

239/2

SUSCRIPCIÓN EN TODA ESPAÑA

Primestre 1.50 pes.
Semestre 2.75 —
Año 5.00 —
Número atrasado 0.25 —
Teléfono n.º 875

Número suelto
10
centimos

LOS SUCEOS

PERIODICO ILUSTRADO

SUSCRIPCIÓN EN EL EXTRANJERO

Año, 6 francos
Se admiten anuncios y re-
clamos en todas las planas
Apartado de Correos num. 347

Número suelto
10
centimos

Año VI. — Núm. 288

Madrid, Sábado 4 de Septiembre de 1909

Oficinas: Libertad 31

EL AVANCE DE LAS TROPAS



Columna que salió de Melilla y después de una marcha difícil y penosa, por la playa, ocupó el zoco El-Arba, importante posición estratégica y base de futuras operaciones. — En la parte superior el general Aguilera, jefe de esta media brigada en operaciones. (Fotografías de nuestro redactor Sr. Arija.)

Ayuntamiento de Madrid



El teniente frances Mr. Violet, asesinado por los moros de la frontera argelina.

Teniente muerto por los moros.—El Rogui enjaulado.—A orillas del Muluya.

Los franceses han sido víctimas de una nueva agresión de los moros en la frontera argelina.

Un núcleo numeroso de varias tribus se dedicaba al saqueo y a la matanza de cuantos viajeros transitaban por aquellos lugares, escasos de guarnición.

Hace pocos días una columna compuesta de cuatrocientos hombres, tomó la ofensiva, para castigar la audacia de



El Rogui enjaulado. Como se sabe, este famoso caudillo moro acaba de ser derrotado por las tropas del Sultán, y hecho prisionero entró en Fez, con una escolta que llevaba en picas las cabezas de algunos rebeldes.

Rogui mostróse mas altanero que nunca, y devolvió al Sultán insulto por insulto.

— ¡Hermano traidor! — le decía. — ¡Sultán cobarde! ¡Eunuco!

Al reprocharle su rebeldía Muley Hafid contestó el Rogui:

Cuando el Rogui entraba prisionero en Fez, los españoles se extendían hasta las orillas del Muluya, antiguo campo de influencia del Pretendiente.

En la fotografía que publicamos se aprecia la belleza de la comarca que riega el famoso río rifeño.

Aprovechándose del estupor que acción tan imprevista produjo, sujetó con la mano derecha el pesado grillete que trababa sus pies, y con agilidad de acrobata, saltó la muralla y se arrojó al



Vista parcial del caudaloso río Muluya, en las proximidades de Cabo de Agua, donde las tropas españolas han realizado jornadas gloriosas.

los rebeldes. Se entabló un sangriento combate en el que triunfaron los franceses, pero tuvieron diez hombres muertos, entre éstos el teniente Violet.

Dicho oficial contaba 28 años de edad, y era hermano de la escritora señorita Violet, conocida bajo el pseudónimo de Guy Chantepleure. La pérdida del bravo militar es muy sensible para el Ejército francés.

Al mismo tiempo que tan triste suceso se desarrollaba en la frontera argelina, las cercanías de Fez, capital del imperio marroquí, eran teatro de brutales represalias.

Derrotadas por las tropas del Sultán, las fuerzas que mandaba el Rogui, éste cayó prisionero y casi todos los jefes que le eran leales. Los prisioneros fueron víctimas de bárbaras amputaciones.

El Rogui, cargado de cadenas, fué metido en una jaula de hierro, y ésta se colocó sobre un camello. Así hizo su entrada en Fez, el hombre que durante varios años ha sido el terror de los soberanos de Marruecos.

A pesar del enorme peso de las cadenas que le aprisionaban, el Rogui se mantenía erguido y alta la frente, desafiando a la muchedumbre, que vociferaba sin cesar y lanzaba sobre él todo género de amenazas y de injurias.

Cuando en la plaza de los Príncipes, el Sultán Muley Hafid hizo que se le acercara la jaula y pronunció frases de franca crueldad contra el prisionero, el

— Tú has hecho lo mismo que yo; ahora, que tú tuviste éxito y yo he fracasado. Los representantes de las potencias en Tánger, han enviado al Sultán una nota colectiva de protesta indignada contra los atroces suplicios que Hafid impone a los vencidos.



El reo de Ceuta, José Cano Vicente. (Fot. Alcañiz Hermanos.)

El reo de Ceuta

En circunstancias singularmente dramáticas ha sido ejecutado en Ceuta el reo José Cano Vicente (a) el "Tomate".

Cano tenía una terrible historia penal. Era soltero, gitano, de 27 años de edad, y natural de Quintanar de la Orden.

Su primer delito fué un asesinato en Alcalá de Henares, cuando tenía 18 años. ingresó en el Penal de Melilla en 1902, donde hirió a un confinado. Dos veces intentó fugarse y otras dos fué cogido.

En 22 de Noviembre de 1907, asesinó dentro del castillo del Hacho al penado Isidro Cuadrado, asestandole una tremenda cuchillada por la espalda, sin mediar reyerta de ninguna clase.

Logró fugarse en Febrero del año actual y la Guardia civil le capturó en Linares como supuesto cómplice del asesinato frustrado del cura de aquella población.

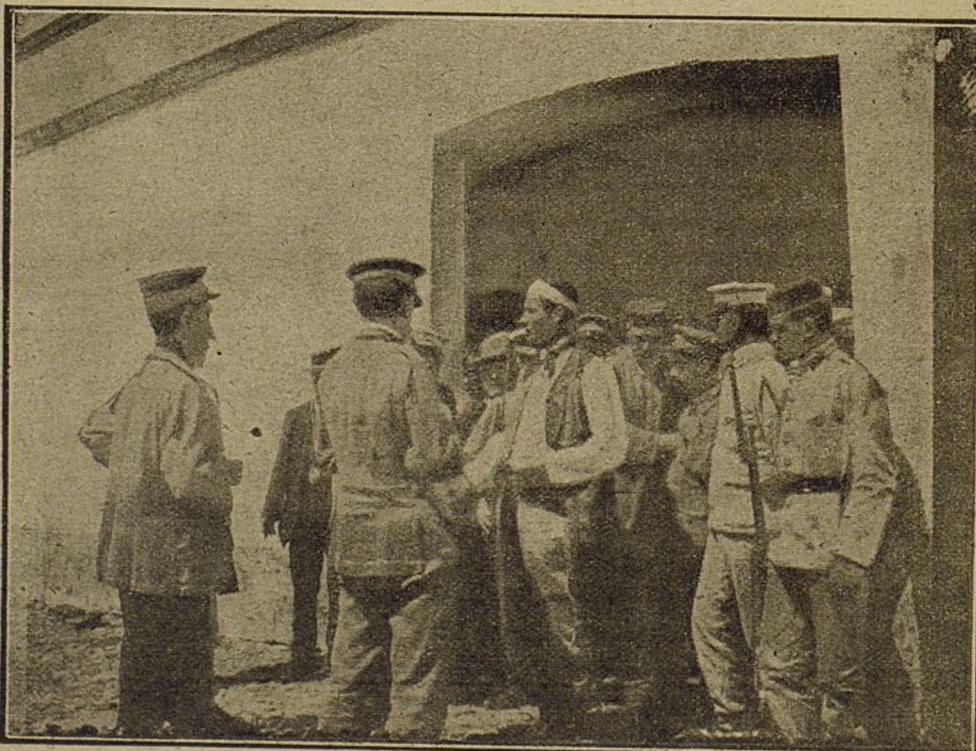
Sentenciado á muerte, todas las gestiones de indulto que se hicieron en Ceuta, resultaron negativas.

