

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
 Primer trimestre..... 1,50 pes.
 Segundo trimestre..... 2,75
 Tercer trimestre..... 5
 Cuarto trimestre..... 0,25
 Teléfono n.º 878
 Número suelto
10
 céntimos

LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

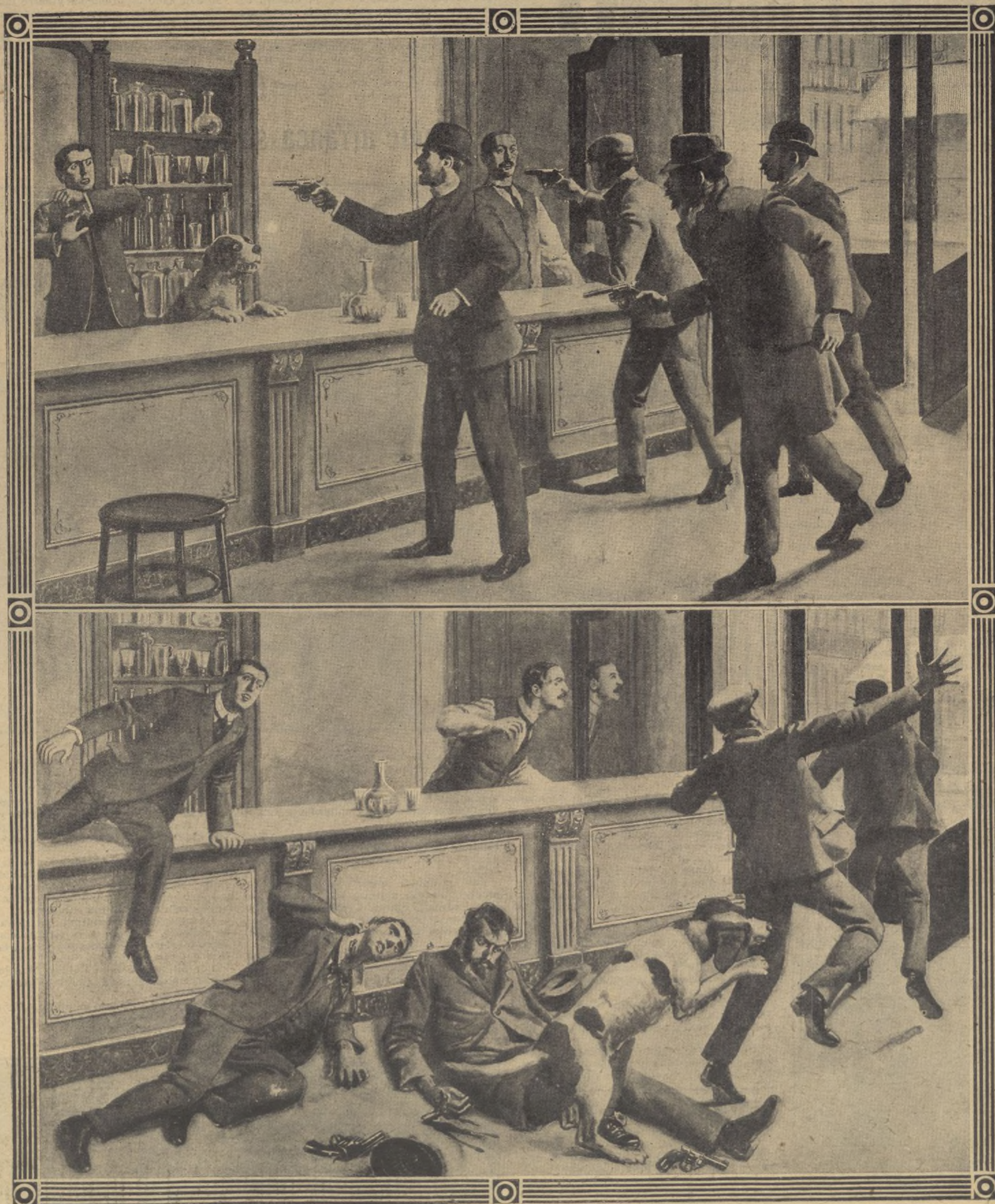
SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO
 Año, 6 francos
 Se admiten anuncios y se
 claman en todas las plazas
 Apartado de Correos num. 347
 Número suelto
10
 céntimos

Año V — Núm. 226

Madrid, Sábado 27 de Junio de 1908

Oficinas: Libertad 31

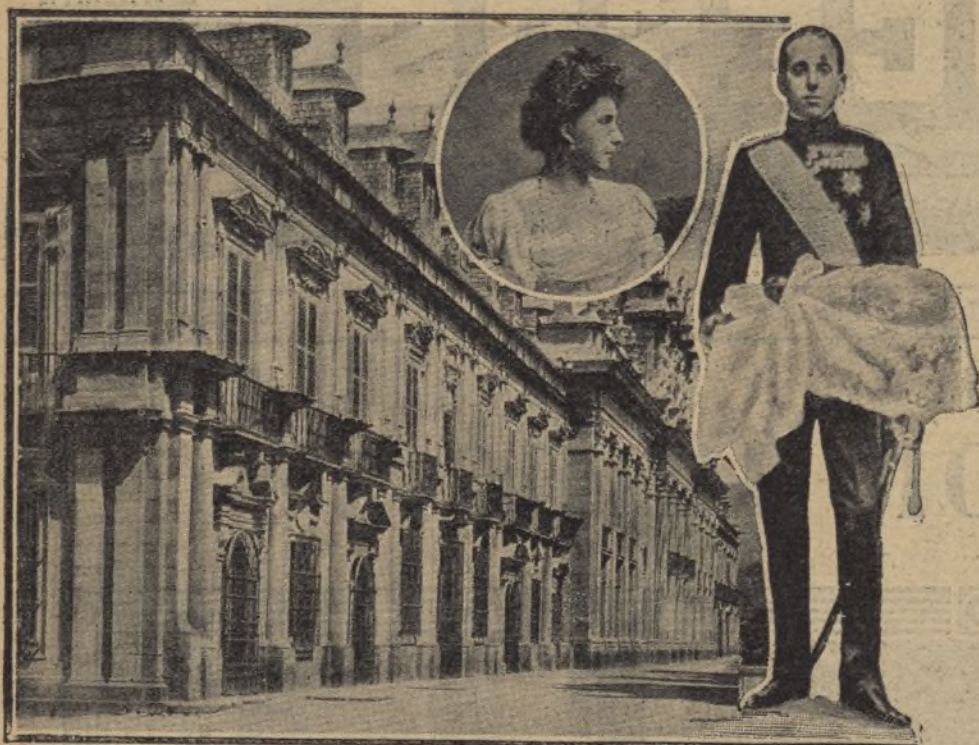
Salvados por un perro



En defensa de sus amos el perro persigue á los ladrones que trataban de robar la tienda, hiriendo de muerte á dos de ellos.

(Véase el relato en la página 2.ª)

Ayuntamiento de Madrid



En la audición ante la infanta, ejecutó Manolito varios fragmentos de óperas muy difíciles y de la zarzuela "La verbena de la Paloma".

NUESTRA PRIMERA PLANA

Salvados por un perro

En un gran "bar" de Londres se ha desarrollado un dramático suceso, de los más conmovedores que pueden imaginarse. Varios individuos habían entrado en el establecimiento á hora bastante avanzada de la noche.

De improviso, cuando el dueño se disponía á servirles, los desconocidos hicieron una señal ya convenida, y sacando cada uno de ellos un revólver, intimaron al comerciante á que les entregase todo su dinero.

El dueño del "bar", aunque poseído de pánico ante la amenaza de un disparo de muerte, tuvo, sin embargo, la suficiente presencia de ánimo para lanzar un pequeño silbido.

En el acto, de la habitación inmediata salió un enorme perro, que, con la inteligencia asombrosa de estos animales, comprendió la peligrosa situación de su amo.

Poseído de verdadera furia el perro se

horas, en medio de atroces sufrimientos. El perro que tan trágicamente salvó á su amo es objeto de la curiosidad general.

¿Cómo tenía los brazos la estatua de Venus?

