

DESCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

Primestre..... 1,50 ptas.
Semestre..... 2,75 —
Año..... 5 —
Número atrasado..... 0,25 —

Teléfono n.º 873

Número suelto

10
céntimos



DESCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO

Año, 8 francos
Se admiten anuncios y re-
clamos en todas las planas
Apartado de Correos num. 347

Número suelto

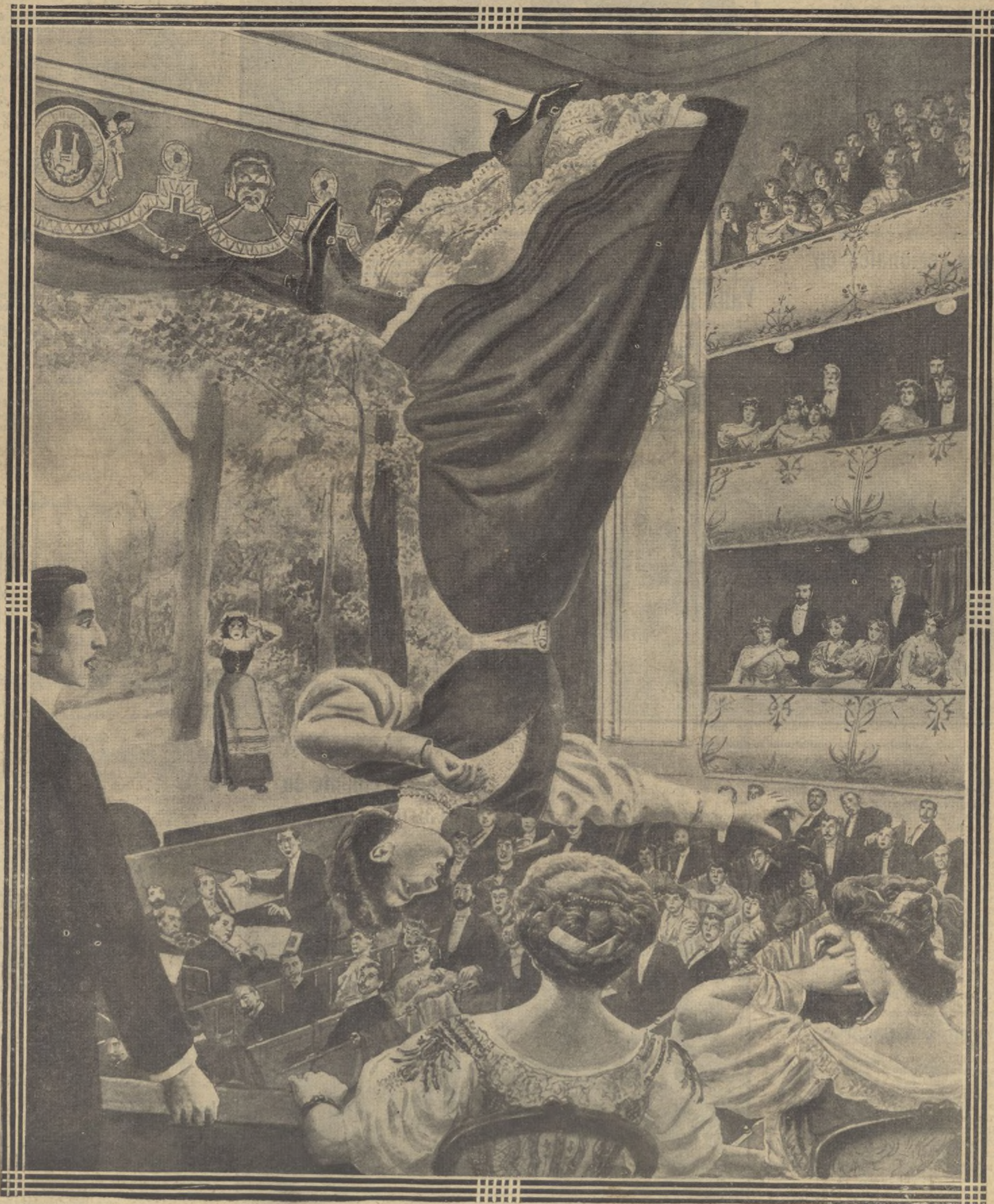
10
centimos

Año V — Núm. 218

Madrid, Sábado 2 de Mayo de 1908

Oficinas: Libertad 31

Horrible accidente en un teatro



(Véase el relato en la página 2.ª)

Ayuntamiento de Madrid

Un francés que se parece mucho al rey D Alfonso

Fotorrgrafías que demuestran esta semejanza extraordinaria de rostros

No hace mucho tiempo hemos publicado el retrato de un alemán que se parecía de un modo extraordinario al emperador Guillermo II.

Estos casos de "sosias", ó sea de individuos que en sus rostros ó en sus gestos pueden ser confundidos con otros, no son muy raros en el mundo.

El príncipe de Gales, tiene una cara que se confunde con la del Zar de Rusia Nicolás II.

Hay en los Estados Unidos un coronel, que en muchas partes ha sido saludado como el presidente Roosevelt, por su extraordinaria semejanza con éste.

Ahora, aparece en París un joven que en los rasgos principales del rostro, y en la imitación de ciertos gestos, revela una singular semejanza con el rey de España D. Alfonso XIII.

Cuanta personas le han visto, atestiguan que el joven parisien puede ser confundido con D. Alfonso.

Realmente, examinando las fotografías que publicamos, se produce una impresión de sorpresa que justifica el asombro de los franceses por tan rara coincidencia.

La agencia "Branger", que nos remite estas fotografías, ha hecho numerosos retratos del "sosias" de D. Alfonso, que ya empiezan á reproducir todos los periódicos del mundo.



El "sosias" de D. Alfonso XIII paseando en el Bosque de París

Retrato del francés á quien confunden con el rey de España

terrible suceso que produjo inmensa emoción y espanto en cuantos llegaron á presenciario.

Había comenzado la función y la sala estaba casi á oscuras, quedando sólo en plena luz el escenario.

Una mujer llamada miss Stride, que llevaba asiento de anfiteatro llegó retrasada al espectáculo.

Impaciente por ver la escena que se estaba representando y sin tener en cuenta que á penas tenía sitio para pasar, se precipitó nerviosa en medio del público.

Como su asiento hallábase en la primera fila del anfiteatro, tuvo que molestar á los espectadores y escuchó frases de protesta.

Lo peor de todo fué la escasa luz del teatro, pues la señora dió un tropezón que la hizo caer sobre la barandilla.

Por desgracia esta no era bastante alta y como miss Stride había perdido el equilibrio nadie pudo evitar la catástrofe.

La caída fué espantosa y todo cuanto dijéramos sería muy débil para describir el horror del público.

La señora Stride, cayó de cabeza á las butacas de patio, produciéndose entre los espectadores un movimiento de verdadero pánico.

Muchas señoras se desmayaron, otras luyeron lanzando gritos desgarradores.

La desgraciada miss Stride había caído debajo de los palcos, en el pasillo de las butacas. Por una desviación de pocos centímetros no había aplastado á dos ó tres personas.

Inútil es decir que el cuerpo de miss Stride, quedó destrozado en la horrible caída. Todos los auxilios que se le prestaron fueron ineficaces.

Las quiebras en los Estados Unidos

El país de las grandes empresas y de los atrevimientos financieros, es también el país de las grandes catástrofes económicas.

Durante el año último se han registrado en los Estados Unidos 11.725 quiebras de negocios comerciales ó industriales, por aumento de 1.043 quiebras en 1907.

El importe de los créditos de las entidades en quiebra representa en 1907 nada menos que la cantidad de 197.395.225 dólares, en tanto que en 1906 solo ascendió á 119.201.515; de modo que este aumento de 88.193.710 dólares, que solo se refiere al último trimestre de 1907, excede en un 41 por ciento del total del año anterior.

Las quiebras de Bancos han sido 132

Grupos regionales en Sevilla

Una de las fiestas más interesantes de este año en la feria de Sevilla, ha sido la instalación de los grupos regionales de diversas provincias españolas, valencia-

compensada por las nuevas cargas de los solteros y matrimonios sin hijos.

