

DESCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA  
Primestre..... 1,50 pías.  
Semestre..... 2,75 —  
Año..... 5 —  
Número atrasado..... 0,25 —  
Teléfono n.º 875

Numero suelto  
**10**  
céntimos

# LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO

DESCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO  
Año, 8 francos  
Se admiten anuncios y re-  
clamos en todas las planas  
Apartado de Correos n.º 347

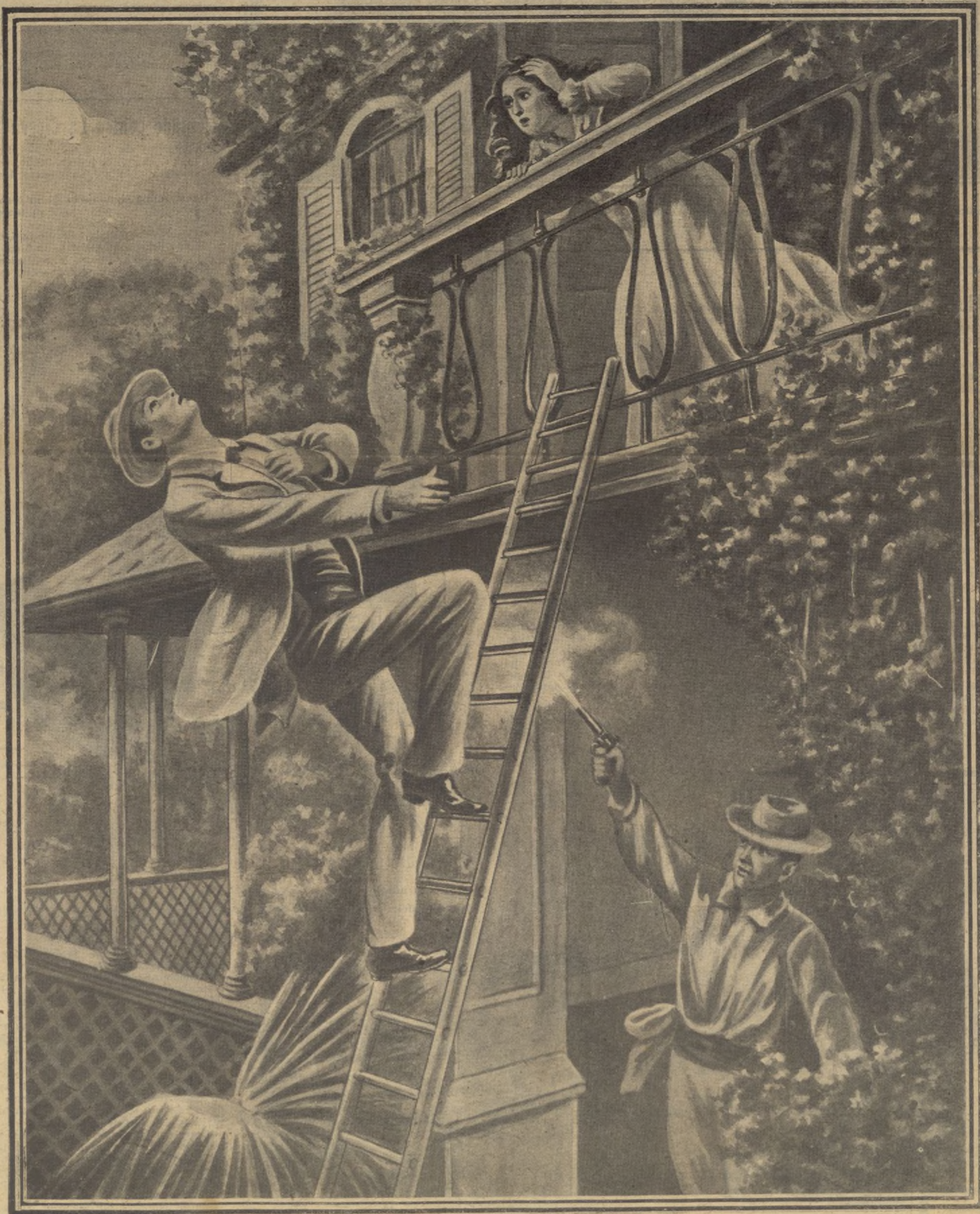
Numero suelto  
**10**  
céntimos

Año V — Núm. 232

Madrid, Sábado 8 de Agosto de 1908

Oficinas: Libertad 31

## Terrible venganza de amor



Ayuntamiento de Madrid

(Véase el relato en la página 2.ª)



# La revolución triunfante en Turquía



La multitud con banderas desplegadas dirigiéndose al Konak de Salónica, el día en que fué proclamada la Constitución. En esta capital, es ahora el partido de la "Joven Turquía" cuenta con más partidarios (Fot. Trampus).

## NUESTRA PRIMERA PLANA

### Terrible venganza de amor

En Dundall (Irlanda), ha producido gran emoción un suceso novelesco y dramático en el que el impulso feroz de los celos representó el principal papel.

Desde hace algún tiempo una bella joven llamada Nelly Bagby, sostenía relaciones con un muchacho empleado en la administración de la casa.

El padre de Nelly, rico propietario, no sabía nada de estos amores, cuyo secreto guardaban los jóvenes.

Sin embargo, Mr. Carter, que así se llama el empleado, observó estos últimos días que su novia no le demostraba el mismo cariño que otras veces.

Inquieto y preocupado hizo todo lo posible por vigilarla sin descubrir nada que justificara sus celos.

A pesar de esto, no pudo recobrar la calma, y como habitaba en la misma casa que miss Nelly, las noches que le era imposible conciliar el sueño las empleó en pasar por el jardín.

Muchas veces se detenía ante la ventana de su amada, como si quisiera interrogar a la soledad y a las sombras, buscando un indicio que le probase su obcecación o su desventura.

Una de estas noches creyó oír el ruido de pasos temerosos, y después el murmullo de una conversación.

Se aproximó cautelosamente comprobando con emocionante sorpresa que miss Nelly hablaba con otro hombre, el cual había subido por una escalera.

A pesar de la terrible emoción que le embargaba, Mr. Carter tuvo valor para dominarse, volviendo a su habitación.

Pero fué para no pensar más que en la venganza, y armado con un revólver, acechó la ventana en las noches sucesivas.

Cuando el rival iba a celebrar una nueva entrevista con miss Nelly, el novio engañado disparó su revólver con trágico acierto.

El rival se tambaleó en la escalera y cayó desplomado al suelo.

Miss Nelly, lanzó un grito de dolor y de espanto, y entonces el joven criminal subió precipitadamente la escalera atenzándola la garganta.

Cuando acudieron los criados de la casa, hallaron a miss Nelly desmayada, y junto a ella, llorando con loca desesperación, al joven asesino que aún empuñaba el revólver.

Al ser detenido, dijo que le impulsó al crimen el verse engañado y que había sido una venganza de amor, puesto que la hirió a ella matando al hombre a quien prefería.

### La expiación de un crimen

¿Fué Ana Bradley quien mató al senador Brown? ¿se suicidó éste, o murió víctima de un asesino desconocido?

Nunca se pudo averiguar la verdad del misterioso drama que conmovió a la sociedad de Washington hace un año aproximadamente.

Una mujer joven aún, y muy bella, Ana Bradley, contrajo matrimonio en 1898 con el senador Brown, y durante nueve años la paz reinó en aquel hogar tranquilo.

