

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
Primestre..... 150 ptas.
Semestre..... 275 —
Año..... 5 —
Número atrasado..... 0,25 —
Teléfono n.º 876

Número suelto

10
centimos

LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO
Año, 8 francos
Se admiten anuncios y re-
clamos en todas las planas
Apartado de Correos n.º 347

Número suelto

10
céntimos

Año V — Núm. 217

Madrid, Sábado 25 de Abril de 1908

Oficinas: Libertad 31

Un sonámbulo que asesina á su mujer



Retratos del criminal y de la víctima (Véase el relato en la página 2.ª)

Ayuntamiento de Madrid

UN SONÁMBULO QUE ASESINA Á SU MUJER

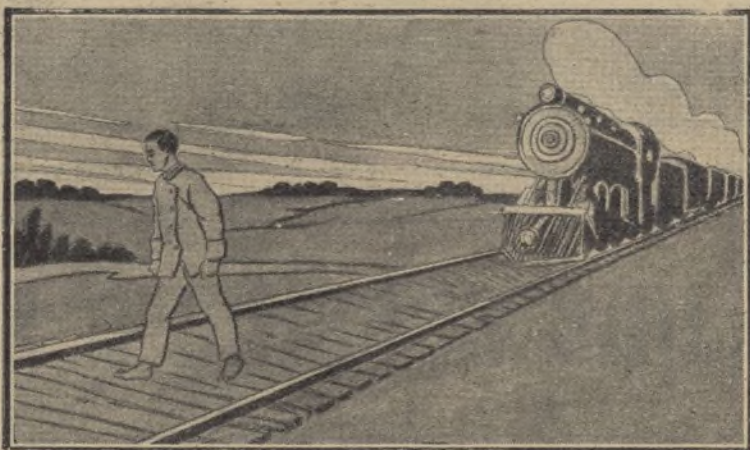
Casos extraordinarios de sonambulismo

Imagine el lector, durante unos momentos, la impresión de horror que experimentaría si se despertara bruscamente de un profundo sueño y supiera que acababa de matar, sin darse cuenta de ello, á la persona que más quería en el mundo...

Tal es el suceso que ha conmovido á la buena sociedad de Washington, donde eran muy conocidos el involuntario asesino y su desgraciada víctima.

En una casa situada en uno de los barrios elegantes de dicha ciudad, habitaba un alto empleado del ministerio de Hacienda, llamado Hugh Hollis, su esposa Evelyn, una hija de ambos y la madre de Evelyn, viuda de Forsythe. Esta familia era estimadísima entre la sociedad más distinguida de Washington, y su hogar tenía fama de ser el más feliz del mundo. En efecto, Hollis adoraba á su mujer y para ésta no había dicha mayor que estar al lado de su marido, de su madre y de su hija.

La noche del 12 de Marzo último, pocas horas antes de ocurrir la tragedia, la



Un sonámbulo que paseaba todas las noches por la vía férrea hasta que encontró la muerte

familia había estado comentando varios robos cometidos en los días anteriores en las casas vecinas. Este, por lo demás era el tema general de las conversaciones en Washington, pues una banda de criminales tenía alarmados á los tranquilos habitantes de la ciudad. También giró la conversación acerca de la habilidad de Hollis en el manejo del revolver (no hacía muchos días había ganado el primer premio en un concurso de tiro al blanco) y de la costumbre adquirida hacía muchos años, de dormir siempre con un revolver cargado, debajo de la almohada.

El matrimonio dormía en una habitación, y en la próxima la suegra de Hollis y la hija de éste, tierna criaturita de once meses de edad. Según manifestó al día siguiente la viuda Forsythe, á media noche la niña comenzó á llorar. Evelyn se levantó, y después de tranquilizar á su hija volvió á acostarse. En aquel momento, se escuchó en el cuarto en que dormía el matrimonio una detonación seguida de un grito angustioso... después, un silencio profundo. La viuda Forsythe se arrojó de la cama y corrió á la habitación inmediata, donde se halló en presencia de un espectáculo aterrador. Su hija, cubierta de sangre, yacía boca abajo sobre la cama; medio sentado, con la espalda apo-

que ha estado á punto de costarle la vida.

El desdichado había cometido su involuntario crimen durante un ataque de sonambulismo, y actualmente se halla recluido en el hospital, cuyos médicos temen que no recobre sus facultades mentales, perturbadas desde el día en que tuvo lugar el fatal accidente.

El doctor M. Baston, dice que los que se encuentran en este estado, suelen ser víctimas de una crisis convulsiva ó realizar actos que representan la proyección de la subconciencia, sin que las altas facultades del cerebro tengan participación alguna en su ejecución.

En el caso de Hollis, indudablemente, este soñaba que era víctima de un ataque nocturno y ejecutó su acto criminal en un estado de absoluta inconsciencia. En el mismo hospital donde se encuentra Hollis, ha estado en tratamiento hace poco tiempo una señorita que padecía igualmente de sonambulismo, y que era un "caso" muy interesante bajo el punto de vista científico. De noche, se levantaba y completamente dormida tocaba el piano en la obscuridad sin despertarse. Otras veces, también á oscuras, entraba en la biblioteca y escribía durante largo rato, con una letra perfectamente clara. Generalmente, escribía cartas dirigidas á la

maestra de música; en cierta ocasión el tema de una de ellas versaba acerca de las obras musicales de un célebre compositor alemán, y su estilo era por todo correcto y revelaba una cultura mucho mayor de la que solía dar muestras en su estado normal. Cuando despertaba no recordaba nada de cuanto había hecho durante el sueño; y en un detenido examen de sus ojos no reveló á los médicos la razón en virtud de la cual la joven podía ver en plena obscuridad.

Uno de los más recientes y lamentables casos de sonambulismo, aparte del que dejamos relatado al comienzo de este artículo, es el de que fué víctima hace dos meses un estudiante de Princeton, llamado William E. McLean, cuyo cadáver se encontró horriblemente destrozado sobre los rails del ferrocarril, cerca de la estación de North Philadelphia. McLean padecía frecuentes ataques de sonambulismo, durante los cuales se le había encontrado en paños menores paseando por el campo. Se supone que en uno de esos accesos se llegó á la línea del ferrocarril y pereció bajo las ruedas de un tren.

En nuestra primera plana reproducimos el caso extraordinario del marido que asesinó á su mujer.



Una sonámbula que tocaba el piano dormida



Un caso raro de sonambulismo. — Mujer que escribía sin despertarse

Banda de música suiza en Barcelona

Grandemente entusiasta y cariñosa ha sido la acogida que el pueblo de Barcelona ha dispensado á la banda militar de Ginebra "L'Unité".

Esta, durante su estancia en Barcelona, no ha cesado de oír aclamaciones y aplausos.

Los dos conciertos dados por la banda militar suiza en el Palacio de Bellas Artes, dando á conocer lo más selecto de su amplio repertorio, fueron dos grandes triunfos para los músicos ginebrinos que desde el primer día supieron captarse en la ciudad Catala generales simpatías.

A la banda acompañan en su excursión por el extranjero 150 turistas, entre los que se cuenta M. Besson, ministro de Agricultura de Ginebra.

La banda municipal de Barcelona entregó á la suiza, al siguiente día de su llegada una preciosa corona de plata y oro, obsequio al que los ginebrinos correspondieron regalando á los músicos catalanes una artística copa de plata.

La mujer yanki y el amor

La noticia de la próxima boda del duque de los Abruzzos con una millonaria yanki vuelve á prestar actualidad á este debatido asunto del casamiento de americanas con nobles europeos.

