

Subscripción en toda España  
Trimestre..... 1,50 pts.  
Semestre..... 2,75  
Año..... 5  
Número suelto..... 0,25

Teléfono n.º 876

Número suelto

**10**  
céntimos

# LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

Subscripción en el extranjero  
Año, 6 francos

Se admiten anuncios y reclamos en todas las planas

Apartado de Correos n.º 347

Número suelto

**10**  
centimos

Año V — Núm. 219

Madrid, Sábado 9 de Mayo de 1908

Oficinas: Libertad 31

## Las crueldades de un marido



(Véase el relato en la página 2.ª)

Ayuntamiento de Madrid





EN SEGOVIA — El rey en el acto de colocar la primera piedra del monumento a los heroicos oficiales de artilleria Daoiz y Velarde. (Fot. Rivero).

#### NUESTRA PRIMERA PLANA

### Las crueldades de un marido

Un pintoresco castillo cerca de Doepin (Alemania), ha sido teatro de uno de esos dramas misteriosos y sombríos, en los que la pasión del dinero aniquila los más nobles sentimientos.

No hace muchos meses el conde de Rasbarte, había contraído matrimonio con una bella joven perteneciente también a aristocrática familia.

Pero aunque de igual abolengo, había entre los dos esposos una diferencia de gran importancia en la vida moderna.

El conde estaba completamente arruinado, mientras que su esposa poseía una fortuna inmensa que aportó en dote al matrimonio, pero sin que su marido pudiese disponer de estos bienes.

Rasbarte, era de carácter aventurero y disipador y dió a su mujer frecuentes disgustos, porque ésta se negaba a proporcionarle el dinero que la pedía.

Como la condesa sabía que su marido gastaba el dinero en alegres francachelas, resistió a todas las amenazas.

Entonces, Rasbarte ideó un procedimiento de extrema crueldad, empleado con éxito por otros ambiciosos de su misma indole.

Hizo atar a su mujer con una fuerte cadena, dándole como única comida, pan seco, y al cabo de varias horas un vaso de agua.

Después de someterla varios días a este

martirio, colocó ante ella un tintero, pluma y un documento que debía firmar renunciando a todos sus bienes en favor del conde.

Para atormentarla más, ordenó a uno de los criados que pusiera frente a ella, pero fuera de su alcance, una mesa cubierta con exquisitos manjares y vinos deliciosos.

Hecho esto, la intimó a que firmase el documento, pero la infeliz, aun desfallecida y muerta de hambre, no quiso satisfacer los deseos infames de su verdugo.

El conde, exasperado ante la firmeza de su mujer, prohibió, en absoluto que se le diese ningún alimento.

La compasión de un criado ha sido causa de que el martirio se descubriese.

Cuando las autoridades penetraron en el castillo, hallaron a la condesa casi agonizante, y se cree que todos los auxilios médicos serán ineficaces para devolverla la vida.

El conde Rasbarte, había huido y la policía alemana le busca creyéndose que está refugiado en Berlín.

### Los españoles en Cabo del Agua

Un nuevo cambio de política exterior parece haber iniciado nuestro gobierno a raíz de la ocupación de Mar Chica por las tropas españolas, cambio que notablemente contrasta con la pasividad que observamos en Casablanca.

Actualmente es tema preferente del Cuerpo

diplomático la cuestión de los límites de Cabo de Agua y río Muluya, que riega su cauce las extensas llanuras de los Trifa y de los Angad.

El Muluya es el llamado a separar las dos zonas de influencia de Francia y de España y constituye la verdadera frontera de la parte Norte de Marruecos, pues las dificultades que para salvar el río acumulan la absoluta carencia de puentes, la escasez y desconocimiento de los vados, lo abrupto en unas partes y lo inhospitalario en otras del territorio, se aumentan por la indomable actitud de los moros.

### Un choque de trenes

Hace pocos días ocurrió un grave accidente ferroviario entre las estaciones de Benicarló y Alcalá de Chisbert, en el kilómetro 132, de la línea.

Dos trenes de mercancías que marchaban en direcciones contrarias, chocaron a consecuencia de un equivocado cambio de agujas, resultando varios heridos.

Entre ellos, los de más gravedad fueron el maquinista José Fabregat, el fogonero Antonio Nieto, y los empleados Luis Sancho, Francisco Jarques y Antonio Berueta.

Un muchacho de 14, años que viajaba sin billete, oculto entre las mercancías resultó también con heridas y contusiones de importancia.

Todos los heridos fueron trasladados a Benicarló en un tren de socorro.

Los desperfectos en la vía y en el material producidos por el choque fueron muy grandes, ocasionando la interrupción de la línea por espacio de muchas horas.

### Por qué caen siempre de pie los gatos

Un científico alemán, Herr C. Hartmann, ha hecho construir, bajo su dirección, un ingenioso modelo para demostrar por qué los gatos, sea cual fuere la altura de donde caigan, caen siempre en el suelo sobre sus patas y no de cabeza, de costado ó de espaldas, como acontece con otros animales.

El modelo consiste en un cilindro de cartón provisto de cuatro varillas, que representan las patas del felino, y una cola, encaminados a demostrar que la facultad que tiene el gato de caer siempre de pie depende, simplemente de una rotación rápida de su cola, que acciona en ellos como un balancín, y cuyo movimiento ejecutan inconscientemente.

Esta misma facultad es propia de los animales trepadores, tales como los monos, las ardillas y las ratas. Se ha hecho la experiencia de cortar a estos animales la cola, y al suprimírles dicho apéndice, se observó que habían perdido casi totalmente su facilidad de trepar y de caer siempre sobre sus patas, como antes de sufrir la mutilación citada.



Grupo de oficiales españoles en la playa de Cabo del Agua. — A la izquierda, sosteniendo el sable, el jefe de las tropas de ocupación D. José Martínez Pedreira



El choque de trenes en Alcalá de Chivert. — El público contemplando los vagones destrozados, momentos después de la catástrofe (Fot. Soler).



## Dos guardias civiles asesinados

### Brutal ensañamiento de los criminales

No lejos de Córdoba, se ha desarrollado un terrible suceso que, al divulgarse, produjo gran emoción por ser las víctimas dos guardias civiles.

