

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA
Trimestre..... 1,50 pes.
Semestre..... 2,75 —
Año..... 5 —
Número suelto..... 0,25 —
Teléfono n.º 875

Número suelto
10
céntimos

HEMEROTECA MUNICIPAL
MADRID

LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO
Año, 8 francos
Se admiten anuncios y ré-
clamos en todas las planas
Apartado de Correos num. 342

Número suelto
10
céntimos

Año V — Núm. 230

Madrid. Sábado 25 de Julio de 1908

Oficinas: Libertad 31

El estrangulador de mujeres



(Véase el relato en la página 2.ª)

Ayuntamiento de Madrid

Un baile escandaloso

La ya famosa obra de Oscar Wilde, "Salomé" está fatalmente destinada al escándalo.

Sabido es que la protagonista de este drama musical es la bella princesa judía, sobrina de Herodes Antipas.

Según se lee en el Nuevo Testamento, Salomé solicitó de Herodes, a quien había enamorado por su perfección en la danza, la cabeza de San Juan Bautista, a la sazón prisionero en el mismo palacio del soberano.

Salomé ordena que le lleven la cabeza ensangrentada de Yo'Kanaán (San Juan) y tomándola en sus manos dice:

"¿No has querido dejarme besar tu boca? ¡Pues bien!... ¡Impídelo ahora!... Ahora la besaré; la morderé con mis dientes, como se muerde el fruto apetecido... Ma' ¿por qué no me miras, Yo'Kanaán? Tus ojos, tus terribles ojos, ya inflamados por la cólera, ya fulminadores del más profundo desprecio, se han cerrado para siempre... Me has arrojado al rostro los insultos más crueles. Me has calificado de cortesana y de ramera, ¡a mí!... ¡a Salomé, hija de Herodías, princesa de Judea!... Y sin embargo, yo vivo todavía y tú no. ¡Y tu cabeza me pertenece!... Puedo arrojarla a los perros o entregarla a las aves de rapina... ¡Ah! ¿Por qué no quisiste mirarme, Yo'Kanaán? Si me hubieras mirado, me habrías amado. Segura estoy de que me habrías amado; pues el misterio del amor es más profundo todavía que el misterio de la muerte. Sólo el amor es digno de ser loado."

Y la actriz que canta esta escena se presenta casi desnuda, acompañando sus gestos y sus palabras, con los movimientos de una danza extraña y voluptuosa que, por un instante, estremece de horror a los espectadores.

Este sentimiento trágico inspirado al público, ha sido todo el éxito de la obra, y el motivo de que en muchas capitales se prohibieran sus representaciones.

Una linda artista inglesa, miss Maud Allan, realizó en Londres una audaz tentativa, presentándose en un music-hall a bailar la danza de Salomé.



De esta forma ha conseguido que lo más escandaloso del drama, aún presentado con tendencia caricaturesca, haya sido visto por los más pudibundos.

Tan grande fué el éxito de miss Allan, que el rey de Inglaterra, el príncipe de Gales, la reina Alejandra, y la sociedad aristócrata inglesa, han desfilado por el teatro para ver el baile de Salomé interpretado por esta artista de formas irreprochables.

A miss Allan han seguido otras imitadoras que ponen en caricatura la danza hebrea.

Pero lo más extraordinario es que miss Allan acaba de ser expulsada o poco menos de Manchester, donde se ha prohibido su baile.

Los periódicos ingleses, asombrados, se preguntan cómo puede ser pecaminoso en la ciudad fabril, lo que pareció bueno a los mismos soberanos de la Gran Bretaña.

NUESTRA PRIMERA PLANA

El estrangulador de mujeres

Los repetidos crímenes en los que una mujer aparece estrangulada por un hombre

Miss Maud Allan, la bella artista intérprete de la danza de Salomé

Como transcurrieran 24 horas sin que estos huéspedes dieran señales de vida, un criado avisó a sus amos, y éstos, a su vez, a las autoridades.

Se forzó la puerta, viéndose que la joven estaba tendida en la cama, con la cabeza casi fuera del lecho, y los cabellos en desorden. Como no se notó al principio ninguna señal sospechosa, ni herida alguna, creyeron que se trataba de un accidente, desgraciado. Pero el médico certificó que la bella mujer había sido estrangulada por manos muy hábiles. Todos pensaron entonces en el asesino; ¿cómo se había escapado? Nadie le había visto salir de la habitación del hotel, ni aun podían precisar sus señas. Sólo se sabe que vestía con elegancia, era muy arrogante y espléndido y usaba bigote. El robo no pudo ser el móvil del crimen, puesto que la víctima conservaba valiosas alhajas.

Miles de personas en el agua

Los grandes calores del verano obligan a cuantos disponen de medios para ello a abandonar las poblaciones del interior en busca de las costas. Pero sin duda la playa más concurrida del mundo es la del Atlantic City, en los Estados Unidos.

Varias artistas que han representado a escandalosa danza de Salomé

Se calcula que por término medio se eunen, durante la presente estación, unos cuatro millones de bañistas.

En ninguna parte quizá, la libertad humana, se muestra tan primitiva como en una estación balnearia, ante el mar de infinitas emociones.

¿Crimen ó suicidio?

Recientemente, el día 13 del actual, ocurrió en Cartagena un hecho que, por las circunstancias de que se encuentra rodeado, levantó grandes discusiones, las que, igual que las averiguaciones policíacas y judiciales, no han sido suficientes a aclarar el misterio en que hasta la fecha yace envuelto el suceso.

En la madrugada del citado día fué descubierta en el baluarte de la muralla que da frente a la Fábrica del Gas, el cadáver de un hombre joven y decentemente vestido. Se encontraba boca abajo y descansando la cabeza sobre el brazo derecho; las piernas sobresalían de la muralla, que en aquel lugar tiene una altura de más de diez metros.

Llegado el juzgado, y al procederse al registro del interfecto, se encontró a éste una herida en la tetilla izquierda, produ-



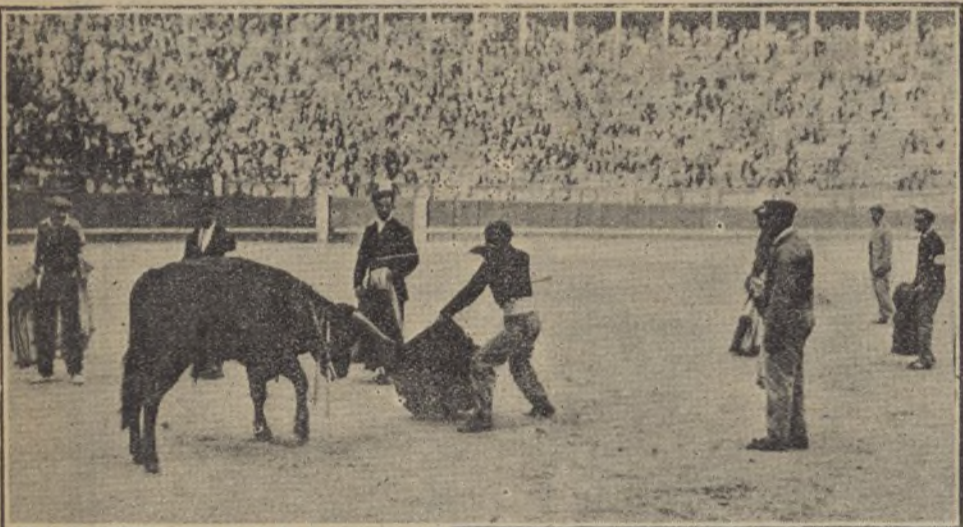
Muerte misteriosa de un comerciante en Cartagena. — Posición en que fué encontrado el cadáver (Reconstrucción fotográfica hecha con un testigo)

cida por arma de fuego de pequeño calibre.

