

Subscription in Spain
Trimestre 150 pts.
Semestre 275
Año 5
Número atrasado 0,15
Teléfono n.º 825

Number sold
10
centimos

LOS SUCECOS

PERIODICO

ILUSTRADO

Subscription in the Foreign
Año 5 francos
Se admiten anuncios y res
clamos en todas las planas
Apartado de Correos num. 347

Number sold
10
centimos

Año V — Núm. 220

Madrid, Sábado 16 de Mayo de 1908

Oficinas: Libertad 81

Domador despedazado por las fieras



(Véase el relato en la página 2.ª)

Ayuntamiento de Madrid



La señorita Laloe, candidata a concejal en las actuales elecciones de París, pronunciando un discurso en un mitin de propaganda.

La candidata a concejala

Como hemos dicho en nuestro número anterior, el movimiento revolucionario de las sufragistas inglesas, empieza a generalizarse en Europa.

Es en París, donde se ha oído el primer eco de la protesta que hacen las mujeres para reivindicar iguales derechos políticos que el hombre, es decir, el privilegio de ser electoras y elegibles.

La señorita Laloe, que aspira a ser concejala del municipio de París, ha pronunciado varios discursos de propaganda arrojando a los electores de un barrio populoso de París.

Gran número de hombres acudieron a escuchar a la oradora que, según dicen, posee una gran facilidad de dición y sólida cultura.

La sala donde se celebró el mitin, se hallaba completamente llena de espectadores, como indica el grabado que reproducimos de "L'Illustration".

La candidata conquistó los aplausos del público, convenciendo a cuantos la escuchaban, pero el municipio de París parece que no está dispuesto todavía a recibir mujeres entre sus concejales.

CRIMEN POR FANATISMO

Una niña hecha pedazos

Un grupo de fanáticos del Estado de Pensilvania, acaban de realizar uno de esos crímenes locos, que inspiran en la más brutal de las aberraciones humanas.

La secta es conocida con la denominación de "Devil Chasers" (Expulsadores del diablo), y cometen todo género de extravagancias.

En una de las reuniones que celebran estos fanáticos hallábase un empleado de una fábrica, nombrado Bachman, que, recién convertido, asistía con su esposa y una niña de pocos años.

Dícese, que en los momentos de exaltación el furor de los fanáticos llegaba a extremos de espantosa locura.

Unos se despojaban de la ropa, otros se mesaban los cabellos ó se herían dándose golpes contra los muebles ó contra el suelo.

La pobre niña, llamada Rena, asustada del terrible espectáculo comenzó a llorar, dando fuertes gritos, por lo cual dijeron que tenía el diablo en el cuerpo.

Para arrojar el demonio del cuerpo de la niña, realizaron el más infame de los crímenes.

En pocos minutos, la criatura fué despedazada y los fragmentos de carne de la inocente víctima cayeron pisoteados por el suelo.

Consumado el horrible asesinato, los fanáticos, en el vértigo de su locura, hicieron pedazos los muebles, sacaron las puertas de quicio y hasta abrieron grandes agujeros en el techo para dar salida a los demonios.

Las autoridades, que ya no creen en los diables, ordenaron la detención de los



La niña Rena, desmenuzada por los fanáticos (Fot. "New York American")

sectarios a quienes se les seguirá el proceso por asesinato y barbarie.

La mujer de Bachman, tía de la niña hecha pedazos, declaró diciendo: "Dios le sacó el diablo del cuerpo. He-

mos estado rezando horas enteras para celebrar su victoria. El ha triunfado. Dios, que es mi marido, la mató."

Hombres con dos corazones

Mr. Soper, el artesano inglés del cual en otra ocasión hemos hablado en LOS SUCESOS, por la circunstancia de hallarse provisto de dos corazones, no es el único ser humano a quien la Naturaleza plugo dotar tan generosamente. No hace mucho tiempo, un americano apellidado Durr, publicó en un diario de Nueva York, el siguiente original anuncio: "Vendo mis dos corazones; el comprador tendrá derecho a ellos, después de mi muerte". Durr que, en el momento de publicar su anuncio, era un hombre de 35 años y disfrutaba de excelente salud, rechazó la oferta de diez mil "dollars" que le hizo un especialista por extraerle uno de los dos corazones

NUESTRA PRIMERA PLANA

Domador despedazado por las fieras

En uno de los pequeños teatros instalados en los alrededores de París, se desarrolló hace pocos días un drama sangriento de los que, con desgraciada frecuencia, ocurren en el interior de las jaulas de fieras.

Presentábase un aplaudido domador llamado Macdonald que entusiasmaba al público por llevar a cabo con varias fieras, de distintas especies, sus arriesgados ejercicios.

Primero aparecía con una hiena que, obediente y sumisa a sus órdenes, realizaba varias evoluciones en el interior de la jaula.

Después hacía salir un tigre y, por último un oso. La reunión de estos tres animales feroces, emocionaba al público que prorrumpía en aplausos frenéticos y entusiastas.

La noche de la desgracia el domador se había presentado como de costumbre, recibiendo iguales ovaciones.

Sin embargo, le inquietaba la actitud del oso que se removía furioso como poseído de secreta rabia.

De improvviso, el animal dando un salto terrible se precipitó sobre el domador, sin



Escena de horrible fanatismo de la secta de los "Expulsadores del diablo"

que éste tuviese tiempo de sacar el revólver.

El oso le había mordido en pleno rostro y el infortunado Macdonald no pudo siquiera lanzar un grito de terror.

Los espectadores, de pie, poseídos de pánico, pedían que se le socorriese.

Uno de los ayudantes del domador se presentó en la jaula armado de un látigo y asestó repetidos golpes sobre el oso, consiguiendo al fin que saltara su presa.

Cuando le sacaron de la jaula, el infeliz estaba materialmente despedazado; las carnes de la cara caían ensangrentadas en pedazos, y en todo el cuerpo presentaba terribles heridas.

Se le condujo al hospital siendo innecesarios los auxilios médicos porque falleció a

Los estranguladores de París

Los lectores asiduos de LOS SUCESOS, recordarán que, en el año 1906, publicamos un extenso relato de los crímenes atribuidos a Juana Weber, mujer francesa estranguladora de niños.

Toda la prensa parisién estudio este caso de perversidad criminal, que produjo la estupefacción de los médicos legistas.

La "Ogresca", como vulgarmente se la llama, tiene unas manos deformes, anchas



Juana Weber mujer francesa que ha estrangulado a ocho niños.

y chatas, como puede observarse en la fotografía que reproducimos.

Los asesinatos de que se le acusaban eran los siguientes:

En Agosto de 1905, estranguló a sus dos hijos, de 7 años y 3 meses, respectivamente.

En Enero de 1906, estranguló a sus sobrinos: Georgette, de 18 meses; Susana, de 34 meses; Germaine, de 7 meses, é

intentó asesinar a otro niño, Mauricio, de 11 meses.

En Enero del año actual, fué perseguida por la estrangulación de Augusto Bavouzet, de 9 años de edad.

Lo más extraordinario es que no había pruebas concluyentes de estos crímenes; el nuevo Herodes femenino hacía tales protestas de inocencia que las opiniones se dividieron, no faltando quienes defendieran a la estranguladora.

