

Subscription in Spain  
Trimestre..... 1,50 pes.  
Semestre..... 2,75 —  
Año..... 5 —  
Número atrasado..... 0,25 —  
Teléfono n.º 876

Numero suelto  
**10**  
centimos

# LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO

Subscription in the Foreign  
Año, 6 francos  
Se admiten anuncios y reclama-  
ciones en todas las plazas  
Apartado de Correos num. 337

Numero suelto  
**10**  
centimos



Año V. — Núm. 246

Madrid, Sábado 14 de Noviembre de 1908

Oficinas: Libertad 31

## Venganza salvaje de un novio



(Véase el relato en la página 2.)

Ayuntamiento de Madrid

## Homenaje á Mariano de Cavia.— Descubrimiento de una lápida en la casa donde nació en Zaragoza



Retrato actual de Mariano de Cavia (Fotografía Compañy)

En representación de los principales diarios y revistas ilustradas de Madrid, marcharon el domingo último á Zaragoza numerosos periodistas invitados por el Comité de la Exposición. Representaba en dicho acto á LOS SUCESOS nuestro compañero de redacción D. Julio Arijá.

Con objeto de asistir al homenaje á Mariano de Cavia, también se trasladaron á Zaragoza los señores Ortega Munilla, Mo-



Solemne acto de descubrir la lápida colocada en la casa donde nació Cavia en Zaragoza (Fotografías Arijá)

ya, Francisco Rodríguez y Vicenti. El acto de descubrir la lápida dedicada al gran periodista, fué muy solemne.

Cavia se había disculpado de asistir al homenaje, diciendo:

“Y ruego por Dios que no se achaque mi reserva á un impertinente alarde de modestia. Cuando ésta se exagera, pica en falsa, y la falsa modestia es el disfraz predilecto de los soberbios. Trátase de un “guarden ceremonia” que se aplica uno á sí mismo.

La lápida se ha colocado en la plaza de Justicia, y tiene la inscripción siguiente: “En la casa que ocupaba anteriormente el solar de este edificio, nació el 29 de Septiembre de 1855, para honor y gloria de la Literatura patria, el insigne periodista D. Mariano de Cavia Lac. La admiración de todos dedicó este homenaje á tan esclarecido ingenio en Octubre de 1908.”

Numeroso público acudió á presenciar el descubrimiento de la lápida. D. Basilio Paraíso, presidente de la Comisión organizadora del homenaje, pronunció un magnífico discurso enaltecendo los méritos de Cavia.

A continuación hablaron el alcalde accidental de Zaragoza Sr. Aznárez, y el presidente de la Asociación de la Prensa Sr. Moya. Al descubrirse la lápida sonó un viva á Cavia, secundado con gran entusiasmo.

Los periodistas madrileños han sido muy agasajados por sus compañeros de Zaragoza, y por el Comité ejecutivo de la

Exposición Hispano-Francesa. Todos conservarán un recuerdo imborrable de su breve estancia en la inmortal ciudad.

### NUESTRA PRIMERA PLANA

#### Venganza salvaje de un novio

Un crimen espantoso acaba de descubrirse en un bosque cercano al pueblo de Tobratshofen (Alemania).

La víctima, llamada María Schumerk era una linda joven, famosa en el pueblo por su extraordinaria belleza.

Los mozos la habían solicitado en cuantas ocasiones se presentaron, pero María se mostró siempre esquiva y coquetaba con todos, sin preferir á ninguno.

Sin embargo, durante estos últimos meses se había observado un cambio repentino en la bella. Decíase que estaba en relaciones con un joven minero, accidentalmente en la población.

El minero era un sujeto de malos antecedentes; en su vida borrascosa se contaban tenebrosas aventuras y los padres de María se opusieron con todas sus fuerzas á estos amores.

El novio juró vengarse brutalmente del desastre, que atribuía á imposiciones extrañas sobre la voluntad de la joven.

Desapareció del pueblo sin que nadie supiese donde se hallaba, pero hace varios días, atravesando María un bosque próxi-



X D. Basilio Paraíso pronunciando un discurso en el acto de descubrir la lápida. A su derecha el alcalde de Zaragoza

mo á Tobratshofen se encontró de improviso con su novio.

La recriminó el minero por su conducta. Entonces el minero, poseído de salvaje furia, se arrojó sobre la joven golpeándola brutalmente. Antes de que ella pudiera dar un grito, anudó una cuerda en su cuello produciéndola inmediata asfixia.

No satisfecha su venganza se ensañó con el cadáver, ultrajándolo bestialmente, desgarrando los vestidos y colgando el cuerpo de un árbol. Allí dejó el cadáver, empujando precipitada fuga.

Una hora más tarde fué visto el cuerpo colgado del árbol por un aldeano que reconoció á la joven, avisando á los padres y á las autoridades, y desarrollándose tristes escenas de dolor.



D. Tomás Bargés, teniente de la Escolta Real, víctima de un accidente sobre el cual se han publicado diversas versiones

## Fusilamiento del carabinero Zorrilla en Bilbao

En el monte San Roque, de Bilbao, se ha cumplido la terrible sentencia del Consejo de Guerra que condenaba al fusilamiento á Agapito Zorrilla, carabinero que asesinó al sargento D. Francisco Mendoza.

Los últimos momentos del reo han sido conmovedores y dramáticos, y para no incurrir en ninguna inexactitud, extractaremos los extensos detalles publicados por la prensa de Bilbao.

Las fuerzas situáronse, formando el cuadro, en la falda del monte San Roque, y el público, contenido por la Guardia civil, coronaba las alturas.

Llevaron á Zorrilla al sitio de la ejecución, de espaldas al parapeto, mirando hacia la carretera de Ortuella. Aproximóse la silla y se sentó en ella al reo.

Le rodeaban, su confesor el jesuita P. Dávila, y los hermanos de la Paz y Caridad. El sacerdote preguntó al reo:

— ¿Me perdonas?

— Sí, padre, — contestó Zorrilla.

— Vamos á vendarte — añadió el jesuita — como vendaron á Cristo.

El P. Dávila le colocó un pañuelo negro que le tapaba la cara, dejando sólo al descubierto una parte de la frente, y repitió la pregunta: — Agapito, por última vez, ¿me perdonas?

— Sí, padre — contestó el reo con voz débil que hacía aún más velada y triste el pañuelo que le servía de venda y de mortaja. — perdono para que Dios me perdone.

Quedó entonces solo el reo en la trinchera, sentado en la silla, con el crucifijo



Escena del fusilamiento del carabinero Agapito Zorrilla, en Bilbao

entre las manos y la cara tapada. En frente se colocaron en dos filas los doce carabineros del pelotón, al mando del primer teniente D. José Meseguer.

Con la espada desnuda, el teniente hizo la señal con un pañuelo blanco y sonó una descarga, al mismo tiempo que la multitud prorrumpía en un alarido de espanto. Zorrilla cayó hacia adelante, doblado, rodando el Cristo á sus pies. Un nuevo tiro de un carabinero que no había disparado á tiempo, sacudió de nuevo el cuerpo del infeliz reo.

Nuevamente alzó el pañuelo el teniente y entonces del público y hasta del mismo Estado Mayor partieron voces enérgicas de:

— ¡No, no!

El general Castellón se volvió y en voz fuerte dijo á sus subordinados:

— ¡Silencio, no hable nadie! ¡Quietos, todos! ¡Ya sabrá el oficial lo que debe hacer!