Los esposos parecían disfrutar de toda la mayor felicidad posible y el nacimiento de dos niños vino a consolidar la venturosa existencia del matrimonio. Así lo creía todo el mundo y así lo proclamaban Brown y su esposa constantemente ante sus numerosos amigos. Cierta tarde del mes de



Ana Bradley con su hijo



La viuda del senador Brown que fué misteriosamente asesinado, habita en un campo solitario donde trabaja para ganarse la vida.

Agosto del año pasado el ruido de una detonación atrajo a su criado al despacho de Mr. Brown. Al abrir la puerta de la habitación un espectáculo aterrador se ofreció a sus ojos. En el suelo y cubierto de sangre yacía el cadáver del senador, y a su lado el cuerpo inanimado de Ana. Al lado de ésta yacía un revólver, aún humeante. Avisadas inmediatamente las autoridades, pudo comprobarse que Ana vivía; en su cuerpo no se apreciaba herida alguna y sólo se hallaba privada de sentido.

¿Qué había ocurrido?

Cuando Ana volvió en sí no acertó a explicarlo. No recordaba nada y el jurado, por falta de pruebas, la declaró "inculpa".

La sentencia del tribunal sorprendió a todos. Quizás la más sorprendente fué la misma Ana que desapareció sin que nadie supiese de ella. Ahora los periódicos americanos han descubierto el paradero de Ana. Vive retirada en el campo, labrando ella misma sus tierras, en una situación de pobreza muy cercana a la miseria. Y todos se preguntan: ¿Es realmente una expiación de su crimen? Lo cierto es que la bella y gentil esposa del senador Brown, la bella mujer que tanto brilló por su lujo y elegancia, habita hoy una choza miserable y sólo come del producto de un trabajo fatigoso y aniquilador.

### Atentado contra La Cierva

El ministro de la Gobernación, Sr. La Cierva, fué objeto, el jueves último, de una agresión realizada por un cesante desesperado.

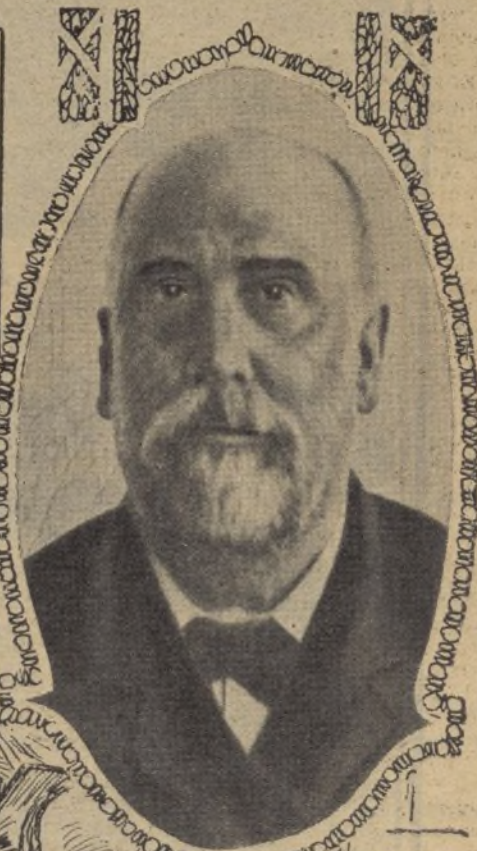
Había salido el ministro de su casa ocupando el carruaje oficial con su secretario particular, Sr. Codorniu.

Bajó el coche por la calle de la Lealtad, y cuando llegaba a la Bolsa, un hombre de edad, de aspecto decente y con ademanes nerviosos, lanzó una piedra contra el carruaje.

La piedra, rebotando, rozó la pierna iz-



El ministro Sr. La Cierva



D. Juan Cuervo



Atentado del cesante D. Juan Cuervo que arrojó una piedra contra el carruaje del ministro de la Gobernación.

quierda del ministro, produciéndole una contusión leve.

Rápidamente descendió del coche el secretario del ministro, sujetando por el cuello al agresor, que no hizo ninguna resistencia.

Los guardias se llevaron al autor del atentado, que resultó ser D. Juan Cuervo Meléndez, cesante con el núm. 1 de jefes de Negociado.

El Sr. Cuervo tiene la carrera de abogado y cuenta sesenta años de edad, habiendo desempeñado en treinta y cuatro años de excelentes servicios, las secretarías de varios gobiernos civiles.

Cesante desde hace tiempo y en situación desesperada, escribió varias cartas al Sr. La Cierva, sin obtener respuesta. Sus esperanzas se vieron defraudadas al saber que había obtenido una secretaría el número 16 del escalafón.

Sintió entonces un impulso irresistible, realizando, según dice, la agresión para que se hiciera pública la iniquidad de que es víctima.



# Huelga sangrienta en Francia

LOS JEFES DE LA CONFEDERACIÓN DE TRABAJO DETENIDOS



El general Valvaire, jefe de las tropas encargadas de restablecer el orden, saludando al paso de los huelguistas que conducían el cadáver de un obrero

Las diferencias que desde hace bastante tiempo habían surgido entre los contratistas de las industrias de construcción de París y los obreros han originado un conflicto sangriento de incalculables consecuencias.

Para intimidar a los patronos la Confederación general del Trabajo había ordenado a los obreros la huelga general de un día.

El gobierno francés tomó severas medidas para evitar desórdenes, y más de 6.000 huelguistas se reunieron entre Villeneuve y Vigneux para celebrar un mitin que no estaba autorizado.

Fuerzas de dragones intentaron cortar el paso a los manifestantes; pero éstos agredieron a la tropa entablándose la primera lucha hasta que los obreros se replegaron hacia la estación de Vigneux.

Los huelguistas, reunidos con los que acababan de llegar de París, se apoderaron de los materiales de la vía férrea, comenzando a levantar barricadas.

Llegaron fuerzas de dragones a pie y de coraceros, intimando repetidas veces a los obreros, con disparos al aire; pero éstos se hacían fuertes en las barricadas y una lucha más desesperada ensangrentó las calles.

Impotentes para hacer una resistencia seria, los huelguistas se replegaron en desordenada fuga hacia los pueblos de Villeneuve, Saint Georges y Draveil.

En todos ellos se reprodujeron las colisiones sangrientas, especialmente en Draveil, donde la tropa sostuvo una verdadera batalla campal.

Uno de los episodios más tristes se originó al transportar el cadáver de un obrero que había caído con la cabeza destrozada por un balazo.

Un grupo de huelguistas recogió al muerto, lo colocaron en unas parihuelas y marcharon al encuentro del general Valvaire, jefe de las tropas. Entre ellos marcha silencioso, poseído de terrible dolor, un hijo de la víctima.

La comitiva se detiene ante el general y éste, con un gesto de amargura, lleva lentamente su mano al kapis y saluda al cadáver.

De la sangrienta jornada resultaron cinco obreros muertos y numerosos heridos. También en las tropas hubo sensibles bajas.

A consecuencia de estos desórdenes, el gobierno decretó la prisión de los principales agitadores de la Confederación general del Trabajo, Bousquet, Pouget y Griffuehles. Se inculpa a éstos de haber conducido a los obreros a tan dolorosos extremos de resistencia.