El cadáver resultó ser el de D. José Martínez Hernández, de 29 años de edad, y muy conocido en Cartagena, donde era condeño de un acreditado establecimiento de ropas.

El juzgado continúa trabajando sin descanso para ver de descubrir si efectivamente se trata de un crimen ó si el desventurado Martínez se privó espontáneamente de la vida.

LA BECERRADA DE LOS EMPLEADOS DE TRANVÍAS



El cobrador Julio Collado matando uno de los becerros (Fots. Arijá)

misterioso, han puesto en alarma a la policía de Londres. Todos los indicios son de que estos asesinatos los realiza una misma persona.

Los periódicos ingleses empiezan a hablar ya de una nueva época de "Jack el estrangulador". El pánico es terrible, sobre todo en cierta clase de mujeres galantes, entre las que el asesino escoge especialmente sus víctimas.

El último crimen de este género tan misterioso como los anteriores, contribuirá a prepagar el terror.

La nueva víctima es una hermosa joven de 24 años de edad, cuya identificación aún no ha logrado la policía.

Esta muchacha, acompañada de un hombre joven y elegante, alquiló por varios días una habitación de un gran hotel de Londres.



Carreras de burros. — X El que ganó el premio



Aspecto pintoresco de una playa; los bañistas en espera de la hora de meterse en el agua.

DE LA SEMANA

DESCUBRIMIENTO DE UN CRIMEN

En Dos Torres (Córdoba) han sido descubiertos los autores del espantoso crimen de que fué víctima el joven propietario D. Antonio Fermín García Arévalo.

Los cinco detenidos manifiestan que el móvil del crimen fué el robo, pues pretendieron apoderarse de la llave de la casa del Sr. García Arévalo, no habiéndolo conseguido á causa de la alarma que produjeron dos disparos hechos por uno de ellos.

El asesinato parece que fué realizado en la siguiente forma: Antonio García (a) *Porrita*, que en la actualidad se halla en estado agónico en la cárcel de Pozoblanco, echó un lazo escurridizo al cuello del señor García Arévalo con objeto de estrangularlo, pero la víctima se defendió quedando el lazo amarrado á su muñeca y dejándolo indefenso para la huida.

Acto seguido Fermín Gutiérrez (a) *Porrita* le infirió una puñalada con navaja en un brazo, y viendo los criminales que su víctima hacía grandes esfuerzos para evadirse, fué sujetado por Elías Luna (a) *Pamblanco* y por Emeterio Medrán (a) *Arca*, al mismo tiempo que Alfonso Alcalde (a) *Rayao* le asestaba una terrible puñalada que le atravesó el corazón, produciéndole la muerte instantánea.

Se hacen merecidos elogios de las autoridades á cuyas diligencias se debe la captura de esta cuadrilla de asesinos.

RIÑA SANGRIENTA

Hace pocos días se desarrolló en la calle del Sol, de Albacete, una riña sangrienta que tuvo funestas consecuencias.

En una casa de dicha calle, vivían entre otros vecinos, el gitano Sebastián Vargas con su mujer y varios hijos, y el obrero Fernando Piña, conocido por *Tomate*, casado y con hijos.

Parece que entre Sebastián y Fernando se había realizado el cambio de unas mulas y por esta causa se promovió una reyerta en medio de la calle, disparando el Fernando su escopeta cargada con perdigones, produciéndole al Sebastián una tremenda herida que le causó la muerte casi instantánea.

Entonces el Piña salió corriendo y según se dice uno de los hijos del muerto disparó sobre él, sin hacer blanco.

El tiro disparado por Fernando alcanzó á otro vecino que trató de evitar la cues-



1. Asesinato de un propietario en Dos Torres (Córdoba). — 2. Riña sangrienta en Albacete, resultando un hombre muerto y otro herido. — 3. Muerte del bandido José Villa (a) el "Bolero" que asesinó á un juez municipal

Sorprendidos durante el sueño, salieron á la calle desafiando las llamas y en paños menores, pues ni aun les quedó tiempo para vestirse. En poco más de una hora las casas quedaron por completo reducidas á cenizas, sin que sus inquilinos pudiesen librar muebles ni ropas. Se ignoran las causas del siniestro, pero las pérdidas son de mucha importancia porque el Sr. Suja se dedicaba á la venta de comestibles y de otros artículos y se le ha quemado toda la documentación. El vecindario acudió desde los primeros instantes, realizando inútiles esfuerzos para sofocar el incendio.

grandiosidad histórica que supo, como ningún otro, rendir culto á todo lo bello.

No puede imaginarse nada tan extraño como el desfile por las calles de París, de las alumnas de la nueva escuela.

Los transeúntes se detienen á contemplarlas, sorprendidos al ver la desenvoltura de las niñas que fácilmente se han acostumbrado á los pintorescos trajes griegos.

Toreros heridos

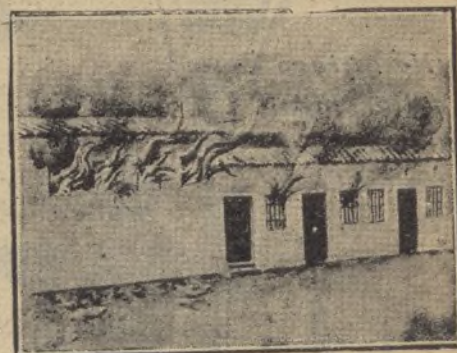
Dos cogidas hubo que lamentar en la corrida extraordinaria celebrada el domingo en la plaza de Madrid.

Se lidiaban ocho toros de doña Prudencia Bañuelos, y actuaban como matadores "Mazzantinito", Vicente Segura, "Moreno de Alcalá" y "Corchaito".

El "Corchao", que había estado valiente y activo, al pasar de muleta, se entabló en un pase por alto. Quiso cambiar de mano, pero era tarde porque, efecto del viento grande que reinaba, quedó descubierto y fué alcanzado de lleno por el toro, que lo lanzó á gran altura.

Resultó con una herida incisa, de tres centímetros en la región de la espina ilíaca superanterior izquierda, y ligera conmoción cerebral. La otra cogida fué la del picador "Broncista", quien al picar al sexto bicho, sufrió una caída al descubierto. El toro metió la cabeza y le suspendió por una ingie de manera muy aparatosa. No roma-

ca superanterior izquierda, y ligera conmoción cerebral. La otra cogida fué la del picador "Broncista", quien al picar al sexto bicho, sufrió una caída al descubierto. El toro metió la cabeza y le suspendió por una ingie de manera muy aparatosa. No roma-



Manzana de casas destruidas por el fuego de Valdemorillo

neó, y á eso debe su salvación el "Broncista". La cornada fué envainada por la calzona, y por esto, la cosa, afortunadamente, no pasó de un puntazo en la ingie.



