



LOS SUCESOS

PERIODICO

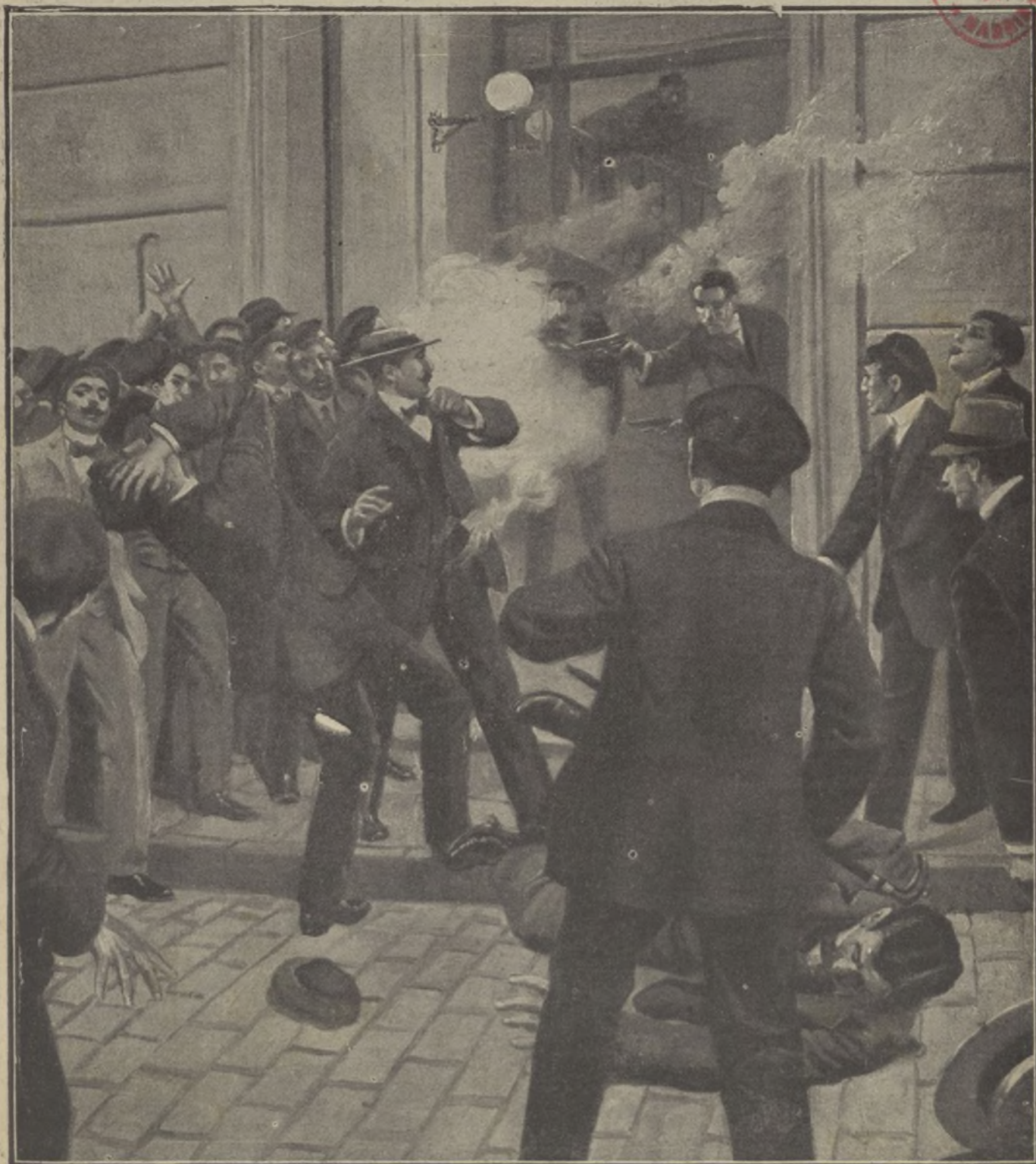
ILUSTRADO



Año VII.—Núm. 331

Madrid, Sábado 2 de Julio de 1910

Oficinas: Libertad 31



SANGRIENTOS DESÓRDENES EN BILBAO.—*Temiendo ser agredidos por los manifestantes, demócratas y republicanos, los carlistas dispararon desde el portal del Círculo, matando á uno de sus correligionarios, Eugenio Marquilliano, é hiriendo á otras muchas personas. Este grabado reconstruye la trágica escena.*

Ayuntamiento de Madrid



Pío X, según uno de los últimos retratos.