A la puerta de una choza situada en la dehesa de "Algarbe" distante cuatro kilómetros del pueblo de Valenzuela, un vecino llamado Pedro Velasco vió los cadáveres de los guardias, apresurándose a dar cuenta a las autoridades del fúnebre hallazgo.

Reconocidos se pudo verificar la identificación, comprobándose que las infortunadas víctimas eran el cabo de la Guardia civil Joaquín García y el guardia Joé Sosa.

Los dos cuerpos presentaban horribles mutilaciones. El del cabo aparecía con enormes destrozos en la cabeza, materialmente machacada a golpes con su propio fusil. Sobre la cabeza tenía una piedra de más de dos arrobas de peso.

También con el guardia Sosa, se habían ensañado brutalmente los asesinos, y tenía el cráneo atravesado por el cuchillo-bayoneta mauser.

El cabo era casado y deja tres hijos; el guardia Sosa, era soltero y de veinticuatro años de edad natural de Villanueva de la Serena, provincia de Badajoz.

A la impresión producida por el bárbaro asesinato, siguieron las conjeturas sobre la forma en que pudo realizarse.

No es fácil sorprender a una pareja de servicio que, precisamente, marcha vigilando los caminos.

Únicamente, era verosímil que los criminales, parapetados en la choza, pudieron arrojar sobre los guardias sin dárles tiempo para la defensa.

De las indagaciones practicadas parece resultar que unos gañanes habían observado, desde un cerro próximo, la terrible lucha.

Aunque se guarda, como es natural, el secreto del sumario, dícese que estos hombres declararon que al aproximarse la pareja a la choza salieron de ella dos hombres entablándose la lucha, por sorpresa.

Deducen los testigos que al llegar la pareja con los mauser descargados, salieron los malhechores de la choza dirigiéndose cada uno a un guardia. Dispararon dejando muerto al Sosa y en seguida remataron al cabo Joaquín García.

Con el cadáver de este último se ensañaron brutalmente, disparándole al cuello un tiro de escopeta ó de revólver; le pusieron la piedra sobre el cráneo y con el propio machete le mutilaron.

Los criminales huyeron por el camino de Córdoba a Granada, muy cercano a la zona, que es terreno bastante accidentado.

El gobernador civil de Córdoba, el presidente de la Audiencia y el jefe de la Guardia civil, se presentaron en el lugar del suceso para instruir las oportunas diligencias.

### DRAMAS EN LOS AIRES

## Los peligros de las grandes alturas

La frecuencia con que en nuestros días se realizan excursiones en globo y los peligros que lleva consigo la ascensión a grandes alturas, ha excitado el ingenio de los aeronautas para evitar graves accidentes.

Lo que puede llamarse el "mal de globo", se produce de los 3.000 a 4.000 me-



Asesinato de dos guardias civiles cerca de Córdoba. — Descubrimiento de los cadáveres, horriblemente destrozados.

tros de altura en adelante y es una asfixia horrible.

En esas grandes alturas de la atmósfera, se comienza por sentir un fuerte dolor de cabeza y penoso zumbido de los oídos.

Repentinamente, el aeronauta se da cuenta de que su fuerza muscular le abandona, que sus piernas no pueden sostenerle y que el más leve movimiento le produce síncope.

Si continúa subiendo, los vómitos y las palpitaciones violentas dificultan su respiración.

Por último, y es lo más espantoso, a los 6.000 metros, su corazón se debilita lentamente, los labios se cubren de una espuma sanguinolenta y lágrimas de sangre corren por sus ojos. Un sueño invencible, una languidez mortal se apodera de su cuerpo, y a los pocos minutos muere por la falta de aire respirable.

Así han muerto los sabios que intentaron ir más allá de lo que es permitido al hombre.

La catástrofe del globo "Zénith", que reconstituimos en nuestro grabado, se produjo por esta causa.

El globo se había elevado a 8.000 metros de altura y de los tres aeronautas que lo tripulaban murieron Sivel y Crocé-Spinelli; solo sobrevivió Gastón Tissandier.

"Yo no podía, dice Tissandier en su relato del drama, ni volver la cabeza para mirar a mis compañeros. Agobiado por el martirio horrendo de la falta de aire para respirar, quise, sin embargo, coger uno de los pequeños globos llenos de oxígeno que flotaban sobre la barquilla. Intenté reanimar a mis amigos que habían caído desmayados. Sivel, tenía la figura ennegrecida, los ojos cerrados, la boca llena

de sangre. Crocé se hallaba en la misma situación. ¿Podré explicar lo que ocurrió entonces? Enloquecido logré alcanzar un cuchillo para desprender el ancla, pero ya era tarde para salvar a mis compañeros.

Estos peligros terribles de la asfixia se evitan ya en nuestros días.

Con un sencillo aparato de tubos de caucho, provisto de una armadura metálica que se adapta perfectamente a la nariz y a la boca, se logra llevar a los pulmones el oxígeno necesario para respirar en las grandes alturas.

De esta forma un aeronauta puede elevarse a 4.000 metros, leyendo tranquilamente un libro, sin que sufra la más leve molestia.

A pesar de todas las prevenciones, lo más prudente será el no aventurarse a una gran altura.

## Una señorita que quiere ser concejal

Ya no es solo en Inglaterra donde las mujeres aspiran a tener cargos públicos, a ser electoras y elegibles.

También en Francia se ha iniciado este gran movimiento de emancipación femenina, y una señorita, cuyo retrato publicamos, aspira a una concejalía en el Municipio de París.

Llámase esta joven Mlle. Laloe, y posee una cultura profunda, ideas muy radicales y fácil palabra.

El programa de esta señorita se condensa en las siguientes frases: "Emancipación de la mujer. — La mujer elector. — La mujer elegible; y La igualdad de los sexos."

La señorita Laloe, se ha presentado ya en varios mítins pronunciando discursos de propaganda.

Los periódicos franceses al discurrir esta inesperada presentación de una candidata a la concejalía, consideran que será inútil su empeño, porque la ley no admite a las mujeres como elegibles.

Ellas (pues a la candidata se han unido otras entusiastas) protestan de estas afirmaciones y dicen que la mujer tiene iguales derechos que el hombre.

De cualquier forma, triunfante ó derrotada la candidata, su resolución hará reflexionar a todos los que se preocupan del porvenir.