El tribunal popular, ante las repetidas contradicciones que aparecían en los procesos, absolvió por dos veces a la supuesta culpable.

Un nuevo crimen, la estrangulación del niño Poirot, de 7 años de edad, ha extremado a París y a Francia entera.

Esta vez Juana Weber, no escapará a la justicia porque el crimen aparece rodeado de acusaciones abrumadoras.

Los periódicos franceses se preguntan: ¿Cómo es posible que esta mujer haya estado libre por las calles? ¿Se trata realmente de una monomanía? ¿Sus crímenes obedecen a una extraña perturbación mental? ¿Es una impulsiva?

Cuando se descubrieron sus crímenes, los médicos quisieron contestar a estas preguntas sin que lograran ponerse de acuerdo.

Ahora no hace falta que la ciencia dicte. Juana Weber es culpable de haber estrangulado a otro niño, empleando como única arma sus horribles manos de hierro.



La arrogancia de los hombres enamorados en los tiempos antiguos (Caricatura de "Die Woche").



La humildad temerosa para hacer el amor de los hombres del día

ESPANTOSOS CRÍMENES DE UNA MUJER

DIECISEIS ASESINATOS

Todos los periódicos han publicado extensos telegramas de los crímenes horribles llevados a cabo por una mujer en una granja de Laport (Estados Unidos).

Es un nuevo huerto del francés, toda una serie de asesinatos espantosos cometidos en la mayor impunidad.

La granja donde se han descubierto estos crímenes estaba habitada por una artista, noruega, mistres Gumnes y tres de sus hijas.

Hace varios días un incendio destruyó la granja y cuando acudieron los bomberos y autoridades no lograron salvar a ninguno de sus habitantes. Sólo veíase entre las llamas el cadáver de una de las hijas de mistres Gumnes.

Sofocado el fuego se encontró otro cadáver de una mujer carbonizada y sin cabeza.

Las autoridades, convencidas de que el incendio era obra de una mano criminal, se apresuraron a ordenar un minucioso registro en las ruinas, que fué presenciado por el juez.

La sorpresa fué extraordinaria al encontrar entre los montones de piedras y escombros, varios cráneos carbonizados, fragmentos humanos de diversas partes del cuerpo; algunos restos estaban cosidos en sacos, y sin duda fueron enterrados a poca profundidad en el suelo; otros aparecían diseminados entre las ruinas.

Después de no pocos trabajos, en los que tomaron parte los médicos forenses, se consiguió reconstituir hasta cinco cadáveres, algunos de los cuales fueron identificados.

Se reconoció en uno de los cadáveres a un individuo llamado Helgelien, con el que mistres Gumnes al quedar viuda de su segundo marido, había entablado relaciones por intermedio de una agencia matrimonial. Su desaparición misteriosa quedaba explicada.

Esta mujer de gran belleza á quien los periódicos yanquis denominaban "Barba Azul hembra" hacía publicar en los periódicos un anuncio ofreciéndose en matrimonio como viuda rica.

Las inocentes víctimas se presentaban en la finca donde, á lo una narca le viuda



El incendio de la granja donde la señora Gumnes realizaba sus crímenes

les hacía aspirar primero un narcótico, matándolos á hachazos, después. El móvil de estos crímenes era el robo.

Hasta ahora se calcula que son dieciséis hombres los que ha inmolado esta fiera para satisfacer sus brutales apetitos.

Lo que resulta aún misterioso y quizá muy difícil de esclarecer, es quién prendió fuego á la granja.

¿Pereció mistres Gumnes en el incendio que ha destruido su casa? El cadáver de la mujer sin cabeza encontrado entre las ruinas puede pertenecer á otra de sus víctimas.

ella misma había sucumbido. La prueba de que se cree en su fuga está en las investigaciones llevadas á cabo por la policía.

Como en todos los grandes crímenes misteriosos la alarma se transmite á todas partes y han sido detenidas, en diversas poblaciones, varias mujeres que resultaron inocentes.

La policía, sin embargo, cree que la infame mujer, no podrá ocultarse mucho tiempo y confía en que no tardará en realmente vive en rendir sus cuentas á la justicia.



Las autoridades hallaron entre las ruinas del incendio, los restos de los hombres asesinados



El bison americano amenaza extinguirse y este problema preocupa tanto al gobierno yanqui que acaba de dictar una ley favoreciendo la reproducción de este animal

Un animal que se acaba

El gobierno norteamericano se preocupa seriamente por la escasez de "bisontes", género de animales que amenaza desaparecer en fecha muy próxima.

Acaba de dictarse una ley, aprobada en las Cámaras, que se dirige, exclusivamente, á proteger la vida y reproducción de dichos animales.

El bison americano tiene los cuernos abiertos, el cervigullo cubierto de pelo muy largo y erizado, y el lomo arqueado ó con una jiba adiposa en medio. Los bisontes son feroces y luchan como los búfalos y otros bueyes selváticos.

La utilidad de los bisontes bajo el aspecto industrial y como recurso de alimentación, es innegable, y por esto se explica la importancia excepcional que les concede el gobierno yanqui.

La industria emplea la lana que llevan estos animales bajo los pelos, y cuya finura es muy celebrada. Cada res puede llegar á pesar de 800 á 100 kilogramos y suministrar 75 deshecho.

Esta carne, cortada en tiras de medio centímetro de anchura, se seca al sol durante el estío ó al fuego durante el invierno, y se conservan, sitios secos, reunida en manojos.

Más tarde se une á la carne la grasa, en proporción de 3 á 1, calentándola á fuego lento, y se introduce todo en un saco de piel de bison, flexible y cerrado herméticamente, en cuyo estado se entrega al comercio al precio de 6 "dollars" el quintal.

Así se prepara la llamada carne de toro común; la de toro fino se obtiene agregan-

do á la carne la médula de los huesos, su gelatina, diversas bayas y un poco de jugo de arce, vendiéndose la preparación á 40 pesetas los 50 kilogramos. Estas cecinas se conservan durante años enteros.

La locura de una archiduquesa

No hay, en realidad, nada tan novelesco como la vida real. Buen ejemplo nos da de esta verdad la historia trágico-cómica del exarchiduque Leopoldo Salvador de Austria, hermano de la exreina Luisa de Sajonia, actual esposa del pianista italiano, Montignoso.

El haber nacido príncipe imperial, y archiduque de la casa de Austria; haberse enemistado con el emperador y con el gobierno austriaco, haber perdido su rango y su fortuna por realizar el capricho de casarse con una cantante de café-concierto, verse luego obligado á divorciarse de ella y contemplar, al fin, loca furiosa en un manicomio, son episodios dignos de figurar en una novela, que los aficionados al género folletinesco, leerán seguramente con avidez. Y ésta es, á grandes rasgos, sin embargo, la "vida real" del desventurado príncipe, víctima de su apasionado y romántico temperamento.