Valla hecha con globos

Los numerosos premios ofrecidos á los aviadores estimulan la actividad de cuantos se dedican á resolver, en forma prác-

pasos de gigante; es el porvenir de la locomoción, el automovilismo aéreo.

Al triunfo del aviador Farman, ha seguido con escaso intervalo, el de Delagrangue que en 6 minutos y 30 segundos ha volado 3.925 metros.

Ahora se prepara un nuevo campeonato de este género, que se denominará el "Premio de la Altura".

Este premio ha sido fundado por un grupo de aeronautas que esperan ver á los aeroplanos, en una fecha más ó menos próxima, volando con viajeros á una altura de 50 metros.

Se admitirán en el concurso todos los aparatos de aviación, lo mismo los aeroplanos que los ornitópteros ó helicópteros.

El objeto es franquear un obstáculo de 25 metros de altura, con una máquina de volar. Para ello se ha ideado un ingenioso obstáculo que consiste, sencillamente, en una serie de pequeños globos cautivos de resistencia insignificante.

Los aeroplanos podrán volar desde cualquier distancia, pero han de pasar por encima de la valla de globos, ó sea los 25 metros de altura, sin tocarla.

Las pruebas se verificarán en el interior de un círculo de 50 kilómetros de radio, como máximo.

Para disputarse el "Premio de Altura" los aviadores de más renombre se disponen á preparar sus máquinas.



Grupo de aragoneses que ha tenido una instalación en la feria de Sevilla

nos, catalanes, gallegos, asturianos, vascos y andaluces.

España entera se ha visto representada en esta reunión patriótica de sus hijos, á quienes Sevilla ha festejado con grandes honores.

Los iniciadores de la idea pueden estar satisfechos de sus resultados.

Con los trajes típicos de cada provincia, los grupos regionales han conquistado el aplauso popular, siendo ovacionados en cuantos sitios se presentaban.

Corrida de toros, teatro, bailes públicos en las casetas particulares y en las del Círculo Mercantil, todo se ha hecho para festejar á los grupos.

Sevilla ha demostrado una vez más, el ardiente patriotismo de que siempre dió pruebas, y seguramente este festejo se repetirá en los años sucesivos.

Obligando á casarse

El municipio de Brest, que cuenta entre sus concejales gran número de socialistas, está decidido á adoptar una medida que seguramente le agradecerán las mujeres de todo el mundo.

Considerando que abundan en Brest las familias con muchos hijos y al mismo tiempo los solteros, trata de rebajar las contribuciones municipales que pesan sobre las primeras, y hacer pagar doble á los segundos.

Si el acuerdo prospera, resultará muy caro á los solteros de Brest el conservar su estado independiente.

Toda familia que tenga más de cinco hijos, no pagará sino la mitad de los impuestos de consumo y la disminución será

tica, el problema de la navegación en los aires.

Con los resultados hasta ahora obtenidos en el vuelo mecánico puede confiarse en que dentro de poco tiempo se conseguirá el transporte de viajeros en estas ingeniosas máquinas llamadas aeroplanos.

Es una ciencia nueva que avanza con

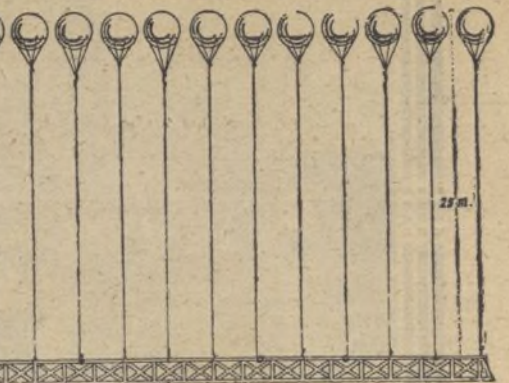
NUESTRA PRIMERA PLANA

Horrible accidente en un teatro

Hace pocos días, en el teatro "Palace" de Croydon (Inglaterra), ha ocurrido un



La feria de Sevilla. — Asturianos del grupo regional en su caseta (Fots. P. Romero)



Valla de globos para el primer concurso de altura, con máquinas de volar, que ha de celebrarse en París

en el año último, en vez de 58 en el precedente, ó sea más de 140 por ciento, siendo el pasivo de 233.326.00 dólares, por 18.805.000 en 1906; lo que representa más del 1,100 por ciento en 1907.

Esto explica la crisis económica que hay en la gran República, y los cientos de miles de hombres que carecen de trabajo.

El día de descanso

Entre las damas elegantes de Francia se está poniendo muy en moda el llamado "día de descanso", que se hece saber á todas las amistades, exactamente lo mismo que el de "quedarse en casa", ó sea el día destinado á recibir visitas.

En el "día de descanso", la señora de la casa no recibe á nadie; dedica todo su tiempo al reposo absoluto, durmiendo cuanto puede y comiendo solamente frutas y verduras.

Asegúrase que este es uno de los mejores medios para conservar la belleza, y que á la vez es muy conveniente para los nervios.

Las flores frescas

Hay varios sistemas para conservar frescas las flores colocadas en los floreros. Los más eficaces son los siguientes: poner en el agua un trocito de carbón de leña ó unos cuantos granos de sal amoníaco; cortar los tallos y, mejor aún, practicar en ellos con un cortaplumas una incisión longitudinal. También se emplea con muy buen resultado el colocar las flores en agua de jabón, la cual debe ser renovada diariamente.

LA BELLEZA DE LAS MUJERES ESTÁ EN LOS HUESOS

El estudio del esqueleto, demuestra que las modas modernas perturbaban el desarrollo apropiado de los huesos, base importante de la belleza femenina

Por querer usar bonitos zapatos las mujeres se estropean los pies



por los zapatos



Esque chato

La artista Mrs. Morosini debe la belleza de sus hombros cuadrados a la especial conformación de los huesos de su cuello.

La belleza humana no está en la piel sino en los huesos del esqueleto. Si estos tienen dimensiones proporcionadas, si se hallan convenientemente unidos los unos a los otros, el hombre o la mujer seguramente serán bellos y saludables; pero si su esqueleto estuviere mal constituido, los músculos que cubren los huesos, a la manera de las ropas que cubren el cuerpo, "no sentarán bien", ni los órganos vitales se encontrarán exactamente colocados en los sitios donde la naturaleza dispuso que estuvieran.

La idea que el vulgo tiene formada de la belleza humana, no es la correcta, según los Cánones del arte y de la anatomía. Por ejemplo, la creencia vulgar de que la amplitud de caderas es en una mujer signo característico de un organismo apto para la maternidad, es enteramente errónea. Las caderas anchas son debidas, simplemente, a la inclinación del ángulo formado por el fémur al insertarse en el hueso iliaco.

La mayor parte de los defectos de las modas modernas obedecen a una ignorancia completa de la anatomía y, esa ignorancia trae como consecuencia necesaria la deformación de

Lina Cavalieri, la célebre cantante italiana tiene los hombros caídos por efecto de la curva anatómica de su esqueleto

los huesos del torso y de los pies. Los corsets y el calzado bien hechos mantienen el cuerpo en un estado conveniente y preservan la belleza de sus líneas.

Pero este es un cuidado que debe de comenzar a emplearse desde la más tierna edad; precisamente en la niñez, cuando los huesos no han adquirido toda su fortaleza, es cuando ha de procurarse hacer con ellos como con los arbolillos: enderezarlos, si están torcidos; mantenerlos rectos, si así lo estuviesen. Esto se consigue, principalmente con una alimentación adecuada y mediante un ejercicio higiénico. El exceso de "mimo" y de golosinas son los enemigos peores que puede tener un niño, para el buen desarrollo de su esqueleto. Entre la gente pobre es

la vivienda del carpintero de la casa. Por encontrarse gravemente enfermo, con fiebres, no había podido trasladar sus enseres. Se reclamó la presencia de un forense y el infeliz carpintero fué arrojado de su vivienda.

Lo propio aconteció a los inquilinos de las tiendas. Un peluquero, un almacenista de hielo y otros modestos industriales tuvieron que desalojar sus casas en el plazo de una hora que el juzgado les concedió.