A lucha religiosa, que hace pensar en una posible ruptura de relaciones con el Vaticano, pone de actualidad todo lo que con el Papado se refiere. Y, como es natural, la figura de Pío X aparece en primer término.

El Papa actual, por fatalidades de los tiempos, ha tenido que resolver los más graves conflictos religiosos del siglo pasado y de los diez años del presente. Y, su nombre, por la misma razón, ha figurado en conflictos como el de los frailes filipinos, la separación de la Iglesia y el Estado en Francia, el incidente alemán, el conflicto español por la reforma del Concordato, etc. Hoy día, Pío X, que fué exaltado en condiciones excepcionalmente benignas, tiene, por eso, que resolver asuntos que, forzosamente, acarrearán á la Iglesia serios quebrantos si no se resuelven con imparcialidad.

La comprensión de esta verdad, que no se le oculta á nadie, hace que todos los pensamientos converjan al mismo sitio. Y aparece la figura de Pío X, grande, simpática, de *bonhomie* encantadora. Pero lo que tal vez no sepan muchos de los que piensan en él, son ciertos detalles que presentan al soberano Pontífice de la Iglesia católica como el hombre más llano y más campechano del mundo. Porque hay que saber que Pío X, según personas que han departido con él, tiene toda la sencilla amabilidad de los curas de aldeas que nuestros románticos presentaban en sus novelas. Es decir, que el Papa resulta un hombre encantador, simpatiquísimo.

¿Se sabía esto? No. No nos extraña, pues, que ahora se formule esta pregunta: ¿Cómo vive el Papa? Es

CÓMO VIVE PÍO X

una pregunta racional, lógica, obligada; y, por lo mismo, nosotros vamos á intentar responder á ella.

El Papa, como los reyes, no tiene voluntad propia; es un esclavo del protocolo, de los cardenales que le rodean y del Sagrado Colegio. Vive su vida procurando hermanar los intereses de la cristiandad con los consejos protocolares. Y siempre, cuando se presenta un conflicto, es el que recibe los disgustos, sin experimentar las satisfacciones propias del trabajo personal. ¿Se duda? Difícil será, porque hoy día nadie desconoce que la realeza espiritual tiene que soportar mayores trabas que la otra. Mas por si acaso, vamos á referir cómo y por qué di-

mitió el Cardenal Niño, secretario de Estado de León XIII, el cual, con sus intransigencias, causó grandes perjuicios al catolicismo. El caso, á pesar de su actualidad, tiene mucha "actualidad".

Esperábanse en el Vaticano, como ahora ocurrirá con España, noticias de Bruselas, pues allí la cuestión religiosa no iba muy bien, por culpas del secretario de Estado. El Papa, sentado junto á una ventana, mirando á la plaza de San Pedro, dió permiso para que penetrara el Exmo. Cardenal Niño. Entró éste, y, á las primeras palabras, cuando dijo que las noticias de Bruselas no eran buenas, saltó León XIII, indignado:

—¿Que no son buenas las noticias de Bruselas?... ¿Acaso las de Francia son mejores? ¿Valen más las de Madrid?... Ocorre ésto, porque vuestro rigorismo,

monseñores, es de tan innecesaria crueldad, que está destruyendo la Iglesia y llenando de amargura el corazón de su jefe... ¿Y saben á quién perjudican? ¿Y saben lo que consiguen, cuando, por no ceder en asuntos de escasa importancia con los Gobiernos del siglo, nos hacen refir con los pueblos adoptando determinaciones que afectan á la salud eterna?...

Y León XIII, para salvar su amenazado rebaño, hizo dimitir al intransigente cardenal.

Este hecho, rigurosamente cierto, demuestra que no son los Papas los responsables de las intransigencias vaticanistas. Los culpables son sus familiares y sus ministros. El Papa, por lo general, no hace más que rezar, escuchar, en síntesis, algunos memoriales que le lee el secretario y decir que sí ó que no... cuando se desea su opinión. El resto del tiempo, cuando no tiene audiencia, lo pasa leyendo periódicos y libros científicos ó dando unas vueltas por su jardín. Raras veces se emplea en asuntos distintos.