Los nuevos intentos de huelga general en París han fracasado, pero se sigue temiendo la reproducción de más graves desórdenes.

## ¿Puede el hombre vivir eternamente?

Experiencias sensacionales para prolongar la vida.

El Dr. C. Guthrie, de San Luis (Estados Unidos), acaba de publicar una noticia sensacional. Dice que ha logrado "transplantar" la cabeza de un perro en el cuerpo de otro perro, de tal forma que este animal "compuesto", vivió todavía 26 minutos y la sangre circulaba de la cabeza a las demás partes del cuerpo, funcionando el corazón casi con regularidad. Un movimiento de gran violencia deslizo



Mr. BOUSQUET.

la unión, causando una hemorragia mortal.

Si creemos al profesor citado, la experiencia fué todavía más decisiva, porque el extraño fenómeno movió los ojos, meneaba el rabo al sentirse acariciado, y ladraba lastimosamente a los golpes. Tenía, en fin, todas las apariencias de la vida.

El sabio Guthrie, por temor a la incredulidad pública, mantenía en secreto su tentativa, pero le ha decidido a divulgarla la noticia publicada en la prensa alemana de que el profesor Adolf Posner, de la Facultad de Medicina de Berlín, acaba de realizar con éxito el mismo experimento.

A nadie se le ocultará la importancia emocionante de estas experiencias; y como nosotros, en ninguno de estos asuntos afirmamos nada por nuestra cuenta, traduciremos íntegras las declaraciones del profesor Guthrie.

— "Se ha logrado, dice, que un perro al que se le cortó la cabeza, viva algún tiempo si en el acto se le coloca la cabeza de otro animal de su especie. Mi experiencia garantiza el éxito de tan delicada operación. Ahora el problema es: ¿se podrá hacer lo mismo con las cabezas humanas? Teóricamente hay que decir que sí; en cuanto a la práctica aún no puede intentarse hasta que se disponga de instrumentos quirúrgicos de precisión. Ya se hacen injertos con pedazos de carne, ojos, dedos, manos y parte de la piel de un cuerpo humano a otro. ¿Por qué no ha de ser posible "cambiar" las cabezas? Las consecuencias de



Mr. GRIFFUEHLES.

Jefes de la Confederación del Trabajo que se hallan actualmente en la cárcel

este gran progreso humano serían verdaderamente revolucionarias.

"A los sabios cuyo cuerpo ha envejecido por los años, se les podrá sustituir el organismo débil y enfermo, por otro sano y vigoroso, conservando el cerebro privilegiado.

"Los ricos "comprarán" otro cuerpo sano y robusto, y cuando éste se haya arruinado a fuerza de trabajos ó de excesos comprarán otro, y así hasta que se cansen de la vida.

"Otra de las consecuencias más sorprendentes será que una mujer vieja podrá adquirir el cuerpo de formas irreprochables, de una muchacha".

Tales son las principales declaraciones del mencionado profesor que serán objeto de apasionadas controversias.

## Las mujeres quieren gobernar

"¿Por qué ha de ser siempre un hombre el que administre los destinos de las naciones? ¿No hay mujeres capaces de gobernar como lo haría el mejor de los hombres?" Tal razonamiento se hizo y lo expresó en público, la señora Lidia Kingsmill, jefe del movimiento feminista en los Estados Unidos, al acuparse de la actual campaña electoral. Para probar que no había solamente por el deseo de hablar, ha presentado a su auditorio á

cuatro señoras á quienes cree capaces de gobernar una nación con el mayor acierto. El hombre, dice, es violento, es rudo y generalmente sus decisiones carecen de reposo y de serenidad; una discusión de hombres siempre es enojosa; nunca quieren ceder una vez que han formado sus opiniones, y si se llega á una decisión, es haciendo uso del derecho de la mayoría.

La señora Kingsmill, nos hace el favor á los hombres de concedernos cierta respetabilidad y representación, por lo que no pide que se le suprima en absoluto de la administración de la "cosa pública", pero pide que siempre el hombre que administre, ya se llame rey, presidente, ó otro de los muchos títulos de los gobernantes, tenga como coadjutor á una mujer, que vendrá á ser como la válvula de seguridad para evitar desastres.

Algunos gobernantes, añade, lo han comprendido así, buscando el consejo de las mujeres, los cuales, en la mayoría de los casos, los han hecho célebres.

"Entre nuestras conciudadanas, dice por último, hay algunas que bien merecen ocupar un trono ó el sillón presidencial".

Para probarlo, cita á las siguientes señoras:

Mrs. Jane Adams, de la ciudad de Chicago, sería una gobernante ideal, tiene dotes administrativos que raras veces se encuentran en un hombre; haría un presidente notable Mrs. May Wrigth, así como Isabel Cady, tipo perfecto de la supermujer.

De esta última dice que se colocaría fácilmente al lado de los cuatro grandes gobernantes de los Estados Unidos: Washington, Jefferson, Lincoln y Roosevelt. La esposa de este último es también una mujer muy hábil, y no falta quienes creen que la gestión prudente y sabia del actual gobernante, se debe á los consejos de su esposa.

El Congreso americano no se ha dejado convencer por estas razones y sigue dejando á la mujer en su casa donde puede ser la consejera de su esposo, pero sin título oficial.

Mientras tanto las señoras se conforman con cantar en coro: "Si las mujeres mandasen..."

## Máquina de destrucción

El inventor Seanuy ha dado una noticia sensacional. Asegura que ha terminado con éxito los planos de un nuevo dirigible militar, que se llamará "Vengeur", y será un torpedero aéreo capaz de evolucionar en todo tiempo, salvo el caso de violentísima tempestad. El "Vengeur" podrá destruir ferrocarriles, fortalezas y buques impunemente.

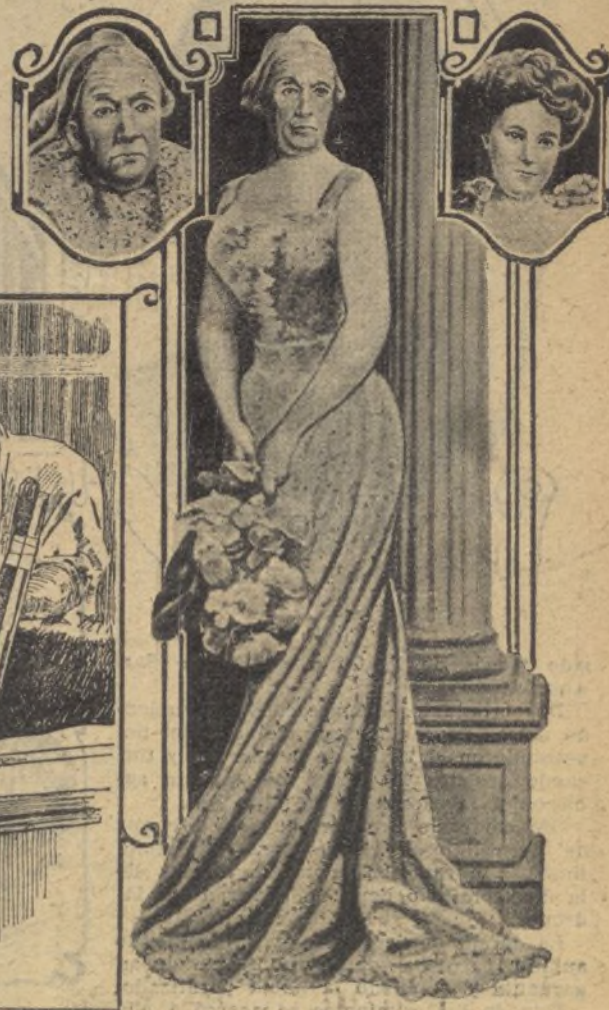
Llevará á bordo 50 hombres y navegará á 60 kilómetros por hora.