Nuestros lectores conocerán, seguramente, por haberla visto alguna vez reproducida, la notable estatua de la Venus de Milo, que se considera como la interpretación más grandiosa de la belleza femenina.

Pero la admirable escultura griega, cuyo original se conserva en el Museo del Louvre, de París, tiene rotos los dos brazos.

Todos los artistas se han preguntado siempre: ¿Cómo tenía los brazos la Venus? ¿En qué posición se hallaban? ¿Cuál era su simbolismo?

Resultan muy curiosas las soluciones que se han dado al problema y entre las cuales, se consideran como aproximadas á la verdad únicamente las que siguen:

La columna y la manzana; se supone que la Venus apoya su brazo izquierdo sobre una pequeña columna, sosteniendo entre sus dedos una manzana. Con la mano derecha sujeta la amplia vestidura que cubre la parte inferior de su cuerpo.

EL NUEVO INFANTE DON JAIME

Reo indultado de la pena de muerte

La reina doña Victoria que se había retirado al palacio de La Granja, dió luz un hermoso niño, á la una y diez minutos de la madrugada, del martes último.

El alumbramiento fué tan rápido, que apenas hubo tiempo para avisar á las autoridades y á los personajes de la corte que debían estar presentes en el acto de la presentación.

Como prevee la etiqueta palatina, el rey D. Alfonso, dando muestras de verdadero regocijo, salió de la cámara de la reina llevando al augusto recién nacido en una canastilla adornada con ricos encajes.

El acto tuvo lugar en el Salón del Trono, asistiendo la corte, el presidente del Consejo, los ministros de Gracia y Justicia y de Marina, el obispo, el gobernador de Segovia y el alcalde de San Ildefonso.

Terminada esta tradicional ceremonia, el rey se apresuró á telegrafiar á todos los jefes de Estado del mundo, comunicándoles la fausta nueva.

La inscripción en el Registro civil, se verificó al día siguiente, firmando el acta, como testigos, el presidente del Consejo, ministro de Marina, mayordomo mayor, marqués de la Torrejilla, mayordomo de S. M. la reina duque de Santo Mauro y el jefe de la casa militar del rey, general Echagüe.

El nuevo infante será bautizado con los siguientes nombres:

Jaime, Leopoldo, Alejandro, Isabelino, Enrique, Alberto, Alfonso, Víctor, Pedro, Pablo y María, ó sean once nombres.

La inmensa alegría que embargaba al rey por el nacimiento feliz de su nuevo vástago, tuvo una ligera nube de tristeza al saber que iba á ser ahorcado en Córdoba el reo Jiménez Cantero.

Inmediatamente le puso el ministro á la firma el indulto de tal desgraciado, que

El nacimiento del infante arranca su presa al verdugo



José Genaro Jiménez, reo de muerte, en la cárcel de Córdoba momentos antes de que se recibiera la noticia del indulto. (Fot. Nogales).

D. Alfonso firmó haciendo constar que conmemoraba el fausto natalicio.

El indulto fué comunicado á Córdoba por telégrafo, y al recibir la orden en los distintos centros telegráficos, los telegrafistas dieron un viva al rey.

José Genaro es el tristemente célebre criminal que dió muerte en Doña Mencía (Córdoba) á toda una familia. Estos cuatro asesinatos los cometió en el mes de Mayo del año último.

La noticia produjo en Córdoba verdadero júbilo, y en la cárcel donde se hallaba el reo, los presos vitorearon á los reyes.

Jenaro Jiménez, cuando le comunicaron la noticia, se manifestó muy emocionado.

Los capuchinos que se hallaban preparados para asistir al reo en el trance supremo, demostraron verdadera alegría por el indulto.

El haber coincidido la entrada del reo en capilla con el nacimiento del infante D. Jaime, se debe este acto de clemencia

Músico de cinco años

Hace varios días fué presentado á la infanta doña Isabel un niño de cinco años de edad, llamado Manolito Gosalbes, que es un verdadero prodigio.

Digno émulo de los grandes pianistas que demostraron sus aptitudes desde la infancia, Manolito posee ya un dominio de la música que asombra á cuantos le escuchan.

El nuevo artista es natural de Madrid, y sus padres han sabido fomentar la afición que siente por la música.

arrojó sobre los laurones, con tanta rapidez, que estos se vieron obligados á defenderse.

El bravo animal mordió á uno de los bandidos derribándole al suelo; en seguida sobre otro, causándole también graves heridas.

Los criminales, temerosos sin duda de producir nuevas alarmas con el ruido de los disparos, huyeron á toda carrera sin atreverse á atacar al perro que aún lanzaba feroces mordiscos á los dos hombres heridos.

Entonces el dueño del "bar" sujetó al perro, avisando á la policía, que no tardó en presentarse para trasladar á los heridos al hospital.

Uno de los ladrones mordidos falleció en el camino á consecuencia de una herida en el pecho; el otro vivió sólo algunas

horas toda la parte inferior de su cuerpo.

La solución austriaca es anatómica y supone que la estatua se halla representada en el momento de arreglarse el cabello, ante un espejo.

Las dos coronas y la paloma y la manzana, son otras dos interpretaciones autorizadas; en la primera se cree que la Venus sostiene en cada mano una corona de brazos en alto sobre una columna.

La interpretación francesa, quizás un poco violenta, presenta á la estatua con el brazo izquierdo ligeramente alzado á la altura del rostro.

Por último, no falta quienes la colocan en la misma actitud que la Vittoria di Brescia.

Como se ve el asunto se presta á las más variadas opiniones y aún no ha logrado una solución definitiva.



Variadas interpretaciones que se han ideado para restablecer los brazos rotos de la famosa estatua "Venus de Milo".



El niño Manolito Gosalbes, prodigioso pianista

LA FIESTA DEL ARBOL

Con gran brillantez se han celebrado este año, en la Ciudad Lineal, los festejos que con el nombre de "Fiesta del Arbol" son ya tradicionales, en ese populoso ensanche de Madrid.

Para solemnizar las grandes plantaciones de árboles se organizan certámenes y concursos escolares, campeonatos de carreras a pie y de ejercicios atléticos, los más variados.

Este año los premios se han repartido en la siguiente forma:

Concurso de Orfeones infantiles; al intitulado "Boecio"; concurso de obras orfeónicas, á doña Pilar Contreras, por su composición titulada "La fiesta del árbol".

En los ejercicios atléticos ganó el primer premio de las carreras á pie de cinco kilómetros, Madrid, de la Sociedad gimnástica Española; y en el tiro de barra, don Joaquín Valero, que llegó con facilidad á los 24 metros.

Por último ganaron primeros premios; en saltos de altura, D. Francisco Ordóñez; en saltos con carrera D. José M. Kindelán y en saltos con pértiga D. Francisco Baonzas.

Después de los concursos se verificó, en el teatro, el reparto de premios, pronunciándose varios discursos elogiando la labor de D. Arturo Soria, iniciador de las fiestas y el alma de cuanto se ha hecho en la Ciudad Lineal.

Al borde del abismo

En Locarno (Italia) se desarrolló, hace pocos días, un dramático suceso, en tales circunstancias que conmovieron profundamente. Dos hermanas, una de ellas de muy



1. — Corredores infantiles preparándose para la salida 2. — Salto notable 3. — Baonzas que saltó con pértiga 2,65 metros 4. — Orfeón infantil "Boecio" que ganó el primer premio 5. — Corredores preparándose para la salida



Un padre que en la cima de un precipicio evita la muerte de su hijo.

poca edad, habían subido á lo alto de la montaña, atreviéndose á aproximarse á la cima de un horrendo precipicio.

Un falso movimiento hizo caer á la niña más pequeña, que rodó entre los peñascos.

Su hermana lanzó un grito de espanto, pero se contuvo observando que la niña había quedado sujeta entre las grandes ramas y troncos de un arbusto.

Corrió en busca de su padre, que provisto de una cuerda se asomó al borde del abismo.

¿Pero cómo descender? La empresa era imposible, y salir en busca de otras personas significaba una pérdida de tiempo preciso ante la inmensidad del peligro.

Entonces, el hombre por salvar á su hija concibió un recurso extraordinario que fué amarrar á la niña mayor, dejándola deslizarse entre las rocas.