Hace poco, cuando el pintor holandés Antón Van Welie le hizo su retrato sus familiares se escandalizaron. A la tercera sesión, uno de ellos le rogó que abreviara. ¿Por qué? Nadie lo ha dicho. Pero en la sonrisa triste del Papa leyó el artista todo un poema. A su entender, es cierto que



La hermana del Papa Pío X.



El Cardenal Merri del Val, secretario de Estado, despachando con el Papa.



Misa Papal en la Basílica de San Pedro.—Pío X en el trono pontifical rodeado del Sacro Colegio (Esta fotografía se hizo no hace mucho, con motivo de una imponente ceremonia en honor de San Gregorio el Grande.)

el Pontífice tiene carceleros. No señala quienes son, pero lo mismo da: realmente hay un preso en el Vaticano.

Pío X no es enemigo de recibir visitas ni de departir amigablemente con sus conocidos de un día. Cuando no está en el jardín, viendo las flores ó admirando sus leones, gusta de llevar á los visitantes á su departamento, cuya soledad encaja muy bien con su espíritu melancólico. Los pintores, entonces, pueden retratarle pero todos advierten que el Papa sufre por no poder asomarse á las "ventanas prohibidas".

En una de estas entrevistas, dijo á un escritor, que le pidió su parecer acerca del feminismo:

"Las mujeres pueden estudiarlo todo...menos teología. Pueden ser Médicos, abogados, etc; pero no deben intervenir en la política. Si intervinieran, esta que hoy no es muy clara, acabaría de enturbiarse. A Dios se le puede amar en todas partes; trabajar es orar. Y será mejor, soltera ó casada, las que más tentaciones pueda vencer."

Para penetrar en el departamento de Pío X hay que atravesar las tres habitaciones ocupadas por León XIII, entrando luego, después de pasar por encima de los mármoles del pavimento y por entre los tapices que las adornan, á una amplia biblioteca. En esta, después de pasar un extenso paralelogramo cubierto de libros encuadernados en blanco, separados por tablas de oro y ébano, á la derecha, se ve una mesa. Detrás de ella, trabajando, se encuentra el Papa.

Vestido de blanco de la cabeza á los pies, el immaculado Pontífice abandona su mano y su anillo, que sólo tiene una sencilla amatista, á los labios filiales del visitante. Y luego, su mano, con cariñosa energía, obliga á este á sentarse á su lado.

¿Quien no se conmueve experimentando esta bonachona y augusta familiaridad? Pocos serán, sin duda. Un peregrino,



Pío X paseando por los jardines del Vaticano.

no, recibido así por Su Santidad, pronunció esta frase elocuentísima: "Si todos los nacidos hablaran con el Papa, no habría infieles en el mundo. Y es verdad. El que habla con Pío X se va encantado. ¿Qué no haría pues, si fuera él, realmente, el que dirigiera los asuntos de la cristiandad?"

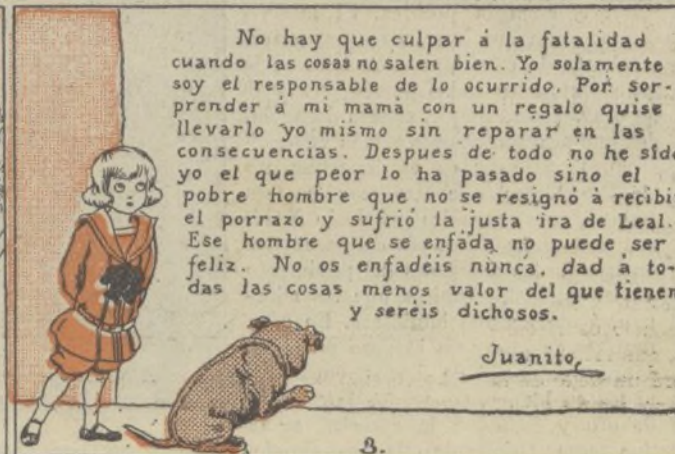
¡Lástima grande que no pueda demostrar sus grandes condiciones de pastor del rebaño católico! Si pudiera, eclipsaría las glorias de sus antecesores. Pero en la memoria de todos está aquella hermosa carta de Crispi, en que decía los obstáculos que se oponen á toda obra personal del Pontífice. ¿La recuerda el lector? De ella es este párrafo, que no tiene desperdicio: "Recuerdo la opinión emitida delante de mí, en Berlín, por un eminente hombre de Estado. En el Vaticano —decía— el hombre no puede tener ni imponer su voluntad. El que ciñe la tiara, sea liberal; sea reaccionario, es vencido rápidamente por la curia romana, y, si no cede por las buenas, puede ser vencido materialmente, en su persona."