En efecto, el oficial bajó el pañuelo y sonó otra descarga hecha por el segundo grupo de seis, que antes estaban á retaguardia, haciendo dar, un bote al cuerpo de Zorrilla.

Acercóse á la trinchera el médico del regimiento de Gacellano, dió vuelta al cuerpo, que seguía de brueses, y certificó que aquel hombre era cadáver.

El cadáver tenía varios balazos en las piernas. Un proyectil le había perforado el cráneo; otro le entró por la planta de un pie, agujereando la suela de la bota.

La sentencia estaba cumplida.

## Los asesinos de los guardias.-Después de la captura.-Entrega de 2.000 pesetas á cada uno de los guardas jurados.-Rasgos generosos.-El alcalde de Pedreras. Comendador

JUAN MARTIN (a) "COJO DE BAILÉN"

LAUREANO CONEJERO CANO



Reconstitución fotográfica de la escena de la captura de los criminales. A uno y otro lado de la cueva se ve á los dos guardas apuntando con sus tercerolas á los presos (Fotografías Jiménez Cuevas).

Completamos hoy la información que hemos publicado en nuestro último número, sobre la captura de dos de los asesinos de los guardias civiles, terrible suceso que tanta emoción causó en toda España.

Es sabido que los dos criminales, "Conejero" y el "Cojo", fueron apresados en las cercanías de Pedreras (Sevilla), habiendo organizado la captura el alcalde de dicha población, D. Macedonio Luna.

He aquí lo que decía el parte oficial: 'Hallándose los guardas jurados Isidoro Fernández Llopis y José Vergel Humanes, en el olivar de la viña propiedad de Don Francisco Rodríguez Pareja, á un kilómetro del pueblo, conversando con unos acei-

des de Utrera, en donde los dejó escondidos el "Herrero", diciéndoles que le esperarían allí, que iba á ver á su familia y que volvería á unirse con ellos, trayendo les ropas y que comer.

El "Herrero" no volvió, y "Conejero" y el "Cojo", comprendiendo que allí no podían continuar, siguieron vagando por los campos, saltaron los caballos y pudieron llegar á término de Aguadulce, caminando siempre de noche, asustados hasta del susurro del viento, y creyendo ver en cada poste y en cada árbol un tricorno de la Guardia civil.

Aquella vida era insóportable. Dormían debajo de alguna alcantarilla, ó escondidos tras unas zarzas. La tierra toda era hostil á aquellos hombres que habían llegado al crimen por recobrar la libertad.

Para efectuar la captura, los guardas jurados se acercaron á la cueva, donde se escondía el "Cojo", y apuntando con las tercerolas, uno á cada lado, les intimaron la rendición.

Uno de los guardas los obligó á que se agarraran de las manos, y llamando á un cogedor de aceitunas que allí cerca se encontraba, le dieron una cuerda, para que los amarrara, como así lo efectuó.

Conducidos á la cárcel de Sevilla, los dos criminales acusan, como único culpable del asesinato de los guardias, á Antonio Gómez Rivera (a) el "Herrero", quizá con la esperanza de que éste no sea capturado.

De los antecedentes recogidos acerca de los presidiarios, parece resultar que Laureano Conejero y el "Herrero", observaron desde pequeños muy mala conducta.

Dícese que durante su larga estancia en Marchena, cometieron numerosos hurtos de gallinas y conejos en los corrales de aquella vecindad, los cuales asaltaban de noche.

En cambio el "Cojo de Bailén" aparece como un hombre bueno, trabajador y honrado antes de conocer á sus compañeros "Conejero" y el "Herrero".

También se dice que cuando á D. Manuel Morilla le robaron en Marchena las 5.000 pesetas, el "Herrero" y Conejero le varon engañado al "Cojo de Bailén", diciéndole que se esperara en la puerta de la casa de dicho señor, mientras ellos entraban á pedirle treinta duros prestados para devolvérselos después que se terminase la siega. Cuando salieron de la casa con las 5.000 pesetas le dieron una parte igual á la de ellos y la aceptó.

Su padre, al tener conocimiento del hecho cuando el "Cojo" volvió á su casa, ya fugado de la cárcel de Utrera, le recogió mil pesetas que á éste le quedaban y las entregó á la justicia con su mismo hijo.

Los presos, desde que se hallan en Sevilla dan pruebas de un gran abatimiento.

Laureano Conejero, lo mismo el primer día que entró en la cárcel que los siguientes, aparece siempre cabizbajo y meditabundo, poseído de honda melancolía, apenas pronuncia palabra.

El "Cojo", muy delicado del estómago, se queja constantemente de dolores en los muslos, debidos á haber caminado varios días á caballo, sin tener costumbre de montar, y al cansancio producido por las muchas horas que anduvieron á pie.

Parece que los dos presidiarios presienten y temen el trágico fin que les aguarda.

En el despacho del gobernador civil de Sevilla, se ha verificado el acto de hacer entrega á los guardas jurados, Vergel y Fernández, de las 4.000 pesetas como premio á su servicio.

Los guardas Vergel y Fernández, en un rasgo generoso, entregaron á continuación, así como el alcalde de Pedrera, 25 pesetas, respectivamente, para las viudas de los infortunados guardias civiles.

Más tarde, los guardas impusieron en

la Caja de Ahorros del Banco de Cartagena, las sumas de 1.750 pesetas cada uno.

El alcalde de Pedrera recibió del ministro de la Gobernación el siguiente telegrama: "S. M. se ha dignado nombrarle Comendador de la orden civil de Isabel la Católica, libre de gastos, y otorgar medallas de plata de la misma orden á los guardas jurados que detuvieron á criminales guardias civiles. Enviaré las insignias al gobernador."

## MUY PRONTO

Se pondrá á la venta en toda España el primer cuaderno de una obra histórica sensacional, con la narración verídica de los

### REGICIDIOS Y CRÍMENES POLÍTICOS

más interesantes que han ocurrido en los últimos tiempos.

Mucha lectura, muchos grabados.



Antonio Gómez Rivera (a) "El Herrero", asesino de los guardias, que no ha sido capturado

tuneros, se les acercó el "Conejero" pidiéndoles agua. Después de beber, se retiró á una choza próxima, conocida con el nombre de "Asturiano", y habiéndoles infundido sospecha á los primeros, por llevar el traje de presidiario, le llamaron, preguntándole por su compañero, pues ya por el pueblo habían corrido rumores de que por aquellas inmediaciones andaban dos sospechosos.

"Al contestar el "Conejero" que estaba en la choza, con las precauciones debidas, se presentaron los dos guardas, efectuando la captura."

La odisea de los criminales fué terrible. Haciendo marchas y contramarchas, llegaron, después del crimen á las proximidades



El gobernador de Sevilla Sr. Guzmán, entregando á los guardas jurados Vergel y Fernández las 4.000 pesetas con que los premió el gobierno (Fot. Hijos de Pérez Romero)



El domingo último llegó a Madrid el príncipe Rupprecht, de Baviera, que ha permanecido varios días en la Corte española.

Dicho príncipe nació en Munich el 18 de Mayo de 1869. Es el mayor de los nueve hijos que tienen el príncipe Luis (primogénito del príncipe Luitpoldo de Baviera, regente del reino) y de la archiduquesa María Teresa de Austria-Este.

Contrajo matrimonio en Munich, el 10 de Julio de 1900, con la duquesa María Gabriela de Baviera, hija del duque Carlos, que tanto se ha distinguido por sus estudios en las ciencias médicas.