Finalmente, la Comisión judicial procedió al embargo de los muebles del Forty Club, sociedad que nada tiene tampoco que ver con los asuntos del Frontón.

Doce horas justas duró la diligencia judicial.

El juzgado en el Frontón Central

Una vez más vuelve a surgir como actualidad el embrollo jurídico en que aparece envuelto el Frontón Central.

Por segunda vez el juzgado de instrucción se ha visto en la precisión de violentar puertas y hacer saltar cerraduras, para penetrar en el Frontón y proceder a su embargo.

Relatemos escuetamente los hechos: El lunes, a las siete de la mañana, llegaron a la calle de Tetuán los individuos que componían la Comisión judicial, y que eran el escribano D. Federico Grases; don Luis Zapata, abogado de la parte demandante; el señor Arana, procurador de dicha parte; el alguacil, un cerrajero y varios inspectores y agentes de la policía.

El alguacil Estanislao Rodríguez, dió tres golpes en la puerta, mientras la gra-

ve voz del escribano repetía la frase de ritual:

— ¡Abran a la justicia!

Las puertas permanecieron cerradas, y unos instantes después, el cerrajero, empujando una palanqueta, hacía saltar cerraduras y pestillos, franqueando la entrada a la Comisión judicial.

Con ella entramos en el Frontón y pudimos apreciar el lastimoso estado en que se encuentra aquel local.

Su aspecto era el de la desolación y la ruina. Su antiguo inquilino, D. Luciano Berriatúa, había arrancado del Frontón cuanto le pertenecía y, ni una grada, ni una silla, ni un adorno se encontraban sanos.

Recorriendo todas las numerosas dependencias del Frontón, el juzgado llegó a

Globos contra el granizo

Los terribles daños causados por el granizo en diversas partes de Europa, ha llamado la atención de los hombres de ciencia hacia la necesidad de descubrir un procedimiento que impida el que nubes de granizo descarguen sobre los sembrados. Los diversos sistemas empleados hasta el día no han dado el resultado eficaz que se deseaba y han sido, uno tras otro, abandonados.

Dos aeronautas beigas, el capitán Margu y M. Adhémar de la Hault, han construido un globo en forma de pera de tres metros cúbicos de capacidad, que, a cierta distancia de la barquilla, lleva suspendido un explosivo sobre base de nitrocelulosa, preparada en forma de que estalle al ponerse en contacto con la nube de granizo.

Las pruebas realizadas últimamente han sido satisfactorias; los aeronautas citados se proponen introducir en su invento mejoras considerables, en virtud de las cuales los globos llegarán a ser muy pronto de una utilidad inestimable para la agricultura.

El mal de los "chauffeurs"

El veloz automóvil nos ha proporcionado el medio de trasladarnos rápidamente de un punto a otro... y una enfermedad nueva.

Caracterízase ésta por agudos dolores en las caderas, una molestia intolerable en los riñones y una marcada incapacidad para mover las piernas, las cuales adquieren tal sensibilidad, que sólo con el peso del cobertor se siente un dolor muy intenso, y basta pasar ligeramente un dedo por la planta del pie del paciente, para arrancarle gritos agudos.

El tratamiento que se indica para curar esta nueva enfermedad, es reposo en la cama, calomelanos, yoduro potásico y leche durante la primera semana; después pescado, huevos y alimentos farináceos con abstención absoluta de los espirituosos.

Atribúyese esta enfermedad a las continuas sacudidas que soporta el "chau-

frecuente ver una muchachilla inclinada del niño que llevan en los brazos, y esta es bajo el peso de una cesta u otro objeto, o causa de que su cuerpo se deforme.

El desarrollo apropiado del busto depende del desarrollo de los músculos del pecho y estos músculos adquieren fortaleza y vigor mediante el movimiento de los brazos: la gimnasia es, pues, esencial para los niños y tal vez aún más para las niñas. Los únicos huesos del cuerpo que están al descubierto son los dientes, y estos toda mujer que quiera ser bella los cuida.

¿Porqué no nacemos esto mismo con los demas huesos del esqueleto? Nada hay más feo, menos artístico que el pié desnudo de una mujer de nuestros días. Desde la niñez los numerosos huesecillos de los pies se van lenta pero constantemente apartando de su posición natural y útil, merced a las caprichosas modas y a la forma absurda de los zapatos y de las botas. Comparad vuestro propio pié con el de una estatua griega y os sentireis, seguramente, avergonzados viendo vuestros dedos, torcidos, montados unos sobre otros, macerados por el calzado, al lado de aquellos de líneas purísimas, que sirvieron de modelo a los primitivos y más inspirados escultores y que fijaron el prototipo de la belleza femenina.

Presentamos dos retratos de artistas célebres que tienen, a la simple vista, una disposición diferente de los huesos del esqueleto.

Una de ellas es de hombros altos, la otra de hombros caídos; los dibujos de los huesos que aparecen junto a las fotografías, explican las causas de esta notable divergencia, anatómica.

Se ve claramente que las carnes han modelado sus formas en ese esqueleto, en esa armazón que constituye la base esencial de la figura flexible y armónica de la mujer bella.



nuevo invento. — Globos que se elevan para deshacer las nubes cargadas de granizos

ffeur" como consecuencia de la trepidación de la máquina.

Lo que gana un trasatlántico gigante

Ante las proporciones gigantes que tienen hoy día los vapores que hacen el servicio entre América y Europa, no cabe menos de preguntarse cómo se equilibran los gastos y los ingresos de estas ciudades flotantes.

Nuestros lectores saben, por haberlo publicado "LOS SUCESOS" que los buques mayores del mundo, son el "Lusitania" y el "Mauritania", pertenecientes a compañías inglesas.

Pues bien, las cifras sacadas de las cuentas de estos dos barcos que tienen el mismo presupuesto, son sorprendentes. Se trata del viaje de ida y vuelta de uno de ellos a través del Atlántico.

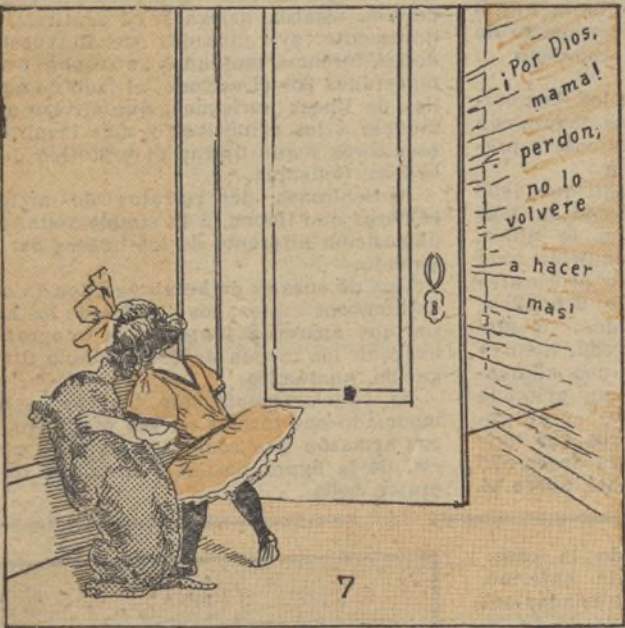
He aquí ahora las cifras:
Gastos: Interés del capital, 28.000 pesetas; amortización, 51.250; sueldos y salarios, 50.000; vajilla, utensilios, etc., 25.000; carbón, 125.000; víveres, 100.000; derechos de puerto, 25.000; agua, aceite, 15.000; seguros, 30.000, que hacen en total, 449.750.

Ingresos: Transporte de pasajeros, 700.000; ídem de mercancías, 12.500; beneficio sobre los vinos y tabacos expendidos a bordo, 12.500; subvención, 58.750; que dan un total de 783.750.

La ganancia obtenida en un solo viaje por uno de estos gigantes del mar, es pues, en números redondos, de 325.000 pesetas.



