

Subscripción en toda España

Primestre ..... 150 pts.  
Semestre ..... 75 —  
Año ..... 150 —  
Número atrasado ..... 0,25 —

Teléfono n.º 875

Número suelto

**10**  
centimos

# LOS SUCECOS

PERIODICO

ILUSTRADO

Subscripción en el extranjero

Año, 6 francos

Se admiten anuncios y reclama-  
ciones en todas las planas

Apartado de Correos num. 347

Número suelto

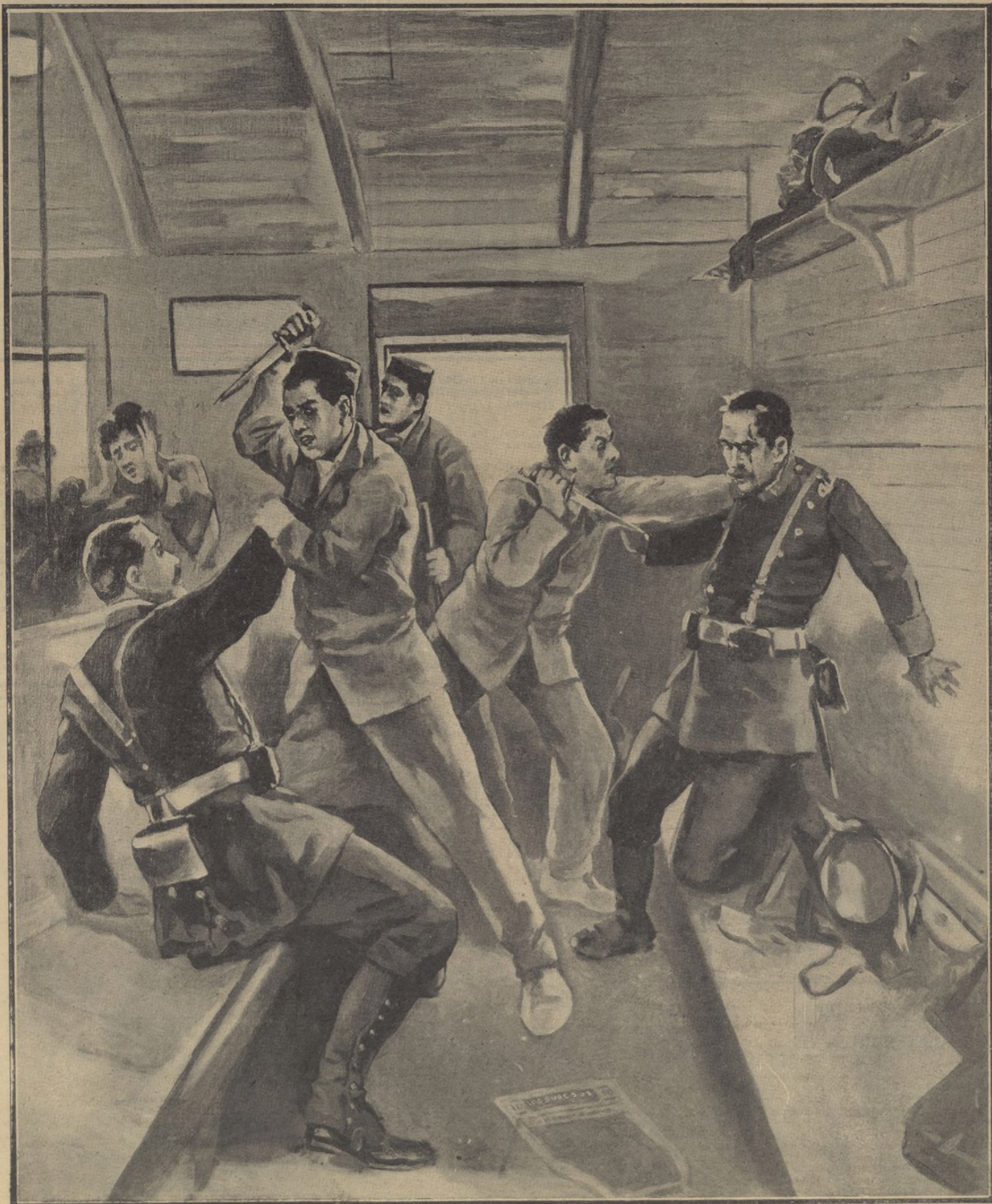
**10**  
centimos

Año V. — Núm. 244

Madrid, Sábado 31 de Octubre de 1908

Oficinas: Libertad 31

## GUARDIAS ASESINADOS EN EL TREN



(VEASE LA INFORMACION FOTOGRAFICA Y EL RELATO EN LA PAGINA 2.ª)

Ayuntamiento de Madrid



## Guardias asesinados en el tren. — Tres presos se arrojan sobre la pareja de la benemérita que los conducía, fugándose después de horrible lucha. (En nuestra primera plana se hace una reconstitución exacta del crimen)

Drama horrible, de siniestra desesperación ha sido el desarrollado, hace pocos días, en un vagón de tercera clase del tren mixto que va de Sevilla á Jerez.

En uno de dichos coches, viajaban los guardias civiles, Jerónimo Ramírez Morón, casado, con varios hijos, natural de Lebrija, y Antonio Rodríguez Márquez de 50 años, natural de Puerto Real.

La pareja conducía á tres criminales, que habían asistido á una causa en la Audiencia de Sevilla, é iban á ingresar en el penal del Puerto de Santa María.

Los nombres y señas de los criminales, que vestían el traje propio de los presidiarios, eran los que siguen:

Laureano Conejero Barco, natural de Medina Sidonia, de 27 años de edad, de pelo castaño y poca barba. Está condenado á 9 años de presidio por robo.

Antonio Gómez Rivera (a) "Herrero", natural de Utrera, de 23 años de edad, barba naciente. Tiene condena de 5 años y 5 meses por hurto.

Juan Martín Barragán (a) "Cojo", natural de Bailén, de 24 años, moreno y de pelo negro. Está condenado á 9 años por robo.

A los presos los llevaban con las precauciones necesarias y esposados, pero se cree, que ante las súplicas y hasta las lágrimas de los delincuentes, los guardias accedieron á quitarles las ligaduras para que efectuasen el viaje con más comodidad.

Este acto humanitario y compasivo los perdió, pues los presos esperaron ocasión oportuna para realizar el terrible plan de fuga que habían concertado.

Los periódicos andaluces dicen que uno de los guardias iba leyendo un número de LOS SUCESOS; no nos extraña, teniendo en cuenta la gran circulación de nuestro periódico, que entra en todas partes.

Parece que á una señal convenida, se levantaron repentinamente los tres presos, arrojándose sobre los guardias, que sorprendidos por lo brutal del ataque, no tuvieron tiempo de rechazarlo.

La lucha cuerpo á cuerpo, fué horrible; heridos los guardias desde los primeros momentos, lucharon sin embargo desesperados, como lo prueba el hecho de que Antonio Rodríguez dió un fuerte mordisco á uno de los bandidos, cortándole un dedo.