Tiene el príncipe Rupprecht dos hijos: Luitpoldo, nacido en Bamberg el 8 de Mayo de 1901, y Alberto, nacido en Munich el 3 de Mayo de 1905.

A la estación acudieron a esperar al príncipe, el rey D. Alfonso, luciendo el airado uniforme del 5.º regimiento bávaro de Artillería de montaña, que lleva su nombre



El príncipe Rupprecht de Baviera, á su salida del Museo de Artillería, donde fué obsequiado con un banquete por los oficiales del regimiento del cual es coronel honorario (Fot. E. Elanco)

y del cual es coronel honorario. Sobre el capote gris, largo y ceñido, lucía la banda roja de la Orden de San Huberto y San Jorge, que es la más preciada de Baviera.

Acompañaban al rey los infantes D. Fernando de Baviera y D. Alfonso de Orleans, el gobierno, personal de la embajada de Alemania y altos dignatarios de la Corte.

La misma tarde de su llegada, el príncipe se dirigió al Museo de Artillería, para asistir al banquete organizado en su honor por el coronel, jefes y oficiales del 5.º regimiento montado. El rey ha concedido al príncipe el collar de Carlos III y otras condecoraciones al personal de su séquito, celebrándose en su honor varios festejos, entre ellos visita á los Museos y al Escorial y banquetes en Palacio.

## Otro invento de Balsera

### Ya no habrá estaciones telegráficas de servicio limitado

Nuestros lectores conocen el nombre del telegrafista D. Matías Balsera, joven oficial de este Cuerpo, dedicado con notable aprovechamiento á los estudios de electricidad.

LOS SUCESOS, fué el primer periódico que publicó el aparato inventado por Balsera, aceptado más tarde por el gobierno, y cuyas pruebas se realizan en el Arsenal de Cartagena.

El estudioso inventor acaba de presentar otro aparato que significa un gran progreso.

Llámanse el nuevo invento "Avisador múltiple", y su principal objeto es que las estaciones telegráficas, hasta hoy de servicio limitado, se conviertan en permanentes sin necesidad de aumento de personal.

Las pruebas se han realizado con éxito sorprendente, ante el director general de Comunicaciones y una Comisión técnica.

Para no fatigar á nuestros lectores con largas explicaciones, haremos una sucinta descripción del invento.

Se trata, en realidad, de una hábil modificación de los actuales aparatos telegráficos transmisores y receptores. Al llamar á una estación cualquiera determinada, el receptor se pone automáticamente en marcha, imprimiendo el despacho al mismo tiempo que hace sonar un timbre. Antes de la emisión del despacho, y á la sola llamada, el aparato receptor contesta, también de un modo automático, acusando que se encuentra franca y corriente la línea.

En las experiencias realizadas por Balsera ante la Comisión técnica, se transmitieron despachos á las estaciones de Illescas, Leganés, Talavera, Naval Moral y Plasencia, lográndose con todas ellas un resultado satisfactorio. No necesitamos insistir sobre las ventajas que el nuevo invento ofrece al público, desde el momento en que ya es posible realizar el servicio telegráfico, sin interrupción, en todas las localidades.

## Príncipe de Baviera en Madrid

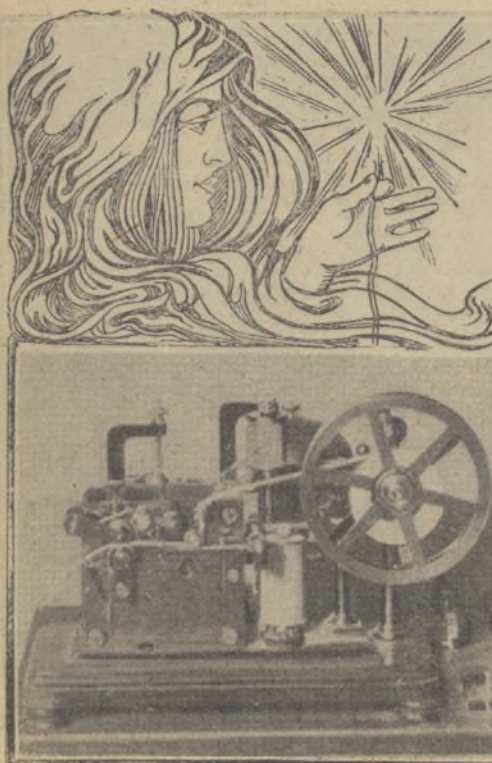
El domingo último llegó a Madrid el príncipe Rupprecht, de Baviera, que ha permanecido varios días en la Corte española.

Dicho príncipe nació en Munich el 18 de Mayo de 1869. Es el mayor de los nueve hijos que tienen el príncipe Luis (primogénito del príncipe Luitpoldo de Baviera, regente del reino) y de la archiduquesa María Teresa de Austria-Este.

Contrajo matrimonio en Munich, el 10 de Julio de 1900, con la duquesa María Gabriela de Baviera, hija del duque Carlos, que tanto se ha distinguido por sus estudios en las ciencias médicas.

Tiene el príncipe Rupprecht dos hijos: Luitpoldo, nacido en Bamberg el 8 de Mayo de 1901, y Alberto, nacido en Munich el 3 de Mayo de 1905.

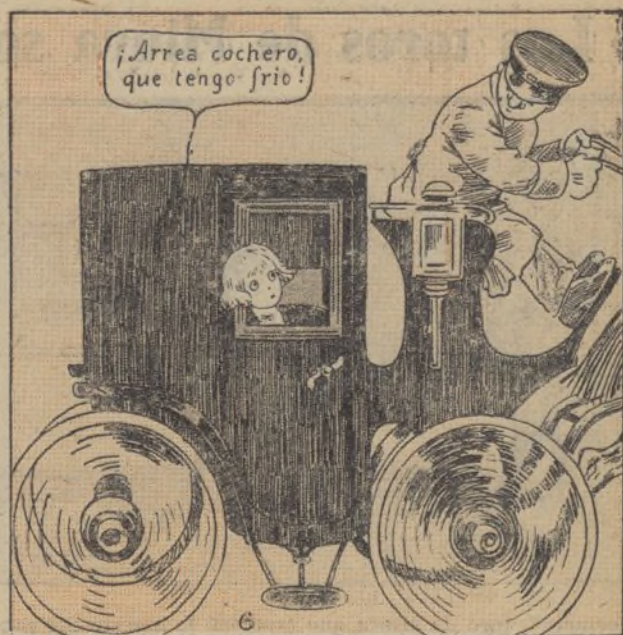
A la estación acudieron a esperar al príncipe, el rey D. Alfonso, luciendo el airado uniforme del 5.º regimiento bávaro de Artillería de montaña, que lleva su nombre



El avisador múltiple inventado por Balsera



Aparato que imprime automáticamente los despachos (Fots. Arijá)



## El amo del mundo

Las probabilidades de un grave conflicto entre Francia y Alemania, prestan nueva actualidad a la figura arrogante del Kaiser Guillermo II. El incidente de Casablanca, no es más que un pretexto; la rivalidad entre las dos naciones subsiste en el fondo amenazadora. Se sabe que el cónsul alemán en Casablanca, quiso proteger a varios de sus súbditos, desertores de la Legión extranjera que forma parte del Ejército francés. Los oficiales franceses se opusieron a la fuga. De aquí surgió el conflicto que estos días resuelven las dos naciones, cambiando notas diplomáticas. Es posible que lleguen a un acuerdo, porque no es tan fácil en nuestros tiempos alterar la paz europea. Pero aunque se logre esta solución pacífica tan deseada, siempre aparecerá el Kaiser paseando su mirada por la Tierra, para ver a quien es preciso intimidar. Un día Alemania llevó sus escuadras a las aguas americanas, amenazando a los Estados Unidos. Más tarde, el Kaiser aparece, como protector del islamismo y visita al Sultán de Turquía. Por último, recientes están los sucesos de Marruecos, en los que tanta significación ha tenido Alemania, amparando al nuevo Sultán.