## Los inventos de una princesa

La princesa Estefanía de Bélgica, hija segunda del rey Leopoldo, que hace ocho años renunció sus derechos a la sucesión del trono, para poder casarse con el conde de Longay, acaba de obtener patente de invención de una nueva lámpara de alcohol que sirve para iluminar una habitación y calentar líquidos al mismo tiempo. El aparato es utilísimo, especialmente en las casas de campo donde no hay instalaciones

de gas ni de electricidad, y tiene la ventaja, sobre todas las demás conocidas del mismo género, de que es imposible volcarse y, por lo tanto, se halla libre de este peligroso accidente. La citada lámpara no es la primera invención de la princesa. Estefanía de Bélgica tiene patentados varios sistemas de iluminación sumamente ingeniosos, y alguno de los cuales tiene establecido en su propio domicilio.

## Barcos hechados a pique por peces

Hace poco en la desembocadura del río Shannon, ocurrió un suceso de los más extraordinarios.

Varias ballenas que perseguían con su saña feroz a unos salmones, encontraron a su paso el yate *Water Hen* y lo atropellaron.



La señorita Laloe, francesa, que aspira a ser concejal del Municipio de París.

ron con tan extraña violencia que le fue imposible evitar el naufragio.

En Julio de 1905, naufragó por la misma causa el falucho *Jean Roy*, cuando se hallaba pescando en el mar del Norte.

Son numerosos los casos en que las ballenas han echado a pique algún barco.

Así, la goleta danamarkesa *Anna*, naufragó a consecuencia de la embestida de un monstruo marino de unos treinta y tantos metros de largo, que la sorprendió en alta mar.

Toda la tripulación hubiese perecido, de no haber pasado por allí, en aquel preciso instante un trasatlántico que los auxilió.

En San Juan de Terranova, se conserva un trozo de unos seis metros de largo, de uno de los tentáculos de un pulpo gigantesco que en el año 1873 hizo naufragar a un barco de pesca.



Cuando los globos se elevan a grandes alturas, la falta de aire respirable produce a las personas una muerte horrible. Hoy existe un aparato que evita estas catástrofes.





## El Centenario de la Independencia

### Homenaje á los Héroes

Los festejos organizados para conmemorar el primer Centenario de la Independencia española, comenzaron el día Dos de Mayo, rindiéndose homenaje á las víctimas de aquella gloriosa y sangrienta jornada.

Los festejos más salientes de la procesión civil y militar en Madrid fué la presencia del rey en las calles, presidiendo el brillante cortejo. Aparte de la numerosa representación civil y militar y de la asistencia de los gremios, puede decirse que las novedades de la procesión fueron las cruces y las carrozas alegóricas.

Las cruces eran llevadas por empleados del ayuntamiento, y hallábanse cercadas por una corona de laurel, ostentando letreros en los que se leían los nombres de las poblaciones que más heroicamente lucharon contra los franceses.

El desfile de la magnífica procesión y después de las tropas, fué presenciado por inmenso público que no se cansó de vitorear al rey durante todo el trayecto.

La escolta de honor, en la procesión civil, la dió el regimiento de Artillería de montaña por haber pertenecido á él, Daoiz y Velarde.



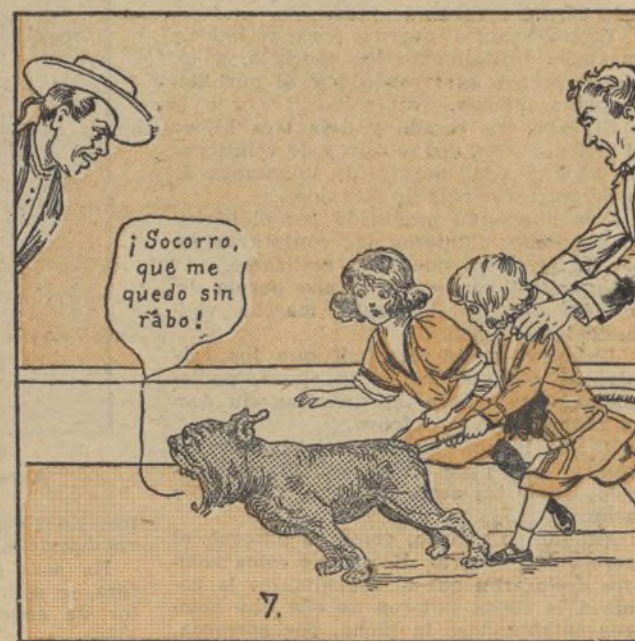
También fué una ceremonia interesante la manifestación organizada por la Cruz Roja para conducir una corona á la casa donde murió D. Luis Daoiz.

Hállase dicha casa en el angosto callejón de la Témpera, en el número 6 y entre dos balcones del piso principal se vé una lápida que dice: "En el cuarto principal de esta casa, vivió y murió el capitán de artillería D. Luis Daoiz, herido mortalmente en defensa de la Independencia española en el parque de Monteleón, el día 2 de Mayo de 1808".

Las noticias recibidas de toda España, prueban que en todas partes se ha conmemorado el Centenario con igual entusiasmo patriótico.

En la plaza del Dos de Mayo donde se conserva la puerta que, con tanto heroísmo defendieron los artilleros, unidos al pueblo, se realizaron, también festejos populares. Los vecinos del barrio de Maravillas organizaron varias fiestas á las que asistió numeroso público. Las bandas de la Academia de Artillería, San Bernardino y Hospicio y el Orfeón "Eco de Madrid", ejecutaron variados números de música, que el público aplaudió con gran entusiasmo. El aspecto de la plaza era verdaderamente fantástico, viéndose adornada la antigua puerta del Parque, con flores, banderas, y gallardetes. Los balcones ostentaban colgaduras y lucían vistosas iluminaciones.

mo defendieron los artilleros, unidos al pueblo, se realizaron, también festejos populares. Los vecinos del barrio de Maravillas organizaron varias fiestas á las que asistió numeroso público. Las bandas de la Academia de Artillería, San Bernardino y Hospicio y el Orfeón "Eco de Madrid", ejecutaron variados números de música, que el público aplaudió con gran entusiasmo. El aspecto de la plaza era verdaderamente fantástico, viéndose adornada la antigua puerta del Parque, con flores, banderas, y gallardetes. Los balcones ostentaban colgaduras y lucían vistosas iluminaciones.



