

DESCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

Trimestre..... 1,50 pes.
Semestre..... 2,75 —
Año..... 5 —
Número atrasado..... 0,25 —

Teléfono n.º 873

Número suelto

10
céntimos

LOS SUCEOS



PERIODICO

ILUSTRADO

DESCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

Trimestre..... 1,50 pes.
Semestre..... 2,75 —
Año..... 5 —
Número atrasado..... 0,25 —

Teléfono n.º 873

Número suelto

10
céntimos

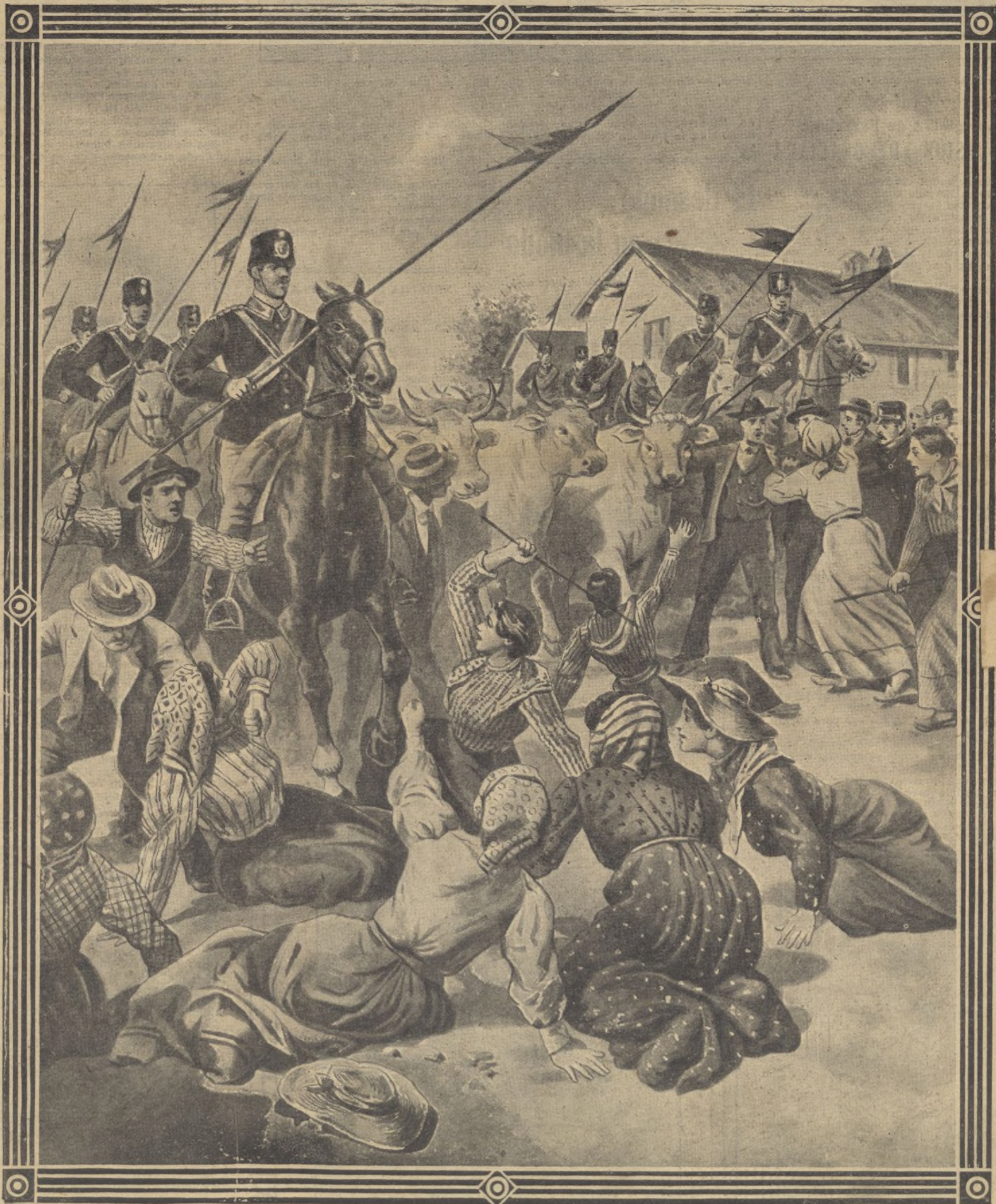


Año V — Núm. 221

Madrid, Sábado 23 de Mayo de 1908

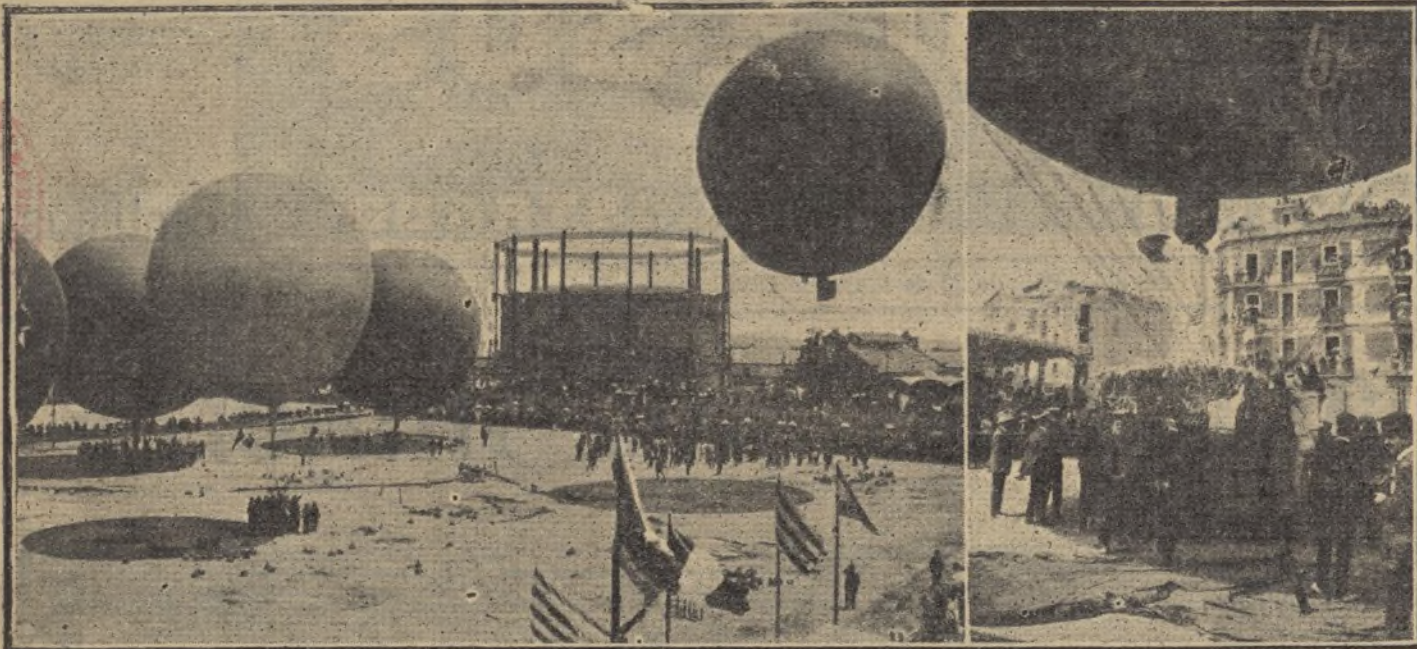
Oficinas. Libertad 31

Tropas atacadas por mujeres



Las mujeres de Parma (Italia), secundando la huelga de los aldeanos, se arrojaron delante de la tropa para impedir que se llevasen los ganados (Véase el relato en la página 2.ª)

Ayuntamiento de Madrid



Concurso internacional de globos en Barcelona. — La salida de los aeronautas que hicieron una excursión desgraciada. (Fot. Castellá).