Alumnas de la bailarina miss Isidora Duncan, desfilando por las calles de París con trajes griegos

tión, llamado Diego Martínez Nieva; recibió tan terrible plomada en la cara que, seguramente, le dejará ciego. Poco después del trágico suceso, el matorador se entregó á un sereno que le condujo á la inspección de policía.

EL FIN DE UN ASESINO

El crimen perpetrado en La Luisiana, en la persona del juez municipal D. Víctor de los Reyes, ha tenido un epílogo sangriento.

Tan infortunado juez falleció á consecuencia de las heridas que le produjo un criminal llamado José Villa (a) el *Bolero*.

Momentos antes de morir el Sr. Reyes, se enterraba á una hermana suya. Este cúmulo de desventuras en una misma familia ha conternado al vecindario.

Las fuerzas de la Guardia civil que perseguían al asesino lo encontraron junto al molino de "Las Marroquies" cerca de Ecija.

El criminal hizo frente á los guardias que cruzaron con él varios disparos, causándole la muerte. El *Bolero* merodeaba por aquellos lugares, huyendo de la persecución que ha puesto fin á sus hazañas.

FORMIDABLE INCENDIO

En Valdemorillo, se produjo, hace varios días, un formidable incendio que ha ocasionado grandes pérdidas.

Se declaró el fuego en las casas habitadas por D. Félix Bernaldo de Quirós y D. Luis Suja; la familia del primero, se compone del matrimonio y de ocho hijos, y la del segundo de su hermana y de un sobrino.

Nuevo método de enseñanza

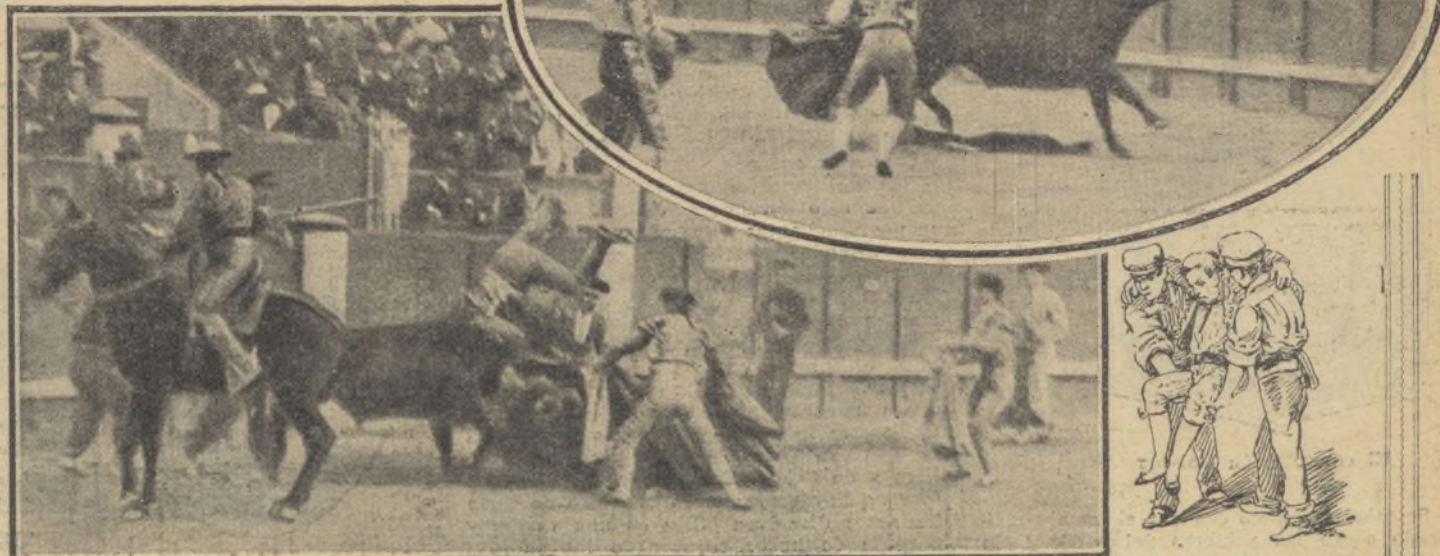
La famosa bailarina miss Isidora Duncan, creadora de la danza griega, ha fundado en

París una escuela que cuenta ya con numerosas alumnas.

Miss Duncan pone en práctica un nuevo método de enseñanza procurando que las niñas lleven el típico y alroso traje griego en todos los actos de su vida.

Ante todo, se dedica á inculcar á sus infantiles discípulas el más puro sentimiento artístico, la expresión clásica de la belleza, el culto de las formas.

Es una verdadera resurrección del mundo antiguo; un homenaje al pueblo de



Las cogidas del espada "Corchaito" y del picador "Broncista" en la Plaza de Toros de Madrid (Fots. Irigoven).



Tolstoy acaba de cumplir los ochenta años de edad y para festejar esta fecha ha enviado a los principales periódicos del mundo un escrito que es la más enérgica condenación de la tiranía rusa; un verdadero documento histórico, donde el pensador insigne que tanto ama a la Humanidad, denuncia las crueldades, los martirios, las indignidades de que son víctimas sus compatriotas. En la imposibilidad, por falta de espacio, de publicar íntegro el escrito de Tolstoy, traduciremos un extracto de los párrafos principales. El documento ha comenzado a circular bajo el título general: "¡Que me lleven a la cárcel!" y empieza diciendo:

LA HORCA

Un diario publica estas breves líneas: Hoy han sido ahorcados en Kherson, doce aldeanos por robo a mano armada. Doce de esos hombres cuya labor nos da la vida; de esos hombres a quienes nosotros hemos envilecido por cuantos medios se hallan a nuestro alcance, desde el veneno del "vodka" hasta el infame engaño de una religión en la que nosotros mis-



La terrible cuadrilla de criminales llamados "Los caballeros de la noche"

Uno después de otro, estos hombres llenos de vida, reciben un impulso súbito; se quitan de debajo de sus pies los bancos so-

che" (nightriders).

Estos criminales se presentan casi siempre de noche, realizando las más audaces incursiones y asaltos de fábricas ó granjas sin que las autoridades logren capturarlos.

Los "caballeros de la noche" llevan el rostro cubierto por antifaz, montan caballos muy veloces y usan carabinas de repetición y revólvers.

Como a causa de sus repetidas fechorías reina verdadero pánico en toda la región los bandidos emplean ahora el terrible recurso de la sorpresa, desarmando así las mejores vigilancias y previsiones.

Antes de dar el asalto rodean la finca a donde tratan de robar y disparan sus carabinas contra las puertas y ventanas.

El ruido de la formidable descarga hace que huyan despavoridos los habitantes de la casa, quienes en los primeros momentos no se dan exacta idea de lo que ocurre.

Los bandidos cesan en el tiroteo y asaltan la casa, asesinando a cuantos le hacen resistencia.