Los penados se apoderaron de los fusiles y cartuchos, y arrojándose del tren, emprendieron la fuga.

En el mismo coche viajaban el comisio-



Gertrudis Hernández, mujer del guardia civil herido Antonio Rodríguez, con sus hijos Diego é Isabel (Fotografías Hijos de Pérez Romero)



Margarita Algaría, viuda del infortunado guardia Jerónimo Ramírez, su padre y sus cinco hijos. A la derecha el periodista sevillano José A. Vázquez

nista D. Alfredo Castro, dos mujeres con dos muchachos, el labrador Pedro García Vera y su esposa María Luisa Castro.

El comisionista, al presenciar la horren-

da lucha de los guardias, se fué por los estribos cayó al suelo, sufriendo un fuerte golpe. Las otras dos mujeres, con los jóvenes, se arrojaron también del tren, en los comienzos del drama. A su llegada á la estación de Jerez, el coche donde se realizaban los crímenes ofrecía un aspecto aterrador. Debajo de los asientos se encontró á la mujer María Luisa Castro, desmayada. En el suelo de uno de los departamen-

tos extremos se hallaban los dos guardias heridos y, el de más edad empuñaba con la mano derecha el machete desenvainado.

Vefase en el suelo un gran charco de sangre, manchas de ésta en asientos y paredes, dos tricornos, los petates de los presos, el gorro de uno de ellos y varios trozos de las levitas de los guardias.

En los tableros se observaron nuevos pinchazos y cortes, lo que demuestra lo encarnizada y salvaje que fué la agresión.

El guardia Antonio Rodríguez, presentaba varias heridas incisas en la cara, cuello y cabeza y cinco en el pecho, dos de ellas penetrantes.

Su compañero Jerónimo Ramírez tenía dos heridas incisas en la parte posterior del cuello, otra en el antebrazo izquierdo y congestión cerebral. El infeliz falleció poco después de habérsele practicado la prime-

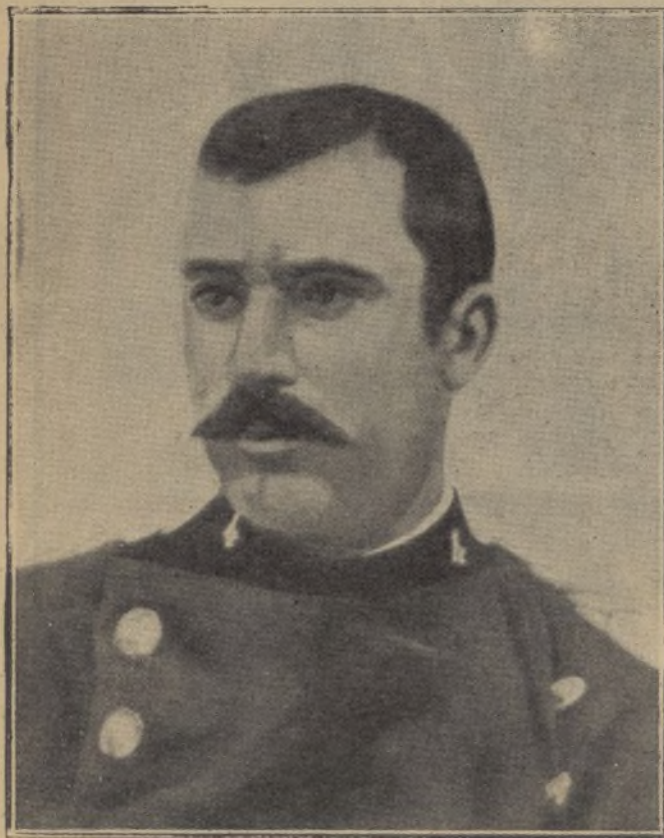
ra cura. Su entierro fué una gran manifestación de duelo.

Los asesinos, intentando ganar las fragosidades de la sierra, hufan sembrando el pánico á su paso; en varios cortijos se apoderaron de armas y caballos, intimidando á sus dueños para que les entregasen dinero.

Todas las fuerzas de la Guardia civil de Sevilla y Córdoba, salieron en persecución de los bandidos.

La correría de los fugados es infatigable; internáronse en los olivares de Salvatierra, pasando por los cortijos de Llanos y Santiago, cruzando la carretera de Villamartín á las Cabezas, llegando hasta las inmediaciones del cortijo "Pan y Pasas", continuando por las "Garzas", y siguiendo por el término de Montellano.

Algunas parejas, se han tiroteado con los asesinos, creyéndose que uno de ellos, resultó herido y que no tardarán en capturarlos.



El guardia Jerónimo Ramírez, asesinado por los bandidos (Fot. P. Romero)

### VENGANZA DE UN NOVIO

#### Dos mujeres muertas

En el camino del puerto de Catarroja (Valencia) se ha desarrollado un terrible drama pasional de funestas consecuencias.

Habítala en una correjería situada en la Cruz Cubierta, con su familia, una bella joven de 25 años, llamada Carmen Pedrés, que hace algún tiempo sostenía relaciones con un joven nombrado Antonio Perpiñá, hijo de un rico labrador de Benetúser.

En otra casa contigua, vivía con su esposo una tía de Carmen, llamada Encarnación Ramos, mujer de unos 42 años.

Dícese que Carmen, por consejo de su tía, había roto en cierta ocasión las relaciones con su novio, reanudándolas poco

merosas heridas, que causaron la muerte á Carmen y Encarnación.

Consumado el crimen, el matador se separó algunos pasos, y sacando un revólver, se disparó un tiro en la cabeza, cayendo al suelo moribundo.

A los pocos momentos de desarrollarse el sangriento suceso, acertó á pasar por allí un labrador, que comunicó á las autoridades la triste noticia.

El juez municipal, Sr. Llorea, un médico y el teniente de la benemérita, Sr. Casacubierta, con varios guardias, se dirigieron al lugar del suceso, seguidos de numerosos vecinos.

Reconocidas ambas mujeres, se vió que eran cadáveres. El novio asesino, aún vivía, y se le trasladó al hospital, falleciendo diez minutos después de la primera cura.

En los bolsillos de la chaqueta de Antonio se le encontraron dos cartas, dirigidas una á su padre y la otra al juez. Parece que el móvil de su fatal resolución fueron los celos.

La tragedia ha producido gran consternación en el pueblo, donde las víctimas eran muy conocidas.

Antonio Perpiñá era vecino de Benetúser, hijo, como hemos dicho, de un honrado labrador, que goza general estimación por su buena conducta.

Fundidor de oficio, trabajaba hace algún tiempo en unos talleres situados en la calle Orilla de Valencia, siendo muy apreciado de sus compañeros.

Dícese que unos cazadores que se encontraban en el lugar del suceso, vieron como Perpiñá sacó un revólver, haciendo dos disparos contra dos niños que acompañaban á las dos mujeres, y los cuales habían huido asustados de la riña.

Las pobres criaturas pudieron librarse de la furia del novio, quien entonces volvió el arma contra sí. Esto explica que se encontrara el revólver, que era sistema Smith, con tres cápsulas disparadas.



