

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
Trimestre 1,50 pes.
Semestre 2,75 —
Año 5 —
Número atrasado 0,25 —
Teléfono n.º 873

Número suelto
10
céntimos

LOS SUCEOS

PERIODICO

ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO
Año, 5 francos
Se admiten anuncios y reclama-
ciones en todas las planas
Apartado de Correos num. 342

Número suelto
10
céntimos

Año V — Núm. 215

Madrid, Sábado 11 de Abril de 1908

Oficinas: Libertad 31

Horrible venganza de bandidos



(Véase el relato en la página 2.ª)

Ayuntamiento de Madrid

LADRONES DE LEVITA

Las estafas del abogado Zavala. Una dama á la carcel

Desde hace varios días, la prensa ocupa extensamente de la escandalosa estafa realizada en la Caja de Depósitos por el abogado Ricardo Zavala.

Es éste persona muy conocida en Madrid, donde frecuentaba la sociedad elegante, llevando una vida aventuresca y derrochadora.

Su desaparición inesperada ha descubierto una verdadera red de estafas en las que aparecen, como cómplices de Zavala, numerosas personas.

El importe de las estafas asciende á varios millones, y el Juzgado instructor practica activas diligencias para desmenuar esta madeja.

Como principal cómplice de Zavala se citaba á un individuo llamado Manuel García Franco, que también había huido.

El martes último, este proceso que ya interesaba mucho al público, redobló su importancia.

García Franco fué detenido en Barcelona, y el mismo día se le condujo á Madrid.

Un redactor del nuevo diario LAS NOVEDADES, verificó un verdadero "reportaje" á la moderna, saliendo al encuentro del detenido, para lo cual se trasladó de Madrid á Guadalajara.

De la interesante conferencia celebrada con Franco por dicho redactor, resulta con firmado que éste había visto á Zavala en Monte Carlo.

El mismo día, se llevó á cabo otra detención sensacional de este proceso: la de la señora Doña Carmen Ferrer, viuda de Aguilera, y amiga del estafador.

Parece que lo más importante de la declaración de esta señora, fué lo que dijo referente al dinero de Zavala.

Asegúrase que al fugarse el abogado estafador, dejó en poder de Doña Carmen cerca de 90.000 pesetas, de las cuales 80.000 le ha remitido en diferentes partidas á Mónaco, restando en su poder unas 6.000 pesetas.

También fué conducido al Juzgado, un amigo íntimo del estafador, llamado Don Manuel García.

Las averiguaciones continúan ahora con gran actividad, esperándose con verdadera expectación el resultado.



Ricardo Zavala



Doña Carmen Fernández amiga de Zavala complicada en la estafa

Nuevos ministros ingleses

El presidente del Gabinete inglés, mister Cambell-Bannerman, se ha visto obligado, por motivos de salud, á presentar la dimisión de su cargo.

Nació Mr. Campbell-Bannerman en 1836, estudió en la Universidad de Glasgow y en la de Cambridge. En 1868 fué elegido para representar el distrito de Stirling Burghs en el Parlamento, y hasta la fecha ha tenido siempre esa misma representación. Por dos veces, en 1871 y en 1880, desempeñó el puesto de secretario de Hacienda del ministerio de la Guerra, y en 1882 el de secretario del Almirantazgo.

Dos años más tarde sucedió á Sir George Trevelyan en el puesto de secretario para Irlanda, que desempeñó hasta la caída del ministerio de Gladstone en 1885. Fué más tarde ministro de la Guerra, y de nuevo asumió esa cartera con el último ministerio liberal.

Para sucederle al frente del gobierno ha sido designado el notable estadista Mr. Asquith.

Nació este político el año 1852 en Morley Yorkshire, se educó en una escuela de Londres, y más tarde estudió leyes, presentándose en estrados en 1876.

Al cabo de diez años fué elegido diputado por East Fifehire, y desde su primer discurso se hizo notar por sus aptitudes parlamentarias. De su estreno dijo Mr. Chamberlain que "era augurio favorable de la brillante posición que sabría conquistarse en las luchas del Parlamento". Por hablar con poca frecuencia pero siempre con oportu-

nidad y acierto adquirió la reputación de ser hombre prudente y mesurado. En 1892, abandonó los trabajos de su bufete para desempeñar el cargo de ministro de la Gobernación (Home Secretary), en el gabinete de Lord Roseberry. Cuando éste fué derrotado en las elecciones de 1895, volvió á ejercer de nuevo su carrera, sin dejar de tomar una parte activa en las campañas electorales.

Era uno de los campeones más elocuentes de los principios liberales y ha sido siempre adicto á la personalidad de Mr. Campbell-Bannerman el cual premió su fidelidad nombrándole "Chancellor of the Exchequer", cargo que lleva asociado un sueldo de 5.000 libras. En cuestiones políticas, si bien desea mantener la integridad del impe-

riofavorece la autonomía para Irlanda; está opuesto al desarrollo del socialismo, é igualmente á las teorías proteccionistas de los unionistas y conservadores, que ha combatido enérgicamente.

NUESTRA PRIMERA PLANA

Horrible venganza de unos bandidos

El bandido ruso Ibrahim Murabadze, preso actualmente en la cárcel de Elizabetopol, no tardará en comparecer ante los

tribunales para ser juzgado por sus muchos crímenes. El último de éstos y el más cruel, es el que le ha hecho caer, por fin, en manos de la justicia.

Hace algún tiempo Murabadze, al regresar inesperadamente de una de sus criminales expediciones, durante la cual había asesinado á tres indefensos campesinos, sorprendió á su esposa Agulva en brazos de Petkoff, íntimo amigo del marido. Aquel espectáculo confirmó las noticias anónimas recibidas pocos días antes por Murabadze, y en las cuales le decían que su mujer era la amante de Petkoff, con el cual había estado bailando alegremente la noche anterior. El bandido concibió en el acto una espantosa venganza. "No derramaré una sola gota de sangre", — dijo á los sorprendidos amantes, — "pero, puesto que tanto os divierte el baile, os juro que esta noche bailaréis más de lo que habéis bailado en toda vuestra vida"... Después, ayudado de algunos amigos y afiliados á su banda, ató fuertemente los brazos y las piernas de la mujer y del amante y les dejó en la misma habitación, donde les había sorprendido, bajo la vigilancia de otro bandido. Entretanto, Murabadze, hizo colocar sobre cuatro pilastras de piedra una gran plancha de hierro, amontonando debajo materiales inflamables. Hecho esto, hizo traer á su presencia á la mujer culpable y al desleal amante.

Después, les hizo subir á la plataforma de hierro, mandándoles que comenzaran á bailar las danzas del país, advirtiéndoles que si no le obedecían serían acerbillados á balazos. Los desventurados amantes, empeza á efectivamente á bailar al son de las guitarras que tocaban los bandidos. Entre tanto, uno de estos prendía fuego á la paja acumulada bajo las pilastras. Pronto las llamaradas alcanzaron la plancha de hierro, que se calentó rápidamente, obligando á los bailarines á hacer contorsiones de dolor. En vano trataban de escapar á aquel infernal incendio; Murabadze y sus amigos les apuntaban con sus fusiles, prontos á disparar... Petkoff, loco de dolor, haciendo un esfuerzo supremo, dio un salto para salir de aquel horno abrasador. En el mismo instante rasgó los aires una descarga cerrada y el cuerpo del infeliz cayó en tierra acerbillado á balazos.

La mujer, vencida por el sufrimiento, perdió el sentido, y sus carnes se achicharraron sobre la plancha, calentada ya al rojo blanco. Algunos de los espectadores de aquella horrible escena, corrieron á de runciar el hecho al puesto de policía más próximo y Murabadze, cayó aquella misma noche en manos de las autoridades del Cáucaso, que durante mucho tiempo lo perseguía inútilmente.

Coquelin, loco de amor

Nuestros lectores recordarán que Coquelin, el famoso actor francés, creador de "Cyrano de Bergerac", y que durante muchos años ha sido el ídolo del público parisien está desde hace poco recluido en un manicomio. Los periódicos, al dar la noticia, decían que la perturbación mental de Coquelin era debida al exceso de trabajo. Pero la causa de su locura es otra.

El gran actor está loco de amor. Loco de amor por una de las actrices de la "Comédie Française", que, no solamente no correspondió á su pasión, sino que tomó ésta á broma. Cuanto más protestas hacía Coquelin de su cariño, más regocijada mostrábase la joven, que se limitaba á decir: "¡Bravo, Coquelin, bravísimo! Lo dice usted lo mismo que si fuera verdad!..." El desventurado amante ha ido agravándose en su enfermedad de amor, que ha llegado á convertirse en verdadera locura, siendo al fin preciso recluirlle en un manicomio, en Nevilly. Es tan severo el régimen de dicho establecimiento, que aun hasta á sus parientes les está prohibido el visitarle.