En cuatro horas podrá transportar una compañía de doscientos hombres, con armas é impedimenta, á veinte kilómetros de distancia.

El "Vengeur" resistirá victoriosamente los vientos más impetuosos, gracias á su forma de torpedo, y aún perdiendo la hélice y el timón se mantendrá á enormes alturas, lejos del alcance de todas las armas conocidas.



Experimento sensacional del Doctor Guthrie "transplantando" la cabeza de un perro en el cuerpo de otro.



Una vieja rejuvenecida con el cuerpo de una muchacha





Entre tanto el otro individuo se había arrojado sobre la directora, asestándole un golpe tan terrible en la cabeza que la destrozó el cráneo. Tan espantoso fué el golpe, que rompió el hueso de la nariz de Mlle. Larrieu, y el maxilar superior, quedando el lecho y la pared inundados de sangre. Una vigilanta que dormía en un salón próximo con más de cincuenta niñas, despertó al ruido de la lucha, corriendo al pasillo donde los criminales la golpearon, perdiendo el conocimiento. Una pobre niña de doce años, al ver que se acercaban los bandidos, se arrodilló implorando perdón, y recibió por respuesta un tremendo puntapie, que la hizo caer al suelo desmayada. La directora había muerto y en cuanto a las otras ayudantas, presentaban heridas de verdadera gravedad.



Doble crimen en el Grao (Valencia). — Miguel Balaguer asesina á su novia y á la madre de ésta

### Asalto de un colegio de niñas

Criminales enmascarados. — Noche de horrores. — La directora asesinada. — Trágicos detalles. — Detención de los asesinos.

En Antony, cerca de París, se ha desarrollado un terrible suceso del que resultó víctima Mlle. Juana Larrieu, directora de un colegio de niñas que había

to á las otras ayudantas, presentaban heridas de verdadera gravedad. Como presunto autor de estos crímenes, fué detenido un sobrino de la directora llamado Juan Luis Larrieu.

### Madre é hija asesinadas

En el barrio del Marino de Villanueva del Grao (Valencia), se ha cometido un

doble asesinato en circunstancias de terrible ferocidad.

El criminal es un carretero de veintidós años, llamado Miguel Balaguer Simitene. Miguel sostenía relaciones amorosas con

sin dar tiempo á Amparo para defenderse la clavó el arma en el pecho.

La infeliz madre cayó muerta al suelo, sin haber lanzado ni un grito pidiendo auxilio.

El criminal penetró en la casa y se abalanzó sobre Herminia, que ya acudía en socorro de su madre.

La joven quiso gritar, pero el feroz novio la asestó una puñalada, que la derribó al suelo mortalmente herida.

Consumada su brutal hazaña, el criminal huyó, buscando refugio en Valencia. Pero la policía no ha tardado en detenerle, llevándole á disposición del juez.

### Ejecución del asesino de un sacerdote

Nuestros lectores recordarán el crimen horrible realizado por el anarquista italiano Giuseppe Ali, que asesinó á un sacerdote católico, en el templo de Santa Isabel de Denver.

La ejecución de Giuseppe tuvo lugar el día 15 del mes último, pagando con la horca su horrible crimen. En sus últimos momentos demostró espantoso cinismo gritando repetidas veces: ¡Viva Italia! ¡Viva la anarquía!



LA VÍCTIMA



COMO APARECIO LA VÍCTIMA



Reconstitución de la escena en que la directora del colegio de niñas de Antony, recibió el golpe mortal

sido monja de la Congregación de San Andrés.

Dos criminales enmascarados y vistiendo olusas negras asaltaron el colegio, penetrando en el jardín de la escuela, y forzando después la puerta de entrada subieron á la alcoba de la directora.

Mademoiselle Brancar, que por ser una de las religiosas más antiguas, acostumbraba á dormir en la misma alcoba de la directora, vió llena de terror á los ladrones.

La infeliz mujer quiso gritar pidiendo auxilio pero los sonidos no salían de su garganta y el miedo la había paralizado. Uno de los criminales se acercó á ella hiriéndola brutalmente en el rostro y amordazándola después.

una joven de veinte años, llamada Herminia Soriano. Hace varios días, Miguel, que sin duda meditaba una siniestra determinación, se presentó en la casa de su novia, siendo recibido por la madre, Amparo Domenech. Sin permitirle que entrara, Amparo le preguntó qué deseaba, y como el carretero, presa de violenta excitación, manifestara el deseo de ver á Herminia, la madre se opuso resueltamente. Entonces Miguel sacó una faca, y



Giuseppe Ali, anarquista italiano que asesinó á un sacerdote y acaba de ser ejecutado





Sesión de clausura de la primera Asamblea de fotógrafos españoles celebrada en Valencia

## Asamblea de fotógrafos españoles

Coincidiendo con la temporada de fiestas, se ha celebrado en Valencia una importante Asamblea de fotógrafos españoles.

A las deliberaciones de la Asamblea, concurrieron representantes de treinta capitales adheridas.

Entre las conclusiones votadas se citan las que defendió en su ponencia el presidente del Sindicato protector del Trabajo nacional, D. Francisco Martí Dalmau. Este pide, entre otras cosas:

"Modificación de la ley vigente sobre seguros y la de Accidentes del trabajo que anule la facultad del seguro á prima fija ó lucrativa en accidentes por Compañías anónimas, estableciendo la *mutualidad* obligatoria del modo propuesto por la representación obrera del Instituto de Reformas Sociales en su adición á la ley con el epígrafe "Garantías" ó el establecimiento de la forma en que funciona en Alemania, con adopción de tarifa médica especial obrera."

## Un padre que recobra á su hija

La novela de un revolucionario. — Dos veces sentenciado á muerte. — Sin mujer y sin hija. — Sorpresa inesperada.

Pocas existencias habrá tan novelescas



El revolucionario italiano Cipriani que acaba de encontrar á su hija

como la del revolucionario italiano Amilcare Cipriani. Este hombre, de ideas exaltadas, empezó á combatir por la libertad, siendo casi un niño, distinguiéndose entre los voluntarios que peleaban á las órdenes del inmortal Garibaldi. Condenado á muerte tuvo que refugiarse en Francia, de donde al poco tiempo se le desterró porque era conspirador peligroso y temible. En Londres, donde se había dirigido, se enamoró de una joven inglesa, con la cual contrajo matrimonio, y el 28 de Enero de 1870, fué padre de una niña. Siempre apasionado de sus ideales, puso á su hija los nombres de Fulvia, Lavinia, Itala, Roma, y se consagró á este cariño con todo el ardor de su alma. Sobrevino en esta época la caída del imperio napoleónico, y Amilcare marchó solo á

escena de las más patéticas y conmovedoras, abrazándose tiernamente, mientras Amilcare exclamaba: — ¡Al fin te encuentro, hija de mi alma! Ahora, á pesar de tantos años de tristeza, el viejo proscrito tiene un hogar donde revivirá su alma con dulces recuerdos.