Un notable periodista italiano, Luigi Barzini, redactor del "Corriere della Sera" describe las causas que, en su opinión, determinan estas bodas.

— En poco más de diez años — dice — América ha perdido por causa de matrimonios, más de quinientas hermosas mujeres, y cerca de setecientos millones de dólares, que en concepto de dote salieron de los Estados Unidos, para enriquecer los mercados europeos.

Con setecientos millones de dólares pueden construirse noventa magníficos acorazados de primera clase; número de buques suficiente para adquirir la supremacía naval del mundo. Se trata de cinco ó seis escuadras americanas tan potentes como la del Pacífico, que se esfuman en viajes de novios.

Cuando el amor arrebató á una nación el valor de cinco ó seis flotillas, deja de ser considerado como un sentimiento de aproximación de almas gemelas, para convertir-

se en un asunto de Estado en el que la sociedad tiene el derecho y la obligación de intervenir.

Por esto, el poder legislativo se ocupa ya de redactar una ley proteccionista contra la emigración de las dotes de las ciudadanas americanas, y un diputado de Chicago, Mr. Sabath, ha presentado en el Parlamento un proyecto encaminado á este fin, y que consiste en el establecimiento de una contribución del 25 por ciento sobre las dotes, donaciones y regalos.

Es un hecho, sigue diciendo Barzini, que en la alta sociedad americana, las mujeres piensan, sienten y juegan de un modo muy distinto al de los hombres. Salvo raras excepciones, hay entre los dos sexos una profunda separación que comienza allí donde acaba la materialidad de la vida. Es la división que pudiera existir entre gentes que fueran de distinta raza. La diferencia está en el alma. El hombre conserva aún la sencillez yanki; el alma de la mujer se ha hecho europea. Hombres y mujeres no viven la misma vida.

El torbellino de los negocios envuelve al hombre desde su juventud y de él no

se libra hasta la muerte. El yanki es inexorable prisionero de los números, al través de los cuales vé todas las cosas que le rodean.

La vida del yanki es una guerra permanente; sus armas los millones. Cuando entre los multimillonarios yankis surge un filántropo que dona millones para Museos, Bibliotecas y Universidades, esta generosidad es más bien una ostentación de riqueza.

Pues bien, por los frecuentes contrastes de la vida, estos hombres calculistas tienen mujeres imaginativas, ilustradas, sensibles.

La mujer americana se ha formado en un ambiente de refinamiento y de quietud. No conoce de los negocios sino el beneficio. Las enormes riquezas amontonadas por la febril actividad del hombre, son disfrutadas únicamente por la mujer.

Y, sin embargo, el mundo masculino y el femenino viven totalmente separados. Se encuentran por la noche en el hogar para comer, en los salones para bailar; pero, el contacto más íntimo, el que nace de una comunidad de gustos y de pensamientos, ha desaparecido.



La banda de Suiza que ha dado varios conciertos en Barcelona donde fué muy festejada. (Fot. Castellá)

Los viajes de una aguja

A una señorita de Yvertyton (Estado de Connecticut) le acaban de extraer del oído derecho una aguja rota, que desde su niñez le había estado molestando.

El accidente se había producido en la forma que sigue: Corriendo un día sin zapatos, se clavó la aguja en el pie izquierdo y al tratar de extraérsela se le rompió la punta, quedando el resto dentro del pie.

Muy pronto se le declaró reumatismo articular, que le subió á la rodilla y luego pasó á una cadera. Por fin tuvieron que operarla de apendicitis.

No terminaron con esto sus males; durante varios años sintió fuertes dolores en el pecho y un hombro, los cuales se corrieron al cuello y terminaron en violentas conmociones del oído derecho.

Ningún médico acertaba á curarla, hasta que ahora un famoso doctor, valiéndose de un poderoso electro-imán extrajo del oído de la enferma el pedacito de acero.

Era el fragmento de aguja, que no llegaba á una pulgada de largo y había realizado tan estupendo viaje en el cuerpo.

Para distinguir el algodón del hilo

En el momento de comprar pañuelos damos muchas veces acerca de si el lienzo es de hilo ó de algodón. Hay un medio muy fácil de averiguarlo, y es el de mojarlo con saliva la punta de un dedo y ponerlo sobre el pañuelo. Si éste se humedece en el acto, no cabe duda de que el lienzo es de hilo puro; pero si tarda en humedecerse el tejido algunos segundos, pueda asegurarse que el pañuelo es de algodón. Las personas experimentadas conocen también la diferencia á simple vista, porque la superficie del tejido de hilo es más desigual que la del algodón.

Las reinas de los mercados de París



Las reinas de París con el traje que llevaron en las fiestas de carnaval



Las reinas de los mercados de París que han permanecido varios días en Madrid, verificándose en su honor varias fiestas populares. (Fot. E. Blanco)

El martes último llegaron a Madrid las reinas del mercado de París, que han realizado este viaje para devolver la visita hecha por otra reina popular. Conchita Lleras.

Estas bellas jóvenes pertenecen al pueblo parisien, a las clases modestas y humildes. Han sido elegidas no hace muchos días, como las más guapas que figuraron en el cortejo y fiestas del Carnaval.

Su viaje a España responde también a la invitación hecha por la Cámara de Comercio de Madrid. En San Sebastián, donde permanecieron dos días se organizaron varias fiestas en su honor.

Durante su estancia en Madrid han sido objeto de especiales agasajos, verificándose en honor de las bellas jóvenes una función en el teatro de Apolo, un "lunch" en el Ayuntamiento, y otras fiestas populares.

El hombre-mujer de Francia

Con el título de "El caballero Deón" acaba de estrenarse en París una comedia que resucita un episodio de los más interesantes y curiosos de la historia francesa.

Este caballero Deón es un personaje célebre que fué embajador de Francia en Rusia y tuvo, en la corte de Luis XV, la celebridad más extraña que puede conquistar un hombre.

Su aspecto, al decir de los que le conocieron era muy afeminado; tenía grandes ojos azules, largos cabellos rizados y rubios, carnes delgadas y una voz muy dulce y argentina.

Sin embargo, nadie se atrevía a dirigirle la menor alusión depresiva, pues "Sabíase, dice del duque de Croy, que era un gran tirador y se batía y mataba".

El príncipe Conti fué el que tuvo la diabólica idea de enviar a Deón a Rusia, vestido de mujer.

La emperatriz Isabel recibió a la dama francesa sin sospechar que fuese un hombre. Adoptaba entonces el nombre de "Señorita Beaumont", y pronto ganó la confianza de la soberana.

El hombre-mujer consiguió inclinar al príncipe de la emperatriz a la alianza que le convenía a Francia.

La vida no fue mucho, en lugar de incomodarse cuando se descubrió la trampa. Era que había cobrado afecto al caballero Deón, en traje femenino.

Una estampa de la época, que reproducimos, representa al hombre-mujer, en su doble personalidad.

Más tarde, en Londres, Deón se hizo "amigo" de Beaumarchais, el autor de "El barbero de Sevilla" a quien confesó que era una mujer. ¿Fue nuevo engaño? Sin duda alguna.

Su sexo, siempre dudoso, excitó la curiosidad de los ingleses quienes se resistían al engaño.

A su muerte, se instruyó un proceso verbal en presencia de una docena de testigos: pastores protestantes, cirujanos y magistrados.

El médico Copeland realizó la autopsia, comprobando que el caballero Deón "era un hombre".

Tal es la historia de este curioso personaje que ahora regocija, evocado en el teatro, al público de París.

El tocador y la mesa

Aunque parezca mentira, el hombre y la mujer se han preocupado mucho antes

de Jesucristo; es decir, que tienen más de cuatro mil años de existencia.