La fiesta de los niños, fué otro de los festejos más lucidos del Centenario, y sin duda el más emocionante.

En las fotografías que publicamos puede apreciarse toda la importancia de este acto, que realizó el rey con su presencia, dando un notable ejemplo de patriotismo.

El desfile de los niños, ante la tribuna donde se hallaba la familia real fué un espectáculo inolvidable, que no puede describirse.

Pasó primero, dando vivas á España y al rey, el batallón infantil de Santa Cristina. A los asilados siguieron los hijos de los jefes y oficiales de artillería.

Cuando terminó el desfile de estas alegres y lindas criaturas, el rey, levantándose de su asiento cogió en brazos al príncipe heredero dirigiéndose al arco donde estaba la bandera.

Fué un instante de emoción extraordinaria; en el público se hizo un silencio que no interrumpía ni un murmullo. Todos militares y espectadores, miraban al rey que, tranquilo y sereno saludó á la bandera, seguido de la infanta María Teresa que también llevaba á su hijo.

D. Alfonso hizo que el príncipe de Asturias besara la bandera, y entonces el público ya no pudo contener su entusiasmo.

El público prorrumpió en vítores y aplausos; las señoras saludaban de pie con sus pañuelos; los militares no disimulaban la sensación que el acto del rey les había producido.

Los niños salían de la plaza en correcta formación, recibiendo antes unas cartillas escritas expresamente para ellos por el organizador de la fiesta Sr. Losada.

Se calcula que pasarían de 10.000 los



El rey presidió á pie la procesion civil. — El cortejo y las carrozas por las calles (Fts. E. Blanco)





## LA PATRIÓTICA FIESTA DE LOS NIÑOS

Las bandas tocaron la Marcha Real y el público recibió sus manifestaciones entusiastas. El rey permaneció todavía bastante tiempo hasta que terminó la ceremonia, despidiéndose con un sonoro "Viva el Ejército Español".

En la Escuela Modelo se verificó el mismo día otra ceremonia infantil, organizada por el Círculo de Bellas Artes. Para conmemorar el Centenario la Marquesa de Squillache regaló, como premios varias cartillas á las cinco niñas y cinco niños que más lo merecían en las escuelas públicas del barrio de Maravillas. D. Alberto Aguilera pronunció un hermoso discurso que fué muy aplaudido. Resultaron premiados los niños Enrique Romero, Manuela Reinoso, Consuelo Baeza, Mercedes Alvarez, Joaquina Barco, Florentina López, Juan Pallarés, Antonio Olarte, Carlos Boggiero y Manuel Menéndez.

Por último, en nombre de la marquesa de Squillache habló el Sr. Cemborain, cantándose después la "Oración de la tarde".

niños que pasaron ante la tribuna regia.

A medida que iban pasando las nutridas tropas infantiles, los reyes cogían la mano del príncipe de Asturias para que saludase.

Poco después la reina doña Victoria se levantó de su asiento, descendiendo de la tribuna con el príncipe heredero en brazos.



Desfile de los niños de las escuelas. — El rey llevando en brazos al príncipe de Asturias (Fots. E. Bianco)





Manuel Iglesias María Asunción Aspe  
Doble crimen en Burgos. — Cadáveres de los dos esposos (Fots. G. Miguel).

## Doble crimen en Burgos

En la casa número 27, de la calle de San Cosme, en Burgos, se desarrolló un terrible drama conyugal que por sus especiales circunstancias ha producido honda emoción.

Se descubrió el suceso por haber escuchado los vecinos un fuerte ruido en el patio de la casa.

Alarmados por lo extraño del golpe, se acercaron para ver lo que ocurría observando que se hallaba en el suelo el cuerpo de un hombre en quien reconocieron a Manuel Iglesias Carrión, de 36 años de edad, natural de Sevilla, el cual se había destrozado el cráneo contra el pavimento.

Inmediatamente se dio aviso al guardia municipal Félix González, y todos juntos subieron a la habitación donde Manuel vivía con su esposa María Asunción Aspe.

La infortunada esposa era muy querida de cuantos la conocían por ser muy laboriosa y de conducta intachable.

### LO ANTIGUO Y LO MODERNO

## Ha cambiado el aspecto de las cosas, pero los hombres son siempre los mismos

Con mucha frecuencia se oye decir que las transformaciones sucesivas del mundo han operado un cambio radical en la vida del hombre.

Esto, que a primera vista parece demostrado hasta la evidencia, es sólo una ilusión de los sentidos, porque un examen, no muy profundo, bastará para compro-

vo objeto era estrechar la opresión de los desgraciados que vivían bajo su dominio.

Cuando alguno intentaba escapar de la esclavitud, se le marcaba con un hierro ardiendo ó le ponían al cuello un collar con la señal del amo. La tiranía hizo tantos estragos como la peste y el hambre.

Pero en aquellos cuerpos debilitados por la abstinencia y la opresión vivía un sentimiento misterioso, una fuerza moral que ni aun en la esclavitud pudo destruirse.

Y el castillo fué vencido, cayendo arruinado en ruinas. Todo lo que aún queda de su antiguo poderío es la torre austera que se destaca sombría en el horizonte. En las inmensas salas, antes tan alegres, no se oye hoy ningún ruido. Las hierbas y plantas salvajes crecen entre las piedras, y los murciélagos vuelan durante la noche por las habitaciones desiertas.

Las gentes del valle trabajan hoy tranquilamente; ganaron una batalla larga y ruda, pero no han logrado cambiar la naturaleza humana.

La humanidad ha realizado cosas estupendas, pero el poder del egoísmo persiste, trasladándose de los castillos feudales a las oficinas de los monopolios y de los "trust" en las grandes ciudades. El feudalismo capitalista ha sustituido al antiguo feudalismo militar.

Desde lo alto de esas casas modernas de quince ó veinte pisos se domina hoy a los pueblos lo mismo que en los castillos señoriales.

Ha desaparecido el guerrero que ceñía fuerte armadura; en su lugar se encuentra hoy a un hombre correcto, afeitado, de voz tranquila y afable.