Los globos de Barcelona EXCURSIÓN DESGRACIADA

El concurso internacional de globos verificado en Barcelona, ha sido de los más emocionantes en este género de sport.

La salida de los globos fué presenciada por numeroso público que aplaudía a los excursionistas, mientras una banda de música tocaba la Marcha real ó la Marsellesa, según la nacionalidad de los aeronautas.

Primero salió el globo francés "Condor", tripulado por Dubonet y Baralon y después salieron los españoles "Alcotán", de 950 metros, piloto el Sr. Magdalena; "Júpiter", 950 metros, piloto el Sr. González; "Montañez", 2.250 metros, conduciendo al Sr. Salamanca y marqués de Salvatierra; "Jipactó", 1.600 metros, con los señores Mendoza Cortina y Enriquez; el francés "Anjou", 1.200 metros, piloto M. Cornier; los españoles "Jerifalte", 1.400 metros con el capitán Herrera y el Sr. Huerta, y por último el "Quo Vadis", 2.200 metros, con los señores Montojo y Cortada.

El "Quo Vadis" parecía predestinado a la desgracia pues, al elevarse, enganchó en unos hilos telefónicos cercanos, de los que se desprendió en el acto.

Pronto se tuvo noticia de que el piloto del "Alcotán" había sufrido un accidente.

En efecto, el Sr. Magdalena, cuando se disponía a descender, vio a unos labriegos que querían convidarle.

Arrojó lastre para librarse de una imprudencia pero la sacudida fué tan violenta, que le produjo contusiones en todo el cuerpo y le dejó con el brazo derecho paralizado. El Sr. Magdalena pudo descender entre Alcober y Valls.

El accidente de más gravedad fué el ocurrido al globo "Quo Vadis" que, arrastrado por el viento, chocó contra una roca, cerca de Sástago.

Uno de los pilotos, el Sr. Montojo, cayó fuera de la barquilla, siendo llevado a la casa del médico de Sástago para curarle de sus heridas.

El "Quo Vadis" ascendió llevando solo al Sr. Cortada a quien se suponía sin esperanzas de salvación.

Pero aunque arrastrado por el viento el globo perdido cayó en Quinto (Zaragoza) donde el capitán Cortada fué auxiliado.

no. El aeronauta sufría varias heridas además de la fractura del fémur.

El desnudo en la moda

La moda femenina amenaza ya caer en la más escandalosa extravagancia.

Los grandes modistos de París no siben qué inventar para las mujeres; no basta la esplendidez de las telas y de los adornos que cuestan muchos miles de pesetas. Se quiere más todavía, y a pretexto de una originalidad malsana, imponen a las elegantes los caprichos de su fantasía.

Ninguna mujer que vea hoy figurines de hace cincuenta años ó de otra fecha anterior, dejará de exclamar:

— ¡Pero qué cursis y ridículas eran nuestras abuelas!

Imagínese lo que dirán nuestros nietos de las modas actuales.

Lo que acaba de ocurrir en París constituye una verdadera revolución en el traje.

Es sabido que en las carreras de caballos de Longchamps, las grandes casas de modas acostumbran a presentar "maniqués vivientes", esto es bellas muchachas que lucen espléndidas "toilettes".

La innovación de este año ha producido gran emoción porque es la moda del desnudo; los nuevos trajes, estilo Directorio, como puede observarse en la fotografía que publicamos, se amoldan como un guante sobre las curvas y turgencias femeninas. Además

la falda es abierta por uno de los lados y al andar se descubre toda la pierna hasta la rodilla.

Las lindas muchachas que lucían este "desnudo artístico", provocaron un gran escándalo entre el público de las carreras y la policía se vió obligada a intervenir llevándose a las causantes del alboroto.

No tardaron, sin embargo, en ser puestas en libertad por temor a un mitin de modistas.

NUESTRA PRIMERA PLANA

Tropas atacadas por mujeres

En Parma (Italia), se ha originado, hace varios días, una huelga agrícola, que se puede considerar como una de las más extraordinarias del mundo.

Más de 30.000 aldeanos habían formado un poderoso sindicato que exigió a los propietarios de establos y de granjas agrícolas, el aumento de salarios.

La crisis que, desde hace tiempo, atravesaba este rico país, impidió a los propietarios el acceder a los deseos de los huelguistas.

Sin embargo, entraron en negociaciones, aunque no se logró llegar a ningún acuerdo.

Entonces, los aldeanos, abandonaron los establos y con esta resolución inesperada se vieron, según datos que publica *L'Illustration Italiana*, 60.000 cabezas de ganado en completa libertad por los campos.

Para proteger a los propietarios en tan grave crisis, el gobierno italiano envió nu-

merosas tropas de caballería, cuya principal misión era recoger las reses abandonadas.

Los aldeanos, excitados a la vista de las tropas, trataron de impedir la recogida del ganado.

Millares de personas, en su mayor parte mujeres, se arrojaban al suelo para dificultar la marcha a las tropas de caballería.

Los soldados no querían recurrir a medidas violentas, pero las mujeres, cada vez más audaces, la emprendieron a pedradas y palos con los caballos.

Hubo necesidad de dar varias cargas, de las que resultaron gran número de personas heridas.

Al día siguiente se proclamó el estado de sitio en toda la comarca, única medida hasta ahora tomada por el gobierno italiano.

Vazquez Varela

José Vázquez Varela, el desgraciado joven cuyo nombre tuvo triste celebridad por el crimen de la calle de Puencarral, acaba de cumplir la condena de catorce años que sufría en el presidio de Ceuta.

El diario *LAS NOVEDADES* después de relatar los prejuicios que hicieron de Varela una víctima de la impopularidad, le dedica las siguientes líneas:

"Desde el momento, dice, en que comenzó



José Vazquez Varela que acaba de extinguir la condena que sufría en el presidio de Ceuta

a disfrutar de los beneficios que el régimen penitenciario de Ceuta concede a los presos de buen comportamiento, Varela se dedicó al trabajo. Difícil era esto para él, educado en el mayor abandono, sin carrera y sin oficio. Por sport conocía algo la fotografía y a la fotografía dedicó amorosamente sus ojos del presidio.

"La necesidad de ganarse la vida, ya que tanto proceso le había arrebatado su fortuna, le dió fuerzas para trabajar, y trabajó hasta hacerse un fotógrafo notable, cuyos trabajos han publicado en varias ocasiones casi todos los periódicos ilustrados de Madrid, sin figurarse que el Vázquez que los firmaba era el célebre Vázquez Varela."