Cuando esta pudo sujetarse, con todas sus fuerzas, á un gran peñasco, el hombre se dejó caer, suavemente por el extremo opuesto, en la forma que indica nuestro grabado.

Fué un instante de gran emoción y de trágico peligro, pues pudieron los tres caer al abismo.

Por milagro, el padre heroico logró su jeta á la niña amarrándole otra cuerda á la cintura y escalando las rocas, trepó hasta la cima verificando el salvamento.

Al saberse la forma en que lo había realizado todo el mundo admiraba su abnegación.

La procesión de los saltos

En Echternach (Luxemburgo, Alemania) se celebra, por esta época, una de las procesiones más extrañas del mundo.

Se conserva en una de las iglesias de aquella población un antiguo relicario de San Willibrord, que murió á fines del siglo VIII, siendo abad de un célebre convento.

Según una tradición propagada á través de los siglos, todos los que visiten la tumba del santo, en los días del aniversario, si padecen enfermedades nerviosas se verán libres de ellas á los pocos días.

Pero los peregrinos para conseguir la ansiada salud, tienen que recorrer el camino, hasta llegar al santuario, en la forma siguiente:

Tres pasos hacia adelante; en seguida tres pasos hacia atrás, necesitando así 5 pasos, ó mejor dicho "saltos" para adelantar un paso.

No puede imaginarse nada más sorprendente que ver una multitud, compuesta de millares de personas, de todas edades, mujeres y hombres, marchando á "saltos" hasta recorrer todo el camino.

Los devotos cumplen seriamente esta especie de penitencia por tal de recobrar la salud.

Algunos médicos creen que la excitación producida por los "saltos", repetidos en una gran distancia, provoca una reacción beneficiosa en todo el organismo, á lo cual se deben muchas curas milagrosas.

Cómo se conoce á las personas

No cabe duda de que el espíritu de observación es un poderoso auxiliar en la vida, y muy especialmente para aquellos que se dedican al comercio. Un tendero, por ejemplo, puede, mediante un detenido, si bien disimulado, examen de la persona que entra á visitar su establecimiento, lograr que no se marche sin comprar algo, ó descubrir sus malas intenciones, en el caso que el visitante fuera un rate-ro ó un estafador.

Asegúrese que el carácter de un individuo se deduce del modo como lleva puesto el sombrero. Si lo usa ligeramente inclinado hacia un lado, puede afirmarse que la persona en cuestión tiene una naturaleza honrada; si la inclinación es más pronunciada, tened por cierto que ante vuestra presencia se halla un fanfarrón; si observáis que lleva el sombrero inclinado hacia atrás, desconfiad, pues ese es un indicio de mal pagador. En cambio, fíaos de él si tiene costumbre de colocarse el sombrero recto sobre la cabeza: lo probable es que, en tal caso, se trate de un hombre que tiene por costumbre pagar sus cuentas escrupulosamente.

El modo de andar es también un signo que suele denunciar el carácter de una

persona. El pretencioso acostumbra á andar con pasos menudos y moviendo mucho los brazos; la persona nerviosa marcha, por regla general, apresuradamente y midiendo el terreno con grandes zancadas. Las botas denuncian casi siempre la verdadera posición social de una persona. Es un hecho curioso que no tiene explicación pero que se observa frecuentemente en la vida, el que una persona de modestos recursos se preocupe de renovar las diversas prendas de su guardarropa: el sombrero, el vestido, la ropa interior... y lo último en que piensa es en las botas, siendo estas, de todas sus prendas, las que más usa y, por tanto, las que más pronto se desgastan. Un observador puede perfectamente determinar la condición social de una persona, colocándose detras de ella mientras va andando por la calle y fijándose en la suela de sus botas. Si es pobre, aunque vaya bien vestido, las suelas de sus botas estarán gastadas, tanto más, cuanto mayor sea la estrechez económica en que vive la persona en cuestión.

También la forma de colocar el pie en el suelo puede servir de guía para conocer el carácter de las gentes. Los que se dedican á este género de observaciones afirman que examinando cuidadosamente un par de zapatos pueden determinar el modo de ser de una persona, á la cual no conoce ni de vista. De esto ha llegado á hacerse una verdadera arte semejante á la profología ó otras análogas, y hay en Alemania quien se gana muy buenos cuartos practicando esta arte nueva, que se conoce bajo el nombre de "escarpinología". Según ella, unas botas cuyos tacones estén gastados por igual designa que la persona que las usa tiene una gran predisposición para los negocios y una resuelta inclinación hacia la honradez; si los tacones están gastados por la parte de afuera, se trata de una persona dotada de gran imaginación y aficionada á las aventuras. En cambio, los tacones gastados por la parte de dentro, significan debilidad ó indecisión de carácter, y este último signo es más seguro tratándose de un hombre que de una mujer.



Célebre peregrinación á un santuario á donde se dirigen "saltando" todos los devotos



les derechos políticos que los hombres, no descansan en su infatigable propaganda. Repetidas veces nos hemos ocupado de los escándalos promovidos por estas feministas, que han sostenido luchas terribles con la policía, y muchas de ellas sufrieron, sin lamentarse, varios meses de cárcel. El domingo último la "Unión Social y Política de las Mujeres", organizó una manifestación monstruo que, por el número de las concurrentes, no puede negarse que fué un gran éxito. Para su propaganda la asociación había distribuido, en los siete barrios de Londres, á setenta mujeres con delantales blancos y grandes letreros donde se veía la frase principal de su programa: "Votos para la mujer". La manifestación ha resultado grandiosa y se calcula que pasaron de doscientas

mil las señoras y señoritas que formaban parte de la extraña procesión.

Ha sido una invasión de mujeres en las calles de Londres, y el público presenció el desfile, emocionado y sorprendido. La policía realizaba grandes esfuerzos para contener á los curiosos que intentaron

mezclarse á los manifestantes. A la cabeza marchaba un gran estandarte, llevado por dos hombres y donde se leían las principales reivindicaciones de las sufragistas. En letras muy grandes resaltaba la palabra "Libertad".

Muchas señoritas, que poseen títulos universitarios lucían sus togas ó los distintivos de sus colegios.

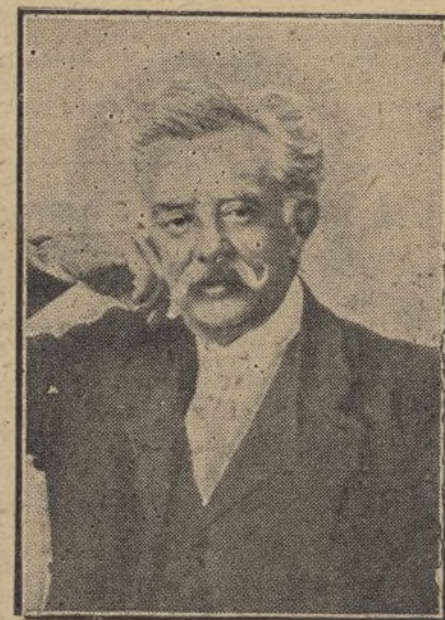
Entre las manifestantes, se situaron, guardando cierta distancia, hasta 30 banderas de música.

Las banderas y estandartes figuraban en gran número, y los había para todos los gustos.

Entre los estandartes figuraba uno que reproducimos con la siguiente inscripción: "S. Teresa of Spain" (Santa Teresa de España). Sin duda, la agrupación que lo llevaba es admiradora de la santa genial, pues como puede observarse no aparecía ningún otro signo que le diese carácter religioso.

Las sufragistas recorrieron las principales calles de Londres, dando en esta ocasión una prueba de gran sensatez.

¿Lograrán lo que piden? ¿Conseguirán tener una parte activa en las luchas políticas de los hombres? Desde luego, puede afirmarse que el gobierno inglés no desconoce la importancia de este movimien-



† El maestro Chueca

Fallecimiento del maestro Chueca

A los sesenta y un años de edad ha fallecido el maestro D. Federico Chueca, es te músico genuinamente español que fué el intérprete más hábil de las inspiraciones populares.

Chueca vió la luz en Madrid, en la histórica casa de los Lujanes, el día 5 de Mayo de 1848.