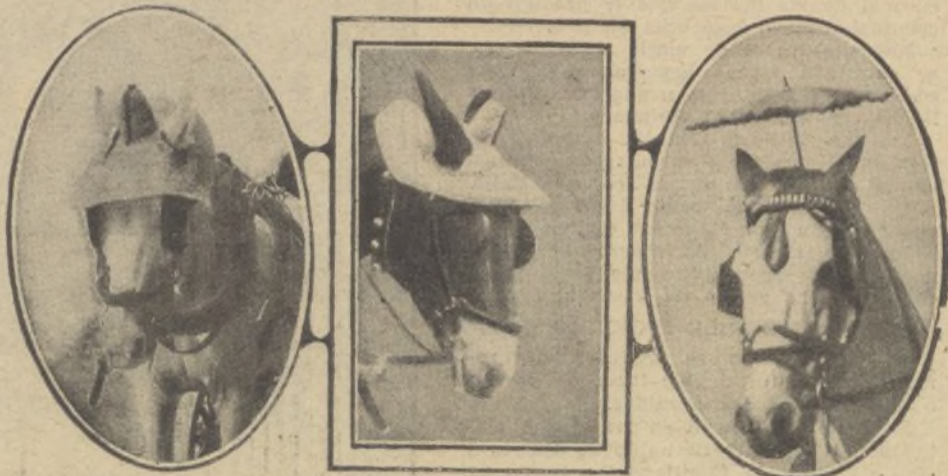
Consumado el robo, huyen precipitadamente, al galope de sus caballos, perdiéndose en las negruras de la noche.

Cuando las autoridades comienzan a realizar sus investigaciones, los ladrones que se dividen por el camino en varios grupos, se han alejado algunas leguas del sitio de la hazaña.

Como es natural, los grupos son vistos en lugares muy distintos, y este hábil sistema hace imposible la persecución de toda la cuadrilla, y mucho menos su captura.

El sombrero de los caballos

Último retrato de Tolstoy hecho en su parque de Ismail Poliana



La moda de los sombreros de verano para los caballos de los coches de punto — Pompom y sombrillas que les protegen de los rayos del sol (Fot. Arifa)

¡Que me lleven a la cárcel!

¡No quiero callar más tiempo! Esto dice León Tolstoy.

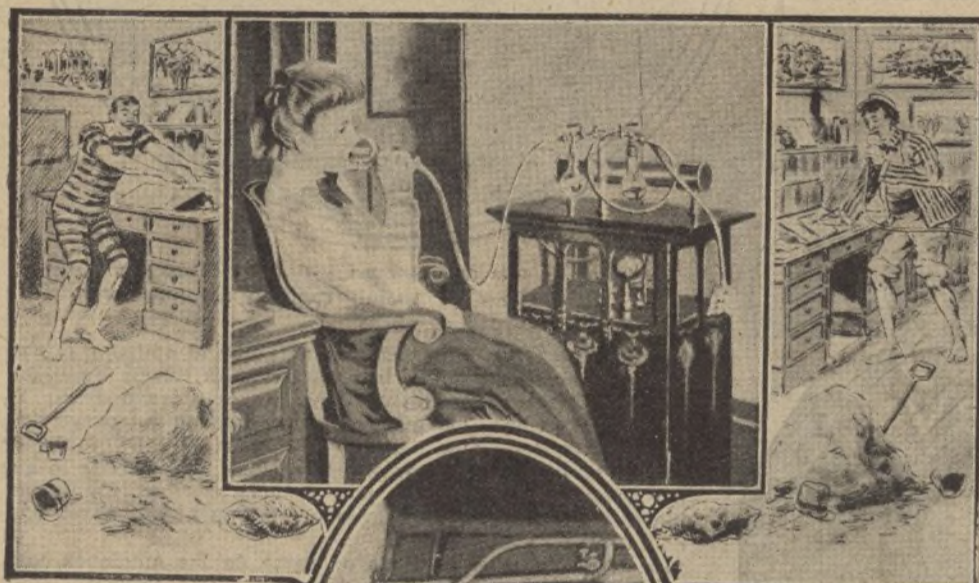


El conde León Tolstoy

Se sabe el respeto con que el mundo civilizado acoge las palabras del conde León Tolstoy, el gran apóstol ruso, el anciano más venerable de nuestra época.

mos no creemos, pero que les imponemos a la fuerza. Doce de esos hombres estrangulados con la ayuda de cuerdas, por los que le deben todo; alimento, habitación, vestidos y que a cambio de esto los han embrutecido y continúan embruteciéndolos; doce maridos, padres, hijos, tomados al azar entre aquellos cuya bondad, industria y sencillez forman la única base en que reposa el edificio social, han sido detenidos, encarcelados, cargados de cadenas.

Con las manos atadas detrás de la espalda han sido llevados al cadalso. Varios aldeanos semejantes a los que van a ahorcar, pero armados, vestidos de uniforme, con brillantes zapatos en los pies y el fusil al brazo, acompañan a los reos. Junto a ellos marcha un hombre de cabellos largos, con vestidos sacerdotales bordados de oro y plata y sosteniendo una cruz. La procesión se detiene. El que dirige la ceremonia dice algunas palabras; su secretario lee un papel. El hombre de los cabellos largos se dirige a los que van a ser ahorcados y les habla de Dios y de Cristo. En seguida, los verdugos (porque hay varios, pues uno solo no sería bastante) disuelven jabón en una vasija, y después de haber enjabonado las cuerdas para, que funcionen mejor, se apoderan de los reos y les pasan el nudo en el cuello.



Aire de mar á domicilio

En el Hipódromo de Londres se ha instalado recientemente un ingenioso aparato de ventilación, mediante el cual los espectadores podrán disfrutar de una atmósfera purísima durante las representaciones. El aire se filtra á través de unos grandes cilindros, sobre los cuales circula una corriente de agua. En estos cilindros se produce el ozono, que es transmitido á la sala mediante un gran abanico de ocho pies de diámetro. Estos mismos aparatos se fabrican en pequeño y pueden ser instalados á domicilio. Los obreros, que pasan largas horas en talleres faltos de luz y ventilación; los empleados, reclusos en locales malsanos donde el aire puro no abunda; todos aquellos que, privados de medios de fortuna, se ven reclusos á pasar todo el año amarrados al duro yunque de un trabajo penoso y nocivo, sin poder salir á respirar el aire puro del mar ó de las montañas, podrán tener en su propia casa, al lado de su mesa de despacho, un pequeño aparato que les traiga ese aire saludable vivificador, el aire ozonizado y fresco en las mismas condiciones de pureza que pudieran respirarlo en una

Aparato para reparar el aire de mar en las casas

playa. No faltarán personas que, para hacer la ilusión más completa vistan el típico traje de baño y cubran de arena el suelo de la habitación. De esta forma se crearán transportados á una playa, respirando las puras emanaciones del mar. Claro es que este consuelo es un poco forzado, pero todo es permitido cuando se trata de la salud y de la comodidad. El nuevo aparato producirá, sin duda, una verdadera revolución en las familias.



Pilas de barras de plata que se transforman en monedas

Los duros sevillanos

Una Real orden del ministro de Hacienda ordenando la recogida y depreciación de los llamados "duros sevillanos", produjo una gran alarma entre los industriales y el público. En vista de tan grave perturbación, por la dificultad de distinguir los duros de acuñación legal de los ilegales, el ministro dictó otra Real orden aclaratoria, diciendo que no se retirarán de la circulación hasta que la Casa de la Moneda determine con exactitud las diferencias. Por último, el gobierno presenta á las Cortes un proyecto de ley que le autoriza á recoger todas las monedas que han entrado en circulación fraudulenta.