Una revista extranjera denomina a Guillermo II con el apelativo de "El amo del mundo".

Se le representa abarcando con una ma-



El amo del mundo. — Cómo retratan al emperador de Alemania las revistas inglesas significando que ambiciona toda la Tierra

completa transformación de Europa: los que aspiran a formar este nuevo imperio, pretenden que Alemania debe absorber los estados alemanes de Austria-Hungría, llegar al Adriático por Trieste y al Asia Menor por Hungría, Rumanía, Bulgaria y Constantinopla, "llave del Oriente". Si esta empresa fuera posible y se organizara tan colosal imperio; ¿viviría en paz con sus vecinos? ¿Qué harían entonces Inglaterra, Francia y Rusia? No se sabe nunca hasta qué límites llegan las ambiciones de los hombres y de los pueblos.

## Horrible venganza de una mujer

Dentro de pocos días comenzará a celebrarse en la Audiencia de Córdoba la vista de una causa, en la que aparece como figura principal una mujer joven llamada Concepción Tovico Jiménez.

Además de lo horrible del crimen cometido por Concepción, el interés del proceso aumenta por las dudas que existían sobre el estado mental de la procesada. El médico Sr. Beltrán asegura que la joven no disfrutaba del pleno uso de sus facultades.

Concepción vivía en la Rambla, pequeño pueblo de la provincia de Córdoba, sin que, según parece, nunca hubiese demostrado por sus actos la ferocidad de que dió pruebas más tarde.

Cierta día Concepción tuvo una fuerte disputa con una vecina de su casa. Lo más extraño es que las dos mujeres habían conservado siempre afectuosa amistad.

Pasó el tiempo y parecía borrado el disgusto, pero era sólo en la apariencia, porque Concepción guardaba a su amiga una rencorosa hostilidad meditando salvaje venganza.

Dos niñas de la amiga reconciliada iban con frecuencia a jugar a casa de la joven, la cual, encontrándose una vez a solas con ellas en el patio, quiso poner en práctica sus planes siniestros.

Para ello, con espantosa sangre fría, cogió por el traje a la más pequeña de las criaturas y rápidamente la llevó junto al brocal del pozo, arrojándola al agua.

La otra niña intentó huir y esconderse pero Concepción pudo sujetarla tapándole la boca y echándola también al pozo.



Concepción Tovico, que asesinó a dos niñas, arrojándolas a un pozo

no los dos hemisferios, mientras en la otra prepara su casco de guerra, como si quisiera cubrirlos o sostenerlos.

Inglaterra, actualmente en el apogeo de su gloria, se halla fortificada en los puntos más estratégicos del globo.

A todas partes Alemania ha llegado de-

Después, los padres de las infortunadas criaturas, desesperados dieron parte de la desaparición, y reconocido el pozo se encontraron los dos cadáveres. La autora del crimen negó el asesinato de las dos niñas, pero los cargos eran abrumadores y absurda la creencia de un accidente.

## Una piedra fatal

En el término denominado de "Cantaburos", cerca de Aranda de Duero, ocurrió hace varios días un terrible accidente de funestas consecuencias. Hallábanse empleados en la extracción de tierras arcillosas, los obreros Vicente Duque, Pablo Martín, Cirilo Martínez y Estanislao García. También se encontraba presente el alfarero D. Manuel Herrera.

Del terreno, que es bastante accidentado, había que desprender una piedra enorme, cuyo peso excedería de las cincuenta arrobas.

Los obreros comenzaron a picar por debajo de la piedra, pero con tal desgracia que rodó, inesperadamente, alcanzando a Estanislao García.

El infeliz dió un grito de espanto al sentirse herido, y sus compañeros se apresuraron a auxiliarle.

No pudo extraerse el cuerpo del desgraciado hasta mucho después del accidente; tenía rota la espina dorsal y horribles magullamientos en todo el cuerpo.

Tenía 47 años de edad y dejaba mujer y cinco hijos, que no cuentan, en absoluto, con ningún recurso.

Muy amante del trabajo, el desdichado Estanislao García, se afanaba por sostener a su numerosa familia, demostrando en todos los actos de su vida una conducta ejemplar. El "Círculo Católico Obrero" costeó los gastos del entierro, que fué una verdadera manifestación de duelo.

## Muerte de Victoriano Sardou

A los setenta y siete años de edad, ha fallecido en París el célebre autor dramático francés Victoriano Sardou.

Nació Sardou en París en 7 de Septiembre de 1831, hijo de un profesor que vivía en posición muy modesta, por lo cual los



Desgraciado accidente en Aranda de Duero. — Está señalada con una cruz la piedra que produjo la muerte del obrero Estanislao García (Fot. R. Meléndez)

Tiene razón Darwin al decir que el hombre desciende del mono. Por mi parte al menos, no cabe duda que yo he descendido. La broma me ha hecho perder el traje; pero no he perdido la calma ni el buen humor. Si los hombres supieran dominarse en los trances duros de la vida serían felices. Los que se enfurecen por cualquier contrariedad se ponen agrios y antipáticos

Juanito



† Victoriano Sardou

primeros años del insigne dramaturgo estuvieron muy cercanos a la miseria.

En 1857, Sardou, gravemente enfermo habitaba un pequeño cuarto en el último piso de una casa, donde tenía como vecina a Mlle. Brecaurt.

Esta supo un día que el joven se hallaba enfermo, de mucho peligro. Instalóse a su cabecera, con tanta solicitud que, a los pocos días, la enfermedad caminó a su curación.

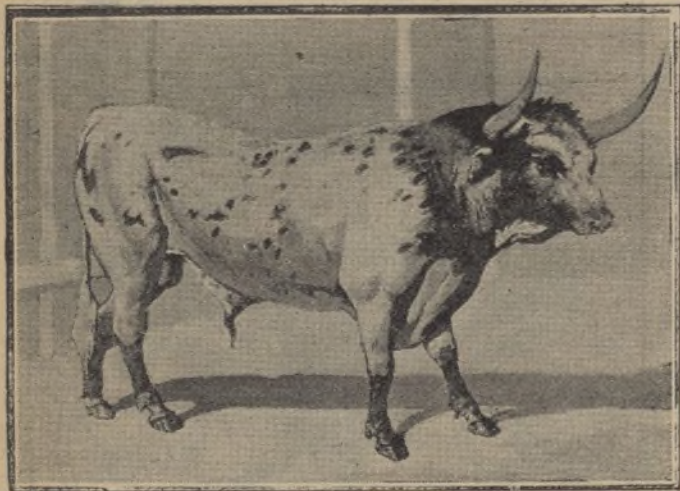
Poco después, Sardou agradecido, se casó con la señorita Brecaurt, y entró por ella en relaciones con la actriz Dejaset, que fundaba entonces un teatro.

Nueve años más tarde, Sardou se hallaba en plena posesión de la fortuna y del renombre, cuando murió la que lo había salvado. Poseía entonces gran capital. Había adquirido inmensa reputación con rapidez mayor que ningún otro escritor de su tiempo.