Horrible venganza de un novio en Catarroja (Valencia). — Mata á su prometida y á una tía de ésta, disparándose después un tiro de revólver



## Bellezas célebres.—Un rey enloquecido por una bailarina española. Artistas humildes casadas con príncipes y aristócratas

Diariamente encontramos en los periódicos relatos de dramas pasionales causados por la hermosura de una mujer, víctima de los celos ó de la venganza de un marido.

La belleza es con frecuencia funesta, pero también constituye un gran poder para muchas mujeres que, gracias á sus atractivos, se elevan de una posición modesta á los puestos más codiciados.

El anunciado casamiento de la bailarina Sylvia Storey con lord Poulet, futuro par de Inglaterra, evoca los recuerdos de estas mujeres que pasan por la vida como meteoros luminosos, esparciendo resplandores de felicidades y de ensueños.

Nuestros lectores recordarán, porque habíamos de un hecho muy reciente y del cual nos hemos ocupado, la movelesca aventura de la bailarina malagueña sobre nombrada "La Camelia".

Esta bella muchacha, que había debutado obscuramente en el famoso "Salón-Kursaal", se vió de improviso elevada á la categoría de princesa de la India, casi reina, porque su actual esposo es un verdadero soberano por la riqueza y extensión de sus dominios.

Pero entre las bailarinas españolas más famosas, ninguna cuenta una vida tan accidentada y dramática como Lola Montes.

Esta célebre mujer presenta el ejemplo más extraordinario de lo que pueden la seducción y los encantos femeninos para trastornar á los hombres más fuertes.

Los orígenes de Lola Montes son algo misteriosos, y se cree que nació en Sevilla de padre español y madre criolla.

Casi una niña casó con un capitán inglés que la llevó á Calcuta, pero pronto debía empezar su vida aventurera abandonando á su esposo, y pocos años después figuraba

El escándalo era ya popular, y la excitación pública llegó á tal extremo, que se promovió un motín de estudiantes en el que la bella Lola estuvo á punto de perder la vida.

La indignación del rey al saber que su amante había corrido peligro de muerte, no tuvo límites y publicó un decreto cerrando por un año la Universidad de Munich.

Era demasiado locura; las pasiones estallaron, declarándose la revolución y el rey tuvo que firmar la orden de destierro de la bailarina. De no haberlo así hubiese perdido la corona.

Lola Montes marchó á Inglaterra, donde no contestó á ninguna de las cartas desesperadas del rey. Pronto olvidó su aventura.

Aberdare; en su niñez y parte de su juventud Camila fué humilde criada de servicio. Después, Eva Carrington casó con otro joven aristócrata: Lord Clifford. A ésta siguió May Gates, hoy baronesa de Ditton; después May Fairbairn, May Kennedy, y Cristina Humphries, que se desposaron con tres millonarios americanos, los riquísimos Smithson, Peter Kelly y Anderson; Eva Hillisdon, se convirtió en marquesa de Florac; Hilda Harris, entregó su corazón y su mano al opulento banquero Drummond; Bárbara Deanne y Elsie Ray casaron, respectivamente, con los multimillonarios Loder y Ronald; por último, Kathleen Dawn es pupila del duque de Portland, el aristócrata más poderoso del Reino Unido, por haberse casado con M. Hardinge. Eran doce lindas bailarinas... Hoy son marquesas, duquesas, grandes señoras, muy ricas. Eran reinas de la escena, ahora serán reinas del oro ó reinas de la nobleza... Quizá mañana.



Último retrato de la ex bailarina española "Anita la Camelia", hoy princesa de la India



Eva Carrington, bailarina famosa, hoy Lady Clifford



Lola Montes, la linda bailarina española que enloqueció de amor al rey de Baviera

Su belleza fatal hizo tantas nuevas víctimas, pues contrajo matrimonio dos veces; primero con M. Heald, teniente de guardias de la reina de Inglaterra y sumamente rico, y después con M. Hull, editor-propietario de un periódico de California. Las dos uniones fueron desgraciadas.

En nuestros días las historias de este género no son raras, como lo prueba, entre otros muchos casos, el de Sylvia Storey.

Esta linda joven era una de las doce bailarinas, que encarnando las divinas creaciones de Gibson fueron denominadas "Gibson Girls".

La primera de estas bailarinas que contrajo matrimonio fué Camila Clifford, que desposó con el hijo primogénito de Lord

Alloy, a semejanza de Lola Montes, su belleza fué funesta á los hombres que por ellas enloquecieron...

### El niño eléctrico

En Houston (Texas) vive un muchacho, que es un verdadero fenómeno. Comparada con él la botella de Leyden resulta un juguete de niños. El citado joven se llama Alloy, y es de origen ruso. Su especialidad consiste en que su cuerpo constituye una verdadera pila eléctrica de colosal potencia. El descubrimiento de tan extraño fenómeno lo hizo, casualmente, un dentista que le empastó una muela. Terminada la operación, el muchacho acercó inadvertidamente la cabeza al hilo de un ventilador eléctrico y éste comenzó á girar vertiginosamente. Era la corriente de la pila humana que se había puesto en movimiento.

Los médicos consultados se han mostrado sorprendidos y han sometido á Alloy á varios experimentos. La pila humana enciende una lámpara eléctrica; un pedazo de hierro, en la mano del joven fenómeno se convierte en un imán poderoso. Con un martillo de mango de hierro, atrae los cuerpos metálicos, de ligero peso, á una distancia de metro y medio. Puesto en pie sobre un taburete aislador, comunica una fuerte sacudida eléctrica á todo el que llega á tocarle.

El joven eléctrico no necesita preocuparse en buscar profesión. Le basta con "la de fenómeno", pues pocos habrá en el mundo que en tal "oficio" le aventajen.

como bailarina en el Teatro de la Puerta de San Martín de París. Obtuvo más éxito por su belleza que por su arte, y no le faltaron numerosos adoradores.

Entabló relaciones con Dujarrier, propietario del famoso teatro, y se halló en la ríña que costó la vida á su amante.

Lola Montes, ávida siempre de nuevas emociones, olvidó pronto la sangrienta aventura, trasladándose á Munich.

El rey Luis I de Baviera, quiso conocer á la bella española, que ya iba precedida de escandalosa nombradía. Esta curiosidad le perdió.

Nadie podía sospechar que el rostro de Lola Montes, impregnado de una dulzura indescriptible, no correspondiera á un corazón apasionado. En el fondo de todo, aquella gran belleza era indiferente y fría á todos los homenajes.

El rey enloqueció por ella; se prestó gustoso á todos sus caprichos y ningún respeto le detuvo para satisfacer las exigencias de su amante.

La presentó en su casa como su mejor amiga, y en 14 de Agosto de 1847, expidió un decreto concediéndole la ciudadanía, la nombró baronesa y condesa (de Lansfeld), colmándola de honores.

No satisfecho con tales prerrogativas, hizo construir un magnífico palacio donde se instaló regiamente Lola Montes, y los ministros que se opusieron á las locuras del rey, fueron destituidos.