Nuestros lectores recordarán la amplia información gráfica que publicamos hace algún tiempo respecto á la estancia del exarchiduque Leopoldo Salvador y de su esposa Guillermina Adamomovics, en la colo-

nia "adamita", que fue el origen de la separación de los recién casados. Leopoldo Salvador no pudo resignarse á prolongar durante mucho tiempo la vida primitiva que veíase obligado á hacer en la expresada colonia, donde hombres y mujeres usaban el traje de nuestro padre Adán, y se mantenían de hierbas y de insectos. No logrando convencer á Guillermina para que volviera al mundo de las personas racionales, se decidió á pedir el divorcio, que obtuvo sin gran dificultad.

Hoy, Guillermina está loca de remate — ¿no lo estaba ya antes? — encerrada en un manicomio de Steinhilf. Su manía es desconsoladora. Imagínase ser la emperatriz de Austria, aquella desventurada esposa de Francisco José, que cayó víctima de un puñal asesino en Ginebra. En su locura cree que es ella la que rige los destinos de Austria, en ausencia de su augusto esposo; que la celda del manicomio es una de las habitaciones de la casa de campo situada en los montes Cárpatos, donde la emperatriz acostumbraba á pasar largas temporadas entregada á la meditación y á sus melancólicos recuerdos.

A veces, su locura adquiere caracteres tan violentos que se hace preciso ponerla una camisa de fuerza, pues en cierta ocasión, estuvo á punto de estrangular á uno de sus guardianes. Estos accesos de locura furiosa, se repiten cada vez con más frecuencia y la depresión nerviosa de Gu-

illermina ha llegado á tal extremo que los médicos del asilo temen que la infeliz muera de un momento á otro.

Es realmente un destino infortunado el de estos archiduques y princesas austriacas, que son las gentes más divertidas del mundo, pero también las que van sembrando á su alrededor dolores y desgracias.

Puede decirse de ellos, que marchitan todo cuanto tocan, como si llevaran consigo una maldición.

La historia de estos aristócratas europeos, que en algunos detalles hemos recordado, lo demuestran claramente.



La artista Guillermina Adamovics que se casó con un archiduque de Austria, habiéndovivido desnuda con la secta de los "adamitas" y ahora está en el manicomio





Las Américas del Rastro destruidas

Incendio sangriento. Familias arruinadas

En la madrugada del lunes último un espantoso incendio que, desde los primeros

momentos adquirió grandes proporciones, ha destruido gran parte de las Américas del Rastro. Como casi siempre ocurre en los grandes siniestros, no se sabe de un modo concreto las causas que lo determinaron. Solo muchas versiones coinciden en afirmar que se inició en un depósito de legía inmediato a la casa núm. 7 de la Ronda de Toledo. La impotencia desesperada de los esfuerzos de los bomberos por la falta de agua, y la abundancia de materiales combustibles, fueron causa de que el fuego se propagase de un modo horrible, cundiendo la alarma, a pesar de lo avanzado de la hora, por todo Madrid.



Los bomberos trabajando en la extinción del incendio (Fot. Arifa)

momentos adquirió grandes proporciones, ha destruido gran parte de las Américas del Rastro.

Como casi siempre ocurre en los grandes siniestros, no se sabe de un modo concreto las causas que lo determinaron. Solo muchas versiones coinciden en afirmar que se inició en un depósito de legía inmediato a la casa núm. 7 de la Ronda de Toledo.

La impotencia desesperada de los esfuerzos de los bomberos por la falta de agua, y la abundancia de materiales combustibles, fueron causa de que el fuego se propagase de un modo horrible, cundiendo la alarma, a pesar de lo avanzado de la hora, por todo Madrid.

Es sabido que al amparo de las pequeñas industrias establecidas en el Rastro, viven numerosas familias, muchas de las cuales quedan ahora en la miseria.

El fuego lo ha devorado todo; de aquellos grandes almacenes, llenos de muebles y objetos de todas clases, muchos de ellos de valor, sólo quedan cenizas humeantes.

La ruina alcanza como hemos dicho a

La casa que más ha sufrido a consecuencia del siniestro, es la señalada con el nú-

mero 7, de la Ronda de Toledo. Ardió toda la medianería y parte del ala derecha; el portero de la casa, un músico de cazadores de Barbastro y un teniente de Wad Rás, han perdido todos sus muebles y enseres.

Los crímenes de un sacerdote

Capellán a quien se acusa de haber envenenado á tres personas de una familia aristócrata italiana.

La detención de un sacerdote llamado el Padre Valeriano, ha producido verdadera emoción en toda Italia por la serie de crímenes que se le atribuyen y que sin duda fueron inspirados en la más desatentada codicia. La historia de este drama sombrío es co-



Vecinos de las casas incendiadas trasladando sus muebles á la calle para librarlos del fuego (Fot. Rivero).

mo sigue. El duque de Monforte, aristócrata italiano y católico, se casó, ya bastante viejo con la joven miss Lydia Berth, inglesa y protestante.

Como la nueva duquesa no quiso hacer profesión de fe católica, la familia del duque se negó á entablar con Lydia ninguna clase de relaciones.

A pesar de esta contrariedad, el duque seguía representando un brillante papel en la sociedad de Nápoles, dando fiestas espléndidas en su magnífica casa de campo, situada á orillas del golfo napolitano.

Pocos años después de su casamiento con la inglesa, el duque admitió en su palacio á una institutriz alemana llamada Francisca Buchner, cuya gran hermosura cautivó pronto al anciano.

El duque, sin duda para contrariar á su esposa, extremó su ardor religioso, ordenando que fuese restaurada la capilla de su palacio.

Fué entonces cuando apareció el Padre Valeriano como encargado de los servicios religiosos.

A los pocos meses el sacerdote había conquistado la confianza ciega del duque y su misión espiritual se transformó en terrenal, puesto que fué nombrado administra-



D. Buenaventura Alegría, sargento que se distinguió en el incendio (Fot. E. Blanco)

dor de los inmensos bienes del aristócrata. Entonces ocurrió algo extraño que nadie, por el momento, supo explicar. La duquesa la bella miss Lydia, aquejada por repentina enfermedad, falleció, casi en pocas horas, sin que los médicos tuvieran tiempo de auxiliarla. No había transcurrido más de una semana de esta muerte misteriosa, cuando la linda institutriz, falleció también repentinamente. El duque, dolorido y triste, no dirigía á nadie la palabra; sólo se confesó varias veces con el Padre Valeriano, y murió sin haber sufrido una enfermedad verdaderamente grave. La muerte del duque puso en movimiento á su familia cuyos individuos se presentaron en el na-



Los niños salvados por dos guardias



La duquesa de Montoro, que fué envenenada por el capellán P. Valeriano falleciendo poco antes que su esposo el cual también fué víctima de la ambición criminal del sacerdote.

Las otras dos víctimas del cura ó sean el duque y la institutriz alemana.

lacio preocupados con la inmediata herencia. Puede suponerse la desagradable sorpresa de los parientes del duque al ver que los muebles más valiosos, los cuadros, las alhajas y el dinero, todo había desaparecido con el capellán.