Desde muy niño demostró excepcionales aptitudes para la música, y á los ocho años de edad ingresó en el Conservatorio, comenzando sus estudios con gran aprovechamiento.

Los padres de Chueca tenían empeño en hacerle médico y, efectivamente, cursó los primeros años de esta carrera; pero más que ir á clase, dicen que gustaba, el joven compositor, de pasar las tardes en el "restaurant" de Triunfo y en varios cafés donde improvisaba composiciones que entusiasmaban al público.

El autor de la música de "La Gran Vía" y de "Agua, azucarillos y aguardiente", ha enriquecido nuestro teatro lírico, con obras admirables.

Chueca era muy aficionado á la fotografía y la notable revista de Compañía "Avante" publicó, no hace mucho, un estudio muy curioso del genial artista.

Su muerte se ha producido á consecuencia de una grave afección abdominal que le causó el haber bebido, de madrugada, un tazón de leche.



Uno de los estandartes que aparecieron en la manifestación de mujeres inglesas

to, y que las "sufragistas" cuentan ya con bastantes partidarios en el Parlamento.

EN LOS ESTADOS UNIDOS

El candidato á la presidencia

Según anticipan los telegramas, el partido republicano de los Estados Unidos ha designado como candidato á la Presidencia á Mr. William Taft.

El sustituto de Mr. Roosevelt no será elegido, definitivamente, hasta el mes de Noviembre próximo.

Mr. Taft nació el año 1857, en Cincinnati, y es una de las figuras más prestigiosas de su país.

Los cargos que ha desempeñado en Filipinas y la isla de Cuba, en tristes momentos para nosotros, hacen que su nombre sea bastante conocido de España.

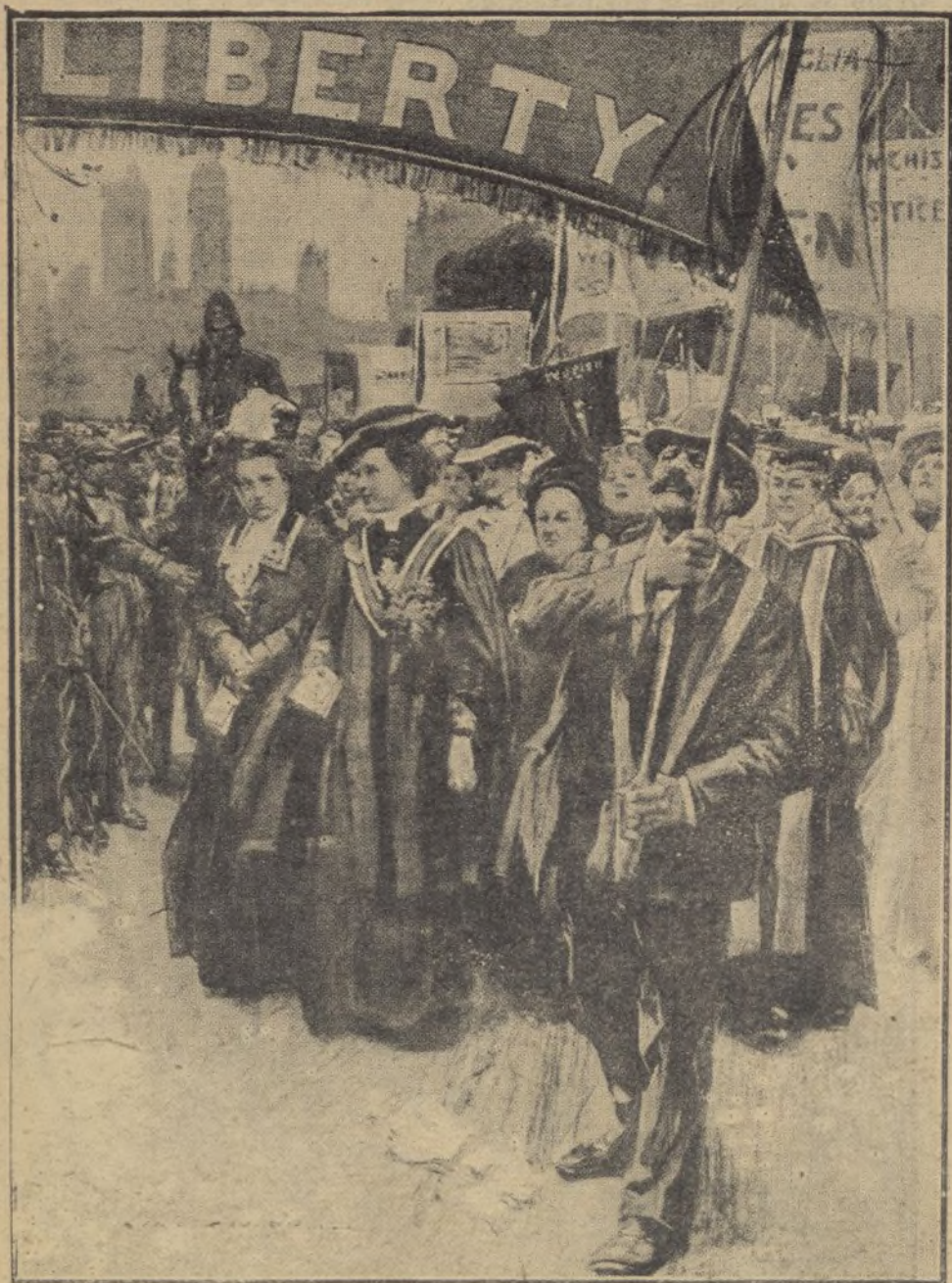
Este hombre, que dentro de algunos meses ha de ocupar la presidencia de la república más importante del mundo, fué por espacio de ocho años ministro de Justicia, hasta que en 1901 se le nombró gobernador general de Filipinas.



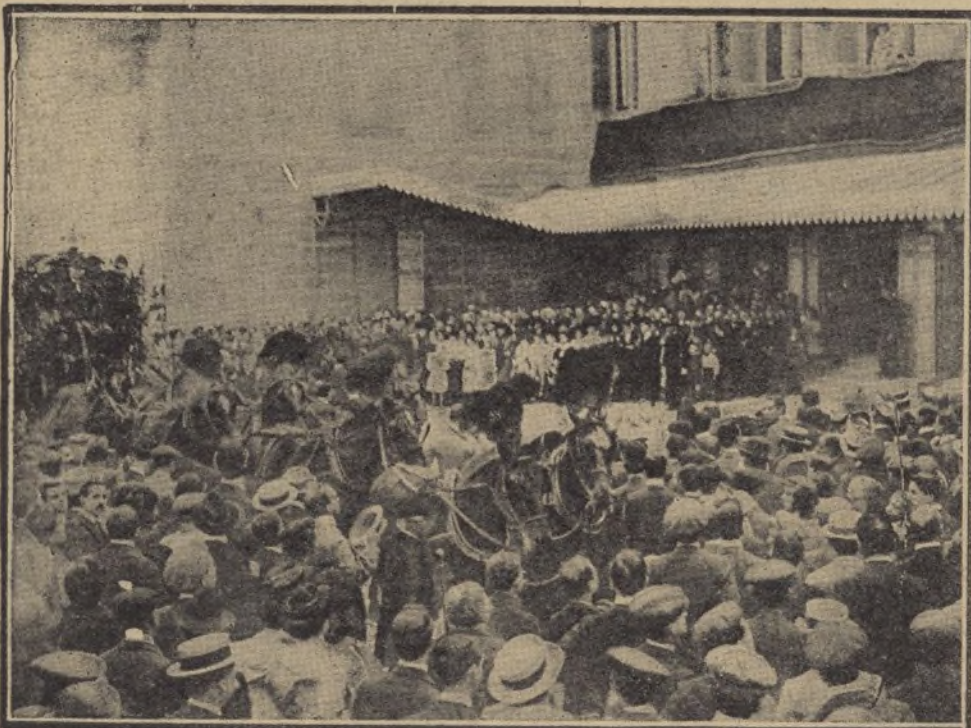
Mr. Taft, elegido candidato para la Presidencia de los Estados Unidos

Las mujeres piden en la calle derechos políticos

Las sufragistas inglesas ó sea la agrupación de mujeres inglesas que piden iguala-



Imponente manifestación de doscientas mil mujeres en las calles de Londres para pedir iguales derechos políticos que los hombres



Homenaje de los artistas del teatro de la Zarzuela al pasar el entierro del maestro Chueca (Fot. E. Blanco)

El rey, que supo en La Granja el fallecimiento del músico, envió su pésame y el de la reina Victoria, a la desconsolada esposa de Chueca.