Mr. Campbell-Bannerman, presidente del gabinete inglés, que ha dimitido



Mr. Asquith, nuevo presidente del Consejo de ministros de Inglaterra



Arpad y Vecsey
Los dos niños violinistas más notables del mundo

El triunfo que acaba de obtener en Viena, Franz von Vecsey, el más célebre de

Niños que son prodigios musicales

los niños prodigios, presta actualidad al examen de estas raras facultades que muchos creen cercanas al genio.

La música es donde especialmente se manifiestan las facultades precoces.

Por maravilloso que parezca es rigurosamente cierto que el gran músico Mozart, comenzaba su vida artística a los tres años de edad.

La hermana de Mozart no era menos precoz, y su sensibilidad tan delicada, que, durante algún tiempo, aventajó a su hermano. Händel y Beethoven, también revelaron, muy niños, grandes facultades artísticas.

Los niños prodigios que actualmente se disputan el favor de los públicos son cuatro: Kun Arpad, violinista de 10 años de edad, Vecsey, que gana ya 500.000 pesetas al año, Mademoiselle Tagliaferro, gran artista de piano, y Mademoiselle G. Guillén, que a la edad de once años ha obtenido la primera medalla del Conservatorio de París.

En España también tuvimos un niño prodigio, el pequeño Pepito Arriola que ha conquistado fama universal.

La frecuencia con que se revelan en música los niños prodigios, ha marcado un cierto descrédito esta casta harmónica.

Este descrédito no es justificado. El hecho de su precocidad no impidió a Beethoven llegar a ser el más grande de los cerebros musicales del mundo, ni a Mozart el componer "La flauta encantada".

Sin embargo, los "amateurs" de la música, no se convencerán nunca de las facultades precoces.

Cuéntase que, en un salón amigo, Labiche fué invitado a oír a un virtuoso de diez años, verdadero milagro de comprensión y de mecanismo.

Labiche, que es un gran pianista, no participó del entusiasmo del público que aplaudía con frenesí cada vez que el niño ejecutaba una pieza difícil en su violín.

Entonces, la dueña de la casa reprochó a Labiche su indiferencia, rogándole que felicitase al joven triunfador.

Contrariado, Labiche se aproximó al niño y dándole un fuerte tirón de la oreja, dijo: — ¡Gracias a Dios que has acabado, pequeño "rascatripas"!

Aparte de esta humorada del gran músico, no puede negarse que existe en muchos niños una facultad prodigiosa, sobre la cual no ha dado todavía la ciencia una opinión definitiva.

Muchas de estas precocidades se malogran, pero en ciertos casos revelan una inteligencia superior.



Srta. Tagliaferro



Srta. G. Guillén
Dos niñas muy notables por su precocidad en la música

Las promociones de las Salesas

Para conmemorar el 34 aniversario de la creación del batallón de cadetes de las Salesas, se reunieron hace pocos días cuantos generales, jefes y oficiales residentes en Madrid, habiéndose acompañado de estudios militares.

Asistieron al banquete más de setenta

actualmente observar como están produciéndose en el sol las mismas operaciones que se produjeron por aquella remotísima fecha en la corteza de la tierra. Cuando esta corteza llegó a ser lo suficientemente sólida y gruesa para encerrar la luz y el calor en su interior ígneo, la dilatada y densísima atmósfera que la rodeaba, comenzó a precipitar gradualmente sus porciones más densas (muchas

solubles. Esta agua, posada sobre la superficie de la tierra contribuyó a la formación de muchos compuestos que se han descubierto posteriormente en la corteza del planeta.

Mucho tiempo después de este periodo, la atmósfera se aclaró lo bastante para que los rayos solares pudieran penetrar hasta la superficie de la tierra, y el agua encontró esta superficie lo suficientemente enfriada ya para permanecer sobre ella en un constante estado líquido. Pero ni aún entonces puede considerarse a aquella envoltura líquida como un verdadero Océano, porque se hallaba desprovista de los elementos físicos y químicos que caracterizan al Océano, tal como actualmente lo conocemos.

En la época a que nos referimos, aquel mar primitivo cubría por completo y en una gran profundidad toda la superficie de la tierra. Gradualmente, esta profundidad fué decreciendo, a medida que las aguas eran absorbidas por la corteza caliente. Este proceso continuó durante largos periodos geológicos, y aún hoy día continúa efectuándose, aunque con extrema lentitud. La tierra lleva absorbida ya muchas veces la cantidad de agua que contienen todos los mares del globo, y cuando sus rocas más profundas se hayan enfriado suficientemente absorberán de igual manera las aguas que todavía quedan en la superficie de la tierra. Este proceso predice la desaparición final del Océano. Primero, vendrá un tiempo en que los moradores de la tierra se vean devorados por una sed inextinguible, y en que (como algunos astrónomos suponen que ocurre actualmente en el planeta Marte) entre los supervivientes se entablará una terrible lucha para utilizar hasta la última gota de la pequeña cantidad de agua que aún permanece sobre el globo. Después de esto la tierra quedará tan seca y tan desierta como lo está la luna.

El nacimiento y la desaparición del Océano son los dos acontecimientos más grandes de la historia de la vida del globo. La Geología demuestra que la vida comenzó en el Océano; la experiencia diaria nos enseña que la vida será imposible cuando el Océano desaparezca.

Como ya hemos dicho, en los comienzos de la vida de nuestro planeta las aguas del Océano cubrían por completo

la superficie de la tierra, que era relativamente llana; después, convulsiones internas rompieron y retorcieron la corteza terrestre y como la profundidad del Océano disminuyó, acá y allá surgieron grandes extensiones de tierra. Entonces algunos de los organismos vivos que habían sido originados en el mar primitivo, sufrieron una evolución en forma apropiada para su existencia en la tierra o en el aire, y esos nuevos organismos, transformados, fueron, sin duda, los primitivos animales que poblaron la tierra. Pero estos organismos, aunque en apariencia lo sean, no son en realidad independientes de su elemento creador: el "Océano", y al desaparecer este desaparecerán fatalmente con él.

"Con la única excepción, quizás" — dice Mr. Meunier — "de las regiones cuyo suelo se halla compuesto de materiales graníticos, la tierra que habitamos y cultivamos ha sido formada en el misterioso laboratorio del Océano".

Este laboratorio, en sus inexploradas profundidades, es impenetrable para nosotros; pero la imaginación se siente irresistiblemente atraída a representarse las gigantescas operaciones que se llevan a cabo allí incesantemente. Cada paso que da la ciencia de la oceanografía demuestra que el Océano prosigue su labor constante, por más que sea imposible predecir cuándo dejarán de agitarse sus inquietas aguas, y en qué momento, el vasto laboratorio de sus profundas arenas se convertirá en árido desierto y silencioso abismo!

Episodios de la vida de un rey de la moda

Con motivo de la reciente muerte de Paquin, el más famoso de los modistos parisienses, recordábase que en sus principios este rey de la moda fué un simple empleado de una casa de banca.

A consecuencia de su matrimonio con una de las empleadas en uno de los mejores almacenes de París, Paquin dejó su destino y abrió un modesto establecimiento de trajes de señora, conocido con el nombre de Maison Lalanne.

Esta tienda que dejó de existir hace años, fué el origen de la poderosa casa Paquin, vendida en 1896 por su fundador a una compañía por un capital de trece millones de pesetas. Todo esto fué resultado de veinte años de trabajo.

Mme. Paquin, fué siempre el brazo derecho de su marido y la fuente de inspiración de donde el famoso modisto sacó sus mejores modelos. Era un artista en el vestir, mientras su marido comprendía a maravilla el temperamento femenino y sabía la mejor manera de vender los trajes.

El célebre modisto tenía también un establecimiento en Londres, con una especie de estrado en el que iban desfilando los modelos de la casa, vestidas con las más lujosas creaciones, en tanto que las damas de la buena sociedad londinense charlaban y tomaban té.

Aparte de esta gran sucursal en Londres, Paquin contaba con numerosa clientela en todas las capitales del mundo. Anualmente hacía un viaje a Madrid y muchas señoras distinguidas iban a visitarlo.



Banquete celebrado por los militares, residentes en Madrid, que formaron parte del batallón de cadetes de las Salesas. (Fot. Ariza)

invitados, que fueron presididos por sus antiguos profesores Sres. Keller, Calvo (don Evaristo), Camacho, Madariaga (D. Federico), Martín y Arruñe Echevarría.