Entre sus principales obras se citan, "Rabagas", comedia política, cuya representación provocó verdaderas tempestades; la "Tosca", una de las que más fama ha dado a Sarah Bernard; "Divorcémonos", "Fedora", "Geimonda", "Thermidor", "Cleopatra", "Serafina o la devota", "Madame Sans Gêne", "La Hechicera", etc.

En el drama de gran espectáculo, combinando los más sorprendentes efectos escénicos, Sardou no ha tenido rival.

## Los toros de Miura son el terror de los matadores



"Jocinero", toro de Miura que ocasionó la muerte del valiente espada José Rodríguez "Pepete"

Actualmente es objeto de apasionados comentarios la decisión tomada por "Bombita" y otros varios toreros de primera y de segunda fila, de formar un "trust" contra los toros de Miura, negándose a lidiarlos. En Sevilla, se ha recogido centenares de firmas de aficionados, comprometiéndose a no asistir a las corridas si no se li-

dan los Miuras a los precios actuales. El asunto da juego; las opiniones se dividen; unos censuran el acuerdo, calificándolo de miedo de los matadores; otros creen que se trata de un acto de prudencia. En nuestro deseo de ser imparciales, criterio con que juzgamos todos los asuntos, oigamos lo que dice Ricardo Torres "Bombita", a quien se atribuye la paternidad de la idea. "Se nos censura a los toreros, dice, la determinación adoptada, suponiendo que nos guían móviles distintos de los que en realidad nos han llevado al tan comentado acuerdo. Ni "Machaquito", ni yo ni ningún matador de toros, ha sido el iniciador de la idea. Esto viene elaborándose hace mucho tiempo. En nuestras tertulias, en nuestros viajes se habla mucho de la dificultad que, cada día más señaladamente, vienen ofreciendo las reses de Miura, por la tendencia que hay en el ganadero a significar su vacada por esa condición, más que por la de la bravura.

"En tal estado las cosas, un excelente banderillero, a punto de decir adiós a la profesión, redactó, sin estímulos de nadie, el documento firmado y lo sometió a nuestra consideración. Conste, pues, que la iniciativa no es nuestra; pero en este caso, como si lo fuera, porque la hemos aceptado.

Fundamento de la idea.

¿El lucro? No. Con decir que yo, por mi parte, estoy decidido a dejar a beneficio

del Montepío taurino lo que sobre de exceso en las corridas en que toree ganado de Miura, está contestado y destruido el argumento.

¿El temor? ¡Qué tontería! Todos los matadores firmantes hemos toreado ganado miureño en la misma proporción que las otras ganaderías. Y no habrá un solo empresario que pueda decir que yo le he rechazado en ningún contrato los toros de D. Eduardo.

Nosotros salimos de las corridas de Miura rendidos como no salimos de ninguna otra. El público, podrá ir con más ilusión que a las de otro; pero sale desencantado por lo general.

Sea o no cierto que los toreros tienen miedo a los Miuras, la historia de esta ganadería es de las más trágicas.

Sabido es que su origen se remonta al año 1848, en cuya fecha adquirió D. Juan Miura 388 reses de la ganadería de D. José Alvareda y 220 vacas de la famosa de D. Antonio Gil de Herrera, formando con estos elementos la que hoy posee el rico labrador D. Eduardo Miura.

Los toros más célebres de esta ganadería, que alcanzaron triste renombre, son:

"Jocinero"; se lidió el 26 de Abril de 1862, en Madrid, causando la muerte del valiente matador José Rodríguez "Pepete".

"Chocero", que en la misma plaza, el 23 de Mayo de 1875, quitó la vida al banderillero "Jusi".

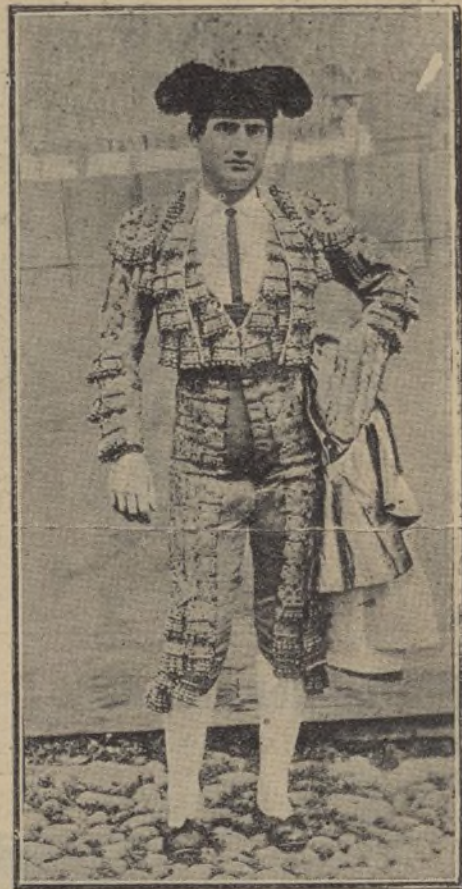
"Perdigón", que el 27 de Mayo de 1894, extinguió en flor las hermosas ilusiones del más bravo de los matadores contemporáneos, del infortunado Manuel García el "Espartero".

El famoso "Catalán", que se lidió el 5 de Octubre de 1902, de tan asombrosa bravura que, la cabeza disecada, la envió como regalo el empresario D. Pedro Niembro a D. Eduardo Miura.

"Desertor", que el 7 de Octubre de 1900, se lidió en Barcelona causando la muerte al bravo torero madrileño, esperanza de los aficionados, Domingo del Campo "Dominguín".

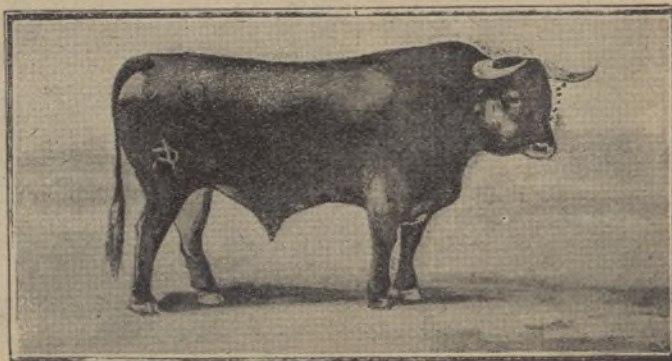
Por último, "Agujeto", que en la plaza de Sanlúcar de Barrameda, y en Agosto del año último, cogió, produciendo la muerte, al novillero Faustino Posadas.

Y no añadimos a esta lista trágica los numerosos accidentes de todas clases, cogidas graves y cornadas terribles que han sufrido los lidiadores de los Miuras, lo mismo los espadas que el más humilde de los



Manuel García el "Espartero"

do los lidiadores de los Miuras, lo mismo los espadas que el más humilde de los



"Perdigón", el toro que causó la muerte del "Espartero"

peones de brega y el más modesto de los picadores.



Faustino Posadas, la última víctima de los Miuras



Domingo del Campo "Dominguín", cogido y muerto en Barcelona, por un toro de la trágica ganadería

## Estrada Palma

En Santiago de Cuba, y a los setenta y un años de edad, ha fallecido el expresidente de la República cubana D. Tomás Estrada Palma.

Había tomado parte activa en la guerra de independencia de su país, en 1868, y a pesar de que al iniciarse el alzamiento declaró estéril la insurrección, compartió todos los peligros y responsabilidades de la campaña, con el general de los rebeldes cubanos, Modesto Díaz.