Su entierro ha sido una gran manifestación de duelo, rindiendo el último homenaje al ilustre maestro, los artistas de todos los teatros de Madrid.

Inauguración del salto de aguas de Santillana

Uno de los acontecimientos más importantes, en los últimos días, ha sido la inauguración oficial del salto de aguas de

Santillana. Un aristócrata, el Sr. marqués de Santillana ha empleado su tiempo, sus energías y su dinero en realizar esta gran obra, que es realmente una maravilla de ingeniería. La prensa diaria ha relatado extensamente los detalles de la construcción de la Hidráulica, gracias a la cual Madrid podrá disponer de ocho mil caballos de fuerza convertidos en electricidad. No es necesario decir lo que esto significa para el desarrollo de las industrias madrileñas. La Hidráulica se propone llegar hasta el fin con capitales españoles, utilizando solamente máquinas construidas por la industria española. El director de las obras es el eminente ingeniero Sr. Echarpe. El rey D. Alfonso se trasladó desde La Granja a Colmenar para inaugurar las obras, visitando detenidamente todos los trabajos. El lago que ahora contiene unos quince millones de metros cúbicos de agua, cuando se levante el muro los dos metros que faltan para la presa, contendrá unos cuarenta y cinco millones de metros cúbicos.

En la presa de abastecimiento de Madrid, arranca un nuevo canal, capaz para 4.000 litros, que es una obra admirable. Tiene cuatro túneles y un sifón, el de Naverosillo.

Poco después de este sifón, el canal se bifurca; uno de los brazos constituye más tarde el salto de El Pardo; el otro, del que hay construido solamente un pequeño trozo, es el futuro canal que, pasando por

Los niños son la alegría del hogar... Esto es, al menos, lo que estoy oyendo, siempre decir a las amigas de mi mamá. Pero veo que raro es el día en que mamá no me pega una azotaina, después de decirme que la voy a matar a disyuntos; de lo cual deduzco, que las amigas de mi madre son, unas grandísimas embusteras.

Juanito



Fuencarral, Chamartín y Cuatro Caminos, traerá el agua del Manzanares a Madrid a una elevación de 50 metros por encima del nivel de los depósitos del Lozoya.

El primero de estos brazos llevará los sobrantes de abastecimiento al río, con un salto de 130 metros, aprovechado en la casa de máquinas de El Pardo.

La casa de máquinas del Pardo, a los pies del salto de 130 metros, tiene actualmente dos turbinas de 2.500 caballos cada una, y lugar dispuesto para emplazar una más de igual fuerza, que se colocará en breve. Desde allí parte una nueva línea para Madrid, que con la del salto del Colmenar forma una red cerrada.



Entusiasta recibimiento hecho al rey en la inauguración de las obras de la hidráulica de Santillana



El marqués de Santillana mostrando al rey y al Sr. Maura el estado de los trabajos y los muros del lago

Acompañando al rey, el marqués de Santillana, mostró el lugar de donde arranca el canal del salto de Colmenar, que recorre varios kilómetros y del cual parten cinco tubos de conducción.

También ordenó que se hiciese una experiencia para demostrar la enorme potencia del agua, al escapar de los tubos, dirigiendo un chorro contra una plancha metálica.

Los invitados, que eran muchos, fueron obsequiados con un espléndido almuerzo

LOS APUROS DE DINERO DE LOS REYES

Amigos generosos que han salvado sus deudas

La contemplación de un palacio nos sugiere siempre la idea de la opulencia, y damos por hecho que los reyes, emperadores o príncipes que lo habitan son seres mimados por la fortuna, para quienes han sido siempre ignorados los prosaicos "apuros" de dinero que preocupan a la mayor parte de los mortales. Sin embargo, contados son los actuales príncipes reinantes (si es que acaso hay entre ellos alguno) que no se hayan encontrado en momentos de angustiosa necesidad y precisados a empeñar sus joyas o a aceptar el auxilio pecuniario de un amigo generoso. El rey Milano de Serbia, muerto hace ya algunos años, durante el tiempo que ocupó el trono viose obligado, repetidas veces, a pignorar las alhajas de la corona, símbolo de su soberanía, en el Monte de Piedad de Viena, a fin de poder pagar sus "deudas de honor", es decir, las cantidades perdidas al juego "bajo palabra" en los círculos aristocráticos de la capital de Austria.

El sultán de Marruecos Ab-del-Aziz empujó, no hace muchos meses, en Londres valiosas joyas para levantar fondos con que atender al pago de una obligación urgente.

Probablemente ningún soberano se ha visto en tantos apuros de dinero como el rey Eduardo VII de Inglaterra, quien, por la primera vez desde su matrimonio — efectuado hace cuarenta y cinco años — se halla hoy completamente libre de deudas; es decir, libre de deudas en el sentido "financiero" de la palabra.



Conde Douglas, protector del emperador de Alemania

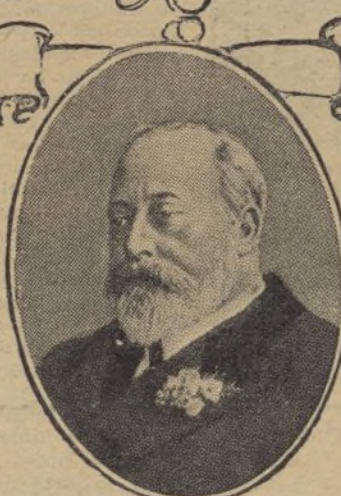
bra, porque el rey Eduardo conserva y conservará siempre una deuda de gratitud hacia Lord Farquhar, Lord Esher y Sir Ernest Cassel quienes, durante su turbulenta vida mientras fué príncipe de Gales y aún durante algún tiempo de su reinado, mostráronle en varias ocasiones su incondicional amistad, poniendo a disposición del soberano inglés crecidas sumas de dinero. Especialmente, en 1888, el rey Eduardo sufrió una crisis económica de extraordinaria gravedad, que le obligó a solicitar la ayuda de su cuñado el emperador Federico de Alemania (padre del actual Kaiser) con quien le unía una estrecha amistad. El emperador le prestó, en efecto, una gruesa suma; esto acto del soberano alemán provocó una tal protesta entre los altos dignatarios de la Corte que el jefe de palacio, príncipe Etolberg, prefirió hacer dimisión de su cargo antes que autorizar que el dinero de los Hohenzollern se entregara en préstamo a un príncipe extranjero. Poco tiempo después murió el emperador Federico, y al subir al trono el actual soberano de Alemania lleváronse a cabo insistentes gestiones para obtener la devolución del préstamo. Las negociaciones produjeron el resultado apetecido por Alemania, pero fueron causa de que se enfriaran considerablemente las relaciones de cordialidad que mediaban entre Eduardo y Guillermo. También el desventurado rey Carlos I de Portugal pasó, y aún más que su amigo el rey Eduardo de Inglaterra, por angustiosos apuros. Su afán inmoderado de placeres, según unos, o la escasa cantidad asignada a su lista civil, según otros, puso en el trance de recurrir al Tesoro de la nación; este acto fué objeto de violentas censuras en la prensa y en el Parlamento y provocó la crisis constitucional, cuyo epílogo sangriento se halla aún grabado en la memoria de todos. El rey Leopoldo de Bélgica, está nadando en la abundancia; pero hubo un tiempo, especialmente al comienzo de la explotación del Congo, en que su escasez de



GUILLERMO II
Emperador de Alemania

LEOPOLDO II
Rey de Bélgica

King" (rey del Nitrato). El coronel North era un hombre de nacimiento obscuro, que había sabido crearse una inmensa fortuna, explotando unos riquísimos yacimientos de Nitrato en el Perú. A pesar de su aspecto ordinario y de la vulgaridad de su trato social, logró una intimidad tan grande con el rey Leopoldo que éste le invitaba frecuentemente a pasar largas temporadas en Bruselas y en Ostende, y en cierta ocasión puso a su disposición su palacio favorito, en Ardenas, a fin de que pudieran cazar libremente en aquella espléndida po-