El juzgado de Chamberí en el acto de el lanzamiento de los inquilinos del Frontón Central. (Fotogs. Arijá).



gado D Siro González de las Casas, persona muy estimada y conocida en Canarias. Dicha noche, salía el abogado de la casa de campo de su prima doña Rosario de las Casas Torres, cuando se encontró con Manuel Ramos (a) el Chepe, que vivía en la misma casa, gracias a la caridad de la dueña.

Sin que mediara ninguna disputa, el Chepe asestó una puñalada por la espalda a D. Siro que exclamó: "¡Ay Rosario, que me ha matado!"

Cuando esta señora acudió a socorrer al abogado, el criminal se volvió contra ella, clavándole el arma en el pecho.

Después se ensañó con el cuerpo de D. Siro que, había caído en tierra, hasta que le produjo la muerte.

Al día siguiente, la Guardia civil detuvo al Chepe lavando el cuchillo en un surtidero público. También fué llevado a la cárcel Miguel Abreu Torres (a) el Cojo.

Las acusaciones piden 17 años, 4 meses y 1 día de reclusión temporal para el Cojo, estimándole autor del homicidio por inducción, y para el Chepe la pena de muerte por el homicidio y 4 años de prisión por lesiones.

El fiscal de S. M. está representado por D. Joaquín Sagaceta; la acusación privada la sostiene el licenciado D. Ezequiel Cuevas



Miguel Abreu Torres, autor por inducción. Información fotográfica de M. Brito



Manuel Ramos (a) el Chepe, autor de ejecución del crimen

El asesinato de un abogado en Canarias - Vista de la causa

Celebrase actualmente en Santa Cruz de la Palma, la vista de una causa cuyos resultados producen verdadera expectación pública.

El terrible suceso que ahora se juzga, se desarrolló en la noche del 23 de Septiembre de 1906, siendo la víctima el abo-

gado D. Siro González de las Casas, y son defensores de los dos criminales los letrados D. Pedro Cuevas Pinto y D. Federico López Abreu.

La expectación pública que produjo este asesinato se explica por el misterio de las causas que lo determinaron.

El Chepe era protegido de doña Rosario, lo había amparado por caridad en su casa,

y no se concibe que pagase con una infamia a la que le daba el sustento.

La complicidad del otro acusado hace aún más sombría la venganza, si realmente fué ésta la única causa del crimen.

Se espera que en la Audiencia pública quedará todo aclarado con el castigo de los culpables.



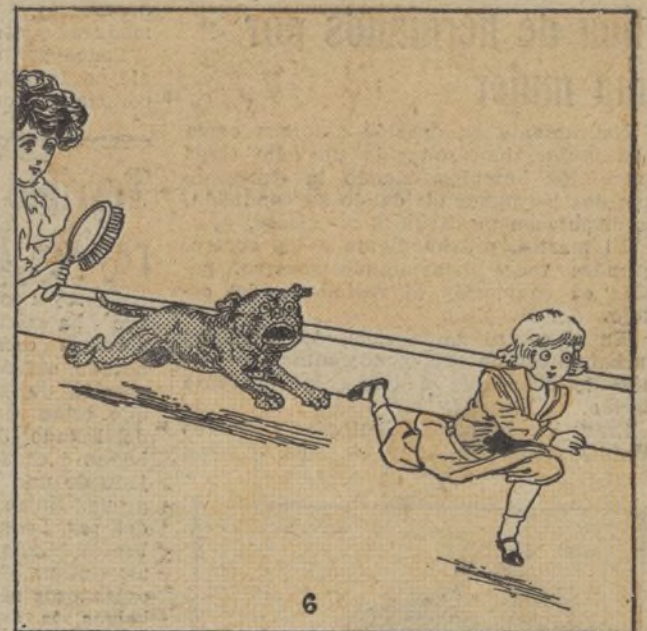
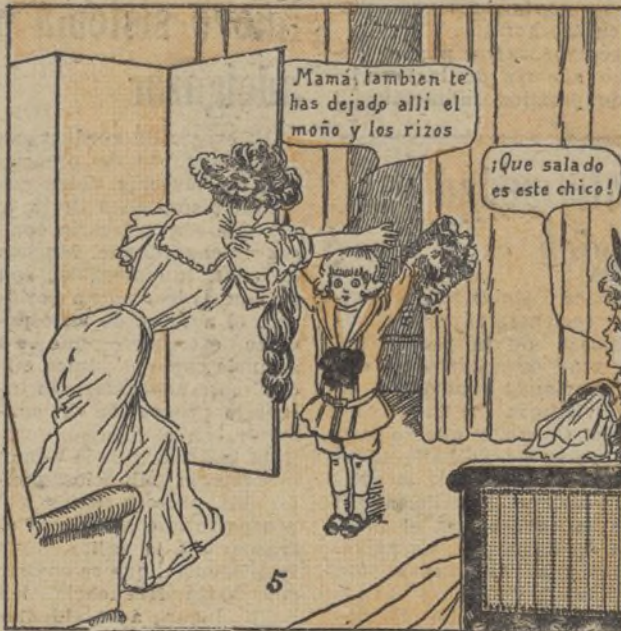
Doña Rosario de las Casas, que resultó herida en la lucha con el asesino. El abogado D. Siro González víctima del crimen



Don Pedro Cuevas, defensor del "Chepe"; Don Federico López, defensor de Miguel Abreu; Don Ezequiel Cuevas, acusador privado



Asesinato de un abogado en Canarias. — Reconstitución de la escena del crimen



Catástrofe de un tranvía en Baeza. — Los obreros desalojando la vía de los restos del coche destruido, después de auxiliar á los heridos (Fot. Alarcón).

Catástrofe de un tranvía en Baeza

Hace pocos días ocurrió en Baeza, un horrible accidente de tranvía que ha revestido las proporciones de verdadera catástrofe.

El siniestro se produjo de noche, en un coche de la compañía de "Tracción eléctrica de la Loma" y al subir una empinada cuesta.

En la estación de Canena se había organizado el convoy, remolcando el coche un furgón cargado de cajones de tabaco cuyo peso excedía de 5.000 kilos.

Al subir una pronunciada pendiente que hay cerca de Baeza, faltó el fluido eléctrico, y se detuvo el convoy.

Pero, antes de que los viajeros tuvieran tiempo de reponerse de su sorpresa, el furgón comenzó á descender la cuesta, arrastrando con su peso al tranvía, y adquiriendo en el acto una velocidad vertiginosa.

En la última curva de la pendiente, el furgón descarriló por el lado izquierdo de la vía, fué á estrellarse contra los árboles, quedando completamente destruido.

Al estruendo del choque, se unió el grito desgarrador de los heridos que reclamaban auxilios.

Acudieron varios individuos, habitantes de casas próximas al lugar del siniestro, y una pareja de la Guardia civil.

Los heridos fueron llevados al caserío de Torrero, realizando las curas el médico señor Montor Ruiz, y el practicante Sr. Andújar.

Una infortunada mujer llamada María Chiclana Lozano, presentaba tan graves heridas, que falleció al día siguiente.

Los nombres de los heridos de pronóstico más ó menos grave, son los que siguen:

Domingo Mota Martínez, Francisco Peñalver, Rosario Lara Muñoz, Juan Rascón Jiménez, Cristóbal Fernández Toral, Juan Prats Torres.

El revisor jefe del tren, Francisco Garrido Jiménez; Miguel Chiclana Lozano, Isabel Salcedo Haro, Teresa Andújar Salcedo, Encarnación Molina Martínez Migue, Jordán Moreno Rafael Ruiz Navarrete, Francisco Moreno Ruiz, Miguel Mota León, Manuel Rodríguez Gómez, Juan Sánchez Muñoz, Encarnación Tuñón, Antonia Esteve Cortés, Cristóbal Andújar y Agueda Ruiz.

