

SESCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA  
Primestre ..... 1,50 pes.  
Semestre ..... 2,75 —  
Año ..... 5 —  
Número atrasado ..... 0,25 —  
Teléfono n.º 876  
Número suelto  
**10**  
céntimos

# LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

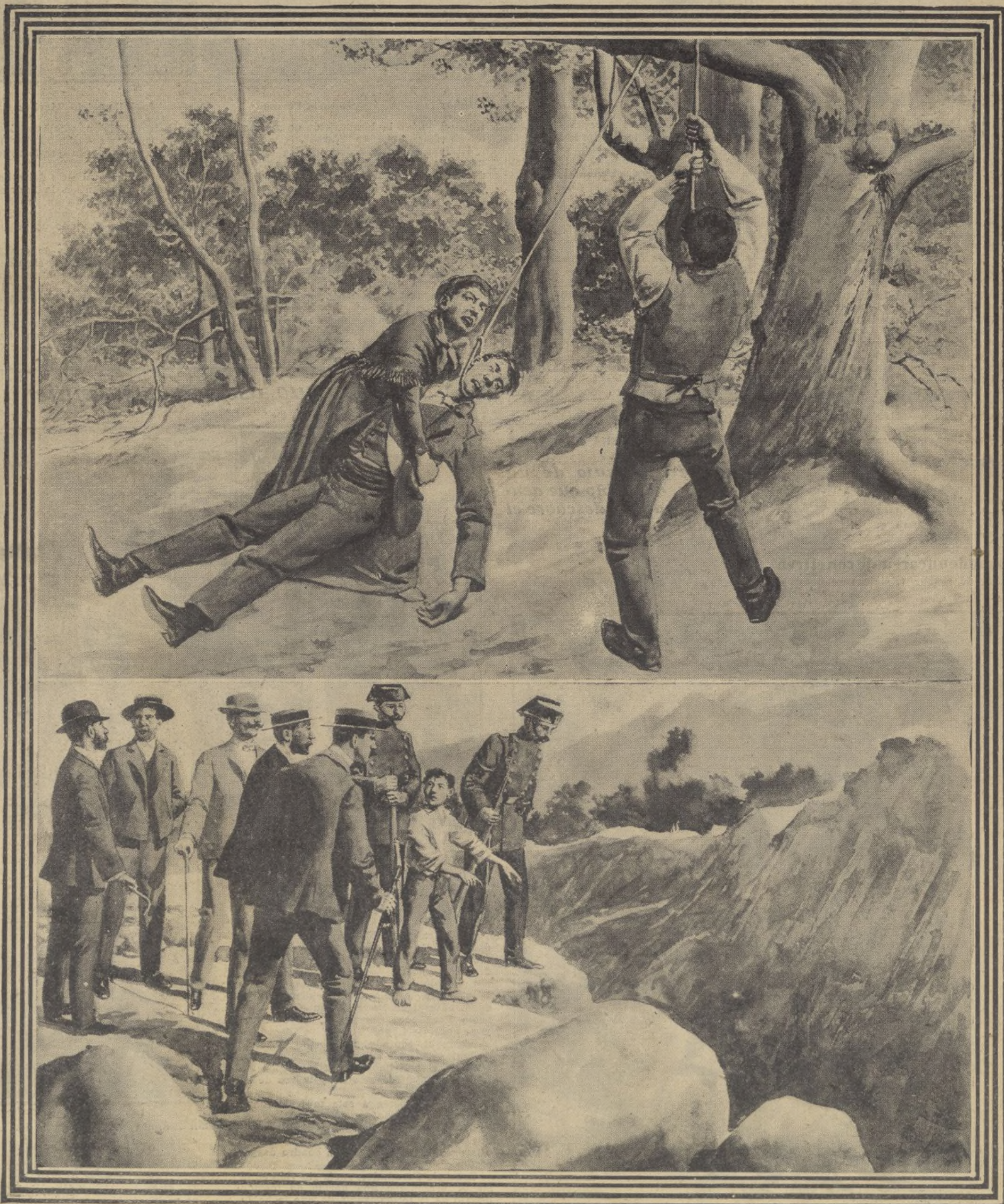
SESCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO  
Año, 6 francos  
Se admiten anuncios y reclama-  
ciones en todas las planas  
Apartado de Correos num. 347  
Número suelto  
**10**  
céntimos

Año V — Núm. 225

Madrid, Sábado 20 de Junio de 1903

Oficinas: Libertad 31

## Un niño descubre el crimen de sus padres



Los criminales, después de rematar á su víctima, ahorcándola, arrojan el cuerpo á un precipicio. — El hijo del asesino indica el lugar donde se ocultaba el cadáver. (Véase el relato en la página 2.ª).

Ayuntamiento de Madrid



# Gitanos asesinos de dos guardias civiles que esperan en Córdoba el fallo de un Consejo de Guerra



José Cortés Jiménez

Ana Santiago Cortés

Antonio Zafra Muñoz

Rosario Porras

José Demetrio Sánchez

## EL CRIMEN DE UNOS GITANOS

Actualmente se encuentran en Córdoba, sometidos a la causa que instruye un juez militar, los gitanos que, no hace mucho tiempo asesinaron a un cabo y a un guardia civil en las cercanías de Martos.

Llámanse los detenidos, José Demetrio Sánchez, de origen húngaro, Antonio Zafra Muñoz, José Cortés Jiménez (a) El ciego, Juan Zafra Vargas (a) El sordo, Ana Santiago Cortés, mujer de este último, y Rosario Porras Medrano, casada con "El ciego".

De las declaraciones de estos gitanos, parece deducirse que cometieron el crimen en una choza deshabitada, entre Cañetes y Valenzuela, próximamente a las once de la noche.

José Demetrio y Antonio Zafra se habían retirado de sus compañeros para descansar en una era, desde la cual escucharon el ruido de una detonación y al acercarse a la choza vieron que caía al suelo un guardia civil.

Aquella tribu de salvajes se arrojó sobre los desventurados guardias, y después de robarlos, se ensañaron con los cadáveres.

Como el cabo, aún daba señales de vida le clavaron un machete en un ojo y le amartillaron la cabeza con una piedra.

Huyeron no tardando en ser detenidos y llevados a Martos, de donde se les trasladó a Córdoba, para que los juzgue el Consejo de Guerra.

## Choque de un carruaje con el tren

Cerca de Namur (Bélgica) se desarro-

ló, hace pocos días, una verdadera catástrofe de ferrocarril que produjo varias víctimas.

En un magnífico "break" habían salido de la población varias señoras y caballeros, en una alegre excursión por el campo. Regresaban, ya casi de noche, por las proximidades de la estación, teniendo que atravesar los raíles del tren, en un paso que se hallaba abierto.