Entre las curiosidades pertenecientes a tan lejana época, se ha descubierto una gran porción de artículos de tocador, como peines, horquillas para el pelo, tarros de colorete y una navaja de afeitar bastante bien conservada. Esto sin contar buen número de anillos, collares y brazaletes.

Es decir, que hace ya más de cuatro mil años las mujeres usaban drogas de to-

navaja de afeitar que el tenedor para comer, pero la realidad es que aquella ha precedido a éste en unos treinta y cinco siglos.

El rey D. Alfonso el Sabio prescribía a los ayes de sus hijos los infantes, que no consintiesen que éstos cogieran las viandas "con todos los cinco dedos de la mano"; de modo que, por lo visto, la buena educación prescribía entonces emplear dos o tres dedos solamente.

Mucho más tarde, en 1530, en el "Tratado de urbanidad" de Erasmo, no se mencionaban los tenedores y si solo se dan reglas de cómo se han de usar los dedos para coger los manjares, y se recomienda que no se limpien después en el vestido.

Estos y otros muchos hechos muestran que, en efecto, aun cuando en las mesas de algunos ricos extravagantes figuraron los tenedores, por los siglos XIV y XV, seguían siendo los tales instrumentos artículos casi desconocidos, y sólo en el siglo XVIII es cuando empezó a usarlos la burguesía en Italia y en Francia.

Resulta, en definitiva que, por lo menos tres mil años antes de que la humanidad dejara de comer a dedo, ya se habían inventado toda suerte de refinamientos de tocador, y los elegantes de la duodécima dinastía egipcia se acicalaban y afeitaban lo mismo que los de nuestro tiempo.

El presidente de Guatemala



Estrada Cabrera, presidente de la república de Guatemala que ha sido objeto de un atentado, resultando con leves heridas en una mano.



La mujer hombre de Francia. — Reproducción de una estampa de la época, donde aparecía el caballero Deón en los trajes de su doble personalidad.

del decorado y ostentación de su persona, que del aseo y dignidad de sus comidas.

Haciendo el profesor Garstang investigaciones en busca de objetos arqueológicos en el Alto Egipto, ha encontrado en Abydos una preciosa colección de antigüedades de fecha remotísima, como que al-

cador y los hombres se afeitaban.

Pues bien, esas gentes que, por lo visto eran tan pulcras con sus personas, comían con los dedos, y con los dedos ha seguido comiendo toda la humanidad hasta el siglo XVIII, ó sea ayer, como quien dice.

Realmente parece más difícil inventar la



En compañía de otro criminal de su ralea, llamado José Alonso, el bandido se presentó en el pueblo de Freijo, asesinando á los vecinos Felicidad Fernández y Serafín Gómez, en cuya casa habían penetrado para robar á los esposos. Perseguido, desde entonces (24 de Octubre último) la Guardia civil acata de capturarlo, sin que opusiera resistencia y será llevado á la cárcel de Orense.

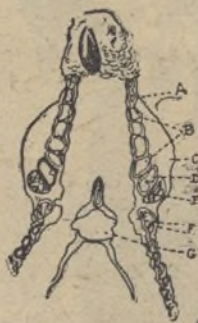
Comprenden los loros lo que se les dice? - Estudios de los sabios

Cuando los loros hablan: "saben" lo que dicen? Por qué razón los papagayos y algunos otros pájaros son los únicos animales de la creación que poseen la facultad de imitar la voz humana?

He aquí dos cuestiones que encierran un interés enorme y á las cuales, sin embargo, los sabios han prestado hasta ahora escasa atención. Pero el asunto era demasiado importante para que fuese relegado á un eterno desdén, y en la actualidad algunos de los más ilustres hombres de ciencia, en Francia y en Alemania, están estudiándolo y han hecho acerca de él notables descubrimientos. En primer lugar, parece fuera de duda que el loro sabe perfectamente lo que dice, á no ser que esté dirigido por personas estúpidas que le acostumbran á hacer un mal uso de la lengua.

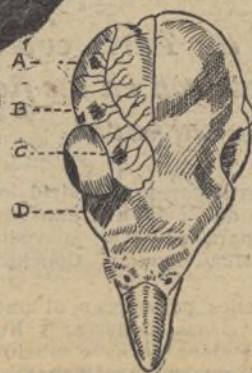
La conocida locución "habla como un papagayo", para dar á entender que se habla sin tener conciencia de lo que se dice, no pasa de ser una vulgaridad, según afirman los sabios que alzan su autorizada voz en holocausto y rehabilitación del desdénado loro.

El doctor Karl Russ, eminente biólogo y ornitólogo de Berlín, tiene un loro que habla una porción de palabras, dándolas á todas su sentido apropiado; entre otras



La voz de los loros. — Los puntos señalados con letras enseñan la figura de los órganos de la palabra

Las letras A, B, C, D, indican las localizaciones del cerebro de los loros actualmente en estudio



de dichas aves, localizados encima y debajo del ojo derecho. El doctor citado extrajo estas partes del cerebro de un loro, al que había enseñado á hablar; el pájaro vivió en perfecto estado de salud después de la operación, pero no volvió á pronunciar una palabra. El mismo doctor Kalischer ha localizado en el cerebro de los loros la parte donde tiene su residencia la memoria y otras facultades igualmente desarrolladas en estas aves. Como se ve aún no se ha llegado á una conclusión definitiva, pero no tardará mucho tiempo, sin que se logre un descubrimiento que resuelva ese enigma de la voz en los loros.

La duda, sin embargo, persiste á pesar de todas las investigaciones.

Captura de un bandido

En la comarca de Don Lorenzo, provincia de Orense, ha sido capturado un criminal que, desde hacía algún tiempo, era el terror de la comarca.

Secundando órdenes del teniente de la Guardia civil D. Gumersindo Salinas, el cabo de dicho cuerpo Francisco Tirvicha Otero y los guardias José Q. Rodríguez y Luciano Tujo, activaron la persecución contra el bandido, logrando estrechar el cerco hasta capturarle.

Llámasa este criminal Antonio Paulino, tiene 19 años de edad, y es natural de Cava Novas (Portugal).

En la comarca de Orense se le conocía con el nombre de "Segundo Mamed Casanova"; por la audacia singular de sus robos y la impunidad de sus hazañas, que le daban cierta semejanza con el bandido gallego de triste celebridad.

Arrastrado por el camino del banditaje Paulino no tardó en llegar al crimen.

Su última fechoría colmó la paciencia de las autoridades que se vieron obligadas á ordenar una persecución más activa.



El segundo Mamed Casanova, bandido detenido en la provincia de Orense.—Rodean al criminal el teniente D. Gumersindo Salinas y guardias que efectuaron la captura. (Fot. J. Ortiz)

El invento de un español

Hace poco más de un año, en Marzo de 1907, publicamos en LOS SUCESOS una completa información acerca del gran invento realizado por un modesto oficial del Cuerpo de Telégrafos, D. Matías Balsera, asunto importantísimo acerca del cual la prensa toda se mostró desdenosa y que hoy vuelve á tener actualidad.

En un Consejo de Ministros celebrado la pasada semana, el gobierno ha resuelto un expediente del Ministerio de Marina, acordando la subvención de 10 000 pesetas para que el señor Balsera construya el aparato de su invención.

Ya recordarán nuestros lectores que el triunfo del joven inventor español supera al grandioso descubrimiento del famoso ingeniero Marconi, en la telegrafía sin hilos, toda vez que Balsera ha resuelto el difícil problema de la "sintonía", que hasta hoy parecía imposible de resolver.