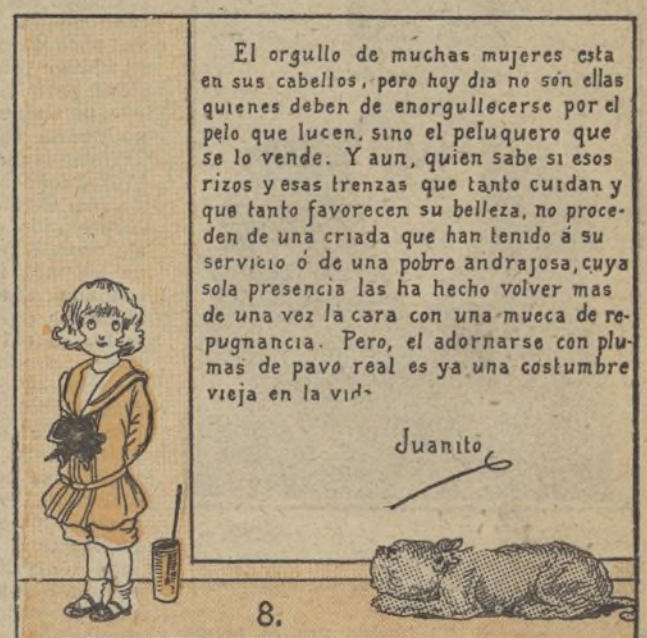
Muda que recobra el uso de la palabra

Una mujer de Casellina, cerca de Firenze (Italia) ha permanecido muda durante cuarenta y cuatro años. Todos los medios empleados para hacer que recobrase la palabra resultaron ineficaces. Hace poco tiempo, un notable médico italiano sometió á la infeliz mujer al tratamiento de la sugestión hipnótica. Los resultados han sido inmediatos, y la mujer, poseída de inmensa alegría, ha podido hablar y dirigir la palabra á cuantos le rodeaban. La fotografía que publicamos se hizo en el instante, en que llena de profunda emoción la mujer levantaba los brazos y salían de su boca palabras entrecortadas; primero frases suaves, después gritos salvajes. Al recobrar la voz, la

muda lloraba amargamente. Todos los que presenciaban la emocionante escena quedaron maravillados de lo que se creía un milagro.

El kaiser amenazado

El emperador de Alemania, lleva siempre en el bolsillo un revólver, y es sumamente hábil en el manejo de esta arma. La primera operación que ejecuta por la mañana es examinar cuidadosamente y limpiar su revólver, á fin de estar seguro de que funciona perfectamente. Según se afirma, una gitana lo profetizó hace tiempo que moriría á manos de un anarquista, y el Kaiser, firmemente convencido de que se cumplirá el fatal presagio, está resuelto á vender cara su vida cuando llegue el caso.



El monumento del Dos de Mayo



Monumento alegórico del "Dos de Mayo de 1808". — Este magnífico grupo, original del laureado artista segoviano Don Aniceto Marina, se alzará en la glorieta de San Bernardo, cerca de donde estuvo hace un siglo el Parque de Monteleón que inmortalizaron los oficiales de artillería Daoíz y Velarde y el teniente de infantería Ruiz.



Mujer muda, italiana, que acaba de recobrar el uso de la palabra por medio del hipnotismo.

Riña de hermanos por una mujer

Nuevamente una pasión amorosa entre una mujer, ha producido un odio feroz entre dos hombres, siendo la causa de que dos hermanos olvidando su condición, se disputasen un cariño á navajazos.

El martes, próximamente á las cuatro, grandes voces demandando socorro, ponían en conmoción al vecindario del callejón del Hospital.

En el centro de la calle, dos hombres luchaban con encono, y momentos después, uno de ellos caía á tierra mortalmente herido.

Eran los hermanos Antonio y Santos Majuela Nieto, de 32 y 24 años de edad



Santos Majuela que agredió á su hermano, en riña por el amor de una mujer.

respectivamente. El herido era el primero, Antonio, que en la lucha había recibido dos heridas inciso punzantes, una en la cavidad torácica y otra en la cara palmar de la mano izquierda; la primera era gravísima.

De las declaraciones recogidas por el juzgado, se deduce que, notablemente distanciados uno de otro ambos hermanos por temperamentos opuestos é incidentes de a vida, un nuevo motivo hizo que entre ellos creciese un odio ruin y salvaje.

Los dos hermanos se vieron hace poco tiempo atraídos por una misma mujer y mutuamente juraron quitársela, aún á cambio de la vida.

El día de autos, Santos se hallaba trabajando en un taller de reparación de lunas, cuando se presentó Antonio.

Las primeras frases que entre ellos se cruzaron fueron otros tantos insultos. Antonio entonces, blandiendo un cuchillo, arrojóse sobre Santos, comenzando una lucha terrible.

En ella triunfó Santos, quien, quitando el arma á su hermano, se la hundió rápidamente en el pecho.

Así daban satisfacción á sus odios dos hermanos que, mientras uno ingresaba en el Hospital provincial, antesala del cementerio, el otro era encerrado en la Cárcel, en su primer paso hacia el presidio.

HEROISMO DE SOLDADOS

Por salvar la bandera en un incendio

En uno de los grandes cuarteles de Londres, ocurrió hace varios días un dramático incendio, en el que se puso de manifiesto el heroísmo patriótico de los soldados.

Las llamas, en pocos minutos, se habían propagado por todo el edificio, penetrando en el cuarto de banderas, que iba pronto á quedar convertido en montón de ruinas.

Los soldados, poseídos de ardiente patriotismo, se lanzaron entre las llamas, para salvar del desastre la bandera del regimiento.

Tres de estos hombres heroicos, cayeron asfixiados por el humo. Sus compañeros se apresuraron á prestarles los oportunos auxilios.

El fracaso de la primera tentativa no desanimó á los otros soldados, y de nuevo, varios de ellos, desafiando las llamas aterradoras del incendio, penetraron en el cuarto de banderas.

Un grito de espanto y de alegría fué lanzado por los que presenciaban la escena, al ver que aparecía incólume el patriótico símbolo.

La bandera había sido salvada del fuego pero en la lucha resultaron un solda-

do muerto, á consecuencia de graves quemaduras y otros cuatro heridos.

Todos serán recompensados por el gobierno inglés, que además de las condecoraciones concede premios en metálico.

Terrible enfermedad del rey de Bélgica

El rey Leopoldo de Bélgica, cuyo nombre ha sonado recientemente en las crónicas escandalosas de la prensa del mundo entero y, muy especialmente, con ocasión de las inhumanas crueldades de que están siendo víctimas los habitantes del Estado libre del Congo, y que se atribuyen á excitaciones suyas, se halla aquejado de una terrible enfermedad: la gangrena. Entre los médicos, la enfermedad del rey Leopoldo se conoce con el nombre de "Gangrena de Raynaud". La persona víctima de esta dolencia, experimenta espantosos sufrimientos. En el rey de los belgas, la enfermedad ha hecho últimamente rápidos progresos; según afirma un periódico inglés, la gangrena se ha apoderado de los pies del augusto enfermo, y va, poco á poco, invadiéndole las piernas. El único remedio posible es la amputación; pero la avanzada edad de Leopoldo — que cuenta 73 años — hace temer que no podría resistir la operación.

Hace treinta años, el rey Leopoldo se hizo dueño absoluto del Estado del Congo. Al adquirir dicha región, se encontró sorprendido observando que no le producía nada, á pesar de ser aquella tierra una de las más fértiles del mundo. Leopoldo, entonces, amenazó á los empleados y funcionarios que allí había enviado, con quitarles su empleo si no conseguían que la tierra produjese. Entonces, comenzó á practicarse en aquel alejado territorio el más bárbaro sistema de opresión de que han tenido noticia jamás las naciones civilizadas y que ha provocado en todas partes las censuras y las protestas más enérgicas. Para combatir la pereza de los negros, los súbditos del rey Leopoldo sometíanlos á tremendas torturas. Cada colono tenía la obligación de producir diariamente una determinada cantidad de goma (que es la riqueza del país), y de no produciría era condenado á sufrir la mutilación de una mano; los casos de reincidencia se castigaban con la amputación de la otra mano y de uno de los pies. El resultado de tan bárbaro procedimiento ha sido el que más de 8.000.000 de negros hayan perecido en el Congo, y el país entero se halla sembrado de infelices hombres, mujeres y niños, sin manos ni pies.

