

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
 Trimestre 1,50 pes.
 Semestre 2,75 —
 Año 5 —
 Número atrasado 0,25 —
 Teléfono n.º 575

Número suelta
10
 céntimos

LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO
 Año, 6 francos
 Se admiten anuncios y re-
 clamos en todas las plazas
 Apartado de Correos n.º 347

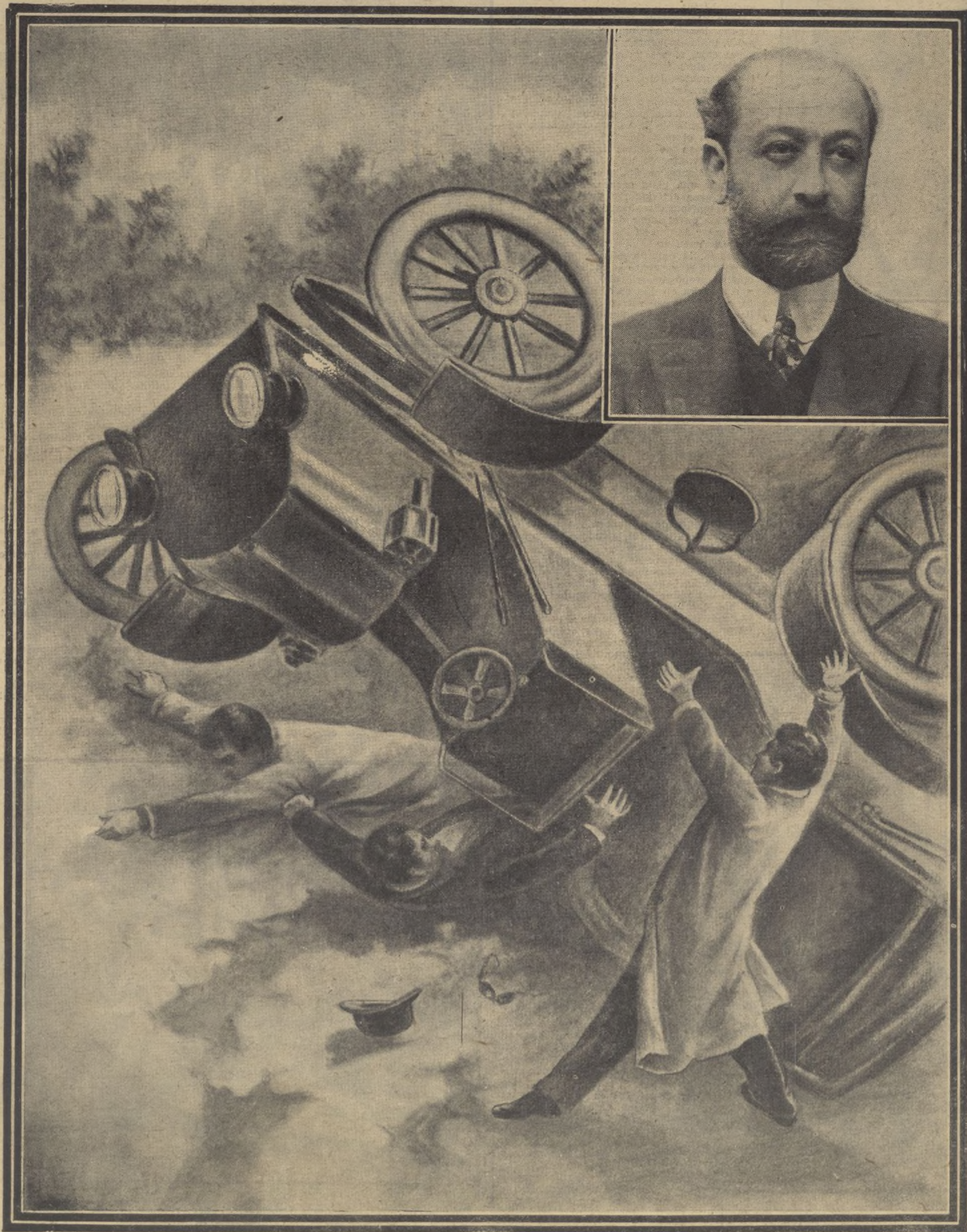
Número suelta
10
 céntimos

Año V — Núm. 222

Madrid, Sábado 30 de Mayo de 1908

Oficinas: Libertad 31

Catástrofe de un automóvil



Retrato del marqués de las Cuevas del Becerro, que pereció en la catástrofe. (Véase el relato en la página 2.ª)

Ayuntamiento de Madrid

El crimen de la calle de Aceiteros

Una mujer asesinada - Retrato del presunto criminal.

En la calle de Aceiteros, situada en el popular barrio de los Cuatro Caminos, se descubrió el martes último un crimen rodeado de circunstancias misteriosas.



Juan Herrero Sandoval, presunto asesino de Doña Filomena Meliá.

Allí vivía, desde hace 25 años, en la casa señalada con el número 4, doña Filomena Mella que, habiéndose separado de su esposo, recibía de éste una pensión de 475 pesetas trimestrales.

Los vecinos de la calle, alarmados por no ver salir de su casa a doña Filomena, en estos últimos días, avisaron a las autoridades quienes al penetrar en el domicilio de la infortunada mujer descubrieron el crimen.

Efectivamente, en una de las habitaciones se encontró el cadáver de doña Filomena, con el cuerpo casi en completa descomposición, los brazos atados con una cuerda y, á guisa de mordaza, un pañuelo en la boca. Presentaba en la nuca una ancha herida.

Esta desgraciada mujer que, sin duda alguna, ha sido víctima de codicias criminales, tenía cincuenta y siete años de edad y era coja, manca y tuerta.

Vivía sin ninguna ostentación, pero entre las gentes del barrio pasaba por mujer adinerada.

Las declaraciones prestadas en los primeros momentos por vecinos, amigas y una asistente de la señora asesinada, no aclaraban el misterio.

Hablábase de frases incoherentes, de palabras vagas, de un "Juan" incógnito, de acusaciones, en fin, que no podían determinar una pista segura.

Con gran actividad, el juez ordenó varias detenciones, realizando numerosas diligencias en el lugar del suceso.

A pesar de que en los muebles de la casa del crimen no se observaban señales de violencia, la opinión más generalizada es la de que el asesinato se realizó con el exclusivo propósito del robo.

A la hora en que escribimos el presunto asesino, cuyo retrato publicamos, se llama Juan Herrero Sandoval. Todos los indicios le acusan, y la policía realiza activas investigaciones para detenerle.



El crimen de los Cuatro Caminos. — La casa de la calle de Aceiteros donde apareció degollada una mujer, y retrato de la víctima. (Fot. Arijá.)

Doble crimen de una novia

La crónica negra en Madrid tiene que señalar otro suceso sangriento desarrollado ayer en la calle de Zurbano, y del que fué protagonista una bella francesita, de temple varonil que, por su propia mano, ha vengado su honra.

Los hechos son los siguientes:

Lucía Cauchois, francesa de nacionalidad, soltera, de 22 años, hallándose sirviendo de doncella en casa de Doña María de la Cuadra, Zurbano 5 y 7, fué requerida de amores por Jesús Fernández Porto, de 22 años, ayuda de cámara del duque de Plasencia.

La joven francesita aceptó las relaciones y encariñándose apasionadamente de su novio, al recibir de él solemne promesa de matrimonio se le entregó en cuerpo y alma.

Meses después, á fines de Marzo, Jesús comenzó á mostrársele esquivo á tal pun-

to que, conseguidos sus torpes deseos, la abandonó totalmente.

En vano Lucía trató por todos los medios imaginables de atraerse de nuevo el cariño de su novio. Este, lejos de volver á ella, parece que entabló relaciones con otra mujer.

Adquirida esta certeza, Lucía comenzó á maquinár en su cerebro una venganza; la que ayer ejecutó.