Como ocurre todos los años, se recibieron numerosas adhesiones de provincias, y el comandante Sr. Bustos leyó una ingeniosa carta del general Madariaga, enviando a los que fueron sus discípulos los ricos habanos que se repartieron a los postres.

El coronel Sr. López Herrero, como presidente de la junta dedicó cariñosas frases a todos, y en particular a los compañeros que se hallan en distintos puntos del continente africano.

de las cuales eran, de una naturaleza metálica) sobre la corteza terrestre, y de este modo fué formándose una serie de capas roquizas. Finalmente, la atmósfera se libró de sus constituyentes más considerables y asumió un estado de mayor transparencia. Sin embargo, los rayos del sol no podían todavía penetrarla. En aquel periodo debió, sin duda, formarse la primera agua merced a la combinación de sus elementos químicos. Pero esta agua primitiva no era exactamente igual a la que ahora conocemos, porque siendo su temperatura sumamente elevada debía contener un gran número de sustancias

Cómo ha nacido el mar y cómo desaparece

El célebre geólogo francés, Stanislas Meunier ha publicado recientemente un admirable trabajo acerca de la historia del Océano, en el cual, si no se expresa nada que no sea ya conocido de los geólogos, presenta los hechos de un modo tal que los hace aparecer como enteramente nuevos y sorprendentes a los ojos de los lectores que no son muy versados en estas materias. La obra de Meunier es una especie de novela científica del mayor interés y ella ha sugerido este corto artículo.

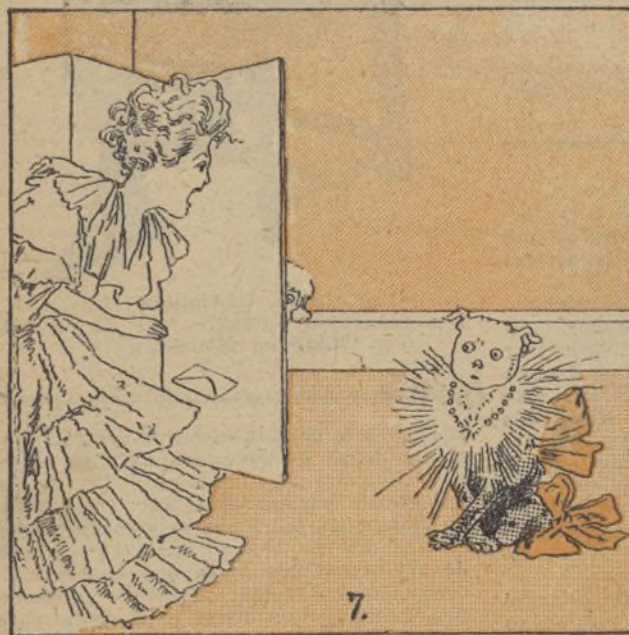
¿Cómo y cuándo nació el Océano y cuándo y cómo desaparecerá?

La contestación a estas preguntas envuelve épocas geológicas de una extensión casi ilimitada. Desde luego puede decirse que la tierra es más vieja que el mar y que seguramente subsistirá aún después de que el mar desaparezca.

Remontémonos con el pensamiento al tiempo que nuestro globo era aún una masa ígnea, pero que iba enfriándose lentamente y solidificándose a medida que se enfriaba. Entonces, la tierra era un pequeño sol y, como el profesor Meunier dice, los habitantes de nuestro planeta podemos



El público a la salida del mitin anarquista verificado en el Teatro Lírico de Barcelona. (Fot. Castellá)



La despedida de Fuentes

Como ya anticipamos, á nuestros lectores, el domingo pasado se despidió del público madrileño el popular matador de toros sevillano, Antonio Fuentes.

Nada menos que quince años ha sido matador de alternativa y ha toreado 800 corridas, estoqueando 1.995 toros.

A los 16 años de edad, después de tomar parte en multitud de capeas, marchó á la Habana, toreando doce corridas.

De regreso á la península permaneció dos años en Valladolid al lado de Villarillo, toreando luego con Boto, Litri, Currito y Carancha, aprendiendo con este último á torear y banderillear con la finura, la gracia, la seguridad y la alegría que trajo á esta suerte la fecunda inventiva del Gordito.

Como novillero no pasó Fuentes de mediano, y una vez tomada la alternativa, toreando en Madrid la tarde aquella, de triste recordación en que murió el Espartero, cuando el pánico se había apoderado de las cuadrillas, Antonio Fuentes supo sobreponerse, animando con su ejemplo á los apocados, y se reveló como gran maestro.

Aquel día comenzó á crecer su fama, y desde entonces la fortuna jamás le abandonó.

Los ahorros de Fuentes se calcula que son: Un millón de pesetas en metálico y la propiedad de la hermosa finca "La Coronela", valorada en 80.000 duros.

Esta última corrida de Fuentes fué un gran acontecimiento taurino, y el público que llenaba la plaza de toros ovacionó repetidas veces á Fuentes.

Carolina Otero, la célebre bailarina es-

pañola, que se nauaba en Madrid el día de la corrida, ocupó el palco número 111 y presenció regocijada la emocionante despedida de Fuentes.

Príncipes y aristócratas fogoneros

Una de las distracciones más favoritas del kediye de Egipto es el manejo de máquinas. Desde su palacio de Ras-el-Tin, en Alejandría, hasta Montazar, donde el soberano acostumbra á pasar largas temporadas, se extiende una vía de ferrocarril para su uso particular. La distancia no excede de 18 kilómetros, y casi siempre es el propio kediye quien dirige la locomotora. También ha dado pruebas de ser un ingeniero notable cuando se construyó la gran presa del Nilo, en Asuan, en cuyas obras tuvo acertadísimas iniciativas.

Durante su última visita á Francia dirigió él, personalmente, el tren de Calais á Amiens sin que los viajeros sospecharan que llevaban un príncipe por maquinista.

También el marqués de Devonshire tiene un ferrocarril de su propiedad en Hillsborough. El pequeño convoy consta no más que de un espléndido coche salón para sus convidados, porque él viaja invariablemente en la máquina, cuyo manejo conoce como el más hábil profesional.

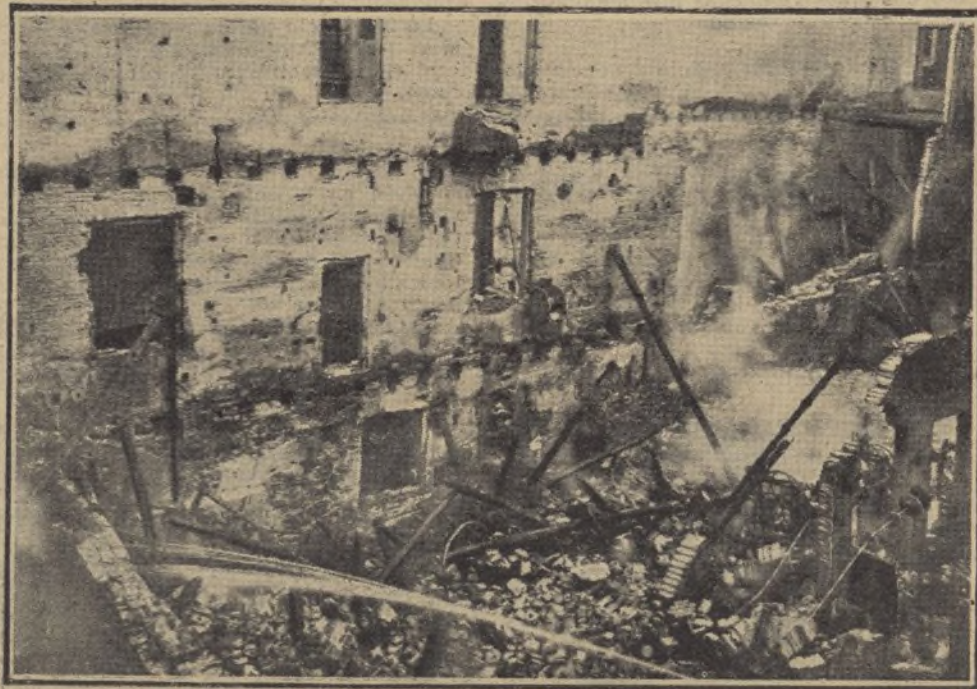
Otro aristócrata fogonero es el conde de Fitzwilliam, cuyo apellido revela su origen real, y que aprendió á dirigir locomotoras cuando, siendo niño, cifraba su mayor deleite viajando en tren por sus propiedades al lado del maquinista.

El duque de Zaragoza, aristócrata español cuyo retrato se publicó no hace mucho tiempo en LOS SUCESOS, es igualmente un experto maquinista, capaz de conducir, sin la menor dificultad, un tren de Madrid á París.

El príncipe Fernando de Baviera se cuenta también entre los maquinistas de afición. Recientemente condujo el expreso de Abbeville á París.