Anita Clifford, que fué primera criada de servicio, después artista y hoy está casada con Lord Aberdare

May Gates, actualmente baronesa de Ditton



Sylvia Storey

Bárbara Deane

May Kennedy

Elsie Ray

Bailarinas célebres que se han casado con millonarios y aristócratas





## La boda de un hijo del Kaiser

En Berlín se ha verificado hace pocos días con gran esplendor la boda del príncipe Augusto Guillermo, cuarto hijo del Kaiser, con la princesa Alejandra Victoria de Schleswig-Holstein.

Este matrimonio ha sido el afortunado final de una pequeña novela de amor. Los dos jóvenes se habían educado juntos y se amaban en secreto.

Hace dos años, el príncipe Augusto Guillermo sorprendió a sus padres pidiéndoles, como regalo de Navidad, el consentimiento para casarse.

El emperador se mostró un poco disgustado, pero acabó por acceder a condición de que la boda sólo podía celebrarse cuando el príncipe hubiese terminado sus estudios. Hay que advertir que Augusto Guillermo ha cumplido ahora los veintidós años, y su prometida tiene algunos meses menos.

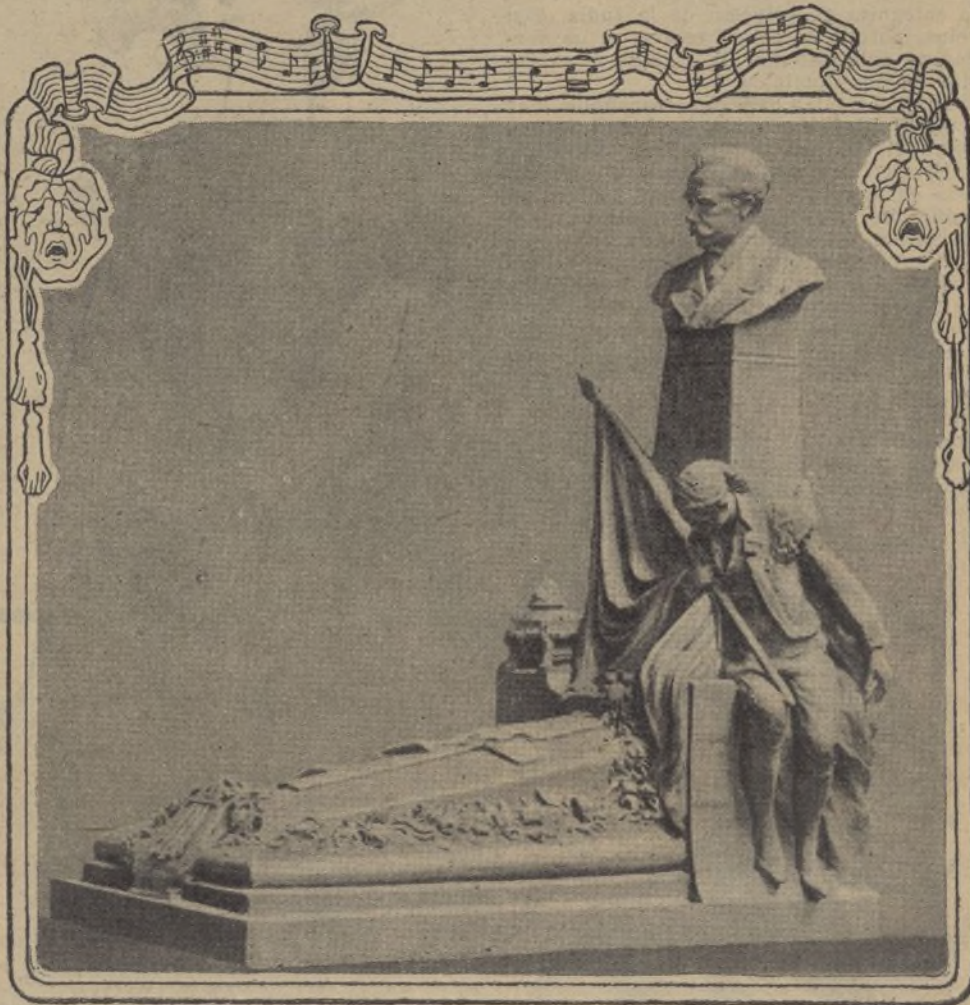
berstusstock que se eleva en las orillas de un precioso lago y está rodeado de inmensos bosques.

## Monumento á Chueca

Estos días está siendo objeto de justas alabanzas el boceto del monumento que en breve será erigido en Madrid al popular é inolvidable maestro Chueca.

El proyecto es obra del arquitecto señor Grases y el boceto está admirablemente ejecutado por el escultor señor Estany.

El monumento, que se elevará probablemente en el cementerio donde reposan los restos mortales del maestro, va á ser costeado con el producto de la función que en honor de Chueca dió en la Zarzuela el mes pasado *La Bagatela*, una Sociedad entusiasta del llorado compositor, que en vida formaba parte de ella.



Proyecto de monumento al maestro Chueca, obra del escultor Sr. Grases, donde se guardarán los restos del ilustre músico (Fot. Arija)

manos una bandera y reposa sobre la tumba, completa esta obra escultórica tan acertada. Publicamos una fotografía del boceto, donde pueden apreciarse estos detalles.

timos ngura también el imperio alemán.

Antes del 18 de Enero de 1871, el gran Imperio alemán, tal como hoy le conocemos, no existía. La confederación germánica era una mezcla de reinos, estados, ducados, grandes ducados y principados unidos por los lazos de un mismo idioma y de una idéntica aspiración política, es cierto, pero enteramente independientes entre sí y funcionando de distinta manera. Sobre vino la guerra franco-prusiana. El rey-Guillermo de Prusia, tras una continuada serie de victorias, puso sitio á París, y en la histórica ceremonia del Salón de los Espejos, en Versalles, Guillermo se proclamó primer Emperador de Alemania. Desde que la Historia existe, jamás Imperio alguno nació más dramáticamente.

Por una extraña ironía de la suerte, su nacimiento tuvo lugar sobre las ruinas del tercer Imperio francés, nacido lo mismo en un día, ó, para hablar con más propiedad, en una noche. La nación francesa se durmió siendo República la noche del 1.º de Diciembre de 1851. Cuando despertó, á la siguiente mañana, hallóse convertida en Imperio.

Durante las horas que mediaron desde el oscurecer al amanecer, París había sido ocupado por las tropas y el príncipe presidente había sido transformado en el Emperador Napoleón III.

Igualmente rápido, y casi tan sensacional en su forma, fué el nacimiento del moderno Reino griego. Luego que, con la guerra de la independencia, los griegos sacudieron el yugo turco, el país quedó constituido en República. Pero el pueblo, cansado pronto de aquella forma democrática de gobierno, asesinó á su primero y único presidente. Después, los elementos revolucionarios se reunieron tranquilamente y eligieron un rey, estableciendo en aquel momento trágico la nueva monarquía.