## Explosión é incendio en Tetuán

En la casa núm. 8 de la calle de San Martín, del inmediato pueblo de Tetuán, se produjo en la madrugada del martes último una explosión seguida de incendio, de funestas consecuencias. Habitaba dicha casa el pirotécnico D. Luis Valdemoro, en compañía de su mujer, Bernarda Gómez, y su sobrino, Faustino Gómez.



Juanito



Agustín Crespo, heroico salvador de una mujer y de un niño

París, tomando parte en la sangrienta lucha de la "Semana Roja", en favor de la Commune.

Nueve años estuvo prisionero hasta que se decretó la amnistía, volviendo á Londres, donde supo con dolorosa desesperación que su mujer había muerto y que su hija había desaparecido.

Todas sus pesquisas fueron inútiles; nadie tenía el menor indicio del paradero de la niña, y el revolucionario que desahogó los mayores peligros, lloraba desconsolado su desgracia.

Hace pocos días, cuando menos lo esperaba, Amilcare recibió una carta que le produjo emocionante sorpresa. Estaba firmada por el conocido pintor Santiago Wely, y decía:

"Creo, á juzgar por varios papeles que conservo, que mi esposa es hija vuestra. Harías el favor de venir á verme con objeto de comprobar ciertos detalles?"

El anciano revolucionario corrió á la casa del pintor y pudo convencerse de que recobraba á su hija. Se produjo una



Ruinas del taller de pirotecnia y trapería destruidos por el fuego, en Tetuán (Fotografías Ariza)

La habitación inmediata al almacén, estaba ocupada por una trapería. Se cree



La hija del revolucionario Cipriani



El pirotécnico D. Luis Valdemoro

que á causa del calor se produjo la explosión de pólvora.

Los vecinos despertaron aterrados; el Sr. Valdemoro logró ponerse en salvo al escuchar el ruido de las detonaciones.

Pero su mujer y su sobrino, al huir, cayeron sobre un montón de materias incendiadas.

En este instante de suprema angustia, un joven bracero, vecino de Tetuán, llamado Agustín Crespo, con verdadero heroísmo se aventuró entre las llamas.

El niño Faustino se hallaba en el suelo sin dar señales de vida y Bernarda, arrojada ante él, en actitud suplicante.

Agustín salvó de las llamas á Bernarda y á su sobrino, que fueron llevados á la Casa de Socorro. Ambos sufrían quemaduras graves.

También resultó herido el vecino don Aurelio Camacho, uno de los que más se distinguieron en la extinción del fuego.



## La belleza de las mujeres. = Máquinas para transformar en bonitas á las feas



Aparato para que los pies adquieran bellas formas

El masaje constituye en los tiempos modernos un procedimiento terapéutico que se practica en todos los países.

Aprovechando sus aplicaciones maravillosas se ha intentado crear una nueva ciencia de la belleza, no sólo en lo que se refiere al secreto de conservarla, sino que también para corregir ó atenuar graves defectos.

Un pie desgraciado, una nariz aplastada, la excesiva obesidad, la delgadez anormal,



Máquina que comprime las caderas

etcétera, son objeto de masajes especiales que producen eficaces transformaciones.

Los efectos fisiológicos del amasamiento,

de las frotaciones y fricciones, son interesantes y he aquí, en extracto, cómo los describe el Doctor Estradère: "La piel, dice, se desgasta bajo la influencia de la fricción; las laminillas epidérmicas se desprenden y caen; de aquí resulta el adelgazamiento de la piel y es transparente que ha hecho decir á algunos autores que después del masaje la piel se torna más delgada, más flexible y adquiere un reflejo azulado agradable á la vista. Por otra parte puede decirse que la sangre se encuentra en contacto casi inmediato con el aire ambiente en la región amasada."

"Bajo la influencia de las fricciones y sobos sobreviene una excitación que es transmitida á todo el sistema nervioso y las funciones que este preside se encuentran en mejores condiciones. En virtud de las

contracciones que determina en la piel, todos los nervios se impresionan en términos que esa excitación puede llegar hasta el dolor, y la exageración de la sensibilidad cesa bien pronto por la continuación del masaje, reapareciendo así la calma perdida. En suma: el masaje produce durante los primeros minutos una impresión penosa, desagradable á veces; pero esa sensación desaparece al poco tiempo". Hasta el presente la forma empleada para el masaje es la primitiva, ó sea la de las fricciones más ó menos fuertes hechas por manos hábiles. Esto era muy pesado y rudimentario y para sustituir á la fuerza humana en el Instituto Zander de América, se han inventa-



Aparato con el que se consigue la misma agilidad que montando á caballo

do y puesto en práctica numerosos aparatos de fricción, eléctricos, etc.

Puede decirse que, con estas máquinas, las feas se transforman en bonitas; las hay para moldear las caderas y las piernas, para desencajar, digámoslo así, todas las

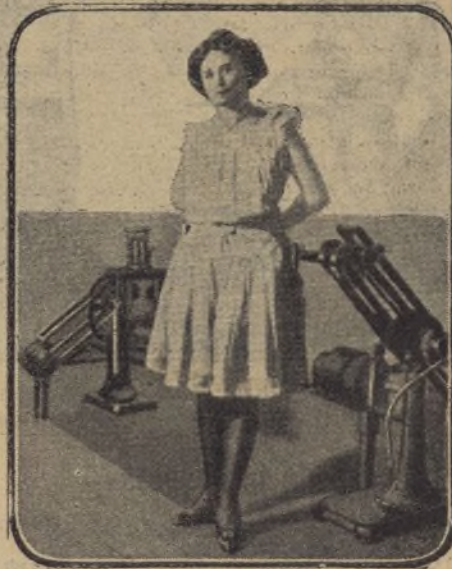


Modeladora de los tobillos

protuberancias defectuosas; otros aparatos se destinan, mediante un ejercicio moderado y prudente, á dar al cuerpo gracia y flexibilidad.

En nuestras fotografías reproducimos algunos de estos aparatos de donde las bellas salen más hermosas y las feas se convierten en bonitas.

El Instituto Zander guarda el secreto de sus máquinas que sólo conocen algunos médicos famosos, y asegúrase que logra resultados verdaderamente maravillosos.



Masaje artificial de la espalda



Compresor de protuberancias y nudos salientes

### Muerte de un español célebre

Los periódicos de Nueva York han publicado la noticia del fallecimiento de un español, el arquitecto D. Rafael Guastavino, que había conseguido en toda América una gran celebridad.

D. Rafael Guastavino y Moreno nació en Valencia, en 1842. Dedicóse á la arquitectura en Barcelona, trasladándose más tarde á Nueva York, donde dió á conocer un método ideal para trabajos de cúpula y techos rasos.

Esta Nueva Bóveda, compónese de ladrillo plano, adherido por cemento portland, y formando arquería, cubre largos tramos de puros materiales de albañilería.

En Nueva York dirigió numerosas obras, muchas de ellas de carácter hispano-morisco. La elegante cúpula de la Universidad, la estación del ferrocarril subterráneo, de City-Hall, la Biblioteca de Boston, la soberbia cúpula del edificio Girard Trust, en Filadelfia, y otras muchas, son obra de Guastavino.

La causa de su muerte ha sido un ataque de gripe con el que estuvo luchando varios meses.