El nuevo hombre es débil desde el punto de vista físico, pero su voluntad es de hierro. Millones de seres obedecen a sus mandatos.

Vigila el camino de hierro, como el antiguo barón guardaba el camino de su castillo, y en la misma forma, aunque con otros nombres, impone "peaje" a los comerciantes.

Los antiguos señores se reunían para concertar la opresión, y los señores de hoy forman asociaciones poderosas, creando los "trust", que matan las iniciativas individuales, y de este modo consiguen imponer el precio a los artículos de primera necesidad de la vida.

Como se ve, ha variado el aspecto de las cosas, pero los hombres son siempre los mismos.

## Un melodrama emocionante

En el "Hipódromo" de Londres, está representándose actualmente un melodrama de gran espectáculo, que pone de manifiesto hasta que punto de progreso ha llegado el arte escénico. El melodrama a que nos referimos se titula "The Volcano" (el Volcán) y la acción se supone que tiene lugar en un "Campo minero" de México. El Volcán próximo, desde hace hace algunos días, se halla en actividad: de su cráter se escapa constantemente una columna de humo mezclada de blancuzcas llamaradas; se escuchan sin cesar ruidos subterráneos y los temblores de tierra se repiten con frecuencia. Los mineros han resuelto, siguiendo antigua costumbre del país, arrojar viva al cráter a una joven de 16 años, como único medio de "calmar las iras de la montaña". Un inglés que se encuentra presente, protesta contra aquella costumbre salvaje y a riesgo de su propia vida salva la de la joven destinada al sacrificio. En aquel momento, la erupción del volcán aumenta y el espectáculo adquiere todo su máximo interés... Los mineros escuchan aterrorizados los atronadores ruidos subterráneos... el aire se hace irrespirable con los vapores que expulsa el volcán y la lava corre a torrentes sembrando la desolación y la muerte...

La sensación de la realidad es completa en todo su espanto... Los espectadores asisten a una verdadera erupción volcánica, sin sufrir otras molestias que las consiguientes a la intensidad de la emoción que el espectáculo produce.

### El más prolífico de los árboles frutales

El platano es, seguramente, el árbol frutal más prolífico de la tierra. La producción de una extensión de terreno sembrado de plátanos podría mantener a un número de personas 25 veces mayor del que se mantendría con el producto de la misma extensión de terreno sembrado de trigo. Después del platano, el árbol que produce más fruto es el naranjo. Uno de estos árboles, plantado en San Miguel (Islas Azores), produjo en un año 20.000 naranjas en condiciones para ser enviadas al mercado, sin contar 4 ó 5.000 que fueron desechadas.

reño sembrado de trigo. Después del platano, el árbol que produce más fruto es el naranjo. Uno de estos árboles, plantado en San Miguel (Islas Azores), produjo en un año 20.000 naranjas en condiciones para ser enviadas al mercado, sin contar 4 ó 5.000 que fueron desechadas.

## Campeonato de natación en Gibraltar

Hace varios días se ha verificado en Gibraltar un campeonato de natación que había conseguido producir una gran expectación pública.



Marinero inglés Edward, que acaba de ganar el campeonato de natación de Gibraltar (Fot. Calpe)

El sargento Fielding, del real cuerpo de ingenieros venía sosteniendo, desde hace años, dicho campeonato de natación.

A disputárselo se presentó ahora un marinero de la armada británica, llamado Eduardo y perteneciente a la dotación del crucero "Arrogant".

Conociendo la afición de los ingleses por todos los sports, puede suponerse el interés que despertó esta lucha.

La carrera se verificó en el dique núm. 1, asistiendo más de 4.000 espectadores a su

### AYER



El castillo feudal que escalaba las montañas

### HOY



La casa moderna que sube hasta las nubes

Llamaron, repetidas veces, a la puerta sin obtener contestación, y en vista de esto se esperó a que llegase el juzgado.

Un carpintero se encargó de descerrajar la puerta, y un espectáculo terrible se ofreció a la vista de todos.

A la derecha, en una habitación contigua al dormitorio, tendida en el suelo, hallábase el cadáver de la infortunada María Aspe.

Examinando el cuerpo se vió claramente que presentaba señales de estrangulación y algunas erosiones en el cuello.

Junto a una ventana veíase una silla, de la cual se dedujo que, después de matar a su esposa se arrojó Manuel al patio, en cuya caída encontró también la muerte.

Los vecinos comentaban emocionados el sombrío drama, pues Manuel y María estaban recién casados, habiendo contraído matrimonio el día 1.º de Abril último.

Parece que Manuel era de un carácter muy violento, y tal vez en un acceso impulsivo de celos estranguló a su mujer.

bar que ha variado el aspecto de las cosas, pero no su naturaleza íntima.

Comparemos, por ejemplo, los castillos que se erguían en otro tiempo sobre la cumbre de las más altas montañas, con las modernas casas de quince y veinte pisos que escalan las nubes.

Desde los castillos feudales la fuerza gobernaba a la humanidad; en las inmensas habitaciones de su alcázar, el "señor" meditaba todos los días nuevas excursiones manchadas de crímenes y de sangre.

Todo el país alrededor del castillo le pertenecía, y los seres humanos eran de su propiedad, como los cerdos de sus establos y los bueyes de labranza.

Al pasar por sus dominios el comerciante tenía que pagar el impuesto de "peaje", y aún podía considerarse satisfecho si el "señor", bajo cualquier pretexto, no se apoderaba de todo. Era la esclavitud en todas sus formas de brutalidad.

Los señores feudales se reunían a veces para concertar tratados, cuyo exclusi-



Gran espectáculo en el Hipódromo de Londres. — La escena del volcán

mayor parte militares de la guarnición y marineros.

Hizo la señal de salida el teniente de navío Mr. England, del acorazado "Exmouth" y los nadadores rivales comenzaron la lucha. Ambos nadaban bien, casi juntos, pero a poco se vió que Eduardo adelantaba a su contendiente, a media distancia, por un cuerpo.