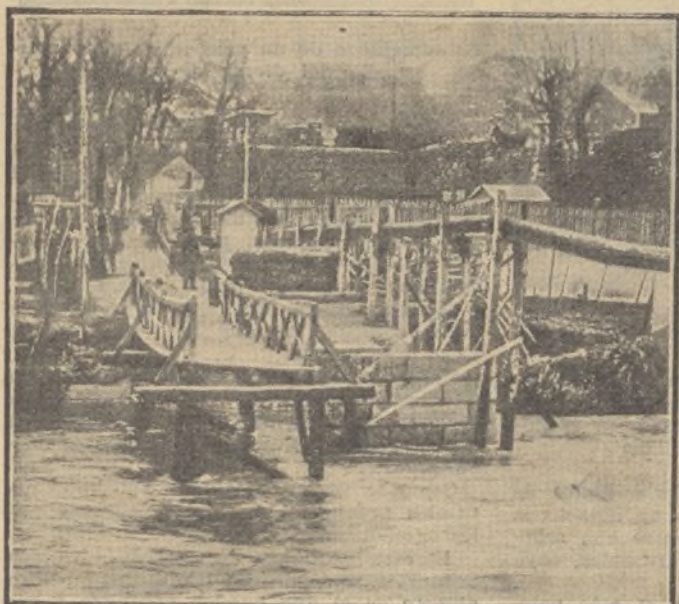
Después de muchas investigaciones y di-

que fuese detenido el Padre Valeriano, que actualmente se halla en la cárcel donde ha confesado todos sus crímenes.

El nuevo puente Victoria

En sustitución del antiguo puente Verde que como saben nuestros lectores, quedó destruido por una avenida en Enero de 1906, se construirá otro denominado "Puente Victoria" que ha de atravesar por el mismo sitio el río Manzanares. El proyecto fué presentado á las Cortes por los diputados por Madrid Sres. Garay Rowart y Prast. Las obras se han adjudicado mediante concurso público de proyectos, al redactado por el ingeniero de caminos Don José Eugenio Ribera con la colaboración artística del laureado arquitecto D. Julio Martínez Zapata. El puente será monumental, como puede verse en nuestra grabado, emplazándose en la prolongación de paso á nivel del ferrocarril en San Antonio de la Florida. Consta de un arco central de 30 metros de luz, que salva el cauce actual y otros cuatro tramos de avenida; es decir un desagüe total de cincuenta metros.

El sistema de construcción es el de hormigón armado, sistema "Ribera", como el



Cómo quedó el antiguo puente Verde al ser destruido por la avenida del río Manzanares

ligencias, la policía logró encontrar al Padre Valeriano que se había ocultado en la casa de un supuesto conde Cinza.

Se le envió á un convento de donde al poco tiempo tuvo que ser expulsado por las familiaridades que se permitía con algunas de sus devotas.

Entre tanto había continuado la instrucción judicial ordenándose que fuesen abiertas las tumbas del duque, de su esposa y de la institutriz.

Los médicos forenses dictaminaron que las tres personas habían muerto envenenadas.

Ante esta terrible acusación se ordenó

puente de María Cristina en San Sebastián, el de Cortejada para el rey, y otros. El plazo de ejecución será de año y medio, costando las obras el Estado. El presupuesto total de contrata de esta obra es de 427.188 pesetas. Es preciso además construir las avenidas de ingreso al puente y el arreglo del cauce en un trozo de 60 metros.

El Guerra en Madrid

Rafael Guerra, el diestro cordobés, ha permanecido por espacio de varios días entre los madrileños, preocupando seriamente su viaje á los aficionados. ¿A qué ha venido "Guerrita" á Madrid? Pregunta es ésta que se la ha estado haciendo mucha gente y á la que ningún periódico ha sabido contestar.

Lo más lógico es pensar que "Guerrita"

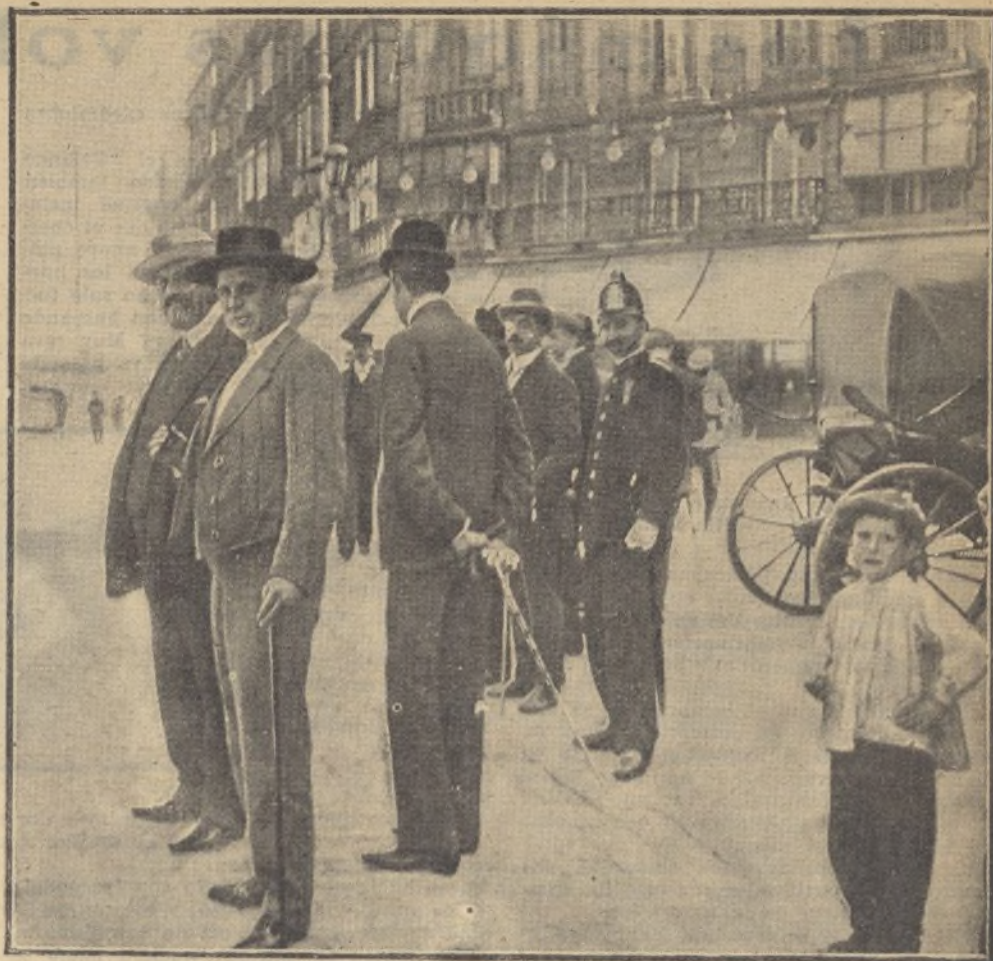
Me declaro culpable de haber pedido á Leal que hiciera lo que no quería hacer yo. Esta es una de las muchas inconsecuencias de la humanidad: el exigir de nuestros amigos sacrificios que no estamos dispuestos á imponernos nosotros mismos. Probablemente Leal no volverá á fiarse de mí, y tendrá razón.

Juanito



España el recuerdo de sus proezas.

El famoso ex-matador conserva su salud de un modo admirable y fué muy visitado por los numerosos amigos y admiradores



Guerrita en Madrid. — Instantánea hecha cuando el popular exmatador paseaba por la calle de Alcalá (Fot. Arifa).

