historia de Napoleón III, la letra "S" se encuentra en los principales sucesos de su vida: Strasburgo, Sebastopol, Solferino, Sadowa, y, finalmente, Sedán.

Una inglesa, miss Ida M. Smith, ha inventado un ingenioso coche-automóvil que destina, principal-

AUTOMOVIL PARA ENFERMOS

mente, á los enfermos. Los paralíticos ó convalecientes podrán así recorrer las calles, sin temor á molestas ó peligrosas trepidaciones.

El nuevo carruaje dispone de un sistema de resortes mecánicos que aseguran su estabilidad, y ocupa muy poco espacio, pues sólo tiene dos asientos para los viajeros, y una cesta en la parte posterior para el "chauffeur".

Los motores van ocultos en una caja junto á las ruedas traseras, simplificando se mucho las maniobras de la dirección.

Las pruebas realizadas tuvieron excelente éxito, por lo cual miss Ida no tardará en poner á la venta el nuevo y humanitario automóvil.



Automóvil para enfermos inventado por una mujer.

Regalo de 100 ptas. á los lectores

Adjunto presentamos á nuestros lectores el cupón del sorteo-regalo de 100 pesetas correspondiente al mes de Febrero.

Las instrucciones son las mismas que en anteriores sorteos.

Admitiremos los cupones hasta el lunes 2 de Marzo próximo, publicándose los nombres de los favorecidos en nuestro número del 7 de Marzo.

Los lectores pueden remitirnos cuantos cupones quieran, en sobre abierto, franqueado con un sello de un cuarto de céntimo, y teniendo cuidado de escribir claramente en el cupón el nombre y dirección del que lo envía.

Los sobres deben remitirse al: Señor Director de LOS SUCESOS, Libertad, 31, añadiendo en una esquina, y con letra clara, la palabra: "Concurso".

Todos los cupones que llenen las ante-

dichas condiciones serán sorteados, para repartir entre los cuatro que resulten favorecidos los cuatro premios de á 25 pesetas cada uno.

FEBRERO de 1908 - Cupón del sorteo-regalo de LOS SUCESOS

Nombre del lector

Calle

Núm.

Reside en

Provincia de

COSAS RARAS Y NUEVAS

En otros tiempos se usaba con frecuencia el oro como medicamento, y la cura por el oro de Paracelso quedó registrada entre las más célebres.

LA VIRTUD MEDICA DEL ORO

Los progresos de la química hizo que se abandonase este gé-

— Nada de vanas palabras, de lo ruego, señor mío; no hay más que firmar.

El banquero sacó su pluma del bolsillo, y firmó. Varin alargó la mano.

— ¡Alto ahí! dijo Daspry; no hemos acabado.

Y añadió dirigiéndose al banquero:

— Se trataba también de unas cartas que usted reclama...

— Sí, de un paquete de cartas.

— ¿Dónde están, Varin?

— Yo no las tengo.

— ¿Dónde están, Varin?

— Lo ignoro. Fué mi hermano quien se encargó de ellas.

— Están escondidas aquí, en esta pieza.

— En ese caso, usted sabe dónde están.

— ¿Cómo lo he de saber?

— ¡Diablo! ¿No es usted quien ha visitado el escondite? Parece usted tan bien enterado... como Salvator.

— Las cartas no están en el escondite.

— Sí están.

— Abrelo.

Varin le dirigió una mirada de desconfianza. ¿Daspry y Salvator no eran más que una sola persona, como todo hacía presumir? En este caso no arriesgaba nada enseñando un escondite ya conocido. Si no, era inútil...

— Abrelo, repitió Daspry.

— No tengo el siete de oros.

— Sí, éste, dijo Daspry presentándole la placa de hierro.

Varin retrocedió aterrado.

— No... no... no quiero...

— Por eso no quédese.

Daspry se dirigió hacia el monarca de la barba florida, se subió en una silla y aplicó el siete de oros á la parte baja de la espalda. Después, con un punzón que introdujo alternativamente en cada uno de los siete agujeros practicados en los soles, empujó siete piedrecitas del mosaico. Al empujar la séptima, todo el busto del rey giró y puso al descubierto una ancha abertura dispuesta como un cofre, con revestimientos de hierro y dos tablas de reluciente acero.

hablado usted de las cartas, no sale de aquí sin habermelas devuelto.

— Vaya si saldré.

— No, no.

— Oiga usted, señor Andermatt, le aconsejo...