¿Cómo admirarse así de que León XIII fuera gobernado por el Cardenal Niño? ¿Cómo sorprendernos de que Merri del Val sea el que hace y deshace en la actualidad? El cargo de secretario de Estado lleva unidas estas prerrogativas.

Ahora, cuando se quiere imponer á todos lo que no aceptan muchos, es necesario pensar en esto.

Los conflictos actuales de la Iglesia amenazan de muerte su poder político.

JUANITO Y su PERRO



LA ACTUALIDAD TAURINA



Manuel Martínez (Agujetas), picador que obtuvo el premio de mil pesetas en la corrida del domingo último.



Emilio Moreno (Morenito de Valencia), banderillero que obtuvo el premio de mil pesetas.

Mancheguito, que llevará toda su vida una tremenda cicatriz en la cara; Perlita, que puede morir de un momento á otro; Navarro, que está grave, y tantos otros diestros heridos, son los que turban estas alegrías de los concursos. Porque si ayer Agujetas fué premiado en Va-



El diestro Ricardo Torres (Bombita), que sufrió en Barcelona una grave cogida en la muerte del sexto toro.

La actualidad taurina ofrece varias notas importantes esta semana, tristes y lamentables unas, y agradables y simpáticas otras.

Las agradables afectan al veterano é insustituible Agujetas, que pica mejor cada día, y Morenito de Valencia, el admirable rehiletero que está poniendo el mingo. Ambos toreros, en concurso público, han obtenido dos premios de 1.000 pesetas.

Las desagradables son las que afectan á los toreros heridos. Bombita, que tal vez perderá un dedo de la mano izquierda;



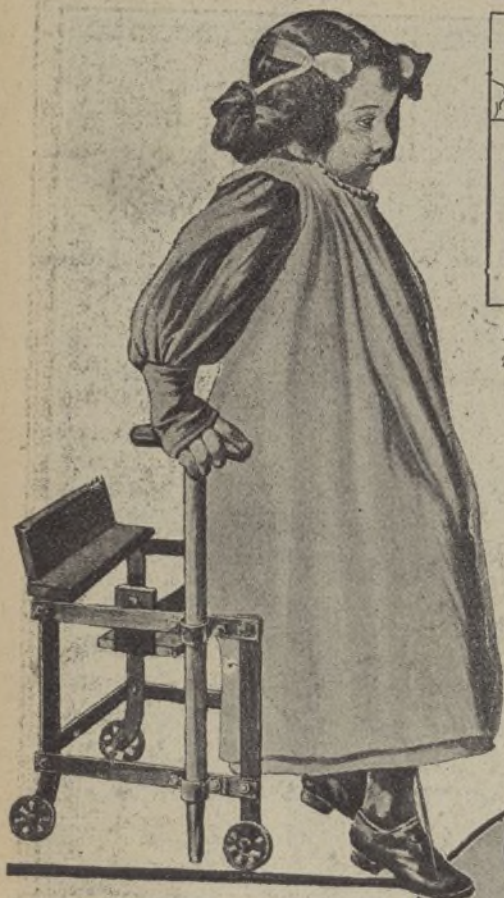
La corrida del domingo en Albacete.—Cándido Martínez (Mancheguito), pasando de muleta á su primer toro. En el tercer toro sufrió una grave cogida.

lencia, y ahora Morenito de idem, lo es en Madrid la satisfacción que proporciona esto no puede compensar del disgusto que causa lo otro.