Pero á excepción del imperio alemán, estas soberanías no han sido duraderas. Napoleón cayó para siempre, y el reino de Grecia arrastra una vida lánguida y obscura, seguramente la misma que llevará Bulgaria, si los turcos la respetan.



El príncipe Augusto Guillermo, hijo del emperador de Alemania, que acaba de casarse con la princesa Alejandra Victoria de Schleswig-Holstein.



Las damas de honor de la princesa Alejandra Victoria, esperando el paso de la comitiva después de la boda (Fot. Ch. Delius)

La idea del monumento es sencilla, severa y artística.

Sobre el sarcófago esquinado por los atributos de la Música, se eleva una pequeña columna coronada por el busto del maestro, de admirable parecido.

La figura de un patriota que lleva en sus

## Reinos que se forman en un día

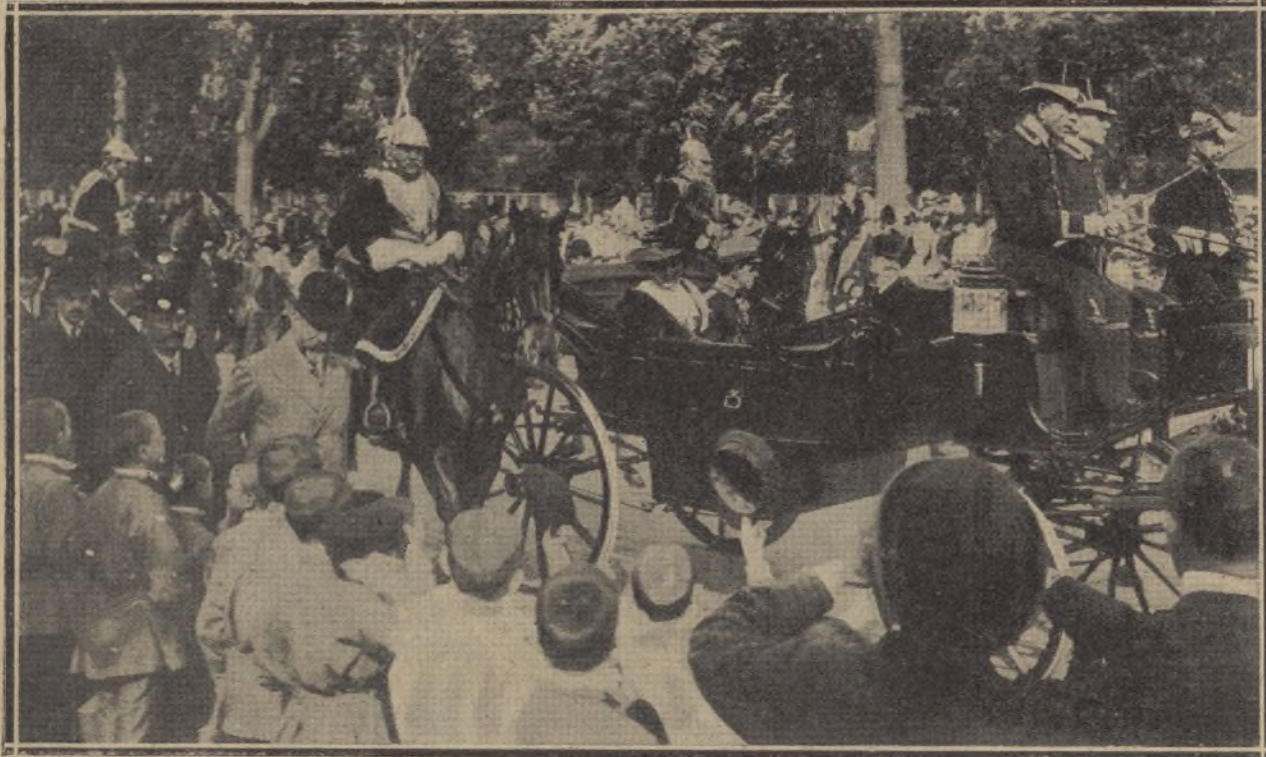
La mayor parte de los imperios y de los reinos crecen y se forman gradualmente, pero hay, sin embargo, algunos, como Bulgaria que nacen en un día. Entre estos úl-



Juan  
y  
Perro



## LOS REYES EN BARCELONA



Los reyes ovacionados por los niños en la fiesta infantil (Fotografías Castella)

De regreso de su viaje al extranjero, los reyes D. Alfonso y doña Victoria han permanecido varios días en Barcelona, donde obtuvieron un recibimiento respe-

tuoso y en algunas de las fiestas entusiasta. En los andenes del apeadero, se había reunido todo el elemento oficial, y en las inmediaciones numeroso pu co.

Los reyes ocuparon un coche á la grand Dumont; D. Alfonso vestía traje de capitán general de caballería con casco. La reina, realizaba su hermosura con un traje morado y sombrero con plumas y flores de igual color; cubría su cuerpo con un abrigo de viaje y un boa grande y rizado.

Las precauciones eran extraordinarias, como puede observarse en la fotografía que publicamos, donde se ve, rodeando el carruaje regio, un verdadero enjambre de policías.

En la Rambla de las Flores, las más bellas floristas, á pesar de todas las prohibiciones, regalaron á la reina los mejores ramos que tenían en sus puestos.

En el programa de festejos, figuraba una ceremonia muy curiosa, que ha sido muy comentada por la prensa; la toma de posesión del rey de una plaza de canónigo.

El monarca prestó juramento, pronunciando la siguiente fórmula: "Nos, por la gracia de Dios, rey de España, conde de Barcelona, prometemos y juramos por la Santa Cruz de Nuestro Señor Jesucristo y por los cuatro Evangelios, conservar y mantener los derechos é inmunidades de la Iglesia en cuanto no se opongan á lo que últimamente hemos convenido con Su Santidad, ó en adelante conviniéramos. Así, Dios me ayude."

De la Catedral, los reyes se trasladaron al Ayuntamiento, donde el alcalde pronunció un discurso en catalán, saludándolos en nombre de Barcelona.

El rey púsose en pie y leyó un discurso, diciendo entre otras cosas:

"Recibo el saludo de la ciudad de Barcelona con la singular estimación en que la tengo, y correspondo á las muestras de vuestro afecto con el voto ferviente que la reina y yo hacemos por su prosperidad y engrandecimiento."

"He sentido al oírlos vivísima satisfacción porque para mí siempre suenan gratamente todas las lenguas regionales. Mi anhelo más sentido es el de ponerme en contacto con mis pueblos y trabajar y cooperar para el éxito de sus iniciativas."

La corrida regia, celebrada el domingo, fué un espectáculo, y antes del despiece, la Guardia municipal hizo el carrousel, siendo un espectáculo.

Palacio de Bellas Artes, donde debían entregarse los premios, consistentes en libros diplomas y otras recompensas.

Todas las cosas de robar son igualmente deshonrosas. Tan ladrón es el que roba relojes como el que engaña vendiendo minas fantásticas ó pide dinero que no piensa pagar.