— No sale usted.

— Lo veremos, dijo Varin con tal acento de rabia que la señora de Andermatt ahogó un ligero grito.

Varin debió de oírlo, porque quiso pasar á la fuerza. Andermatt le rechazó violentamente. Entonces le vi meterse la mano en el bolsillo de la americana.

— ¡Por última vez!

— Ante todo, las cartas.

Varin sacó un revólver y dijo apuntando á Andermatt:

— ¿Sí ó no?

El banquero se bajó prontamente.

Scnó un tiro, y el arma cayó al suelo.

Me quedé estupefacto. Era á mi lado donde habían tirado, y Daspry quien, de un balazo de pistola, había hecho saltar el arma de la mano de Alfredo Varin...

Y, colocado vivamente entre los dos adversarios, Daspry decía en tono zumbón:

— Buena suerte tiene usted, amigo. He apuntado á la mano y he dado en el revólver.

Ambos se quedaron mirándole, inmóviles y confundidos. Hasta que Daspry dijo al banquero:

— Usted me dispensará, caballero, que me meta en lo que no me importa. Pero, verdaderamente, juega usted la partida con demasiada torpeza. Permitame que coja las cartas

Y añadió dirigiéndose al otro:

— Ahora nos toca á los dos, camarada. El triunfo es oros, y yo juego el siete.

Y le puso delante de la nariz la placa de hierro en que estaban marcados los siete soles rojos.

No recuerdo haber visto en mi vida una alteración semejante. Lívido, con los ojos fuera de las órbitas y las facciones torcidas de angustia, aquel hombre parecía hipnotizado por la imagen que estaba viendo

Burlar las leyes del espacio y de la gravedad, realizar lo que consideramos como imposibilidades físicas, caminar con los pies en el aire: tales son algunos de los ejercicios extraordinarios que llevan á cabo los hombres serpientes ó contorsionistas. Entre los más notables de esta clase de acróbatas se cuenta un individuo llamado Marinelli, que ha llegado á ganar más de 10.000 pesetas mensuales. La fotografía que publicamos se hizo en la Facultad de Medicina de París cuando se presentó Marinelli á re-

EL HOMBRE SERPIENTE



hizar sus contorsiones. La violencia de la posición es tan maravillosa que representa una increíble dislocación de músculos y huesos. Por unanimidad, los cuatrocientos médicos que presenciaban la experiencia de Marinelli declararon que las leyes

fundamentales de la fisiología y de la anatomía no existían para el hombre serpiente.

Cuando en una garrafa se producen abolladuras, como la indicada en la figura 1, es muy fácil restituirla á su antiguo estado. Basta para ello llenarlas de guisantes, á los que se añade la cantidad suficiente de agua, tapando luego con un corcho. Los guisantes, al hincharse, quitan la abolladura, y de nuevo puede utilizarse la garrafa. Para sacar los guisantes bastará vaciar el agua, dejando que se sequen. También se consigue el mismo objeto llenando la garrafa de arroz en lugar de guisantes.

PARA QUITAR LAS ABOLLADURAS



Consejo útil. — Muchas veces queremos conservar un plato caliente y, al efec-

to, la mayoría de las gentes lo meten en el horno ó lo aproximan al fuego. Este es un mal sistema, pues la carne se reseca y la salsa pierde su fluidez y á veces se pega al fondo y á las paredes del cacharro. Lo

mejor es colocar el plato que contiene el manjar sobre una cacerola llena de agua hirviendo, y taparlo con otro plato. De este modo la comida se conserva caliente y jugosa.

Esa terrible enfermedad

La Jaqueca

puede extirparse siempre, tomando la

DIGESTERINA

que normaliza la digestión. Cura la flatulencia, acidez y cualquier trastorno del estómago. La Digesterina debe tragarse entera. No debe masticarse!

La Digesterina procede del Laboratorio donde se prepara la Emulsión de SCOTT, siendo un remedio tan bueno para su objeto como la Emulsión de SCOTT. Precio de la Digesterina, 2,50 pesetas.

EL RESFRIADO SE CURA EN 24 HORAS

Rhumolax

preparado en el laboratorio de los Sres SCOTT & BOWNE, Ltd.
1 Peseta. En todas las farmacias.

EL URICURE

acabando con el exceso de ácido úrico del sistema é impidiendo su acumulación, acaba también con todas las enfermedades que tienen su origen en dicho exceso, sea la gota, arenillas, reumatismo, artritis etc. Precio de la botella de 60 tabletas: 3,50 pesetas.