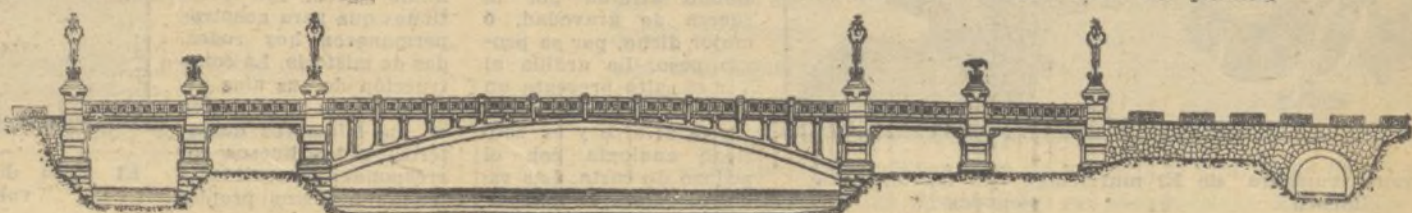
no ha traído á Madrid más objeto que pasar unos días al lado de antiguos y queridos amigos y presenciar una corrida.

Su paso por las calles y paseos, ha despertado estos días la admiración de los que le conocen, pues, Rafael Guerra mientras viva, será "Guerrita" y le seguirá por toda

que tiene en Madrid

Como se ve en la fotografía, viste el traje cordobés que llevó siempre en sus andanzas de torero.

Guerrita no ha querido perder el carácter de lo que fué durante su época de lidiador, ídolo del público.



Vista general del proyecto de Puente Victoria que sustituye al antiguo puente Verde sobre el río Manzanares.



BARCELONA. — Gran concurso de sardanistas celebrado en la plaza de armas del Parque. (Fot. Castellá)

La novela de amor de la emperatriz madre, de Rusia

Pocas personas saben que en el corazón de la emperatriz María Feodorovna de Rusia, madre del zar actual, se encierra una de las más conmovedoras historias de amor que contienen los anales de la realeza. Antes de que la emperatriz (que antes se llamaba la princesa Dagmar de Dinamarca), se casara con Alejandro III, fué prometida del hermano mayor de éste, el gran duque Nicolás, al que amaba con toda la ternura de su alma. Cierta día del año 1865, hallándose en Niza el gran duque Nicolás sufrió éste una

caída de su caballo, y el golpe fué fatal hasta el extremo de que los médicos perdieron desde el primer momento toda esperanza de salvarle la vida. La princesa Dagmar acudió inmediatamente a su lado.

Conociendo Nicolás que se aproximaba el último momento de su vida, llamó a su hermano, el gran duque Alejandro (en quien debía recaer a la muerte del gran duque Nicolás, el título de heredero del trono) y, en presencia de sus padres el emperador y la emperatriz, colocó sobre la de su hermano la mano de la princesa Dagmar y pronunció estas palabras, que fueron las últimas que salieron de sus labios: "Casate con mi herma-

no. Es bueno... te hará feliz... Y yo deso que seas su esposa, ya que no has podido serlo mía". Este ruego del moribundo, reforzado por razones políticas, fué una ley para la afilida princesa que llegó más tarde a ocupar el trono de Rusia.

El campeón de las mecanógrafas

El campeonato de las mecanógrafas lo mantiene, hoy por hoy, la señorita Rosa

Fritz, que recientemente dió pruebas de su extraordinaria habilidad en un concurso celebrado en Olimpia (Avenida del Norte). El record que la valió el campeonato fué de 120 palabras por minuto, durante veinte minutos consecutivos, es decir, que en esos 20 minutos escribió 2.600 palabras. Pero, cuando escribe a la máquina sin necesidad de copiar ó de ser dictada, esto es, cuando escribe, por ejemplo, una carta ó algo que tiene aprendido de memoria, puede llegar a escribir hasta 207 palabras por minuto.

Su habilidad es tan excepcional que con los ojos vendados, en las pruebas del campeonato, escribió 95 palabras en un minuto, al dictado, y sin equivocarse una sola vez. La señorita Fritz, como una verdadera artista en su género, hace un régimen especial de vida con el fin de no perder sus prodigiosas facultades. Jamás trabaja después de hacer una comida fuerte. En lugar de ésta, toma como único alimento antes de trabajar helado de crema en verano y chocolate y manzanas en invierno.

El ganar un campeonato de mecanógrafas no es asunto sencillo, pues los competidores necesitan trabajar, sin interrupción, durante hora y media. Treinta minutos se dedican a copiar de un manuscrito litografiado; otros treinta a copiar de un documento impreso, y los otros treinta a escribir al dictado. Cada candidato tiene que llevar su propia máquina; y cada equivocación en que incurren, — entendiéndose como tal el aumentar ó disminuir los espacios entre palabra y palabra — deduce tres palabras del total.

Un beso que salvó una vida

Un periódico italiano relata el siguiente romántico episodio de la vida del gran escritor Edmundo de Amicis, muerto recientemente. De Amicis, que en su juventud fué soldado, tenía como escritor el don de conmover profundamente á sus compatriotas, y de expresar sus ideales en forma tan bella, tan persuasiva y tan clara que los hacía llegar al corazón de grandes y pequeños. Siendo todavía muy joven, recibió cierto día un misterioso mensaje, rogándole que acudiera al lado de una señora que, á punto de morir, deseaba besar la mano del hombre cuyos escritos tan gratamente habían hecho sentir en su vida. De Amicis no vaciló en acceder á aquel ruego, y su presencia en la cabecera de la enferma, logró lo que en vano habían intentado los médicos: salvar la vida. Un año después, de Amicis se casaba con ella.

Las máquinas voladoras naturales



Lanzando al aire una carta para imitar el vuelo de una "ardilla voladora"

Ahora que tanto preocupan los aeroplanos ó máquinas para volar cuyos progresos son evidentes, resulta de un gran interés para el estudio la información que publica en su último número el "Scientific American".

Es indudable que el hombre que se afana constantemente en perfeccionar una invención para darle aplicación práctica en nuestras industrias, puede aprender sabias lecciones de la naturaleza; y, en realidad la experiencia ha demostrado que muchas de las ingeniosas máquinas que nos admiran en nuestros inventos modernos, son composiciones artificiales copiadas de ejemplares que abundan en la naturaleza.

El ánade que se mece en las tranquilas aguas de un estanque, es el prototipo del barco de remos, y la cola del pez, cuando nada, se asemeja á la hélice de un barco.

Numerosas especies del reino animal, aunque no poseen verdadera fuerza para volar, están dotadas de otros elementos

que les permiten hacer cortas excursiones á través del aire.