Los excursionistas no observaron que la máquina de un tren de mercancías realizaba maniobras.

De improviso, sin que nadie pudiera evitarlo, la locomotora se precipitó sobre el carruaje, originando la catástrofe.

El coche, hecho pedazos, cayó a los lados de la vía, al mismo tiempo que los viajeros lanzaban gritos desgarradores pidiendo socorro.

Acudieron de la estación a auxiliar a los heridos; tres de las señoras habían muerto aplastadas y otros dos viajeros no tardaron en fallecer.

## NUESTRA PRIMERA PLANA

### Horrible asesinato de un guarda. — Un niño que acusa a su padre y descubre el crimen.

En Alfarnate (Málaga) se descubrió hace pocos días un crimen espantoso, realizado en trágicas circunstancias.

Desde el día 28 de Mayo último, se no-

tó en el pueblo la desaparición de un guarda de campo apodado "Narso".

El juez comenzó a instruir las oportunas diligencias, averiguando que entre el guarda desaparecido y un pastor llamado Miguel Follis, habían existido antiguos resentimientos.

Parécete que el juez llamó a declarar a un niño de Miguel, que después de muchas dudas y contradicciones acabó por confesar cuanto sabía, acusando a su padre.

Resultaron comprobados los rumores. El pastor había sostenido con el guarda una violenta disputa, porque este último no quería que los ganados pastasen en terrenos prohibidos.

Miguel, en lo más empeñado de la riña, disparó contra el guarda que cayó al suelo mortalmente herido.

Realizado el crimen, comprendió el pastor su inmensa responsabilidad y fué en busca de su esposa para que le ayudase a ocultar el cadáver.

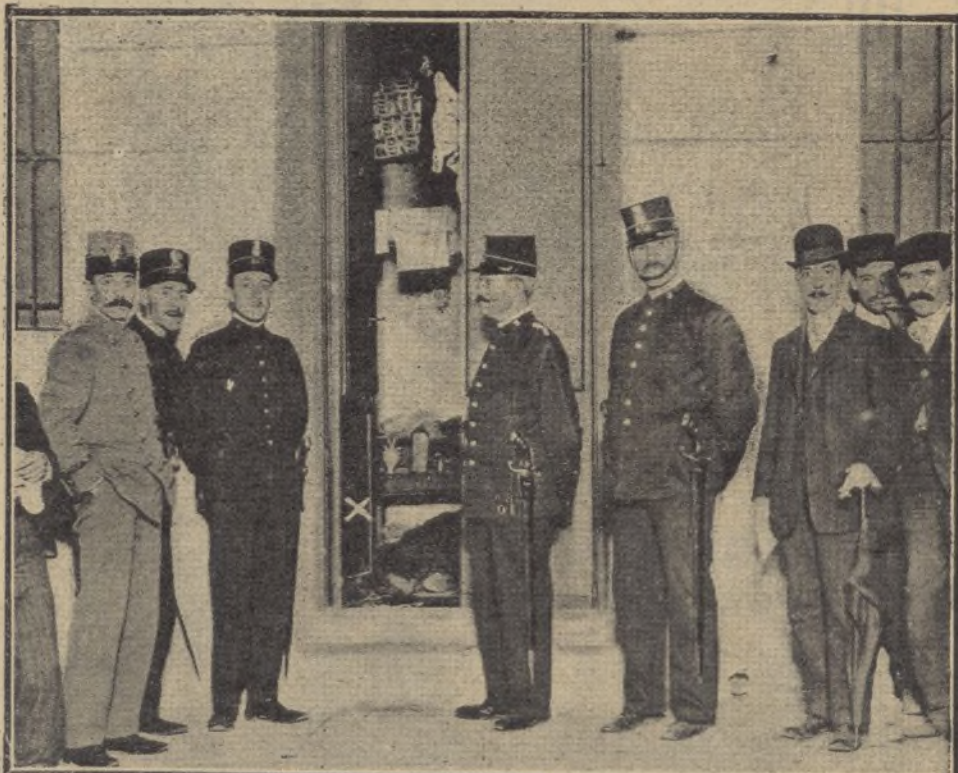
Cuando volvieron al sitio del crimen, el guarda hallábase aún en la agonía y lo ahorcaron colgándole de un árbol.

Después metieron el cadáver en un saco y lo arrojaron al fondo de un profundo barranco.

El juzgado, con escolta de guardia civil, se encaminó a la llamada cima del Cuadrado, que fué el sitio donde se detuvo el niño señalando al abismo. Era aquel lugar sombrío, el que ocultaba el cadáver del guarda, según afirmó el hijo del pastor.

Después de varias horas de registros, un vecino, que descendió atado con una cuerda, pudo extraer el cadáver de "Narso".

## Marido que asesina á su mujer



En la casa del crimen momentos antes de que llegase el Juzgado; el signo X indica el sitio donde cayó muerta Consuelo Fernández

En la calle de Ercilla, número 18, se desarrolló en la noche del jueves último, un terrible suceso, desenlace fatal de un drama íntimo.

Los protagonistas fueron Juan Antonio Díaz López, de cuarenta y cinco años de edad, natural de Madrid, y su esposa Consuelo Fernández Fernández, de cuarenta y un años, de Lugo.

Según ha contado un sobrino de Juan Antonio, oyó casi á media noche, que disputaban el matrimonio, y á los pocos minutos un ¡ay! desgarrador y la voz de su tío que gritaba:

— ¡Pepe, sostén á esta mujer infame que me ha perdido!

El chico salió á la calle pidiendo socorro y acudió una pareja de la Guardia civil, quienes presenciaron un cuadro desgarrador.

Consuelo Fernández, yacía sin vida en el suelo; presentaba una herida de formón debajo de la tetilla izquierda que la había partido el corazón, causándole la muerte instantánea.

Poco después del crimen, el asesino se presentó en la comisaría del distrito de la



Juan Antonio Díaz, el autor del crimen (Fots. Arijá)

Inclusa, de donde pasó al juzgado de guardia. Las causas del crimen son continuados disgustos conyugales.

Una vecina de la casa donde vivía el desgraciado matrimonio, se presentó generosamente para amparar á un niño de tres años, á quien el crimen de su padre dejaba en la horfandad



Horrible desgracia. — Excursionistas aplastados por una locomotora



## POR TRAIOR A LA PATRIA

### Degradación del teniente Ullmo

El viernes de la anterior semana se verificó en la plaza de Storch, de Tolón, el acto de la degradación del oficial M. Ullmo, de la Marina de guerra francesa.