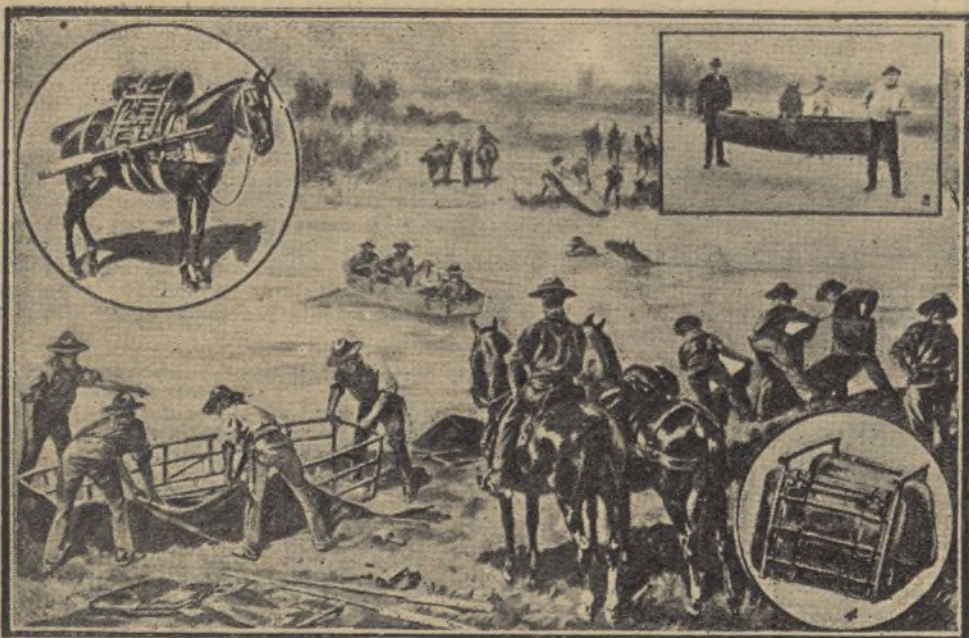
Sin embargo, el sargento Fielding se repuso y lo alcanzó en la vuelta.

Muy pequeña fué su ventaja, pues a los pocos segundos Eduardo le alcanzaba otra vez, ganando una brillante carrera por cinco pies.

Se jugaron muchos cientos de pesetas en las apuestas, siendo muy felicitado el campeón.

Los dos nadadores habían tenido, antes de entablar la lucha, tres semanas de preparación.





1) La manta plegada y puesta en el caballo como una silla. — 2) El bote armado. — 3) Soldados cruzando el río. — 4) La parte principal de la montura.

## Montura y lancha á la vez

Acaba de ensayarse en Inglaterra, un nuevo invento que será muy práctico pa-

ra los militares en tiempos de guerra y también para los exploradores y viajeros. Todo se reduce á una montura ó silla de caballo, fácilmente adaptable al lomo del animal y que en el momento preciso

de vadear un río, se trasforma en una lancha.

Hasta el presente se habían hecho numerosas tentativas para conseguir este resultado, pero todas se malograron. Los cazadores de patos conocen un traje de tela impermeable cuyas aplicaciones son muy limitadas.

Ahora parece que se trata de un invento serio, experimentado con éxito.

La armadura del bote y la tela embreada que le sirve de cubierta, se pliegan, tomando la forma de una montura ordinaria. Unos cogines de cuero impiden el roce con la piel del caballo; después, estos mismos cogines sirven de asientos para el bote.

Los remos del bote, van añadidos á una pequeña correa y suspendidos de la silla en sentido horizontal.

Cuando los ginetes encuentran un río que no es vadeable, se desata en el acto la montura, destacándose la armazón compuesta de tubos de bicicletas.

Entonces, no hay más que enganchar la tela embreada y lanzar el bote al agua.

Cada una de estas lanchas es capaz para cuatro hombres, pero se la puede hacer mayor alargando los tubos.

Al cruzar los ríos el caballo nada junto á su silla-bote.

Todo el mundo habrá observado lo fatigoso que resulta llevar durante un rato

## LLEVAR UNA MALETA SIN CANSARSE



en la mano una maleta, por poco pesada que ésta sea. La fatiga proviene, no sólo del peso que gravita sobre el brazo, sino del hecho que al andar, la maleta golpea incesantemente en la pierna del lado correspondiente. Para evitar esta molestia basta emplear un sencillo procedimiento: colóquense debajo del brazo (en el sitio que indica en nuestro grabado la flecha) dos ó tres periódicos doblados. Inmediatamente se notará un considerable alivio de peso y, desde luego se impedirá que la maleta tropiece con la pierna. Ensáyenlo nuestros lectores la primera vez que hagan un viaje y podrán apreciar la utilidad práctica de nuestro consejo.

El tren más grande del mundo es el del Kaiser. Se emplearon tres años en construirlo, y su coste no bajó de cuatro millones de marcos (más de cinco millones de pesetas). En sus doce suntuosos salones, se hallan instalados dos gimnasios, un salón de música y un gabinete soberbio, adornado con el más exquisito lujo y confort.

## Cosas raras y nuevas

La casa Olaf Lenschow, de los Estados Unidos, acaba de poner á la venta una sartén, cuyo mecanismo

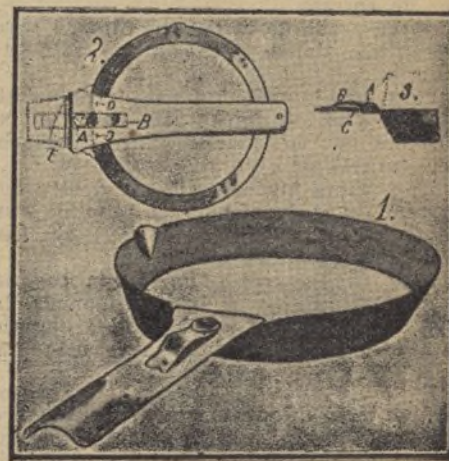
### EL MANGO DE LA SARTEN

será muy útil á los cazadores, colonos, viajeros, etc. Este pequeño invento práctico consiste, sencillamente, en transformar el mango de la sartén fijándolo por medio de dos resortes que giran sobre el puño.

En nuestro grabado la figura núm. 1 presenta la sartén completa; la núm. 2 es el mango plegado, indicándose con las letras A y B, D, D y E, la disposición y el movimiento de los resortes.

Por último, la figura núm. 3, revela cómo son estos resortes, cuyos puntos de contacto se expresan con las letras A, B, C y F.