Nuevo sistema para adelgazar

El exceso de gordura constituye un motivo constante de preocupación para todas las mujeres. Rara será la que no se sienta dispuesta á llevar á cabo el sacrificio que sea necesario con tal de evitar el seguir engordando. Muchas de ellas, innumerables son las que al leer en un periódico el nombre de un específico extranjero que se anuncia como el "único eficaz" para adelgazar, sin tomar la precaución de consultar con el médico, compran la droga y se la toman observando minuciosamente las prescripciones del prospecto que acompaña al frasco ó á la cajita. Esta imprudencia, que se comete con harta frecuencia, ha dado lugar á accidentes verdaderamente graves. Quizas las personas que han caído en la tentación de tomar el específico han logrado adelgazar; pero casi siempre ha sido á costa de su salud y, más de una vez, á costa de su propia vida.

Una conocida "masseuse" yanqui, Nors Hardeu, preconiza un sistema racional é inofensivo para que las mujeres puedan conseguir su bello ideal de "no engordar".

Además de inofensivo y racional, el sistema es sencillo y barato, puesto que para ponerlo en práctica sólo se necesita una plancha de las que se emplean corrientemente para los usos domésticos.

La parte del cuerpo que ha comenzado á adquirir extremada gordura, se liga cuidadosamente con franelas y, después, se pasa sobre ella una plancha muy caliente. La operación debe continuarse mientras pueda tolerarlo la "paciente", varias veces durante el día, y la presión de la plancha será más ó menos fuerte según la ensibilidad del sitio que se somete á la operación. Esta debe terminarse con una ducha fría, y el sistema se completará con un régimen de comida, sobre base de vegetales y poca carne, y todo el ejercicio posible al aire libre.

Nors Harden, asegura que su sistema es infalible y comprueba su eficacia citando los nombres de numerosas señoras americanas que han perdido enormes cantidades de peso en pocos meses, sin que por ello se haya resentido su salud en lo más mínimo.

¿No les parece á ustedes, lectoras nuestras que merece la pena de ser ensayado el sistema de Nors Harden?

Cuando menos, no existe el serio peligro



Plancha de las carnes para adelgazar

que suponen las drogas y específicos raros en el estómago. La plancha no e fácil que produzca ninguna enfermedad.

El alcohol y sus efectos en el corazón

Está bien demostrado que el alcohol aumenta la presión sanguínea y estimula la función cardíaca. Algunos autores atribuyen estos efectos á una excitación directa del corazón; por los experimentos de Bock, Newel, Martin y otros, prueban que el alcohol debilita y deprime el corazón. De la ingeniosa experimentación hecha se deduce:

Primero: el alcohol tiene una influencia muy activa sobre las redes nerviosas que regulan la circulación abdominal y la de las extremidades inferiores.

Segundo: esta acción, que reside probablemente en los ganglios nerviosos espinales, se realiza en el sentido de una vasoconstricción enérgica, la que determina, como consecuencia, aumento de la presión general y, por tanto, una circulación más activa de los vasos del corazón.

Tercero: este aumento de la circulación basta no sólo para compensar la acción deprimente sobre el músculo cardíaco, sino para asegurar un enérgico funcionamiento del corazón.

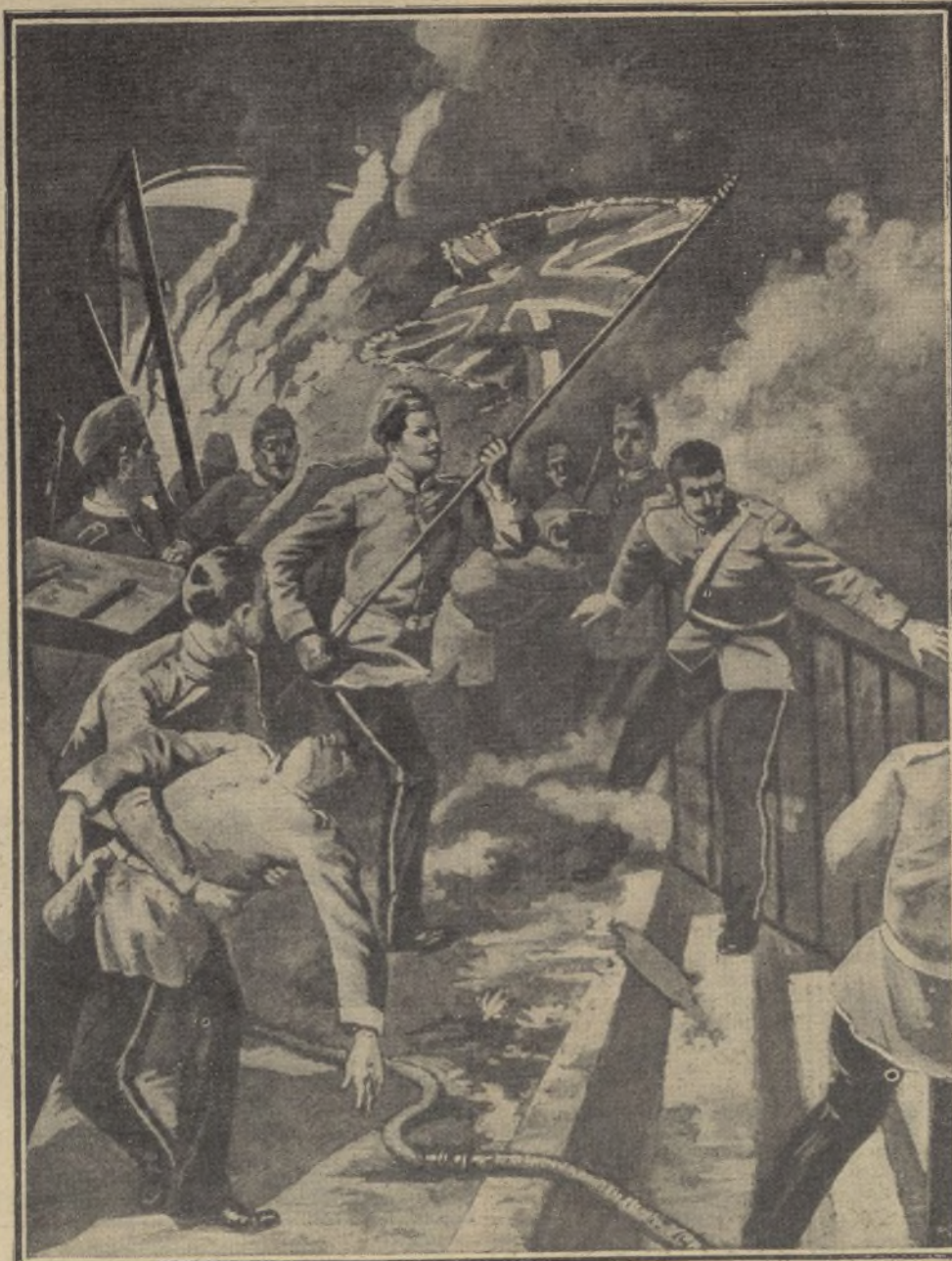
Por último, la acción del alcohol sobre el corazón, aunque indirecta, puede á cabo producir resultados funestos.

Cómo se fabrican los macarrones

Aunque de origen italiano, los macarrones han llegado á constituir un manjar cosmopolita. He aquí como se fabrican. Se mezcla harina de trigo con huevos cocidos: se añade agua, y de esta mezcla resulta una pasta, que se amasa hasta endurecerla tanto que se haga difícil imprimir en ella la huella del dedo. Después, se coloca en una prensa redonda, perforada con multitud de agujeros, á través de los cuales se hace pasar la pasta, forzándola con una plancha. De aquí resultan los macarrones "sin perforar".

Los macarrones "huecos" se fabrican por el mismo procedimiento, con la única variante de que en cada uno de los agujeros de la prensa hay una pequeña lámina de metal cilíndrica que es la que ahueca el macarrón.

A medida que van saliendo de la prensa los largos hilos de pasta, un ventilador los abanica fuertemente para impedir que se entremezclen; luego se colocan sobre largos bambúes y se ponen á secar. Dos ó tres días de exposición al sol bastan para que los macarrones se pongan duros, quebradizos, y en disposición de ser vendidos en el mercado.