LOS SUCESOS se ocuparon a su debido tiempo de este proceso, por lo que nuestros lectores recordarán que Ullmo, para atender a las exigencias de su amante "la bella Lison", se apoderó de diferentes documentos oficiales, vendiéndolos a Alemania. Este es en resumen el grave delito que se le imputa al referido oficial, víctima de una ciega pasión amorosa y hombre cuyas facultades no parece estar muy completas por ser un consumado morfínmano.

Al imponente acto de la degradación, acudió ansiosa una gran muchedumbre, por lo que fué necesario triplicar la guardia ordinaria, de la prisión marítima.

Ullmo se presentó triste y muy abatido, con la cabeza baja y los ojos inyectados de sangre.

Formadas las tropas, el jefe de ellas se adelantó hasta el oficial traidor y quitándole la espada, la rompió arrojándola al suelo; luego efectuó la misma operación con las charreteras.

Los momentos que esta escena duró, los soportó el reo intensamente pálido, y cuando sobre su uniforme ya no quedaba insignia alguna por arrancar, prorumpió en angustiosos sollozos, siendo conducido de nuevo a la celda de la prisión marítima.

#### CONTRA LA LEY DEL TERRORISMO

### El mitin de Barcelona

Como es sabido, por haber publicado todos los diarios extensos telegramas, el domingo llegaron a Barcelona, con objeto de asistir al mitin organizado contra el terrorismo, los diputados republicanos señores Pérez Galdós y Calzada, a quienes sus correligionarios, de la Ciudad Condal, dispensaron un recibimiento entusiasta y calurosísimo.

Desde mucho antes de las ocho de la mañana, numerosos grupos, presididos por los señores Sol y Ortega, Giner de los Ríos, Palet de Rabí y otras personas caracterizadas, esperaban en el andén y en los alrededores de la estación, la llegada de los expedicionarios.

Cuando el tren hizo su entrada, un gran aplauso partió de todos los grupos, aplausos que ya no cesaron hasta que Galdós y Calzada no llegaron al hotel Colón. Los vivos a la libertad también menudearon, tanto como las silbas a la policía, que en

sobre este asunto, un interesante estudio del que extractamos algunas de sus observaciones.

¿Qué tierra tiene las mejores mujeres? ¿Europa! gritará usted, naturalmente, porque es usted europeo. Si usted fuera zulú, respondería: ¿Zululandia! Si fuera esquimal, con el mismo entusiasmo: ¡las regiones esquimales!

Y así, todos. En algunos países el ideal de la belleza femenina es la frente alta. En otros, el labio caído es el mejor signo de belleza. Algunos amantes hallan delicioso el que sus amadas lleven sortijas en la nariz, y otros las prefieren con dientes teñidos.

El tipo de belleza que se encuentra en las islas del Pacífico es muy interesante y poco conocido.

La cariñosa niña de Tonga cuando entorna sus grandes, sonrientes y oscuros ojos, abre sus labios tan rojos como cerezas — y dos veces más dulces — de los cuales surge una voz tan suave como la brisa de verano, despierta una romántica pasión de natural afecto a la vida doméstica. Su cara es inocente, pero expresa una rara afinidad a todas las cosas vivas y brillantes.

Otro tipo de belleza exótica es la muchacha Ainu. Son muy bien parecidas, comparables a las esposas japonesas y, como todos los salvajes, aman vestirse y engalanarse.

A la presencia del hombre siempre se llevan las manos a los labios que han desfigurado por el uso del bigote, tatuado en torno de la boca.

La bonita isa de Ceylan, rica en monumentos de reliquias de la antigüedad, escenario de duendes, variedad de razas y



Dramaticas escenas de la degradación del teniente Ullmo, marino francés acusado de traidor a quien se le arrancaron las insignias, haciéndole pasar sin ellas delante de las tropas (Fots. Branger).



colores, excita el interés de los viajeros.

La costumbre de muchos siglos, de encerrar a las mujeres en el "harem" todavía existe, pero con cierta independencia.

Pero el tipo de belleza más interesante de todos estos pueblos es la joven Burmese.

Se creen las mujeres más felices del mundo y, moralmente se hallan rodeadas de grandes distinciones, siendo muy fáciles sus leyes del divorcio.

El matrimonio es, simplemente una función secular. Un acto realizado ante sus mayores y que se puede romper cuando se quiera, por fumar opio, por diferencia de caracteres o por cualquier otra causa. La niña Burmese aprende en la escuela "los cinco deberes de una esposa".

Saber ordenar la casa, ser hospitalaria y fiel esposa, buena ama de casa y diligente mujer. Muy rara es la niña que no sabe leer y escribir, pues todos los pequeños tratos están en sus manos.

Así, en esta forma, pudiéramos citar gran número de casos, que demuestran la diversidad de apreciación y de concepto

de la benuza en las distintas razas y pueblos de la tierra.



Las momias falsas que se fán rican para engañar a los millonarios

### Una fábrica de antigüedades

Los objetos antiguos, las obras de arte, las curiosidades arqueológicas, tienen un gran valor en todos los países, pero especialmente en los Estados Unidos, donde los millonarios yanquis pagan por ellos precios excepcionales.

Es que la plutocracia americana quiere rivalizar con los aristócratas europeos, demostrando una decidida afición a las grandes creaciones del espíritu humano.

Sabiendo que los museos pagan cantidades enormes por las momias de Egipto, y por las armas, amuletos, etc., que generalmente se encuentran en las tumbas y sarcófagos antiguos, los yanquis han creado la "industria de las antigüedades".

Hombres de negocio, sobre todo, estos yanquis, no se detienen ante ningún escrúpulo humano ni divino.

Uno de estos "artistas", vive en Los Angeles (California), y ha creado una gran fábrica de antigüedades.

Su habilidad es tan notable que, en pocos años ha ganado una fortuna, vendiendo momias, con sus respectivas lanzas, flechas, amuletos, etc. Por supuesto que, todo ello falsificado.

Este hombre rodea sus tráficos y trabajos de un gran misterio y asegura que para obtener las momias ha tenido que vencer grandes peligros a inmensas dificultades.

Como en Egipto existe "absoluta prohibición" de vender las momias, el falsificador encuentra aquí un serio fundamento para dar más valor a su industria.

Los millonarios caen en la trampa y pagan precios increíbles por las falsas antigüedades.



Los señores Pérez Galdós y Calzada en el mitin que se verificó en Barcelona contra la ley del terrorismo

vano intentó, repetidas veces, disolver la imponente manifestación.

Tan grande fué ésta que Calzada y Galdós tuvieron que salir al balcón del hotel, dirigiendo algunas frases a los manifestantes para que se disolviesen.