Una de las costumbres favoritas que adoptan los millonarios yanquis para obsequiar á sus huéspedes, es organizar viajes en ferrocarril en espléndidos salones, donde campea el lujo y el confort con todos sus más exquisitos refinamientos, durante estos viajes á veces semanas enteras.

Esta costumbre fué "inventada" hace algunos años, por una señora, Mrs. Stuy-



BARCELONA — La fábrica de muebles de los Sres. Vilella, que ha sido destruída por un incendio, sin que, afortunadamente, ocurrieran desgracias. (Fot. Castellá).

vesant Tish, que hallándose en su casa de Nueva York en compañía de varios amigos, invitó á estos á un viaje á Chicago y Nueva Orleans. Este ejemplo fué pronto imitado por otros millonarios americanos, siendo casi de rigor que el que convida haga el viaje en la máquina.

Raro es el potentado yanqui que no posea un salón de su propiedad en una ó varias líneas de ferrocarril; y algunos no se contentan con menos de una serie de vagones, que vienen á constituir así una verdadera casa transportable.

Entre estos últimos merece mencionarse al doctor Webb. Este millonario, que goza justificada fama de hospitalario, es dueño de una serie de vagones en un ferrocarril yanqui, compuesta de tres *sleeping-cars*, un cuarto de fumar, un comedor, dos salones, una biblioteca y un furgón de equipajes. Todos estos compartimentos se hallan en comunicación por medio de un teléfono. En este espléndido alojamiento da el doctor hospitalidad á sus amigos y con ellos viaja á través de los Estados Unidos.

Incendio en Barcelona

Un violento incendio ha destruído totalmente la fábrica de muebles de Sres. Vilella y Casas.

El voraz elemento propagóse con tanta rapidez, que nada de la fábrica pudo salvarse, y los bomberos tuvieron que hacer grandes esfuerzos para evitar que el fuego alcanzase las casas vecinas, algunos de cuyos pisos tuvieron que desalojar.

No ha habido desgracias personales. Las pérdidas materiales son de consideración.

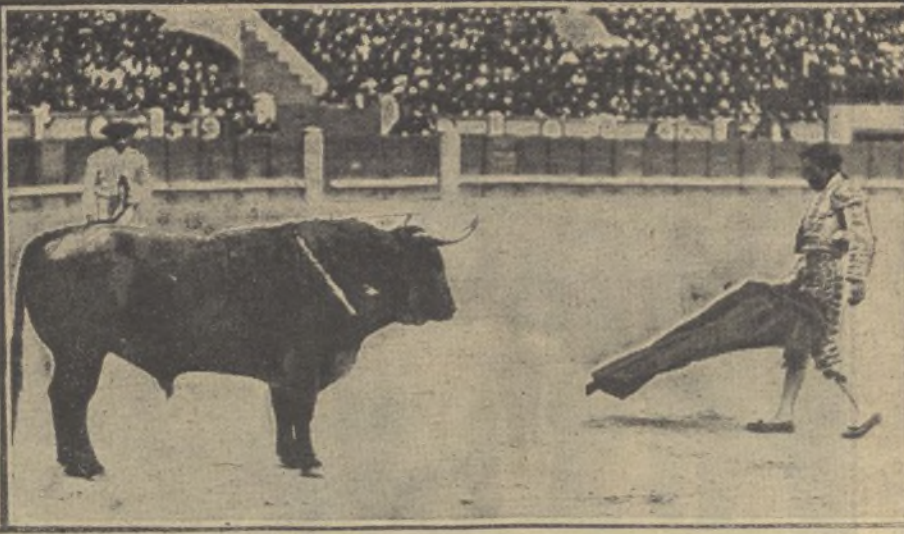
Para probar un puente

A la terminación del nuevo puente del Cairo, que cruza el Nilo precisamente por donde dice la tradición que fué encontrado Moisés en la cesta flotante, se ha dado un ejemplo de los procedimientos verdaderamente extraordinarios que emplea la ingeniería para probar la resistencia de estas construcciones.

El puente mide 522 metros de longitud por 19 de anchura y tiene 14 arcos. En las pruebas oficiales cada metro cuadrado del puente ha sido sometido á un peso de 250 kilos. Para obtener este peso, las aceras del puente, ó sea la parte destinada á los peatones, fué cubierta con montones de arena, mientras en el centro se colocaban 20 tranvías cargados de cemento, 24 carros de agua, 20 carros llenos de arena y 8 máquinas de tracción, todo lo cual estuvo durante 24 horas sobre el puente, permaneciendo un rato en cada arco.



Fuentes en un lance de capa. (Fot. E. Bianco).



Fuentes preparando á su último toro.



(Fots. Irigoyen).

La bailarina Carolina Otero en la corrida de Fuentes.



La mujer más bella de Inglaterra

Nuevamente vuelve a suscitarse el tema de la hermosura de una mujer. Como recordarán nuestros lectores, en el número 185 de LOS SUCESOS publicamos el retrato de la mujer que a juicio de los yanquis es la más hermosa del mundo. Para probar su atrevida afirmación, lanzaron un reto a varios países de Europa que pusieron en duda la aseveración, y los organizadores del gran concurso de belleza de Chicago encargaron de tan delicada y difícil misión en Inglaterra, al "Daily Mirror" de Londres. Convocado el certamen por este importante diario, con la condición de que sólo podrían acudir a él, enviando sus retratos, las inglesas de nacimiento que se conceptuasen dignas de eclipsar a la señorita Margarita Grey, la famosa beldad norteamericana, han acudido 15.000 candidatas. El jurado, formado por artistas distinguidos, se ha visto en grandes apuros para emitir su fallo entre tantas hermosuras. Al fin sus votos han recaído sobre una señorita que aún no ha cumplido 18 años y cuyo retrato es el que hoy publicamos.



Retrato de la señorita que ha obtenido el premio de belleza en Inglaterra. (Fot. Daily Mirror)

Nacida en York-Shire, ha salido hace un par de meses del convento de Somersets-bire donde ha estado educándose.

El fallo del jurado fué unánime y cada uno de los artistas razonan su voto, enumerando la asombrosa perfección de todos los rasgos fisonómicos en que su elegida supera con mucho a la beldad yanquea.

Captura de un bandido

Un crimen cometido hace 35 años

Actualmente se halla en la cárcel de Bilbao un bandido llamado Rufino García Iñáñez, que tiene negra historia.



Rufino García que realizó un crimen hace 35 años y acaba de ser detenido en Bilbao

Este individuo fué detenido por los forales de Orduña en Nofuentes (Burgos), pasando a disposición del juez instructor de Valmaseda.

Rufino es natural de Orbiso, provincia de Alava, y de 54 años de edad.

Las hazañas de este criminal, en breve resumen, son las que siguen.

En la noche del 5 de Febrero de 1873, Rufino, en unión de otros cuatro individuos, asesinaron en el pueblo de Berroel (Alava), a un infortunado joven llamado Saturnino Olasoaga.

Por las azarosas circunstancias de la guerra civil, los criminales lograron burlar la acción de la justicia y el asesinato quedó impune.

La noche del crimen cayó una gran nevada y el cadáver quedó cubierto, por espacio de 20 días, sirviéndole de mortaja. Más tarde en Legaria, Rufino mató a una mujer, prima de Luciano Muñoz, otro de sus compañeros de bandidaje.

Este crimen no quedó impune y Rufino fué preso. Catorce años lo purgó en los presidios de Santoña y Tarragona.

Hace doce años lo reclama el Juzgado de Vitoria por robo de caballerías y en Miranda ha estado preso por otros robos.

Al verificarse ahora su captura, se le instruirá nuevo sumario por el crimen de Berroel.

Rufino, como único medio de defensa, apela al recurso de negar su nombre, diciendo que no es la persona reclamada. Sin embargo, el servicio antropométrico hizo la identificación.

Campeonato de carreras á pie

El pasado domingo se verificaron las carreras á pie organizadas por "Heraldo de Madrid", para disputarse el Campeonato y la copa de Rodríguez Arzuaga.

Como las celebradas en años anteriores, esta carrera tuvo lugar en la plaza de Colón tomando parte 28 corredores

La ancha explanada presentaba un animadísimo aspecto, aglomerándose el público á los lados del paseo. Resultó vencedor en la carrera el corredor D. José Tovar, de la Sociedad Gimnástica Española, que tenía el número 4. Siguiéronle por este orden los señores Aguilár, De Diego, Madrid y Bernardo. El señor Tovar hizo la carrera desde Colón hasta las "Cuarenta fanegas" y regresó en treinta y seis minutos, veinticinco segundos y dos quintos, por lo que fué muy ovacionado. La copa pasó á propiedad de la Sociedad Gimnástica Española, habiendo obtenido un ruido so triunfo, pues los cinco corredores que formaban el equipo ocupaban los primeros puestos. Numeroso público presenció las pruebas de los corredores, aplaudiendo con entusiasmo á la llegada del vencedor á la meta.