Uno de estos ejemplos es el "Falange Volador" de Australia, llamado también "Ardilla Azucarera", cuya longitud incluyendo el rabo que es más largo que el cuerpo, es aproximadamente diez y nueve pulgadas. Durante el día habita en los huecos de los árboles y por la noche sale fuera para exhibir su gran agilidad buscando insectos y la miel de las flores. Muy rara vez desciende á la tierra, pero va pasando de árbol en árbol por medio de enormes revuelos que le permiten sostenerse en el aire lo mismo que en un paracaídas, por grandes expansiones de la piel que tiene á los lados de su cuerpo. Este "vuelo" se explica en la siguiente forma. Si arrojamus un pedazo de cartón en el aire, como se indica en uno de nuestros grabados, veremos que en vez de caer rápidamente como una piedra se remontará hacia arriba en una altura considerable; entonces se cierra en el espacio y vuelve á recorrer nuevamente su curso hacia abajo, cayendo con frecuencia á los pies del que lo lanzó; y esto en realidad es una simple forma de aeroplano.

El ímpetu suplido por nuestra mano se impone á la presión que ejerce el aire contra la extensa superficie de la carta que se desliza hacia arriba sobre una capa de aire, tanto tiempo como el ímpetu original permanece; este impulso que recibe la carta

va decreciendo á medida que se eleva hasta que desaparece, y entonces se desliza nuevamente hacia abajo sobre otra capa de aire, siendo atraída por la fuerza de gravedad, ó mejor dicho, por su propio peso. La ardilla al dar el salto presenta un extenso plano de resistencia al aire y en esto tiene analogía con el pedazo de carta. Las ranas voladoras de Borneo

presentan un ejemplo semejante; una de estas ranas ha sido medida, demostrando, que mientras su cuerpo tiene solamente cuatro pulgadas de largo, la membrana de uno de sus pies cubre una área de doce pulgadas cuadradas. Es que sus anchos pies actúan lo mismo que los aeroplanos.

Este mismo principio se ha observado también en los peces voladores, los cuales como los murciélagos, pájaros ó insectos tienen el privilegio de elevarse en los aires, que la naturaleza ha negado á todas las demás especies de animales



El pez volador salta del agua y se desliza á través del aire

El ala de un mosquito, es proporcionalmente once veces mayor que la de la golondrina

Pudieran citarse numerosos ejemplos de vegetales voladores siendo muy notable la semejanza que se observa entre una semilla de diente de león y el paracaídas, cuya forma afecta.

Por último, como ejemplo el más notable de todas las especies que poseen en relativa manera la ventaja de navegar en el espacio, podemos citar el "Murciélago". El por qué y cómo han sido adoptados para poseer el dominio aéreo, son cuestiones que para nosotros permanecen hoy rodeadas de misterio. La construcción de sus alas está sometida á la acción de los miembros delanteros, y los huesos corresponden en realidad á los de nuestras propias

manos. El dedo pulgar del murciélago está libre y termina en una uña encorvada perc



La semejanza de un paracaídas y la semilla del diente de león

los demás son extremadamente largos y entre ellos se extiende una piel ó membrana á la cual en ciertas especies, los huesos del rabo le dan un apoyo adicional. Por esto, los murciélagos son modelos más perfectos que los pájaros, para los que pretenden establecer la navegación aérea empleando ingeniosos medios mecánicos.

El peso es también muy esencial para volar, aunque estamos acostumbrados á creer lo contrario.

El mosquito, por ejemplo, prescindiendo de la acción comparativa de su vuelo, tiene en proporción las alas once veces mayores que la golondrina, reducidos ambos al mismo peso.

Como se vé, las máquinas voladoras naturales presentan al hombre las más útiles enseñanzas.

El estudio atento de estos ejemplos naturales, será para los inventores un libro abierto en el que pueden aprender y encontrar auxilios prácticos.



La rana voladora de Borneo El murciélago con las alas desplegadas



El salto de una ardilla volando

El principio del vuelo de una ardilla

Los ladrones modernos. — Como se da el narcótico en los cigarros

Entre los procedimientos de robo que emplean los ladrones en las grandes ciudades, uno de los más usuales en la actualidad es

Los cigarrillo con narcóticos que emplean los ladrones



el de dormir a las víctimas narcotizando cigarrillos de papel.

Los ladrones que narcotizan, aparte de algunos casos aislados que lo mismo ocurren en Madrid que en Barcelona, Londres ó Pa-

ris, forman una asociación numerosa y disciplinada, que hasta el presente trabaja en el misterio.

Todos estos ladrones modernos visten con elegancia, parecen perfectos caballeros y muchos de entre ellos hablan varios idiomas.

Siempre llevan consigo un arma poderosa que no es puñal ni revólver; es sencillamente una pitillera de plata, llena en uno de sus lados de cigarrillos comunes y en el otro de unos cuantos cigarrillos especiales impregnados de un fuerte narcótico, de efectos muy enérgicos.

La víctima elegida es casi siempre un viajero rico que llega a una gran ciudad.

En un sitio público, el café por ejemplo, se sienta el extranjero con fiado y a los pocos minutos, en otra mesa próxima el ladrón que lo vigila.

No pasa mucho tiempo sin que se presente otro caballero elegante, que ruega le dejen un pequeño espacio en la mesa.

Esto sirve de pretexto para que se inicie la conversación entre los tres hombres que, aparentemente son tres desconocidos.

Cuando llega el momento oportuno uno de los ladrones saca su petaca y la ofrece al viajero, procurando que el dedo gordo se apoye en los cigarrillos no narcotizados, en la forma que indica nuestra fotografía.

El incauto coge uno de los cigarros y a las primeras fumadas comienza a sentir vahídos en la cabeza.

Los ladrones le ofrecen un coche para conducirlo a su casa que, trastornado acepta la víctima. Lo demás puede suponerse;

Regalo de 100 pts. á los lectores

Adjunto presentamos el cupón del sorteo regalo de 100 pesetas correspondiente al mes actual, y al que tienen derecho todos los lectores. Las instrucciones son las mismas que en anteriores sorteos.

Admitiremos los cupones hasta el lunes 25 del actual publicándose los nombres de los favorecidos por la suerte en nuestro número del sábado 30 de Mayo.

Los sobres deben remitirse al: señor director de "Los Sucesos". Libertad 31, añadiendo en una esquina y con letra clara la palabra "Concurso".

Todos los cupones que llenen las antedichas condiciones serán sorteados, para repartir entre los cuatro que resulten favorecidos los cuatro premios de á 25 pesetas cada uno.

M A Y O de 1908 - Cupón del sorteo-regalo de LOS SUCESOS

Nombre del lector

Calle

Núm.

Reside en

Provincia de

el viajero sumido en profundo sueño pierde su cartera, el reloj, las alhajas, todo cuanto de algún valor lleva consigo.

Lo más extraño es que el infeliz robado, sufre tal embotamiento de los sentidos por efecto del narcótico, que nada recuerda del robo ni de los ladrones. Solo la falta del dinero y las alhajas le convencer de que es víctima de un atraco escandaloso.

Cosas raras y nuevas

Existe actualmente en Nápoles una niña de cuatro años de edad, llamada Lina

Kolma, conocida por el sobrenombre de la "pequeña Duse", y que, al decir de los periódicos italianos, es un verdadero fenómeno. Lina fué tristemente abandonada por su madre que emigró á América, recogiéndola, por misericordia, una maestra de escuela napolitana.

La niña, reveló á los tres años una precocidad extraordinaria, recitando de memoria estrofas enteras de los versos de Dante.