Incidentes no ocurrieron gracias a la sensata actitud de los manifestantes, obreros en su mayor parte, pues fué milagroso que no ocurrieran cuando la policía montada, dió una carga al galope y con los sables al aire, en la calle de la Diputación.

### La belleza de las mujeres

Si un gran certamen de belleza pudiera extenderse a todas las razas que pueblan el mundo, veríanse cosas estupendas de pueblos que tienen un increíble concepto de lo bello.

El explorador Bambrige que ha recorrido multitud de países acaba de publicar,



El público aclamando a los señores Galdós y Calzada, cuando llegaron a Barcelona (Fots. Castellá).





Monumental sombrero de señora expuesto en Viena

reyes por Zaragoza". La visita de D. Alfonso a la Exposición fué minuciosa, quedando encantado del extraordinario esfuerzo que este certamen supone.

Una señora inglesa dio a luz tres niños; y el médico que la asistía, temeroso de que fallecieran los recién nacidos, ordenó que fuesen llevados, con las debidas

### Sombreros monstruos

Hace poco tiempo hemos publicado una información, muy curiosa, de este nuevo capricho de la moda que impone a las mujeres sombreros monstruosos. La fantástica innovación se generaliza, y recientemente se ha presentado en Viena un



Sombrerera monstruo que sirvió para colocar holgadamente a tres niños recién nacidos

## EL REY EN ZARAGOZA

Días de gran fiesta han sido para Zaragoza los de esta semana, durante los cuales ha recibido la visita del rey, condecorando la importancia que merece a la Exposición Franco-Española. Desde la Universal de Barcelona, no había vuelto a organizar nada tan importante, rico y artístico.

El rey llegó el domingo, y hasta su salida, Zaragoza ha presentado en todas sus calles un aspecto alegre, animado y brillante y a todos cuantos sitios fué el monarca, le siguió el noble pueblo zaragozano, con sus aclamaciones entusiastas.

El primer día de su estancia en Zaragoza, al salir D. Alfonso del Pilar, en donde se acababa de cantar un "Te Deum", viendo las calles tan llenas de gente y temiendo que los carruajes y las tropas produjeran molestias al pueblo, ordenó que se retirasen para ir a pie.

Aquel acto sirvió para que el entusiasmo de las gentes se desbordase y el pueblo en masa rodeó al rey, que marchó confundido con la multitud y perdido del séquito, de los infantes y de los ministros.

La ovación fué delirante, dándose muchos vivas al rey valiente y al rey baturo. Algunos gritaban también: "Así van los

modelo de sombrero que es objeto de la curiosidad pública. Por la fotografía que publicamos pueden apreciar nuestros lectores las dimensiones colosales, de este sombrero con el cual la mujer más hermosa resultará extravagante. Otro hecho extraordinario, que no deja de tener cierta gracia, acaba de producirse en Coney Island y prueba que no había exageración en nuestras palabras.

precauciones, al gabinete del célebre doctor Fishel.

Como en la casa no había una cesta o cosa análoga para colocar a los tres niños, y el tiempo apremiaba, el médico se apoderó de la primera caja que encontró a mano.

Era precisamente la sombrerera, donde la señora guardaba su inmenso artefacto de cabeza.

Los tres recién nacidos cabían perfectamente en la sombrerera y como se trataba de un caso, dos veces extraordinario se hizo de ellos la fotografía que publicamos.

Cuando menos, esta vez, han sido útiles los sombreros monstruos.

### ¿Se concluyen los criminales?

El doctor Hollandez, uno de los más célebres especialistas ingleses en enfermedades nerviosas y perturbaciones mentales, ha llegado a la conclusión experimental de que la mayoría de los criminales son individuos cuyo cerebro padece alguna lesión, producida en tiempo anterior al de los delitos. Y como no quiere que le crean sobre su palabra ha expuesto varios de los últimos casos que han caído entre sus manos.

Un muchacho de diez y seis años, era la constante preocupación de sus padres. De carácter impetuoso maltrataba a los que le rodeaban; se complacía en hacerlos sufrir y mostraba una afición desmedida a lo que no era de su propiedad.

La familia desesperada pensó internarle en una casa de salud y acudieron para que le examinara al doctor Hollandez.

Este, verificó la trepanación, y convencido de que existía una pequeña lesión, la curó.

Desde ese día, el muchacho ha observado una conducta ejemplar.

En este hecho y en otros varios del mismo género, se apoya el sabio especialista para lanzar la hipótesis de que algún día, no muy lejano, podrán evitarse muchos crímenes y hasta, quizá, suprimir el delito en esta planeta.

¿Qué harán entonces los criminalistas? ¿Y los abogados? ¿Y tanta gente que vive de la maldad ajena?



Recibimiento entusiasta hecho al rey a su entrada en Zaragoza (por García).





La señora Elsie Deets que abandonó á su marido perdiendo durante un año la memoria

### Una mujer que durante un año pierde la memoria

La señora Elsie Deets, de San José de Missouri, ha sido protagonista de un suceso tan extraordinario que merece ser relatado.

Esta mujer era casada y vivía con su marido y sus dos hijos, tan dichosos que ningún disgusto había perturbado la paz doméstica.

Para arreglar el mobiliario se presentó un día en la casa, un ebanista llamado Hoke.

Este hombre tenía algo extraño en la mirada; algo que fascinó á la señora Deets. Los dos se sentían irresistiblemente atraídos.

La esposa feliz abandonó á su marido, la madre cariñosa á sus hijos para irse con el ebanista Hoke.

Durante un año vivieron tranquilos, disfrutando una posición modesta, con la cual subvenían todas sus necesidades.

Pero Elsie despertó una mañana, mirando á su alrededor sorprendida y con-

sur marido, y cuando se presentó Hoke, el amante, asustada no quiso reconocerle. La señora Elsie fué devuelta á su marido que la perdonó, después de oír la opinión de los médicos. Estos han declarado que se trata de un caso muy curioso de sugestión, alucinación y falta de memoria. La infeliz mujer, alucinada, perdió la memoria durante un año y esta fué la causa de su extraña conducta.



Original anuncio de las experiencias de Farman con su máquina para volar

fusa ¿Qué ocurría? ¿Era aquella su casa? Empezó á dar voces llamando á Deets.

### EL ANUNCIO DEL "HOMBRE QUE VUELA"

Henri Farman, el célebre aviador francés, que inventó una máquina para volar, ha realizado hace pocos días nuevas experiencias. Estas se llevaron á cabo en Gand, y como Farman quería que las presenciase el público se colocaron carteles en las esquinas de las calles, anunciando las pruebas.

Dichos anuncios del "hombre que vuela" pueden considerarse como los primeros del mundo, pues hasta el presente nadie había logrado remontarse en los aires, imitando á los pájaros.

El globo camina á merced de los vientos, pero el aeroplano se dirige por su propia potencia, aún siendo más pesado que el aire.

En el cartel anunciador de Farman, aparece dibujada su máquina elevándose sobre las torres de una gran ciudad.

### Fallecimiento de Vega de Armijo

El día 13, á las once de la noche, falleció en Madrid el ilustre marqués de la

Nunca se debe presumir de nada: para un hombre valiente, hay otro que lo es mas; para uno que es bueno hay otro que le excede en virtudes... y así sucesivamente. Yo creía que nadie me aventajaba en hacer travesuras, y resulta que el niño ese me ha dejado en mantillas. Bien dice el refrán que "donde menos se piensa, saltala liebre."

Juanito



Desfile del cortejo fúnebre y de la carroza que conducía el cadáver del marqués de la Vega de Armijo.

(Fotografías Rivero).





## Muerte de un bandido

**El último compañero del "Pernales" lucha con la Guardia civil.**

Hoy hace ocho días ocurrió en Antequera un trágico suceso; la muerte de un bandido, último de los compañeros del célebre "Pernales".

He aquí como ocurrió el hecho, tal cual como lo relatan testigos presenciales:

Ya hace tiempo que la benemérita sabía que Juan Palacio Arévalo (a) "Campiñas", autor de infinidad de robos, reclamado por multitud de juzgados y compañero del "Pernales" en sus últimas correrías, se hallaba oculto en los montes de las cercanías de Antequera y que á sus más perentorias necesidades atendía su mujer, vecina de aquella población.

El día 14, averiguó la guardia civil, por una confidencia, que el "Campiñas" se proponía penetrar de noche en su casa, aprovechando la circunstancia de hallarse esta casi extramuros.

Establecióse un completo servicio de espionaje, se cercó la vivienda del bandido y ya próxima la madrugada se vió á un hombre deslizarse por entre las sombras de la calle y llamar con gran recato á la casa vigilada.

Una vez que estuvo dentro, cuatro guar-



Captura y muerte del bandido "Campiñas", último compañero del "Pernales".

días civiles al mando del sargento Valverde y dos municipales á las órdenes del jefe Vergara, llamaron á la puerta.

La esposa del bandido negó que se albergase allí su marido, obstando en no dejarles pasar, no obstante lo cual, los guardias practicaron un registro.

Ya habían hecho la requisita en algunas habitaciones cuando, al entrar el sargento en un cuarto situado en el patio, sintió que le cogían el fusil y le disparaban dos tiros de pistola, que le hirieron en la boca.

No se arredró por esto el sargento Valverde y comenzó á luchar, á brazo partido, con el "Campiñas" que esgrimía un enorme cuchillo, manteniéndole á raya hasta que acudió el inspector Vergara, que consiguió desarmarle.

Al verse indefenso el bandido salió á la calle corriendo y desangrándose por las heridas que en la lucha había recibido, más, no bien apareció, los guardias que rodeaban la casa, sospechando que había

matado á Valverde y Vergara, le dispararon sus fusiles, matándole.

La mujer del "Campiñas" que salió huyendo tras de su marido, al verle caer, presa de la más terrible desesperación, se arrojó sobre el cadáver, cubriendo de besos su rostro; luego intentó revolverse contra la benemérita.

El servicio de esta, está siendo justamente elogiado.

## Los primeros ferrocarriles

En nuestros días, cuando se viaja con tanta comodidad y todos vemos en el ferrocarril uno de los mayores triunfos del ingenio humano, resultan por extremo interesantes las confidencias hechas por el primer maquinista que hubo en el mundo.

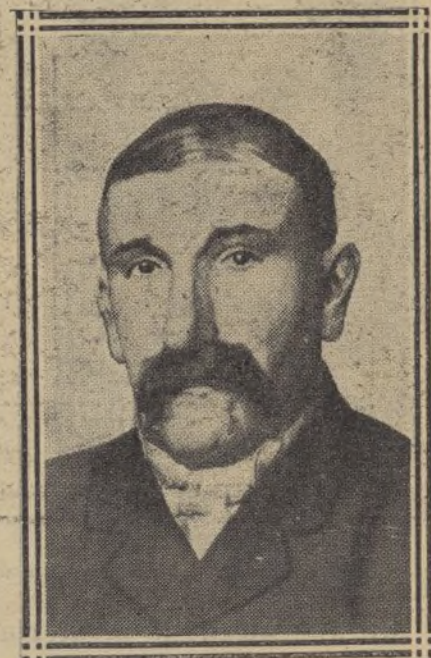
Lámase éste Eduardo Entwistle, cuenta 93 años de edad y vive actualmente en

la ciudad de Des Moines. Hablando de aquellos primeros viajes en ferrocarril entre Liverpool y Manchester, ha dicho:

"Más de setenta y cinco años se han necesitado para crear el respeto y temor que hoy tienen todos al ferrocarril. En mis días, la curiosidad de los animales y el respeto de los campesinos, por cuyas tierras pasábamos, era para nosotros una constante amenaza. En aquellos primeros viajes á lo mejor salíamos de un bosque ó doblábamos una curva á toda velocidad, para parar inmediatamente á fin de no atropellar á los que se ponían en la vía. Las vacas parecían haber tomado á juego el echarse sobre los railes, y no se cuidaban del Cohete, que así se llamaba la máquina, hasta que yo bajaba para espantarlas con una barra de hierro.

"En cierta ocasión, un escocés que venía en el tren dijo que si los carriles fuesen más lisos, la máquina correría más. Otro viajero era de opinión contraria; según él, si los carriles fuesen lisos ó pulimentados, el tren ni siquiera se movería.

"No me consultaron á mí y en la primera estación hicieron una apuesta. Mientras yo estaba ocupado procurándome agua y combustible, ellos y otros viajeros engrasaron cien metros de vía con manteca y otras sustancias lubricantes. Como es de suponer, la vía quedó demasiado resbaladiza, y las ruedas comenzaron á girar con asombrosa rapidez mientras el tren permanecía inmóvil. Para seguir el viaje no hubo más remedio que coger arena del camino y echarla sobre los railes.



Mariano Revuelta, el "Baulero", acusado de la muerte del cómico Curros y que ha sido absuelto por el Jurado

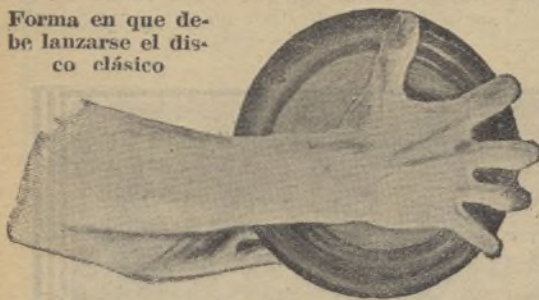


Andrés Curros Vazquez, cómico que fué víctima de una agresión misteriosa, cuyo proceso se ha visto estos últimos días en la Audiencia

## Evocación del mundo antiguo. — Un juego de habilidad y de destreza

Los juegos olímpicos que pronto han de celebrarse en el gran "stadio" de Londres.

Forma en que debe lanzarse el disco clásico



dres, son una evocación del mundo antiguo que presta actualidad á estos grandes sports de las tradiciones clásicas.

Es claro que en la capital de Inglaterra, faltará á estos juegos el marco grandioso de Atenas, el cuadro espléndido y luminoso de los paisajes griegos. Entre estos ejercicios de habilidad y de destreza, el "lanzamiento del disco" se puede considerar como el más importante. Como nuestros lectores no es fácil que conozcan las incidencias de este juego, tantas veces representado en las antiguas estatuas, haremos una breve descripción que se completa con los grabados. Hay dos formas para lanzar el disco: una más olímpica ó clásica que la otra; el estilo libre y el estilo helénico. Para cualquiera de los métodos se emplea

el mismo disco que está hecho de madera, bordeada de hierro y lastrada en el centro, su peso, de 1.293 gramos, es igual, según parece, al que tiene un ejemplar griego que se conserva en el Museo Británico. El método libre, como su nombre indica, deja que el atleta ejecute los movimientos que quiera. Por el contrario, el estilo griego impone reglas rigurosas, para reproducir el gesto clásico del Discóbolo antiguo. Tal como los griegos lo han reconstituido, consiste en elevar el disco, sosteniéndolo con las dos manos, por encima de la cabeza, y en seguida incli-

nando el cuerpo para balancearlo por debajo del brazo derecho y proyectando el aparato con un vigoroso impulso de todo el cuerpo. Como en los grabados se explican con toda exactitud, cada uno de los movimientos y la disposición de las manos para retener y lanzar el disco, nos abstendremos de largas explicaciones. El lanzamiento del disco constituye un sport muy interesante, un verdadero sport de fuerza, y quienes lo cultivan han de distinguirse por su habilidad y su destreza. Como reclama el auxilio de todo el cuerpo se considera muy práctico para el desarrollo muscular y una de las más útiles gimnasias. En el gran "stadio" de Atenas, inmensa plaza reconstruida tal como estuvo en tiempos antiguos, se han verificado grandes concursos de lanzamiento de discos.

Hace dos años asistieron á una de estas fiestas los reyes de Inglaterra que hicieron, expresamente, el viaje á Grecia para presenciarlas.

Las principales sociedades gimnásticas

del mundo en vi con sus mejores atletas y se disputaron premios de gran valor.

Impresionados por la grandiosa severidad de este "sport", el rey Eduardo VII ha influido para que Londres disponga también de un "stadio" semejante al de Atenas, aunque no tiene cabida para tanto público. La circunstancia de celebrarse la Exposición Franco-Inglesa, se consideró como la más favorable, para inaugurar los juegos griegos. Pero, como decimos al principio, falta á este gran certamen el ambiente local, la pura idealidad de cielo helénico. El lanzamiento del disco lo practican hoy hábiles gimnastas y no tardará en generalizarse, á juzgar por el entusiasmo que despierta. Al renacimiento de los juegos olímpicos en Atenas, seguirá el ensayo que trata de

hacer Inglaterra. Es una forma nueva de excitar la pasión por los ejercicios físicos, rindiendo homenaje al mundo antiguo. Todos los "sports" al aire libre son los recomendados por los higienistas. Entre ellos el lanzamiento del disco, puede considerarse como uno de los más beneficiosos. La firmeza de la vista, la tensión del pulso, el temple de los músculos, el esfuerzo que realiza todo el cuerpo, son las condiciones esenciales de un buen discóbolo.

Se comprende fácilmente que el ejercicio contribuya al desarrollo de todo el cuerpo.

Además, como el disco que se lanza á los aires, pesa bastantes kilogramos, el atleta pone en tensión todo su sistema muscular.

Se ha discutido mucho si la forma en que ahora se realiza este juego notable es la misma que emplearon los griegos.

En esta interesante cuestión se han mezclado sabios arqueólogos, haciéndose un detenido estudio de las estatuas griegas.

La reconstitución parece que no deja lugar á dudas, y los grabados que publicamos ilustran, con toda exactitud de detalles, el sistema clásico.

El lanzamiento del disco, constituía con las carreras á pie la principal diversión de los griegos.

Y este gran pueblo histórico, que se distinguió por la adoración de la belleza, premiaba á los triunfadores como á seres excepcionales.

El pueblo entero tributaba entusiasta homenaje al campeón.

Y esta glorificación servía de estímulo para las futuras

luchas donde la juventud fuerte y arrogante se disputaba la corona de laureles.

Los laureles eran el galardón mas preciado á que podía aspirar un atleta.



Lanzado el disco el atleta sale del sitio donde estaba colocado





Nuevo juego de las tortugas mecánicas que produce gran entusiasmo en Londres

## EL JUEGO DE LA TORTUGA

Uno de los espectáculos más atrayentes de la exposición húngara que en la actualidad se celebra en el "Earl's Court" de Londres, es el nuevo juego de las tortugas mecánicas.

Las tortugas se hallan provistas de patines que se dirigen, de un modo ingenioso, por medio de riendas.

El nuevo y divertido sport consiste en montar sobre la pequeña plataforma de la tortuga y deslizarse en todas direcciones sin caer al suelo.

Es en realidad, otro método de patinación más interesante y que origina graciosos incidentes.

Para dirigir la tortuga se requiere que el "jinete" tenga una gran habilidad.

Aún así, los movimientos y giros imprevisibles producen frecuentes caídas que, como puede suponerse, causan gran regocijo entre los espectadores.

La pista donde corren las tortugas mecánicas se ve todos los días llena de público.

## Cosas raras y nuevas

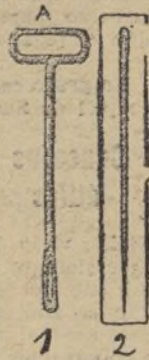
Pocas son las cosas que deben de tirarse o dejarse a un lado como inservibles.

### LLAVE CONVERTIDA EN AGUJA

Examinándolas cuidadosamente se descubre en ellas algún detalle que las hace útiles en la vida.

Cualquiera que compre una lata de sardinas, después de haber abierto ésta con el abridor de que suele ir acompañada, le proba-

ble es que arroje ese pequeño aparato que ya no parece tener aplicación práctica de ninguna especie. La tiene, sin embargo, y es de gran utilidad como podrán apreciar nuestros lectores. Con ella puede hacerse una aguja de gran tamaño, muy apropiada para coser sacos y esterías. Para llevar a cabo esta transformación, basta con enderezar el trozo del aparato que forma el puño (A) y afilarlo después hasta que la punta quede suficientemente aguda. El grabado núm. 1, representa el abridor, tal como acompaña a las latas de sardinas. El núm. 2, el aparato transformado en aguja.



El uso del tapón se remonta a la antigüedad, como lo atestiguan recientes descubrimientos hechos en las ruinas de Pompeya. En nuestros días ha adquirido tal extensión que la Gran Bretaña y sus colonias consumen 20 millones de corchos día-

### LA RIQUEZA DEL CORCHO

rios. Las botellas de Champagne, solamente, requieren la enorme suma de 40 millones de tapones al año. Pero el empleo del corcho no se ha limitado a la fabricación de tapones para las botellas. Tiene multitud de aplicaciones en la industria y hasta ha servido para llevar a cabo admirables obras de arte. Entre éstas citase un ejemplar de "Don Quijote de la Mancha", impreso en hojas de corcho, tan delgadas y flexibles como el papel mismo.

En España la industria del corcho es una de las más prósperas y su exportación de gran importancia.

El aprender más o menos pronto a montar en bicicleta depende, como en los demás "sports", de la mayor o menor disposición del "aspirante a ciclista". Pero, tanto los hábiles como los torpes encontrarán considerablemente disminuida la dificultad del aprendizaje adoptando el método que ilustramos en nuestro grabado. En vez de colocar las manos en los extremos del guía, como se hace ordinariamente, colóquense a corta distancia del eje central, como indica el dibujo adjunto; de este modo la rueda quedará más firmemente sujeta y se podrá pedalear más fácilmente. Otro consejo útil, para los aprendices, es que no se preocupen de mirar a la rueda delantera, sino "hacia el camino por donde van marchando".

### CONSEJO A LOS CICLISTAS



en Creil y me ha preparado aquí una bonita ratonera para el caso en que viniese á comenzar mis averiguaciones en la misma noche. Además, ha tenido la amabilidad de enviarme un compañero de cautiverio. Todo para hacerme perder un día y también para probarme que haría yo mucho mejor de ocuparme de mis asuntos.

La mano de Wilson se apoyó en su sombrero.

— Mire usted... arriba... una luz...

En efecto, una de las ventanas del primer piso estaba iluminada.

Ambos se lanzaron á paso de carga, cada cual por una escalera, y los dos se encontraron al mismo tiempo en la entrada de la pieza en que estaba la luz. En medio del cuarto ardía un cabo de vela, y, al lado, había una cesta de la que salía el cuello de una botella, las patas de un pollo y la mitad de un pan.

Holmes se echó á reír.

— ¡Magnífico!... Nos convida á cenar. Este es el palacio de los encantos. Vamos, Wilson, no ponga usted esa cara de entierro. Todo esto es muy gracioso.

— ¿Está usted seguro de que es gracioso? preguntó Wilson en tono lúgubre.

— Tan seguro estoy, exclamó Holmes con una alegría un poco ruidosa para ser natural, que no he visto en mi vida nada más saludable. Es lo más cómico... ¡Qué maestro ironista es el tal Lupin!... ¡Le engaña á uno con tanta gracia!... No daría yo mi sitio en este festín por todo el oro del mundo... Wilson, amigo mío, me da usted pena. ¿Me habré yo equivocado y no tendrá usted esa nobleza de carácter que ayuda á soportar el infortunio?... ¿De qué se queja usted? A estas horas podría éste tener mi puñal en la garganta... ¡yo el de usted en la mía, pues eso era de lo que usted trataba, mal amigo.

A fuerza de buen humor y de sarcasmos, logró reanimar á aquel pobre Wilson y hacerle tragar un muslo de pollo y un vaso de vino. Pero cuando se acabó la vela tuvieron que echarse á dormir en el suelo y aceptar la pared como almohada, se les apareció el lado peyoroso y ridículo de la situación. Y su sueño fué triste.

Por la mañana se despertó Wilson lleno de dolores y transido de frío. Un ligero ruido atrajo su atención; Holmes, de rodillas y encorvado, estaba examinando con un cristal de aumento los gra-

## Una lucha terrible en la noche

Un ruido seco. El individuo estaba montando el revólver. Sherlock se arrojó bruscamente hacia él, y cuando quiso volverse ya tenía al inglés encima. Hubo una lucha violenta, desesperada, durante la cual Sherlock adivinaba el esfuerzo del hombre para desenvainar el puñal. Pero Holmes, al que exasperaba la idea de su victoria próxima y el loco deseo de apoderarse desde el primer momento de aquel cómplice de Arsénio Lupin, sentía en él fuerzas irresistibles. Derribó á su adversario, púsole encima todo su peso, le inmovilizó con los cinco dedos plantados en la garganta del desgraciado como las garras de un tornio, y con la mano libre encendió la linterna eléctrica y proyectó la luz en la cara de su prisionero.

— ¡Wilson! aulló aterrado

— ¡Sherlock Holmes! balbució una voz ahogada y cavernosa.

Se quedaron mucho tiempo el uno al lado del otro sin cambiar una palabra, ambos aniquilados y con el cerebro vacío. Desgarró el aire la trompa de un automóvil; un poco de viento agitó las hojas. Sherlock, invadido por una cólera repentina, sacudió á su amigo y le dijo:

— ¿Qué hace usted ahí? ¿Le he dicho yo á usted que se metiese en estas espesuras para espiarme?

— ¡Espiarle! respondió Wilson. Yo no sabía que era usted.

— Entonces, ¿qué? ¿Qué hace usted ahí? Usted debía acostarse y dormir.

— Me he acostado... y he dormido... Pero su carta de usted...

— ¿Mi carta?

— Sí, la que un mandadero me ha llevado al hotel de su parte de usted.

— ¿De mi parte?... ¡Está usted loco!

— Juro á usted...

— ¿Dónde está esa carta?