Las diferencias entre las monedas legítimas y las ilegítimas sería una tarea larga y difícil; ¿puede nadie decir cuántas acuñaciones de duros "sevillanos" se han hecho? Menos los de Amadeo, los de la República y los de Alfonso XII, todos han sido falsificados, valiéndose de diversos cuños.

Las emisiones se basan en la diversidad de la liga, en la mayor ó menor cantidad de plata empleada y en el diferente relieve de cada moneda.

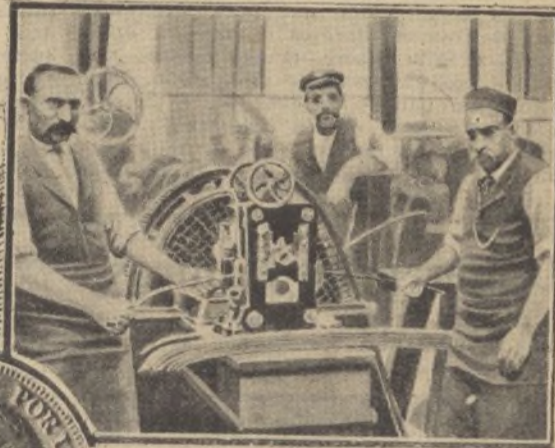
Publicamos varias fotografías de las principales máquinas que sirven para la fabricación de monedas. La plata, en lingotes y barras, sufre gran número de transformaciones, de las que no es posible hacer más que una breve síntesis.



Después de determinar el título de los lingotes, éstos son llevados á los hornos donde se les somete á la acción de una elevada temperatura (1.000 á 1.300 grados).

Una de las operaciones más interesantes es el laminado de las barras de plata, que pasan bajo cilindros, estrechándose hasta que adquieren el espesor que han de tener las monedas.

Otros aparatos muy sencillos cortan cada lámina y en círculo un número determinado de piezas, hasta que, por último, entran en las prensas de donde salen convertidos en esos duros brillantes y pulimentados que se desgastan y ensucian apenas entran en circulación. Los que



Laminado de las barras de plata y un duro sevillano

en tan grave aprieto ponen al gobierno y al público, necesitaron, por tanto, gran número de máquinas y de aparatos auxiliares. Sin embargo, lo han hecho con un misterio, hasta ahora impenetrable.

Un veterano de 128 años

En San Petersburgo vive un veterano, que es seguramente el más viejo del mundo.

LLámase Budnikoff y entró á los 15 años en el regimiento ruso de los Húsares. Cuando se retiró del servicio, en 1877, era sargento y había estado en los cuarteles, sin ninguna interrupción, durante ochenta años.

Ha tomado parte en muchas batallas y fué herido varias veces, pero aún conserva perfecta salud, hasta tal punto que sin fatigarse da paseos de 5 ó 6 kilómetros.

Budnikoff tiene muchas condecoraciones y el mes último fué recibido por el Zar, en audiencia particular.

Ahora disfruta una pensión, única en su clase, de 1.500 duros anuales.



Prensa de donde salen terminadas las monedas

Un héroe ruso

Los telegramas de estos últimos días noticiaron la muerte del célebre almirante ruso Rodjestwensky, que se hallaba en un balneario alemán.

Nadie desconoce la triste odisea de este marino que al mando de la flota del mar Báltico ancló sus buques en La Coruña cuando iba en busca de la escuadra japonesa.

Más tarde la derrota de Su-Tehina hizo su nombre glorioso, pues fué vencido pero manteniendo el honor hasta un límite supremo.

Las heridas que recibió en la memorable batalla naval, se cicatrizaron con el tiempo, pero no pudieron cerrarse esas otras heridas morales que no tienen cura.

El Zar que había recibido dolorosa impresión al recibir la noticia, telegrafió al almirante en términos muy afectuosos.



El famoso almirante ruso Rodjestwensky

¿Hay una crisis del amor?



Contemplando el horizonte infinito, interrogan con la mirada melancólica los misterios del amor que muere

En todos los países el problema del amor constituye hoy una de las más serias preocupaciones. ¿Hay crisis del amor?, se pregunta, y nadie da una respuesta satisfactoria. Las costumbres se modifican, los tiempos evolucionan; pero, ¿cambian también los sentimientos? ¿El alma humana es inmutable? La participación activa de la mujer en la vida moderna, su alejamiento del hogar, se considera como la causa principal de la decadencia del amor en nuestros días.



Como en una ota inmensa los amantes son arrastrados por la pasión fugitiva del momento

¿Hay crisis del amor? Esta interrogación triste se hace en todas partes; lo mismo en París que en Nueva York.

Los grandes diarios del mundo dan la voz de alarma y preguntan á sus lectores las causas de esa honda decadencia propia del vivir nervioso de nuestro tiempo. Los artistas reflejan la misma duda en sus cuadros y en sus dibujos.

Se comparan estadísticas, se hacen observaciones y siempre surge la misma realidad desconsoladora. El pobre Cupido pasea por el mundo sus alas rotas, su carcaj vacío; ya sus flechas no hieren los corazones.

— Es el egoísmo de las mujeres, cada vez más empeñadas en participar de la lucha por la existencia, — dice uno de los interrogados.

Es la indiferencia de los hombres, — contestan otros.

Muchos atribuyen la falta de grandes sacrificios amorosos, á la facilidad que se encuentra en el divorcio para romper las más sólidas uniones.

La diversidad de juicios es tan grande que llenaríamos muchas páginas transcribiéndolos todos.

Un notable escritor inglés, estudiando esta crisis moderna, dice:

— “La mujer, con su astucia instintiva ha comprendido que para disfrutar de los grandes placeres de nuestra época, hace falta dinero, mucho dinero; un río de oro en constante circulación. Por esto, gran número de ellas, entre un pobre diablo todo corazón, juventud y ternura, y un anciano cargado de millones, no vacilan en la elección y se hacen esos

casamientos de conveniencia, en los que el marido parece más bien el abuelo de la linda señorita. ¿Pero cómo se explica, me preguntarán, que la mujer de una sensibilidad tan delicada sea cada vez menos propicia á los hermosos sacrificios del amor? Quizá también haya influido en este cambio el aumento general de cultura. Hoy, las mujeres estudian y leen, tal más que los hombres, y saben de sobra la profunda verdad que encierra la admirable frase de Stendhal: “El amor es como la fiebre, nace y se extingue sin que la voluntad intervenga”.

Un gran poeta francés, Catulle Mendès, quiere restablecer el verdadero punto de vista de esta decadencia, pero su imaginación se extravía en frases como las siguientes: “El amor no es el juego de elegante destreza enseñado por Ovidio, ni la ingenua obstinación de Don Quijote. Considerar como magnífico, lo que á todas luces es bajo ó feo, lejos de ser un acto sublime es una especie de ofensa á lo bello. Porque esta originalidad, bastante fácil y que sustituye á la adoración sincera una admiración ficticia y creada imaginativamente, no está exenta de un orgullo desmedido. Decir: “Yo rehago el mundo por la voluntad de mi ilusión”, no es más que pronunciar de nuevo las palabras de Lucifer: “Y yo también soy Dios”.



El amor llora su derrota, vencido por el viejo lleno de achaques, pero cargado de oro

“El hombre no puede ser un creador,

no puede ser más que el amigo y el cantor de la naturaleza. La ilusión no es una inventiva perversa; es el rayo de un alma que, como un rayo de sol penetra en un bosque, se insinúa en el corazón de los seres, los caldea y hace revivir lo que hay en ellos de más precioso. En ilusión como en amor, la “mentira” es el enemigo”.