Durante varios días ha permanecido Vázquez Varela en Madrid comprando material para sus talleres fotográficos de Ceuta donde piensa seguir trabajando.



Como vestían las mujeres en los tiempos del Directorio francés



El desnudo en la moda. — Trajes imitando el estilo Directorio, que han producido un gran escándalo en París.



Otro aspecto de la moda que ahora quieren imitar las elegantes

El soldado mas joven de España

El primer recluta, sin duda alguna e más joven de España, es el príncipe de Asturias que ha sido ya fillado en el regimien to del Rey número 1.

Una comisión de dicho regimiento se presentó en palacio, hace pocos días, entregando al rey D. Alfonso la primera puesta de soldado que perteneciente al príncipe de Asturias, na de figurar entre las de la primera compañía.

Las prendas son las reglamentarias, y en todos los detalles de forros, botones, etc., son exactamente iguales á las de la tropa.

Como puede suponerse á causa de su edad, el nuevo recluta tardará todavía bastante tiempo en pasar la primera revista de Comisario. Cuando esto ocurra, el regimiento lo celebrará con solemnidades inspiradas en los precedentes que en el historial del mismo existen.

Para completar el equipo de soldado, del príncipe de Asturias la oficialidad del cuerpo le regala el plato, cuchara y vaso de campaña, de plata.

Todos los días se recibirá en palacio, dirigida al príncipe, la orden del cuerpo á que pertenece.

Se ha dicho que en la filiación del príncipe se hacía constar que sentaba plaza para servir durante tres años en filas. Esto es inexacto. El tiempo que se señala en ella es ilimitado.

D. Alfonso se ha hecho un interesante retrato sosteniendo en brazos al príncipe de Asturias que viste el uniforme de soldado y lleva al cuello las insignias del Tolsón de Oro.

Lo que cobran las fieras del circo

Las personas que se dedican á la compra de animales salvajes con el fin de adiestrarlos para exhibiciones y espectáculos públicos, exponen su dinero en un negocio muy dudoso; porque, aparte del dinero y del trabajo que cuesta capturar y domesticar á esos animales, siempre subsiste el peligro de que éstos no lleguen á aclimatarse en países extraños al suyo y mueran sin que el domesticador haya llegado á obtener el fruto de su trabajo. El "capitán" George Sanger ha confesado que en cierta ocasión pagó 30.000 francos por seis girafas jóvenes. Dos días después morían cuatro de ellas, y las dos restantes no tardaron en seguir la misma suerte que sus congéneres.

Barnum el famoso exhibicionista de fieras y fenómenos, dice que de cien elefantes, leones, tigres ó monos traídos á Europa, noventa mueren sin haber compensado á sus dueños de los peligros, fatigas y dinero que le ha costado domesticarlos. El célebre chimpancé "Cónsul", mono inteligentísimo á quien su amo Mr. Bostock había educado tan esmeradamente que para parecer un hombre no le faltaba más que hablar, murió hace poco tiempo en Berlín, dejando á su amo un "pasivo" de algunos miles de duros. Mister Bostock había comprado el mono en 35.000 francos y ya había empezado á ganar de 100 á 150 francos diarios exhi-

La víctima de un crimen



Aurora Hidalgo Sarmiento que falleció el martes último. Esta mujer, ama de llaves de un farmacéutico de la calle del Prado fué agredida por el hijo de éste, Carlos Torcuato González.



El rey D. Alfonso XIII con el príncipe de Asturias vestido de soldado del regimiento del rey, en cuyo cuerpo acaba de fillarse (Fot. Franzen).

biéndose en diversos circos y exposiciones de América y de Europa; su fama había llegado á ser tal, que últimamente mister Bostock había firmado un contrato para presentar á su chimpancé por 1.500 francos semanales. Pero una enfermedad rápida y fatal cortó la vida de "Cónsul" cuando éste se hallaba en todo el apogeo de su gloria y Mr. Bostock comenzaba á vislumbrar un bello porvenir. En la actualidad es dueño de otros dos chimpancés á quienes, en recuerdo sin duda del anterior, llama "Cónsul II" y "Cónsul III", que son también muy notables y que por estos días se exhiben en Londres "contratados" en excelentes condiciones, puesto que uno de ellos, "Cónsul II", solo, gana la friolera de 160 libras esterlinas por semana, es decir, cerca de 30 duros diarios, ó sea mucho más de lo que cobra en España un presidente del Consejo de ministros con gastos de representación y todo.

El mismo Mr. Bostock tiene en su soberbia colección de fieras, un diminuto elefante por el cual le han ofrecido sumas que varían entre seis y doce mil quinientos duros; pero él ha rechazado estas proposiciones por ser el suyo el elefante más pequeño del mundo y tratarse, además de un animal al que saca un producto de 400 á 500 duros semanales. Posee también Mr. Bostock un grupo de tigres que ganan, por término medio, 300 duros semanales, y otro de leones que no ganan menos de veinte mil pesetas al mes.

Los perros sabios son de todos los animales de exhibición, los más baratos, y los que más cobran con relación á lo que cuestan. Un buen perro de circo, puede comprarse — y este es su precio corriente — en 250 francos; y estando bien

amaestrado, llega á ganar fácilmente hasta mil francos por semana, es decir, más de cinco veces lo que su amo pagó por ellos.

Cómo vive y trabaja León Tolstoi

¿Llegará el más grande escritor que Rusia ha producido á cumplir el 80.º aniversario de su nacimiento, en el próximo Agosto? En tiempos normales, Tolstoi se levanta al amanecer y escribe hasta el mediodía. Después, almuerza y sale á pasear á pie, en cuyo ejercicio, según su propia expresión "recoge impresiones y acumula ideas", que más tarde desarrolla en la soledad de su gabinete de trabajo. Luego, dedica algún tiempo á leer y contestar cartas, pues su correspondencia es voluminosa en extremo.

Nuevo balandro del Rey

En el Arsenal del Ferrol se ha botado al agua el nuevo balandro "Zape", propiedad del rey D. Alfonso XIII.

A la ceremonia oficial del lanzamiento, asistieron representantes de la Marina y del Ejército, y bendijo á la pequeña embarcación, el capellán de dicho Arsenal, Dr. D. José González.

Dícese que el "Zape" reúne condiciones excepcionales para las regatas, habiéndose construido, exclusivamente con este objeto.

Las dimensiones son las siguientes:

Eslora en cubierta: 9,89 metros

Idem en flotación: 6,10 idem.

Manga: 2,06 idem.

Calado: 1,75 idem.

Peso total: 1.830 kilogramos.

Desplaza dos toneladas y la superficie de las velas es como sigue:

Foque: 18 metros cuadrados.

Mayor: idem, idem.



Nuevo balandro "Zape", propiedad del rey D. Alfonso XIII.



ocho cogidas de importancia señalan los anales taurinos. De ellas las más graves, las que más han impresionado a la afición han sido la de Antonio Fuentes en Valencia y las tres ocurridas en Zaragoza. Fuentes se despedía del público valenciano y se lidiaban bichos de Veragua, por lo que el lleno era rebosante, no obstante haberse cotizado los billetes a precios elevadísimos.