Eduardo VII de Inglaterra

dinero le puso en grave aprieto. Durante muchos años el difunto Sir William McKinnon fué el bienhechor particular de Leopoldo y éste le demostró su aprecio recibiendo con honores casi reales cada vez que McKinnon visitaba la capital de Bélgica, y aún interponiendo su personal influencia cerca del rey de Inglaterra para lograr que éste concediera a Sir William el título de barón. A la muerte de McKinnon la plaza de amigo íntimo y protector de Leopoldo fué ocupada por el "Coronel" North, más conocido con el nombre de "Nitrato King" (rey del Nitrato). El coronel North era un hombre de nacimiento obscuro, que había sabido crearse una inmensa fortuna, explotando unos riquísimos yacimientos de Nitrato en el Perú. A pesar de su aspecto ordinario y de la vulgaridad de su trato social, logró una intimidad tan grande con el rey Leopoldo que éste le invitaba frecuentemente a pasar largas temporadas en Bruselas y en Ostende, y en cierta ocasión puso a su disposición su palacio favorito, en Ardenas, a fin de que pudieran cazar libremente en aquella espléndida po-



Sir Ernest Cassel, que pagó las deudas del rey de Inglaterra

sesión real. Durante el tiempo que el actual Kaiser fué príncipe imperial tuvo necesidad de recurrir, diferentes veces, a la generosidad de su íntimo amigo el conde Douglas, cuya inmensa fortuna proviene de sus minas, verdaderamente inagotables, que posee en los montes Hartz. Estos apuros de dinero en que se vió el actual emperador Guillermo no fueron debidos — como en el caso de su tío el rey Eduardo de Inglaterra — a los extraordinarios gastos que trae consigo una vida libertina, cuando el que la hace es un príncipe; Guillermo observó en su juventud unas costumbres morigeradísimas, pero los regimientos a que estuvo agregado eran los más brillantes de Alemania y los oficiales de esos regimientos, casi todos hijos de las familias más ricas. Guillermo tenía una pensión relativamente pequeña, y para poder conservar debidamente su rango al lado de sus compañeros de armas le fué preciso recurrir, como hemos dicho, a los buenos oficios del conde Douglas.

El príncipe Nicolás I de Montenegro, suegro del actual rey de Italia, del rey Pedro de Serbia y de dos o tres grandes duques rusos, hace más de treinta años que trata inútilmente de "pagar sus trampas". Esta es la verdadera acepción de la palabra, pues si ha contraído deudas enormes ha sido, parte por la endiablada vanidad de querer mantener el esplendor de su corte a la altura de las de los soberanos más ricos de Europa, y parte por su vicio del juego.



Coronel North, el amigo del rey de Bélgica

Pocos son los príncipes que hayan podido nunca dar muestras de una independencia tan completa como la manifestada por el príncipe de Schaumburg-Lippe en el Congreso de soberanos alemanes que se celebró el año 1863, en Frankfurt.

En plena reunión entró un personaje a cuya presencia se levantaron todos. Sólo permaneció sentado el príncipe Adolfo de Schaumburg-Lippe. "¿Quién es ese individuo cuya presencia ha producido tanta emoción?", preguntó el soberano Elector de Hesse. "¿Cómo! ¿no le conocéis?" contestó éste. "Es el barón Rothchild. Venid, que os presente a él". "¿Y por qué no?" replicó el príncipe Adolfo. "¿Qué tengo yo que ver con ese individuo? Nada le debo". El príncipe de Schaumburg-Lippe era, en efecto, el único de todos los reyes y príncipes presente, en aquel acto, que podía vanagloriarse de no haber recurrido jamás a la casa de Rothchild. Casi todos los soberanos debían a éste favores de dinero.

En defensa de los pájaros

Los pájaros de bello plumaje que se destinan al adorno de los sombreros femeninos han encontrado, desde hace algún tiempo, en Inglaterra defensores resueltos y entusiastas.

Uno de los más decididos entre estos es Lord Avebury, quien se propone defender en breve un proyecto de ley que, de ser aceptado, prohibirá, en todo el Reino Unido, la venta de las plumas que adornan los tiernos cuerpecillos de los pájaros a que nos referimos. Según el citado proyecto, la persona responsable de haber vendido 6 empleado tales plumas pagará una multa de 125 francos, y si reincide, la multa que deberá satisfacer será de 625. Los ingleses no podrán utilizar sino plumas auténticas de aves, o de pájaros salvajes, cuya caza está permitida.

Niño atropellado por un automóvil

El domingo último se produjo un motín, en la calle del Arenal, que pudo tener fatales consecuencias.

A las once de la mañana, en momentos de gran afluencia de público, atravesó dicha calle un automóvil, a una velocidad vertiginosa. Los que le veían correr protestaron.

El automóvil, en un cambio de dirección, se había precipitado sobre la acera

atropellando a un niño de 14 años, que cayó bajo las ruedas del vehículo. La gente, horrorizada obligó al conductor del automóvil a que detuviese el carruaje. El niño se hallaba tendido en tierra, sin dar señales de vida, y arrojando sangre en abundancia. Se le llevó a la Casa de Socorro, donde los facultativos de guardia le apreciaron una herida de 6 centímetros en el pectoral izquierdo; otra de cuatro en el pectoral derecho, contusiones y conmoción cerebral. La infortunada criatura dijo llamarse Juan Isabel Mascareñas, habitante en la calle del general Lacy. El automóvil es propiedad de D. Joaquín Berruero, médico director del Hospital de la Princesa, y en el momento de ocurrir el atropello iba ocupado sólo por el "chauffeur" Manuel Rozas. La multitud pretendía quemar el automóvil, instantes después de la desgracia, interviniendo para calmar los ánimos dos oficiales del Ejército y el comi-



Niño atropellado por un automóvil en la calle del Arenal (Fot. E. Blanco).

sario general de policía. Este último dijo que dos personas, del público, podían acompañarle a la Casa de Socorro, para convencerse de que el niño no había muerto. El "chauffeur" causante de la desgracia fué detenido, y más tarde llevado a presencia del juez de guardia. Calmados los ánimos, el público cesó en su protesta.

Estómagos fuertes

La cerveza "de Mayo", disfruta en Munich de una reputación sin rival; y durante el referido mes los vecinos de dicha ciudad alemana hacen un consumo de cerveza verdaderamente asombroso. Según datos publicados por un periódico local, solamente en la "Cervecería real" de Munich se bebieron, desde las siete de la mañana a las cinco de la tarde, 138.000 litros de cerveza.

Esta enorme cantidad de líquido fué ingerida por el público de Munich en compañía de una suma proporcionada de alimento sólido, puesto que en el mismo espacio de tiempo consumió 370.000 salchichas, 4.000 libras de carne (principalmente de vaca) y un millón de "bretzel, especie de pasta salada en forma de rosquilla, a que son muy aficionados los alemanes.

Velos frágiles

Los velos usados por las señoras en los sombreros son, por lo delicado de su tejido, muy fáciles de romper; es, pues, preciso, observar con ellos extremados cuidados, si se desea conservarlos en buen estado. Si la lluvia los ha mojado, al volver a casa despréndase, con cuidado, del sombrero y extiéndase sobre un almohadón. De este modo se secarán pronto y la red adquirirá su primitiva firmeza. Antes de guardarlos dóblense en tres o cuatro pliegues.

Fenómenos de la elegancia y de la belleza

Como en casi todas las cosas de la vida, la elegancia es muy relativa y muchos de esos detalles de la moda, que aceptamos diciendo que son última palabra del "chic", se califican en otras partes de verdaderas monstruosidades.

¿Hay nada más extraño que esa fotogra-



Como se alargan los labios algunas tribus que consideran muy distinguido esta monstruosidad

fía de una negra, árbitro de la elegancia, en su país?

En su amor a las perlas que exhibe orgullosa, como lo hace con sus joyas cualquier millonaria europea, la negra ha creído llegar al último límite de la distinción y de la originalidad, fabricándose unos lentes... sin cristales.