La mayor parte de las opiniones coinciden en afirmar que esta crisis del amor proviene de la transformación positivista de la mujer.

A los que pretendieran recriminar á la jovencita moderna, dice un periódico francés, por su indiferencia á los sentimientos más delicados del alma, ella respondería:

“Yo no soy responsable de esta transformación. Soy así, porque lo exigen las circunstancias. La influencia de América y de Inglaterra, la penetración creciente de pueblos y de razas, la evolución de las costumbres, modelan nuestro carácter bajo nuevas formas. Hay que vivir con nuestro siglo.”

La Historia Natural nos enseña que los seres han prosperado adaptando sus condiciones de existencia al medio en que vivían. Nada de lloriqueos, ni de sentimentalismo...

Si la fortuna nos vuelve la espalda, gracias á nuestra educación práctica, seremos bastante fuertes para conquistar, por nuestros propios medios, el pan de cada día.”

¿Qué dirán á estas palabras los románticos, los idealistas, los que aún viven en el mundo de los ensueños?

Conferencias políticas

En estos últimos días ha pronunciado una serie de conferencias en el Centro



Don Joaquín Just que ha pronunciado notables conferencias en el Centro Obrero

Obrero Societario, el notable escritor D. Joaquín Just.

Los temas de sus discursos eran asuntos de actualidad, como el proyecto de “Ley del terrorismo”, “La moralidad en tiempos conservadores”, etc.

El Sr. Just ilustró á los obreros que le escuchaban de la clave de muchas combinaciones políticas, teniendo la habilidad de poner en sus palabras la templanza del que habla como un convencido.

Sus conferencias inspiradas en ideas de progreso y en un ambiente democrático, fueron muy aplaudidas.

El Sr. Just es un hombre muy laborioso, de infatigable energía.

Ya en otra ocasión nos hemos ocupado de sus trabajos, con motivo de la publicación de dos de sus obras intituladas “Criminalología de los gobiernos españoles” é “Inglaterra, árbitra de España”.

CONTRA LAS MUJERES-TORERAS

Protesta de la “Reverte”

En una reciente Real orden del ministerio de la Gobernación se dan instrucciones á los gobernadores, en el sentido de que no aprueben ningún cartel donde figure una mujer como lidiadora de reses bravas.

Maria Salomé, la “Reverte”, que es sin duda, la mujer que mejores condiciones ha demostrado para la lidia, se dispone á defender sus derechos protestando de la disposición ministerial.

Hace pocos días la “Reverte” confirió poderes á los abogados del Colegio de

Madrid Sres. Aguilar y D. Juan López, para que la representen en su litigio.

Dichos letrados plantearán la cuestión en el terreno contencioso, atacando la disposición ministerial, y para encauzarla en el terreno jurídico, presentarán á la

aprobación gubernativa un cartel en que figure la “Reverte”, para después entablar el oportuno recurso.

Lo peor de todo es que á pesar de todos los decretos y Reales órdenes, las mujeres seguirán toreando...



X Maria Salomé la “Reverte”, que protesta de la Real orden prohibiéndola toroar

Razas que viven en los confines del mundo

Barcos minúsculos y palacios flotantes



Los "Kajaks" esquimales, pequeñas embarcaciones que atraviesan los ríos y mares helados.

A pesar de los grandes adelantos de la civilización, muchos países conservan sus tradiciones primitivas y viven por completo alejados de las innovaciones modernas.

El contraste que ofrecen estos pueblos a donde no llega nada de nuestro progreso es realmente curioso y digno de ser observado. Hay en los confines del mundo, cerca del Polo, una raza de hombres-trabajadores y pacíficos que habitan aquellas regiones áridas y pobres, de las nieves eternas. "Esquimales", que tal es la denominación de esta raza, quiere decir: "hombre que come la carne cruda". El contacto con los viajeros que han ido a explorar el Polo no influyó para nada en las costumbres patriarcales y sencillas de estas gentes. Su principal ocupación es la caza de la foca; de este animal lo utilizan todo; la carne es un alimento, el acei-

te y el tocino sirven para alumbrar las casas de hielo, y de la piel se hacen vestidos. Los esquimales utilizan hoy, lo mismo que hace tres siglos, unos pequeños barcos llamados "Kajaks" que se hallan cubiertos con la piel de foca para hacerlos impermeables. Estos "Kajaks" tienen, a lo más, 5 metros de largo y sólo medio metro de ancho. Desde muy niños, los esquimales aprenden a manejar estos barcos que corren por el agua a gran velocidad y son muy peligrosos por lo fácilmente que vuelcan. La construcción de los "Kajaks" es una verdadera maravilla, teniendo en cuenta los pocos aparatos y las herramientas rudimentarias de que disponen los naturales.

Porque esos frágiles barquichuelos son muy sólidos para resistir los violentos choques contra montes de hielo, o contra las focas que se defienden al ser capturadas.



Los palacios flotantes, destinados al transporte de viajeros en las aguas del Nilo, en Egipto.

¡Cuán distintos esos barcos capaces para un solo hombre, sencillos y primitivos, de los elegantes vapores que navegan en grandes ríos!

Nuestras fotografías presentan con bastante viveza el contraste que ofrecen esos pequeños "Kajaks", junto a las embarcaciones chatas que transportan centenares de viajeros por las orillas del Nilo.

El viejo río, navegable hasta las grandes cascadas, abre sus aguas para que circulen esos vapores de turistas, verdaderos palacios flotantes, donde el lujo ha puesto todo cuanto tiene de alegre y confortable.

Los esquimales creían que esos buques, lanzando al espacio densas humaredas, eran obra de un genio diabólico, de un dios maléfico como el que sopla en las ventiscas y derriba las montañas de hielo.

Cosas raras y nuevas

Los indígenas de Zanzibar han conocido el "diabolo" antes que nosotros. El comandante Cameron, en la relación de sus viajes de Zanzibar a Bengala, publicada hacia el año 1880, dice entre otras cosas lo siguiente: "Algunas veces un esclavo de Djoumah nos entretenía con sus ejercicios de agilidad y destreza. Con dos bastoncillos de un pie de largo, próximamente, unidos entre sí por una cuerdecita, imponía a un trozo de madera tallado en forma de reloj de arena un movimiento rápido de rotación, lo hacía resbalar por los bastones, lo lanzaba a una altura considerable y lo recibía después en la cuerda, para continuar incesantemente el mismo juego".

Mr. Chamberlain, el famoso político inglés, exministro de las Colonias, es uno de los hombres más populares de la Gran Bretaña. Campeón del imperialismo, ha demostrado siempre con sus actos que es partidario resuelto de la supremacía de Inglaterra, lo mismo en la paz que en la guerra.

Peró en Londres, lo mismo que en todas partes, la popularidad proporciona verdaderas molestias; los curiosos no per-

donan al hombre que ha sabido conquistar a las multitudes.

Para librarse de las acometidas de los curiosos y de los peticionarios, Chamberlain ha ideado un medio bastante original.

Cuando sale del Parlamento, se oculta en una especie de litera, cubierta con espesas cortinillas cerradas, y en esta forma se hace conducir por dos hombres.