Elegido presidente de la República que



† D. Tomás Estrada Palma, expresidente de la República cubana

los cubanos constituyeron en parte de la isla, cayó prisionero el año 1871, y encerrado en la fortaleza del Morro, de la Habana.

El general Martínez Campos ordenó que fuese deportado a España, donde el gobierno, no sólo le devolvió la libertad, sino que le ofreció también la devolución de todos los bienes que se le habían confiscado, y le propuso que aceptara compensaciones por los daños materiales que durante la guerra se le habían ocasionado.

Estrada Palma rehusó los ofrecimientos del gobierno español, y regresó a América, fijando su residencia en Honduras. El gobierno de esta República nombró al expatriado cubano director de Correos, y en este país fundó un colegio y ejerció otros cargos públicos.

Al terminar la guerra hispanoamericana, y una vez proclamada la independencia de Cuba, la Convención le eligió presidente por unanimidad, volviendo a ser elegido para tan elevado cargo el año 1906.

Su muerte será muy sentida en toda la isla, lo mismo por los amigos que por los adversarios.

## En el año de 2072, el suelo de nuestro planeta no podrá mantener a sus habitantes.

Un inglés, Mr. Ravenstein, acaba de resolver una cuestión sumamente curiosa: esta cuestión consistía en saber cuándo la Tierra se hallará enteramente poblada.

Según sus cálculos, resulta que la población actual del globo (1.000.357.000 habitantes), se halla repartida (salvo la región polar ártica), en una proporción de 31 habitantes por milla inglesa cuadrada (120 kilómetros cuadrados).

Dividiendo la superficie total de la tierra firme, 46.350 millas inglesas cuadra-

das, en tres regiones: tierras fértiles, estepas y desiertos, el autor llega, en números redondos, a designar la presencia de 21 millones de millas cuadradas de tierras fértiles, de 14 millones de estepas y 4 millones de desiertos.

Contando el número de habitantes que estas tres categorías de tierras pueden mantener — 207 habitantes por milla cuadrada en las tierras fértiles — Mr. Ravenstein llega a la cifra de 5.994 millones de habitantes, como cifra máxima, más allá de la cual la Tierra será incapaz de proporcionar el sustento a sus pobladores.

¿En qué fecha llegaremos a este estado de cosas?

Según los cálculos del sabio inglés, el crecimiento de la población en los diferentes países puede expresarse con las cifras siguientes: Europa 7 por 100, por diez años; Asia 6 por 100; Africa 10 por 100; Australia y Oceanía 30 por 100; América del Norte 20 por 100; América del Sur 15 por 100.

Si se toma el término medio de estas ci-

fras, cada 10 años la Tierra entera aumentará 8 hombres por 100.

Tomando como base este crecimiento, puede calcularse que a la cifra de 5.991 millones de habitantes, máximo de criaturas que la Tierra podrá mantener, se llegará al año de gracia de 2072, es decir, dentro de 164 años.

A este propósito es curioso recordar que será, próximamente en esa época, cuando, según los geólogos, la Gran Bretaña habrá consumido completamente el depósito de carbón que oculta en su suelo, y del que se surten casi todas las otras naciones del mundo.

Así, pues, dentro de 164 años no habrá sitio en la Tierra para nuevos seres, y no habrá tampoco carbón. ¡Afortunadamente no existiremos nosotros en esa época, ni existirán los hijos de nuestros hijos, y la ciencia habrá hecho para entonces tales progresos que el carbón tal vez haya sido sustituido por rayos de sol solidificados!

Podemos, pues, consolarnos de la posibilidad tan lejana de una catástrofe.



BARCELONA. — Banquete dado a los veteranos carlistas en los tinglados del muelle antiguo del "Mundial Palace" (Fot. Castellá)

# HEROICA LUCHA CON LAS FIERAS



El oso acomete a los dos aldeanos en las orillas de un precipicio

Dos aldeanos guizos han sostenido con los osos una lucha heroica, llena de emocionantes peripecias.

Armados de escopetas, recorrían los dos hombres las escabrosidades de la montaña, cuando de improviso, se vieron sorprendidos con un espectáculo admirable y extraño.

En las cercanías de un sombrío precipicio, hallábanse dos osos de gran tamaño, macho y hembra, con dos cachorros á los que atendían llenos de tierna solicitud.

La escena era conmovedora y los aldeanos, emocionados, se detuvieron á contemplar á los animales, sin atreverse á hacerles daño. Les parecía muy cruel interrumpir con un disparo aquel momento de felicidad salvaje.

Pero uno de los cachorros, corrió jugando á las proximidades del sitio donde se hallaban los dos hombres.

Entonces la madre, poseída de terror, creyendo sin duda que iban á robarle á su hijo, se lanzó frenética en defensa del animal.

Los aldeanos para evitar el ataque de la hembra furiosa, dispararon contra el animal que herido huyó refugiándose en la espesura.

El oso, en ese instante, dando fuertes rugidos, se abalanzó sobre uno de los hombres, y con tremenda saña, le hizo pedazos el cañón de la escopeta.

Para defenderse de las terribles garras del macho, el hombre le asestó repetidos golpes con su puñal, mientras su compañero apuntaba al oso, buscando un momento propicio de dispararle.

Fueron varios minutos de indescriptible angustia, pues el animal hacía esfuerzos desesperados para arrastrar á su presa, precipitándola en el abismo.

Al fin, el aldeano que estaba libre, logró disparar sin herir á su compañero, y el oso rodó agonizante.

La hembra no pudo ser hallada, y en recuerdo de la hazaña, los aldeanos se apoderaron de los dos cachorros.

El hombre que había sostenido la terrible lucha, resultó gravemente herido.

Tenía el cuerpo desgarrado por numerosas heridas que se produjo al acuchillar á la fiera; en los brazos y en la espalda, particularmente, era donde los destrozos se observaban más fuertes, faltándole hasta fragmentos enteros de carne.

## Noble asturiano que vende su título

La revista de Buenos Aires *Caras y Caretas* publica la curiosa noticia de venta de un título de nobleza á causa del precario estado de su actual poseedor D. Salvador María Méndez Trelles.

En los periódicos argentinos apareció un anuncio concebido en los siguientes términos:

"A los coleccionistas: Se vende un título de nobleza española sobre rico pergamino, otorgado por Carlos III, en el año 1759; verlo y tratar, San Martín 195."

Refiriéndose al vendedor del título, dice la citada revista:

"Hemos visto el título de nobleza, documento que obra en poder de D. Salvador. En Asturias son gente rica, y es singular que poseen una antiquísima casa donde crece un viejo pino como el que figura en su escudo.

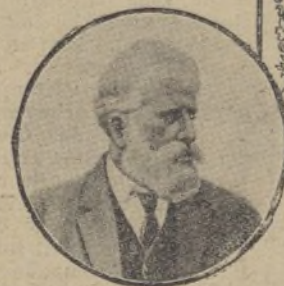
"Nuestro D. Salvador, que ahora pone en venta sus pergaminos, nació hace 79 años en las inmediaciones de Trelles, lugar de la parroquia de San Juan de Trelles, ayuntamiento de Coaña, partido judicial de Castropol, provincia de Oviedo, principado de Asturias.