Personas que jamás tuvieron dientes

La dentadura, que tan importante función realiza en la vida humana, presenta á veces las anomalías y fenómenos más extraños.

Haller, cita á una mujer que vivió hasta la edad de sesenta años sin haber tenido nunca dientes, pero sí encías sumamente duras con las que "masticaba" toda clase de alimentos.

Varios historiadores y arqueólogos, aseguran que Pirro, rey de Egipto, no tuvo jamás dientes, sino un hueso circular y no dividido, en cada una de las mandíbulas que le servían en lugar de aquéllos.

Las anomalías no se refieren sólo á la falta de dientes, pues los anales médicos presentan varios curiosos ejemplos de "niños" que nacieron con uno, dos ó más dientes, como Enrique IV, de Francia, que nació con cuatro y Luis XIV, con dos.

Alumbrado en los trenes

La Compañía de los ferrocarriles del Norte de Francia acaba de adoptar un nuevo alumbrado de vagones. Consiste dicho sistema en mezclar el acetileno con acetona. Según parece, la mezcla de estos productos sustituye con ventaja al acetileno

Los polvos y la pintura en la cara de una mujer, realzan á veces su belleza; pero, si la mujer es fea, esos adornos solo sirven para hacer resaltar mas su fealdad. Es casi siempre inútil tratar de aparecer mejor de lo que somos: al intentarlo solemos ser nosotros solos los engañados.

Bien dice el refrán: "aunque la mona se vista de seda, mona se queda."

Juanito



puro, á la electricidad y al gas Pintsh. Débese ello, á que el acetileno disuelto en la acetona constituye un maravilloso acumulador de energía luminosa. Un tubo de 30 litros de mezcla, puede almacenar 100 veces su volumen de acetileno puro, ó sea 3.000 litros de gas. Cada vagón de primera clase lleva seis luces de 25 bujías dispuestas en estrella y acomodadas en las antiguas linternas de aceite. De modo que sobre obtenerse un alumbrado espléndido, resultan su instalación y entretenimiento sumamente económicos.

Casas para familias numerosas

Hace algún tiempo, se fundó en París una compañía con el único objeto de edificar casas, en beneficio exclusivo de las personas que tuvieran una numerosa familia. La expresada compañía lleva por título: "Société Anonyme de Logements Economiques pour Familles nombreuses". El primer edificio fué construido en uno de los barrios modestos de París, y constaba de 72 cuartos de dos, tres ó cuatro habitaciones, cuyo alquiler anual era de 160 á 500 francos. Los inquilinos, para ser admitidos, tenían necesariamente que ir acompañados, cuando menos, por tres hijos. A las pocas semanas no quedaba un cuarto desocupado en la casa, donde se hallaban instaladas 435 personas, de las cuales 344 eran niños.



Equipo vencedor de las carreras á pie celebradas el domingo último. (Fot. Rivero)

Nuevo torero mejicano

En la plaza de Puerta Hierro, y con la asistencia de la flor y nata de la afición madrileña, hizo su presentación, hace pocos días, el joven discípulo del *Ojitos*, conocido por el nombre de Adolfo Gaona.

Mató dos toros de D. Félix, de dos estocadas hasta el puño, saliendo cogido y volteado en la última, aunque afortunadamente ileso.

Toreando probó que sabe lo que se hace. Maneja el capote con soltura, dando a sus movimientos cierto aire de elegancia. Con la muleta es un perfecto clásico. El pase natural, acaso el más difícil de cuantos determinan los cánones taurinos, es para Adolfo Gaona lo más sencillo de cuantos ejecuta.

Luis Mazzantini felicitó al neófito to-



Adolfo Gaona, nuevo torero mejicano que ha debutado en la Plaza de Puerta de Hierro. (Fot. Blanco)

tero, haciendo extensiva esta felicitación al veterano *Ojitos*.

Créese que la empresa de Madrid le incluya en una de las primeras novilladas que se celebren.

Los dulces y la estadística

En la producción de los chocolates y otros dulces, Inglaterra ocupa el primer lugar; vienen después, en proporción decreciente, Francia, Alemania e Italia. Solamente en Francia, con ocasión de las fiestas de fin de año, se han fabricado este año 75 millones de dulces de todas clases, de los cuales poco menos del 10 por ciento han sido exportados.

Espectáculo fantástico

Cómo se ilumina el mar

El problema de iluminar las bahías, a fin de que puedan entrar en ellas durante la noche barcos de gran calado, ha sido siempre de difícil solución. Las luces colocadas a la entrada de los puertos son escasas y están situadas a larga distancia unas de otras, y cuando el tenue resplandor de esas luces se halla amortiguado por la niebla, la tarea del piloto es árdua y peligrosa. Con el objeto de facilitar la entrada nocturna de grandes barcos, y obtener las consiguientes ventajas comerciales, el negociado de Faros del ministerio de Marina, de los Estados Unidos, instaló recientemente en el canal Ambrose (bahía de Nueva York), una serie de boyas provistas de lámparas de gas, colocadas a un lado y otro del canal; dichas luces podían brillar sin interrupción durante un mes. Sin embargo, el movimiento del mar y los golpes que recibían frecuentemente de las embarcaciones, obligaba a una constante reparación de los aparatos. Este sistema será dentro de muy poco tiempo, sustituido por otro, del que es inventor Mr. León Dion, y que ha dado excelentes resultados en las pruebas verificadas días pasados en la bahía de Nueva York. El procedimiento inventado por Mr. León Dion, consiste en fijar las luces a cierta distancia debajo del agua, y colocarlas de modo que iluminen la superficie, es decir, que marquen sobre el agua un camino luminoso, por el cual se deslizan los barcos.

Las luces ó bujías son eléctricas, y van

montadas sobre un cable, tendido a lo largo del canal; para protegerlas contra los golpes, van encerradas en un tubo metálico cuyo extremo superior termina en una grueza lente, que sirve para aumentar la intensidad de la luz. Cuando alguna de estas bujías necesita ser reparada ó sustituida, puede ser separada fácilmente del cable, sin que por eso éste deje de suministrar luz a las otras.

En tiempo de guerra, pueden ser súbitamente apagadas, por el mismo procedimiento empleado para las luces eléctricas caseras.

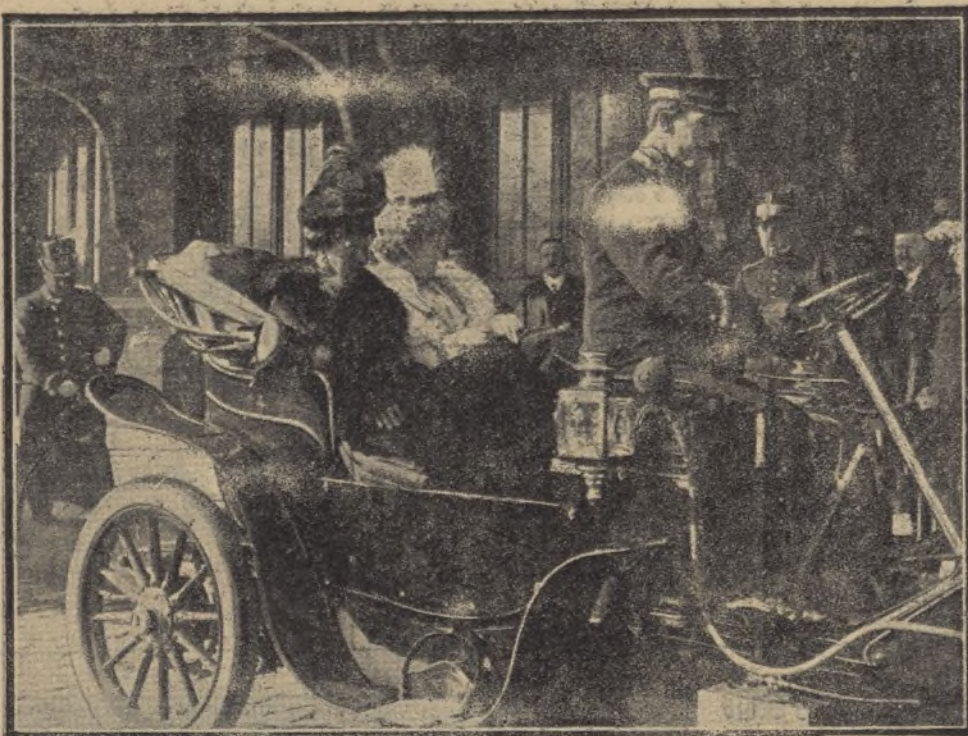
La madre de la reina

Desde hace unos días se encuentra en Madrid la princesa Beatriz, madre de la reina Victoria.

La princesa Beatriz se propone pasar una larga temporada al lado de su augusta hija, de la que ya no se separará sino después que dé a luz.

A sus órdenes ha sido destinado el gran duque de España, señor Duque de la Victoria.

Nuestra fotografía está tomada en la estación del Mediodía á la llegada de la ilustre viajera, á quien en el andén esperaban S. S. M. M. D. Alfonso y D.ª Victoria, la reina D.ª Cristina y los infantes D.ª Isabel D. Carlos.



Llegada á Madrid de la madre de la reina Doña Victoria. (Fot. Rivero)

Regicidios y regicida

Vaticinios siniestros

A cada regicidio han precedido siempre vaticinios, augurios, avisos, denuncias ó confidencias, según los tiempos.

La inscripción del árbol del Retiro, descubierta cuando ocurrió el crimen anarquista de Morral, lejos de ser cosa extraordinaria, es algo que parece obligado en esta clase de delitos.

Tres días antes del atentado de Fieschi en París, anunciaron algunos periódicos extranjeros; y el mismo día en que la máquina infernal estallaba en el boulevard del Temple, dos desconocidos que se detuvieron en una posada del pueblo de Saboya, escribían en el registro, debajo de los nombres de Luis Felipe y de sus hijos: "Requiescant in pace".

El día del atentado de la calle de San Nicasio, uno de los íntimos de Napoleón, que le vió indeciso por asistir á la ópera, le dijo:

— No salgáis, señor. Por París andan algunos conspiradores, á quienes la policía ha perdido de vista, y temo que os suceda alguna desgracia.

En los últimos días de Diciembre de 1756 y el 4 de Enero siguiente, víspera del atentado de Damiens, presentóse varias veces, en casa del conde Zalouski, para

hacerle revelaciones de gran importancia relativas á la seguridad del reino y á la persona del rey.

Al conocerse la tentativa de regicidio contra Luis XV, se recordó el vaticinio de Zalouski. Practicáronse averiguaciones y se vino en conocimiento de que el desconocido era un abate que iba por todas partes revelando predicciones siniestras.

Profetas y augures anunciaron repetidamente la muerte del rey de Francia Enrique IV.

El teólogo español Oliva, profetizó en 1609, que la muerte del rey Enrique, ocurriría al siguiente año.

El día 14 de Mayo de 1610, al regresar el rey de misa, su hijo natural el duque de Vendome, quiso hablarle á solas y en ello mostró gran empeño.

— Señor, — le dijo emocionado cuando estuvieron sin testigos — el astrólogo, La Brosse, cuyo acierto para leer el porvenir conocéis sin duda, acaba de asegurarme que amenaza hoy un grave peligro á vuestra preciosa vida.

Enrique se echó á reír

— No hagáis caso, hijo mío, — dijo al duque estrechándole cariñosamente la mano. — La Brosse no sabe leer en el libro del porvenir. Pero sí en los corazones, y ha leído en el vuestro el amor que me tenéis, ha adivinado los escudos que hay en vuestra faltriquera, y no ha vacilado en lastimar el uno para apoderarse de la otra... Creedme: sólo Dios, que tiene contados nuestros días,

sabe y dispone el fin de ellos. Id, tranquilo y no hagáis caso de hechicerías.

La actitud serena del rey no tranquilizó al duque, quien acudió á la reina.

— No salgáis hoy, Enrique, — suplicó Maria de Médicis á su esposo.

— ¿Ya es ha contagiado ese loco contándonos los augurios de un viejo tunante? — la contestó el rey. — Tranquilizáos. Nada tengo ya que temer, y con la protección de Dios viviré aún muchos años, que dedicaré al bien de esta amada Francia.

Aquella misma tarde, Ravallac mataba á Enrique IV cuando se dirigía en carroza al arsenal.

— ¡Gajes del oficio! — dijo Don Alfonso XIII, comentando con juvenil y española despreocupación, momentos después del suceso, el atentado de que fué objeto ha dos años en París.

Carga son, efectivamente, del tremendo oficio de reinar las maquinaciones de los regicidas. Pero si apenas ha pasado por la historia príncipe á quien no persiguiese el puñal de la ambición ó el odio, tampoco son muchas las veces que han llegado á consumación los propósitos regicidas.

Proféticas, verdaderas, son aquellas eloquentes palabras de Julio Favie en su maravillosa defensa de Orsini, la más rica joya de la oratoria forense:

"Si hubiese una nación bastante desgraciada para caer en poder de un déspota, no sería el puñal el que quebrara sus cadenas. Dios, que las cuenta, sabe las horas de los déspotas, y les reserva catástrofes más inevitables que las máquinas de los conspiradores".

Las vistas del cinematógrafo

La abundancia de los cinematógrafos en todos los países, agota en breve las novedades de las películas, por lo cual los encargados de buscar nuevos asuntos que interesen al público no descansan un momento ni desaprovechan una actualidad.

Durante un armisticio en la lucha alrededor de Casablanca los fotógrafos han organizado combates simulados, cargas de "spahis" y de "gumiers", y desfiles de marroquíes, y los han "cinematografiado". De esta suerte, el público puede hacerse en su butaca la ilusión completa de la guerra mejor que ante los cuadros de los Museos.

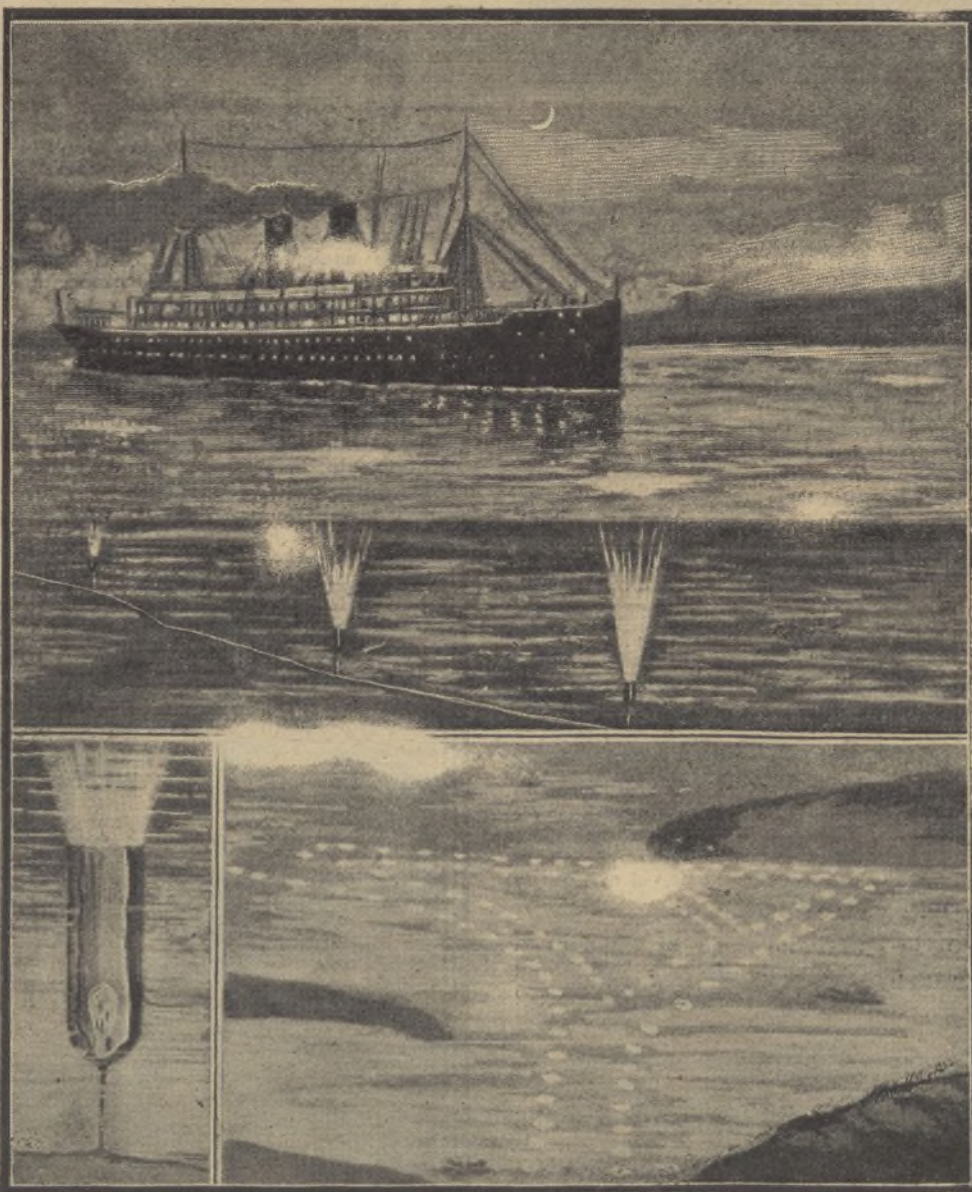
Llevando más allá el realismo, los empresarios de cinematógrafos decidieron hace poco precipitar en la isla de Croix á un pobre caballo viejo con el carro á que va enganchado desde lo alto del acantilado al sitio denominado "La boca del infierno" con el objeto de tomar vistas de este accidente.

Pero los vecinos del pueblo inmediato intervinieron y no consintieron á los fotógrafos llevar á cabo su proyecto, amenazándolos con arrojar al mar todo su material. Los pobres habitantes de Bretaña poco entendidos en esta clase de negocios no comprendieron el placer de la crueldad.

El gran público dicen que se divierte con las emociones fuertes que sacuden su aburrida indiferencia, y los que viven de estos espectáculos preparan estos "trust" abominables.

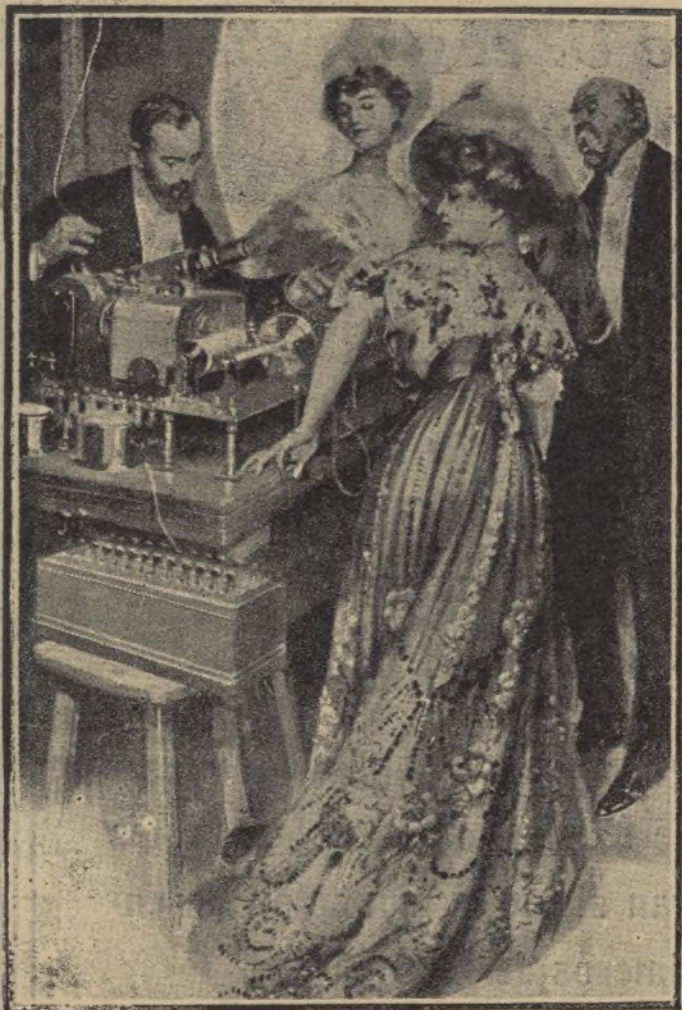
Utilidad del agua caliente

El agua posee virtudes que muchos desconocen. Los "apretones de garganta" y los dolores en el pecho y en los músculos se alivian considerablemente por medio de compresas de agua caliente. Los dolores de cabeza más tenaces casi siempre ceden aplicándose esponjados de agua muy caliente en la nuca. Un vasito de agua caliente tomado en ayunas es un remedio eficazísimo contra el estreñimiento. El agua muy caliente se aplica también para contener una hemorragia.



Sistema de luces colocadas debajo del agua para iluminar los pasos difíciles de los puertos

La fotografía por telégrafo



Pruebas del nuevo aparato para transmitir fotografías por telégrafo

A su debido tiempo dimos cuenta a nuestros lectores del maravilloso descubrimiento de la fotografía por telégrafo, realizado por el profesor alemán Arturo Korn.

Recientemente, en la sala de espectáculos de la revista "Femina", ante numerosa y escogida concurrencia, se han llevado a cabo pruebas del mismo género con otro aparato del que es inventor M. Eduardo Belin.

La "telefotografía" o "electrograph" como la llaman los ingleses, ha entrado de lleno en el campo de las experiencias públicas y no tardará en industrializarse.

M. Belin llevó a cabo sus experiencias utilizando un enorme circuito telefónico de 1.700 kilómetros entre París-Lyon-Burdeos. París.

Las fotografías que recorrieron por los hilos eléctricos este gran circuito, fueron reproducidas en París con asombrosa perfección de detalles.

El ministro francés de Obras Públicas, M. Barthou, felicitó al inventor por el éxito de los ensayos. Al final de las experiencias el público fué admitido para examinar los aparatos, aplaudiendo con entusiasmo a M. Belin. La idea fundamental de los aparatos (receptor y transmisor) del inventor francés, es la misma que los del profesor alemán. Pero M. Belin ha introducido modificaciones de importancia que afectan a la pureza de la prueba fotográfica y a la rapidez en la transmisión.

Los nuevos aparatos representan un importante progreso en la fotografía por telégrafo que ya utilizan algunas grandes publicaciones, como "Daily Mirror" en Londres, y "Le Matin" en París. No tardará mucho tiempo en establecerse un servicio público para que todos puedan utilizar el maravilloso descubrimiento.

Para subir las escaleras sin fatigarse

Seguramente nuestros lectores habrán oído decir infinidad de veces, que es muy perjudicial para muchas enfermedades, en

particular para las que provienen del aparato respiratorio, el subir las escaleras.

Pues bien, para los que viven en pisos altos de casa sin ascensor, vamos a indicar un procedimiento sumamente sencillo, para subir las escaleras más altas sin fatiga alguna.

Consiste el procedimiento solamente, en subir las escaleras vuelto de espaldas.

Observando esta postura durante toda la ascensión se llega al final sin cansancio, porque los pulmones subiendo de espaldas no trabajan apenas, haciendo por consiguiente su función, sin el aceleramiento que en el otro caso produce la fatiga.

Con este sistema, el corazón disfruta de iguales beneficios.

COSAS RARAS Y NUEVAS

Actualmente se presenta en Berlín un acróbata de los más notables, que ha conquistado desde el primer día los aplausos del público. El espectáculo es de los más emocionantes, y consiste, como aparece en nuestra fotografía, en dar repetidos saltos sobre varias botellas.

Las botellas se hallan colocadas sobre una mesa y en lugar de tapones, tienen pequeños discos de madera para que sirvan de puntos de apoyo. El hombre salta de una botella a otra, con la misma facilidad



Salto extraordinario de un acróbata sobre varias botellas

que nosotros lo haríamos con los pies para atravesar un arroyuelo. A pesar de que gana un gran sueldo, este hombre puede decir que anda siempre "de cabeza".

El espectáculo impresiona mucho al público que aplaude la extraña resistencia del acróbata y su maestría singular para no perder el equilibrio ni un sólo instante, cuando salta en las botellas.

Regalo de 100 ptas. á los lectores

Adjunto publicamos el cupón del sorteo-regalo de 100 pesetas correspondiente al mes de Abril.

Las instrucciones son las mismas que en anteriores sorteos.

Admitiremos los cupones hasta el martes 28 del actual, publicándose los nombres de los favorecidos por la suerte en nuestro número del sábado 2 de Mayo próximo. Los lectores pueden remitirnos cuantos cupones quieran, en sobre abierto, franqueado con un sello de un cuarto de céntimo y teniendo cuidado de escribir claramente en el cupón el nombre y dirección del que lo envía.

Los sobres deben remitirse al: Señor Director de LOS SUCESOS, Libertad 31, añadiendo en una esquina y con letra clara la palabra "Concurso".

Todos los cupones que llenen las ante-

dichas condiciones serán sorteados, para repartir entre los cuatro que resulten favorecidos los cuatro premios de á 25 pesetas cada uno.

ABRIL de 1908 • Cupón del sorteo-regalo de LOS SUCESOS

Nombre del lector

Calle

Num.

Reside en

Provincia de

lo imposible. Si el automóvil no hubiera tenido aquella absurda parada, nos hubiéramos encontrado sencillamente en la plaza de la Estrella, y se le hubiera ahorrado al señor Detinan la molestia de esta visita... En fin, estaba escrito.

Cogió un paquete de billetes, contó veinticinco y dijo presentándoselos al abogado:

— Esta es la parte de los honorarios que corresponde al señor Gerbois, señor abogado. No me atrevo á esperar que aceptase usted la de Arsenio Lupin...

Detinan reflexionó y dijo:

— ¿Por qué no?

Lupin pareció muy admirado, y después, renunciando á comprender el motivo secreto á que obedecía el abogado, repitió la operación con el otro fajo y entregó de nuevo veinticinco billetes.

— Doy á usted al mismo tiempo las más expresivas gracias y se guardó uno de los paquetes.

— Pero, dijo Detinan, la señorita Gerbois no ha llegado todavía.

— Si no tienen ustedes confianza, replicó Lupin, abran la ventana y llamen. Hay lo menos una docena de agentes en la calle.

— ¿Cree usted?

Lupin levantó una cortinilla.

— Creo al señor Gerbois incapaz de despistar á Ganimard...

¿Qué les decía á ustedes? ¡Ahí está ese amable amigo!... ¡Y Follenfant con él!... ¡Y Graume!...

Detinan le miraba con sorpresa. ¡Qué tranquilidad! Lupin se reía con una risa feliz, como si se estuviera divirtiendo en algún juego de niños. Hubiérase dicho, verdaderamente, que no le amenazaba ningún peligro.

Hablaron de toda aquella aventura, y el abogado le dijo:

— Hay un punto que no veo claramente. ¿Es indiscreto preguntar por qué razones quiso usted llevarse el escritorio?

Al oír estas palabras, Gerbois levantó la cabeza.

— Tranquílcese usted, señor Gerbois, dijo Lupin, no he descubierto en él ningún tesoro. Era por razones más bien... históricas por lo que lo deseaba y le buscaba hacía mucho tiempo. Ese escritorio, de caoba y decorado con chapiteles de hojas de

coche y se hizo llevar á la plaza de la Bolsa. Segundo viaje en el Metro, y, después, en la avenida de Villiers, tercer coche.

— Cochera, 25, calle Clapeyron.

El 2 de la calle de Clapeyron está separado del boulevard de Batignoles por la casa que hace esquina. Gerbois subió al primer piso y llamó. Salió á abrirle un caballero.

— ¿El señor Detinan?

— ¿El señor Gerbois, sin duda? Le esperaba á usted.

La entrevista - Los honorarios del señor Detinan

Entraron en el salón del abogado. El reloj marcaba las tres

— ¿No está aquí?, preguntó Gerbois.

— Todavía no.

— ¿Vendrá?

— Me interroga usted, caballero, sobre la cosa del mundo que más curiosidad tengo por saber. Nunca he sentido semejante impaciencia. En todo caso, si viene, se expone mucho, pues esta casa está muy vigilada desde hace ocho días. Se desconfía de mí.

— Y más aún de mí, respondió el profesor. Así, no afirmo de los agentes destinados á mi persona hayan perdido mis huellas.

— Pero, entonces...

— No será culpa mía. He obedecido ciegamente sus órdenes; he cobrado el dinero á la hora fijada por él y he venido á su casa de usted del modo que él me ha prescrito. Soy responsable de la desgracia de mi hija, y he cumplido mis compromisos con toda lealtad. A él le toca cumplir los suyos.



Animales fenómenos bastardos de un tigre y de una leona.

Actualmente se exhibe en Viena una gran casa de fieras, que presenta ejemplares muy curiosos. Lo más notable de los animales fenómenos que producen la admiración del público, son dos bastardos de "un tigre" y "de una leona". Cuando se hizo la fotografía que publicamos, estos animales contaban tan sólo dos semanas. El valor de cada uno de estos ejemplares tan extraordinarios se calcula que pasa de 14.000 pesetas.

ANIMALES FENOMENOS

Un hecho reciente en los Estados Unidos acaba de demostrarnos que tampoco allí saben defenderse de los abusos de la empleomanía. Según cuenta "The New York Tribune", la Imprenta Nacional se ha visto, de repente, invadida por verdaderas nubes de moscas que no dejaban vivir a nadie. Los tipógrafos, molestados continuamente por los insectos, no podían cumplir

EMPLEADOS CONTRA LAS MOSCAS

EL RESFRIADO SE CURA EN 24 HORAS Rhumolax

preparado en el laboratorio de los
Sres. SCOTT & BOWNE, Ltd.
1 Peseta. En todas las farmacias.

sus compromisos de trabajo. A consecuencia de esta invasión se han creado, oficialmente, dos plazas de "matadores de moscas" que, como su nombre indica, tendrán por única misión la de destruir los fastidiosos insectos. El sueldo de estos empleados de nuevo género será proporcional al número de moscas que maten cada día.

LA IDEA DE UN EMPRESARIO

El director de un teatro inglés ha tenido una idea original. Para facilitar al público el acceso a su teatro, situado lejos del centro de la ciudad, ha pensado en ahorrar a los espectadores el gasto del coche ó del tranvía. La experiencia le ha demostrado que millares de personas no acudían a su teatro por no recorrer la larga distancia que había desde aquél a su casa. Deseando remediar este estado de cosas, el ingenioso empresario ha decidido enviar ómnibus automóviles a recoger a los espectadores en su domicilio y llevarlos a éste después del espectáculo. La innovación ha sido apreciadísima por el público, que ahora afluye a un teatro que parecía destinado al abandono y a la ruina.

Consejos útiles. — Para quitar las manchas en la seda, sin temor a que ésta se decolore, mézclense cinco partes de agua común con seis de alumbre, hágase hervir la mezcla y déjese luego enfriar. En el momento de ir a usarse témpese, lávese con ella la parte manchada y póngase la tela a secar en la sombra.

— Uno de los mejores medios de enviar flores de un lugar a otro, separado por una larga distancia, es introducir los tallos de las flores en patatas, procurando fijarlos en éstas sólidamente. Por este procedimiento se conservan muy bien durante varios días.

— **Picaduras de insectos.** — Póngase sobre la picadura sal húmeda, y cúbrase luego con una venda.



Gran surtido de todas
clases de M A Q U I N A S
PARLANTES Y DISCOS
DOBLES "ODEON"

Precios económicos.

Venta a plazos y alquiler
Gran Relojería de París,
Calle Fuencarral, n.º 59,
MADRID

Compre U. el gran diario
ilustrado

LAS NOVEDADES

Seis páginas diarias de lectura y fotografías.—Ocho páginas de folletín encuadernable.

5 céntimos

Desde que apareció al público, el éxito y los perfeccionamientos incesantes de este gran diario le han colocado entre los primeros de España.



Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco - Libertad 31 - Madrid

Y añadió con voz llena de ansiedad:

— Traerá a mi hija, ¿verdad?

— Así lo espero.

— Sin embargo, ¿le ha visto usted?

— ¿Yo? no... Me ha pedido sencillamente, por carta, que les recibiera a ustedes dos, que despidiese a mis criados antes de las tres y que no admitiese a nadie en mi casa entre su llegada de usted y su partida. Si yo no consentía en esta proposición, me rogaba que se lo advirtiese por dos líneas en el "Eco de Francia". Pero estoy muy contento de servir a Arsénio Lupin, y consiento en todo.

Gerbois gimió:

— ¡Ay! ¿Cómo acabará todo esto?

Sacó del bolsillo los billetes de Banco, los puso en la mesa é hizo con ellos dos paquetes iguales. Después los dos se quedaron callados. De vez en cuando, Gerbois apercibía el oído. ¿Habían llamado?

Con los minutos aumentaba su angustia, y también Detinan experimentaba una impresión casi dolorosa.

De pronto se levantó.

— No le veremos, dijo. ¿Cómo quiere usted?... Sería una locura por su parte... Que tenga confianza en nosotros, lo concibo, pero el peligro no está aquí solamente.

Y Gerbois, anonadado, con las dos manos en los billetes, balbucía:

— ¡Que venga, Dios mío, que venga! Daría todo esto por recobrar a Susana.

Se abrió la puerta.

— Con la mitad basta, señor Gerbois.

El profesor dió un salto hacia el que entraba.

— ¿Y Susana? ¿Dónde está mi hija?

Arsénio Lupin cerró cuidadosamente la puerta, y respondió:

— Dentro de un instante, caballero, esa señorita estará en sus brazos de usted.

Detinan, estupefacto, murmuró:

— Pero, usted no ha llamado; no he oído la puerta...

— Aquí estoy de todos modos, que es lo esencial.

Y añadió dirigiéndose al profesor:

— Señor Gerbois, le doy a usted las gracias; ha hecho usted



— ¿Y Susana? ¿Dónde está mi hija?