El Uricure procede del Laboratorio donde se prepara la Emulsión de SCOTT, siendo un preparado tan científico y un remedio tan bueno para su objeto, como la Emulsión de SCOTT. Quien desee una muestra gratis, acompañe este artículo con 50 cts. en sellos de correo y dirijase á "Uricure," D. Carlos Marés, Calle de Valencia 333, Barcelona.



Gran surtido de todas clases de MAQUINAS PARLANTES Y DISCOS DOBLES "ODEON"

Precios económicos.

Venta á plazos y alquiler
Gran Relojería de París,
Calle Fuencarral, n.º 59,
MADRID

"El sarampión, seguido de las fiebres de Barcelona, dejó á mi hijo Joaquín en un estado tan grave, que no confiábamos salvarle. La

Emulsión SCOTT

le dió fuerza y brios, y un gran apetito, y salvó á nuestro hijo."

(Firmado) Joaquín Arellano.

Gracia, Travesera No. 204 bajos. Enero 5 de 1907.

El intenso poder nutritivo de la Emulsión SCOTT, que salvó á este niño, solo se puede mantener escogiendo continuamente los materiales mas finos y preparándolos por el procedimiento científico de SCOTT, que deja todo el alimento en una forma fácil de digerir por el estómago mas delicado. Ninguna otra emulsión más que la de SCOTT, ofrece estas ventajas, y por eso, si quiere V. salvar á su nene (como lo salvó el Sr. Arellano) debe V. pedir la emulsión del "pescador y el pescado" en el envoltorio,

Y NINGUNA OTRA

Obténgase siempre la Emulsión con esta marca "El Pescador", marca del procedimiento Scott!

Pruebe la de SCOTT, gratis, enviando 75 céntimos en sellos para franqueo á D. Carlos Marés, Calle de Valencia 333, Barcelona. En todas las droguerías y farmacias.

PETROLEO

Contiene en el acto la calda del pelo y fortalece su raíz; desinfecta y limpia la cabeza disolviendo la caspa; perfuma y suaviza el cabello facilitando el peinado, y cura la calvicie, la pelada y demás enfermedades parasitarias del cuero cabelludo

GAL

Un certificado del Laboratorio Municipal de Madrid, que acompaña á los frascos, garantiza que el Petróleo Gal es absolutamente inofensivo y no puede inflamarse. Premiado con medallas de oro en las Exposiciones de Higiene de París y Londres. Desconfíese de las imitaciones

PARA EL PELO

Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco - Libertad 31 - Madrid



Sono un tiro, y el arma cayó al suelo.

— ¿Quién es usted?, balbució
— Ya lo he dicho, un señor que se ocupa de lo que no le importa... pero que se ocupa á fondo.

— ¿Qué quiere usted?
— Todo lo que has traído
— No he traído nada.
— Sí; de otro modo no hubieras venido. Has recibido esta mañana una esquila convocándote aquí para las nueve y advirtiéndote que trajeres todos los papeles que tienes. Y aquí estás. ¿Dónde están los papeles?

Había en la voz de Daspry y en su actitud una autoridad que me desconcertaba, un modo de obrar enteramente nuevo en aquel hombre de ordinario desidioso y dulce. Varin, dominado por completo, designó uno de sus bolsillos.

— Aquí están los papeles.

— ¿Todos?

— Sí.

— ¿Todos los que encontraste en la cartera de Luis Lacombe y que has vendido al mayor Lieben?

— Sí.

— ¿La copia ó el original?

— El original.

— ¿Cuánto quieres por ellos?

— Cien mil francos

Daspry se echó á reir.

— Estás loco. El mayor no te dió por ellos más que veinte mil. Veinte mil francos tirados á la calle, puesto que los ensayos han fracasado.

— No han sabido servirse de los planos.

— Los planos están incompletos.

— Entonces, ¿por qué me los pide usted?

— Porque los necesito. Te ofrezco cinco mil; ni un centimo más

— Diez mil; ni un centimo menos.

— Concedido.

Daspry se volvió á Andermatt.

— Sírvase usted firmar un cheque, caballero.

— Pero... aquí no tengo...

— ¿El talonario? Aquí está

Andermatt, aturdido, palpó el talonario que le daba Daspry.

— Es mío, en efecto. ¿Cómo es que?...