Heroísmo de varios soldados ingleses para salvar una bandera de los estragos del incendio

Los policías con caretas



Seguramente si publicásemos la adjunta fotografía a título de adivinanza ó de acertijo, nuestros lectores se verían en un grave apuro para resolver el enigma. ¿Es una mascarada? ¿Se trata de una reunión de revolucionarios? La contestación á estas preguntas es, á pesar de todo, muy sencilla.

No hay más que un misterio, pero es un misterio policiaco. El prefecto de policía del Estado de Nueva York, ha querido dotar á la criminalología de una innovación sensacional, aceptada ya por el gobernador M. Maighes.

Sin propósito de burla, y á pesar de su aparato melodramático, el sistema inaugu-

rado hace pocas semanas es digno de fijar la atención de los funcionarios que en nuestra vieja Europa, vigilan para defender á la sociedad contra ese ejército del crimen, cuyas audacias no tienen límites.

Todo criminal ó sospechoso detenido por la policía es llevado, en la mañana misma de su prisión, á una amplia sala de los "police headquarters" (prefectura de policía), donde se encuentra, de improviso, con una multitud de hombres enmascarados que se agrupan á contraluz.

Por el contrario, el detenido, recibe de lleno, en pleno rostro, la luz de las altas ventanas.

Los hombres que cubren el rostro con

caretas pertenecen á la categoría de agentes llamados "detective squad", los policías más hábiles, á cuyo solo nombre tiemblan los profesionales del crimen.

Gracias á las caretas, los policías pueden estudiar al detenido, sin que éste logre saber quienes son los agentes.

La extraña confrontación tiene también otras ventajas: un policía, por ejemplo, puede reconocer en el detenido un antiguo profesional.

Además, el silencio teatral que reina en el salón, las miradas inquisitivas que le penetran hasta el fondo del alma, la imposibilidad siniestra de los enmascarados, impresionan de tal modo al criminal que pierde su arrogancia ó su cinismo y las confesiones surgen espontáneamente de sus labios crispados...

Teatral ó no, la experiencia ha demostrado que el nuevo sistema es muy práctico para cierta clase de investigaciones.

Cosas raras y nuevas

Una huelga de nuevo género acaba de tener lugar entre los presos (casi todos políticos) de la cárcel de Smolensk (Polonia).

UNA HUELGA ORIGINAL

Los presos, en número de 400, han provocado la que pudiéramos llamar "huelga del vestido"; día y noche permanecen en el traje de Adán, á modo de protesta contra el innoble uniforme que se trata de obligarles á usar. Las camisas que la Administración de la cárcel les había entregado estaban fabricadas con un tejido más grosero que el que se emplea para la fabricación de los sacos de trigo. Además, dichas prendas habían sido usadas anteriormente por otros prisioneros, sin que después hubieran sido sometidos á limpieza de ninguna clase. Las camisas no solamente les destrozaban la piel, sino que en muchas ocasiones eran un vehículo de enfermedades contagiosas. En virtud de estas causas tan justas, los prisioneros reclaman ropa personal y limpia, declarando que no usarán otra en tanto que las autoridades no satisfagan su legítimo deseo.

El millonario M. Carnegie, acaba de regalar al Museo de Historia Natural de París, una reproducción del "Dinosaurio", animal gigantesco desaparecido de la tierra.

UN MONSTRUO DESAPARECIDO

Este monstruo que sólo vivió antes del diluvio, en las primeras edades del mundo, media 26 metros de la cabeza á la cola.

Para formarse una idea aproximada de sus dimensiones extraordinarias, basta examinar el grabado que publicamos, donde

el enorme animal aparece devorando á un ciervo.

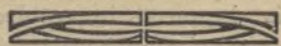
Las patas en forma de garras del "Dinosaurio", eran tan monstruosas, que la cabeza de un hombre cabía sin dificultad debajo de ellas.

Se calcula que la reconstrucción enviada á París, habrá costado más de 500.000 pesetas.



Animal gigantesco, ya desaparecido, del cual se ha hecho una reconstrucción para el Museo de París.

más. Si se sigue una pista, inmediatamente se presenta la obscuridad y lo desconocido á la derecha, á la izquierda, delante y detrás.



Una venta impresionante - ¿Quién podrá más, la condesa ó el banquero?

Los herederos del barón de Hautois, no podían por menos de aprovecharse de semejante reclamo, y organizaron en la avenida de Henri-Martin, en el hotel mismo, en el lugar del crimen, una exposición de muebles y objetos que debían venderse en la sala Drouot. Eran todos muebles modernos y de mediano gusto y objetos sin valor artístico... pero en el centro de la pieza, sobre un zócalo tapizado de terciopelo granate, protegida por un fanal y guardada por dos agentes, brillaba la sortija del diamante azul.

Diamante magnífico, enorme, de una pureza incomparable y de ese azul indefinido que el agua clara toma del cielo que refleja, de ese azul que se adivina en la blancura de la ropa limpia. Todos admiraban y se extasiaban mirando con espanto el cuarto de la víctima, el sitio en que había estado el cadáver, el suelo desprovisto de su alfombra ensangrentada, y las paredes sobre todo, las paredes insuperables, á través de las cuales había pasado el criminal. Todos se cercioraban de que el mármol de la chimenea no giraba, y de que las molduras del espejo no ocultaban un resorte destinado á hacerle dar la vuelta. Se imaginaban agujeros abiertos, orificios de túneles y comunicaciones con las alcantarillas y con las Catacumbas...

La venta del diamante azul se verificó el treinta de Enero. La multitud se apretujaba en la sala, y la fiebre de la subasta se exasperó hasta la locura.

Estaba allí el todo París de las grandes ocasiones, todos los que compran y todos los que quieren hacer creer que pueden comprar: bolsistas, damas de todas las clases, artistas, dos ministros, un tenor italiano y un rey desterrado que, para consolidar su crédito, se permitió el lujo de ofrecer hasta cien mil francos, con mucho aplomo y voz vibrante. ¡Cien mil francos!... Podía ofrecerlo sin compro-

Este crimen todo el mundo lo recuerda, pues está muy reciente, es uno de los dramas más misteriosos de nuestra época. Tomo su relato de los periódicos.

El general barón de Hautois, embajador en Berlín en tiempo del segundo Imperio, ha sido asesinado esta noche en el hotel que ocupaba desde la muerte de su hermano y que éste le había legado, en el número 134 de la avenida Henri-Martin.

Debilitado por la edad y por las enfermedades, vivía en el retiro más absoluto, al cuidado de una religiosa, sor Augusta, y de una señorita de compañía, llamada B..., más especialmente ajustada como lectora.

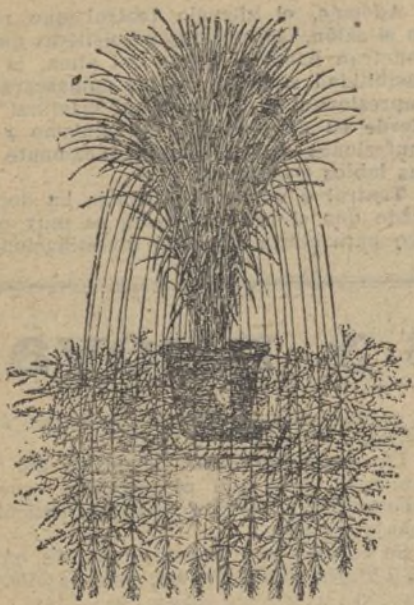
Ayer, en ausencia de sor Augusta, la señorita B... se ofreció á pasar la noche en el sofá del tocador. A las diez, el criado fué á tomar órdenes y se retiró dejando á su amo con la señorita B..., que, en ese momento, estaba leyendo en voz alta.

Apenas se había dormido el criado, cuando, un poco antes de las doce, fué despertado por el ruido de la campanilla eléctrica que une su cuarto con el del señor Hautois. Bajó apresuradamente y empujó con fuerza la puerta. En medio de la pieza, entre la mesa y el armario de espejo, yacía el cuerpo de su amo. La señorita B... no estaba ya allí.

El criado dió en seguida la voz de alarma. El cochero corrió á casa del comisario del distrito, M. Chevelot, el cual hizo sin tardanza las primeras averiguaciones.