### Drama de adulterio

En Huebro (Almería) se ha desarrollado un sangriento drama en el que un marido vengó en su mujer y en el amante el ultraje á su honra.

El agresor, Manuel García Gil (a) Larreo, cuenta cuarenta y seis años de edad, y se hallaba casado con María de la Concepción Bergel.

Los esposos vivían en posición muy modesta, manteniendo con su trabajo á cinco hijos.

Concepción era de un carácter discolor ó irascible, observando además una conducta muy libre, que era objeto de las murmuraciones del vecindario.

El marido la había recriminado más de una vez por el fundamento de estos rumores, pero ella le juraba que era todo calumnia y mentira.

Sin embargo, Manuel que no estaba muy convencido de la fidelidad de su esposa, se

dedicó á vigilarla, aparentando completa indiferencia.

Para inspirarla más confianza dijo hace pocos días que le era necesario realizar un

viaje de negocios á Almería, y con este motivo se despidió cariñosamente de su mujer y de sus hijos.

Apenas se había alejado de su casa vol-



Marido que sorprende y mata á puñaladas á su mujer y al amante

vió á desandar el camino, poniéndose en acecho en un sitio oculto de los alrededores.

Vió que salían sus hijos despedidos por la madre, y que poco después, entraba el amante de esta, José Morales Aseña, administrador de D. Basilio Auza, registrador de Canjajar.

Manuel, enloquecido, penetró en su casa armado de un cuchillo y sorprendiendo á los adúlteros.

Se arrojó sobre José asestándole siete puñaladas, y en seguida, antes de que su mujer pudiera dar un grito la infirió cuatro puñaladas.

Herida de muerte, arrastrándose por el suelo, la mujer adúltera expiró diciendo á su marido:

—"Quiero morir abrazada á él".

Después de convencerse de que los amantes habían muerto, Manuel huyó de la casa, y en la carretera encontró á su hijo mayor al que contó cuanto había ocurrido.

Le dijo que velara por sus hermanos y acto seguido se presentó ante el juez municipal de Nijar.

### La planta que estornuda

Todos sabemos que los vegetales son seres vivos, que respiran como los animales; y nuestros lectores recordarán, sin duda, las fotografías publicadas por LOS SUCESOS representando plantas que devoran insectos, y aún animales.

Un botánico de Chile acaba de descubrir una planta más extraordinaria que estas á que hacemos referencia: una planta que no solamente respira, sino que tose y estornuda.

La más leve partícula de polvo que se posa sobre la delicada superficie de una de sus hojas, la suave ráfaga de viento que pasa rozándola, basta para producir la tos en esta flor, eternamente acatarrada. La hoja adquiere inmediatamente un color rojizo, un movimiento espasmódico la sacude varias veces y emite un sonido semejante á un estornudo. Mal viviría entre nosotros esa delicada flor á la que tanto afectan las corrientes de aire y los cambios bruscos de temperatura.



## El lechero automático

Entre los muchos problemas que los inventores han tratado de resolver en estos tiempos, uno de ellos es el que se refiere a la distribución de la leche de la



El aparato automático para expender la leche

vaca al consumidor, sin ser manipulada. La leche forma el alimento principal de los pueblos modernos, cría al 60 por ciento de la población infantil, se toma en abundancia por el adulto como mantequilla y queso; pero los riesgos del contagio y la propagación de los gérmenes no se pueden evitar con los tanques o botijas de leche en las lecherías, el servicio de la botella en botella y el trasiego de vasijas.

En Inglaterra se ha puesto últimamente en uso una máquina o aparato de fácil colocación y manejo. En la parte exterior de la máquina hay una llave por la que se trasvasa la leche, una manivela para la extracción y una ranura para la moneda. La máquina se compone de un depósito de donde pasa la leche a otro receptáculo más pequeño; el orificio de salida está regularizado por la manivela exterior de extracción.

El pago es fijo, el servicio rápido e hi-

giénico, la manipulación sencilla y aseada, y la leche a cubierto de todo daño e impurezas.

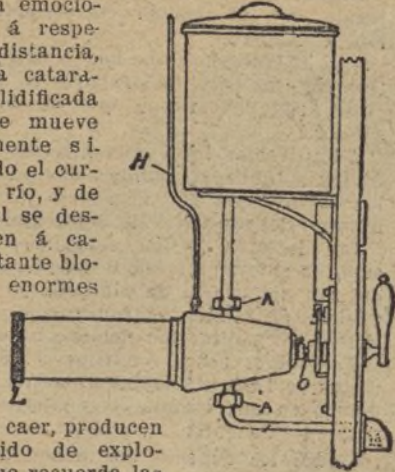
Para inspeccionar y lavar la máquina se desconectan las dos uniones A, se separa el tubo H, y la conexión K de O; y por último, se destornilla el botón L.

Lo práctico de este aparato lo prueba la gran aceptación con que se ha acogido en Inglaterra.

## Un "glacier" que se aleja hacia el mar

En la península de Alaska, al extremo Norte de los Estados Unidos (en el 38°50' de latitud Norte y 139° de longitud Oeste), se halla situado el *glacier* Muir, seguramente el más grande del mundo puesto que de una punta a otra no mide menos de dos kilómetros. Durante muchos años se han organizado frecuentes excursiones para visitar este *glacier* que constituye la curiosidad más interesante de las regiones árticas; y, según los viajeros que la han explorado, es difícil contemplar un espectáculo a la vez más aterrador y más sublime que el que ofrece ese inmenso bloque de hielo.

El *glacier* está enclavado, por decirlo así, en un río que se desliza tranquilo, pero irresistible, durante el verano, a razón de 44 pies diarios. Sobre ese río se eleva, con una altura de 100 metros (su profundidad por debajo del nivel del río llega a 210 metros), el *glacier* de Muir, y el viajero contempla emocionado, a respetable distancia, aquella catarata solidificada que se mueve lentamente siguiendo el curso del río, y de la cual se desprenden a cada instante bloques enormes



que, al caer, producen un ruido de explosión que recuerda las descargas de la artillería. El ruido producido por la caída

Interior del mecanismo del lechero automático

de estos bloques monstruosos, es casi incesante, en tanto que del interior mismo del *glacier* se escapan sordos rumores causados por la terrible compresión sufrida por aquellos millones de toneladas de hielo encerradas entre las altísimas rocas cortadas a pico que forman el lecho por donde el torrente helado corre hacia el mar.

El lenguaje humano es incapaz de expresar la impresión que en el ánimo produce el aspecto de aquel muro de hielo, iluminado por los rayos del sol poniente; es algo así como una serie innumerable de arco-iris, como una montaña de prismas. El hielo reviste, casi por todas partes, la apariencia de una roca crisácea: hasta tal punto el curso de los años ha ido acumulando en su superficie capas de polvo y barro. Sin embargo, no cabe duda de un instante de la naturaleza de aquella enorme masa, por las enormes hendiduras cubiertas de una blancura resplandeciente, que se ofrecen a la vista de trecho en trecho, y por las franjas de estalactitas que cuelgan de infinitos bloques. Cuando el viajero se detiene para admirar este espectáculo, el silencio solemne que envuelve aquel lugar, hace más sensible el movimiento de los hielos. Esta curiosidad de las regiones árticas, disminuye de día en día, y su desaparición no es ya sino cuestión de tiempo. Es una satisfacción el poder ofrecer a nuestros lectores la fotografía del famoso e incomparable "glacier" de Muir.