Igualmente roba el que no paga á su carnicero ó engaña á su jefe en el trabajo ó hace trampas en los negocios públicos con perjuicio del Estado. Todos estos son tan ladrones como los otros

Juanito



Pero quizá la fiesta más espléndida fué la de los niños, en la que se hizo la solemne distribución de premios. Más de 30.000 niños y niñas se dirigieron al

palacio y provincial, empezó la distribución de premios; pero viendo que interminable, se acordó darlos a los directores de los colegios.

Un niño dirigió una alocución al rey y una niña entregó á doña Victoria un precioso pañuelo con su retrato bordado. El desfile infantil, fué magnífico.

La reina hizo una visita á la Casa de Maternidad, donde un niño de cinco años, la dijo, entregándole un ramo: "Ofrezco este humilde obsequio á la dignísima esposa de nuestro amado rey, bajo cuya bandera espero luchar mañana, como valiente y digno hijo de la nación española."



En el coche que les condujo á la Capitanía General. — Todos los que en esta fotografía aparecen rodeando á los reyes, son policías

Después de un breve discurso de salutación á los reyes, pronunciado por el señor López en nombre de las Juntas muni-

"Acepte Vuestra Majestad esta demostración de afecto que le dan los niños abandonados."

### DIVERSAS EXPRESIONES DEL ROSTRO DEL REY



En los toros

en la fiesta infantil

Escuchando una obra en catalán

En el apeadero



Don Alfonso y doña Victoria en el palco de la plaza de toros, presenciando la corrida regia



## Tres figuras de actualidad

**AZCARATE HERIDO.** — El jefe de los republicanos Sr. Azcarate ha sido víctima en Zaragoza de un desgraciado accidente.

Terminadas las tareas del Congreso económico, había sido obsequiado el Sr. Azcarate con un banquete, y durante la comida se sintió indispuerto. Abandonó el comedor, y a los pocos instantes se oyeron voces pidiendo socorro.

El Sr. Azcarate, ensangrentado y sin sentido, había rodado por la escalera. Al recoger el conocimiento, manifestó que fue presa de una gran angustia.

Las lesiones que ha sufrido son todas en la cabeza y no revisten gravedad. Hubo que darle varios puntos de sutura, pues una de las heridas interesaba en bastante extensión el cuero cabelludo.

\*\*\*

**GRAN DUQUESA QUE ENTRA EN UN CONVENTO.** — La princesa Isabel de Hessa, viuda del Gran duque Sergio de Rusia, acaba de manifestar su resolución inquebrantable de entrar en un convento.

Se recordará que su esposo fue víctima de un atentado terrorista en los comienzos de la revolución rusa. Desde entonces, la princesa, dolorida y triste, no ha tenido



Cardenal arzobispo de Barcelona, señor Casañas

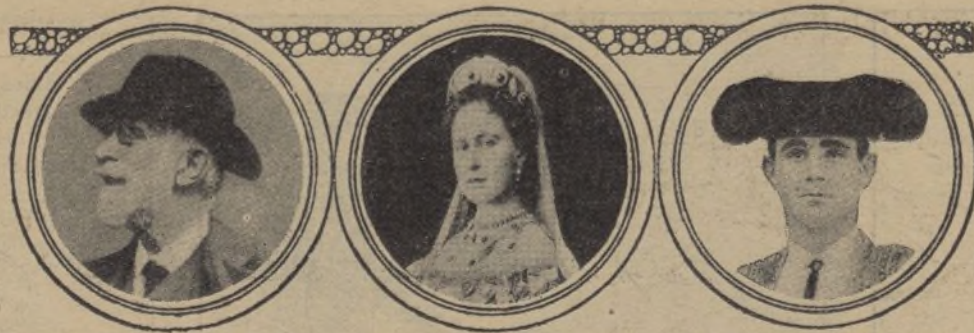
ni un día alegre, hasta que hace pocos días anunció que se retiraba, definitivamente, del mundo.

\*\*\*

**COGIDA DE MACHAQUITO.** — El valiente espada cordobés, sufrió una cogida que ha exigido dolorosa operación, en la corrida celebrada el sábado último.

El toro que cogió a Machaquito, se revolvió sobre el espada al concluir un pase, derribándole al suelo, donde le dió una cornada en el muslo.

El parte oficial decía lo siguiente: "Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el espada Rafael González, Machaquito, con una herida en el tercio inferior, cara anterior del muslo izquierdo, de 10 centímetros de extensión y 12 de profundidad. Lesión que le impide continuar la lidia. — Doctor A. Bravo."



Don Gumersindo Azcarate, herido en un accidente durante la celebración de un banquete

Princesa que se retira a un convento. Es la viuda del Gran Duque Sergio, que murió asesinado

La espada Machaquito, que sufrió una cogida, hiriéndole el toro en un muslo

Machaquito fue trasladado a su domicilio, donde ha recibido señaladas muestras de simpatías.

## Muerte del Cardenal Casañas

Repentinamente falleció en la mañana del martes último el cardenal-arzobispo de Barcelona D. Salvador Casañas Pagés.

La excesiva agitación que sufrió el cardenal durante la visita de los reyes, ha debido contribuir a su muerte, a consecuencia de un agudo ataque al corazón. En la agonía sólo tuvo tiempo para murmurar estas palabras: "Señor, acoge misericordiosamente mi espíritu."

La noticia del fallecimiento produjo gran emoción en Barcelona, y en el acto se reunió el cabildo, nombrando vicario capitular interino al obispo auxiliar, Sr. Cortés.

El cardenal, amortajado con una casulla morada, fue colocado provisionalmente en la capilla entre dos hileras de grandes cirios.

D. Salvador Casañas, tuvo un origen muy humilde; era hijo de un carpintero, y habiendo quedado huérfano muy niño, entró en un asilo de Barcelona.

Dedicado a la carrera eclesiástica realizó sus estudios con gran aprovechamiento, logrando ocupar los cargos más elevados de la Iglesia.

Tomó parte activa en la política catalana, contribuyendo a la formación de la Solidaridad, y manifestándose intransigente en sus ideas regionalistas.

El 24 de Diciembre de 1905 fue objeto de un atentado anarquista. Salía el cardenal Casañas de unas víperas celebradas en la catedral, cuando se le acercó un sujeto, pobremente vestido, que en actitud de besarle el anillo, le tiró a los ojos un puñado de tierra y quiso herirle con un puñal. El canónigo Sr. Poll dió un puñetazo al agresor, evitando el crimen.

El criminal fue detenido. Llamábase José Salas Comas y era anarquista. Al día siguiente se le encontró envenenado, suponiéndose que se suicidó.

## Desfile de la división reforzada

El domingo último se verificó en los paseos de Recoletos y el Prado el brillante desfile de la división reforzada que manda el general Orozco.

Desde muy temprano el público ocupó los alrededores del extenso paseo para presenciar el paso de las tropas.

El ministro de la Guerra, con su Estado Mayor; capitán general de la región, general Villar, y gobernador militar, general Bascarán, revistaron las fuerzas.