El reo, se despidió de algunos penados, cuando marchaba al lugar donde se celebran las ejecuciones. Vestía pantalón y chaleco claros. Se había vendado la cabeza con un pañuelo. Entre los soldados llegó hasta la muralla del Sur. Entonces, José Cano dió un salto tremendo.



El diestro Martín Vázquez que sufrió una grave cogida en la plaza del Puerto de Santa María.

abismo. Los soldados del piquete hicieron fuego y el reo recibió dos balas que le causaron la muerte.



José Cano, despidiéndose de los bandidos "El Lorda" y el "Tenias", minutos antes de ser ejecutado. (Fot. L. Escarriaza.)



La misa de campaña celebrada en Melilla el día 27 en sufragio de los héroicos militares muertos en los combates del mes de Julio.



Altar improvisado en el campamento, celebrándose la misa en sufragio de los que dieron su vida por la Patria en el combate del día 27 de Julio.

La misa de campaña celebrada en Melilla, en sufragio de los héroicos militares muertos en el combate del 27 del pasado Julio, revistió solemnidad extraordinaria.



Coronel de Estado Mayor D. Francisco Larrea que ha dirigido las operaciones en Cabo del Agua.

Tuvo lugar el acto en la explanada que se extiende delante de Camellos entre el campamento de la brigada de Cazadores de Madrid y el fuerte de Alfonso XIII, en cuyas inmediaciones se levantaba el altar de campaña artísticamente decorado con banderas y trofeos militares. Concurrieron representaciones de todos

los cuerpos que tomaron parte en la sangrienta jornada. Dió guardia al altar una sección del batallón de Llerena, el que más bajas sufrió aquel memorable día.

Ofició el teniente vicario del Cuartel general, interpretando durante la misa escogidos trozos musicales la excelente banda del Regimiento de Africa.

Mientras se celebraba la misa las baterías de Camellos rompían el fuego contra las alturas del Gurugú, pasando las granadas con su horrendo silbido sobre el campamento.

El avance de las tropas ha continuado con éxito admirable. Las operaciones de policía en Cabo de Agua han sido un gran triunfo para las tropas españolas e indígenas, al mando del coronel de Estado Mayor D. Francisco Larrea.

Simultáneamente, las fuerzas que operan en el zoco El-Arba á las órdenes del general Aguilera, han conseguido un brillante triunfo.

Los rifeños, muchos de ellos jinetes de la jarka, intentaban hostilizar nuestro campamento, y el general Aguilera destacó

en guerrillas; pero la línea enemiga era tan larga que no había manera de dominarla. Los jinetes moros, abriéndose en herradura, trataron de envolver á nuestras tropas; entonces éstas practicaron admirablemente un cambio de frente, atacando el centro en descargas cerradas, mientras los escuadrones cargaban furiosos sobre los extremos.

Los moros, para reforzar el centro no tuvieron más remedio que replegarse. Entonces las baterías rompieron el fuego bariéndolos materialmente. La desbandada y el pánico de los moros fué tal, que hufan en confusión desordenada y en vergonzosa derrota.

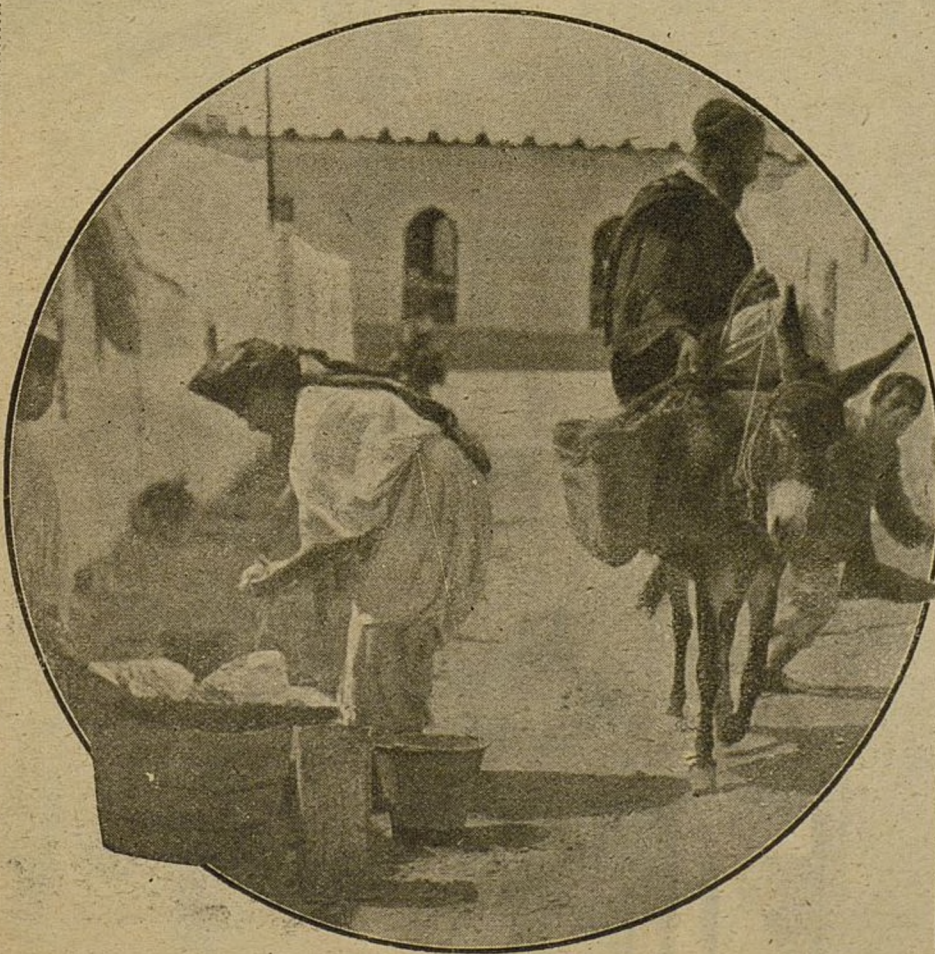


Las baterías de Camellos disparando contra las alturas del Gurugú, mientras se celebraba la misa. (Fotografías de nuestro enviado especial en Melilla, señor Arija.)

dos columnas compuestas cada una de un batallón, una batería de montaña y un escuadrón de Cazadores de María Cristina, para cortar el paso de los moros. Los cañones se emplazaron en una pequeña loma y las columnas se desplegaron

Las columnas regresaron al campamento á primera hora de la tarde, siendo recibidas por las bandas á los acordes de la música.

Nosotros hemos tenido un herido leve, el soldado de Artillería de montaña Miguel Armendia.



En el barrio del Polígono. — Tipos hebreos.

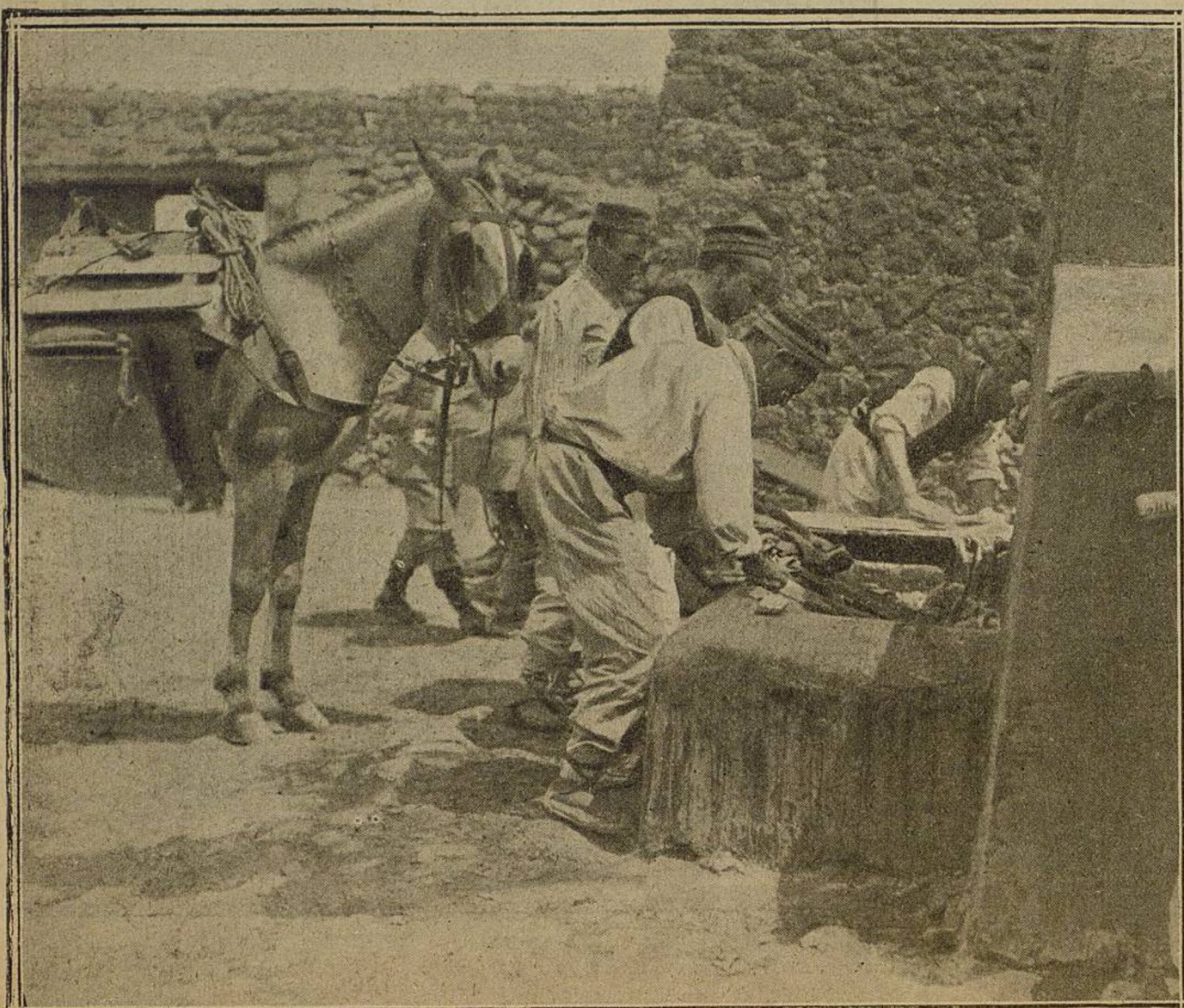


El teniente de artillería Sr. Got, haciendo un retrato del moro Maymon-Mohatar.

LA LUCHA CONTRA LOS RIFEÑOS.-Fotografías de nuestro redactor en Melilla Sr. Arija.



En defensa de un convoy Para rechazar los traidores ataques de los rifeños nuestras tropas se ven obligadas á aprovechar los accidentes del terreno en el campo de Melilla empleando la táctica de no presentar blanco al enemigo.



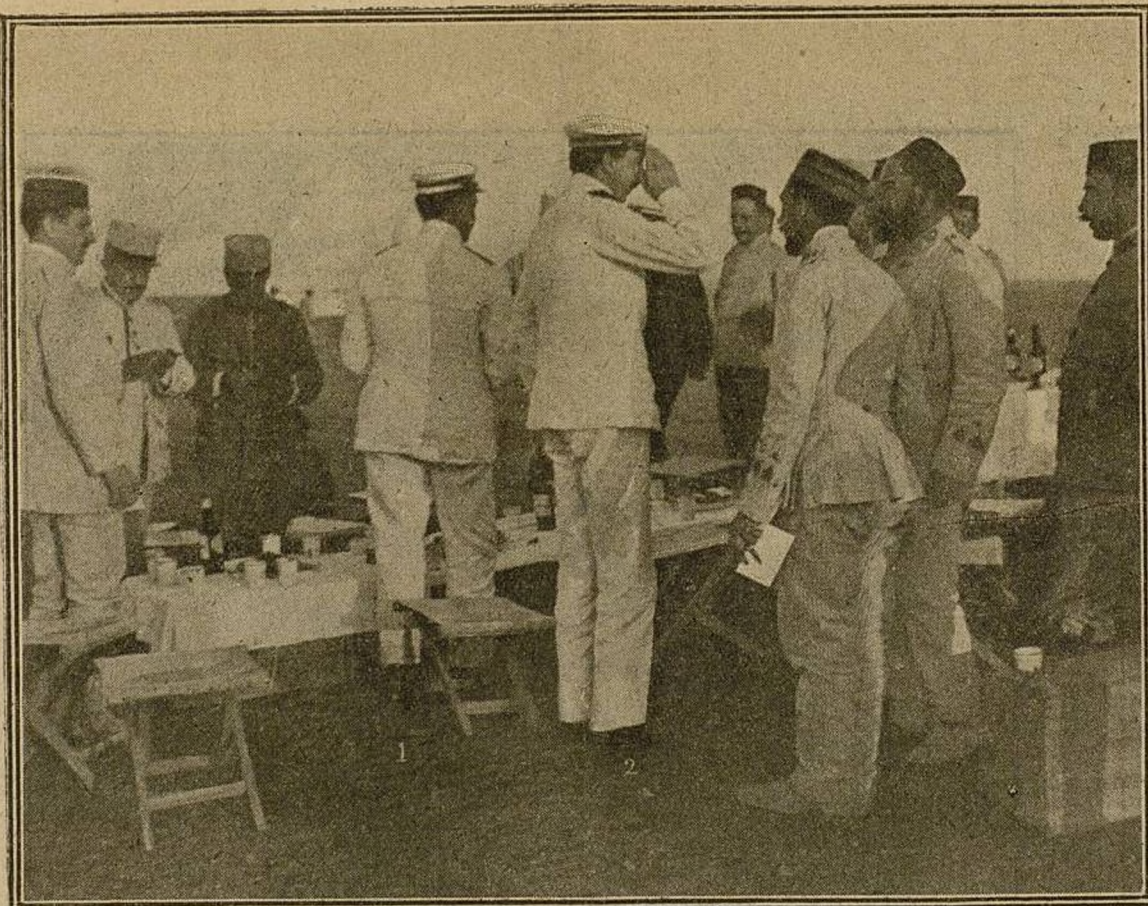
En la posición avanzada de Sidi-Ahmed-el-Hach. Varios soldados, en un momento de descanso, lavando sus ropas en el brocal de un pozo.



Los ingenieros militares terminando la construcción de un nuevo blocao, entre el primero y el llamado "Velarde", bajo la dirección del teniente de dicho cuerpo Sr. Gómez Jiménez.



Los alféreces de navio del cañonero "Pinzón", D. Juan García, D. Manuel Pastor, D. Ramón Rodríguez y D. Antonio Millán



El duque de Montpensier, con los infantes Jenaro y Reniero, saludando al general Tovar en el campamento de Barbastro



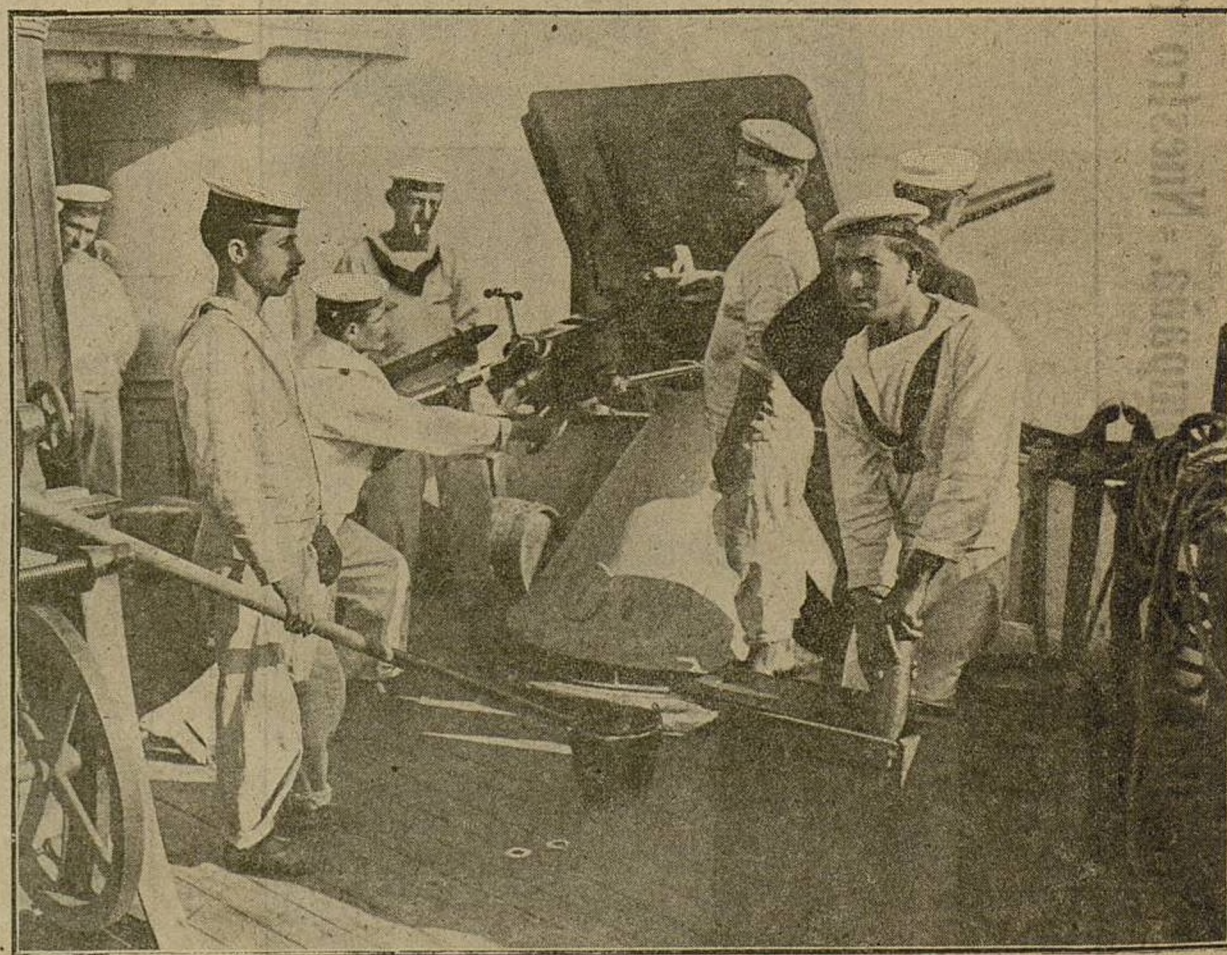
Ingenieros de la telegrafía sin hilos, montando una estación móvil que utiliza la columna de operaciones.



La Marina contribuye con singular heroísmo á las operaciones de guerra. Marineros disparando contra los moros de Alhucemas.



Observando desde el buque los efectos de los disparos.



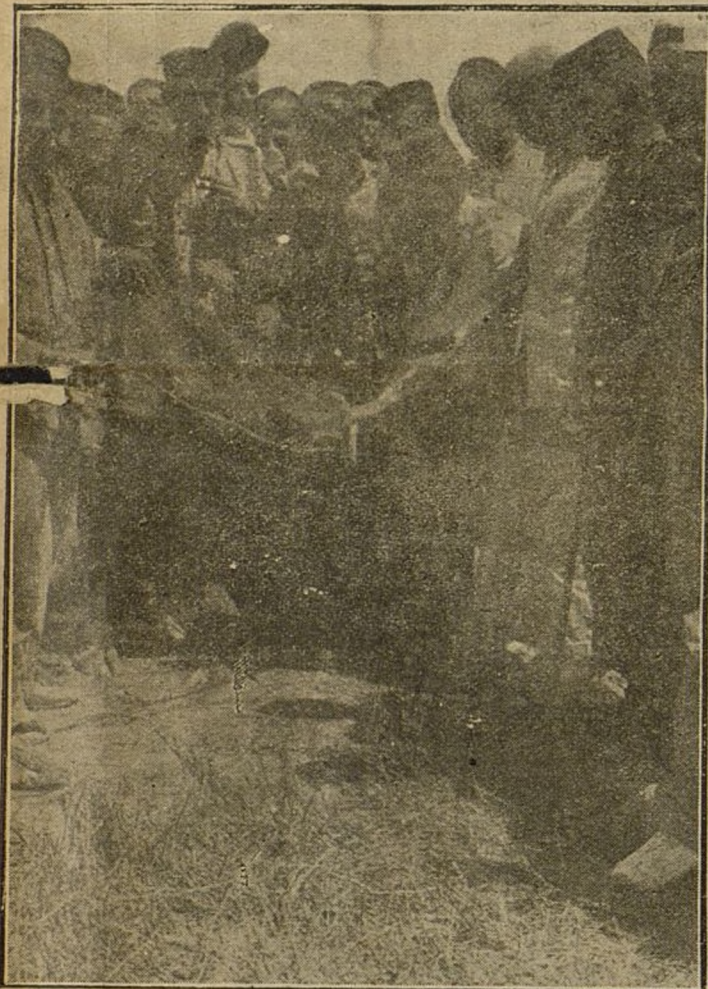
Sirvientes de una pieza del buque rectificando la puntería para cañonear los barrancos y aduares donde se ocultan los rifeños.

LOS SUCESOS—Sábado 4 de Septiembre de 1909

Últimas fotografías de la campaña. =Nuestro redactor Sr. Arija en el zoco El-Arba.



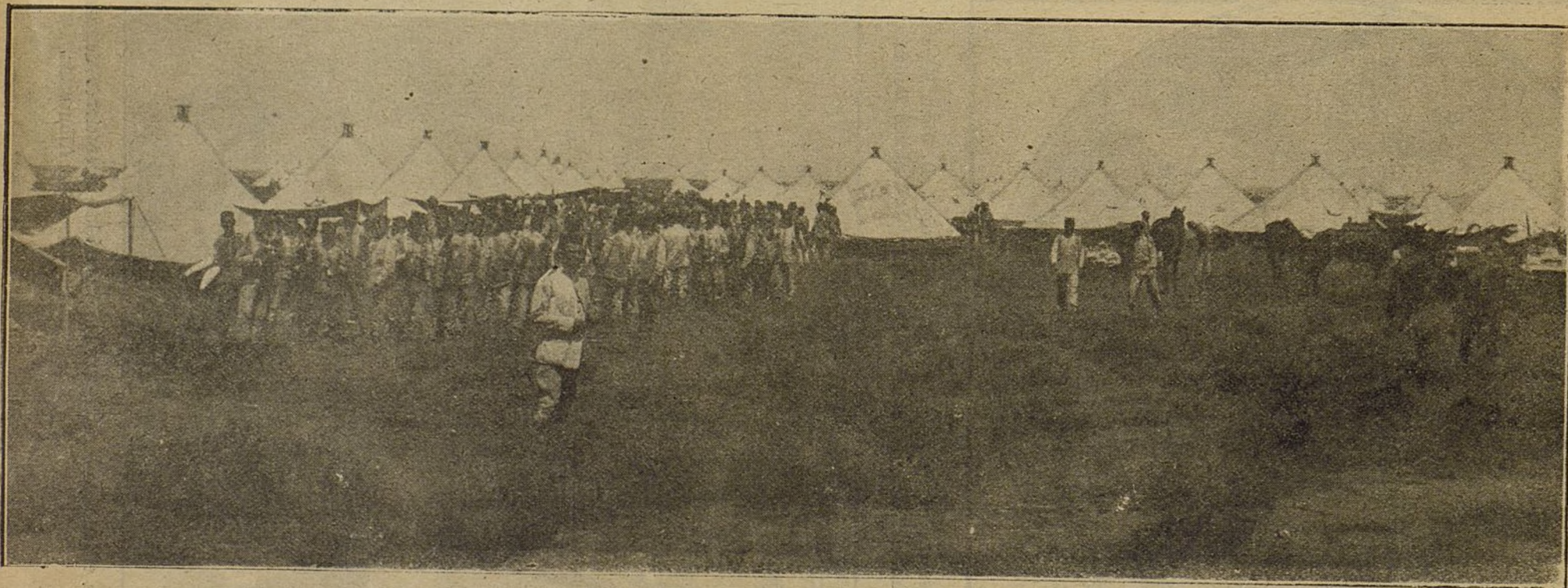
Aduares moros ocupados por las fuerzas que manda el general Aguilera en el zoco El-Arba, primer avance de las tropas.



Sacrificio de una vaca que llevaron, moros adictos.



Soldados disparando desde las trincheras, momentos antes del combate victorioso del lunes.



Aspecto general del Campamento que ocupan nuestras tropas en el zoco El-Arba. Las trincheras se hicieron en dos días bajo la dirección del capitán de León Sr. Castillo.

(Fotografías de nuestro enviado especial Sr. Arija.)

Ayuntamiento de Madrid

Héroe y filántropo

Hay personas que parecen encarnar todos los heroísmos, como si por designio especial les estuviesen reservados los actos más hermosos de intrepidez o de filantropía.

Uno de estos es D. Antonio Murillo Pérez, vecino de Belmonte (Oviedo).

Hace algún tiempo dicho joven, con grave riesgo de su vida, se arrojó al río



D. Antonio Murillo Pérez, vecino de Belmonte (Oviedo), héroe y filántropo.

Pigüena, logrando salvar de segura muerte a un anciano, arrastrado por la impetuosa corriente.

El vecindario, admirado del valor de Murillo, pidió para éste una recompensa, y por Real orden le fué concedida la cruz de Beneficencia.

Un nuevo acto de otro género vuelve a dar honrosa actualidad a su nombre.

Hace pocos días, el Sr. Murillo paseaba por la carretera que de Belmonte conduce a Cornellana, cuando en un pasaje solitario, fijóse en un objeto que había en el suelo.

Se acercó á recogerlo, encontrando una cartera que contenía siete mil pesetas y documentos de importancia.

Regresó Murillo á Belmonte, y haciendo reservadas indagaciones, pudo informarse de que la cartera se le había extraviado á un humilde carretero cuyo nombre es Ma-

ruel Fernández. El dinero pertenecía al amo de éste.

En el acto Murillo fué en busca del carretero, presentándole la cartera perdida.

Puede suponerse la sorpresa de Manuel Fernández. Arrasados los ojos en lágrimas al recibir el dinero y los documentos, decía:

— Acaba usted de librarnos a mi familia y á mí de la miseria. Trabajando, en todos los años que me queden de vida, no hubiera podido restituir á mi amo el dinero perdido.

Murillo se negó, en absoluto, á recibir ninguna clase de recompensa, limitándose á significar que sólo había cumplido con su deber.

La mayor draga del mundo

Ahora que con motivo del dragado de la bocana de Mar Chica en Melilla, es de actualidad cuanto se refiere á esta clase de trabajos, describiremos una de las dragas más notables.

Presta sus servicios con el nombre de "Leviathan", en el puerto de Liverpool, y es la mayor draga del mundo.

Pertenece al tipo más moderno, del sistema de succión, y tiene 145,20 metros de eslora. Desplaza 18.900 toneladas cargada, y puede llevar 10.000 toneladas de arena.

Tiene 12 gánguiles para el fango con una capacidad de 5.112 metros cúbicos, que puede llenarse en 50 minutos, aspirando las bombas á 21 metros bajo la superficie del agua.

Consta de 21 compartimentos estancos. Las planchas del casco tienen un espesor de 18 milímetros, una superficie de 20 metros cuadrados, y pesan 2.750 kilogramos.

La succión se efectúa con cuatro potentes bombas centrifugas, accionadas por sus correspondientes motores de triple expansión.

Cosas raras y nuevas

La aviación comienza á crear una burocracia nueva y original, con sus reglamentos, leyes y prevenciones. Acaba de publicarse el reglamento aprobado por el "Club Aéreo" francés.

Entre otras cosas curiosas, impone la condición de que los aeroplanos han de mantenerse en los aires á la distancia de cinco

**BUROCRACIA
AEREA**

cuenta metros unos de otros, y los dirigibles á quinientos metros.

El interesante documento no dice cómo se ha de obligar á los contraventores á cumplir lo prevenido.

Una de las mejores pruebas para reconocer los huevos, consiste en la prueba del agua; los malos flotan, y los buenos se sumergen; pero entre éstos no hay medio de determinar cuáles son los más ó menos

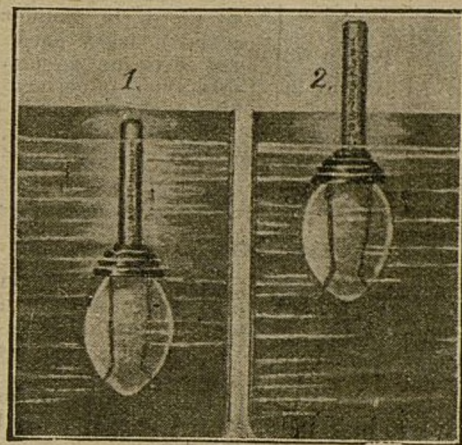
PARA EXAMINAR LOS HUEVOS

frescos. Supliendo esta deficiencia se ha ideado el aparato que pasamos á describir, por el cual se sabe lo fresco que está un huevo y lo recientemente puesto.

Consiste en una placa flotante ó boya de aluminio, en cuyo centro se desliza una barrita ó sostén graduado que en el extremo inferior tiene un par de argollas de alambre donde se retiene el huevo. Para hacerse flotar se tendrá que ajustar la barrita de sostén del huevo, y sobre las graduaciones se verá el grado de densidad.

El más fresco es el más denso y de mayor peso específico, y las graduaciones de la barrita marcan de día en día la densidad hasta 2 ó 3 semanas cuando ya el huevo no se puede considerar bueno para comerse, cuyo período varía según los climas.

Esta prueba es de gran utilidad para el criador de pollos, pues se evitará llevar á empollarse huevos que, aunque frescos y comestibles, no tienen vivo el germen.



Aparato para examinar los huevos. Núm. 1, Huevo en buenas condiciones. — 2, Huevo que no está fresco.

El origen de los instrumentos de cuerda y arco es casi un misterio. Poco es lo que se sabe del violín, pero aún menos lo que sabemos de la historia del contrabajo, el cual parece complacerse en ser un enigma, tanto en lo que se refiere á su origen

CONTRABAJO COLOSAL



Contrabajo de la colección Moritz, cuyas dimensiones son tales que para correr las escalas se necesita usar una escalera.

como en las contradictorias opiniones de cómo tocarlo, puntear las cuerdas y la forma del arco.

El contrabajo colosal que aparece en nuestro grabado es de la colección Moritz; tiene 5 metros de altura, y para correr las escalas se necesitaba usar una escalera. El duque de Sajonia, fué quien en la primera mitad del siglo XVIII, hizo construir instrumento tan monstruoso.

Es falsa la hipótesis de que es este instrumento de tercer orden en la orquesta. Todo lo contrario.

Su importancia es grande y requiere serio y sistemático estudio.

Su empleo está evolucionando en la música moderna, é incorporándose con majestad en la producción del tono y la armonía.

La niña no respondía, y Beautrelet añadió:

— ¿Por qué has hecho eso?... Te han ofrecido dinero. sin duda... para comprarte cintas... un traje...

El joven obligó á Carlota á separar los brazos y le levantó la cabeza. Entonces vió una pobre cara surcada de lágrimas, una de esas caras graciosas, alarmantes y movibles propias de las muchachas que están destinadas á todas las tentaciones y á todas las flaquezas.

— Vaya, dijo Beautrelet, se acabó; no hablemos más de esto... No te pregunto siquiera cómo han pasado las cosas... Pero me vas á decir todo lo que pueda serme útil... ¿Has sorprendido algo? ¿Has oído alguna palabra de esa gente? ¿Cómo se ha verificado el rapto?

La chicuela respondió en seguida:

— En automóvil... los he oído hablar de ello.

— ¿Y qué camino han seguido?

— Eso no lo sé.

— ¿No han dicho delante de tí ninguna palabra que pudiera ayudarnos?

— Ninguna... Uno de ellos dijo sin embargo: "No hay tiempo que perder... Mañana á las ocho de la mañana es cuando el jefe debe telefonarnos á donde sabéis"...

— ¿No dijeron dónde?

— No recuerdo...

— Trata de acordarte... era un nombre de pueblo, ¿verdad?

— Sí... un nombre... como chateau...

— ¿Chateaubriand?... Chateac-Thierry?...

— No... no...

— ¿Chateauroux?

— Eso, eso, Chateauroux...

La fotografía reveladora.

Froberval le dió la fotografía y Beautrelet hizo un gesto de sorpresa. En aquella instantánea, acababa de reconocerse en pie, con las manos en los bolsillos, y, á su alrededor, una pradera en la que se veían árboles y ruinas.

Froberval añadió:

— Debe de ser el último retrato que le ha enviado usted. Detrás está la fecha... 3 de Abril, el nombre del fotógrafo, R. del Val, y el de la población, Lion... Lion-sur-Mer, acaso...

Isidoro, en efecto, había vuelto el cartón y estaba leyendo esta nota de su propia letra:

"R. del Val. - 3. 4-Lion."

El joven se quedó silencioso durante unos minutos y dijo:

— ¿No le había enseñado á usted mi padre esta instantánea?

— Por cierto que no. Y ésto me extrañó ayer cuando la ví, porque nos hablaba de usted con mucha frecuencia.

Un nuevo silencio muy largo. Froberval, murmuró:

— El caso es que tengo que hacer en el taller... ¿No podríamos volver?...

Se calló. Isidoro no había apartado los ojos de la fotografía y estaba examinándola en todos sentidos. Por fin el joven preguntó:

— ¿No existe, á una legua corta de la población, una posada del León de Oro?

— Sí, sí, es verdad, á una legua de aquí.

— En la carretera de Valognes, ¿no es cierto?

— En la carretera de Valognes, en efecto.

— Pues bien, todo me hace suponer que esa posada ha sido el cuartel general de los amigos de Lupin. Desde allí han entrado en relaciones con mi padre.

— ¿Qué idea! Su padre no ha visto á nadie ni hablado con alma

— No ha visto á nadie, pero se han servido de un intermediario.

En los pueblos y aldeas de Inglaterra que se encuentran a gran distancia de las ciudades, el viajero encuentra a veces, sobre la pared de una casa, una cruz de Malta, azul obscuro, sobre un fondo blanco. Esto quiere decir que en aquella casa

PARA LOS FOTOGRAFOS



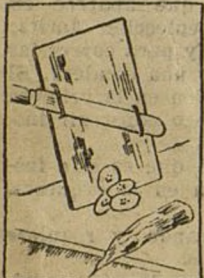
hay una "cámara obscura", a disposición de los turistas, donde pueden, sin gasto alguno, y con toda comodidad, vaciar y volver a cargar sus cámaras fotográficas. La instalación de estas útiles estaciones se debe a la iniciativa de la "Sociedad de aficionados a la fotografía", que cuenta con más de mil asociados.

Esta famosa opereta ha sido representada en Nueva York, 421 veces, desde el 21 de Octubre de 1907, hasta el 1.º de Noviembre de 1908. La han visto y aplaudido 720.000 espectadores, recaudándose más de tres millones de pesetas.

El autor de la opereta ha recibido en concepto de derechos, más de trescientas mil pesetas.

LA VIUDA ALEGRE

Para cortar pepinos en rajitas muy finas y delgadas hay unos aparatos especiales que pueden ser sustituidos por el siguiente procedimiento. Tómese una tabla bien limpia, fijando en ella con dos pedazos de alambre la hoja de un cuchillo ordinario en dirección oblicua (como se ve en nuestro grabado), pero de tal manera que no toque por completo la plancha, dejando suficiente espacio para que puedan pasar las rajitas de pepino. En un momento de apuro, este aparato improvisado puede ser muy útil.



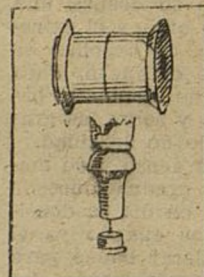
PARA CORTAR PEPINOS

do puede ser muy útil.

El economista francés Alfredo Neymarek, dice que el valor financiero de los fondos públicos circulantes en los diversos mercados del mundo, asciende a la enorme cifra de 525 millones de millones. De éstos, 155 millones representan la deuda pública de los Estados y de los Municipios. El interés anual y la amortización absorben 7 millones.

EL DINERO EN EL MUNDO

Si las patas de una mesa ó silla son demasiado cortas, fácilmente puede remediarse el defecto sin tener que recurrir al ebanista. Córtese en dos partes un carrete de los que sirven para hacer ovillos de hilo, de un diámetro igual al de la parte inferior de las patas de la mesa ó silla. Con clavos bastante gruesos se fijan las cuatro mitades obtenidas, en la forma que indica nuestro grabado.



De este modo la mesa obtiene la altura deseada y, lo que es más notable, no pierden nada de su solidez, pudiendo utilizarse sin peligro de que cada ni se rompa.

Con el algodón verde, de calidad inferior, se ha comenzado a fabricar en América una pasta que adquiere la solidez de la piedra y puede ser revestida de una substancia impermeable. Las casas construidas con dicha pasta, resisten el fuego, y cuestan mucho menos que con los materiales ordinarios.

CASAS DE ALGODON

Consejos útiles

Los alimentos feculentos no son buenos para los niños hasta que no han echado algunos dientes. El pan, las galletas, y, en una palabra, todas las comidas farináceas contienen gran cantidad de almidón, y hasta que el niño tiene dientes no contiene su saliva ese fermento especial indispensable para digerirlo.

Es un gran error emplear un ácido para limpiar el latón, porque se empaña al cabo de poco tiempo. Para pulimentar-

lo es necesario frotarle desde luego con una mezcla de aceite de oliva y tripoli muy fino, terminando después por un lavado con agua de jabón. Cuando se quiere dar a un objeto de latón un aspecto decorativo, conviene hacerle hervir desde luego con potasa, enjuagarle con agua, sumergirle después en ácido nítrico y enjuagarle de nuevo con mucha agua, secándole finalmente con serrín de madera, caliente, y

cuando el metal está todavía sin enfriar se le recubre con una capa de barniz.

GRATIS

mandaré instrucciones para obtener e MAGNETISMO, HIPNOTISMO, SUGESTION y OCULTISMO, al que envíe dos sellos de 15 céntimos a D. Francisco G. Puita. — Barcelona. — Mataró.

Nuestro Concurso-regalo

Los lectores han enviado, durante el mes de Agosto, gran número de cupones para tener derecho al concurso-regalo de 100 pesetas que, sin interrupción, les ofrecemos todos los meses.

Como de costumbre, y previas las formalidades correspondientes, el día señalado se verificó en nuestras oficinas el sorteo de todos los cupones recibidos.

Resultaron premiados con 25 pesetas cada uno de los señores siguientes:

Don Jose Serrano Rivero, calle de Az cárraga, 63, Peluquería, Oviedo.
Doña Carmen Maldamuela, calle de l. Alameda, 32, Zalanca la Real (Huelva)
Doña Amparo Fole Castro, calle de San Carlos, 13, Ferrol (Coruña).
Doña Margarita Hernández Tejera, Alue ras de Santispiritus, 18, Salamanca.
Los agraciados tienen a su disposición los premios en estas oficinas, a donde pueden reclamarlos.

TALISMÁN DE FELICIDAD

SORTIDA MISTERIOSA

que fortalece, por su radio-actividad
odo-electroide el dinamismo humano
Descubrimiento científico; Centro atractivo; Potencia magnética
Consiguese todo por el instinto personal:

FORTUNA, SALUD, FELICIDAD

Todo aquel que desee gozar de feliz porvenir debe poseer la Sortija misteriosa y científica "OMNIPOTENTE", última creación de los estudios magnéticos y hipnóticos, la cual da matemáticamente

LA POTENCIA PERSONAL QUE HACE ACERTAR EN TODO

Buen éxito asegurado, sorprendente pero natural.
Señoras, todos vuestros anhelos quedarán satisfechos y vuestros ensueños realizados;
Señores, vuestros más ambiciosos deseos, los conseguiréis más allá de vuestras esperanzas.

SUERTE, AMOR, DICHA

GRATIS el elegante librito que indica el modo de adquirir la Sútil Potencia; pídase al Sr. Profesor d'ARIANYS, 121, Villa de las Violetas, TOULOUSE, Francia.
Frankear las cartas con 0.25 céntimos ó emplear una tarjeta postal de 0.10 céntimo...

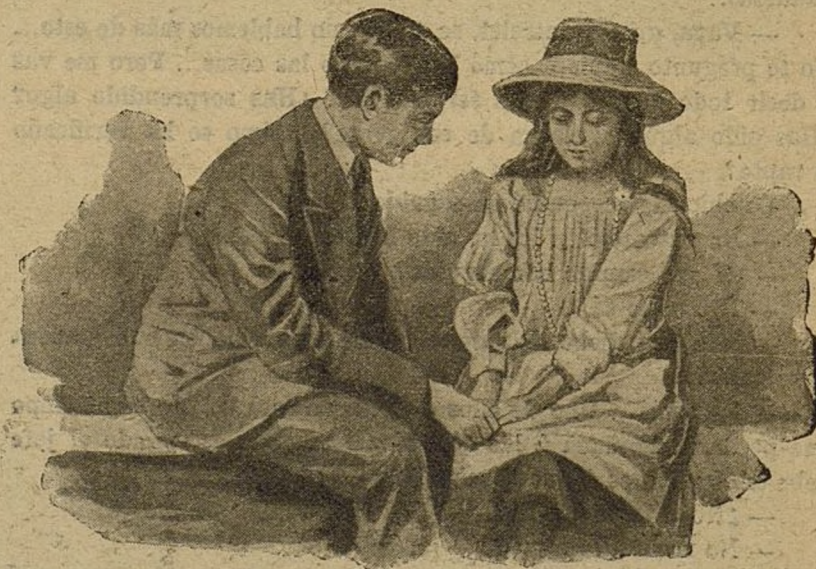
VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al mago MOORYS'S, 16, rue de l'Echiquier, PARIS, que envía gratis su curioso librito

Imprenta y Publicaciones gráficas de Domingo Blanco - Libertad 31 - Madrid

— ¿Qué prueba tiene usted?
— Esta fotografía.
— ¿Pero es la de usted?
— Es la mía, pero no ha sido enviada por mí. Ni siquiera la conozco. Ha sido tomada sin que yo lo supiera en las ruinas de Ambrumesy, sin duda por el escribano del juez de instrucción, que era, como usted sabe, cómplice de Arsenio Lupin.
— De modo que...
— De modo que esta fotografía ha sido el pasaporte, el talismán gracias al cual han conquistado la confianza de mi padre.
— ¿Pero quién? ¿Quién ha podido penetrar en mi casa?
— No lo sé. Pero mi padre ha caído en el lazo. Le han dicho que yo estaba en las inmediaciones, que quería verle y que le daba cita en la posada del León de Oro.
— Pero todo eso es locura. ¿Como puede usted afirmar?...
— Muy sencillamente. Se ha falsificado mi letra detrás del cartón y se ha precisado la cita... Ruta de Valognes, 3 k. 400, posada del León. Mi padre ha acudido y se han apoderado de él. No ha habido más.
— Bueno, murmuro Froberval admirado. Admito que las cosas hayan pasado así... Pero todo eso no explica cómo ha podido salir durante la noche.
— Ha salido en pleno día á reserva de esperar la noche para ir á la cita.
— ¡Pero, por vida del diablo! Si no ha salido de su cuarto en todo el día de anteayer...
— Hay un medio de cerciorarse. Corra usted al puerto, Froberval, y busque á uno de los hombres que estaban de guardia en la tarde de anteayer... Pero despiéguese usted, si quiere encontrarme aquí.
— ¿Se marcha usted?
— Sí, vuelvo á tomar el tren.
— ¡Cómo!... Pero usted no sabe... Sus pesquisas...
— Mis pesquisas están terminadas. Sé poco más ó menos todo lo que quería saber. Dentro de una hora habré salido de Cherburgo.
Froberval se levantó, miró á Beautrelet con expresión de asombro, vaciló un momento y cogió la gorra.

— Vámonos, Carlota.
— No, dijo Beautrelet. Voy á necesitar aún unos informes Déjemela usted. Así charlaremos; la he conocido pequeña.
Froberval se marchó y Beautrelet y la muchacha se quedaron solos en la taberna. Pasaron unos minutos, entró un mozo á llevarse las tazas y se volvieron á quedar solos. Los ojos del hombre y los de la niña se encontraron y Beautrelet, con mucha dulzura, puso



— Eres tú la que lo ha hecho todo, ¿verdad? Tú la que has servido de intermediario...

la mano encima de la de la chica. Esta le miró durante dos ó tres segundos como sofocada, y después, cubriéndose de repente la cara con las manos, rompió á sollozar

Isidoro la dejó desahogarse, y dijo al cabo de un instante:

— Eres tú la que lo ha hecho todo, ¿verdad? Tú la que has servido de intermediario... Tú quien ha llevado la fotografía... Lo confiesas, ¿no es cierto? Y cuando decías que mi padre estaba en su cuarto, anteayer, sabías bien que no, puesto que tú le habías ayudado á salir...