La muerte había sido ocasionada por una sola herida en el cuello, de la que la sangre había brotado violentamente, salpicando de manchas negras los libros de que estaba atestada la mesa. Pero antes debió de producirse una lucha terrible, como lo demuestra el desorden de la pieza, las sillas caídas y un gran candelero de cristal roto en mil pedazos. Por lo demás, el cuerpo del barón estaba crispado y contraído, y su cara presentaba una expresión de espanto.

En el puño apretado convulsivamente, hasta introducir las uñas en la carne, se ha descubierto un puñado de cabellos rubios, cabellos de mujer, de un rubio brillante y luminoso como hilos de oro. Al lado del cadáver se encontraba un puñalito muy fino con hoja de acero y puño de marfil, que ha sido el instrumento del cri-



Existe una planta originaria de Nueva Zelanda, que es una de las creaciones más extraordinarias de la naturaleza.

Su nombre científico es "Apera Arundinacea", pero en América donde se cultiva mucho se la denomina "fuente de plata" o planta fuente.

El examen del grabado que publicamos indica claramente la forma curiosa de esta planta, cuyas ramas caen formando un arco, como si buscaran la tierra.

Observándola a cierta distancia, hace el

LA PLANTA-FUENTE

efecto de una fuente de un pequeño surtidor del que cae el agua en menudos hilos. Esta preciosa planta-fuente ha comenzado ya a cultivarse con éxito en Italia.

Del "Museo Real de Mineralogía" de Munich (Baviera) han robado, con varias piedras raras, un pedazo compacto de platina, curioso por su tamaño y peso (3 kilogramos y medio); se evalúa la pérdida en 10.000 marcos (12.500 francos).

CONSEJOS UTILES

— *Receta para curar los orzuelos.* — De todos los sistemas conocidos para curar esta molesta afección, el mejor es el siguiente: lavarse frecuentemente durante el día con agua boricada; y al ir a acostarse poner sobre el orzuelo una hila empapada en agua hervida que contenga una solución de ácido bórico; cúbrase la hila con un poco de algodón y sujétese con una venda.

— Las manchas de grasa en las paredes de las habitaciones se quitan frotándolas suavemente con un paño impregnado en espíritu de vino.



Gran surtido de todas las clases de MÁQUINAS PARLANTES Y DISCOS DOBLES "ODEON"

Precios económicos.

Venta a plazos y alquiler
Gran Relojería de París,
Calle Fuencarral, n.º 59
MADRID

Nuestro Concurso-regalo

Como de costumbre hemos recibido gran número de cupones para tener opción al regalo de 100 pesetas que todos los meses repartimos entre nuestros lectores.

El día señalado, y previas las formalidades de costumbre, se verificó en nuestras oficinas el sorteo de todos los cupones recibidos durante el mes.

Resultaron premiados con 25 pesetas, cada uno de los señores siguientes:

D. Arcadio José María Inocente, primer regimiento de Artillería de Montaña, Barcelona.

Don Daniel Pérez de Andrade Robles, calle del Carmen número 16, Esteliano (Granada)

Doña Pilar Ruiz, calle de Santa Clara número 6, Valladolid.

Doña Carmen Aranda Rebollo, calle Molino, número 40, Granada.

Los agraciados tienen a su disposición el premio correspondiente en nuestras oficinas administrativas, a donde deben reclamarlo.

Compre U. el gran diario
ilustrado

LAS NOVEDADES

Seis páginas diarias de lectura y fotografías.—Ocho páginas de folletín encuadernable.

5 céntimos

Desde que apareció al público, el éxito y los perfeccionamientos incesantes de este gran diario le han colocado entre los primeros de España.



Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco - Libertad 31 - Madrid

men, como indica suficientemente la sangre de que está manchado todavía.

Ahora bien, ese puñal pertenecía a la señorita B..., que se servía de él de un modo constante, para marcar y cortar las páginas del libro que estaba leyendo. Además, los cabellos de la señorita B... son, según parece, de ese rubio metálico de reflejos de oro. No parece, pues, posible la duda en cuanto al autor del asesinato.

Los motivos del crimen son más oscuros. Como no se ha tocado a la cartera del barón, se podría suponer que el robo era extraño al asunto. Pero el nombre mismo del barón de Hautois, hace esta hipótesis inadmisibles. Se recordará, en efecto, la historia, — ó más bien la primera historia, pues sus aventuras por el mundo no parecen terminadas, — la primera historia del diamante azul, joya de la corona real de Francia, regalado por S. A. R. el príncipe de X... a la señora de B... y, a la muerte de ésta, comprado por el barón de Hautois en memoria de la brillante mundana a la que había admirado apasionadamente.

Estando el diamante azul en manos del barón, ¿no está aquí la clave del misterio? Y si, como todo lo hace creer, no se encuentra el diamante azul, ¿no se puede decir que el crimen de la calle de Saint-Dominique está explicado?

No lo estaba en modo alguno, y estos recortes de un periódico del día siguiente, hacen ver muy bien la incertidumbre de los datos recogidos.

El enigma se complica y hay tres puntos que desconciertan principalmente a la policía y al juzgado, ¿cuál es el motivo del crimen? Contra lo que se había dicho, el diamante azul no ha sido robado. Estaba y sigue estando en el índice del barón de Hautois, con la piedra vuelta hacia adentro, lo que ha podido hacer creer que no era más que un simple anillo de oro. Pero Antonieta Brehat, — es el nombre de la señorita de compañía, — conocía evidentemente la historia de la sortija. ¿Por qué no la ha tomado entonces? ¿Se debe suponer que al ver al barón apoyar el dedo en la campanilla eléctrica perdió la cabeza y huyó sin pensar en el diamante azul?

Esta versión no es muy probable, pues entre el ruido de la campanilla y el momento en que el criado penetró en la habitación, pasaron todo lo más tres minutos. Ahora bien, en ese momen-

to el barón yacía en la alfombra, inanimado y lejos del botón de llamada. Hubiera, pues, sido preciso, que Hautois hubiera llamado durante la lucha, lo que es imposible, puesto que la llamada fué larga, no interrumpida y nada violenta, ó que él hubiera llamado antes, lo que es igualmente imposible, puesto que la lucha, el asesinato, la agonía y la fuga no tuvieron para desarrollarse más que el corto espacio de tres minutos.

Por consecuencia, solamente Antonieta estaba en la posibilidad de llamar. Pero entonces, — y este es el segundo problema, — ¿quién le impedía, teniendo tiempo para llamar, quitar la alhaja del dedo de la víctima? Y por otra parte, ¿por qué llamó?

En fin, y este es el tercer punto, ¿por dónde huyó? El coche-ro afirma que cuando él fué a casa del comisario, tuvo que descorrer el cerrojo de la puerta del vestíbulo y quitar la cadena de seguridad puesta entre las dos hojas de la puerta. Además, durante toda la noche del crimen estuvo lloviendo, y, sin embargo, en la arena mojada del jardinillo que precede al hotel, no había ninguna huella de pasos.

En estas condiciones, es difícil prever la respuesta que dará la policía a las diversas preguntas que le serán hechas. La única certeza es que el crimen ha sido cometido por Antonieta Brehat. ¿Pero quién es esta Antonieta Brehat? Hará unos diez días que se presentó a sor Augusta, la cual, sin más recomendación que su buen aspecto y su modo de hablar reservado, la tomó al servicio del barón. Sor Augusta confiesa que no le reclamó certificado alguno.

En el cuarto que ocupaba no se ha encontrado más que ropa marcada con las iniciales A. B., dos trajes y un sombrero comprados en el Louvre y muchas novelas, la mayor parte francesas y algunas en inglés, alemán ó español, no traducidas, pero ningún papel.

Tal es, brevemente contada, la causa de la avenida Henri-Martin. No entraré en más amplios detalles, por la excelente razón de que no contiene ni uno más. Por muy complicados que sean los enigmas planteados en estas diversas aventuras, son muy precisos. Se componen de hechos inexplicables, pero poco numerosos. Los elementos del proceso son extraños, pero escasos. Se ve lo que hay en él, se observa lo que los ojos pueden observar, y nada