A media mañana, Lucía Cauchois, solicitó permiso de su señora y salió de su casa, Velazquez 46, dirigiéndose á comprar un revólver.

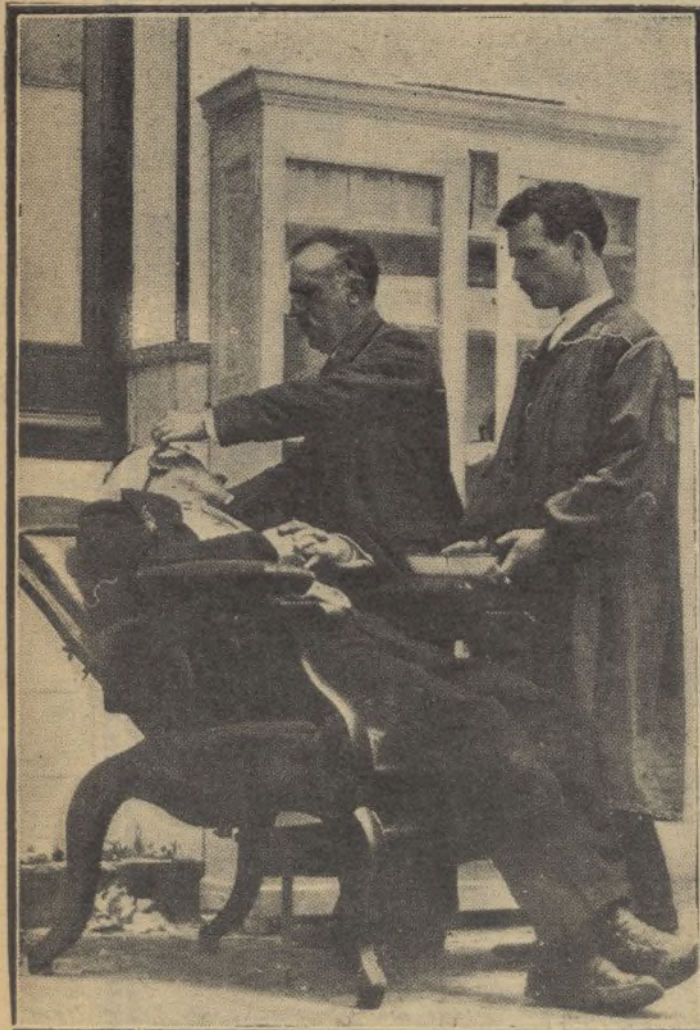
Cuando lo tuvo en su poder, fué á situarse en la esquina de las calles de Almagro y Zurbano, atisvando la puerta del Hotel del señor conde de Arceales que es donde actualmente estaba Jesús.

Pocos minutos antes de las doce, su ex-novio salía á la calle para comprar los postres de sus amos. En cuanto Lucía le vió, se fué resueltamente hacia él y le disparó por tres veces el revólver, un arma pequeñísima pero de gran precisión. Jesús intentó huir, dió vaciante unos cuantos pasos y se desplomó en tierra, arrojando sangre por la cara. Acto seguido, Lucía volvió el arma sobre sí, y se disparaba otros dos tiros. Al ruido de las cinco detonaciones acudió mucha gente y sin pérdida de momento fueron trasladados los heridos, muy graves, á la Casa de Socorro de Chamberí.

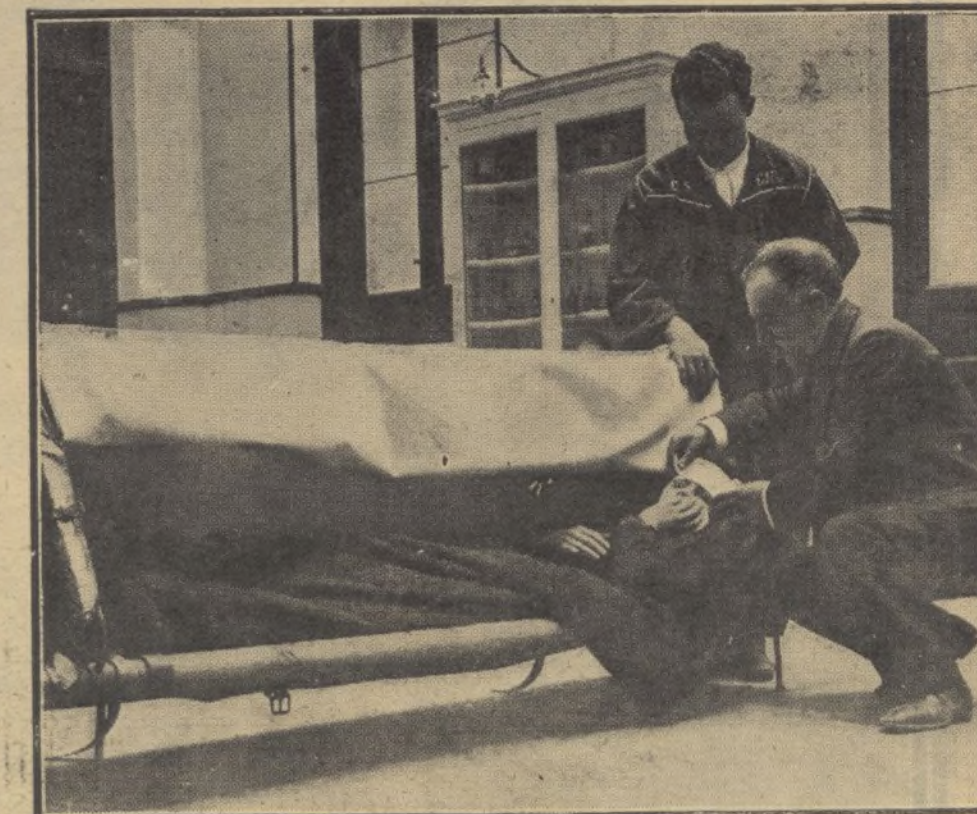
Nuestra primera plana

Catástrofe de un automóvil

Terrible y dolorosa impresión ha causado en Sevilla el trágico accidente de que fueron víctimas el lunes último varias personas muy conocidas en aquella capital que, en automóvil se dirigían á la feria de Córdoba. He aquí en síntesis, como ocurrió el triste suceso: A las siete y media del día 25, salieron de Sevilla en un automóvil los marqueses de la Granja, de Cuevas del Becerro y Michelina, y el coronel señor Reina.



Jesús Fernández agredido por su novia. La cura en la Casa de Socorro de Chamberí.



La doncellita francesa Lucía Cauchois, al ser reconocida por los facultativos (Fotografías Arijá).

Campeón de ciclismo

La sociedad "Peña Ciclista", de Madrid, celebró hace varios días su carrera de campeonato de 50 Kilómetros en la carretera de La Coruña.

Los premios consistían, en: Medalla de oro y título de campeón, el primero; medalla de plata sobredorada y diploma, el segundo; y por último medallas de plata



Campeón ciclista D. Pedro de Ribera (Fot. E. Blanco)

y de cobre para el corredor que emplease sólo dos horas y treinta minutos en el recorrido de los 50 Kilómetros.

Regresó primero a la meta el ciclista D. Pedro Rivera que hizo el recorrido con su máquina en una hora, cuarenta y dos minutos y treinta y cinco segundos.

Con la diferencia de dos minutos llegó D. Juan Campesinos y siete segundos después el Sr. Palanidessi.

El numeroso público que asistía a las carreras aplaudió mucho a los ciclistas.

EXTRAVAGANCIAS DE LA MODA

Sombreros monumentales

Los sombreros monumentales que se llevan ahora, originan verdaderas molestias y hasta, en algunos casos, son un peligro para todo el mundo.