## Cosas raras y nuevas

Las gallinas y pollos se despluman actualmente con "rapidez e higiene", por medio de una máquina neumática. Esta

consiste en un receptáculo donde se coloca el ave muerta; por ese receptáculo se hace pasar una corriente de aire, mediante ventiladores eléctricos, que dan cinco mil vueltas por minuto. En pocos se-

gundos el ave está totalmente despojada de sus plumas, y la máquina se halla dispuesta a comenzar de nuevo la operación con otro pájaro.

Sabido es que el papel se fabrica con pasta de madera. Ahora bien, ¿cuánto tiempo se necesita para "metamorfosarse" un árbol en un periódico? Los alemanes acaban de proceder a esta experiencia en

## DEL ARBOL AL PERIODICO

una gran fábrica situada en las orillas del Sprée.



Montaña de hielo, de dos kilómetros, que se derrumba

A fin de dar al acto toda la formalidad necesaria, fué requerida la presencia de un notario, que levantó la oportuna acta. La operación llevóse a cabo con tres árboles. A las siete y media de la mañana, una máquina los cortó y los laminó; otra los redujo a polvo, y una tercera los convirtió en pasta. A las nueve y media de la mañana los árboles estaban convertidos en papel y éste fué rápidamente embobinado. Inmediatamente, fueron transportadas las bobinas a la imprenta, y a las diez en punto el periódico salía de las máquinas impreso y doblado.

En dos horas y media, un cuerpo inerte había sido transformado en un transmisor vivo del pensamiento humano.

Biblioteca de "Los Sucesos"

Nuevas aventuras de Arsénio Lupin

85

— Porque han matado.

Máximo, exclamó:

— Cállese usted, no piense en eso... El pasado ha muerto.

Arsénio se puso a besar aquellas largas y pálidas manos, y ella le miraba con sonrisa más clara, como si cada beso hubiera borrado un poco el horrible recuerdo.

— Es preciso amarme, Máximo, es preciso, porque ninguna mujer amará a usted como yo. Para agradar a usted, he obrado, no según sus órdenes, sino según sus deseos secretos. He realizado actos contra los cuales se revelaban mis instintos y toda mi conciencia, pero no he podido resistir... No sé lo que hago... ya no existo... soy usted... Hay que amarme, Máximo.

— Yo no amo a usted porque sea preciso, sino por la única razón de que la amo.

— ¿Está usted seguro? — dijo la joven muy dichosa.

— Estoy seguro de mí como de usted. Pero bien sabe usted, Clotilde, que mi vida no es la suya. Mi vida es violenta y febril, y no puedo siempre consagrar a usted el tiempo que quisiera.

Clotilde se alarmó en seguida.

— ¿Qué hay? — dijo. — ¿Algún peligro nuevo? Pronto, náble usted.

— ¡Bah! nada grave aún... Sin embargo...

— ¿Sin embargo?

— Y bien, está sobre nuestra pista.

— ¿Holmes?

— Sí, él es quien lanzó a Ganimard en el asunto del restaurant Húngaro. El quien ha apostado esta noche dos agentes en la calle Chalgrin. Tengo la prueba; Ganimard ha registrado la casa esta mañana, y Holmes le acompañaba.

— ¡Oh! Máximo, tengo miedo...

— No hay para qué asustarse. Pero confieso que la situación es molesta. ¿Qué sabe? ¿Dónde se oculta? Su fuerza reside en su aislamiento. Nada puede hacerle traición.

— ¿Qué decide usted entonces?

— La más extremada prudencia, Clotilde. Hace ya mucho tiempo estoy decidido a cambiar mi instalación y a transportarla al asilo inviolable que usted sabe. La intervención de Holmes pre-

la cosa no va muy mal. Estoy asistiendo a los acontecimientos, hasta la hora próxima en que seré yo quien los dirija.

Un momento después volvía a ser el señor Stickmann, ayudante de bibliotecario del señor Destange, y trabajó todo el día, pero a su manera, sin perder de vista el fin que se proponía, espiando, huroneando, escuchando e informándose.

A la hora de comer, el criado anunció que el señor don Máximo Bermond, esperaba en el salón con la señorita. Holmes dijo a Destange:

— Me quedo todavía unos minutos... Voy a acabar este estante.

— Si no le veo a usted después de comer, hasta mañana, — respondió Destange.

— "Si no le veo a usted..." — pensó Sherlock; — eso significa que van a venir aquí. En todo caso, tengo tiempo. Examinemos a mi vez el contenido de este armario... En efecto, hay aquí papeles antiguos del arquitecto, expedientes, planos, presupuestos y libros de contabilidad. Seguramente voy a encontrar un documento cualquiera... el que necesito, qué diablo, puesto que el mismo Arsénio Lupin se ha preocupado por buscarlo.

¿Pero cómo proceder en aquel caos de papeles? Después de largas investigaciones, estaba ya consultando el reloj, cuando vió en segundo término una serie de libros rayados colocados por orden de antigüedad. Cogió alternativamente los de los últimos años, y examinó la tabla de recapitulación en la letra H. Descubrió allí el nombre Harmingeat, acompañado del número 63, buscó la página 63, y leyó:

"Harmingeat, calle Chalgrin, 40".

Seguía el detalle de trabajos ejecutados para aquel cliente a fin de instalar un calorífero en su casa. Y al margen había esta nota: "Véase el legajo M B".

— ¡Vaya! ya lo sé; el legajo M B es el que necesito. Cuando lo tenga, sabré sobre el domicilio actual del señor Lupin un poco más de lo que él desea... Pero, seamos prudentes...

Volvio a cerrar el armario, apagó las ampollas eléctricas que iluminaban la parte superior de la biblioteca y subió a la galería



Una compañía alemana de navegación acaba de publicar una curiosa é interesante estadística sobre los alimentos sólidos y líquidos, consumidos á bordo de sus barcos durante el año 1907. El aire del

### DISTRACCIONES DE VIAJE

mar abre el apetito y, sobre todo, estimula la sed, á juzgar por los siguientes datos. Durante el citado año se han consumido 51.383 botellas de champagne; 129.209 botellas de vino tinto; 120.263 de vino del Rhin y de la Moselle; 26.095 de vinos exóticos; 20.641 botellas de cognac; 78.014 botellas de vinos espirituosos; 2.301.714 litros de cerveza y 620.475 botellas de agua mineral.

La compañía en cuestión ha gastado en estas provisiones 17 millones de marcos.

Los niños que tanto placer encuentran haciendo ruido, pueden regocijarse con el nuevo juguete que empieza á propagarse en muchas capitales.

### JUGUETE INGENIOSO

Se trata de una transformación de la rueda de arrastre ó carretilla, cuya barra de empuje dispone de un pito al extremo del mango superior. Un pistón de bomba unido á una pa-



lanca en la rueda se mueve subiendo y bajando en las revoluciones de ésta. Así se logra un fuerte silbato que varía cada vez según la velocidad que se imprima á la carretilla.

El pan no sólo sirve para alimento del hombre; se utiliza también para la limpieza de los relojes. Cuando la miga del pan se humedece con vapor de agua, transformase en una especie de pasta que, aplicada á los relojes, hace desaparecer de sus engranajes toda huella de aceite y de polvo. La fábrica de relojes de Elgin (Illinois), es la primera que ha introducido esta novedad. A este efecto, consume diariamente 40 kilos de pan.