Desfilaron en primer término las brigadas de Infantería que mandan los generales Aguilera y San Martín, primera y segunda de la división reforzada, y compuesta de los regimientos del Rey, León, Saboya y Wad-Rás. A cada brigada acompañaba el grupo de ametralladoras. Dichas fuerzas marchaban admirablemente, en columna de batallón.

Detrás de las brigadas de Infantería de línea, desfilaban el 10.º regimiento Montado de Artillería, y el regimiento de Caballería cazadores de María Cristina, afectos a la división reforzada.

Por último, pasaron en correcta formación la brigada de cazadores, con los batallones de Madrid, Barbastro, Llerena, Figueras y Arapiles, las fuerzas de Administración y Sanidad Militar, las brigadas de lanceros de la Reina y del Príncipe, el regimiento



Música catalana en París. — Esta orquesta, compuesta exclusivamente de músicos catalanes, obtiene en la actualidad grandes éxitos en todos los "Concerts" parisien. ses. La prensa francesa le tributa entusiastas elogios (Fot. Branger)

de cazadores de Lusitania, el 5.º Montado de Artillería y el 4.º ligero de Campaña.

Durante la celebración del desfile no hubo más incidente que la desgraciada caída del caballo que sufrió el coronel Sr. Wite y que le produjo la dislocación de un pie.

El público, elogiaba con entusiasmo la marcialidad y la instrucción de las tropas.

## El tercer Sultán de Marruecos

Mientras que las potencias europeas que firmaron el Acta de Algeciras, tratan de ponerse de acuerdo sobre las condiciones más ventajosas para reconocer a Muley Hafid, un nuevo personaje surge de las sombras.

Es otro pretendiente, que durante muchos años ha permanecido prisionero en lóbrega mazmorra, y cuyo papel puede ser importante en el drama marroquí.

Llábase Muley Mohamed, y es el hermano mayor de los dos sultanes rivales, Hafid y Ab-el-Aziz.

El derecho de sucesión al trono de Marruecos, no está basado en el orden de primogenitura. La ley del Profeta no lo exige, ni tampoco obliga a ello la costumbre.

Basta con que el sultán sea *cherif*, es decir, descendiente auténtico del Profeta, y que haya recibido de su predecesor la *baracca*, esto es, la bendición suprema.

Ahora bien, esta bendición fué dada por el sultán Muley Hassan a Ab-el-Aziz, el quinto de sus hijos. Si no se hubiese tratado más que de reivindicar el derecho de primogenitura, cuatro príncipes tenían más derecho a reinar que Ab-el-Aziz.

Muley Hafid, como se sabe, no ha discutido este derecho; él cree que su hermano llevaba el país a la ruina, y que el poder debía ser recogido por el más digno.

Lo curioso es que Mohamed, cuenta hoy con muchos partidarios. A la muerte de su padre quiso proclamarse Sultán, pero tropezó con la astucia y la energía del gran visir, que ya tenía tomadas sus medidas. Encerrado en un calabozo, no tuvo ninguna significación durante el mando de Ab-el-

Aziz. La primera consecuencia del cambio de reinado ha sido el que Mohamed recobrase la libertad, trasladándose a Casablanca, donde disfruta hoy de verdadera popularidad.

Cuando sale a la calle, la multitud se arrodilla a su paso, y muchos moros se acercan a besarle el traje.

Mohamed no ha hecho ningún acto ostensible de sus pretensiones al trono, pero sus partidarios conspiran y ya algunas tribus han ofrecido proclamarle en Marrakés.

## PUBLICACIONES

Los Trofeos, por José María de Heredia, versión castellana de Antonio de Zayas. Entre los más ilustres poetas modernos de Francia, fué Heredia un verdadero poeta español. La primera edición francesa de este gran libro se agotó en París a las dos horas de publicarse. Para los admiradores del gran Heredia y para los amantes de la poesía es un verdadero regalo esta admirable obra, acometida ahora por vez primera en España por Antonio de Zayas, el ilustre autor de "Joyeles bizantinos", "Retratos antiguos", "Noches blancas", "Paisajes y Leyenda", a quien la crítica ha designado unánimemente como el Heredia español.

De esperar es que la edición española, que está primorosamente editada, tenga igual éxito que las originales. Se vende en todas las librerías al precio de 3,50 pesetas.

Grecia. Así se titula el libro que Gómez Carrillo acaba de publicar, y que además de su valor literario tiene el mérito de llegar a su hora.

Nunca, en efecto, había interesado tanto al mundo la Hélade resucitada de sus cenizas. En Alemania, en Francia, en Italia, las obras sobre Grecia son cada día más numerosas.

Pero, ¿qué mejor dato que decir que Grecia, apenas publicada en español, ha sido traducida al francés y tiene en París un éxito que el mismo Pierre Louys califica de envidiable?

La edición española es preciosa, y se vende a 3,50 pesetas en todas las librerías.



Desfile de tropas en la Castellana. — La infantería de la primera división reforzada atravesando el paseo en orden de marcha (Fotografía Ariza)



## LOS HOMBRES SIN FORTUNA QUE SE CASAN CON MUJERES RICAS

La vida intensa y bullidora de los yanquis, en su continuo torbellino de ideas y proyectos, de afanes y ambiciones, de tráfico y negocios, de advenedizos que se encumbran, de riquezas que se improvisan, de fortunas que se desvanecen, ofrece á cada paso al hombre observador y al moralista, curiosísimos ejemplos y problemas económicos, políticos y sociales de donde sacar sana doctrina y enseñanza provechosa.

Frecuentes son los casos de ricas herederas que vienen á Europa á pescar un título de nobleza, ó de aristócratas tronsados que van á los Estados Unidos á la caza de alguna millonaria ávida de figuras en una corte europea.

De esos maridajes, verdaderos pactos



Las mujeres ricas que se casan con hombres pobres y aventureros, arriesgan su felicidad y su fortuna



La millonaria Mr. Drewitz

de compra-venta, en que los timbres y pergaminos se convierten en mercadería, unos tienen feliz emate y otros acaban en una inevitable separación ó en un escandaloso divorcio.

Pero hay también otros enlaces que no son tan sonados, ó que, á título de curiosidad ó de caso extravagante, menciona la prensa, y son los de mujeres ricas que se casan con jóvenes sin más título que el de una buena presencia ó una gran audacia, ni más fortuna que el haber conquistado un corazón tierno y una cabeza romántica á los que va unida una bien repleta bolsa.

De uno de estos incidentes, que á veces terminan en dramas sombríos, nos dan cuenta los últimos periódicos neoyorquinos.

La señora Ogden, emparentada con los opulentos Armour, de Chicago, millonarios de fama universal, era, cinco años atrás, una viuda de arrogante hermosura.

Fuera muy largo contar con minuciosos detalles cómo fué, que una tarde, sintiéndose mal, entró en una tienda de platos, pidió un asiento y un vaso de agua.

y queo tan prendada del joven empleado que la atendió, que, agradecida á su amabilidad, le invitó á que la visitase. Y tan buen partido supo sacar ese joven listo de sus visitas, que á los dos meses se casó con la viuda, á pesar de la oposición que hizo la familia á este enlace con un joven pobre y de escasa cultura.