Esta observación la hacen ya, con vivas protestas, los periódicos de todos los países civilizados. Porque es sabido que a la misma moda, se le rinde culto, con ligeras modificaciones, lo mismo en Londres que en París; lo mismo en Nueva York que en Madrid.

Hay algunos sombreros tan enormes que sus dueñas para entrar en la casa tienen que quitárselos.

Claro está que la mayor parte de las señoras que se colocan sobre la cabeza estos "monstruos" no pueden utilizar los coches ordinarios. El relato de varios accidentes, ocurridos hace pocas semanas, demostrará mejor lo que decimos. En el bosque de Edenwald, una señora, Mary Sassen, se había apartado de los lugares frecuentados por el público, sentándose a descansar junto a un matorral. Coronaba su monumental sombrero un enorme pájaro con las alas extendidas. De improviso se oyó un disparo y la se-



Los sombreros monumentales causan graves molestias.

ñora Sassen lanzó un grito de terror. Era que un cazador había disparado un tiro sobre el pájaro del sombrero.

La pobre mujer fué llevada al hospital donde le extrajeron más de ochenta perdigones.

Un tren rápido de Nueva York estuvo detenido más de veinte minutos en "Liberty" estación, porque una señora, no pudo salir por la portezuela de su vagón con el sombrero puesto.

Recientemente se produjo un gran desorden en un teatro de París a causa de estos sombreros y hubo que suspender la función.

Una inglesa, miss Gillette de Newark salvó a su perro de una muerte segura, arrojando al agua su sombrero.

La señora Mary James, de Kansas City, atravesaba la calle en el instante que una señorita descendió del tranvía; una punta del sombrero de ésta dejó tuerca a la transeunte.

Por último, hace pocos días, en Cleveland, miss Zelina Davis, se arrojó al agua cansada de la vida. Su inmenso sombrero hizo que el cuerpo de la suicida flotase el tiempo suficiente para ser salvada.

Anuncios en los tranvías

Todo el mundo se habrá fijado alguna vez en los anuncios, más o menos artísticos, que hay en el interior de los tranvías, a uno y otro lado sobre las ventanillas.

En uno de los tranvías aéreos de Chicago, estos anuncios, en vez de estar fijos, se mueven constantemente de un extremo del coche al otro. De esta forma, los anuncios llaman mucho más la atención del público.

Están dispuestos en una especie de cinta sin fin, y por un mecanismo puesto en relación con el motor del coche, van desfilando como las vistas de un cinemató-

CAUSAS CELEBRES

Criminal por amor

Desde hace varios días se verifica en Nápoles la vista de una causa que produce gran emoción en toda Italia.

Se trata del crimen realizado por el escultor Cifariello; artista que había conseguido verdadera fama por sus trabajos.

Cifariello había casado con el nombre de Blanca de Mercy.

El escultor estaba muy enamorado de su esposa y su debilidad llegó al extremo de sobrellevar con paciencia crueles desaires y vergonzosas humillaciones.

Los esposos, escasos de recursos para la vida, llegaron a separarse, marchando ella a América para reanudar su vida de teatro, que tanto odiaba el escultor.

Sin embargo, al regresar Blanca de América, volvió a reunirse con su marido que ya empezaba a conseguir alguna nombradía por sus trabajos.

Pero de nuevo surgieron los disgustos y las pendencias conyugales, hasta que hallándose Blanca en la ciudad de Bari, supo Cifariello que ésta no desechaba las asiduidades del abogado Leonardo Soria.

Enloquecido por los celos el escultor envió a su mujer a Roma, marchándose él unos días a Nápoles para reponer su salud. Aquí, a las pocas semanas, le enteraron de que Blanca había entablado

las primeras gestiones para una separación judicial. Cifariello escribió varias cartas a su mujer, y como no obtuvo

se respuesta fué a buscarla penetrando en su casa por sorpresa. El escultor trató de reanudar su vida ordinaria quiso

disparos que llenaron de admiración a sus invitados. Una de sus pruebas consistió en romper una bola de vidrio colocada sobre el cristal de su reloj, a ocho metros de distancia. Esta operación repetida varias veces sin que ni una sola fallara la admirable puntería.

disparos que llenaron de admiración a sus invitados. Una de sus pruebas consistió en romper una bola de vidrio colocada sobre el cristal de su reloj, a ocho metros de distancia. Esta operación repetida varias veces sin que ni una sola fallara la admirable puntería.

Su destreza como tirador de rifle, no es inferior a la que tiene probada como tirador de revólver, y el ciervo que logra escapar con vida de uno de los disparos de Walter Winans, puede considerarse un animal de suerte. Según su "tableau" de caza, el referido "sportsman", en una sala

temporada, llegó a matar 1.000 ciervos, de los cuales derribó 15 en un solo puesto. Otro tirador famoso fué el capitán Ho-



Señorita que perdió un ojo al tropezar con el sombrero de una amiga

racio Ross, muerto ya hace muchos años, y del que se refieren episodios estupendos. En una ocasión, el capitán apostó 500 duros a que, con una pistola de un cañón, mataba en un día diez pares de golondrinas al vuelo. La apuesta fué aceptada y el capitán Ross, en el breve espacio de hora y media, mató las veinte golondrinas, de otros tantos disparos.

Igualmente fué el "math", celebrado en "Red House Inclosure", entre el mismo capitán Ross y un tirador español, cuyo nombre no cita el periódico de donde tomamos estas notas. La distancia convenida era de 10 metros, el número de disparos cincuenta, y el blanco una moneda de dos reales colocada sobre una madera. El capitán ganó el "math" metiendo en el diminuto blanco cuarenta y ocho balas seguidas. Un tirador francés, Mr. Gaston Bordeverry, dió en París, no hace muchos años, pruebas de su extraordinaria habilidad, haciendo blanco en un terrón colocado sobre la cabeza de su mujer, a una distancia de diez metros, y partiéndolo en dos, a la distancia de 15 metros, una tarjeta puesta de canto.



El escultor italiano Cifariello que asesinó a su mujer. — Reconstitución de la escena del crimen y retratos del matador y de la víctima.

convencer a su esposa para que desistiese de la separación, pero ella se obstinó en la negativa y entonces Cifariello, sacó precipitadamente un revólver y apretando convulso en la garganta de su mujer la hizo dos disparos en las sienes. Blanca cayó muerta al suelo.

Al declarar ahora en la audiencia, Cifariello ha dicho: "La asesiné por que la amaba demasiado".

El público espera con gran curiosidad la sentencia del jurado.

Proezas realizadas por tiradores de revólver

El triunfo obtenido recientemente por un compatriota nuestro, el joven capitán de Administración Militar, D. Antonio Micó, ganando el primer premio en un concurso de tiro con revólver, celebrado en Nueva York, tiene más importancia de la que a primera vista parece, porque a esos certámenes concurren los mejores tiradores del mundo, y los mismos yanquis tienen fama de ser los más hábiles de la tierra en el manejo de dicha arma. Nuestro compatriota Micó, además de ser un tirador de revólver de primera fuerza, es también un gimnasta notable y un fuerte tirador de sable que ha mantenido el campeonato de España durante algunos años.

Un periódico americano, al dar cuenta de este éxito, tan lisonjero para los "sportsman" españoles, publica una interesante información refiriendo multitud de proezas llevadas a cabo en diversos tiempos por notables tiradores de revólver.

Entre ellos cita al conocido "sportsman" millonario Mr. Walter Winans quien, en una fiesta celebrada hace algunos años en una de sus posesiones en Bazshof hizo



Perro salvado con el sombrero de su dueña



La mujer arquitecto

Las mujeres han invadido, con éxito todas las profesiones y carreras de los hombres.

Salen de las fábricas, de los talleres, de las casas de costuras, para participar de la vida en condiciones semejantes a las de los hombres.

Hemos visto ya la mujer-médico, la mujer-abogado ó ingeniero, las que piden igualdad de derechos políticos, esto es ser electoras y elegibles.