"D. Salvador vino aquí siendo aún joven, con mil y pico de duros en el bolsillo. Tuvo una abaniquería en la esquina de Suipada y Piedad, establecimiento que fué célebre por las composturas de los caros abanicos que se usaban entonces,

y más tarde, se dedicó á criar ovejas sobre el Ybleu; pero, arruinado por una creciente, volvió á Buenos Aires, cada vez con menor fortuna, hasta que, en 1902, quedó reducido á una pobre habitación en la calle de Venezuela, 2.602, donde actualmente vive. Enfermo, pobre y con 79 años, no le queda otro recurso, que vender sus pergaminos para irse á España á esperar la

hora de la muerte." De la eficacia que ha

D. Salvador Méndez, noble asturiano residente en Buenos Aires, que vende su título



El escudo de los Trelles que figura en el título de nobleza en venta

ya tenido el anuncio, no habla *Caras y Caretas*.

## Cosas raras y nuevas

La aviación marcha muy deprisa. En todos los rincones del mundo trabajan los cerebros y dentro de pocos años, esta ciencia, que ha dormido tantos siglos, tomará un impulso inesperado. Varios jóvenes de Lille (Francia), se han reunido creando una escuela para aprender á "volar". Utilizan para esta enseñanza un planeador semi-celular que pesa 23 kilogramos y tiene una superficie de 21 metros cuadrados.

El aparato se remonta en los aires, utilizando para ello una cuerda y manteniéndose en alto varios minutos.

### ESCUELA PARA VOLAR



Ingenioso aparato ideado para el aprendizaje ó imitación del vuelo de los pájaros

bía cubierto, á fin de conservar la huella exacta, los agujeros dejados al pie del terrado por los montantes de la escala. Quitó los maderos, se puso de rodillas en el suelo, con la nariz á veinte centímetros de la tierra, registró y tomó medidas. La misma operación junto á la verja, pero menos larga.

Y dió su examen por terminado.

Los dos volvieron al saloncillo en que los esperaba la señora de Imblevalle.

Sholmes guardó silencio aún durante unos minutos y después pronunció estas palabras:

— Desde el principio de su relato, señor barón, me ha chocado el carácter verdaderamente demasiado sencillo de la agresión. Aplicar una escala, cortar un cristal, escoger un objeto y marcharse... no, las cosas no suceden tan fácilmente. Todo eso es demasiado claro, demasiado limpio.

— De modo que...

— De modo que el robo de la lámpara judía ha sido cometido por Arsenio Lupin...

— ¡Arsenio Lupin!, exclamó el barón.

— Pero ha sido cometido de un modo ajeno á él, sin que nadie entrase en este hotel... Un criado, acaso, que habrá bajado de su bohardilla al terrado deslizándose por un canalón que he visto en el jardín.

— ¿Pero qué pruebas?...

— Arsenio Lupin no se hubiera marchado del saloncillo con las manos vacías.

— ¡Las manos vacías! ¿Y la lámpara?

— Coger la lámpara no le hubiera impedido el apoderarse de esta tabaquera de brillantes y de este collar de ópalos antiguos. Le bastaban dos ademanes más. Si no los ha hecho, es que no ha podido.

— Sin embargo, las huellas observadas...

— Comedia para alejar las sospechas.

— Las rozaduras de la balaustrada...

— Son falsas. Han sido producidas con papel de lija. Mire usted, aquí tengo unos pedacitos de papel que he recogido

— Las señales dejadas por los montantes de la escala...

conformarnos con el género de vida que exige nuestra posición, salimos muy poco. La educación de nuestros hijos, algunas recepciones y el embellecimiento de nuestra casa constituyen nuestras ocupaciones, y todas nuestras veladas, ó casi todas, transcurren aquí, en esta pieza, que es el saloncillo de mi mujer y donde hemos reunido algunos objetos de arte. El sábado último, á eso de las once, apagué la electricidad y mi mujer y yo nos retiramos como de costumbre á nuestro cuarto

— ¿Que se encuentra?...

— Al lado. Esa puerta que está usted viendo. Al día siguiente, es decir, el domingo, me levanté temprano, y como Susana, mi mujer, estaba aún dormida, pasé á este saloncillo todo lo que quedo posible para no despertarla. Cuál fué mi asombro al echar de ver que esta ventana estaba abierta, siendo así que la noche antes habíamos dejado cerrada.

— Algún criado...

— Nadie entra aquí por la mañana antes de que llamemos. Además, tomo siempre la precaución de correr el cerrojo de esta segunda puerta que comunica con la antecámara. Así, pues, la ventana había sido abierta por fuera. Por otra parte, pronto tuve la prueba. El segundo cristal de la vidriera de la derecha, al lado de la falleba, había sido cortado.

— ¿Y esta ventana?

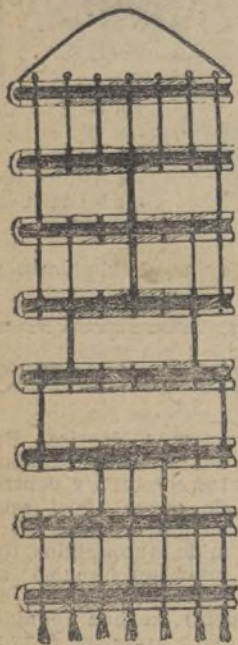
— Esta ventana, como usted puede ver, da á un terrado rodeado de una barandilla de piedra. Estamos aquí en el primer piso, y vea usted el jardín que se extiende detrás del hotel y la verja que le separa del parque Monceau. Hay, pues, la certeza de que el hombre ha venido del parque Monceau, ha saltado la verja por medio de una escala y ha subido hasta el terrado.

— ¿Dice usted que hay la certeza?

— Se han encontrado á los dos lados de la verja, en la tierra blanda de las plantas, los agujeros dejados por los dos montantes de la escala, y debajo del terrado existían los mismos agujeros. En fin, el balcón tiene dos ligeras rozaduras, causadas evidentemente por el contacto de los montantes.

— ¿Está cerrado de noche el parque Monceau?

Nada excita más la curiosidad del público que el juguete llamado "Cuerdas y barras chinecas". Ocho piezas de bambú con siete agujeros equidistantes que los perforan, siete cuerdas de seda de distintos colores, forman todo el aparato. El juguete se sostiene suspendido por un lazo en la pieza superior. La primera posición es la figura primera a la izquierda. Con siete barritas arriba se ve pender la octava de los siete cordones. Si se baja la barrita inferior a acompañar a la de abajo, las dos barras de abajo parecen pender de tres cordones solamente. Por último, si se baja la otra barra de modo que queden cinco arriba y tres abajo, éstas penderán sólo de dos cordones. El juego, como se ve, tiene estas y otras muchas combinaciones, cuya explicación queda aclarada observando el segundo grabado, donde se ve el enlace de los cordones en las cañas. Esta ingeniosa disposición permite que las cañas (cada vez que desciende una de ellas), arrastre a los cordones, produciendo una ilu-



Enlace de los cordones en las cañas

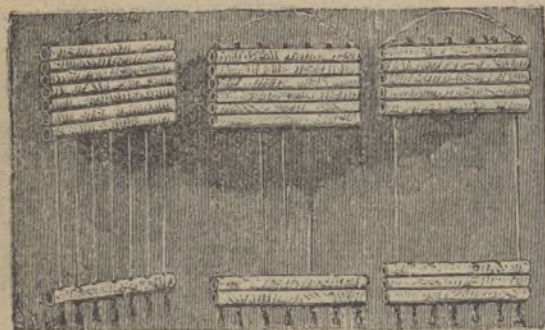


Fig. 1.a Fig. 2.a Fig. 3.a  
Cuerdas y barras chinecas

sión muy difícil de comprender al primer examen.