Como el mango tiene una longitud igual al diámetro de la sartén, al plegarse, se puede meter la cazuela en el bolsillo ó en una maleta.



La sartén que dobla el mango

## Regalo de 100 pts. á los lectores

Adjunto presentamos el cupón del sorteo regalo de 100 pesetas correspondiente al mes actual, y al que tienen derecho todos los lectores. Las instrucciones son las mismas que, en anteriores sorteos.

Admitiremos los cupones hasta el lunes 25 del actual publicándose los nombres de los favorecidos por la suerte en nuestro número del sábado 30 de Mayo.

Los sobres deben remitirse al: señor director de "Los Sucesos", Libertad 31, añadiendo en una esquina y con letra clara la palabra "Concurso".

Todos los cupones que llenen las condiciones serán sorteados, para repartir entre los cuatro que resulten favorecidos los cuatro premios de á 25 pesetas cada uno.

### MAYO de 1908 - Cupón del sorteo-regalo de LOS SUCESOS

Nombre del lector .....

Calle .....

Núm. ....

Reside en .....

Provincia de .....

condesa de Crozon... Esta se quedó sola con el señor de Bleichen, con su mujer.

Estuvieron hablando, y después la condesa apagó las dos lámparas del piano. Hubo entonces un momento de obscuridad y un poco de confusión, pero el cónsul encendió una bujía y los tres se fueron á sus departamentos. Apenas en su cuarto, la condesa se acordó de sus alhajas y mandó á su doncella que fuese á buscarlas. Esta volvió y las puso sobre la chimenea. Al día siguiente la condesa echaba de ver que faltaba una sortija, la del diamante azul.

Advirtió á su marido, y su conclusión fué inmediata; como la doncella estaba por encima de toda sospecha, el culpable no podía ser más que Bleichen.

El conde avisó al comisario central de Amiens, que abrió una información y organizó discretamente la vigilancia más activa á fin de que el cónsul austriaco no pudiera vender ni enviar la sortija.

Los agentes rodearon el castillo día y noche.

Pasaron dos semanas sin el menor incidente hasta que Bleichen anunció su partida. Aquel día se depositó una denuncia contra él. El comisario intervino oficialmente y ordenó el registro de los equipajes. En un saquito cuya llave no se separaba jamás del cónsul, se encontró un frasco de polvo de jabón, y, en ese frasco, la sortija...

La señora de Bleichen se desmayó. Su marido quedó detenido.

Se recordará el sistema de defensa que adoptó el inculcado. No podía explicarse, decía, la presencia de la sortija, más que por una venganza del señor de Crozon. "El conde es brutal y hace desgraciada á su mujer. He tenido con ella una larga conversación, y le he aconsejado fuertemente el divorcio. Enterado el conde, se ha vengado de mí".

El público no tenía más que elegir entre la explicación del cónsul y la de los dueños de la casa, ambas igualmente probables. Ningún hecho nuevo hizo inclinarse los platillos de la balanza. Un mes de charla, de conjeturas y de averiguaciones no produjo un solo elemento de certeza.

Cansados por todo aquel ruido é impotentes para producir la prueba evidente de culpabilidad que justificara su acusación, los condes de Crozon pidieron que se les enviase de París un agente

meterse. El tenor italiano se aventuró hasta ciento cincuenta mil, y una actriz del teatro Francés, hasta ciento setenta y cinco mil francos.

Al llegar á los doscientos mil francos, sin embargo, los aficionados se desanimaron. En los doscientos cincuenta mil, no quedaron más que dos, Herschmann, el célebre banquero, el rey de las minas de oro, y la condesa de Crozon, la riquísima española cuya colección de piedras preciosas y diamantes es tan reputada.

— Doscientos sesenta mil... doscientos setenta mil... setenta cinco... ochenta... — gritaba el comisario interrogando sucesivamente con la mirada á los dos competidores... Doscientos ochenta mil para esta señora... ¿Nadie da más?...

— Trescientos mil, — murmuró Herschmann.

Un momento de silencio. Todos observaban á la condesa de Crozon, que, en pie, sonriente, pero con una palidez que denunciaba su emoción, se apoyaba en el respaldo de la silla colocada delante de ella. En realidad, la condesa lo sabía y también todos los presentes, el desenlace del duelo no era dudoso. Lógica y fatalmente, debía terminarse en beneficio del banquero, cuyos caprichos estaban servidos por una fortuna de más de quinientos millones. La condesa dijo sin embargo:

— Trescientos cinco mil.

Otro momento de silencio. Todos se volvieron hacia el rey de las minas esperando la inevitable puja. Era cierto que iba á producirse, fuerte, brutal, definitiva.

Pero no se produjo. Herschmann permanecía impasible, con los ojos fijos en un pliego de papel que tenía en la mano derecha mientras en la otra conservaba los pedazos de un sobre desgarrado.

— Trescientos cinco mil, — repetía el comisario... — A la ana... A las dos...

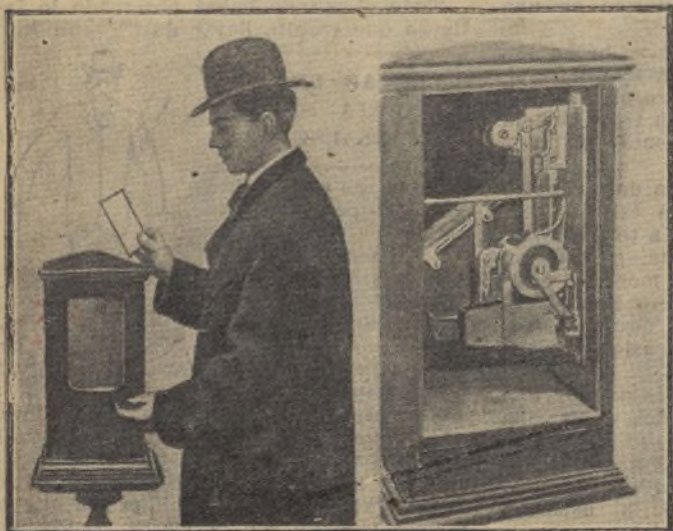
Herschmann se estuvo callado y cayó el martillo.

— ¡Cuatrocientos mil! — exclamó Herschmann estremeciéndose, como si el ruido del martillo le hubiera sacado de su sopor. Era tarde.