Ahora se cita un nuevo caso; es una señorita que ha conseguido la celebridad en pocos meses, dominando una de las profesiones más difíciles, la de arquitecto.

Llábase miss Fay Kellog y es natural de Nueva York, realizando todos sus trabajos en la gran ciudad de los Estados Unidos.

Miss Kellog, antes de lanzarse al públi-

co, antes de lograr el título de arquitecto, comprendiendo que no eran suficientes los conocimientos teóricos, trabajó como el más humilde obrero.

De este modo, sin hacer caso de las burlas, consiguió saber un poco de cada uno de los principales oficios relacionados con las construcciones; albañilería, carpintería, instalaciones eléctricas, calefacción, etc. Así, al obtener el título de arquitecto, su ciencia se había enriquecido con una larga experiencia.

En las obras que le encargan no solo dibuja los planos, sino que también dirige todos los trabajos, sin atemorizarse porque haya necesidad de subir escalas, trepar por los muros y andar por las vigas.

Actualmente se encuentra miss Kellog, en Bridgeport, dirigiendo las obras de un edificio que será estación del ferrocarril.

Un redactor del "World Magazine" ha celebrado con ella una entrevista pidiéndole una exposición de sus ideas sobre lo que serán los edificios en el porvenir.

La arquitecto ha dado la siguiente interesante respuesta:

"En vez de aumentar de altura las casas del porvenir aumentarán en extensión. Nuestros nietos se asombrarán del mal gusto reinante construyendo edificios de treinta y de cuarenta pisos, con habitaciones muy pequeñas, oscuras y mal sanas, con patios tristes sin luz ni sol. Esto se debe al obstáculo insuperable de las distancias; si vivimos fuera de la ciudad, perdemos muchas horas en el camino para ir de nuestra casa a la oficina. Como el tiempo es oro hay que pagar precios estupendos, para mal vivir en sitios céntricos. "Pero, todo lo más dentro de veinte años, la navegación aérea estará al al-



Formidable explosión de una bomba en una iglesia de La Coruña, junto á un confesonario



Miss Fay Kellog, notable mujer que ha logrado gran celebridad trabajando como arquitecto, habiendo sido antes albañil y carpintero



cance público y entonces una distancia de veinte ó treinta kilómetros no tendrá ninguna importancia". La gente se esparcirá por los campos, y se construirán casas espaciales, con mucha luz y mucho sol.

ATENTADO EN LA CORUÑA

Bomba en un templo

En la iglesia de San Jorge de La Coruña se realizó el domingo último un criminal atentado que ha producido general indignación.

Hallábase celebrando la misa de tropa, á la que concurren distinguidas familias, cuando en el momento de alzar se escuchó una detonación formidable, como si el templo se hubiera hundido sobre los fieles.

Las gentes, atropellándose y gritando, corrían hacia las puertas de la iglesia; y los soldados rompieron la formación intentando la huida. Fué necesario que la oficialidad desenvainase los sables para imponer el respeto á las tropas.

La bomba había estallado cerca de un confesonario. Tres niños que ofan la misa, cerca de aquel sitio vieron á un hombre de mediana estatura, que colocaba el tubo y prendía fuego á la mecha.

El confesonario quedó completamente destruido y los pedazos cayeron, como proyectiles, entre los fieles.

La señora de D. Ramón Tojo, presidente de la diputación, que se hallaba cerca del confesonario resultó herida por una astilla.

Un niño de cinco años Alfredo Castro, hijo de un oficial de la guarnición, tenía incrustado en el muslo derecho un cristal de un centímetro cúbico.

El asistente del mismo oficial, que acompañaba al niño también resultó con varias heridas.

Sufrieron igualmente, los efectos de la explosión de la bomba, D. Manuel Mojarín, D. Alejandro Alonso, dos músicos del regimiento de Isabel la Católica y varios soldados.

Otras muchas personas sufrían lesiones y magullamientos á consecuencia de los primeros atropellos del pánico.

Como presunto autor del infame atentado ha sido preso un individuo, llamado Rogelio Pardo, camarero, á quien el niño que vió prender fuego al petardo acusa de ser el mismo que se aproximó al confesonario.



del infante D. Alfonso de Orleans con la princesa Patricia de Connaught, aquella bella princesa que estuvo á punto de ceñir en sus sienes la corona de España. Oficialmente nada se sabe aún, pero los hechos van lo bastante claros para poder asegurar que lo que es esta vez las habladoras de las gentes tendrán pronta confirmación. Entre los varios indicios que existen merece citarse el hecho de que en el ban-

intigente como es la princesa Patricia, todo "un buen partido", como vulgarmente se dice. Los duques de Connaught han permanecido varios días en Madrid, celebrándose en su honor varias fiestas y un gran baile en el palacio de los duques de Fernan-Núñez.

También asistieron los príncipes ingleses, á la corrida de Beneficencia celebrada el domingo último.

La moda del desnudo

En nuestro último número hemos publicado una información con curiosas fotografías de la nueva moda estilo Directorio, que tan grande escándalo produjo en París.

Otro incidente análogo se originó en el parque de Londres, por haberse presentado una artista del circo, la señorita Tit combe, luciendo también otro traje escandaloso de amazona.

El traje es de paño blanco tan ajustado que acentuaba todas las formas y, desde lejos se hubiese dicho que iba desnuda.

Por la abertura de la falda veíase toda la pierna, hasta la rodilla, en la forma que puede observarse en nuestra fotografía.

Llevaba la cabeza cubierta con un sombrero muy pequeño, del que sobresalían tres grandes plumas de avestruz.

En suma, era un traje más propio de cabalgata de un teatro que de andar por las calles.

Fiesta de carlistas catalanes

Los carlistas catalanes han celebrado con gran animación la fiesta llamada "El Aplech de la Gleva" ó sea una peregrinación al santuario de la Virgen de la Gleva.

Al mismo tiempo, solemnizaban la bendición de la bandera de la juventud carlista de Vich.

Se organizó un tren especial en el que iban más de 700 expedicionarios. Entre estos figuraban el duque de Solferino y su hija, los diputados á Cortes señores Bordas, Junyent, Bofarull, Alcega y Salaverri; el jefe regional del partido, D. Erasmo Janer; el diputado provincial Sr. Argénú y la plana mayor del partido.

Muchos de los expedicionarios lucían bolinas encarnadas y traje de campo con polainas; y algunas sociedades como la Juventud carlista, de Sans, y la Margarita, de Gracia, llevaban banda de música y la última una de cornetas.

En Vich se unieron á la expedición los socios de la Juventud carlista de aquella localidad, el senador señor Bonmatí, los diputados á Cortes señores Alier y Llozas, el provincial señor Pericos, el de la diputación de Gerona, señor Solá y muchas señoras y señoritas.

Se dijo una misa en el altar mayor del Santuario, procediéndose después á la bendición de la bandera, y de los lazos que habían regalado distinguidas señoritas.

Por la tarde se celebró un mitin en la

Todo efecto requiere necesariamente una causa... Y la causa de encontrarme yo en tan lamentable estado es el haber querido jugar con el mono, creyendo que, como tiene cierto parecido con un hombre, sería igualmente razonable.

Esto me enseñará á desconfiar de las apariencias y á no jugar con los animales que, aunque estén domesticados, siempre conservan un fondo de salvajismo peligroso. Solamente hay que exceptuar de esta regla á Leal; por que Leal habla mas sentido que yo mismo.



plaza de la Iglesia, en el que hablaron varios oradores, y con un baile de sardanas se dió por terminada la fiesta.