No hace mucho, en una función particular dada en el teatro Sammazaro, la niña, despertó la admiración y el entusiasmo de los espectadores, declamando como pudiera hacerlo una gran artista.

El triunfo de esta actriz de cuatro años, ha sido una revelación práctica para su madre adoptiva que, como es fácil suponer, sacará ahora todo el provecho posible de las facultades singulares de su ahijada.

El famoso escritor Edgardo Poe, ha celebrado al escarabajo porque los anglosajones tienen una gran predilección por este insecto. El Jardín Zoológico de Londres acaba de recibir un ejemplar del escarabajo *Goliath* (pertene- ciente á una especie sumamente rara) que es el más grande de los insectos que existen actualmente. Sus dimensiones son verdaderamente gigantescas, puesto que desde la punta de las antenas hasta la extremidad opuesta mide ocho centímetros, por cinco de anchura. Su color es de chocolate, con grandes manchas blancas, y cuando el insecto despliega las alas, sus dimensiones son las de una alondra.

UN INSECTO GIGANTE

En las Islas Británicas, se publican actualmente no menos de 2.353 periódicos de todas clases. Londres, contribuye con 404, de los cuales 31 son diarios.

El lago Morat, en Suiza, cambia su color cada diez años. Sus aguas se tornan rojas, siendo debido este fenómeno á la presencia de una pequeña planta, tan diminuta, que sólo puede verse con un microscopio.

UN LAGO DE COLORES

Rumanía, es el país menos culto de Europa. De la última estadística resulta que de una población de 5.000.000 de habitantes, cerca 4.000.000 no saben leer ni escribir.



Una niña de cuatro años de edad, verdadero prodigio como actriz dramática

El peral, es de los árboles frutales uno de los que más duran. Algunos de estos árboles hay que han estado produciendo fruto durante 300 años. Los manzanos no suelen vivir más de 100 años, por más que se tiene noticia de alguno que durante 150 años ha estado dando exquisito fruto.

LO QUE VIVE UN PERAL

En las Islas Británicas, se publican actualmente no menos de 2.353 periódicos de todas clases. Londres, contribuye con 404, de los cuales 31 son diarios.

El lago Morat, en Suiza, cambia su color cada diez años. Sus aguas se tornan rojas, siendo debido este fenómeno á la presencia de una pequeña planta, tan diminuta, que sólo puede verse con un microscopio.

UN LAGO DE COLORES

Rumanía, es el país menos culto de Europa. De la última estadística resulta que de una población de 5.000.000 de habitantes, cerca 4.000.000 no saben leer ni escribir.

de policía capaz de desenredar los hilos de la madeia. Entonces se envió á Ganimard.

Paris, se mudase en la tarde misma del día en que recibió la cajita, es decir, la sortija.

— ¿Se trata acaso de uno de mis primos de Andelle?, preguntó el conde.

— No se trata de esos señores.

— ¿De la señora de Real entonces?

— Sí.

La condesa exclamó estupefacta:

— ¿Acusa usted á mi amiga la señora de Real?

— La señora de Real, replicó tranquilamente Ganimard, no es su amiga de usted más que de ocasión, señora, y no su amiga íntima como han dicho los periódicos, lo que ha apartado de ella las sospechas. No la conoce usted más que desde este invierno. Ahora bien, yo me comprometo á demostrar á usted que todo lo que le ha contado sobre sí misma, sobre su pasado, sobre sus relaciones, es absolutamente falso y que doña Blanca de Real no existía antes de encontrar á usted ni existe ya en este momento.

— Sin embargo, las señas que me dejó en el hotel de las Rives d'Or...

— Una carta que he enviado á esa dirección, me ha sido devuelta con esta nota: "Destinatario desconocido"

Y Ganimard añadió:

— Una simple pregunta, señora. ¿Ha escrito usted á la señora de Real desde su partida?

— No; estaba convenido que yo esperaría carta suya.

— Temo mucho que la espere usted toda la vida. Otra cosa: ¿conocía usted á la señora de Real en el momento de la venta del diamante azul?

— Sí.

— ¿Asistió á esa venta?

— Sí, pero por su parte. No estábamos juntas.

— ¿Le aconsejó á usted ella que comprase la sortija?

La condesa reunió sus recuerdos.

— Sí... en efecto... hasta creo que fué ella quien me habló de esto primeramente...

Hubo un instante de silencio, después del cual el señor Du-

dois preguntó:

— ¿Y qué?

de policía capaz de desenredar los hilos de la madeia. Entonces se envió á Ganimard.

Una averiguación que hace gran honor al inspector principal

Ganimard no es uno de esos polizontes de grandes alcances cuyos procedimientos hacen escuela y cuyo nombre permanece en los anales judiciales.

Le faltan los relámpagos de genio que iluminan á los Lupin, á los Lecocq y á los Holmes; pero tiene excelentes cualidades medianas y cuenta con mucha observación, sagacidad, perseverancia y hasta intuición, una intuición un poco confusa que no sabe unir los hechos entre sí. Su mérito es trabajar con la más absoluta independencia. Nada le turba ni ejerce influencia sobre él, como no sea, acaso, la especie de fascinación que le inspira Arsenio Lupin.

Ganimard llegó, pues, sin idea preconcebida y se hizo cargo de las averiguaciones en su principio como si ignorase todo lo que se había hecho y todo lo que se había dicho. Pero no tardó en echar de ver que no se le había llamado más que con la esperanza de que proporcionase, y muy rápidamente, la prueba tanto tiempo esperada. En el lugar de encontrar auxiliares, tropezó con personas á quienes los acontecimientos habían exasperado hasta el prejuicio violento é irreflexivo.

Ganimard, sin conmoverse, siguió informándose é interrogando. Tuvo que poner casi en seguida fuera de causa á los criados, pero los invitados le inspiraron una desconfianza más durable y quiso informarse de sus medios de vida y de su moralidad. ¿Quiénes eran aquellos señores de Andelle, y por qué habían dejado el castillo? ¿Y la señora de Real?

Al fin el conde exclamó impaciente:

— La de Real es una amiga de mi mujer; aquí tiene usted su dirección: hotel de las Rives d'Or, en Monte-Carlo. En cuanto á



Cómo era el primer automóvil del mundo

Es sabido que los americanos reivindican en su provecho el honor de haber fabricado el primer coche-automóvil del mundo. La historia de las patentes Selden, anteriores a las patentes alemanas y francesas, parece que prueban esta prioridad de la invención.

Como se vé en la fotografía que publicamos el primer automóvil era de forma muy sencilla habiéndose contruido por los yanquis en 1893.

Recientemente este coche histórico ha tomado parte en un desfile que se realizó en Nueva York y, cosa extraña, su conductor fué multado... ¡por exceso de velocidad!

Jorge M. Schilling, es un inglés excéntrico que celoso de la gloria conquistada por los automovilistas que actualmente recorren el mundo, se ha fabricado también su coche transformándose en "globe-trotter". El carruaje de Schilling es un automóvil, cubierto de tela impermeable muy fuerte y dividido en varios compartimentos.

La extraña casa viajera atecta la forma de una tortuga y resulta aun más rara por estar coronada de grandes paletas móviles al impulso del viento.