Las mujeres salvajes se someten, como las europeas, a los más crueles martirios; en los países civilizados, el corsé, los zapatos, los pendientes son signos de barbarie, dígame lo que se quiera en contrario, son odiosos como el tatuaje.

Quizá no haya, entre esos fenómenos de la elegancia y de la belleza, nada más repugnante, que la moda de alargarse los labios, aceptada en el Ecuador. Toda una raza presenta esa mutilación uniforme de la que se muestra muy orgullosa.

Son discos de madera ó de metal que se colocan, después de una horrible operación, sobre los labios, hasta que consiguen deformarlos como indica nuestra fotografía.

Octavio Mirbeau, en su "Jardín de los suplicios" no ha imaginado tormentos más espantosos que los sufridos por las Javanesas.

Para permanecer siempre ágiles, delgadas y esbeltas, las jóvenes comen una tierra molida que bajo el nombre de "ampo" se encuentra en todos los mercados públicos. Ninguna de ellas se corrige aún sabiendo que el "ampo" hace perder el apetito, destroza el estómago y produce una muerte prematura.

En Malasia, la madre o la que asiste a la niña recién nacida le oprime la nariz hasta romperle el cartilago. Es otro distintivo de elegancia.

Las Bondjios se arrancan los cuatro incisivos superiores y perforan la oreja, resistiendo pendientes que pesan más de un kilogramo. Entre los Lakas, las mujeres tienen la cabeza completamente afeitada y se hacen tatuar, sobre el pecho una cruz de Malta que va; ¡desde el ombligo a la garganta! ¡Desgraciada la mujer que no lleve este distintivo de belleza! Así pudieramos citar otros muchos casos que prueban la diversidad de formas y de procedimientos que existen en el mundo para apreciar y distinguir la belleza y la elegancia.

Cada país, cada raza interpreta la be-



Refinamiento de elegancia de una belleza negra

lleza desde su especial punto de vista, y es completamente inútil que se pretenda armonizar todos los gustos. Aún en los mismos países civilizados, se observan radicales diferencias de unos pueblos a otros.

Cosas raras y nuevas

BARCOS SAGRADOS

El culto a los animales reviste en algunas tribus africanas las formas más fantásticas. Un explorador alemán publica en el "Der Welt Spiegel" un curioso artículo relatando las ceremonias a que asis-

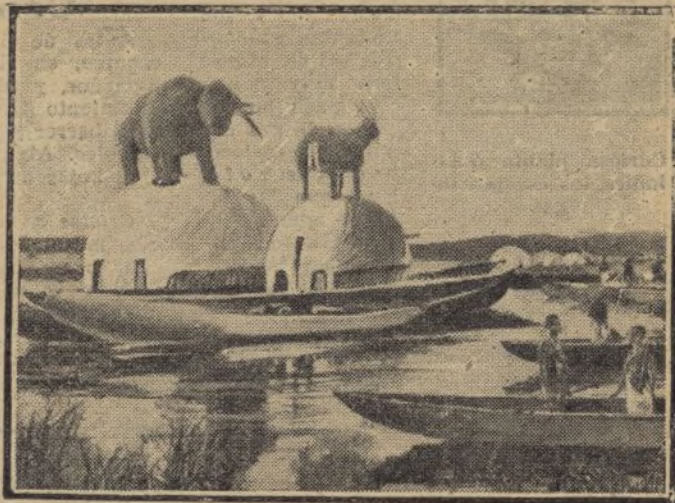
tió en uno de sus recientes viajes, logrando sacar una fotografía. Era un lago sagrado del interior donde se habían reunido millares de hombres y de mujeres que se entregaban a brutales excesos. Los grandes barcos constituían, por decirlo así, los dos templos objeto de especial adoración. Una de ellas veíase coronada por un gran elefante, cuyas patas se hundían sobre un blanco cobertizo. La otra, más pequeña, terminaba con una figura de antílope. En el interior, de esos dos extraños templos, se escondían los sacerdotes, realizando sacrificios humanos como el mejor homenaje a los dioses. Cuando las barcas se acercaban a la orilla, tintas en la sangre de las víctimas, los indígenas lanzaban gritos estridentes, golpeándose con furia loca, con fanatismo brutal del que, como dice el viajero, sólo se puede tener idea exacta, habiéndolo presenciado.

El cuidado de las joyas. — Los anillos ó broches en los cuales haya engarzadas perlas, no deben lavarse en agua caliente. También ha de evitarse el uso del jabón que destruye el lustre de las piedras. Cuando las perlas pierden en parte el es-

plendor de su blancura, es una buena medida el encerrarlas en una caja que contenga magnesia pulverizada.

Generalmente, los mastines y demás perros destinados a guardar las casas de campo permanecen durante todo el día, atados y se les suelta de noche. El animal, al verse suelto, suele alejarse de la casa, deseoso, sin duda, de disfrutar de su libertad. Esto es causa de que descuide su vigilancia nocturna y de que la gente maleante ó las alimañas aprovechen esos momentos para llevar a cabo sus merodeos. Hay un sistema práctico para

COMO DEBEN ATARSE LOS PERROS



Los barcos sagrados donde se llevan a cabo horribles sacrificios humanos

vigilancia resulte efectiva y el perro pueda moverse cómodamente en todas direcciones, sin alejarse del edificio cuya guarda le ha sido encomendada. Delante de la casa se clavan dos estacas unidas entre sí por un grueso alambre, dentro del cual se ha introducido previamente una argolla de metal. A esta argolla se sujeta la cadena, que debe ser de la misma longitud que el alambre extendido entre las estacas. Así se logra que el perro se mueva con libertad.

ted una calma! Se burlan de usted, juegan con usted como un gato con un ratón, y no dice usted palabra...

Holmes se paró y le dijo:

— Wilson, estoy pensando en su tarjeta de usted.

— ¿Y bien?

— Y bien, he aquí un hombre que, en previsión de una lucha con nosotros, se ha procurado muestras de su letra de usted y de la mía, y que posee, dispuesta en su cartera, una tarjeta de usted. Piense usted en lo que esto representa de precaución, de voluntad perspicaz, de método y de organización...

— Es decir que...

— Es decir, Wilson, que para combatir a un enemigo tan formidablemente armado y tan maravillosamente preparado, y para vencerle, hay que ser... Hay que ser yo. Y todavía, como usted lo ve, Wilson, no se sale bien al primer golpe.

A las seis, el "Eco de Francia", en su edición de la tarde, publicaba este suelto:

"Esta mañana, el señor Thenard, comisario de policía del XVIº distrito, ha puesto en libertad a los señores Sherlock Holmes y Wilson, que habían sido encerrados por Arsenio Lupin en el hotel del difunto barón de Hautois, donde habían pasado una excelente noche.

"Los ha aliviado además de sus maletas, y ellos han depositado una denuncia contra Arsenio Lupin.

"Arsenio Lupin, que, por esta vez, se ha contentado con darles una leccióncilla, les suplica que no le obliguen a medidas más graves".

— ¡Bah! dijo Sherlock Holmes arrugando el periódico, chiquilladas. Es el único reproche que tengo que dirigir a Arsenio Lupin... el de ser un poco informal... Tiene demasiado en cuenta a la galería... Hay algo del pilluelo de París en este hombre.

— De modo, Sherlock, que sigue usted tan tranquilo...

— Tan tranquilo, respondió el inglés con un acento en el que rugía la más tremenda cólera. ¿Para qué irritarme? "¡Estoy tan seguro de salirme con la mía!"

nos de polvo y observaba unas manchas de yeso blanco, casi borras, que formaban unas cifras que él anotó en su cuaderno.

Escortado por Wilson, a quien ese trabajo interesaba sobre manera, estudió cada pieza y observó en otras dos las mismas señales: con yeso. Notó igualmente dos círculos en unas planchas de roble, una flecha en una pared y cuatro cifras en los escalones de la escalera.

Al cabo de una hora, le dijo Wilson:

— Las cifras son exactas, ¿no es verdad?

— No sé si son exactas, respondió Sherlock, al que estos descubrimientos habían devuelto el buen humor, pero en todo caso significan algo.