Mil pesetas al que descubra á un criminal

En las inmediaciones de Antequera apareció hace días, horriblemente asesinado



Artista inglesa que ha paseado en Londres con un traje de amazona estilo Directorio

un niño llamado Antonio Mora. Solo se tienen indicios del autor de tan infame crimen y el alcalde de dicha ciudad no envía la hoja impresa que ha publicado ofreciendo 1.000 pesetas á quien descubra al asesino. El anuncio dice:

"¡No haya miedo á nada ni á nadie! y todos contribuyamos á que tan horrendo crimen no quede impune, por que esto es lo honrado.

"Señas del criminal. — Representa de 35 á 40 años de edad, rubio, de estatura baja, vistiendo sombrero claro ancho, blusa también clara, chaqueta de paño verde, chaleco oscuro, pantalón de pana verdoso; se cree que está herido en varios dedos de la mano derecha.

La princesa Patricia de Connaught, el duque y el infante Don Alfonso

Boda de príncipes

En los círculos aristocráticos según dicen algunos periódicos, se habla mucho estos días de la probable y próxima boda

quete celebrado la noche del día 22, en palacio, fueron colocados juntos la princesa y el infante.

La noticia, ha causado muy buen efecto, sin duda por tratarse, como se trata, de una princesa inglesa tan guapa y tan



Expedición al santuario de la Virgen de Gleva, realizada por los carlistas catalanes.



† D. Francisco Moreno Rodríguez, ex-ministro de la República que falleció el lunes último

EL CRIMEN DE LA CAROLINA

Una carta del matador

Eloy del Moral, el joven que mató a su novia en La Carolina, de cuyo crimen damos cuenta en nuestro último número, nos escribe haciendo un relato distinto al que publicaron los periódicos de Jaén.

Como nunca ha entrado en nuestro propósito causar a nadie ningún perjuicio, y en prueba de nuestra absoluta imparcialidad, reproducimos la carta que dice así:

"Sr. Director de LOS SUCESOS

Muy señor mío: Habiendo leído en el número del día 23 el relato de lo ocurrido en La Carolina (Jaén), diciéndose que el joven Eloy del Moral había matado a su novia porque ella le despreciaba, le ruego que lo desmienta.

Es cierto que sostenía relaciones amorosas con Carmen Campos y acudí a su casa, llamado por ella, muy ajeno a lo que iba a ocurrir.

Como Carmen viese que yo tenía un revólver en la cintura me preguntó para qué lo llevaba.

La contesté que aquella misma noche salía de viaje para Vilches con objeto de tomar el correo de Valdepeñas.

Ella hizo algunas observaciones sobre

el revólver que yo tenía en la mano y le apunté a la frente en la creencia de que el tiro no saldría. Sólo llevaba dos cápsulas, habiendo corrido el tambor para que las vacías quedasen en primer lugar.

Oprimí el gatillo y salió el tiro quedando aterrado al ver las consecuencias de mi desgracia.

Tampoco es cierto que huiera, pues lo primero que hice fué entregarme a un caballero que pasaba por la calle, el cual me llevó a la casa del Sr. alcalde y después a la cárcel.

Le ruego me publique esta carta pues no quiero que me crean un asesino, sino el autor de una desgracia.

Dándole gracias anticipadas es de usted atento y s. s.

Eloy del Moral

La supresión del sueño

La hormiga, que es sin duda uno de los insectos más interesantes que existen, se halla siempre poseída de laboriosa actividad. Mientras que el hombre duerme una tercera parte de su vida, la hormiga no duerme nunca.

Y si la hormiga ha logrado vivir sin que necesite el sueño, si ha conseguido la maravillosa facultad de un trabajo continuo; ¿no puede hacer el hombre otro tanto? Porque nadi ha demostrado de un modo absoluto que el sueño sea necesario al organismo humano.

Esta afirmación de la necesidad del sueño fué aceptada por la humanidad, tal vez de la misma manera que se aceptó durante varios siglos la afirmación de que la tierra era plana.

El sueño fué juzgado una cosa natural en los primeros tiempos del hombre, porque durante la oscuridad de la noche le era imposible trabajar. El hombre se acostaba sobre la tierra esperando, paciente-mente, al nuevo día.

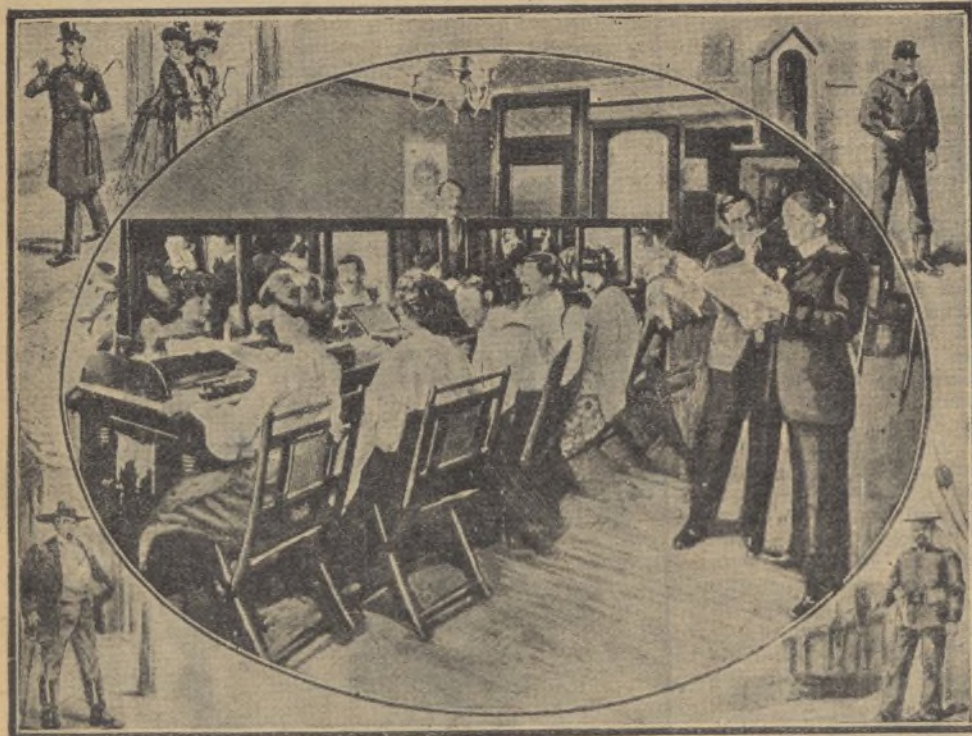
Analizando estos hechos, un profesor alemán dice que llegará una época en que las razas, cerebralmente más perfectas, se acostumbrarán a no dormir, de la misma forma que ciertas especies de grandes cuadrumanos se han desprendido de la cola porque no tenían ya necesidad de este apéndice para subir a los árboles.

En resumen, el citado profesor asegura que se suprimirá el sueño, inventándose algún otro procedimiento de descanso.

Porque la fatiga causada por un trabajo constante hay que compensarla de alguna forma reparadora en el organismo.

No se puede afirmar, tan en absoluto esta supresión del descanso.

Cómo se disfrazan los policías



Escuela de policías donde los agentes, mujeres y hombres, aprenden a disfrazarse y a llevar con soltura todos los trajes

La policía de Nueva York es quizá la mejor organizada del mundo y la que cuenta con más poderosos elementos auxiliares.

No hace mucho hemos hablado de una innovación muy extraña, de la que se esperaban grandes resultados. Consistía en el reconocimiento de los criminales por los policías enmascarados.

Ahora, sin atacar las iniciativas individuales, se acaba de establecer una oficina central para los disfraces de los agentes, que, a su vez, proveerá a las comisarías de los distritos.

La oficina central es una escuela, donde los policías de ambos sexos (pues en Nueva York prestan también servicio las mujeres) aprenderán el arte complicado de transformar el rostro.

Para ello cuentan con un guarda-ropas

muy bien servido y profesores que serán modistos o cómicos.