A todo aquel que tenga necesidad de emplear un frasco pequeño, cuya estrecha base le haga susceptible de ser fácilmente volcado, aconsejamos el empleo del siguiente procedimiento. Córtese un trozo de cartón y practíquense en su centro con un cortapuntas dos incisiones en forma de cruz, del modo que indica nuestro grabado. Después, levántese las cuatro puntas que resultan de las incisiones e introdúzcase entre ellas el frasco, que de esta manera será imposible volcarlo, á no ser que se haga de propio intento.

### PARA QUE UN FRASCO NO VUELQUE



Después, levántese las cuatro puntas que resultan de las incisiones e introdúzcase entre ellas el frasco, que de esta manera será imposible volcarlo, á no ser que se haga de propio intento.

Desde hace algunos años se ha generalizado en España la costumbre, tomada de otros países, de llevar á domicilio el pan, la leche y otros artículos, en carritos arrastrados por un caballo. Esta costumbre tan práctica no deja, sin embargo, de ofrecer ciertos peligros. Si el caballo es un animal inquieto y nervioso, al sentirse libre de la sujeción de las riendas, en el momento que el conductor desciende del carruaje para entregar al parroquiano su mercancía, puede echar á correr aarmando á los transeúntes y originando quizás algún incidente. Para evitar este posible daño los americanos han inventado un

### RIENDAS QUE SIRVEN DE FRENO

ingenioso aparato al que llaman "the rein" (la rienda freno)



ingenioso aparato al que llaman "the rein" (la rienda freno)

tratase, simplemente, de un fuerte tirante de cuero, sujeto por un extremo al collar del caballo (dibujo núm. 1) y por el otro el aro de la rueda (dibujo núm. 2). Este tirante se coloca en la forma indicada en el momento de dejar solo el caballo y de este modo si el animal intenta escapar no podrá lograrlo pues el tirante sujeto á la rueda impedirá que ésta se mueva.

Todo el que haya intentado sacar un tornillo enmohecido ó demasiado apretado, sabe el trabajo y las molestias que cuesta el conseguirlo. La dificultad, sin embargo, se abrevia considerablemente con ayuda de unos alicates. Colóquese en posición el destornillador y hágase presa en la hoja de este, precisamente encima de la cabeza del tornillo rebelde. Después, dese al destornillador el movimiento ordinario y al mismo tiempo hágase girar los alicates en igual sentido. El tornillo no podrá resistir á esa enorme presión y cederá inmediatamente. Es un recurso muy práctico que evita, además del esfuerzo personal, el tiempo que emplearíamos en un trabajo pesado

### EL TORNILLO ENMOHECIDO

La greda es útil para limpiar los guantes de piel de Suecia. Para el acto de la limpieza deben meterse las manos en los guantes, y con un cepillo frotar la greda sobre ellos. Para el objeto sirve muy bien un cepillo viejo de las uñas ó de los dientes, pero siempre es preferible uno nuevo, con tal que no sea muy fuerte. Los guantes han de conservarse puestos hasta que se sequen del todo.

### Consejos útiles

Contra las picaduras de las abejas. — Tan pronto como os pique una abeja, humedeced varias veces la herida con un trapito empapado en amoníaco. El líquido penetrará en el tegido destruyendo el veneno. En caso que no tuvierais á mano amoníaco, emplead agua de jabón, agua de cal ó esencia de trementina. Después, arránquese suavemente el aguijón que habrá quedado clavado en la herida y colóquese sobre esta una compresa de agua salada. En todo caso absteneos de friccionar la parte dolorida, pues de otro modo aumentaríais la inflamación.



TORNILLO

## Regalo de 100 pts. á los lectores

Como de costumbre, adjunto publicamos el cupón del sorteo-regalo de 100 pesetas, correspondiente al mes de Junio.

Las instrucciones son las mismas que en anteriores sorteos.

Admitiremos los cupones hasta el lunes 29 del actual, publicándose los nombres de los favorecidos por la suerte en nuestro número del sábado 4 de Julio próximo. Los lectores pueden remitirnos cuantos cupones quieran, en sobre abierto, franqueado con un sello de un cuarto de céntimo y teniendo cuidado de escribir claramente en el cupón el nombre y dirección del que lo envía.

Los sobres deben remitirse al: Señor Director de LOS SUCESOS, Libertad 31, añadiendo en una esquina y con letra clara la palabra "Concurso".

Todos los cupones que llenen las anteriores condiciones serán sorteados para

repartir entre los cuatro que resulten favorecidos, los cuatro premios de á 25 pesetas cada uno.

### JUNIO de 1908 - Cupón del sorteo-regalo de LOS SUCESOS

Nombre del lector, .....

Calle .....

Núm. ....

Reside en .....

Provincia de .....

Es el periódico más barato, el que publica mejores fotografías, aos novelas y seis ú ocho páginas de lectura, con absoluta independencia de opiniones

**LAS NOVEDADES**  
GRAN DIARIO ILUSTRADO  
**5 céntimos**

Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco - Libertad 31 - Madrid

El inglés leyó á la luz del farol un papel que su amigo le entregaba.

— "Wilson, fuera de la cama, y corra usted á la avenida Henri-Martin. La casa está vacía. Entre usted, inspeccione, levante un plano exacto, y vuélvase á la cama. — Sherlock Holmes".

— Estaba midiendo las piezas, dijo Wilson, cuando ví una sombra en el jardín, y no tuve más que una idea...

— Apoderarse de esa sombra... La idea era excelente... Pero otra vez, dijo Holmes ayudando á levantarse á su compañero y llevándosele, cuando reciba usted una carta mía, cerciórese ante todo de que mi letra no está imitada.

— ¿La carta no era entonces de usted? dijo Wilson empezando á entrever la verdad.

— No, por cierto.

— ¿De quién?

— De Arsenio Lupin.

— ¿Pero con qué fin la ha escrito?

— No lo sé, y eso es justamente lo que me alarma. ¿Por qué diablos se ha tomado el trabajo de molestarle á usted? Todavía si se tratase de mí..



## ¡Encerrados! — Las atenciones de Arsenio Lupin

Llegaban á la verja, y Wilson, que iba delante, cogió un barrote y tiró.

— ¡Calla! dijo, ¿ha cerrado usted?

— De ningún modo; he dejado la hoja entornada

— Pues sin embargo...

Sherlock tiró á su vez, y después, asustado, se precipitó á ver la cerradura y dejó escapar un juramento.

— ¡Ira de Dios! está cerrada, cerrada con llave.

Corrió la verja con todo su vigor y, convencido de la inutilidad

de sus esfuerzos, dejó caer los brazos desanimado y dijo con acento furioso:

— Ahora me lo explico todo; es él. Ha previsto que me bajaría



En el jardín había un calce de vela y, al lado, había una cesta de la que era el dueño de una botella, las patas de un pollo y la mitad