Además, el descubrimiento es aplicable para hacer estallar minas terrestres y marinas, dirección y explosión de torpedos



D. Matías Balsera, inventor español subvencionado por el Gobierno. (Fot. Ariza)

tas para que el señor Balsera construya el aparato de su invención.

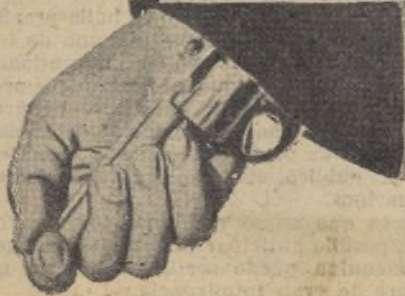
Ya recordarán nuestros lectores que el triunfo del joven inventor español supera al grandioso descubrimiento del famoso ingeniero Marconi, en la telegrafía sin hilos, toda vez que Balsera ha resuelto el difícil problema de la "sintonía", que hasta hoy parecía imposible de resolver.

Además, el descubrimiento es aplicable para hacer estallar minas terrestres y marinas, dirección y explosión de torpedos



Los secretos de los grandes criminales

ingenioso aparato para llevar oculto el revólver. El arma va suspendida por medio de un fuerte clásico.



Los terribles y cobardes crímenes cometidos por la asociación secreta titulada la "Mano Negra", constituyen un motivo constante de preocupaciones y de alarma para las autoridades y el público americano y un tema diario de información para los periódicos de los Estados Unidos. Con frecuencia nos hemos ocupado en las columnas de LOS SUCESOS de los manejos criminales de esa Sociedad, así como de otras análogas — "la Mafia" y "la Camorra".

El asesinato de que fué recientemente víctima en Nueva York Francisco Pellat y las amenazas dirigidas en repetidos anónimos á Miss Elkins, prometida del duque de los Abruzzos, han aguijoneado el celo de las autoridades americanas, estimulándolas á hacer más rigurosa la vigilancia de la numerosa colonia italiana de sospechosos que forman el núcleo de la gente maleante en las grandes ciudades de aquella república. La actividad ha dado esta vez un resultado práctico, puesto que ha descubierto algunos (no todos, seguramente) de los medios de que se valen los criminales para establecer entre ellos una comunicación silenciosa. A esta breve información acompañamos una serie de grabados con sus correspondientes epígrafes; en ellos verán nuestros lectores los signos misteriosos que emplean los asociados y el sistema ingenioso de llevar armas ocultas. Ciertamente, este descubrimiento no significa un golpe de muerte para la "Mano Negra", pero sí facilita la gestión de las autoridades y logra que su vigilancia sea más eficaz. Para comprender lo difícil que es llegar hasta el fondo de esa misteriosa asociación y descubrir hasta saber que "la Mafia" (de

la cual es una escuela "la Camorra" y "la Mano negra") lleva cinco siglos de existencia. Tomó origen en Sicilia bajo el reinado de Federico I de Borbón. El príncipe de Monteleone realizaba actos de cruel tiranía con Palermo, y sus súbditos vivían sujetos á la más odiosa opresión. Los derechos de los ciudadanos veíanse á diario hollados por un verdadero ejército de polizontes secretos que, bajo el amparo del príncipe, cometían todo género de atropellos. Tal odio inspiraban los secuaces del tirano, y tan grande es la repugnancia que hacía su memoria se ha perpetuado á través de los siglos, que aún hoy la palabra "Sbirri" (que es como les designaban), constituye en Sicilia el más grave de los insultos. Para defenderse contra ellos, un patriota enérgico y exaltado llamado Gaspari Mafia, organizó una contra-policía, cuyo único objeto era perseguir secreta y calladamente á los "esbirros". Para ello se valían de las mujeres, de los viejos, de los niños, de todos los medios que tenían á su alcance: cualquier procedimiento era considerado bueno y honroso, con tal que diera por resultado la muerte de uno de sus abominables enemigos. De este modo desaparecieron cientos de "esbirri", que eran traidores con engaños ó arrastrados por la fuerza hasta la cima del Monte Pellegrino, donde eran ejecutados inmediatamente.

Vinieron para Italia tiempos mejores, pero "la Mafia" no desapareció; lo que hizo fué transformarse lentamente. Primero fué

en virtud de qué órdenes funciona; sólo se tiene la seguridad de que su organización es perfecta. Otro tanto puede decirse de "la Camorra", que tienen sentados sus reales en la provincia de Nápoles. El rey Víctor Manuel ha tratado, durante siete años, de destruir esa terrible asociación. Todo ha sido inútil; hoy esa plaga mortífera hace más víctimas que nunca y parece toma cada día mayor incremento.

Almuerzo que costó la vida á un rey

Pocos almuerzos habrán sido pagados á más alto precio que uno servido el 21 de Junio de 1781 por un modesto repostero de Etoges (Francia).

Aquel día, por la mañana, Luis XVI y María Antonieta huyeron de las Tullerías. El rey era un gastrónomo incorregible y, antes de su partida, dispuso que colocaran en el carruaje una respetable cantidad de provisiones. Pero, á poco de empezar el viaje, ya habían sido éstas consumidas; y tan pronto como los augustos fugitivos se creyeron fuera de alcance de sus perseguidores, el rey, á despecho de los consejos de María

Mi madre ha tenido la culpa por encerrarme en casa, en vez de enviarme á pasear y á respirar el aire puro. Los niños no deben de estar en las casas mas que el tiempo indispensable para comer y dormir, sobre todo en las casas modernas donde hay teléfonos, aparatos de calefacción y otras cosas, que si bien demuestran un progreso en la civilización y en el confort, constituyen un peligro constante para los niños que tratan imprudentemente de manejarlos



Juanito

8

bían esperar la llegada de los reyes para esconderse hasta que se encontraran en lugar seguro, vieron con desesperación que aquéllas se habían marchado en la creencia de que Luis y María Antonieta no corrían ya peligro alguno y que habrían determinado permanecer en París. Los viajeros fueron



Sistema empleado por los asociados de la Mano Negra, Mafia y Camorra, para ocultar la navaja, y que es el mismo que usan los chulos españoles designándolo con el nombre de empalmarse

una especie de francmasonería política, después se convirtió, poco á poco, en la más tenebrosa asociación de criminales del mundo y, dentro de la cual sólo los más bravos, es decir, los desalmados de los hombres llegan á alcanzar un alto puesto. Sus ramificaciones se extienden por todas las esferas sociales y nadie sabe cómo ni

Antonieta, dió orden de que el coche se detuviera en Etoges.

Los viajeros entraron en un "restaurant", donde Luis XVI se hizo servir un copioso almuerzo. Este almuerzo debía costarle la cabeza. Debido al retraso que ocasionó aquella detención, cuando entraron en Varennes, donde las tropas austríacas de-



1. El dedo índice de la mano derecha, rascándose la garganta significa un desafío. — 2. Esta postura de la mano significa: "tenemos que hablar". — 3. Dos dedos de la mano derecha quieren dar entender: "Cuidado que te observan".

reconocidos por los revolucionarios, que les arrestaron inmediatamente. En aquel momento comenzaron sus angustias, que duraron hasta que á ellas vino á poner trágico fin la guillotina.

¿Reflexionan las abejas?

He aquí un experimento de Mr. Bonnier, miembro del Instituto de Francia, que prueba que las abejas poseen recursos de reflexión.

Una noche colocó varios pedazos de azúcar bastante lejos del colmenar. Al día siguiente por la mañana las abejas obreras descubrieron los terrones. En seguida se estableció un ir y venir de chupadoras entre la colmena y el azúcar.