Así, consigue que no le asalten los curiosos, ni le abrumen las ovaciones públicas.

Lo grave es que la gente comienza ya a enterarse del extraño ardid de Mr. Chamberlain y no será difícil que se burlen de secreto de la litera.



Para evitar las molestias de la curiosidad pública, el célebre político inglés, Mr. Chamberlain, se hace llevar a su casa oculto en una litera.

En Inglaterra se ha puesto en uso un nuevo traje para los bomberos, que les permitirá penetrar entre las llamas sin temor a que mueran ni a sufrir las terribles angustias de la asfixia. El traje está fabricado con un tejido de amianto; sobre la cabeza va ajustado un capacete provisto de aire comprimido en cantidad bastante para que el bombero pueda respirar durante veinte minutos.

NUEVO TRAJE PARA LOS BOMBEROS

comensales... ¡No había más que cinco! Ganimard miró alrededor, y vió que no había más salida que la puerta.

— ¡La persona que estaba en este sitio! — gritó a los clientes estupefactos. — Sí, eran ustedes seis... ¿Dónde está la sexta persona?

— ¡El señor Destro?

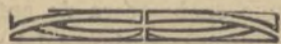
— No, Arsenio Lupin.

Se aproximó un mozo.

— Ese caballero acaba de subir al entresuelo.

Ganimard se precipitó a la escalera. El entresuelo está compuesto de gabinetes particulares y tiene una salida especial al boulevard.

— ¡Vaya usted ahora a buscarle! — gimió Ganimard. — ¡Está lejos!



Holmes entrega a Ganimard dos de los cómplices de Lupin

No estaba muy lejos, sin embargo, sino a doscientos metros todo lo más, en el ómnibus Magdalena-Bastilla, que rodaba pacíficamente al trote de sus caballos por el boulevard de los Capuchinos. En la plataforma iban hablando dos mocetones de sombrero hongo. En la imperial, en lo alto de la escalera, dormitaba un hombrecillo viejo y mal trazado: Sherlock Holmes.

Y dando cabezadas, acunado por el movimiento del vehículo, el inglés pensaba:

— Si mi buen Wilson me viera, estaría orgulloso de su colaborador. ¡Bah! era fácil comprender, al oír el silbido, que la partida estaba perdida y que no había nada serio que hacer más que

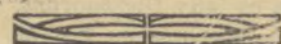
La idea de que otros estaban sobre la pista de Arsenio Lupin, de que otros iban a robarle, no la gloria, pues esto poco le importaba, sino el placer inmenso, la ardiente voluptuosidad de reducir él solo al más formidable enemigo que jamás había encontrado, le exasperaba. Y no era posible el error; aquellos hombres tenían esa expresión indiferente y demasiado natural de los que siguen a una persona y no quieren ser notados.

En las cercanías del boulevard, la multitud más densa hacía más difícil la persecución. Holmes apretó el paso y llegó a la esquina de la calle Helder al mismo tiempo que Lupin entraba en el "restaurant" húngaro, allí situado. La puerta estaba abierta. Sherlock se sentó al otro lado de la calle en un banco del "boulevard", y vió a Lupin sentarse a una mesa lujosamente servida y adornada de flores, en la que se encontraban ya dos caballeros de frac y dos señoras de gran elegancia, que le acogieron con demostraciones de simpatía.

Sherlock buscó con la vista a los cuatro individuos, y los vió diseminados en los grupos que estaban escuchando la orquesta de un café vecino. Cosa curiosa; no parecían ocuparse de Lupin, sino de las personas que le rodeaban.

De repente, uno de ellos sacó del bolsillo un cigarro de papel, y se acercó a un caballero de levita y sombrero de copa alta. El caballero presentó su cigarro y Holmes tuvo la impresión de que estaban hablando más tiempo que el necesario para encender un cigarrillo. Por fin el caballero entró en el restaurant y echó una ojeada en la sala. Lupin le salió al encuentro, habló unos instantes con él, y después el recién llegado se sentó en una mesa próxima. Holmes vió entonces que era el jinete de la avenida de Henri-Martin.

Entonces comprendió. No solamente Lupin no era seguido, sino que aquellos hombres formaban parte de su cuadrilla; eran su guardia de corps, sus satélites, su escolta. Donde quiera que el maestro corría un peligro, allí estaban los cómplices dispuestos a advertirle y a defenderle. ¡Cómplices los cuatro individuos! ¡Cómplice el señor de la levita!





La esclavitud humana. — Negros tirando de un carro

No es un secreto para nadie que en muchas regiones de Africa se practica todavía la esclavitud entre los naturales. Pero lo más abominable es que también los europeos utilizan el embrutecimiento de los negros en algunos países. En la colonia alemana de Togo, por ejemplo, el transporte de los productos agrícolas se hace todavía, exclusivamente, por medio de la "fuerza humana".

Cinco ó seis indígenas se enganchan en un carro, en la forma que indica nuestra fotografía, y lo arrastran así varias leguas. El jornal de estos pobres negros esclavos, casi se reduce al alimento necesario para que trabajen.

Como la región es muy rica en maíz, hasta que no se construya el ferrocarril proyectado desde Lome á Atakgame, seguirá explotándose tan vergonzosa esclavitud.

El enderezar un trozo de madera que se ha encorvado por la acción del calor ó otra causa cualquiera, puede resultar tarea difícil y quizás imposible para una persona que no conozca el método correcto de hacerlo. Este sin embargo, es

LA ESCLAVITUD HUMANA

PARA ENDE-
REZAR UN
PALO

recto de hacerlo. bien sencillo. Homedézcase la parte cóncava del trozo de madera y colóquese sobre una mesa ó sobre una superficie lisa cualquiera, como indica nues-



tro grabado; póngase sobre la parte convexa un fuerte peso, y en poco tiempo se habrá conseguido el objeto deseado.

EL ARBOL MAS VIEJO DEL MUNDO

El árbol más viejo del mundo se halla en la isla de Cos, cerca de la costa del Asia Menor. Es un plátano, á la sombra del cual Hipócrates — el creador de la medicina — daba lecciones á sus primeros discípulos; y como, según parece, el árbol era ya viejo en aquella época, no es aventurado calcular que el plátano en cuestión cuenta más de 2.500 años de edad. Su tronco mide diez metros en circunferencia, y al llegar la primavera sus ramas se cubren de abundante follaje.

Hay en Suiza una ciudad llamada Bale que cuenta 124.000 habitantes, de los cuales 180 son millonarios y 174 que poseen de 500.000 francos á un millón, sin contar más de 1.000 cuya fortuna oscila entre 160.000 y 500.000 francos. Una verdadera ciudad de ricos.

CIUDAD DE RICOS

El Sultán de Turquía sólo bebe agua y aun ésta es transportada desde el mansión al palacio por soldados de absoluta confianza del soberano, encerrada en barriles cuidadosamente sellados, á fin de que no haya temor alguno á que el líquido pueda ser envenenado. El Sultán come siempre solo, excepto cuando sus deberes oficiales le obligan á invitar á algún diplomático extranjero, ó á determinado dignatario de su corte.