— Algo muy claro, pues representan el número de tablas del suelo.

— ¡Ah!

— Sí. En cuanto a los dos círculos, indican que las tablas sueñan a hueco, como puede usted comprobarlo, y la flecha está dirigida en el sentido del montaplatos.

Sherlock Holmes le miró maravillado.

— Pero, vamos a ver, amigo mío, ¿cómo sabe usted todo eso? Tanta habilidad me deja casi avergonzado.

— ¡Bah! es muy sencillo, dijo Wilson hinchado de gozo, yo he trazado ayer esas señales según las instrucciones de usted, ó, más bien de Lupin, puesto que la carta que usted me dirigió era suya.

Acaso Wilson corrió en este minuto un peligro más terrible que durante su lucha con Holmes entre las matas. Al agente se le pasaron unas ganas feroces de estrangularle. Pero se dominó é hizo un gesto que quería ser sonrisa para decir:

— Muy bien, muy bien, es un excelente trabajo que nos hace adelantar mucho. Sin embargo, como sería insultar a usted el volver a hacer lo que usted ha hecho, dígame en seguida si su admirable espíritu de análisis y observación se ha ejercido en otros puntos. Yo aprovecharé los resultados adquiridos.

— No, por cierto; no he llegado más que hasta aquí.

— ¡Lástima! El principio prometía. Pero, puesto que así es, no tenemos que hacer más que marcharnos.

— ¿Marcharnos? ¿Cómo?

— Por el procedimiento habitual de las personas honradas que

Numerosas especies de plantas poseen propiedades maravillosas que conquistan nuestra admiración, como por ejemplo la sensitiva y el girasol.

PLANTA GASOMETRO

La que aquí presentamos, á nuestros lectores, pertenece á uno de esos géneros humildes de hojitas menudas y lanceoladas que se ven con frecuencia en el interior de las casas, y en cada país toman nombres distintos. Pues bien, se ha descubierto que esos modestos vegetales, son muy sensibles al aire cargado de gas, es decir que son "plantas gasómetros".



Curiosa planta que indica los escapes de gas

Una atmósfera muy densa, cargada por un escape de gas que puede ocasionar una catástrofe, hace que las hojas se muevan con repetidas contracciones, lo suficiente para llamar la atención de una persona sobre el extraño fenómeno.

El sombrero ha sido simbólico y político. Su historia completa ocuparía muchas

LOS SOMBREROS DE COPA

páginas; quizá fuese toda la historia de la humanidad. Desde el motivo de los sombreros en Madrid, al famoso sombrero de Napoleón, hay todo un mundo de personajes y de leyendas. Quizá lo más curioso es la persistencia de la copa alta á través de los tiempos; el hombre, en todas partes, ha procurado elevarse con el sombrero. Tal vez sea este un signo de su debilidad. Examinando los sombreros que publicamos, reconstituimos con documentos auténticos de cada época, el lector puede hacer graciosas reflexiones.

A la copa abombada de 1557, sucedió, en casi toda Europa, la afición femenina á las plumas y broches de brillantes.

Luego siguieron, desde 1800, esas copas horribles en forma de campana y de aquí toda una serie de transformaciones, dentro siempre del mismo tipo.

Los intentos para reducir la copa han fracasado; y persiste alta á pesar de la evolución de los tiempos.

Signo de elegancia ó de vanidad el sombrero de copa alta reina en el mundo desde hace más de cuatrocientos años. Quizá sea lo único inmutable de las revoluciones humanas.

Consejos útiles

Antes de barrer una habitación debe echarse, en el suelo, pedacitos de papel húmedos, y aún mejor sal; por este procedimiento se evita que el polvo se levante al barrer y vaya á depositarse sobre los muebles. Algunas personas emplean también hojas de té húmedo.

Grietas en los labios. — Cuando los labios muestran propensión á agrietarse, lo cual ocurre con frecuencia en los días fríos ó ventosos, deben de frotarse con miel y glicerina, mezclada á partes iguales. Esta operación conviene efectuarla, preferentemente, en el momento de salir á la calle.



A través de los tiempos el sombrero del hombre ha mantenido la copa alta

Regalo de 100 pts. á los lectores

Como de costumbre, adjunto publicamos el cupón del sorteo-regalo de 100 pesetas, correspondiente al mes de Junio.

Las instrucciones son las mismas que en anteriores sorteos.

Admitiremos los cupones hasta el lunes 29 del actual, publicándose los nombres de los favorecidos por la suerte en nuestro número del sábado 4 de Julio próximo. Los lectores pueden remitirnos cuantos cupones quieran, en sobre abierto, franqueado con un sello de un cuarto de céntimo y teniendo cuidado de escribir claramente en el cupón el nombre y dirección del que lo envía.

Los sobres deben remitirse al: Señor Director de LOS SUCESOS, Libertad 31, añadiendo en una esquina y con letra clara la palabra "Concurso".

Todos los cupones que llenen las antedichas condiciones serán sorteados para

repartir entre los cuatro que resulten favorecidos, los cuatro premios de 25 pesetas cada uno.

JUNIO de 1908 - Cupón del sorteo-regalo de LOS SUCESOS

Nombre del lector

Calle

Núm.

Reside en

Provincia de

Es el periódico más barato, el que publica mejores fotografías, dos novelas y seis ú ocho páginas de lectura, con absoluta independencia de opiniones

LAS NOVEDADES
GRAN DIARIO ILUSTRADO
5 céntimos

Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco - Libertad 31 - Madrid

se marchan; por la puerta. Sírvese usted llamar á esos dos guardias que se pasean por la calle. Les diremos nuestros nombres y condiciones y les rogaremos que nos procuren la llave que está en poder del notario cuya dirección está escrita en el letrero.

— Pero...

— ¿Pero qué?

— Es muy humillante... ¿Qué se dirá cuando se sepa que usted, Sherlock Holmes, y yo, Wilson, hemos estado prisioneros de Arsenio Lupin?

— ¿Qué quiere usted, querido? Todo el mundo se reirá á carcajadas, respondió Sherlock con la voz seca y la cara contraída. ¿Pero podemos elegir domicilio en esta casa?

— ¿No intenta usted nada?

— Nada.

— Sin embargo, el hombre que nos ha traído la cesta de las provisiones no ha atravesado el jardín ni al llegar ni al marcharse. Debe, pues, de existir otra salida. Busquémosla y no tendremos necesidad de recurrir á los guardias.

— Poderosamente razonado. Pero usted olvida que toda la policía de París ha buscado esa salida durante seis meses, y que yo mismo, mientras usted dormía, he visitado el hotel de arriba á abajo. ¡Ah! mi buen Wilson, Arsenio Lupin es una caza á la que no estamos acostumbrados. Este no deja nada detrás de él... Sí, sin embargo, añadió Sherlock, esta botella de Chateau-Berliquet 1884, polvorienta y llena de telas de araña.

Cogió la botella, se la metió en el bolsillo, se acercó á la verja y llamó á los guardias.

A las once Sherlock Holmes y Wilson pudieron salir del hotel y fueron llevados á la prevención más próxima, donde el comisario de policía, después de un severo interrogatorio, los puso en libertad con una afectación de consideraciones enteramente exasperante.

Un coche los llevó al Elysée-Palace. Wilson pidió en el despacho la llave de su cuarto.

Después de algunas investigaciones, el empleado respondió lleno de asombro:

— Pero, caballero, usted se ha despedido de ese cuarto

— ¿Yo? ¿Cómo?

— Por la carta que esta mañana nos entregó su amigo.

— ¿Qué amigo?

— El caballero que nos entregó la carta... Mire usted, su tarjeta de usted está aún con ella. Aquí están.

Wilson las tomó. Era, en efecto, una tarjeta suya y suya era también la letra de la carta. Wilson dijo con ansiedad:

— ¿Y los equipajes?

— Su amigo de usted se los ha llevado

— ¡Ah!

Los dos se fueron á la ventura por los Campos Elíseos, lentos y silenciosos. En la plazoleta, Sherlock encendió la pipa.

— No le comprendo á usted, Holmes, exclamó Wilson. ¿Tiene us-



A las seis, el "Eco de Francia", en su edición de la tarde, publicaba este suelto: