

DESCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

Primestre..... 1.50 pías.
Semestre..... 2.75 —
Año..... 5 —
Número atrasado..... 0.25 —

Teléfono n.º 875

Número suelto

10
céntimos

LOS SUCECOS

PERIODICO

ILUSTRADO

REPRODUCCIÓN DE LOS SUCECOS

Año. 4 francos

Se admiten anuncios y se

claman en todas las planas

Apartado de Correos num. 342

Número suelto

10
céntimos



Año V. — Núm. 248

Madrid, Sábado 28 de Noviembre de 1908

Oficinas: Libertad 31

MOTÍN DE PRESIDARIOS EN GRANADA



ASESINATO DEL AYUDANTE DEL PENAL, D. FEDERICO MANZANO. — 1. Miguel Ortega Cuesta, presidiario amotinado. — 2. Andrés Pérez Atienza, que sufre condena por asesinato de una mujer. — 3. Pedro Ceballos (a) "Pepino Chico", que capitaneó á los sublevados. — 4. Antonio Villegas, anarquista. — 5. Andrés Co-lomo, presidiario. — 6. Antonio Mata (a) "Reverte", cabeza del motín, que apuñaló al ayudante. — 7. Antonio Garrido, presidiario. (Véase el relato en la pág. 2.ª)

Ayuntamiento de Madrid

Será un acontecimiento nunca visto la publicación de la grandiosa obra histórica

REGICIDIOS Y CRÍMENES POLÍTICOS

de la época moderna. Esta obra no se había escrito y ahora se publica por primera vez en Europa.

El primer cuaderno de 16 páginas con interesantes grabados de la época se pondrá á la venta en toda España el día 1.º del próximo Diciembre al precio de

DIEZ CÉNTIMOS

UN CURA AVENTURERO

El famoso Cucarella

Desde hace mucho tiempo, los periódicos vienen refiriendo las hazañas de este ya famoso cura, llamado Cucarella, más aficionado á los negocios del dinero que á las especulaciones espirituales, propias de su carrera.

Se cuenta y no se acaba de los líos de este cura, del cual ya debían haberse ocupado seriamente las autoridades eclesiásticas, para impedir que siga el escándalo, y que se hable tanto de Bancos fantásticos, de acusaciones de estafa, etc., etc.

Después de los escándalos producidos en Aragón, en Canarias, en Barcelona, Valencia y Alicante, el tal curita, ha venido á parar á Madrid, donde una señora, llamada



Doña Carmen Carbonell, que acusa al padre Cucarella de tentativa de estafa

mada doña Carmen Carbonell de Lázaro, le acusa de estafa.

Cuenta esa señora, que el padre Cucarella, al saber que estaba separada del marido, se presentó en su casa, ofreciéndose para arreglar las desavenencias del matrimonio. La señora le entregó una respetable cantidad que, naturalmente, ha desaparecido.

El cura niega estos hechos, pero la señora mantiene su denuncia, que sigue tramitando el juzgado.

La opinión pública espera de la justicia un acto de energía, por lo menos, de tanta energía como se emplea con los infelices que roban panecillos para comer.

NUESTRA PRIMERA PLANA

Sublevación de presos en Granada. — Asesinato de un ayudante. — La tropa apacigua el motín.

Los presos reclusos en el penal de Belén, en Granada, habían organizado secretamente un complot para evadirse.

Capitaneaban la fuga dos bandidos temibles, de los cuales, en otra ocasión, nos hemos ocupado en LOS SUCESOS. Eran estos los conocidos por los apodos de *Reverte*, *Pepino mayor* y *Pepino menor*.

A juzgar por el desarrollo del motín, todos los presos estaban complicados en la fuga y ayudaron á los organizadores.

Cuando á la una de la madrugada penetraron en el dormitorio número 1 el vigilante Victoriano Rodríguez y dos cabos de la ronda, los presos, escondidos detrás de la puerta, se lanzaron sobre los empleados, apoderándose de las llaves y de las armas.

Después de amenazarlos de muerte para que no gritasen, los dejaron amarrados en el dormitorio, marchando varios de ellos al cuarto del ayudante de guardia D. Federico Manzano.

Al ver entrar á Reverte, el ayudante hizo un brusco movimiento de sorpresa y como no pudo aprestarse á la defensa, trató de evitar la agresión con una vara de las que usan los cabos.

Pero el presidiario asestó una puñalada

al Sr. Manzano, que cayó gravemente herido. Al verle en el suelo, los demás presos se arrojaron sobre el infortunado ayudante, ensañándose con tanta crueldad que le causaron otras varias heridas.

Dueños del penal, *Reverte* y *Pepino* abrieron todos los dormitorios, y como no tenían las llaves del rastrillo, comenzaron á practicar escalos en distintos sitios del edificio para evadirse.

Se produjo entonces un escándalo formidable, porque los presos, burlados en su intento de fuga, rompían muebles y vidrieras con gran estrépito.

La alarma cundió fuera del presidio, avisándose á las autoridades, quienes para entrar les fué preciso abrir un boquete en la puerta exterior y forzar los tres rastrillos.

El coronel del regimiento de Córdoba, revólver en mano, seguido de un pelotón de soldados y de varias parejas de la benemérita, penetró en el presidio.

Los sublevados no quisieron rendirse, y la tropa hizo varias descargas al aire, logrando apaciguar el tumulto.

Se acudió en seguida á socorrer al señor Manzano y al vigilante Rodríguez que también estaba herido. Por desgracia la hemorragia del primero había sido muy intensa y labase en situación desesperada, conside-



El famoso padre Cucarella

rándose muy difícil que el ayudante pueda sobrevivir á sus terribles heridas.

La mayor parte de los presos amotinados, aparecieron ocultos en los desvanes del presidio, por no haber conseguido fugarse.

Por milagro no hubo más desgracias, pues los criminales amotinados eran 800, y el edificio se halla en pésimas condiciones de seguridad, unido á los tejados de varias casas.

Publicamos los retratos del *Reverte* y *Pepino*, que capitanearon á los presos, y los de varios de éstos que sufren condena por diversos delitos.

Dichos criminales, que aparecen en nuestra primera plana, son Andrés Colomo Mata, complicado en asesinato de una pareja de la Guardia civil en Valenzuela.

Andrés Pérez Atienza, emigrante recién venido de Río Janeiro, que asesinó á una mujer de vida airada por que se negó á acompañarle á paseo.

Miguel Ortega Cuesta, joven de 18 años, que hallándose maltratando á una pobre anciana, fué increpado por otro sujeto al que disparó una pistola, matándolo en el acto.

Antonio Garrido Marín, que asesinó á un ventorrillero, y por último, un anarquista, llamado Antonio Villegas Galán, que reparaba hojas clandestinas entre los presidiarios.

Por esta dramática enumeración puede suponerse lo temible que era la resistencia de los criminales amotinados, y el arrojo que puso en pacificarlos el coronel del regimiento de Córdoba.

SORPRESA DE UNOS LADRONES

Lucha con la Guardia civil y captura

En Minaya (Albacete), ocurrió hace varios días un dramático suceso, rodeado de circunstancias emocionantes.

Sería próximamente las dos de la madrugada, cuando el sereno, Justo González, que recorría su demarcación, acompañado de un perro, observó que este animal daba señales de inquietud en la puerta del establecimiento de los señores Alarcón é hijos.

El vigilante comprendió que algo anómalo ocurría y acercóse á escuchar á la

Se reconoció á los dos individuos capturados; uno de ellos dijo llamarse Miguel López, de 17 años, natural de Córdoba. El proyectil le había alcanzado en la parte media de los muslos, causándole grandes estragos.

El otro ladrón, declaró llamarse José Antonio Rodríguez, de 18 años, también de Córdoba, y estaba ileso porque al sonar los disparos se había arrojado á tierra, para hacer creer que le alcanzaron los proyectiles.

En las cercanías del pueblo, les aguardaba un carro con dos caballerías para cargar los géneros y objetos robados.

No quisieron decir quién era el ladrón fugado, declarando que ellos le ayudaban como criados y que á él pertenecía el carro.



Dramática captura de ladrones. — Reconstitución fotográfica del suceso y retratos de los criminales detenidos; en la parte superior el llamado Jesús Rodríguez y debajo Miguel López (Fot. Ortiz)

puerta, oyendo que decían: "Dáos prisa que se echa el día encima."

Inmediatamente el sereno marchó al cuartelillo de la Guardia civil, y se apresuraron á presentarse en la casa sospechosa, el comandante del puesto D. Juan Esteso Camo y el guardia Pedro Simarro.

La pareja, después de comprobar que no había ninguna otra salida, se colocó á uno y otro lado de la puerta, permaneciendo en absoluto silencio y con los mausers preparados.

Una hora después, se oyó rechinar la madera y tres hombres aparecieron, andando cautelosamente en las oscuridades del umbral.

Los guardias dieron el alto, pero como los malhechores intentasen huir, sonó una descarga, viéndose que caía al suelo uno de los hombres, exclamando:

— ¡Me han matado!

De nuevo intimaron los guardias la rendición, y como no lo consiguieran hicieron otros disparos, cayendo al suelo el segundo de los ladrones.

A pesar de esta lucha dramática, poco menos que en la obscuridad, el otro hombre, protegiéndose contra la pared, consiguió emprender precipitada fuga.

La alarma que habían producido los disparos, se extendió por todo el vecindario, acudiendo numeroso público.

Al registrar á Miguel López se le encontró una pistola y dos navajas y al José Rodríguez, un revólver y un cuchillo.

Los dos criminales fueron puestos á disposición del juzgado de instrucción de La Roda.

Homenaje á un diputado

El diputado á Cortes D. Fidel García Berlanga, acaba de recibir en los pueblos de su distrito, un entusiasta homenaje por la enérgica y feliz campaña seguida para la reforma de la Ley de Alcoholes.

Dicho diputado, marchó de Valencia á Utiel en compañía del presidente de la Cámara Agrícola de Jumilla, D. Roque Martínez, y de los diputados provinciales señores Pérez y Cabo, Sánchez Sanmartín, Martínez y otros.

Hallábanse, á más de las autoridades, representaciones de 26 gremios, la Asociación de la Dependencia Mercantil, el batallón infantil de Caudete, los ayuntamientos de esta población, Venta del Moro, Camporrobles, Fuenterrubles y Utiel. El número de banderas, de Sociedades, etc., era el de 45. La gente no cesó en sus vítores al diputado. Las mujeres le abrazaban llorando, y los hombres echaban al aire las gorras.



Manifestación de gratitud en Utiel, en honor del diputado Sr. García Berlanga (Fotografía Gómez Durán)

Consejo de Guerra en Sevilla para juzgar á los asesinos de los Guardias civiles



D. Ignacio Medina Togores, capitán del regimiento de infantería de Soria núm. 9, defensor del "Cojo de Bailén"

El martes último se celebró en la cárcel de Sevilla el Consejo de Guerra para juzgar á los bandidos Laureano Conejero y Juan Martín Barragán (a) "Cojo de Bailén", que asesinaron á los guardias civiles Ramírez y Márquez, cerca de la estación de Cuervo.

Presidía el tribunal, el coronel de ingenieros D. Ignacio Bolleno, y eran vocales los capitanes D. Nicolás Vicenti, don Francisco Antinano, D. Prudencio Borrás, D. Teodoro Torres y D. Ignacio Auñón. De fiscal actuaba el capitán de caballería Sr. Vázquez, y de defensores del "Cojo" y Conejero, respectivamente, el capitán de infantería D. Ignacio Medina y el teniente de lanceros D. Ramón Ferreras.

Numeroso público ocupaba la sala, y los

dos reos aparecían abrumados y con la cabeza sobre el pecho.

De la lectura de las declaraciones, lo que produjo más emoción fué lo dicho por el guardia Márquez, minutos antes de morir. Manifestó el infortunado, que al ver moribundo á su camarada, á quien el "Herrero" había acuchillado, se apercibió para defenderse; pero los criminales le cogieron, impidiéndole todo movimiento, y el "Cojo" le clavó un cuchillo en el pecho. El mordió una mano al "Cojo".

El fiscal refirió brevemente cómo se perpetró el crimen, y pidió la pena de muerte para los acusados. El público, puesto en pie, oía con religioso silencio la terrible sentencia. Los criminales la escucharon inmóviles.



El Cojo de Bailén

Según el fiscal, el "Herrero" y el "Cojo", fueron los que se arrojaron sobre los guardias. El "Herrero" quitó el machete á Ramírez y le dió con él una terrible cuchillada en la cabeza. En seguida ayudó á sujetar á Márquez que luchaba defendiéndose de los otros dos bandidos. El "Cojo" dió al guardia Márquez la primera cuchillada en el pecho; y luego, con "Herrero", otras veinticuatro, hasta dejarle exánime. Conejero sujetó á la víctima.

Después de la lectura de los informes de los defensores, hablaron los reos, increpándose duramente.

El "Cojo" interpelaba á su cómplice, exclamando:

— ¿Por qué no ha dicho este bribón que se cortó una mano al quitarle el cu



Laureano Conejero



D. Ramón Ferreras, teniente del regimiento de lanceros de Villaviciosa núm. 6, defensor de Conejero (Fotografías Hijos de Pérez Romero)

chillo á un guardia? Eso no lo ha declarado en el sumario.

— ¡Mentira! — gritó Conejero. — Tú fuiste el que quitó el cuchillo al guardia Márquez.

A petición del fiscal, se leyó el informe de los peritos que examinaron el vagón. Se hacía constar en dicho informe que las tablas del departamento estaban señaladas con quince pinchazos bastante profundos, probándose así el brutal ensañamiento con que los bandidos apuñalaron á sus víctimas.

Terminó el Consejo, pidiendo el fiscal que se depure por qué la Compañía de ferrocarriles andaluces no dispuso, para la conducción de los presos, un vagón celular.

Los crímenes de París

De nuevo emociona el proceso por el asesinato del pintor Steinheil. — Extraño hallazgo de una perla. — ¿El criado es culpable ó inocente?

Nuevamente preocupa á la opinión pública en París, el asesinato misterioso del pintor Steinheil.

Se recordará que una noche trágica, habían penetrado varios criminales desconocidos, en el hotel donde vivía el artista con su familia. Fueron asesinados el pintor y su madre Mme. Japy; la esposa, Madame Steinheil, quedó con vida, y ella fué la que hizo el relato de aquellos horrores.

Esta señora, tuvo fama por su belleza, y alrededor de su nombre se han forjado escandalosas novelas que desmenuzan los periódicos.

Ahora, á excitaciones del diario *Le Matin*, ó por otras causas que se ignoran, la viuda ha querido realizar nuevas pesquisas para descubrir á los autores del asesinato.

Mme. Steinheil, logró apoderarse de la cartera de un antiguo criado de su casa; en ella encontró un paquetito que contenía una magnífica perla arrancada de su montura, y que la esposa del pintor reconoció como perteneciente á una sortija que le robaron la noche del crimen.

El criado se llama Remy Couillard, y los antecedentes de su vida, tanto en Pa-

rís como en su pueblo natal, son inmejorables.

Pretendiendo explicar la divergencia de versiones al dar cuenta á la prensa del hallazgo de la perla, ha dicho la viuda:

Que su primo Chabrier, después de llevar la cartera al jefe de Seguridad, que se negó á abrirla, fué á la redacción de *Le Matin*. Allí se efectuó el hallazgo, y luego Chabrier llevó la cartera á casa de su prima, sin decirle nada sobre el encuentro de la perla. Entonces ella, en presencia de sus amigos, hizo el registro y el descubrimiento, usando del derecho que tienen los amos que desconfían de sus criados. M. Hamard



ha enseñado á los periodistas la perla encontrada en la cartera de Remy, de la cual damos una exacta reproducción fotográfica. Un detalle al que se concede gran interés es que el papel de seda, donde estaba envuelta la sortija, era de blancura inmaculada, lo que parece indicar que no había estado mucho tiempo en la cartera.

Los periódicos franceses no vacilan en preguntar: "¿Quién ha colocado la perla en la cartera de Remy Couillard?"

Pero este hallazgo, en lugar de ser una prueba concluyente, ha servido para em-



La sortija con una magnífica perla encontrada en poder del criado Remy, por lo cual se dirigen ahora contra éste las acusaciones del asesinato de sus amos

brollar las investigaciones, complicando más el misterio.

Parece que Mme. Steinheil se contradice en sus declaraciones, y ya se discute con apasionamiento su activa intervención de estos días.

Como puede observarse, todo esto es confuso y obscuro, y promete extraordinarias sorpresas.

La madre del pintor

Mr. Steinheil, asesinado



El Sultán de Turquía

La revista "The American Magazine" publica un interesante relato de la Corte del Sultán de Turquía que firma un escritor muy versado en las cuestiones del Oriente.

En dicho artículo aparece la figura del Sultán como un medroso fantasma de la tiranía, y confirma cuanto se ha dicho de los terrores de este soberano.

"El Sultán — dice — es un inválido y un degenerado en grado máximo. Descendiente de príncipes enfermizos cuyas vidas se consumieron entre los horrores de las mazmorras ó entre la enervante lujuria de los serrillos; hijo, nieto y biznieto de perezosos esclavos de diferentes razas; él mismo, hijo de una madre atacada de tisis y de un padre en quien la tuberculosis hizo estragos, pertenece á una dinastía debilitada, afligida con toda clase de enfermedades, tanto de cuerpo como de alma, y ha llegado ya á tal punto que casi toca á los límites de una brutal demencia.

"Otro hecho que ilustra el temor y carácter receloso de Abdul-Hamid, así como su crueldad extrema, me fué referido por uno de los edecanes del Sultán. Su Majestad

me dijo mi informante — había añadido recientemente á su harén una odalisca circasiana de cerca de 16 años de edad y de notable belleza. Entre los centenares de mujeres del palacio, esta muchacha se hizo bien pronto la favorita y privilegiada á tal punto que le era permitido entrar en la antecámara imperial sin anunciarse y cuando á ella le agradaba. Una noche, entró como de costumbre, y encontrando que el Sultán dormía, se puso á examinar los diversos objetos de adorno que estaban dispersos en una y otra mesa.

Entre ellos, le llamó la atención una pistola con empuñadura de piedras preciosas, y en ella fijó particularmente la vista. En ese momento el Sultán abrió los ojos y le preguntó con aparente calma:

— ¿Qué hacías?

— Nada, señor, — replicó la favorita con voz temblorosa.

— Pero, mirás hacia alguna cosa.

— Sí, Majestad, á este bello objeto.

— ¿Y sabéis cómo se llama ese objeto?

— Una pistola — contestó la favorita.

— ¿Y para qué se usan las pistolas?

— Para matar. — respondió la circasiana con voz baja y temblorosa.

— Para matar? — dijo el Sultán.

— ¿Para matar? — repitió. — Dejadme ver.

— Y disparó sobre ella matándola.



Ultimo retrato de la señora Steinheil



Remy Couillard, criado de la esposa del pintor, en cuya cartera se encontró la sortija con la perla robada



ziene. Ahora van a ser transformadas, y ya las del Centro y ministerio de la Gobernación han sido dotadas de camas plegables (de las adoptadas recientemente por el Cuerpo de bomberos), instalándose amplios armarios en los que cada guardia tiene guardados el armamento y las municiones que les corresponden. A la prevención del Centro se halla inscrita una sección formada por 200 guardias, al mando del capitán señor Sempere, y las dependencias destinadas a esta fuerza, merecen citarse como modelo de instalaciones.

La muerte de un héroe

Profunda emoción ha causado en todas partes la heroica muerte del teniente de navío D. Julio González Hontoria, ocurrida en Palamós (Gerona).

Este valiente joven pertenecía a una familia de ilustre abolengo. Su padre fué el sabio general de Artillería de la Armada, Sr. González Hontoria, inventor de los cañones que llevan su nombre.

El desbordamiento del río que atraviesa el llano de San Juan de Palamós, se produjo a consecuencia de las lluvias, y la



Alumnas de la Escuela Superior de Artes y Oficios que han obtenido primeros premios (Fotografía Arijá)

Cuerpo de Orden público

REFORMAS Y MEJORAS

Mediante la protección del ministro y del subsecretario de Gobernación y merced a los cariños y desvelos que por el Cuerpo de Seguridad sienten tanto el coronel Elías como los capitanes, esta insti-



Nuevas instalaciones con armarios y camas para convertir en Cuerpos de guardia la prevención de cada distrito de Orden público (Fot. Arijá)

tución está obteniendo reformas y mejoras en pro de los individuos que la forman.

La mejora última, consiste en la creación de verdaderos Cuerpos de guardia, en las prevenciones de distrito que, hasta el presente, lejos de reunir condiciones de comodidad, carecían hasta de las de hi-

inundación fué desastrosa, hasta tal punto, que muchas casas resultaron destruidas, y gran número de personas arrastradas por las impetuosas corrientes.

Tripulando un pequeño bote, el Sr. González Hontoria, acudió a los sitios de mayor peligro, salvando a varias familias, y resultando víctima de su heroico arrojo.

Publicamos una interesante fotografía del sitio exacto donde ocurrió la desgracia, hecha en los momentos de la fatal inundación.

En cuanto a la forma en que se produjo la muerte de González Hontoria, reproduciremos el relato fidedigno recibido por el Consejo Superior de la Sociedad Española de Salvamento de Naufragos, de la que era presidente honorario el infortunado marino.

"El agua — dice — entró por la carretera y calles contiguas, hasta desembocar en el puerto, arrastrando a numerosas personas. Cuando se enteró del suceso, González Hontoria estaba en cama con fiebre; pero se vistió en seguida, y fué a tripular un pequeño bote, con el que salvó a varias familias.

"Hallábase efectuando su último salvamento, cuando se desbordó el torrente de San Antonio, que cayó como una avalancha sobre la estación del ferrocarril y la caseta de salvamento de naufragos, destruyendo ambos edificios completamente y volcando el bote que tripulaba Hontoria, quien no volvió a aparecer, y fué arrastrado al mar por las aguas."

La Sociedad de Salvamento, entregará a la familia Hontoria la medalla de oro y el

premio del rey, consistente en mil pesetas. Además, ha acordado que, para perpetuar su memoria, lleve siempre su nombre un bote salvavidas.

El cadáver del teniente de navío apareció en la playa de San Antonio, en la mañana del domingo último.

Por la tarde, recibió sepultura en un panteón costado por el ayuntamiento de Palamós.

El entierro, presidido por las autoridades, fué una imponente manifestación de duelo, y un homenaje al héroe.

Escuela de Artes y Oficios

REPARTO DE PREMIOS

El viernes de la anterior semana, se celebró, en el salón de actos del Conservatorio, el solemne reparto de premios a los alumnos y alumnas de la Escuela Superior de Artes e Industrias.

Presidió el acto el subsecretario de Instrucción pública, D. César Silió, en repre-

sentación del ministro, y con él ocupaban puestos en la mesa presidencial el director de la Escuela, D. Ramón Suárez Bermúdez; el secretario, Sr. Arnau; los profesores, señores Llevés, Bretón, Navarrete, Comelerán y todos los profesores de las diversas secciones.

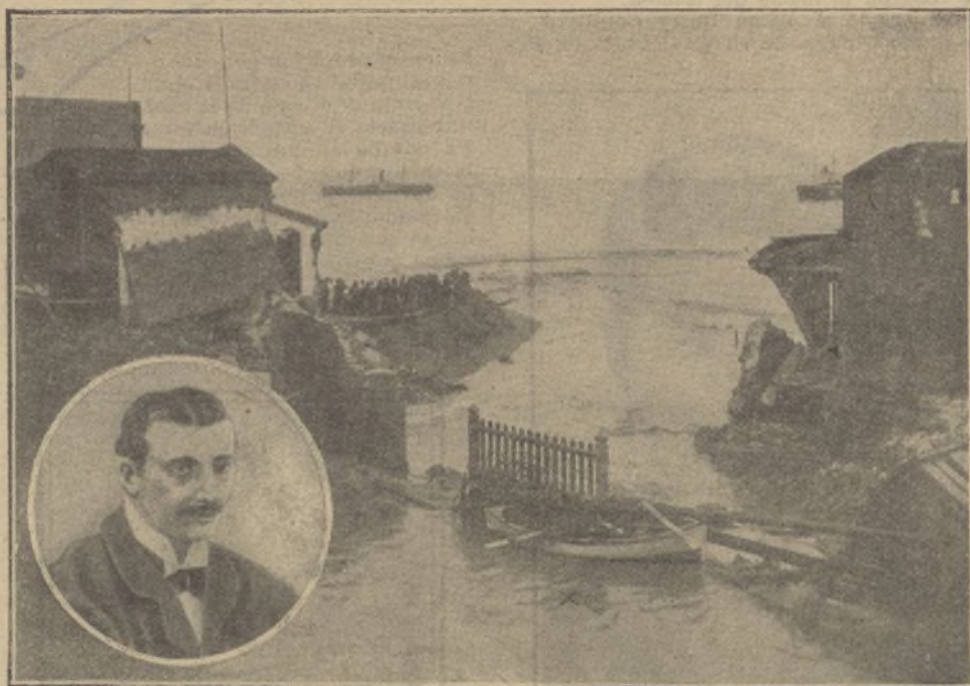
Leída la memoria del curso, se procedió al reparto de premios.

En enseñanzas propias de la mujer, obtuvieron primeros premios las señoritas: doña Rosario Sánchez Hernández; doña Julia Escribano Iglesias, modista de sombreros; doña Adelaida Díez y Díez; doña Julia Escribano Iglesias, modista de sombreros; doña María Luisa Paradinas Rojas, costurera; doña María Africa Francoi Rosendo; doña Agustina González de Miguel; doña Milagros Boussingault y Boussingault.

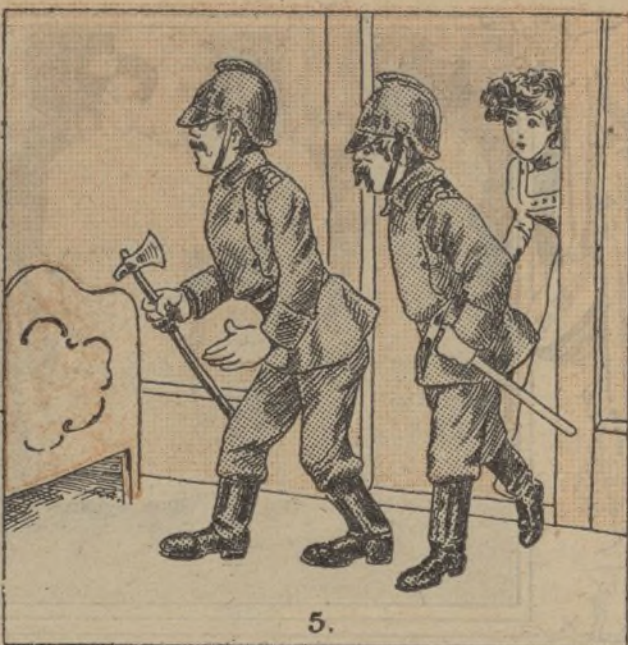
El Sr. Suárez Bermúdez anunció que la Escuela de Artes y Oficios se verá representada en Buenos Aires con motivo del Centenario de la Independencia de la República Argentina, que se celebrará en 1910.



D. Miguel de la Torre, autor de un desfalco de 195.000 pesos en la Zona Fiscal de la Habana, que se halla actualmente sometido a un proceso.



González Hontoria. Muerte heroica de este valiente marino por salvar las vidas de sus semejantes, en el desbordamiento de las rieras de Palamós. Fotografía hecha momentos después de volcar el bote donde pereció ahogado González Hontoria. Con una X está señalado el lugar de la catástrofe (Fot. Julio Nussen)



Los obreros de Madrid inauguran la Casa del Pueblo

Los obreros de Madrid tienen ya su casa; es un magnífico edificio, todo un palacio que sustituye al Centro societario de la calle de Relatores.

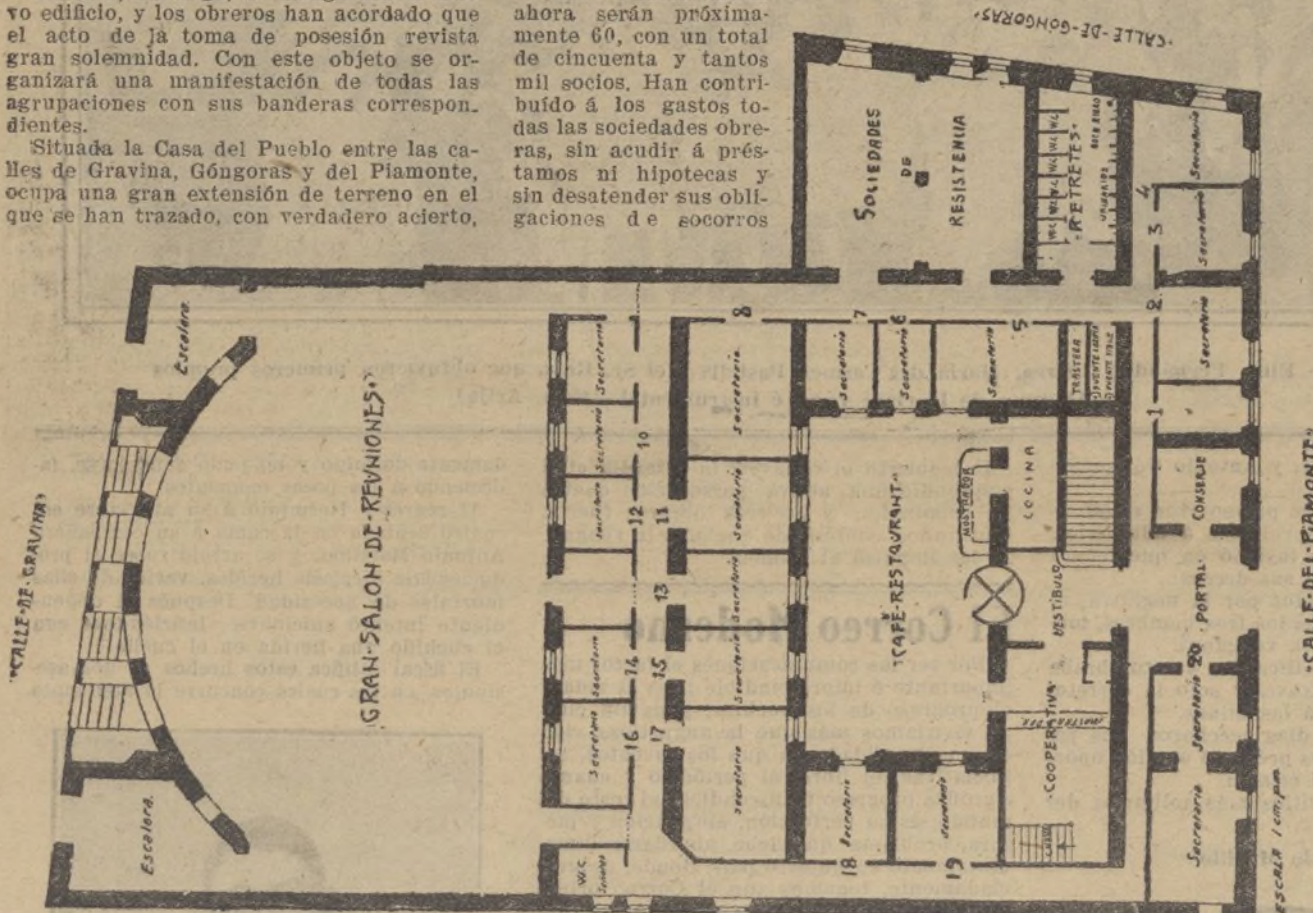
Mañana, domingo, se inaugurará el nuevo edificio, y los obreros han acordado que el acto de la toma de posesión revista gran solemnidad. Con este objeto se organizará una manifestación de todas las agrupaciones con sus banderas correspondientes.

Situada la Casa del Pueblo entre las calles de Gravina, Góngoras y del Piamonte, ocupa una gran extensión de terreno en el que se han trazado, con verdadero acierto,

un inmenso salón de reuniones, escuelas, café-restaurant, cooperativa y numerosas secretarías para los diversos gremios.

Las sociedades á que dará albergue la Casa del Pueblo hasta ahora serán próximamente 60, con un total de cincuenta y tantos mil socios. Han contribuido á los gastos todas las sociedades obreras, sin acudir á préstamos ni hipotecas y sin desatender sus obligaciones de socorros

mutuos, cooperaciones, etc. El gasto total ha sido de 500.000 pesetas, distribuidas en la siguiente forma:



1. Empedreadores y ciegos. — 2. Dependientes de vinos y licores. — 3. Pintores. — 4. Oficios varios no clasificados.
5. Pan francés. — 6. Peones en general. — 7. Aserradores mecánicos. — 8. Dependientes de sastrería. — 9. Servicio de la obra. — 10. Estuquistas. — 11. Embaldosadores y portellanistas. — 12. Dependientes de zapatería. — 13. Jarvineros. — 14. Servicio de la obra. — 15. Marmolistas decoradores. — 16. Servicio de la obra. — 17. Oficios de la mujer. — 18. Dependientes de farmacia. — 19. Camareros y cocineros. — 20. Cocheros.

Las pobres chicas se han llevado un gran susto y todos los de casa se han reído mucho. Siempre pasa lo mismo: nos reímos á costa de los demás. Los chistes mas celebrados son aquellos en que se arranca el pellejo á alguien. Yo comprendo que esto no debe ser y que no se debe reir y engordar á costa del prójimo. Pero hay que estar alegre por todos los medios porque la vida es corta y la felicidad es la única cosa importante. Haced feliz á alguien y os vereis pagados con creces.



Juanito

8

Adquisición del inmueble, 300.000 pesetas. Escrituras y adquisición, 16.337,85; reforma de la casa vieja, 58.662,15 y Salón de reuniones, 125.000.

El director de las obras ha sido el notable arquitecto D. Mauricio Jalvo que ejecutó un plan admirable por su sencillez y buen gusto.

De la importancia y dificultades de la obra puede juzgarse por lo que ha declarado el mismo Sr. Jalvo, diciendo:

"Se derribaron los cuerpos salientes, y con los productos del derribo, se taparon huecos en la planta baja y se consolidaron muros; con los peldaños de la escalinata se construyó otra escalera para dar acceso al salón de la calle de Góngoras. El plomo que cubría la capilla sirvió para repasar y hacer nuevas las viejas limas de los tejados, los maderos sirvieron para andamios primero y se utilizaron después como pares de las armaduras.

El éxito obtenido — dice el Sr. Jalvo — y la economía se debe en primer término al interés, buena voluntad y esmero con que han trabajado, lo mismo albañiles que carpinteros de armar y cerrajeros, cuyos encargados Villa y Aragonés, merecen un voto de gracias de sus compañeros."

Se ofrece aquí un vivo contraste de la mudanza de los tiempos, viendo el señorial caserón de los duques de Béjar, convertido en morada de obreros, en la Casa del Pueblo.



VISTA GENERAL DE LA FACHADA DE LA NUEVA CASA DE LOS OBREROS



Señoritas Teodora Moreno y Natividad Ríos, primeros premios de declamación. Están retratadas representando una escena de "Más vale maña que fuerza"



Señoritas Elisa Fernández, Ibarra, María del Carmen Pastells y el Sr. Ruiz, que obtuvieron primeros premios Alumnos de la clase vocal e instrumental (Fots. Arijá)

En el Conservatorio

SOLEME DISTRIBUCION DE PREMIOS

El domingo pasado, y con asistencia del ministro de Instrucción pública, se verificó en el Conservatorio la solemne distribución de premios.

El amplio salón de actos del Conservatorio, resultaba pequeño; tal era la multitud que se apiñaba para escuchar el curso de música y declamación.

A las tres de la tarde comenzó la fiesta, cuyo programa fué muy escogido.

En primer lugar, los alumnos de la clase de conjunto instrumental, dirigidos por

su profesor Sr. Zubiaurre, interpretaron "La Vestal", ópera de Spontini.

Después, las señoritas Moreno y Ríos, y los señores Rico e Infante, alumnos de la señora Alvarez Tubau, representaron la comedia en un acto y en prosa de Tamayo y Baus "Más vale maña que fuerza".

La señorita Searra, tocó al arpa la "Marcha Triunfal", de Godefrid, y la señorita Martín Gamero, cantó magistralmente el aria de Beethoven "¡Ah, perfido!"

A continuación el Sr. Ruiz, joven artista de gran talla, interpretó con violoncello unas partituras de Dukler y Popper.

La señorita Fernández cantó el aria de la ópera "Raquel", de Bretón, y la señorita Pastells, alumna de la clase del profesor Sr. Tragó, que ha obtenido este año, en concurso, el premio "Estela", tocó al piano la tarantela, de Listz, "Venecia-Nápoles".

Finalmente, los alumnos de las clases de solfeo, dirigidos por el maestro Zubiaurre cantaron una composición de Chelari.

La fiesta, agradable en extremo, terminó con los discursos del comisario regí, Sr. Bretón, y del ministro, y la distribución de premios.

Administrador de minas asesinado

El administrador de las minas "Balleta", situadas en el término de Espiel, partido judicial de Fuente Ovejuna, ha sido víctima, no hace mucho tiempo, de una venganza despiadada.

Llámanse dicho administrador D. Ricardo Molero, y a lo que parece, por conveniencias en el servicio de las minas ó por otras causas que se ignoran, dió orden de que fuesen despedidos tres obreros.

Erán éstos, los hermanos Quintín y Te-

odoro Murillo Ruiz, y Antonio Gómez Segovia.

Los tres obreros se presentaron al administrador para que volviese á admitirlos, pero el Sr. Molero insistió en que le era imposible acceder á sus deseos.

Entonces, obcecados por la negativa, al abandonar las minas los tres hombres, meditaron una siniestra venganza.

Sabían que D. Ricardo, acostumbraba algunas veces á atravesar solo la carretera, para dirigirse á las minas.

Durante varios días acecharon sus pasos, hasta que se les presentó ocasión oportuna de realizar el crimen.

En uno de los sitios más solitarios del

Descubierto el cadáver, la Guardia civil emprendió una activa persecución contra los criminales, y los tres obreros fueron capturados, confesando que sólo la venganza les impulsó al crimen.

El Correo Moderno

Por ser las comunicaciones el factor más importante é imprescindible para la vida y el progreso de los pueblos, pues sin ellas no viviríamos más que la angustiosa vida de una localidad, sin que los inventos, las iniciativas, el libro, el periódico y cuanto significa progreso trascendiese al resto del mundo, es su perfección, ampliación y mejora, problema que debe abordarse inmediatamente en nuestro país, donde, desgraciadamente, tenemos aún el Correo primitivo y rudimentario, y debe abordarse tanto más, cuanto que en 1913, se celebrará en Madrid el próximo Congreso postal.

Conscientes de esto las Cámaras de Comercio españolas, no se ha escapado á su previsión incluir, entre los temas que habían de tratarse en su reciente Asamblea de Zaragoza, el importantísimo de las comunicaciones postales. Y siempre previsoras é inteligentes, encomendaron la ponencia de este tema al infatigable propagandista é ilustre escritor postal, nuestro querido amigo y compañero el director del *Porvenir Postal*, D. Francisco de Asís Gutiérrez, cuya autoridad y competencia en esta materia son indudables. Reciente está el número extraordinario de su notable revista *El Porvenir Postal*, dedicado á la ponencia de este tema, que lo demuestra.

Previsto habíamos, pues, el triunfo de sus sensatas y progresivas proposiciones en este Congreso, que fueron aceptadas por la Asamblea unánimemente y sin discusión alguna, mereciendo entusiastas elogios de algunos asambleístas y de los señores P. raíso y Maltrana especialmente. Hablando asistido el Sr. Asís Gutiérrez á este Congreso, en virtud de galante invitación de las Cámaras, fué obsequiado en Zaragoza con un entusiasta banquete para celebrar su triunfo, tan absoluto como legítimo.

Un dependiente que mata á su amo

Celébrase ante la Audiencia la vista del proceso seguido contra el joven Herminio Cerrillo García, que como recordarán nuestros lectores, era dependiente de una tienda de comestibles de la calle de Ciudad Rodrigo.

Herminio, en la noche del 16 de Enero de 1906, asesinó á su amo Santiago de la Torre, por haberle éste recriminado con severidad la falta de coger dinero en el cajón.

Cometió el crimen en las primeras horas de la madrugada, sirviéndose de un hacha de hierro y de dos cuchillos de grandes dimensiones. Santiago se encontraba profun-

damente dormido y no pudo defenderse, falleciendo á los pocos momentos.

Al regresar Herminio á su alcoba se encontró sentado en la cama á su compañero Antonio Martínez, y se arrojó sobre él produciéndole dieciséis heridas, varias de ellas mortales de necesidad. Después el dependiente intentó suicidarse, infiriéndose con el cuchillo una herida en el cuello.

El fiscal califica estos hechos de dos asesinatos, en los cuales concurre la atenuante



Herminio Cerrillo García, dependiente de la tienda de comestibles de la calle de Ciudad Rodrigo, que asesinó á su amo y á uno de sus compañeros (Fotografía C. López)

de ser el culpable menor de dieciocho años, solicitando, por el primer delito, la pena de diecisiete años y cuatro meses de cadena temporal, y por el segundo, la de catorce años y ocho meses de igual pena.

La defensa alega el sonambulismo del procesado, y por consiguiente es irresponsable. También dice que obró con miedo insuperable.

El Gran Galeoto en Nueva York

Un autor americano de merecida reputación, Carlos Nirdlinger, ha traducido al inglés la obra maestra del insigne dramaturgo español D. José Echegaray, intitulada "El Gran Galeoto".

La genial obra se ha representado ya, con gran éxito, en Washington y en el teatro Garrick, de Chicago.

El empresario M. Faverham se propone presentarla al público de Nueva York, en el teatro Daly, no dudando de que se sabrá apreciar el mérito artístico y moralizador del gran drama español.



Antonio Gómez Segovia



Quintín Murillo



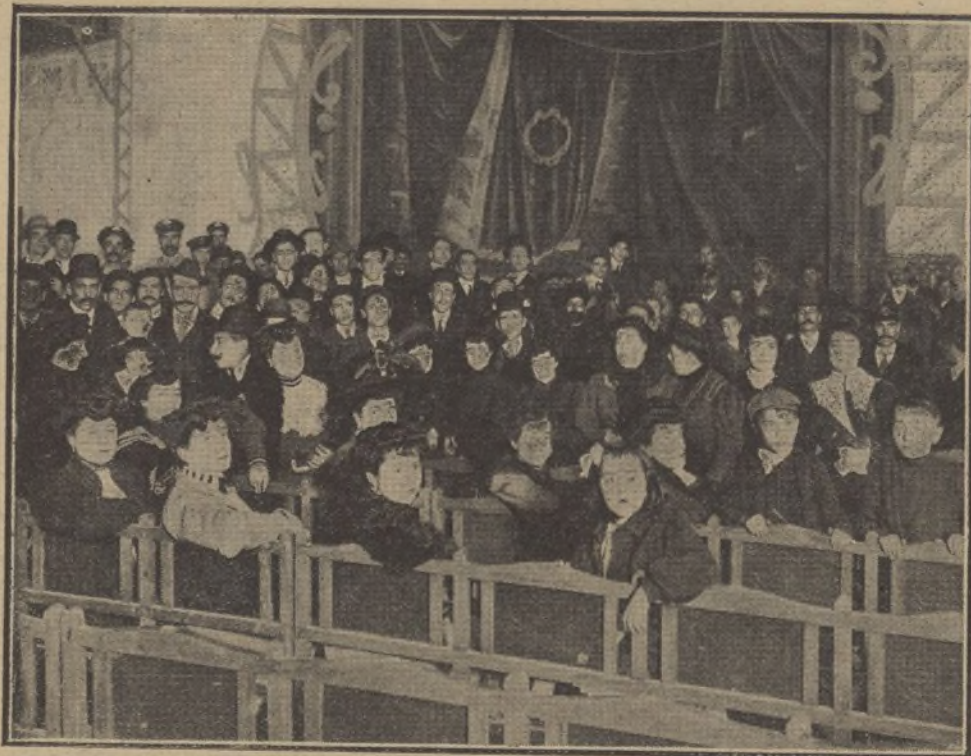
Fotografía de M. J. J.



Asesinato del administrador de las minas de Balleta (Córdoba), y retratos de los criminales

Herminio, se habían escondido los tres hombres, y apenas vieron llegar al administrador, se arrojaron sobre él como fieras.

El desgraciado quiso defenderse de la agresión, pero sus esfuerzos resultaron inútiles en aquella lucha tan desigual de tres contra uno. Con el cuerpo acerbillado de heridas, cayó muerto al suelo, y los asesinos emprendieron precipitada fuga.



"Lo Rat-Penat". — La compañía que actúa en este teatro recientemente inaugurado (Fotografía Arijá)

"Lo Rat-Penat"

Este es el nombre con que ha sido bautizado un nuevo y lindo teatro, situado en la calle de Valencia, de esta corte, y cuya inauguración se verificó hace varios días y fué un éxito grande para los artistas y para la empresa.

"Lo Rat-Penat" es un teatro ligero, alrosísimo y muy alegre, con escenario perfectamente dispuesto y con dependencias sobriamente acondicionadas para poder representarse comedias grandes y chicas.

Desde la función inaugural, los llenos se cuentan por representaciones, y en todas las obras son aplaudidos calurosamente la simpática tiple y autora Lola Ramos, el señor Bejarano, primer actor y director de la compañía, el maestro director, señor Córdova, y todos los artistas que actúan en el ya popular teatro, el predilecto entre cuantos existen en el populoso barrio de Lavapiés.

El arquitecto constructor, el Sr. Alvarez Naya y el propietario, director artístico, D. Vicente Ballester, han recibido

multitud de felicitaciones y enhorabuenas a las que unimos las nuestras.

60.000 personas en una casa

En Nueva York acaba de terminarse la construcción de un inmueble que contendrá diez mil habitaciones.

Este edificio monstruoso se llama *Hudson Terminal Building*, y no cuenta menos de veinte pisos. Como altura, hay en Nueva York *escala cielos* más elevados, pero como espacio ningún edificio del mundo podrá rivalizar con el Hudson Terminal.

Las diez mil habitaciones han sido alquiladas a igual número de *businessmen*: comerciantes, banqueros, agentes, etc. Como cada uno de estos inquilinos tendrá, cuando menos, cinco empleados, el edificio albergará seguramente 60.000 personas durante las horas de oficina, sin contar los visitantes.

Para transportar toda esa gente a los 20 pisos, funcionarán desde por la mañana hasta por la noche 52 ascensores.

Lo que más ha preocupado a los propieta-

rios de la casa ha sido la instalación de sus nuevos inquilinos.

Imagínense nuestros lectores el barullo y la confusión que representan diez mil mudanzas a un tiempo en una sola casa. A fin de que la instalación se hiciera con el menor perjuicio posible para el inmueble, la misma Compañía Hudson se encargó de hacer la mudanza. Al efecto, contrató dos mil camiones y nueve mil mozos de cuerda; también solicitó de las autoridades que estableciera el servicio especial de policía necesario para mantener el orden.

¿Qué hará la Compañía el día en que tenga que expulsar a sus inquilinos?

Exposición de caricaturas

De tan lisonjero éxito como la celebrada el año pasado, ha sido la Exposición de caricaturas que, desde hace unos días, está abierta al público en el Salón Iturriz (Fuencarral, 20).

En ella figuran obras firmadas por los más renombrados artistas, muchos de los cuales presentan caricaturas bastante curiosas, en las que no se sabe qué admirar más, si la intención aguda llena de sátira, o la ejecución perfecta y esmerada.

Citar los nombres de los expositores sería hacer la relación de cuantos en este difícil arte descuellan.

En la imposibilidad de reproducir todos los trabajos que llaman la atención del público, publicamos una caricatura por la que pueden apreciar nuestros lectores el carácter general de la Exposición.

Cosas raras y nuevas

De *Las Noveades*, de Nueva York, reproducimos la siguiente noticia: "Bueno es que los agricultores y los exportadores o negociantes sepan los pormenores más recomendables del nuevo aparato que envuelve la naranja de la manera más económica y perfecta."

PARA EN- VOLVER NA- RANJAS

"Con él, además de la economía de mano de obra, nada despreciable, y de la rapidez de la operación, que puede efectuarse 40.000 veces por hora, presenta la ventaja de economizar un 20 por 100 de papel."

"La máquina se regula para toda clase de tamaños de naranjas y demás frutas de forma parecida, y hasta sirve perfectamente para envolver huevos, cosa que efectúa

con tanta suavidad que no se rompe ninguno."

Como nuestros lectores no ignoran, el enorme diamante "Cullinan" ha sido dividido en varios pedazos. El más pequeño de éstos se halla a punto de ser montado. Tiene 330 quilates y es el brillante

tallado más grueso que existe hasta ahora. El "Cullinan II" es una piedra de incomparable esplendor; su volumen ha permitido tallarlo con centenares de facetas que multiplican los reflejos de la luz. Es difícil atribuirle un precio, por más que los conocedores de joyas calculan que podrá valer, aproximadamente, unos veinte millones de francos. El trozo más grueso de los en que ha sido dividido el famoso diamante, recibirá el nombre de "Cullinan I", pesará cerca de 600 quilates y no estará terminado hasta dentro de dos meses. Entre los demás fragmentos se cita un diamante del peso de 100 quilates que valdrá, después de tallado, 650.000 francos.



De la Exposición de caricaturas. — La marquesa de Squilache (Caricatura de Navas Linares)



Era una página compuesta de letras mayúsculas

Febril y confiado, se apresuró a hojear el álbum. Un poco más adelante le esperaba otra sorpresa.

Era una página compuesta de letras mayúsculas, seguidas de una línea de cifras.

Nueve de esas letras y tres de esas cifras habían sido quitadas cuidadosamente.

Sholmes las escribió en su cuaderno, en el orden que hubiesen ocupado, y obtuvo el resultado siguiente:

CDEHNOPRZ — 237

— ¡Diablo!, murmuró, a primera vista, esto no significa gran cosa.

¿Se podía, mezclando estas letras y empleándolas todas, formar una, dos o tres palabras completas?

Sholmes lo intentó en vano.

Una sola solución se le imponía, que salía sin cesar a la punta de su lápiz y que, a la larga, le pareció la verdadera, tanto porque correspondía a la lógica de los hechos como porque concordaba con las circunstancias generales.

Dado que la página del álbum no contenía más que

— ¡Cuatro milímetros del corazón! Este Wilson tiene siempre suerte, dijo Sholmes en tono de envidia

— Tanto como suerte... gruñó el doctor.

— ¡Diablo! Con su robusta constitución estará despachado con...

— Con seis semanas de cama y dos meses de convalecencia.

— ¿Nada más?

— No, si no hay complicaciones.

— ¿Y por qué demonios quiere usted que haya complicaciones?

Plenamente tranquilo, Sholmes se reunió con el barón en el saloncillo. Esta vez el misterioso visitante no había empleado la misma discreción y se había apoderado sin vergüenza de la tabaquera de diamantes, del collar de ópalos y, en general, de todo lo que podía caber en los bolsillos de un honrado ladrón.

La ventana estaba aún abierta, uno de los cristales había sido limpiamente cortado y, en cuanto rayó el alba, una averiguación sumaria estableció que la escala provenía del hotel en construcción e indicó la vía que se había seguido.

— En una palabra, dijo Imblevalle con cierta ironía, es la repetición exacta del robo de la lámpara judía.

— Sí, si se acepta la primera versión adoptada por la justicia.

— ¿No la adopta usted todavía? ¿Este segundo robo no destruye su opinión sobre el primero?

— Lo que hace es confirmarla.

— ¿Es creíble? Tiene usted la prueba indudable de que la agresión de esta noche ha sido cometida por alguien de fuera y persiste usted en sostener que la lámpara judía ha sido robada por alguien de los que nos rodean?

— Por alguien que habita en este hotel.

— ¿Cómo explica usted, entonces?

— No explico nada, señor mío; hago constar dos hechos que tienen el uno con el otro relaciones de apariencia, los juzgo aisladamente y busco el lazo que los une.

Su convicción parecía tan profunda y su modo de obrar fundado en motivos tan poderosos, que el barón se inclinó.

— Bueno, dijo, vamos a prevenir al comisario

Desde hace mucho tiempo, se utiliza para el transporte de despachos á grandes distancias, la maravillosa facultad de orientación de las palomas mensajeras, que les permite encontrar su nido salvando obstáculos extraordinarios. Para comprender el valor de estos animales basta citar dos hechos: en 1815, en la derrota de Napoleón, gracias á una de estas mensajeras, el banquero Rotschild supo el resultado de la batalla de Waterloo, tres días antes que el gobierno inglés, realizando su



las palomas mensajeras. Llevaban por encima de las líneas enemigas los documentos y la correspondencia.

Un inventor alemán, M. Jules Neubronner, acaba de inventar una máquina fotográfica, de dos objetivos y de muy poco peso, que se adapta al pecho del pichón. Cuando el animal remonta el vuelo, una pequeña pera de caucho obra automáticamente, á intervalos regulares, sacando fotografías de vistas y paisajes.

Cierta vez, ocurrió que un pichón muy exacto, tardó un mes en regresar á su palomar. ¿Dónde se había detenido? ¿Qué países había visitado?

Si la paloma hubiese llevado el aparato fotográfico, este recorrido no sería un misterio.

El ministro de la Guerra, de Alemania, se ha interesado por el invento, y el batallón de aerostación realiza actualmente pruebas con buen éxito.

Sin duda alguna, resulta bastante curioso ver que los pájaros se convierten en fotógrafos en el momento que los hombres comienzan á transformarse en "pájaros".

Desde hace algún tiempo, está llevándose á cabo en Hamburgo una curiosa experiencia. Cuatro osos polares se hallan sujetos al aprendizaje de arrastre de trineos. Se confía en que, una vez bien "entrainés", podrán prestar á los exploradores del Polo más importantes servicios que los perros esquimales.

El capitán noruego Amundsen, los llevará consigo en su próxima expedición al Polo Norte, durante la primavera de 1910. Los cuatro plantigrados arrastrarán los trineos á través del hielo, y se calcula en que entre los cuatro harán un trabajo equivalente al de 60 perros.

Siguiendo la serie de secretos de la magia, que hemos descubierto en números anteriores, presentamos hoy otras experiencias no menos nuevas y sorprendentes.

LA BOTELLA Y EL VASO ENCANTADOS

por objeto distribuir entre el público diversas y opuestas bebidas; por ejemplo, leche, licor, vino y agua. Los vasos son copas de vino de largo pie, y salen de ambos lados del pecho del prestidigitador á medida del deseo. El grabado lo muestra en el acto de ofrecer la copa. Estas se ocultan en bolsillos especiales, en el gabán del operador, se cubren con una tela de goma elástica para que no se viertan, y



La copa con la cubierta de caucho

se extraen de sus escondites por debajo de un pañuelo, que se pone sobre el brazo derecho del lado donde se opera. La superchería requiere habilidad consumada. Después de distribuir los vasos, al excusarse de no poder satisfacer á todos, pasa á recoger una botella al escenario, allí se quita el gabán, colocándose otra chaqueta ó frac, y presenta en la ma-



Cómo se presentan las copas al público

no la botella que reproducimos en el grabado, cuyo mecanismo se explica por sí solo. Un tubo de caucho que proyecta sobre una bolsa de goma, se inserta por medio de un pezón al lado perforado de la botella. Al comprimir el brazo sobre la bolsa elástica, el líquido sale de la vejiga y entra en la botella, asombrando á cuantos la habían visto vacía.

La catedral de Strasburgo, se halla amenazada. Cediendo á su enorme peso, la torre de 142 metros, va hundiéndose en el suelo, con un movimiento lento, pero continuo. Esta noticia, puesta en duda por algunos periódicos, ha sido plenamente confirmada por el Concejo municipal en

UNA CATEDRAL QUE SE HUNDE

por algunos periódicos, ha sido plenamente confirmada por el Concejo municipal en



La botella encantada



El secreto de la botella

una de sus últimas sesiones. El arquitecto encargado de la conservación del monumento, ha dirigido á aquella Corporación un oficio encareciendo la urgencia de los trabajos de reparación, y el Concejo ha votado un primer crédito de 50.000 marcos para atender á los primeros gastos.

Consejos útiles

— Las puertas que "chillan", deben fro-tarse en sus goznes con un poco de jabón.

Para el dolor de muelas. — Llénese una copita de vinagre hirviendo. Introdúzcase en el líquido un poco de algodón y aplíquese á la encía, todo lo caliente que se pueda resistir. Repítase la operación varias veces hasta que desaparezca el dolor.

Nuestro Concurso-regalo

Los lectores han enviado, durante el mes de Noviembre, gran número de cupones para tener derecho al concurso-regalo de 100 pesetas que, sin interrupción, les ofrecemos todos los meses.

Como de costumbre, y previas las formalidades correspondientes, el día señalado se verificó en nuestras oficinas el sorteo de todos los cupones recibidos.

Resultaron premiados con 25 pesetas, cada uno de los señores siguientes:

D. Enrique Sardinero, Riego de Agua, 2 (Coruña).

Doña Francisca Ortiz, Santa Lucía, 23, La Unión (Murcia).

D. F. R. de Agrediano, Ruiz de Bustamante, 1, (Cádiz).

D. Santos Román Otom, Real Farmacia, 15.235, Pozo-Estrecho (Murcia).

Los agraciados tienen á su disposición los premios en estas oficinas, á donde pueden reclamarlos.

En el número próximo publicaremos las condiciones del Concurso extraordinario de Navidad

Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco - Libertad 31 - Madrid

— De ningún modo, exclamó vivamente el inglés. No quiero dirigirme á esa gente sino cuando tengo necesidad de ella.
— Sin embargo, los tiros...
— No importa.
— Su amigo de usted...
— Mi amigo no está más que herido... Obtenga, usted que el médico se calle. Yo respondo de todo del lado de la justicia.

Pasaron dos días vacíos de incidentes, pero durante los cuales Sholmes prosiguió su tarea con un cuidado minucioso y un amor propio exasperado por el recuerdo de aquel robo audaz ejecutado ante sus ojos, á pesar de su presencia y sin que él hubiera podido impedirlo. Incansable, registró el hotel y el jardín, habló con los criados é hizo largas visitas á las cocinas y á la cuadra. Y aunque no recogía ningún indicio que le diese luz, no perdía la paciencia.

— Yo encontraré, pensaba; aquí es donde encontraré. No se trata, como en el negocio de la Dama rubia, de marchar á la ventura y alcanzar por caminos que ignoraba un fin que no conocía. Esta vez estoy en el terreno mismo de la batalla. El enemigo no es solamente el incoercible é invisible Lupin, sino el cómplice de carne y hueso que vive y se mueve en los límites de este hotel. El más pequeño detalle y sé á qué atenerme.

Ese detalle, del que debía sacar tales consecuencias y con una habilidad tan prodigiosa que se puede considerar el asunto de la lámpara judía como uno de los que más hacen brillar su genio policiaco, ese detalle fué el azar el que se lo proporcionó.

Por la tarde del tercer día al entrar Sholmes en una pieza que servía de sala de estudio á las niñas, encontró á Enriqueta, la más pequeña de ellas, que estaba buscando sus tijeras.

— ¿Sabes?, dijo á Sholmes, yo hago también papeles como el que has recibido el otro día.

— ¿El otro día?

— Sí, al acabar de comer. Recibiste un papel con tiras encima, un telegrama. Pues bien, yo también los hago.

La niña salió. Para cualquiera otro esas palabras no hubieran sido más que la insignificante reflexión de un niño, y el mismo Sholmes las oyó distraídamente y continuó su inspección. Pero de repente, se echó á correr detrás de la niña, cuya última frase le chocó súbitamente. La alcanzó en lo alto de la escalera, y le dijo:

— De modo que tú también pegas tiras en papel?

— Sí, respondió Enriqueta muy orgullosa, recorto palabras y las pego.

— ¿Y quién te ha enseñado ese juego?

— La institutriz... La he visto hacer lo mismo. Recorta palabras de los periódicos y las pega...

— ¿Y qué hace con ellas?

— Telegramas y cartas para enviarlas.

Sholmes volvió á la sala de estudio singularmente preocupado por esa confidencia y esforzándose por extraer de ella las deducciones que entrañaba.

Encima de la chimenea había un paquete de periódicos. Sholmes los desplegó y vió que, en efecto, faltaban grupos de palabras y de líneas limpiamente cortadas. Pero le bastó leer las palabras que precedían ó seguían para convencerse de que las que faltaban habían sido recortadas al azar y por Enriqueta evidentemente. Podía ser que en el lío de papeles hubiese alguno que la institutriz hubiese recortado ella misma. ¿Pero cómo cerciorarse?

Maquinalmente, Sholmes hojeó los libros de clase amontonados en la mesa y otros después que estaban en las tablas de un armario. Y, de repente, dió un grito de alegría. En un rincón de ese armario, sobre unos cuadernos viejos, había un álbum para niños, un alfabeto adornado de estampas, y, en una de las páginas de ese álbum, se le había aparecido un vacío.

Lo comprobó y vió que era la nomenclatura de los días de la semana. Lunes, martes, miércoles, etc. Faltaba la palabra sábado. Ahora bien, el robo de la lámpara judía se había verificado en sábado.

Herlock experimentó esa opresión del corazón que le anunciaba siempre del modo más claro que había tocado en el nudo mismo de una intriga. Esa presión de la verdad, esa emoción de la certeza, no le engañaba nunca.