Schilling piensa recorrer toda Europa con su casa-automóvil y calcula que tardará

tres años terminando su extraordinario "record" en 1911.

Esto, naturalmente sin contar con las averías ó percances graves que puedan ocurrirle en su larga caminata.

El tipo de hombre más pequeño de la tierra es el lapón, que mide cuatro pies y once pulgadas. La mujer lapona, por término medio, es dos pulgadas más baja que el hombre.

EL HOMBRE MAS PEQUEÑO

CONSEJOS UTILES

— Para probar la pureza del té, échense unas cuantas hierbecitas en un vaso de cristal y viértase sobre ellas un poco de agua fría. Si el té es puro, el agua se coloreará ligeramente, mientras que la misma cantidad de té adulterado teñirá el agua de un color muy obscuro. Hágase hervir ambas clases de té, separadamente, dejándose después enfriar, y la diferencia entre ellos será aún más notable. El falso té se oscurecerá sin perder su transparencia, en tanto que el té puro, al enfriarse, se pondrá turbio. Esto es debido al ácido tánico, que es una propiedad natural en el té puro, y que no existe en el té artificial.

— Nunca deben ser empleadas las cucharas para tomar medicinas, pues no todas ellas son del mismo tamaño, y hay medicamentos que requieren una medida exacta. Es mejor usar una copa graduada, la cual debe limpiarse inmediatamente después de usarla. También es útil sustituir la cuchara por la copa, porque hay medicinas que se descomponen al contacto del metal, y esto podría dar lugar a un lamentable accidente. Es ya proverbial que las medicinas tengan un sabor repugnante; ese sabor puede disimularse con café, leche, aguardiente, azúcar, etc., pero el mejor sistema para que las medicinas no sepan a nada, es taparse las narices con los dedos pulgar é índice en el momento de ingerir aquéllas.

— Los guantes deben de labarse teniendo los puestos, y conviene observar las siguientes prescripciones: no frotar con

tra ellos el jabón y emplear, únicamente agua templada y jabonada. Para aclarar, úsense tres ó cuatro aguas templadas; una ó dos gotas de amoníaco en la 2.ª y en la última de las aguas destinadas á aclarar, impedirá que los guantes se pongan amarillos. Consérvense en las manos hasta que estén completamente secos. El quitárselos cuando aún están húmedos es causa de que los guantes se deformen. El sistema mejor y menos molesto, es ponerlos á secar en unas manos de madera como las que usan en las guanterías.

La última palabra de la ciencia es el **SEROBIOL**, constituido sólo por suero de animales sanos. No hay reconstituyente que le iguale. Las anemias, raquitismos y debilidades más rebeldes, ceden á los primeros frascos de Serobiol. Fídase en farmacias. Agencia para España, Ronda de S. Pedro 21. 1.ª. Barcelona y Palma Alta 4. 3.ª Madrid.



Gran surtido de todas clases de **MAQUINAS PARLANTES Y DISCOS DOBLES "ODEON"**

Precios económicos.

Venta á plazos y alquiler
Gran Relojería de París,
Calle Puencarral, n.º 59,
MADRID

Es el periódico más barato, el que publica mejores fotografías, dos novelas y seis ú ocho páginas de lectura, con absoluta independencia de opiniones

LAS NOVEDADES
GRAN DIARIO ILUSTRADO
5 céntimos



El hombre que viaja con su casa

Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco - Libertad 31 - Madrid

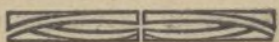
mis primos los de Andelle, son las personas más honradas del mundo. Y, ahora hablemos del señor Bleichen ó queden así las cosas.

Y al ver que Ganimard insistía, le volvió la espalda.

Durante cuatro días, el inspector huroneó, charló, se paseó por el parque, tuvo largas conferencias con la criada, con el maquinista del automóvil, con los jardineros y con los empleados de las oficinas de correos de los alrededores, y visitó los departamentos que ocupaban los de Andelle y la señora de Real. Después, una mañana, se despidió de los dueños de la casa en estos términos:

— No puedo decir nada definitivo, pues en el fondo no sé nada. Hay en todo esto puntos incomprensibles. Pero he recogido indicios de la más alta importancia y que me obligan á seguir una pista enteramente nueva. Necesitaré, acaso, una semana...

— Está bien, dijo el conde. El viernes próximo nos volveremos á París. Le esperamos á usted el sábado.



Una conversación que no carece de interes

El viernes, á su llegada, los de Crozón encontraron este telegrama enviado desde Burdeos:

"Ruégoles que vengan mañana á las once á la prefectura de policía. — Ganimard"

A las once, exactamente, el automóvil de los condes se detenía en el muelle de los Orfèvres, y, en seguida, el antiguo polizonte los condujo al despacho del jefe de la Seguridad.

— Y bien, Ganimard, exclamó el señor Dudois en cuanto todos estuvieron sentados, ¿qué cosas interesantes tiene usted que decirnos? Le escuchamos á usted.

Ganimard titubeó y dijo después buscando las palabras:

— He deseado que esta conversación se verificase aquí porque traigo conclusiones... ó más bien una opinión... que no está conforme con...

— Hable usted claro... ¿Nos trae usted pruebas?

— No.
— Entonces...
— Entonces afirmo que el señor Bleichen no tiene nada que ver en el robo de la sortija.

— ¡Oh!, exclamó el señor Dudois, la afirmación es grave.

El conde, muy dueño de sí mismo declaró:

— Nadie desea más que nosotros la inocencia del señor Bleichen; pero no habría necesidad de establecer esa inocencia con hechos precisos?

— Es más bien su culpabilidad lo que hay que establecer, respondió el polizonte. Ahora bien, resulta de mis averiguaciones que el señor Bleichen no ignoraba ninguna de las medidas vejatorias que fueron tomadas contra él. Toda aquella vigilancia, ejercida según se dijo de un modo discreto, fué por el contrario torpe y brutal. Por consecuencia, es inadmisibile que un hombre objeto de una acusación tan formal, no se desembarazase de la alhaja robada antes de afrontar un registro cuyo resultado no podía ser dudoso.

— ¿Cómo hubiera podido hacerlo, espiado y perseguido como estaba?

— Se puede siempre. Por la noche, se abre la ventana y se arroja la sortija á treinta metros del cuarto. Se la oculta en un rincón cualquiera del castillo, en una palabra, se hace cualquier cosa menos dejarse pescar de un modo tan estúpido.

Después de un rato de silencio, el conde preguntó:

— ¿Se limitan sus esfuerzos de usted á ese descubrimiento?...

— No, señor. Dos días después del robo, los azares de una excursión en automóvil llevaron á tres de sus invitados de usted hasta la aldea de Crecy. Mientras dos de esas personas iban á visitar el famoso campo de batalla, la tercera se dirigía apresuradamente á la oficina de correos y expedía una cajita atada con un bramante, sellada según los reglamentos y declarada por el valor de cien francos.

El señor de Crozón objetó:

— Nada hay en eso que no sea muy natural.

— Acaso se lo parecerá á usted menos que esa persona, en lugar de dar su verdadero nombre, hiciera la expedición con el de Rousseau, y que el destinatario, un señor Beloux, habitante en