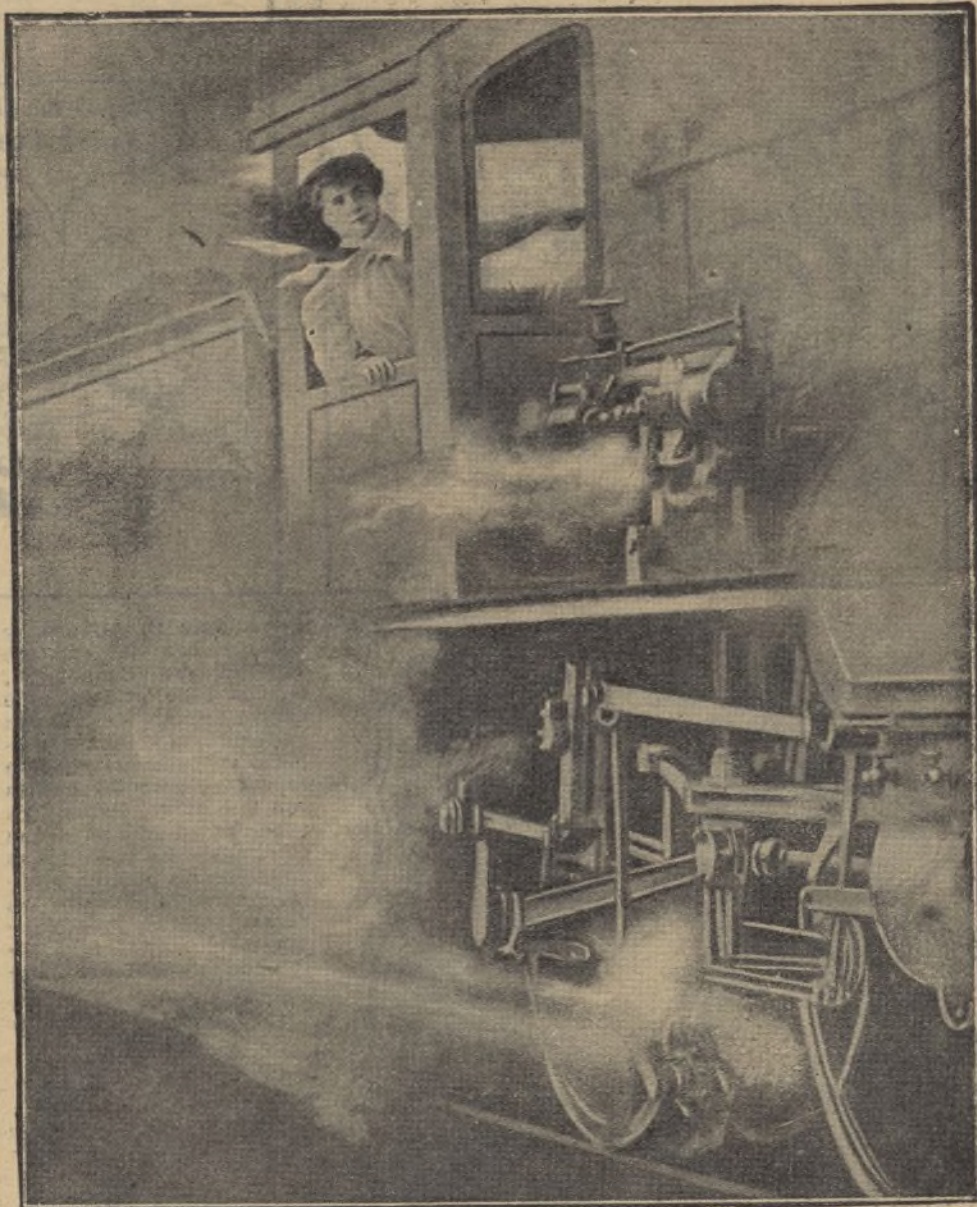
Allí tendrán a su disposición, lo mismo el traje de última moda, que los harapos del mendigo. También cuentan con numerosos uniformes de la marina y del ejército.

El policía, una vez realizado su aprendizaje de disfraces puede ya prestar servicios de importancia.

En este caso, si las circunstancias lo requieren acude a la Comisaría telefoneando a la oficina central que le sirve en el acto, el traje que solicite.

Por esto, en las Comisarías habrá siempre una habitación misteriosa, con puertas de escape a la calle. Será la destinada, en absoluto, a los disfraces de los agentes que saldrán de allí completamente transformados.

Una señorita maquinista del tren



La hija del presidente de los Estados Unidos, dirigiendo la maquina de un tren a gran velocidad

La hija del presidente de los Estados Unidos, maquinista de un tren

Hace pocos días, en el viaje que realizó el rey D. Alfonso a Segovia para asistir a la fiesta de los artilleros, fué dirigiendo la máquina del tren, el duque de Zaragoza.

Este curioso rasgo de un aristócrata transformado en maquinista, lo anotaron con cierto asombro, todos los periódicos.

En el último número de la revista "Femina" de París, vemos otro ejemplo de esta democracia ocasional, aún más extraordinario.

Se trata ahora de una señorita; nada menos que de miss Ethel Roosevelt, hija segunda del presidente de los Estados Unidos.

Esta bella joven practica todos los sports y es una atrevida automovilista que no conoce los obstáculos, ni los peligros.

Viajando en ferrocarril, se la ocurrió la idea de dirigir la locomotora del expreso que la conducía.

No se atrevieron a negarse a este capricho de la hija del presidente, y como la joven es muy aficionada a la mecánica, con pocas explicaciones supo darse exacta cuenta de la misión del maquinista.

Excitada por este nuevo juego, lanzó al tren a velocidades vertiginosas, hasta tal punto que perdió su sombrero, y sus ca-

benos cayeron en desordenada confusión sobre la espalda.

Los pocos testigos de aquella visión extraña, creían que era algo fantasmagórico, infernal, de locura inexplicable.

Los gatos en Inglaterra

El gato está de gran moda en las Islas Británicas.

Desde hace algunos años, vienen siendo cada vez más numerosas las exposiciones de los afortunados felinos.

Recientemente se inauguró una en una sala de Westminster, y en ella se ha demostrado que los "amateurs" de gatos no reparan en precios para adquirir ejemplares valiosos.

El coleccionismo es una gran monomanía, y sea cual fuere el objeto coleccionado, la pasión domina sin frenos.

Dos de los ejemplares de gatos expuestos en Westminster, han costado a sus dueños respectivos la friolera de 5.000 duros cada uno.

Ciertamente eran gatos muy hermosos. Uno de ellos, de raza persana, lleva el nombre de "Francis Free" (Libertad Fantástica) y pertenece a Mr. Coox. El otro, propiedad de Mr. Standford, lleva un nombre eminentemente español, "Don Quijote."

Es sin duda el más caro de los Quijotes dados a la luz de mucho tiempo a esta parte.



Gabinete de las secciones de policía para poder disfrazarse y variar de traje en cualquier momento

UN GRAN PROBLEMA DE LA VIDA LA HERENCIA QUE TRANSMITEN LOS PADRES

La ciencia, intentando establecer afirmaciones concluyentes se ocupa de un gran problema de la vida, deduciendo consecuencias desconsoladoras para los hombres.

Ahora se afirma que todas las cualidades malas del individuo, la misma tendencia criminal, se heredan directamente del padre. La falta de escrúpulos en asuntos de honor también la transmite el padre a su hijo. En cambio, los instintos artísticos, las cualidades especiales de habilidad o de talento, por lo general, la reciben los hijos, de sus madres. Recientemente, dos médicos holandeses, los doctores Heymans y Wiersma, realizaron una importante investigación científica, para deducir útiles consecuencias sobre la transmisión de rasgos hereditarios.



Más de tres mil médicos holandeses colaboraron en esta investigación, prometiendo enviar a los citados doctores todo lo que observaran sobre las cualidades y defectos morales o intelectuales, transmitidos de padres a hijos.