Pasada la luna de miel, comenzaron los disgustos; la señora Drewitz comprendió su torpeza.

Acostumbrado á vivir en la estrechez el marido se deslumbró al gustar los placeres del lujo; todo el dinero de su mujer le parecía poco para satisfacer sus caprichos. Comenzó escandalosas bajezas para arrancarle sumas de importancia.

Con frecuencia la engañaba inventando grandes empresas que le servían de pretexto para sacarle más dinero.

Sostenía coches, queridas, deudas; todo con el dinero de su esposa.

Escandalizada de la conducta de su marido, la señora Drewitz decidió la separación, después de una escena dolorosa en la que el joven intentó golpear á la millonaria.

Aun después de separado siguió importunando á la exviuda con peticiones de dinero, y ésta ha publicado en los periódicos una original advertencia que es muy comentada, diciendo:

"Mujeres: no os caséis con hombres pobres á menos de que sea un hombre en toda la extensión de la palabra. Tomad ejemplo de mí. Todo hombre debe trabajar. El hecho de casarse con una mujer rica, no exime del trabajo. Ninguna mujer puede amar y respetar á un hombre que, después de casarse con ella, se aprovecha de su dinero y pretende que ella le mantenga y satisfaga sus caprichos locos ó sus aventuras de todo género, aun las más disparatadas."

## Cosas raras y nuevas

Un médico alemán que ha luchado en vano por curar la calvicie humana, ya que no encuentra el remedio busca por lo menos el consuelo.

### CONSUELOS A LOS CALVOS

"Esta desgracia, dice, no debe disgustar á los hombres, puesto que, aparte algunas excepciones, es un signo evidente de inteligencia. Los ejemplos zoológicos lo prueban; el oso bestial se cubre siempre de lanas; por el contrario, los animales de instinto superior, son calvos como la serpiente, el elefante de

pie desnuda y otros muchos. En las cumbres de las montañas más elevadas, no nace ni una brizna de hierba."

\*\*\*

Al proclamarse independiente Bulgaria, el príncipe Fernando ha tomado el título de "Zar", según dicen, para facilitar el reconocimiento de las potencias que no le hubieran acatado como rey. La estratagemma es inocente, y más bien puede atribuirse á la ambición de Fernando I, aficionado á los esplendores.

### EL ZAR DE LOS BULGAROS

El retrato que reproducimos de *La Ilustración de Londres* presenta al nuevo Zar con el ropaje deslumbrador de su soberanía. El mismo soberano de todas las Rusias, no tiene un traje como ese, lleno de pedrerías y de bordados.

Si no estuviese probada la autenticidad



El Zar de los búlgaros con el traje deslumbrador de su nueva soberanía

del retrato, creeríamos hallarnos en presencia de uno de aquellos reyes de los pueblos antiguos que se creían de origen divino. Hoy, las gentes aficionadas al humorismo, dirán que es un rey de una oraja de naipes. Después de todo, en su semejanza con Turquía, Bulgaria se está jugando la última carta.

### Biblioteca de "Los Sucesos"

con el aspecto satisfecho de un hombre que se prepara á saborear abundantes gozes.

— Por fin, exclamó Wilson, nos vamos á desembotar.

Y se frotó las manos con el mismo aspecto de satisfacción.

En la estación, Sholmes tomó las mantas, y, seguido de Wilson que llevaba las maletas, cada cual su bulto, dió los billetes y salió alegremente.

— Hermoso tiempo, Wilson... ¡El sol!... París está en fiesta para recibirnos.

— ¡Qué gentío!

— Mejor, Wilson. Así no arriesgamos que se nos conozca. Nadie puede observarnos en medio de tal multitud.

— El señor Sholmes, ¿verdad?

El inglés se detuvo un poco admirado. ¿Quién diablos podía designarle así por su nombre?

A su lado había una mujer, una joven, cuya distinguida silueta estaba subrayada por un fino porte y cuya linda cara tenía una expresión inquieta y dolorosa.

La joven repitió:

— ¿Es usted en efecto el señor Sholmes?

Y al ver que él se callaba, tanto por sorpresa como por hábito de prudencia, la muchacha dijo por tercera vez:

— ¿Es al señor Sholmes á quien tengo el honor de hablar?

— ¿Qué me quiere usted?, respondió el inglés con mal humor, creyendo en un encuentro dudoso.

La joven se plantó delante de él.

— Escúcheme usted, caballero; es muy grave. Sé que va usted á la calle de Murillo.

— ¿Qué dice usted?

— Lo sé... Lo sé... Calle de Murillo... al número 18. Pues bien, es preciso que no vaya usted... No, no debe usted ir... Le aseguro que le pesaría. Si le digo á usted esto, no crea que tengo en ello ningún interés. Es por razón; es en toda conciencia.

El inglés trató de apartarla, pero ella insistió:

— No se obstine usted, se lo ruego... ¡Ah! si yo supiera cómo convencerle... Mire usted mi fondo, el fondo de mis ojos... Son sinceros... Dicen la verdad.

### Nuevas aventuras de Arsenio Lupin

5

Pasó un coche de alquiler, y otro después. Wilson apuntó los números en su cuaderno. ¿Quién sabía lo que podía suceder?

— ¡Calla!, exclamó; el cartero.

El hombre entró, conducido por el criado.

— Dos cartas certificadas, caballero. ¿Quiere usted firmar?

Sholmes firmó el recibo, acompañó al cartero hasta la puerta y volvió abriendo una de las cartas.

— Tiene usted la expresión satisfecha, hizo observar Wilson al cabo de un instante.

— Esta carta contiene una proposición interesante. Usted que pedía un negocio, aquí tiene usted uno. Lea usted.

Wilson leyó:

"Muy señor mío:

"Tengo que pedir el socorro de su experiencia. He sido víctima de un robo importante, y las investigaciones efectuadas hasta ahora no parece que dan resultado.

"Le envío á usted por este correo cierto número de periódicos que le enterarán de este asunto, y, si le agrada á usted perseguirle, pongo mi hotel á su disposición y ruego á usted que escriba en el cheque adjunto, firmado por mí, la suma que le parezca bien fijar por sus gastos de viaje.

"Sírvasse tener la bondad de telegrafíame su respuesta y disponga de su atento S. S.

El barón Víctor de Imbleville

Calle de Murillo, 18.

— Muy bien, dijo Sholmes, esto se anuncia maravillosamente... Un viajecillo á París. ¿Por qué no? Desde mi famoso duelo con Arsenio Lupin no he tenido ocasión de volver y no me disgustaría ver la capital del mundo en condiciones un poco más tranquilas.

Sholmes desgarró el cheque en cuatro pedazos y, mientras Wilson, cuyo brazo no había recobrado su antigua flexibilidad, pronunciada contra París palabras amargas, abrió el segundo sobre.

En seguida se le escapó un movimiento de irritación; durante