### EL PAN Y LOS RELOJES

¿Puede aumentar indefinidamente la población del globo? Para alimentar á cada sér viviente se requiere un mínimum de agua y de tierra vegetal; una vez alcanzado ese mínimum, la humanidad habría llegado á un límite extremo. Pero este es un peligro muy remoto, afortunadamente. Suponiendo que el aumento progresivo de la población se mantenga en lo sucesivo en la misma proporción que durante el siglo XIX, hacia el año 2250 habrá sobre la tierra 52.000 millones de hombres aproximadamente, es decir, diez veces más que en la actualidad. La densidad sería entonces de 400 habitantes por kilómetro cuadrado, ó sea el doble de lo que es ahora en Bélgica, el país relativamente más poblado del mundo.

### EL MUNDO CADA VEZ MAS PEQUEÑO

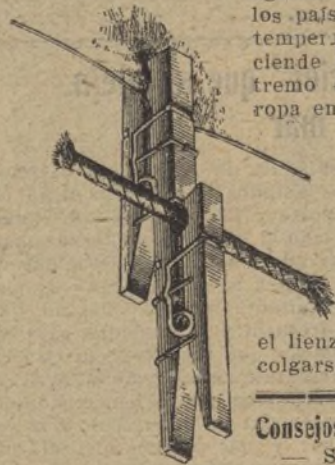
No es solamente el género humano quien sufre los progresos del alcoholismo. Los animales siguen el deplorable ejemplo de los hombres. En muchos jardines zoológicos los guardianes tienen que luchar, especialmente, contra la embriaguez de los elefantes. Estos, según parece, emplean los ardides más ingeniosos para procurarse el alcohol, simulando indisposiciones para combatir las cuales está indicado el aguardiente, y con tal procedimiento toman unas borracheras espantosas.

### LOS ANIMALES ALCOHOLICOS

Hasta los camellos, tan acreditados por su sobriedad, no desdennan echar de cuando en cuando un traguillo.

El objeto principal de este nuevo gan-

cho de tendedera es suspender ó colgar la ropa fuera del contacto con la cuerda. Su forma, como puede observarse, en el grabado, es en realidad una doble horquilla, de las cuales una se ajusta comprimiendo la tendedera y la otra libre para agarrar la ropa. En los países donde la temperatura desciende hasta el extremo de helar la ropa en la tendedera, esta doble horquilla servirá para ajustarla siempre á la cuerda, y después para agarrar el lienzo que ha de colgarse.



### Consejos útiles

Se halla muy generalizada la cos-

tumbre de tirar las pieles de gamuza cuando el uso las ha ensuciado, y por considerar que están ya inservibles. Este es un error que se halla en completa oposición con los más elementales principios de economía doméstica. Esas pieles, aunque sucias, se pueden lavar y quedan en tan buen estado que pueden aún prestarnos durante largo tiempo excelentes servicios. El procedimiento que debe de emplearse es el siguiente: póngase en agua caliente una pequeña cantidad de soda, y en esta mezcla lávese la piel, usando un poco de jabón común; pásese después á otro charro que contenga agua templada pura, y déjese reposar en ella durante dos ó tres horas. Luego, escúrrase, y mientras se encuentre todavía húmeda, estírese con las manos en todas direcciones á fin de que pierda la rigidez que ha adquirido con el lavado. Por último, cuélguese en una cuerda y déjesela secar á la sombra, y si es posible, en un lugar donde haya corriente de aire.

La seda no debe de ser planchada sin remojarla previa y ligeramente con agua, envolviéndola después en una toalla y dejándola así durante una hora. Conviene probar la plancha en un trapo, pues si estuviera demasiado caliente podría perjudicar la seda.

## Regalo de 100 pts. á los lectores

Adjunto publicamos el cupón del sorteo-regalo de 100 pesetas correspondiente al mes de Agosto.

Las instrucciones que han de seguir nuestros lectores para tomar parte en este concurso, son las mismas que en anteriores sorteos.

Admitiremos los cupones hasta el lunes 31 del actual, publicándose los nombres de los favorecidos por la suerte en nuestro número del sábado 5 de Septiembre.

Los lectores pueden remitirnos cuantos cupones quieran, en sobre abierto, franqueado con un cuarto de céntimo, y teniendo cuidado de escribir claramente en el cupón el nombre y dirección del que lo envía.

Los sobres deben remitirse al: Señor Director de LOS SUCESOS, Libertad, 31, añadiendo en una esquina y con letra clara la palabra "Concurso".

odos los cupones que llenen dichos re-

quisitos, serán sorteados, para repartir entre los cuatro que resulten favorecidos, los cuatro premios de á 25 pesetas cada uno.

### AGOSTO de 1908 - Cupón del sorteo-regalo de LOS SUCESOS

Nombre del lector .....

Calle .....

Núm. ....

Reside en .....

Provincia de .....

Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco - Libertad 31 - Madrid

superior donde se escondió detrás de la colgadura de la barandilla.



Examinemos á mi vez el contenido de este armario... En efecto, hay aquí papeles antiguos del arquitecto

## Sherlock Holmes oye una conversacion edificante

Entró Clotilde acompañada de Máximo, se sentaron y se quedaron silenciosos largo rato, en actitud más bien molesta. Después dijo ella:

— Usted dispensa á mi padre. ¿verdad? Se ha sentido un poco cansado.

Me ha parecido menos animado, el señor Destange.

— ¡Oh! mucho menos. Su salud deja mucho que desear. El médico prohíbe toda fatiga y toda emoción.

Hablaron de cosas indiferentes, y se quedaron callados de nuevo.

El reloj dió las nueve.

— Es tarde, — dijo Máximo, — creo que debería...

Clotilde se levantó sin responder, anduvo de derecha á izquierda con agitación, y por fin se dejó caer en un sillón y se puso á sollozar con la cara entre las manos.

Máximo se hincó de rodillas á su lado y la atrajo hacia él.

— Vamos á ver, querida Clotilde, no llore usted así... ¿Por qué llora usted?

Había, acaso, en su voz un poco de esa molestia que causan las lágrimas de una mujer, aun al hombre menos enamorado. Había también una gran piedad, y el ademán con que enlazó á la joven fué infinitamente tierno.

— Dígame usted su pena... ¿No soy siempre su amigo? ¿Por qué llora usted, Clotilde?

— ¡Ya no me ama usted!... ¡Ya no me ama usted!... — balbució la joven.

— Sí, sí...

— No, todo me prueba que se acabó... Se aburre usted á mi lado. En cuanto estamos solos, busca usted pretextos para alejarse. Ya no me ama usted.

Lupin la rodeó con sus brazos y la consoló dulcemente.

— Es usted una niña, mi querida Clotilde. ¿Acaso podría no amar á usted?

A pesar de todo, la joven se dejaba coger por el sonido de aquella voz acariciadora, y le escuchaba, ávida de esperanza y de ilusión. Una sonrisa ablandó su cara, pero una sonrisa tan triste todavía... Lupin la suplicó:

— No esté usted triste, Clotilde, no debe usted estarlo. No tiene usted derecho á ello.

Clotilde le enseñó las finas y blancas manos, y dijo gravemente:

— Mientras estas manos sean las mías, estaré triste, Máximo.

— Pero, ¿por qué?