Todo el mundo le rodeó. ¿Qué había pasado? ¿Por qué no había hablado antes?

El banquero se echó á reír...





Nueva máquina para expender en las calles sellos de correos

Las máquinas automáticas para la venta de toda clase de artículos pequeños y de gran consumo se generalizan en todos los países. No hace mucho tiempo dimos cuenta a nuestros lectores de una máquina de este género, inventada en Francia para expender los sellos de correos.

Ahora acaba de inventarse otra de cuyo mecanismo damos idea en las adjuntas fotografías.

Para que la máquina nos entregue un sello de diez céntimos basta echar en la abertura dos monedas de cinco céntimos una después de otra.

La primera moneda, al caer dentro del aparato, hace funcionar un rollo de cintas donde están los sellos, y éstos descienden hasta asomarse al orificio.

Para que el comprador pueda cogerlo es preciso que arroje la otra moneda, la cual cae sobre un segundo rollo y empuja el sello que se desprende de la máquina.

En Pittsburgo (Inglaterra), las autoridades han dispuesto que todo hombre que use barba, deberá hacérsela desinfectar periódicamente en los establecimientos de sanidad establecidos al efecto. Esta disposición es debida a un informe de las celebridades médicas del Reino

Unido, asegurando que las barbas son terreno favorable para la propagación y conservación de todo género de microbios.

\*\*\*  
España es el único país del mundo que conserva en circulación monedas con el busto de un niño. Estas son las de D. Alfonso, que nació en 1886.

\*\*\*  
Los anarquistas han amenazado destruir el túnel del Simplón, recientemente inaugurado. En previsión de que se trate de realizar este criminal atentado, el túnel se halla constante y severamente vigilado por soldados suizos e italianos.

Un espejo conviene asegurarse de su espesor, puesto que cuanto mayor sea éste, más probabilidad de haber, naturalmente, de que no se rompa. El medio de averiguar cual es ese espesor, es tan sencillo como infalible: póngase una moneda de canto contra el cristal (tal como indica el grabado) y, obsérvese la distancia que media entre la moneda y la imagen de ésta reflejada en el espejo. Este espacio será el mismo del espesor del cristal.



La mujer aspira hoy a todas las profesiones, aun a las más rudas y difíciles.

Aparte del derecho a la vida que tiene como el hombre, y es ya universalmente reconocido, busca siempre un pretexto sentimental para intervenir en todos los trabajos. Así la hemos visto, declarando que elegía la carrera de médico, porque nadie como ella sabe cuidar a los niños, ó la de abogado, para amparar a las viudas y a los huérfanos.

#### MUJERES AGENTES DE POLICIA

#### PRUEBA DEL ESPESOR DE UN ESPEJO

fanos. En Dinamarca se acaba de crear un cuerpo de policía femenino, con el exclusivo objeto de proteger a las mujeres y a los niños. Como se ve, la nueva carrera femenina es otra manifestación de ese sentimentalismo humanitario que pretende dejar solas a las mujeres con los cuidados y preocupaciones de su sexo.

#### CONSEJOS UTILES

— Cuando las botas se hallen muy sucias de barro, conviene quitar éste frotando el cuero con un trozo de alfombra gruesa.

Un trozo de alfombra es siempre un buen sustituto del cepillo. El uso constante de éste especialmente durante una prolongada temporada de lluvias, acaba por estropear sus cerdas, dificultando con ello la conveniente limpieza de las botas.

— Los calcetines y las medias negras de seda no deben nunca lavarse con jabón. El procedimiento que debe emplearse es lavarlos con agua templada y salvado. Además es necesario tener cuidado de no retorcerlos, como se hace con otras prendas al lavarlas, sino simplemente comprimir las suavemente y dejarlas secar a la sombra.



Gran surtido de todas clases de **MAQUINAS PARLANTES Y DISCOS DOBLES "ODEON"**

Precios económicos.

Venta a plazos y alquiler

Gran Relojería de París, Calle Fuencarral, n.º 59, MADRID

*Es el periódico más barato, el que publica mejores fotografías, dos novelas y seis u ocho páginas de lectura, con absoluta independencia de opiniones*

**LAS NOVEDADES**  
GRAN DIARIO ILUSTRADO  
**5 céntimos**

Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco - Libertad 31 - Madrid

— ¿Qué ha pasado? A fé mía, no lo sé. He tenido un minuto de distracción.

— ¿Es posible?

— Sí, una carta que me han entregado y que me ha turbado un momento.

Ganimard, que estaba allí y había asistido a la venta de la sortija, se aproximó a uno de los mozos de servicio.

— ¿Es usted el que ha entregado una carta al señor Herschmann?

— Sí, señor.

— ¿De parte de quien?

— De parte de una señora.

— ¿Dónde está?

— ¿Dónde está?... Mire usted, allí, aquella señora que tiene un velo tan espeso.

— ¿Y qué se marcha?

— Sí.

Ganimard se precipitó hacia la puerta y vio a la señora que bajaba la escalera. Corrió, y una oleada de gente le detuvo al lado de la entrada. Fuera, no la encontró ya.

Volvió a la sala, se acercó a Herschmann, se dio a conocer y le interrogó sobre la carta. El banquero se la dio. Contenía estas simples palabras escritas con lápiz, apresuradamente y con una letra que Herschmann ignoraba:

El diamante azul da la mala sombra. Acuérdesse usted del carón de Hautois.

Seis meses después, en el castillo de Crozón, en Picardía, le rogaron a la condesa la sortija del diamante azul. Resumamos este curioso asunto cuyas dramáticas y divertidas peripecias hemos seguido todos, y acerca del cual puedo dar alguna luz.

En la noche del 10 de Agosto, los huéspedes de los señores de Crozón estaban reunidos en el salón del magnífico castillo que domina la bahía de Somme. Hizose música, y la condesa, al ponerse al piano, colocó en un mueblecillo, cerca del instrumento, sus alhajas, entre las cuales se encontraba la sortija del barón de Hautois.

Al cabo de una hora el conde se retiró, así como sus dos primos, los de Andelle, y la señora de Real, una amiga íntima de la



En un saquito cuya clave no se separaba jamás del cónsul, se encontró un frasco de polvo de jabón, y, en ese frasco, la sortija...