Pero, como hacer para levantar los terrones de azúcar? Las abejas no los habían visto nunca y, sin embargo, reconocieron que era uno de sus mejores alimentos.

Entonces se organizó una doble corriente de obreras al vuelo; fueron desde la colmena al estanque lleno de agua, cogieron de esta en el buche, volvieron á los terrones de azúcar sobre los que vertieron el agua, logrando así deshacer el azúcar y aspirar el jarabe, trasladándolo á la colmena.



Este es el momento

"No está de tu ayuda"

Expresiones del rostro usada como señales

"Desconfían de ti"

"La policía me persigue"

Crimen en Aranda de Duero

Hace varios días ocurrió en Aranda de Duero un dramático suceso, que ha conmovido mucho al vecindario por las circunstancias extrañas en que se ha desarrollado.

Hallábase bebiendo vino en una taberna de la plaza del Comandante Requejo un individuo llamado Rufino Rojas Illera, soltero, de 19 años de edad.

De improviso, se oyó un grito de espanto, y los que se encontraban en el establecimiento vieron a Rufino que, tambaleándose, caía pesadamente al suelo.

Nadie le dio cuenta de la agresión, porque no había mediado ninguna disputa ni se oyeron palabras violentas.

Lo único que pudo comprobarse era que otro joven, de la misma edad que Rufino, llamado Teodoro San José (a) "Alipendi", se acercó a él, asestándole una terrible cuchillada y huyendo precipitadamente.



Teodoro San José, criminal detenido en Aranda del Duero por el asesinato de Rufino Rojas

El infortunado Rufino no pudo recibir ningún socorro falleciendo a los pocos minutos, después de la agresión.

A pesar de su fuga, el criminal no tardó en ser capturado ingresando en la cárcel.

Interrogado sobre las causas del asesinato, solo dice que mató a Rufino porque éste pronunció palabras que nadie ha oído.

El suceso ha causado más triste impresión por gozar el muerto de muy buena conducta, mientras que el agresor, parece que está reputado de camorrista y pendenciero.

Un padre infortunado

Felipe Torre Ocón, peón caminero de Munilla, es un hombre infortunado a quien la desgracia ha puesto a prueba.

Cuenta actualmente 52 años de edad, y tiene cuatro hijas, de las cuales tres son sordo-mudas.

El pobre padre, deseaba que las tres niñas adquiriesen la instrucción necesaria para sacarlas del espantoso aislamiento en que se encuentran.

Solicitó que, por lo menos, una de ellas fuese admitida en el Colegio Nacional de sordo-mudos. Su propósito era que ésta, al aprender a hablar, enseñase a las otras dos hermanas.

La tentativa fue inútil, no logrando que le admitiesen a ninguna de sus hijas.

Se dirigió entonces al diputado de aquel distrito, Sr. marqués del Romeral, pero éste tampoco le ha dado una solución satisfactoria.

Realmente, sería una verdadera obra de misericordia el admitir en la escuela de sordo-mudos a esas desgraciadas niñas, que llevan hoy consigo la amenaza del más horrible de los desamparos.

El rey de los aires

Un naturalista impulsado por la pasión ardiente de la ciencia, M. William Finley, acaba de realizar detenidos estudios de los "condores",



Huevo monstruo de Condor, el águila americana cuya especie desaparecerá pronto de la tierra

que, como se sabe, son los verdaderos reyes de los aires.

El condor es más salvaje que el águila; sus rapiñas no tienen límites y su presencia llena de pánico a las aves y a los animales de las granjas.

M. Finley, arriesgando muchas veces su vida, con las difíciles ascensiones a las montañas ha logrado fotografiar a los más curiosos ejemplares de esta especie, cada vez más rara en el mundo.

Reproducimos una de estas interesantes fotografías sacadas por el sabio. El condor no construye nido; el huevo, siempre único lo coloca sobre los penascos desnudos y solitarios, entre algunas hojas secas arrastradas por el viento.

Es un huevo monstruo que resalta entre las rocas inaccesibles de la cordillera.

Los pequeños condores nacen cubiertos de un plumón agrisado, crecen lentamente y no enprenden su vuelo hasta mucho tiempo después de haber salido a luz.

Durante muchos días permanecen bajo la tutela de su padre, que los defiende valerosamente en caso de peligro.

PUBLICACIONES

Los números recientemente publicados por La Ilustración Católica, de esta corte, y que tenemos a la vista, son dignos por todos conceptos de sus anteriores, justificando el éxito cada día más creciente de que esta importante Revista goza.

Los brillantes en quiebra

La decisión de la gran compañía diamantista "Premier" de aplazar el pago del dividendo, demuestra hasta qué punto ha llegado la crisis del brillante.

Las existencias, en vez de prometer réditos, amenazan pérdidas, y las miras de no rebajar precios, hacen nulos los valores acumulados.

El brillante no tiene buenos compradores; o no hay dinero para joyas, o disminuye la afición.

Los negociantes en grande escala, de Londres, América y Holanda, poseen existencias por valor de 2.500 millones de pesetas, que no dan producto, inmovilizados en el mercado.

La gran compañía de Beers ha reducido y seguirá reduciendo el número de sus empleados y las dos más poderosas compañías de minas limitarán o suspenderán indefinidamente sus trabajos de extracción.

En la reciente crisis financiera de los Estados Unidos, el brillante sufrió también una sensible baja.

La importación, que había alcanzado en 1906 la cifra de 226 millones, no llegó en 1907 más que a 163,5.

Pero sobre todas estas cifras habla más elocuentemente la que corresponde a Diciembre último, que fué el mes de la bancarrota. Contra 21 millones a que llegó la importación de diamantes en 1906 preséntase igual mes de 1907 sólo con un millón treinta y dos mil pesetas.

Esto explica, en cierto modo, la quiebra actual de la industria diamantífera.

Arrollados por un tren

En la estación de Holborn-Viaduct (Inglaterra) ocurrió hace varios días un dramático suceso que conmovió profundamente a cuantos lo presenciaron.

Una señora, llamada Annie Vysie, de 41 años de edad, hallábase en la estación, paseando impaciente por el retraso del tren donde esperaba ver llegar a su familia.

Con una temeridad imprudente la señora Vysie se alejó demasiado del andén de la estación, resbalando, con tan mala fortuna, que fué a caer de bruces sobre los raíles.

Precisamente, en esos momentos se acercaba el tren, que todavía sin regular su marcha, iba a arrollar a la infeliz señora.

Annie comprendió el peligro y quiso incorporarse, pero el traje había quedado sujeto en un travesaño de los raíles y la fué imposible moverse.

Un empleado del ferrocarril al ver la peligrosa situación de la señora, se precipitó sobre ella para salvarla.

Carlos Weston, que así se llama el joven, intentó apartar a lady Annie, cuando ya el tren lanzaba estridentes silbidos de alarma.

Con singular heroísmo, Weston, no quiso abandonar a la señora, realizando grandes esfuerzos para desarrancar los vestidos.