Al pasar de muleta al tercer toro de la tarde, un berrendo en negro, cornigacho que se mostraba muy receloso, Fuentes se vió perseguido hasta las tablas y alcanzado por la res al saltar la barrera, resultando con una cornada en la pierna izquierda, tercio inferior, con aponeurosis de los músculos, é interesándole la arteria tibial posterior.



Solemne entrada en Guadix del nuevo obispo D. Timoteo Hernández que fué consagrado en la catedral de Cuenca el día 26 de Abril (Fot. Chavarri).

Tragedias de los toros



Antonio Fuentes

Tarde fatal para la gente de coleta fué la del domingo último. Nada menos que

La cogida causó una hondísima impresión en el público.

Los diestros heridos en Zaragoza fueron: "Reverte II", "Pazos" y "Hornero".

Los dos primeros solo recibieron fuertes varetazos, pero el "Hornero", al parecer á uno de los Miras recibió una doble cornada muy profunda en la ingle, de pronóstico muy grave.

No resultó menos accidentada y emocionante la corrida celebrada en Barcelona. En ella, "Serranito" recibió un puntazo en la rodilla derecha y fué cogido al pasar de muleta. "Gordito", al dar una magnífica estocada á su primer toro, sufrió un puntazo en el húmero y, finalmente, el picador "Carlo Magno", al salir de una suerte se fracturó el radio derecho.

En Sevilla, el novillero Melchor fué cogido aparatosamente por un toro, penetrándole el cuerno entre la base de la lengua y la laringe. Su estado es muy grave.

El ejército de 1808 en la Exposición histórica

En el Museo Arqueológico, se ha instalado una notable Exposición histórica de la Guerra de la Independencia, que fué inaugurada por el rey.

Entre lo más curioso de la Exposición

se cita la reconstitución de los uniformes que usaron las tropas españolas durante la guerra contra los ejércitos franceses invasores de la Península.

Estos uniformes los visten soldados de los diversos cuerpos de la guarnición, que hacen ahora la guardia en el Museo.

Las fotografías que publicamos, dan idea exacta, de esta interesante reconstitución histórica, donde puede estudiarse la evolución que impone la marcha de los tiempos.

La Exposición tiene también notables instalaciones que son muy visitadas por el público.

Se elogia mucho esta iniciativa que permite evocar todo ese patriótico período de nuestra historia

Los bigotes del kaiser

Los empujados bigotes del kaiser, que tanto contribuían á dar á su rostro una expresión altiva y guerrera, y que parecía un sím-

bolo de la incesante evolución de Alemania hacia la cúspide del progreso, han cambiado súbitamente de forma. Así lo afirma un periódico alemán, que, al propio tiempo, refiere la causa de esta inesperada transformación. Según parece, cierto día, su majestad, al encender un cigarro, se chamuscó una de las finas puntas de su bigote, y en consecuencia fué obligado á hacer recortar la otra para igualarla con la que había sido víctima del accidente. Este cambio involuntario en la ornamentación del rostro del emperador, fué muy del agrado de su augusta esposa, y el monarca, en vista de esto, decidió adoptar definitivamente la forma de línea recta en sus bigotes, colocados antes en un ángulo de 45 grados. Esta decisión del kaiser, tiene más lance del que á primera vista parece, aparte de la revolución que producirá en el mundo de los caricaturistas, se calcula en 30.000.000 el número de súbditos alemanes que han seguido la moda implantada por el kaiser, y que ahora se verán obligados á modificarla si es que quieren continuar siendo consecuentes consigo mismos.



Guardias de Palacio. Artillería, Ingenieros, Administración y Sanidad Militar del Ejército español en 1808.



Novio que asesina á su novia

En La Carolina (Jaén) se desarrolló hace varios días un crimen pasional que ha producido triste impresión por ser la víctima una joven muy bella y estimada. Llámase el protagonista del crimen Eloy del Moral Poreuna, natural de Libares, de 18 años de edad. A lo que parece, Eloy sostenía desde hace tiempo relaciones amorosas con Carmen Campos Franco, agraçada joven, próximamente de la misma edad que su novio. Fuese por diferencia de caracteres ó por



Crimen pasional en La Carolina (Jaén) — Retratos de la infortunada Carmen Campos y de su novio Eloy del Moral, que la asesinó disparándola un tiro de revólver (Fot. J. Aranda).

Otras causas íntimas que se ignoran, es lo cierto que las relaciones entre los dos novios se habían enfriado estos últimos días. Hasta tal punto se agravaron estas animosidades que Carmen se vió obligada á despedir á su novio, diciéndole que no se acordase de ella para nada. Eloy, contrariado por la resolución de su novia y enfurecido al ver que la mantenía con firmeza, contestó que, efectivamente, se "acordaría".

Rara vez dejan de cumplirse estas amenazas de muerte, engendradas por el odio feroz que produce el despecho amoroso. Y en efecto, al día siguiente, Eloy acompañado de un su amigo cuyo nombre es Antonio Morales Carrillo, se presentó en la casa de la calle de Numancia, donde Carmen vivía. En aquellos momentos la joven se encontraba acompañada de un niño de nueve años, y no tuvo tiempo de reponerse de su sorpresa, pues Eloy armado de un revólver disparó sobre ella causándole la muerte instantánea.

Al ruido se presentaron el jefe de policía D. Francisco Sánchez y varios agentes á sus órdenes, pasándose aviso al juzgado y al teniente de la benemérita D. Santiago Sánchez.

El cadáver de la infortunada Carmen presentaba una ancha herida en la frente de donde salía la sangre en abundancia.

Cometido el crimen, el asesino huyó á toda carrera, pero poco después, sin hacer resistencia fué detenido y llevado á la cárcel.

Un entierro c rioso

Las ceremonias fúnebres revisten en algunos países formas tan extrañas, que muchas de ellas saliéndose de los límites de lo triste caen en lo grotesco.

Entre las de esta clase pueden citarse la forma fantástica del carro que usan en los entierros en la India Inglesa.

Extraña es toda la carroza, pero, sobre todo, la figura que en lo más alto se eleva. Se compone ésta de la cabeza de un elefante, el vientre y las piernas de un hombre grueso y las alas de un pájaro.

De todas las virtudes que pueden adornar á un hombre, no hay ninguna quizás mas útil que la constancia. Cuando perseguimos un fin cualquiera, de nada nos sirve el talento ni la ciencia si nos acobardamos ante las dificultades que se nos presentan en nuestro camino. Todas las empresas de la vida, tanto las grandes como las pequeñas, ofrecen resistencias pasivas, unas veces, activas, otras, que es preciso vencer y que solo se vencen á fuerza de constancia. Así he logrado yo dominar á ese caballo, que á primera vista parecía indomable.

Juanito



La carnalesca carroza es el símbolo de la más fúnebre tristeza.



El banderillero Hornero herido en la plaza de Zaragoza



Uniformes de Caballería y de Infantería española que se usaban en la guerra de la Independencia (Fotografías Rivero).

LOS LADRONES MODERNOS MAS TEMIBLES

Recientes aventuras han descubierto una terrible categoría de malhechores, mujeres y hombres, denominados pintorescamente "ratas" y "ratones" de hoteles. Estas ladronas y ladrones por la habilidad y el misterio de que se rodean son verdaderos personajes de novelas.

No hace mucho dimos cuenta de la detención de la falsa condesa de Montell, famosa ladrona que durante varios años fué el terror de los grandes hoteles.

Hoy podemos ofrecer a nuestros lectores una información, la más completa que se haya publicado en Europa, sobre la forma

Este mismo procedimiento de la condesa emplean todos los ladrones de grandes hoteles, y contra ellos no hay más que una vulgar previsión; la vigilancia de los corredores durante la noche.

Así, cuando menos, se dificulta mucho la acción de estos bandidos, a quienes sólo



La ladrona, aplica su mano impregnada de cloroformo á la cara del viajero, para que no despierte de su sueño. Así puede robar sin temor á sorpresas (Reconstitución fotográfica por Branger, de París).

en que realizan sus robos estos ladrones modernos.

Un escritor francés, Juan Lorrain, bautizó á éstos "profesionales" con el nombre de "ratas" y "ratones" de hoteles.

Efectivamente, son ratas de agudos incisivos, esta especie de ladrones, con frecuencia asesinos, que visten á la última moda y practican los robos más audaces.

Estos ladrones obran con tanta habilidad que es muy difícil sorprenderlos. Así, desde hace diecisiete años la policía estaba prevenida de que Amelia Condemine, llamada condesa de Montell y de Manola, robaba en los principales hoteles del mundo, y hasta ahora no ha sido detenida.

El ratón de hotel es mucho más temible porque trabaja solo. Nada puede temer de la denuncia de un cómplice descontento.

La condesa de Montell es, en este género, una mujer excepcional. El amor del juego la ha perdido. La misma noche en que fué detenida, había jugado en Niza, cincuenta mil pesetas.

Ella dirigía una asociación de ladrones, operando con una habilidad tan maravillosa que Sherlock Holmes la hubiese mirado con admiración.

En su poder se encontraron todo un arsenal de esas armas poderosas á las que no resiste ninguna cerradura; llaves falsas, ganchos de modelos especiales, pinzas, palanquetas, el "embuchado de arena" (arma terrible y silenciosa), la linterna sorda y otra multitud de enseres complementarios. En la fotografía que publicamos puede apreciarse la importancia de esta captura. Pero el instrumento más interesante por la forma en que lo utilizan estos ladrones, es un vulgar "sacabalas", especie de pinzas con las cuales, se puede coger, desde fuera, la llave dejada en la cerradura, abrir la puerta y luego volver á cerrarla.

La condesa de Montell, usaba este instrumento para efectuar sus robos, empleando también las más refinadas precauciones.

Vestía faldas muy cortas, como aparece en nuestra fotografía, iba armada de un revólver, y con un calzado especial para no producir ningún ruido. A menudo, cubría su rostro con una careta de encajes.

Si era preciso, por haberse producido alguna alarma, saltaba de un corredor á otro por las ventanas, para lo cual se sabía ya de memoria el hotel.

Una vez dentro de la alcoba del viajero á quien iba á robar, la condesa se aproximaba silenciosamente al lecho, haciendo respirar á su víctima un poco de cloroformo.

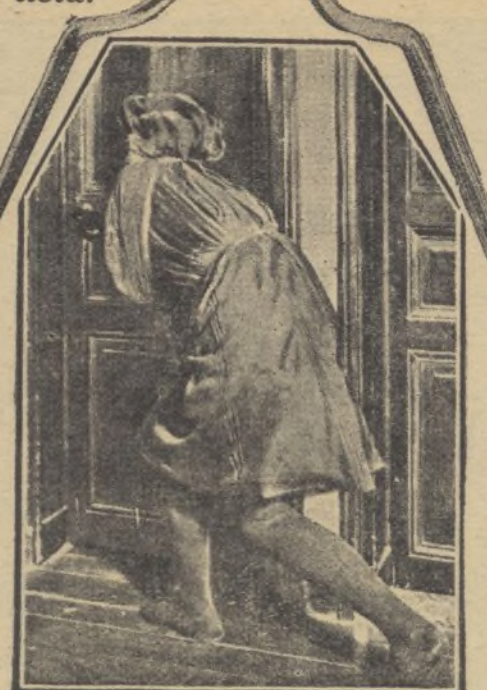
Adormecido el viajero, la ladrona robaba con entera libertad el dinero y las alhajas de gran valor

queda el único recurso de aprovechar los descuidos.

Porque los intentos que se han hecho para identificarlos resultaron infructuosos y expuestos á grandes errores.

No es lo peor que haya muchos ladrones disfrazados hasta el punto de parecer millonarios; lo más grave es que hay millonarios excéntricos que, por su indumentaria parecen ladrones. Una confusión del dueño de un hotel sería el descrédito de su casa.

Para que nuestros lectores se den cuenta exacta de la audacia de estos ladrones, citaremos un caso ocurrido hace pocos días en Monte Carlo. Hallándose en una mesa de



Las ladronas de hoteles penetran silenciosamente en las alcobas de los viajeros á quienes tratan de robar. — En la parte superior de la fotografía se ven las "pinzas" que utilizan para abrir las cerraduras.



uego un noble ruso, un americano millonario y otra docena de jugadores de diversas categorías.

De repente, uno de los jugadores, se encará con el ruso, que ganaba, diciéndole:

— Le felicito á Vd. por sus buenas tragaderas.

Al ruso le hizo mal efecto la broma, disputaron y le entregó una tarjeta, á lo que el desconocido contestó con otra donde se leía:

Barón Mouwerden

Se nombraron los padrinos, señalándose el duelo para la mañana siguiente. Ya bastante tarde, los padrinos del barón, hicieron salir al aristócrata ruso de sus habitaciones para hablarle con mucha reserva. El ruso salió, pero cuando comenzaron á discutirle sobre las condiciones del duelo, respondió molesto que lo dejaran á sus padrinos.

Apresuradamente volvió á su alcoba y cuál no sería su sorpresa al encontrar al auténtico barón de Mouwerden, robándole la maleta. El adversario ladrón y los supuestos padrinos fueron detenidos, en el acto, y el encuentro se verificó... ante el tribunal correccional.

Lombroso y la estranguladora

El célebre criminalista italiano Lombroso ha sido interrogado para que de su opinión sobre los crímenes de la estranguladora francesa Juana Weber. Se excusó primero, el ilustre sabio diciendo que no poseía los elementos necesarios para establecer un juicio exacto; pero ante la insistencia de los periodistas que le mostraban un retrato de la estranguladora, hizo las siguientes consideraciones.

— Si en realidad, dijo, esta fotografía reproduce exactamente los rasgos de Juana Weber, no hay duda de que nos hallamos en presencia de un individuo anormal. Su cráneo redondo es microcéfalo; su frente chata y su fisonomía viril confirman esta impresión.

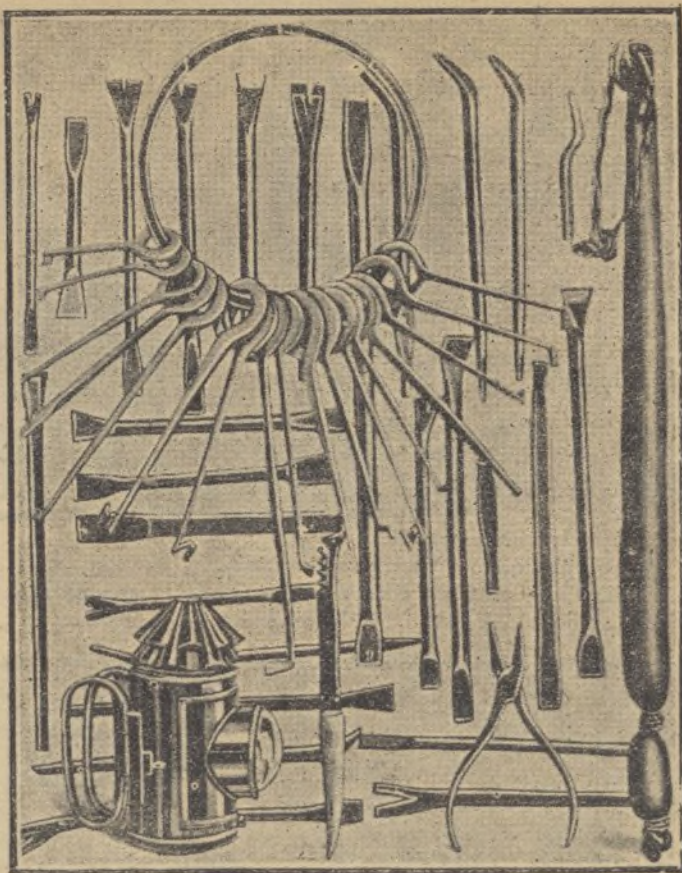
"Seguramente Juana Weber desciende de una familia de cretinos. Cuanto más se examina su rostro más se afirma esta deducción."

— ¿Creó usted, le preguntaron, que haya cometido los asesinatos de los ocho niños, en distintos accesos de epilepsia ó de histerismo?

— Probablemente. Sin embargo, debe obra, la epilepsia periódica. En efecto, Juana se da cuenta exacta del acto que intenta realizar y toma todas las precauciones posibles para no ser descubierta.

"Obra, sobre todo, bajo el dominio del alcohol, y esto explica como puede aun durante ciertos períodos, vivir tranquilamente con un hombre."

Juana Weber es una perversa que influenciada por el alcohol, siente un placer brutal estrangulando niños. Ninguna otra explicación se puede dar á sus crímenes.



Ganchos, pinzas, palancas, llaves, etc., que utilizan los ladrones. Muchas de estas armas terribles del crimen fueron encontradas en poder de la condesa de Montell.

"Aparte de algunos casos recientes, hemos tenido en Italia ejemplos análogos que datan de poco más de treinta años. Era un joven de quince años, un tal Vergeri, hijo de aldeanos cretinos. Este criminal produjo verdadero horror en toda Italia por sus actos de sadismo. Yo conseguí que me hiciera una confesión completa."

"Me declaró que, primero, había experimentado un placer infinito, torciendo el cuello á las gallinas. Después se ensañó con víctimas humanas y estrangulaba á los niños de seis á ocho años de edad. A veces se encarnizaba con los cuerpos de las criaturas arrancándoles pedazos de carne. Creo que Juana Weber hizo algo semejante mordiendo la lengua del niño Poirot."

Para terminar; Juana Weber es un ser anormal, una criminaloide epiléptica de la especie más peligrosa y á la que es preciso encerrar, para siempre, fuera de todo contacto humano."

Superstición asombrosa LOS MISTERIOS DEL NÚMERO 7

El maravilloso sistema de filosofía que se debe a Pitágoras, considera los números misteriosamente relacionados con los sucesos de este mundo.

Después del 13 quizá el número que más ha fijado la atención de las gentes, en todas las épocas, es el 7, cuya influencia es artículo de fe para muchas personas. Ciertamente es que el número 7 tiene un papel importante en varias cosas de la vida. Así, por ejemplo, hay 7 días en la semana, había 7 años de abundancia y 7 años de escasez; 7, eran los sabios de Grecia; 7, las maravillas del mundo; 7, los cielos de los Mahometanos; 7, las notas en la escala musical; 7, los colores en el espectro solar etc. Los cuerpos celestes visibles, 6 planetas, también son 7: el Sol, la Luna, Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno. Las estrellas compuestas tienen, como satélites, 7 estrellas menores.

Pero quizá lo más asombroso del número 7 se encuentra en la Aritmética. Si cambiamos la fracción ordinaria 1/7 en fracción decimal, obtendremos la fracción continua. 0 142857 142857 142857...



Multiplicando este número 142857 por dos, obtendremos el número 285714; lo curioso es que este número, aún siendo doble del primero consta de las mismas cifras, solo que agrupadas del revés 28 57 14 (en vez de 14 28 57). Multiplicando el mismo número 142857 por tres obtendremos 428571; otra vez las mismas cifras solo que en otro orden 42 85 71 (en vez de 14 28 57). Multiplicando, sucesivamente el número 142857 por 4, 5 y 6, obtendremos respectivamente 57 14 28; 7 14 28 5; y 8 57 14 2.

¿Quién se atreverá ahora a decir que el número 7 no es misterioso? Esta superstición procede de los pueblos más antiguos del mundo. La conocieron los egipcios, los romanos; especialmente estos últimos dedicaban al número 7 un culto especial.

En la cábala hebrea de la edad media entró el número 7 como un signo venturoso contra toda clase de hechizos maléficos.

La misma creencia tuvieron los árabes, y cuando la astrología comenzó a tener in-

fluencia en las supersticiones humanas el número 7 fué quizá el preferido para todas las combinaciones de adivinanzas.

Cosas raras y nuevas

Dentro de poco tiempo debutará en la "Ópera Real de Berlín" un joven llamado Berthold Pusch, que era, hace pocas semanas un modesto obrero. Cierta vez, hallándose en una obra empezó a cantar desarrollando su voz con toda su potencia.

DE ALBASIL
A
BARITONO

El profesor de canto Willibald Salder-Grun, famoso en Alemania, acertó a pasar por aquel sitio escuchando conmovido los trinos armoniosos del albañil.

Se apresuró al acto a buscar al extraordinario cantante, ofreciéndole una plaza que el albañil aceptó lleno de alegría.

Acaba de ser inaugurado en Nueva York un baño romano que es de los más notables del mundo. Mide 54.000 pies cuadrados y pueden bañarse 500 personas.

Además hay duchas especiales montadas con arreglo a los últimos adelantos. La parte principal, ó sea el "solarium"



Albañil alemán que debutará pronto como baritono de la Ópera

está cubierta de una inmensa techumbre de cristal.

Ahi allí palmas y árboles exóticos; pájaros de brillante plumaje que alegran con sus trinos acompañando al murmullo de las fuentes de mármol y al susurro de los arroyos.

La profundidad del estanque es de 4

á 6 pies, según los sitios, y el agua se renueva, constantemente hallándose además "ventilada" por debajo, gracias á los aparatos especiales que funcionan con aire comprimido. Es una maravilla de arte y de higiene. Se ha procurado también reunir el mayor número posible de atractivos. Así, los bañistas, pueden disfrutar de espectáculos de diversas clases: cinematógrafo, teatro, tío vivo, montaña rusa, etc. Un gran restaurant sirve con verdadero refinamiento de lujo, todo cuanto desee el público, lo mismo sencillas comidas que refrescos.

Regalo de 100 pts. á los lectores

Adjunto presentamos el cupón del sorteo regalo de 100 pesetas correspondiente al mes actual, y al que tienen derecho todos los lectores. Las instrucciones son las mismas que en anteriores sorteos.

Admitiremos los cupones hasta el lunes 25 del actual publicándose los nombres de los favorecidos por la suerte en nuestro número del sábado 30 de Mayo.

Los sobres deben remitirse al: señor director de "Los Sucesos", Libertad 31, añadiendo en una esquina y con letra clara la palabra "Concurso".

Todos los cupones que llenen las antedichas condiciones serán sorteados, para repartir entre los cuatro que resulten favorecidos, los cuatro premios de á 25 pesetas cada uno.

M A Y O de 1908 • Cupón del sorteo-regalo de LOS SUCESOS

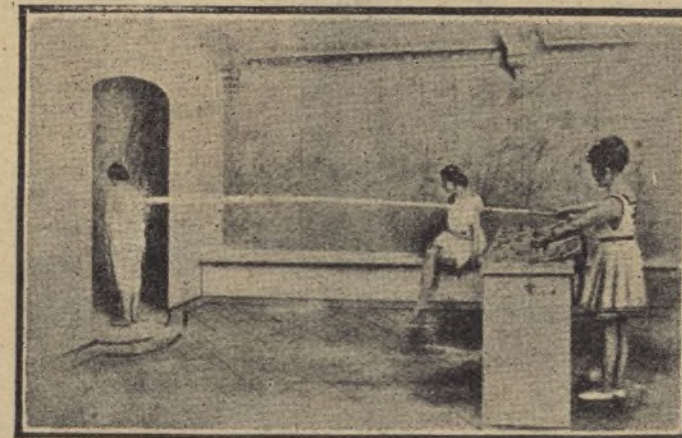
Nombre del lector

Calle

Núm.

Reside en

Provincia de



Un cuarto de duchas de los grandes baños romanos de Nueva York

— No, señora, respondió el polizonte un poco desconcertado. Pero no comprendo bien...

— Pues diré á usted... Todos estos misterios me molestan, y quiero ver claro. Así pues, he pensado que dirigiéndome al célebre agente de policía...

— Tiene usted razón, señora, respondió el inspector con una lealtad que no dejaba de tener su mérito, tiene usted razón; el viejo Ganimard no tiene fuerzas para luchar con Arsenio Lupin. ¿Le logrará Herlock Sholmes? Lo deseo, pues tengo por él la mayor admiración. Sin embargo... esté usted segura en todo caso de que mi concurso no le faltará.

— ¿Conoce usted su dirección?

— Sí, Parker street, 219.

Aquel mismo día, los condes de Crozón, después de haber retirado su denuncia contra el señor Bleichen, escribieron á Herlock Solmes.

Serlock Holmes empieza las hostilidades

— ¿Qué va á ser, señores?

— Lo que usted quiera, respondió Arsenio Lupin como hombre á quien estos detalles de comida interesan poco... Lo que usted quiera, pero ni carne ni alcohol.

El mozo se alejó desdenoso.

— ¡Cómo! ¿todavía vegetariano? exclamé.

— Cada día más, afirmó Lupin.

Estábamos los dos comiendo en una modesta fonda de los alrededores de la estación del Norte, en la que me había convocado Arsenio. Le gusta darme de vez en cuando una cita, por telegrama, en un rincón de París. En ellas se muestra siempre de un ingenio inagotable, dichoso de vivir, sencillo y buen muchacho, y siempre voy ganando una anécdota imprevista, un recuerdo ó el relato de una aventura que yo ignoraba.

Lupin me dijo:

— ¿Y qué?, dijo Ganimard.

— Sí, y qué... Toda esa historia es muy curiosa, pero, ¿en qué se aplica á nuestro caso? Si la de Real robó la sortija, ¿por qué se la ha encontrado en los polvos de dientes del señor Bleichen? ¿Qué diablo! cuando se toma uno el trabajo de robar el diamante azul, es para guardarlo. ¿Qué tiene usted que responder á esto?

Ganimard se calló y el señor Dudois siguió diciendo:

— Vamos, Ganimard, la verdad es que esta objeción le ha chocado á usted. Por otra parte, yo, que le conozco á usted á fondo, tengo la impresión, desde el principio de este asunto, de que nos oculta usted algo. Sea usted categórico. ¿Qué idea se le ha metido á usted en la cabeza?

Decididamente, Ganimard está preocupado por los cabellos de oro de cierta dama

Ganimard se levantó visiblemente embarazado, se puso á pasear de derecha á izquierda en la pieza y después, parándose delante del señor Dudois, dijo en tono que se iba afirmando poco á poco:

— Es verdad, mi jefe, hay algo... Si vacilo, es que se me dan continuas bromas sobre esto... Se dice que veo á Arsenio Lupin en todo y en el fondo de todo. Dios sabe, sin embargo, que, esta vez, estaba el tal individuo muy lejos de mi pensamiento.

— ¡Cómo!, exclamó Dudois admirado. ¡Salimos ahora con que Arsenio Lupin ha robado el diamante azul!...

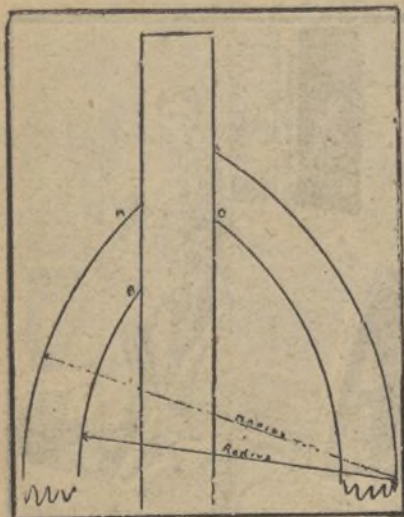
— No digo eso, no digo eso, balbució Ganimard desconcertado... No, no ha sido precisamente Arsenio Lupin...

— ¿Quién, entonces?

— La dama rubia.

— ¡La dama rubia!... ¿Qué está usted ahí diciendo?

— Sí, mi jefe, respondió Ganimard recobrando repentinamente su aplomo bajo la influencia de una fe ardiente; sí, la amiga de



En diversas ocasiones hemos publicado curiosos ejemplos de las ilusiones ópticas que se producen á causa de la limitada organización de nuestra vista. El que hoy presentamos á nuestros lectores es uno de los más extraordinarios y, seguramente causará viva sorpresa.