El resultado es interesante y parece confirmar la teoría expuesta por el Dr. Weininger, según la cual cada hombre recibe por herencia, como hemos dicho, cualidades distintas. En el niño, predomina casi siempre lo anormal, lo exagerado.

Se ha visto también, que la facultad de coordinar las ideas y de expresarlas rápidamente, procede del padre, pero la verdadera viveza de imaginación es transmitida por la madre de quien el hijo hereda la bondad y la inteligencia.

Cosas raras y nuevas

En Los Angeles (California) ha sido pescado hace poco tiempo un monstruo del mar al que las gentes del país denominan "El diablo", realmente, como puede observarse en la fotografía que publicamos, se trata de un fenómeno, de una masa de carne imponente. Para formarse idea de lo que era este monstruo



Pez monstruo llamado El diablo

bastará decir que ha pesado nada menos que 1.600 libras. Su aspecto es de los más fantásticos, y viéndolo se comprende que le hayan bautizado con el extraño nombre de "diablo". Es un pulpo gigantesco, aunque no está armado de tentáculos.

El mayor yacimiento de sal que existe en el mundo, dícese haber sido descubierto en Yort Mc Murray, Manitoba. Su profundidad es de 200 pies y su longitud de 300 millas.

El emperador de Alemania lleva siempre en el bolsillo un revólver, y es sumamente hábil en el manejo de esta arma. La primera operación que ejecuta por la mañana es examinar y limpiar su revólver, cuidadosamente a fin de estar seguro de que funciona perfectamente. Según se afirma, una gitana le profetizó hace tiempo que moriría a manos de un anarquista, y el kaiser, firme-

EL KAISER AMENAZADO

mente convencido de que se cumplirá el fatal presagio, está resuelto a vender cara su vida cuando llegue el caso.

La línea de ferrocarril más recta del mundo, sin curva alguna, es la que conduce de Bulawayo a las cascadas de Victoria. Este ferrocarril es de los más modernos, pertenece a la sociedad "Rhodesia", en Africa, y mide 113 kilómetros.

Para construirlo lucharon con grandes dificultades, venciendo antes que nada, la resistencia de un país semi-salvaje.

Las leyes de Italia son sumamente rigurosas en lo que se refiere a los teatros y circos. Cuando uno de éstos anuncia la representación de determinado espectáculo, éste es necesario que se verifique tal y como se anunció. Cualquier alteración en el programa es penada con grandes multas. Así mismo, es objeto de severos castigos, toda exageración en los anuncios del espectáculo hecha con objeto de engañar al público.

Los rótulos fijados sobre las botellas que contienen medicinas se hallan frecuentemente manchados, hasta tal punto, algunas veces, que se hace imposible leer la inscripción. Estas manchas son debidas, casi siempre, a las gotas que escurren por el cristal al verter la medicina. Para evitar tan grave inconveniente, que en ciertas ocasiones puede llegar a constituir un serio peligro, se ha inventado un nuevo tipo de botellas, que se usan mucho en Inglaterra y de las cuales mostramos un dibujo a nuestros lectores. Las botellas tienen, todo a lo largo de su superficie, una ranura. El papel donde se halla escrito el nombre de la medicina, se pega en la forma corriente; pero como debajo del papel está la ranura, a través de esta se deslizan las gotas que escurren, sin manchar la inscripción.



Los rótulos de las botellas



Espectáculo sensacional en Londres. — Jinete saltando el cráter de un volcán

Hace varios días hemos publicado una información dando cuenta del espectáculo sensacional estrenado en el Hipódromo de Londres con el título de "El Volcán". Todo en esta obra se halla preparado para sor-

prender al público que no comprende como pueden producirse tantas maravillas.

Quizá lo que más emociona es el salto que da un jinete con su caballo, sobre uno de las cráteres del volcán, en plena erupción.

De la boca del cráter se ve salir una espesa humareda, con resplandores de incendio.

Enseguida comienza a lanzar piedras, cenizas, sustancias incandescentes que producen el espanto de la realidad.

Cuando el jinete se lanza a través de aquella atmósfera de fuego el público lanza un grito de horror, porque la ilusión de un peligro real es completa.

Los empresarios del Hipódromo, guardan el secreto de este gran decorado que representa un gran éxito.

JINETE SOBREVOLCAN

Un retrato de Sherlock Holmes

Sherlock Holmes es un hombre como los que se ven todos los días. De unos cincuenta años de edad, parece un buen burgués de los que se pasan la vida delante de un escritorio llevando los libros de contabilidad. Nada le distingue de un honrado ciudadano de Londres, ni sus rojizas patillas, ni su barbilla afeitada, ni su aspecto un poco pesado, nada más que sus ojos terriblemente agudos, vivos y penetrantes.

Además, es Sherlock Holmes, es decir, una especie de fenómeno de intuición, de observación y de ingenio. Se diría que la naturaleza se había divertido en coger los dos tipos más extraordinarios de polizonte que la imaginación ha producido, el Dupin de Edgard Poe y el Lecoq de Gaboriau, para construir con ellos uno a su manera, todavía más extraordinario y menos real. Y verdaderamente hay que preguntarse, cuando se oyen las hazañas que le han hecho célebre en el universo entero, si el tal Sherlock Holmes no es un personaje legendario salido viviente del cerebro de un novelista de genio, de un Conan Doyle, por ejemplo.

El inglés puso en seguida la conversación en su verdadero terreno, y cuando Lupin le preguntó cuánto tiempo pensaba permanecer en París, respondió:

— Eso depende de usted, señor Lupin.

— ¡Oh! respondió Arsenio riendo, si eso dependiera de mí, le rogaría a usted que se embarcase esta misma tarde.

— Esta tarde es un poco pronto, pero espero que dentro de ocho o diez días... Tengo tantas cosas entre manos: el robo del banco anglo-chino, el rapto de Lady Egerton... Vamos a ver, Lupin, ¿cree usted que tendré bastante con ese tiempo?

— Con gran exceso, si se atiende usted al doble asunto del diamante azul. Ese es, por lo demás, el tiempo que necesito para to-

— ¿Ha leído usted el Temps de hoy?
— La verdad es que no.
— Sherlock Holmes ha debido de pasar la Mancha esta tarde.
— ¡Diablo!... ¿Para qué?
— Un viajecillo que le pagan los condes de Crozón. En este momento están los tres conferenciando con Ganimard.

A pesar de la enorme curiosidad que me inspira, jamás me permito interrogar a Arsenio Lupin sobre los actos de su vida privada. Hay en esto, por mi parte, una cuestión de reserva sobre la cual no transijo. En aquel momento, por otra parte, no se había pronunciado aún su nombre a propósito del diamante azul. Tuve, pues, paciencia, y él siguió diciendo:

— El Temps publica igualmente una interview de ese buen Ganimard, según la cual, cierta dama rubia, que parece ser mi amiga, ha asesinado al barón de Hautois e intentado sustraer a la de Crozón la famosa sortija. Y, como era de suponer, me acusa de ser el instigador de estas fechorías.

Me sentí agitado por un ligero escalofrío. ¿Sería verdad? ¿Debía yo creer que la costumbre del robo, su género de existencia y la lógica misma de los acontecimientos, habían arrastrado a aquel hombre hasta el crimen? Le observé. ¡Parecía tan tranquilo!... ¡Sus ojos me miraban tan francamente!... Le examiné las manos, y una infinita delicadeza de modelado, unas manos verdaderamente inofensivas, manos de artista... Entonces murmuré:

— Ganimard es un alucinado.

— No, no, Ganimard tiene astucia y, algunas veces, hasta ingenio. Así, esta interview es un golpe maestro. Primeramente, anuncia la llegada de su rival inglés, para ponerme en guardia y hacer su misión más difícil. Después precisa el punto exacto a que él ha conducido el negocio, para que Holmes no tenga más que el beneficio de sus propios descubrimientos. Es de buena guerra, lo confieso...

Se interrumpió de repente, sacudido por un golpe de tos, y se tapó la cara con la servilleta, como si se le hubiera ido el bocado por mala parte.

— ¿Una miga?, le pregunté. Beba usted un poco de agua.

— No, no es eso, dijo con voz ahogada... Necesito aire... Pronto, deme usted el gabán y el sombrero; me largo...



Un mono extraordinario que toca el piano

En el gran circo de Nueva York se exhibe actualmente un mono de los más notables que ha conseguido en pocas semanas verdadera celebridad. Su habilidad en la imitación de los gestos del

hombre arranca fácilmente el aplauso de los espectadores. Se presenta en escena con una gravedad risible, vistiendo como una persona y cuando le llevan la comida procura imitar los movimientos de las gentes en este acto de la vida. A veces, se distrae, suelta el tenedor ó la cuchara y arrima el plato á la boca. Sin embargo, cuando se da cuenta de este impulso instintivo, tira con coraje la comida. Pero en lo que logra más éxito es tocando el piano; sus largos dedos corren por las teclas, con graciosa precipitación, y en algunos momentos consigue producir sonidos harmónicos. Cuando acierta, vuelve el rostro al público, como si quisiera comprobar el efecto que ha producido. Los espectadores le tributan una ovación entusiasta.

El sueldo más pequeño asignado al jefe de un país civilizado es el de 15 duros anuales, que cobra el presidente de la República de Andorra.

Diez y seis onzas de oro bastarían para dorar un alambre que tuviera la longitud necesaria para dar con él la vuelta al mundo.

Un súbdito suizo acaba de contraer matrimonio con una compatriota suya, á la

45 AÑOS DE NOVIO

que ha estado cortando durante 45 años seguidos. Los novios comenzaron sus relaciones siendo casi unos niños, pero el hombre juró que hasta que reuniera una fortuna de 50.000 duros no la pediría por esposa. Mientras ha estado amontonando en América su fortuna, el novio ha recibido cerca de 3.000 cartas de amor haciéndole proposiciones matrimoniales.

El Banco de Inglaterra destruye diariamente, por término medio 50.000 billetes de los que tiene puestos en circulación.

Pocos son los artículos alimenticios que el ratón desprecia; pero quizás por el que siente una predilección mayor, es por el jamón. Con tal de saborear tan exquisito manjar, el roedorillo no vacila en arrostrar los más graves peligros. Aún en los casos en que se toma la precaución de suspender el jamón por medio de una cuerda sujeta al techo, el astuto ratón encuentra manera de conseguir el logro de sus apetitos, dejándose resbalar á lo largo de la cuerda. Hay un medio, sin embargo, de burlar su astucia, y ese medio consiste en colocar una plancha de latón en la forma que indica nuestro grabado. Tal obstáculo, imprevisto para el ratón, impedirá que éste intente continuar en busca del manjar apetecido.



PROTECTOR CONTRA LOS RATONES

Consejos útiles

— Conservación de las esponjas. — Las que se usan para el baño, y, por tanto, se hallan en contacto frecuente con el jabón, necesitan ser lavadas diariamente, pues de otro modo pronto se pondrían viscosas y se estropearían. Para lavarlas, disuélvase un poco de borax ó soda en agua caliente, dejando reposar en ésta la esponja du-

rante una hora; sáquese después y esprímase bien para que salga toda el agua de la esponja. Por último, enjuáguese en agua clara. También es buena el agua caliente con unas cuantas gotas de amoníaco. Es muy conveniente después de usar las

esponjas, colocarlas en el balcón á fin de que se sequen al aire y al sol.

Para evitar los tropiezos en la obscuridad basta andar con los brazos cruzados.

Nuestro Concurso-regalo

Como de costumbre, gran número de lectores han acudido á nuestro Concurso, del mes de Mayo, enviándonos cupones para tener derecho al regalo de cien pesetas.

Previas las formalidades correspondientes, el día señalado se verificó en nuestras oficinas el sorteo de todos los cupones recibidos durante el mes.

Resultaron premiados con 25 pesetas, cada uno de los señores siguientes:

D. Benigno Medina, Barrio del Alta, 1, Cabárcena, (Santander).

D. Juan Manuel Rodríguez López, Trinidad, 17, Ribadeo, (Lugo).

D. Manuel Medina Fernández, Cuchillera, 7, Ciudad Real.

D. José Díez Villar, Barrio del Corgo, L. 3, tra, J, Coruña.

Los agraciados tienen á su disposición el premio correspondiente en nuestras oficinas administrativas, á donde deben reclamarlo.

LAS NOVEDADES

GRAN DIARIO ILUSTRADO

5 céntimos

Es el periódico más barato, el que publica mejores fotografías, dos novelas y seis ú ocho páginas de lectura, con absoluta independencia de opiniones

Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco - Libertad 31 - Madrid

— ¡Cómo!... Pero, ¿qué significa?...

— ¿Ve usted el más alto de esos dos señores que acaban de entrar? Pues bien, al salir, póngase usted á mi derecha de modo que él no pueda verme.

— ¿El que se sienta detrás de usted?... ¿Quién es?

— Sherlock Holmes.

Hizo un violento esfuerzo sobre sí mismo, como si tuviera vergüenza de su agitación, colocó la servilleta, bebió un vaso de agua y me dijo sonriendo enteramente repuesto:

— Es gracioso, ¿eh?... Yo no me conmuevo fácilmente sin embargo; pero esa vista inesperada...

— ¿Qué teme usted, puesto que nadie puede conocerle á tra-



Diga usted, tengo la impresión de que se fija en mi nuca, en mis hombros, de que busca, de que se acuerda...

vés de sus transformaciones? Yo mismo, cada vez que le encuentro me parece que estoy delante de un individuo nuevo.

— El me conocerá, dijo Lupin. No me ha visto más que una vez, pero sentí que me veía para toda la vida, y que percibía, no mi apariencia, siempre modificable, sino el ser mismo que soy... Lo mejor sería obrar francamente y confiarme á él... Si no... Oiga usted, tengo la impresión de que se fija en mi nuca, en mis hombros, de que busca, de que se acuerda...

Lupin se quedó reflexionando. Observé una sonrisa de malicia en las comisuras de sus labios, y después, obedeciendo, según creo, á una fantasía de su naturaleza aventurera más que á las necesidades de la situación, se levantó de repente, se volvió y dijo muy alegre, inclinándose:

— ¡Qué casualidad!... ¡Es verdaderamente una suerte!... Permítame usted que le presente á uno de mis amigos...

Por un segundo ó dos, el inglés se quedó desconcertado. Por instinto, volvió la cabeza á derecha é izquierda, pronto á arrojar-se contra Arsenio Lupin. ¿Qué se lo impidió? ¿No quiso mostrarse menos buen jugador que su adversario, ó se dijo más bien que no tenía autoridad para echarle mano?

Holmes hizo friamente las presentaciones.

— El señor Wilson, mi amigo y colaborador. — El señor Arsenio Lupin.

El estupor de Wilson provocó la risa. Sus ojos admirados y su boca abierta de par en par formaban como dos rayas en su cara de piel reluciente y estirada como una manzana y alrededor de la cual estaban plantados, como tallos de hierba rígidos y vigorosos, unos cabellos en forma de cepillo y una barba muy corta.

— Vamos, Wilson, usted no oculta su confusión ante los acontecimientos más naturales del mundo, dijo Sherlock Holmes con un dejo imperceptible de burla. Pero, siéntese usted, señor Lupin... ¿Me permite usted ofrecerle un vaso de whisky?... ¿Puede?... ¿No?... ¿Y su amigo de usted, es también tan sobrio?

Acepté el ofrecimiento, y pronto estuvimos los cuatro, sentados en la misma mesa y hablando tranquilamente.