\*\*\*

La Bosnia-Herzegovina que Austria acaba de incorporar a sus dominios, es un país muy rico, que conserva cuidadosamente sus costumbres tradicionales. Nada más extraño, por ejemplo, que el traje usado por las

Es una amplia túnica negra que cubre todo el cuerpo y termina en la cabeza por una especie de capucha, de donde arrancan dos mangas muy anchas. La túnica va cerrada hacia la mitad del rostro y sólo, difícilmente también, pueden verse los ojos de la dama. Lo extraordinario es que estas mujeres, que tanto se ocultan tienen fama de ser de las más bellas del mundo. El aspecto del traje es fúnebre y sombrío, y produce a los extranjeros una impresión de tristeza, cuando ven en las calles esos fantasmas que andan.



Curioso traje que llevan las mujeres de Monastir

\*\*\*

— Por término medio, en cada año de vida se sufren nueve días de enfermedad.  
— La fiebre no puede cerrar los ojos porque no tiene párpados.

\*\*\*

Hace poco se suicidó, arrojándose al agua en la bahía de Jamaica, un matrimonio desgraciado. Herman Banes, hermano del suicida, recibió el testamento y cuando los dos cuerpos llegaron a la playa, cumpliendo la última voluntad de las víctimas, ordenó que se quemaran los cadáveres. Después recogió las cenizas y embarcándose en un pequeño buque de vela se dirigió al sitio donde los dos esposos se habían arrojado al mar. Allí, como quien riega trigo ó maíz en abonado

#### CUMPLIENDO UN TESTAMENTO

surco, á puñados regó lo que el horno crematorio devolvió de sus deudos, demostrando que era un fiel albacea.

\*\*\*

Un periódico de Nueva York ha publicado la lista de los multimillonarios americanos. Estos alcanzan exactamente el número de 3.828, que, en conjunto, poseen 16.000.000 de dólares (80.000.000

de francos), lo cual representa, aproximadamente, la quinta parte de la fortuna nacional. Teniendo en cuenta la población americana, resulta que la proporción de los multimillonarios es la de 1 por cada 20.000 habitantes. Hace ochenta años no había en los Estados Unidos sino seis millonarios, de los cuales dos únicamente — Jacob Astor, de Nueva York, y Stephen Girard, de Filadelfia — poseían cada uno 3.000.000 de dólares. De esto se deduce que, de todos los actuales potentados americanos, el 88 por ciento han adquirido "personalmente" su inmensa fortuna, y sólo el 12 por ciento la han adquirido por herencia. El articulista no dice cuáles han sido los medios de que se han valido estos Cresos americanos para alcanzar las cuspides de la fortuna; pero puede desde luego asegurarse que en esos procedimientos

## Regalo de 100 pts. á los lectores

Adjunto publicamos el cupón del sorteo-regalo de 100 pesetas correspondiente al mes de Noviembre.

Las instrucciones que han de tener en cuenta nuestros lectores para tomar parte en este concurso, son las mismas que en anteriores sorteos, ó sean las siguientes:

Los lectores pueden enviarnos cuantos cupones quieran, en sobre abierto, franqueado con un cuarto de céntimo, y teniendo cuidado de escribir claramente en el cupón el nombre y dirección del que lo envía.

Admitiremos los cupones hasta el martes 24 del actual, publicándose los nombres de los favorecidos por la suerte, en nuestro número del sábado 28 de Noviembre.

Los sobres deben remitirse al: Señor director de LOS SUCESOS, Libertad, 31, añadiendo en una esquina, y con letra clara, la palabra "Concurso".

Todos los cupones que llenen dichos re-

quisitos, serán sorteados, para repartir entre los cuatro que resulten favorecidos los cuatro premios de á 25 pesetas cada uno.

El profesor Thomas Jonnesco, decano de la Facultad de Medicina de Bucarest, ha dirigido al Congreso de Cirugía, reunido recientemente en Bruselas, una comunicación relativa á un nuevo anestésico

que trae aparejada la supresión del cloroformo, del éter y de todas las otras sustancias análogas. El doctor Jonnesco inyecta en diversos puntos de la columna vertebral una solución de "stovaina" y de "estricnina". Por este medio ha obtenido una insensibilidad completa en todo el cuerpo, conservando al paciente en toda la integridad de su conciencia. Jonnesco ha practicado así más de seiscientos operaciones de todo género: operaciones en el cráneo, en el pecho, en el vientre, etc., y todas coronadas por el más completo y satisfactorio éxito. El doctor citado es hermano de Take Jonnesco, notable hombre de Estado rumano.

Compro en 5 pesetas, números 7 y 43 de LOS SUCESOS. Dirigirse, Claudio Coello, 18 portería, Madrid.

#### NOVIEMBRE de 1908--Cupón del sorteo-regalo de LOS SUCESOS

Nombre del lector .....

Calle .....

Núm. ....

Reside en.....

Provincia de.....

Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco - Libertad 31 - Madrid

— Cerrado, no; pero, en todo caso, en el número 14 hay un hotel en edificación. Era fácil penetrar por allí.

Herlock Holmes reflexionó un instante y continuó:

— Lleguemos al robo. ¿Ha sido, pues, cometido en la pieza en que estamos?

— Sí. Había aquí, entre esta Virgen del siglo XII y este tabernáculo de plata cincelada, una lamparita ó candil judío, que ha desaparecido.

— ¿Nada más?

— Nada más.

— ¡Ah!... ¿Y qué es una lámpara judía?

— Son esas lámparas de cobre que se usaban en otro tiempo, compuestas de un tallo y un recipiente en el que se ponía el aceite. De ese recipiente salían dos ó varios mecheros.

— En resumidas cuentas, objetos sin gran valor.

— Sin gran valor, en efecto; pero éste contenía un escondite en el que teníamos la costumbre de colocar una magnífica joya antigua, un medallón de oro guarnecido de rubíes y esmeraldas, que era de gran precio.

— ¿Por qué esa costumbre?

— La verdad es que no lo sé. Acaso la simple diversión de utilizar un escondite de ese género

— ¿No le conocía nadie?

— Nadie.

— Excepto, naturalmente, el autor del robo, objetó Sholmes... De otro modo no se hubiera tomado la molestia de robar la lámpara judía.

— Evidentemente. Pero, ¿cómo podía conocerlo, puesto que es el azar quien nos ha revelado el mecanismo secreto de la lámpara?

— El mismo azar ha podido revelárselo también á alguien, á un criado, á un familiar de la casa... Pero continuemos. ¿Ha sido avisada la justicia?

— Sin duda. El juez de instrucción ha instruido un sumario y los cronistas policíacos agregados á cada uno de los grandes diarios han hecho sus averiguaciones. Pero, como se lo he escrito

á usted, no parece que el problema tiene la menor probabilidad de ser jamás resuelto.

Sholmes se levantó, se dirigió á la ventana, examinó las vidrieras, el terrado, el balcón; se sirvió de un anteojito de aumento para estudiar las dos rozaduras de la piedra y rogó al señor de Imblevalle que le llevase al jardín.

Una vez fuera, Sholmes se sentó sencillamente en un sillón de mimbres y se puso á mirar muy pensativo el tejado de la casa. Después se dirigió de repente á los dos maderitos con que se ha-



Sholmes se sentó sencillamente en un sillón de mimbres y se puso á mirar muy pensativo el tejado de la casa