NOTABLE ILUSION DE OPTICA

Observando las líneas que, casi en forma de herradura, aparecen en el dibujo nadie podrá sospechar que las curvas A y B tengan su prolongación ó mejor dicho su final en C y D. Sin embargo, aunque por un defecto de nuestros ojos las curvas C y D parezcan más altas, esto es pura ilusión. Para comprobarlo basta prolongar, aunque sea con una uña si no hay lápiz, la curva A ó la curva B, y se verá que terminan exactamente en C, y D, respectivamente.

El ópalo es, de todas las piedras preciosas, la que más fácilmente se dilata, bajo la influencia del calor. Esto es la causa de que frecuentemente ejerzan presión sobre los engastes que las sostienen y de los cuales acaban por desprenderse.

El color del cristal influye extraordinariamente en el crecimiento de las plantas

criadas en estufas. Especialmente las plantas sensitivas, como la mimosa, crecen quince veces más bajo cristales rojos que bajo cristales azules.

Probablemente, el propietario de más perros en todo el mundo, es un ganadero ruso, que posee 35.000 perros de ganado para cuidar de 1.500.000 ovejas y corceiros.

Un restaurant de Nueva York ha establecido una novedad utilísima para los hombres de negocios. En el centro de cada mesa del comedor se halla instalado un teléfono, que permite á los parroquianos dar ó recibir órdenes mientras almuerzan.

El emperador de Alemania gusta mucho de los viajes por mar y con frecuencia embarca en el "Hohenzollern" realizando grandes cruces. Asegúrase que estos viajes se lo aconsejan los médicos para que descanse del exceso de fatiga cerebral producido por un trabajo muy intenso.

En el buque se ha construido una pequeña garita para el emperador, donde Guillermo II acostumbra á sentarse, frente al plan de los grandes paisajes marinos y sin permitir que nadie se aproxime á interrumpirle. Junto á la garita, co-



El kaiser descansa de sus fatigas y preocupaciones dando largos paseos por el mar

mo se ve en nuestra fotografía, hay una especie de mesa pequeña con cañones para papeles y los objetos indispensables para escribir.

El kaiser pasa muchas horas en sus silenciosas meditaciones, y afirma que este reposo absoluto, respirando las brisas marinas, fortalece su cerebro y aviva su imaginación.

Consejos útiles

Para evitar que las planchas se enmohezcan, al acabar de usarlas conviene frotar su superficie con un poco de grasa y desués envolverlas en papel de algodón. Al limpiarlas de nuevo sumérjanse en agua caliente (en la que se ha disuelto una ligera cantidad de soda); cuando el agua haya disuelto la grasa se le echa con un paño fuerte y pónganse á calentar en la forma ordinaria. Antes de utilizarlas pásense por un papel de estraza sobre el cual se hayan vertido unos cuantos polvos de lim-

onar cuchillos. Todas estas precauciones parecerán, tal vez, prolijas; pero las amas de casa verán recompensadas con creces sus molestias ante la seguridad de tener esos utilísimos utensilios en un estado de perfecta conservación; con estos cuidados no irá seguramente perdiendo nada la ropa blanca.

Para las uñas sucias. — Una cucharada de jugo de limón en una copa de las de vino llena de agua templada.



Gran surtido de todas clases de **MAQUINAS PARLANTES Y DISCOS DOBLES "ODEON"**

Precios económicos.

Venta á plazos y alquiler

Gran Relojería de París, Calle Fuencarral, n.º 59, MADRID

Es el periódico más barato, el que publica mejores fotografías, dos novelas y seis ú ocho páginas de lectura, con absoluta independencia de opiniones

LAS NOVEDADES
GRAN DIARIO ILUSTRADO
5 céntimos

Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco - Libertad 31 - Madrid

Arsenio Lupin, la dama rubia que comete el rapto de la señorita Gerbois, la lleva al 25 de la calle de Clapeyron y desaparece con Arsenio; la dama rubia que, bajo el nombre de Antonieta Brahat, asesina al barón de Hautois; la dama rubia, en fin, que bajo el nombre de señora de Real roba la sortija del diamante azul.

— Pruebas, pruebas, exigió el señor Dudois.

— No tengo más que una, respondió Ganimard sacando de la cartera un papel que desplegó; hela aquí: son unos cabellos de Antonieta Brahat arrancados por el barón y recogidos en la mano del muerto. Llego de Burdeos, donde vive ahora la hija del señor Gerbois, y ésta ha reconocido los cabellos de la dama rubia.

La condesa soltó la carcajada.

— Perdónele usted, mi querido Ganimard, pero es verdaderamente gracioso. ¡Mi amiga la señora de Real es morena!

El inspector replicó sin desconcertarse:

— Después del asesinato del barón de Hautois, y poseyéndose contra ella un arma tan terrible como un puñado de sus cabellos, hubiera sido una locura conservar este color, que la hubiera denunciado ciertamente. Así pues, lo ha cambiado. Una semana después, señora, entraba usted en relaciones con una señora de Real cuyos cabellos eran negros y que no es más que la dama rubia.

— ¡La prueba!, dijo á su vez la condesa.

— La de Real ha tenido la imprudencia — los discípulos de Lupin no llegan á la perfección de su maestro — de dejar en el castillo un frasco de perfume, sin etiqueta, es verdad, y vacío, pero bastante impregnado aún de su olor para que la señorita de Gerbois pudiera distinguir en él el perfume de aquella dama rubia que fué su compañera de viaje durante dos semanas.



El problema es insoluble, luego el culpable es Arsénio Lupin

Esta vez la condesa pareció confundida. Su marido no decía nada. El jefe de la Seguridad fué el que, después de un minuto de reflexión, tomó la palabra y concluyó:

— Hay en todo esto coincidencias bastante raras, lo confieso. Pero suponiendo que sus hipótesis de usted sean exactas, Ganimard, el misterio resulta más impenetrable. Primeramente, su dama rubia de usted asesina al barón de Hautois y no roba la sortija del diamante azul, que tan fácil le era llevarse. Después logra, en las más difíciles circunstancias, robar la sortija de la señora de Crozón, y se ingenia para colocarla, venciendo mil obstáculos, en el frasco de un cónsul austriaco. ¿Cómo explica usted semejante anomalía?

Ganimard respondió ingenuamente:

— No me lo explico, mi jefe, así como no me explico la manera como el diamante azul ha sido robado á la condesa y después introducido en el frasco del señor Bleichen; y justamente porque no encuentro explicación, es por lo que creo estar en presencia de Lupin.

El señor Dudois reprimió un movimiento de impaciencia. Solamente el nombre de Lupin le exasperaba.

— Preciso será, sin embargo, dijo, que se llegue un día á otro á echar mano á ese caballero.

— Me parece que será "el otro", murmuró Ganimard.

La conversación estaba terminada. Acompañados por el inspector, los condes de Crozón bajaron la escalera y atravesaron el patio. En el momento de montar en su automóvil, la condesa, que parecía pensativa, se volvió hacia el polizón y le dijo á que-
ma ropa:

— Señor Ganimard, ¿le sería á usted desagradable que solicitase la ayuda de Herlock Sholmes?