EL AGUA DEL SULTAN

El pueblo de Finckenburg, en el Brandeburgo, situado en la parte pantanosa del curso del Havel, se halla hasta tal punto infestado, durante el verano, por las moscas y los mosquitos, que las autoridades han decidido poblar de ranas aquellos lugares, pues sabido es que este animal es un gran destructor de insectos. Entre otros países, Bélgica no podrá acudir al llamamiento del municipio de Finckenburg, pues una Real orden de 30 de Ene-

SE SOLICITAN RANAS

ro de 1893 prohíbe el comercio de ranas y sapos en todo el reino.

Así como hay un rey del acero, un rey del petróleo, etc., existe también un "rey de los ganados". Es éste Mr. Sydney Kidmann. Habita en Australia, donde debutó con un sueldo semanal de pesetas 12,50.

EL REY DE LOS GANADOS

Actualmente paga 600.000 francos anuales á su servidumbre. Propietario de 80.000 kilómetros cuadrados de terreno, en sus dominios se mantienen 100.000 cabezas de ganado, sin contar más de 10.000 caballos y otros animales de carga.

Consejos útiles

Huevos agrietados. — Muchas veces ocurre que, en el momento de echar un huevo en agua caliente para cocerlo, se agrieta, impidiendo así el que la cocción se efectúe debidamente. Tal inconveniente se salva envolviendo el huevo con un trozo de papel suave, como por ejemplo papel de seda. Tan pronto como este se humedece se adhiere á la cáscara del huevo é impide que el aire penetre en su interior.

Para enfriar un horno. — Si en el mo-

mento de ir á utilizar el horno de vuestra cocina observáis que se halla demasiado caliente, en vez de dejar la portezuela abierta, introducid en él un cacharro lleno de agua fría. Entonces podéis, con toda confianza, poner á asar lo que queráis, pues el vapor que se desprenderá del agua hará bajar la temperatura del horno é impedirá que se tueste lo que hayáis metido en él. Esta precaución debe de observarse siempre que se utilice un horno calentado por gas.

Cacharros de cocina. — Las cacerolas, sartenes y demás cacharros de cocina, que durante largo tiempo han estado sin usar, deben de limpiarse con vinagre y sal, á fin de que desaparezca el verdigris, que suele formarse en su superficie. Después, límpiense con unos polvos cualesquiera de los que se emplean para limpiar metales, enjuáguese en agua caliente y frótense con un paño seco.

Remedio contra los callos. — Echese una cucharadita de sal sosa, de la que se emplea para lavar, en una botella y añádase un vaso de vinagre. Encórchese cuidadosamente la botella. Déjese reposar la mezcla durante ocho días, y pasado ese tiempo remójese el callo con el líquido dos veces al día.

Regalo de 100 pts. á los lectores

Adjunto publicamos el cupón del sorteo-regalo de 100 pesetas correspondiente al mes de Julio.

Las instrucciones que han de seguir nuestros lectores para tomar parte en este concurso, son las mismas que en anteriores sorteos.

Admitiremos los cupones hasta el martes 28 del actual, publicándose los nombres de los favorecidos por la suerte en nuestro número del sábado 1.º de Agosto.

Los lectores pueden remitirnos cuantos cupones quieran, en sobre abierto, franqueado con un cuarto de céntimo, y teniendo cuidado de escribir claramente en el cupón el nombre y dirección del que lo envía.

Los sobres deben remitirse al: Señor Director de LOS SUCESOS, Libertad, 31, añadiendo en una esquina y con letra clara la palabra "Concurso".

Todos los cupones que llenen dichos re-

quisitos, serán sorteados, para repartir entre los cuatro que resulten favorecidos, los cuatro premios de á 25 pesetas cada uno.

JULIO de 1908 - Cupón del sorteo-regalo de LOS SUCESOS

Nombre del lector
Calle
Núm.
Reside en.....
Provincia de.....

Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco - Libertad 31 - Madrid

Ganimard llega como ratonero

El inglés sintió un calofrío. ¿Lograría jamás apoderarse de aquel ser inaccesible? ¿Qué ilimitada potencia representaba semejante asociación dirigida por tal jefe!

Rompió una hoja en el libro de memorias, escribió en ella unas líneas, la metió en un sobre, y dijo á un mozo de unos quince años que estaba echado en el banco:

— Oye, buen mozo, toma un coche, y lleva esta carta á la cajera de la taberna suiza, plaza del Chatelet. Y de prisa.

Le dió un duro, y el muchacho desapareció.

Pasó media hora. La multitud había aumentado, y Holmes no distinguía más que de vez en cuando á los acólitos de Lupin. Pero alguien se rozó con él y una voz le dijo al oído:

— Y bien, ¿qué hay señor Holmes?

— ¿Es usted, señor Ganimard?

— Sí, he recibido su carta de usted en la taberna. ¿Qué ocurre?

— Está ahí.

— ¿Qué dice usted?

— Allí, en el fondo del restaurant... Inclínese usted á la derecha... ¿Le ve usted ahora?

— No.

— Está echando champagne á su vez.

— Pero no es él...

— Es él.

— Le digo á usted que... Pero, sin embargo... En efecto, podría ser... ¡Ah! el muy tunante, "cómo se le parece..." — murmuró Ganimard cándidamente... — ¿Y los otros son cómplices?

— No, su vecina es lady Cleathorpha, duquesa de Cleath, y el que está enfrente el embajador de España en Londres

Ganimard dió un paso, y Sherlock le detuvo — ¡Qué imprudencia! Está usted solo... — También él. — No, él tiene hombres en el boulevard de centinela. Sin contar á aquel caballero en el interior del restaurant. — Pero en cuanto le haya echado mano gritando su nombre, tendré á mi favor toda la sala y todos los mozos. — Preferiría unos cuantos agentes. — Entonces sí que los amigos de Lupin abrirían el ojo... No, señor Holmes, no podemos elegir otro medio.

Tenía razón, y Holmes lo comprendió, valía mas intentar la aventura y aprovecharse de las circunstancias excepcionales. No hizo más que recomendar á Ganimard:

— Trate usted de que se le reconozca lo más tarde posible.

Y se escondió detrás de un puesto de periódicos, sin perder de vista á Arsenio Lupin, que sonreía inclinado hacia su vecina.

Ganimard atravesó la calle como hombre que sigue su camino, pero apenas estuvo en la acera de enfrente, bifurcó con ligereza y de un salto subió los escalones del restaurant.

Sonó un estridente silbido... Ganimard tropezó con el gerente, plantado de improviso en medio de la puerta y que le rechazó con indignación, como lo hubiera hecho con un intruso cuya mala fama hubiera deshonrado el lujo del restaurant. Ganimard vaciló. En el mismo instante salía el caballero de levita, que tomó partido por el inspector, y el gerente y él se pusieron á disputar violentamente agarrados á Ganimard, empujándole el uno y el otro rechazándole, de tal modo que, á pesar de los esfuerzos y de sus furiosas protestas, el desgraciado fué expulsado hasta la calle.

En seguida se formó un gran corro de gente. Dos agentes de policía, atraídos por el ruido, trataron de atravesar la multitud, pero los inmovilizaba una resistencia incomprensible y no lograban desprenderse de los hombros que los oprimían, ni de las espaldas que les cerraban el camino...

Y de repente, como por encanto, quedó libre el paso... El gerente, comprendiendo su error, se deshizo en excusas, el caballero de la levita renunció á defender á Ganimard, la multitud se separó, los agentes pasaron y el inspector corrió á la mesa de los seis