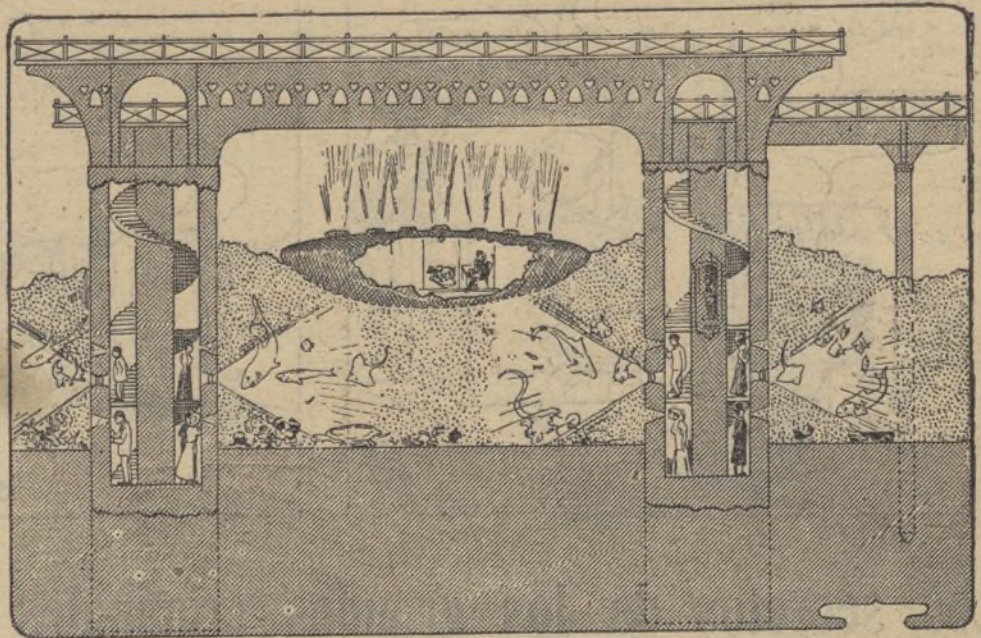
Su acto humanitario fué inútil; la máquina del tren alcanzó a los dos, arrollándolos, y causándoles horribles mutilaciones.

Los mozos de la estación acudieron a socorrer a los desgraciados; lady Annie, había muerto en el acto de ser arrollada por la máquina.

En cuanto al que trató de ser su heróico salvador, aún daba algunas señales de vida y fué conducido al Hospital.

Los médicos tuvieron que amputarle un brazo y después una pierna, pero sólo se logró prolongarle la vida unos minutos. Murió sin haber recobrado el conocimiento.

Un gran espectáculo en el fondo del mar



Máquina inventada por un ingeniero y con la cual se cree que se podrán contemplar los grandes paisajes del fondo del mar

Un inventor americano, Mr. Stodard, acaba de idear una máquina que, será al mismo tiempo, un grandioso observatorio marino y el procedimiento más práctico para aprovechar la fuerza de las olas. Mr. Stodard es ingeniero y trata de dar una forma práctica, a la genial idea, concebida ya por otros sabios, de utilizar la inmensa fuerza motriz del oleaje para reemplazar al carbón.

"La fuerza de las olas, dice el ingeniero, es la más poderosa del mundo, puesto que pone en movimiento las innumerables toneladas del oleaje marino".

De los experimentos, que viene realizando desde hace varios años, ha sacado la convicción de que las máquinas del mundo entero pueden ser movidas por las olas del mar.

Con el aparato que ahora trata de ensayar, espera obtener resultados maravillosos.

Es un verdadero acuario, que si llega a obtener éxito, constituirá el espectáculo

más grandioso del mundo.

Las personas que gustan de las fuertes emociones, podrán descender al fondo del mar.

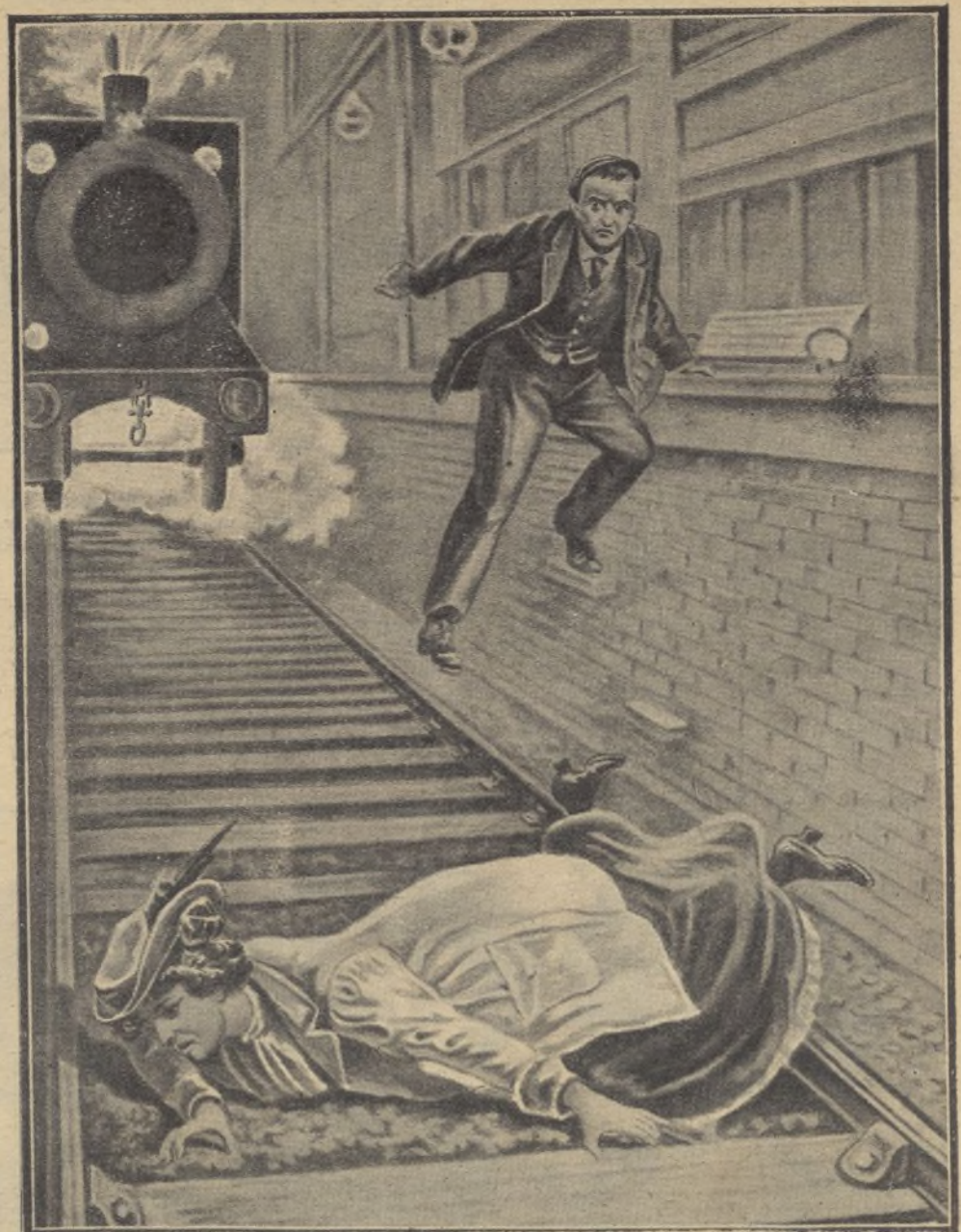
Gracias a una ingeniosa disposición de cristales conseguirán ver en sus más pequeños detalles, los asombrosos paisajes submarinos, las luchas de peces que se persiguen con terrible encarnizamiento en las soledades silenciosas de los corales y de las algas.

Según Mr. Stodard, todo se halla previsto en su aparato para que ninguno de los expectadores pueda recibir impresiones violentas y asegura que, ni en grandes profundidades se corre el más leve peligro.

Publicamos una vista general de la máquina, que da perfecta idea de la forma en que el público contemplará los paisajes submarinos.

Hasta que no se verifiquen los ensayos no es posible anticipar ningún juicio, pues esa máquina puede ser la locura de un hombre de gran inteligencia.

La muerte de un héroe



Heróica muerte de un empleado de ferrocarril por arrojarle a salvar a una señora que fué también arrollada

El mundo subterráneo de París

Desde que Víctor Hugo escribió su famoso relato sobre "Las catacumbas de París", la gran ciudad ha sufrido tan hon- das transformaciones que, si el célebre novelista pudiese verlas quedaría asom- brado.

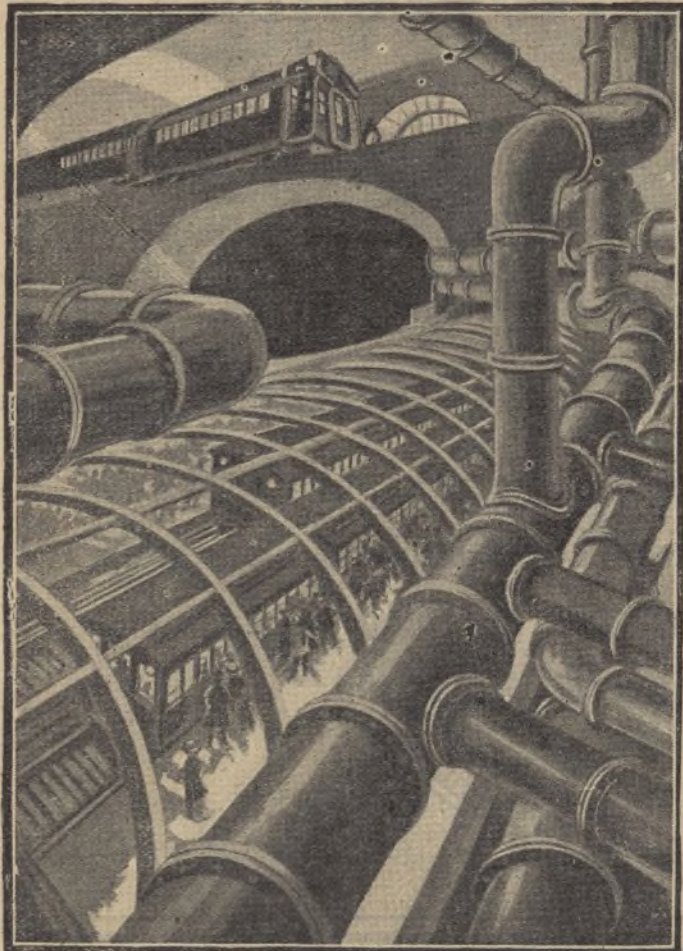
Los túneles, las conducciones de agua, de electricidad y de aire comprimido, el ferrocarril metropolitano, los intrincados laberintos de las alcantarillas, forman un conjunto maravilloso que produce verda-

dero estupor aún á los más acostum- brados á este género de espectáculos.

Si por un momento imaginásemos, que el mundo subterráneo de París, quedaba en descubierto, observaríamos algo seme- jante á lo que representa nuestro gra- bado.

Enormes tuberías, conducciones de aguas y de gas, se prolongan por el sub- suelo, unas sobre otras apoyadas en pode- rosos arcos de hierro.

Más abajo, el ferroca- rril metropolitano, al que ningún obstáculo de- tiene en su carrera ver- tiginosa, transporta en pocos minutos, á milla- res de viajeros de un extremo á otro de París. Puede suponerse que es- te inmenso trabajo ha costado grandes canti- dades y no pocas vidas. Precisamente, no hace muchos días, catorce obreros perdieron la vi- da por un violento es- cape de aguas en los grandiosos subterráneos. La vida moderna de la- boriosa y frenética acti- vidad, los progresos de al higiene y del confort, exigen esos trabajos co- sales que parecen rea- lizados por titanes. Los gigantes de la fábula que transportaban á hombros las montañas, no parecen tan grandes y forzudos cuando se examinan estas maravi- llas que realiza el hom- bre. La vigilancia de es- te mundo subterráneo, obliga además á soste- ner todo un ejército de empleados que trabajan, día y noche, formando turnos de descanso. No es sólo el metropolitano el que absorbe la aten- ción de cientos de per- sonas; se cuentan tam- bién por centenares los hombres que se ocupan de la limpieza y conser-



Lo que hay debajo de las calles de París.

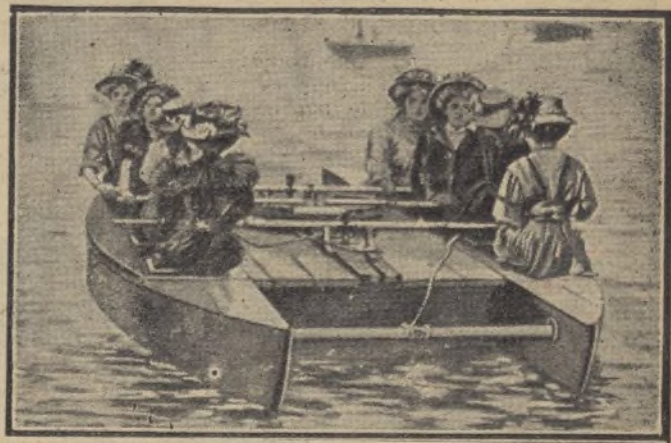
vación de las tuberías y conducciones y del arre- glo de los alcantari- llados.

Cosas raras y nuevas

Acaba de ensayarse en el río Támesis, un

UN BARCO- GEMELO

barco-gemelo inventado por un marino inglés. Como indica nuestra fo- tografía todo se reduce á la unión de dos barcos en uno solo que se mueven, aprovechando varias palancas, por las fuerzas reunidas de ocho remadores. Para que los ensayos tuviesen más atrac- tivo, el inventor hizo que se colocasen, co- mo remeras, ocho de las más jóvenes y lin- das actrices de Londres. La finalidad prác- tica de este modelo de buque es bien du- dosa; su inventor cree que será invencible en las regatas, pero á nadie convence la extraña forma del buque.



Bote-gemelo, inventado en Londres y en cuyos ensayos lo tripularon ocho típiques inglesas

En el barrio de La Roquette, en París, hay una iglesia enteramente construida de papel. Para conver- tir éste en materia impermeable, toda la armazón del edificio ha sido revestida con una mezcla de cal viva,

IGLESIA HECHA DE PAPEL

leche cuajada y clara de huevo. El templo es capaz para 1.000 personas.

Regalo de 100 ptas. á los lectores

Adjunto publicamos el cupón del sor- teo-regalo de 100 pesetas correspondiente al mes de Abril.

Las instrucciones son las mismas que en anteriores sorteos.

Admitiremos los cupones hasta el mar- tes 28 del actual, publicándose los nomi- bres de los favorecidos por la suerte en nuestro número del sábado 2 de Mayo próximo. Los lectores pueden remitirnos cuantos cupones quieran, en sobre abierto, franqueado con un sello de un cuarto de céntimo y teniendo cuidado de escribir claramente en el cupón el nombre y direc- ción del que lo envía.

Los sobres deben remitirse al: Señor Director de LOS SUCESOS, Libertad 31, añadiendo en una esquina y con letra cla- ra la palabra "Concurso".

Todos los cupones que llenen las ante-

dichas condiciones serán sorteados, para repartir entre los cuatro que resulten fa- vorcidos los cuatro premios de á 25 pe- setas cada uno.

ABRIL de 1908 - Cupón del sorteo-regalo de LOS SUCESOS

Nombre del lector
Calle
Núm.
Reside en.....
Provincia de.....

tró en el muelle de los Orfevres al señor Dudouis que estaba su- biéndose al coche y que le llamó para decirle:

— Pronto, Ganimard, basta de tonterías y de perder el tiem- po. Déjeme usted en paz con su Lupin y su señora rubia, y traba- jemos por otro lado. Nos ha caído que hacer. Cochero, 134, aveni- da Henri-Martin.

— ¡Ah!, dijo el inspector. ¿Es para el asesinato de esta no- che? Folenfant me ha hablado de ello y la cosa no me parece muy interesante.

— Mucho menos, evidentemente, que todas esas historias de Lupin. Pero, que le interese á usted ó no, el asesinato del ba- rón de Hautois, tiene alguna importancia.

Llegaron al hotel en que habitaba el barón. El juez de ins- trucción estaba reconstituyendo la historia del crimen y había allí muchas personas, agentes, dos médicos y criados, que llenan la habitación y el pasillo.

Contra sus costumbres de buen polizonte á quien apasiona , estimula el examen de un asunto todavía nuevo, Ganimard esta- ba distraído. Con la mente siempre dominada por la misma obsesión, iba y venía al azar, escuchaba sin oír, miraba sin ver, hasta que, de repente, vió en una mesa en la que se habían puesto las piezas de convicción, una cosa que le chocó vivamente. Era un puñado de cabellos, de cabellos rubios, pero de un rubio particu- lar, brillante como el oro. Enseguida preguntó á uno de sus cole- gas, el inspector Dieucy:

— ¿Dónde se ha encontrado esto?

— En la mano del muerto.

— ¡En la mano del muerto, estos cabellos de mujer!... Es, pues, una mujer la que ha matado al barón.

— Sí, la señorita de compañía, la lectora.

— ¿Está detenida?

— No, ha desaparecido.

— ¿Cómo?

— No se sabe.

— Pues hay que saberlo, exclamó Ganimard muy emocio- nado.

Y esta vez, con los ojos abiertos y los oídos bien dispuestos se puso á estudiar el asunto por su cuenta



II

Historia del diamante azul

Arsenio Lupin se escapa, pero Ganimard, en un nuevo asunto de gran resonancia, reco- bra su antiguo modo de hacer las cosas

A las siete de la tarde, el señor Dudouis, jefe de policía, ex- trañando el no tener noticias, se presentó en la calle de Clapey- ron, interrogó á los agentes que guardaban el inmueble y ense- guida subió á casa de Detinan, que le condujo á su cuarto. Allí vió un hombre, ó más bien, dos piernas que se agitaban en la al- fombra, mientras el cuerpo á que pertenecían estaba metido en las profundidades de la chimenea.

— ¡Eh!... ¡Eh!... decía una voz ahogada.

Y otra más lejana, que venía de lo alto de la casa, res- pondía:

— ¡Eh!... ¡Eh!...

El señor Dudouis exclamó riéndose:

— Y bien, Ganimard, ¿qué hace usted ahí en ese oficio de deshollinador?

El inspector se exhumó de las entrañas de la chimenea. Con la cara tiznada, la ropa cubierta de hollín y los ojos brillantes de fiebre, no había medio de conocerle.

— ¡Le estoy buscando!, gruñó.



Un curioso fenómeno — Fotografía hecha en una alta montaña que parece el oleaje del mar.

La fotografía, cuyos progresos son cada vez más asombrosos, produce con frecuencia ilusiones extraordinarias que, en cierto modo, no son más que reproducción exacta de la realidad. Nadie dudará viendo la fotografía que publicamos de que se trata de un paisaje marino. Las rocas de la costa contra las cuales choca el oleaje, desecho en blancas espumas; el fondo lejano que se confunde con el cielo, todo hace creer en una visión del mar en playas abruptas.

Sin embargo, no es nada de eso; se trata de una sencilla ilusión fotográfica. Ese paisaje engañoso ha sido tomado en lo alto de una montaña, y lo que parecen olas son nubes muy espesas.

Observando las siluetas negras de la montaña se verán las figuras de los viajeros que contemplan ese magnífico espectáculo de las nubes semejante a un mar tempestuoso.

CONSEJOS UTILES

— Hay niños que muestran una tenaz re-

beldía á tomar medicinas y esto constituye, con razón, para sus madres un motivo de seria preocupación. De todos los sistemas que se emplean para formar en tales casos la voluntad de los niños, el mejor consiste en poner la cuchara que contenga la medicina de modo que la punta toque en el cielo del paladar. De este modo la critaurita no tendrá más remedio que tragar el medicamento, sin que, por lo demás, se le cause con tal procedimiento daño alguno.

— *Manchas de tinta.* — Posar lo más pronto posible sobre la mancha un papel secante; después meter la tela en leche. Por último, lavarla con agua caliente y jabón, y ponerla á blanquear al sol.



Gran surtido de todas clases de **MAQUINAS PARLANTES Y DISCOS DOBLES "ODEON"**

Precios económicos.

Venta á plazos y alquiler
Gran Relojería de París,
Calle Fuencarral, n.º 59,
MADRID.

Compre U. el gran diario
ilustrado

LAS NOVEDADES

Seis páginas diarias de lectura y fotografías.—Ocho páginas de folletín encuadernable.

5 céntimos

Desde que apareció al público, el éxito y los perfeccionamientos incesantes de este gran diario le han colocado entre los primeros de España.



Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco - Libertad 31 - Madrid



El señor Ganimard exclamó riéndose:
— Y bien, Ganimard, ¿qué hace usted ahí en ese oficio de deshollinador?

— ¿A quién?

A Arsenio Lupin, á Arsenio Lupin y á su amiga.

— ¿Cómo!... ¿Pero piensa usted que se esconden en los tubos de la chimenea?

Ganimard se levantó, aplicó en la manga de su superior cinco dedos de color de carbón y dijo sorda y rabiosamente:

— ¿Dónde quiere usted que estén, mi jefe? Preciso es que estén en alguna parte. Son seres como usted y como yo, de carne y hueso, y esos seres no se disipan como el humo.

— No, pero ello es que se marchan.

— ¿Por dónde?... ¿Por dónde?... La casa está cercada... Hay agentes en el tejado...

— ¿La casa de al lado?...

No hay comunicación con ella.

— ¿Los cuartos de los otros pisos?...

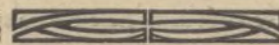
— Conozco á todos los inquilinos, y no han visto ni oído á nadie.

— ¿Está usted seguro de conocerlos á todos?

A todos. La portera responde de ellos, y, por otra parte, para más precaución, he apostado un hombre en cada uno de esos cuartos.

— Es preciso, sin embargo, que los echemos la mano encima.

— Eso es lo que yo digo, mi jefe, eso es lo que yo digo. Es preciso, y los pescaremos, porque están aquí los dos... No pueden menos de estar. Esté usted tranquilo, mi jefe; si no es hoy, los tendremos mañana... Me voy á acostar aquí.



Sobre la pista de otra fechoría

En efecto, allí se acostó, y al mismo día siguiente, é igualmente el que vino después. Cuando pasaron tres días enteros con sus tres noches, no solamente no había encontrado á Arsenio Lupin y á su no menos incoercible compañera, sino que no había recogido el más pequeño indicio que le permitiera sentar la más pequeña hipótesis.

Por eso no variaba su opinión del primer momento.

— Puesto que no hay la menor traza de su fuga, es que están aquí.

Acaso, en el fondo de su conciencia, estaba menos convencido, pero no quería confesárselo. No, mil veces no; un hombre y una mujer, no se evaporan como los malos genios de los cuentos de niños. Y sin perder la esperanza, continuaba sus investigaciones y sus registros, como si hubiera esperado descubrirlos escondidos en algún retiro impenetrable, ó incorporados á las piedras de la casa.

Pero á los trece días, yendo á la prefectura de policía, encon-