Las cogidas de Bombita, Mancheguito, Perlita, etc., son las que preocupan á los aficionados. La del primero, porque es el matador más elegante de España; la del segundo, porque ocurrió el día en que se retiraba; y la del tercero, porque puede correr la suerte de su hermano, muerto en una plaza de esta corte.

Bombita será posible que sufra dolorosa operación.

LA TERRIBLE PARALISIS INFANTIL CURADA POR LA MÚSICA



Niño parálítico que se dispone á andar electrizado por los sonidos musicales.



Braso sostenido hacia arriba.

Caída natural, primera posición.

Empiezan á dolerse las articulaciones.

Se suelta el juego de la muñeca.

El movimiento recordado.

Los primeros síntomas de esta dolencia se presentan, por lo general, en los más calurosos días de verano. El niño atacado se queja de agudos dolores de cabeza—cosa des acostumbrada en los pequeños,—se pone triste y no gusta de nada, hasta que un día, cuando su madre le despierta, advierte que no puede andar.

La parálisis se manifiesta en un brazo, en una pierna ó en ambas

des de curación parcial ó total, por lo menos, cuando se trata de casos recientes, de niños parálíticos que, al ser advertidos los primeros síntomas, son internados en el hospital.

Uno de los numerosos protectores de estos desgraciados parálíticos, un riquísimo lord inglés, ha regalado, recientemente, una respetable cantidad al "Refugio del Pequeño Tim" con un fin original. El lord quiere que su dinero se invierta íntegramente en "dar allí cada semana unos cuantos buenos conciertos", con objeto de que los niños tengan un rato de expansión y de alegría.

Al recibir esta noticia, los niños, como es natural, prorrumpieron en grandes exclamaciones de regocijo. ¡Y hubo que ver su contento en los primeros conciertos! Sus ojos, mortecinos hasta entonces, brillaron de infantil entusiasmo, de sincera alegría, y de profundo reconocimiento. Y por sus cuerpecitos, cruelmente martirizados por la enfermedad, corrió una onda eléctrica, que les hizo sentir profundas sensaciones.

Los directores y médicos del establecimiento, entre los que se encontraba el célebre doctor William Ramsay, asistían á estos actos. El concierto, naturalmente, no les interesaba gran cosa; pero las caras de aquellos niños, sí.

Sin embargo, lo que más admiró á aquellos hombres de ciencia, fueron los movimientos de los brazos y de las piernas francamente parálíticos. Los niños, inconscientemente, los ponían en movimiento, obedeciendo, según todas las apariencias, al ritmo y la cadencia de la música.

Cuando cesaron los sonidos "electrizzadores" de los violines, tambores y piano, también dejaron de distinguirse los movimientos de los brazos y de las piernas parálíticas, que volvieron á su primitivo estado de inercia y de insensibilidad.

Visto esto, los médicos, que saben que los fenómenos de sugestión son utilísimos, hicieron que la mayor parte de los niños parálíticos asistieran al lento proceso de la cura. Y así, de este modo, fueron predisponiéndolos en favor del gran milagro, y hoy, en el "Refugio del Pequeño Tim", hay un centenar de niños parálíticos que están á punto de dejar de serlo.



Los brazos inmóviles recobran sus movimientos á los acordes de la música.

CASI todo el mundo conoce—y muchas personas por experiencia—el efecto maravilloso que, como reconstituyente, produce la música sobre el cansado cuerpo de los soldados.

Los alegres sonidos de una marcha guerrera, cuando el organismo está exhausto, actúan á modo de corriente eléctrica sobre los músculos, piernas y brazos. Y estas partes del cuerpo, que estaban rendidas por el cansancio físico, se vigorizan y rejuvenecen y pueden hacer doble faena de la hecha.

Un fenómeno análogo se ha observado, hace pocos meses, en uno de los principales hospitales de Londres, destinado exclusivamente, á asistir á los infelices niños parálíticos. El asilo se llama "Refugio del Pequeño Tim", en recuerdo de uno de los niños héroes de la novela "Canción de Nochebuena", del célebre escritor Carlos Dickens.

Allí viven, ordinariamente, 500 ó 600 niños de ambos sexos. Todos padecen ese terrible mal conocido con el nombre de "parálisis infantil", llamada así porque sólo ataca á los niños de uno á cinco años de edad.

cosas á la vez. La causa, después de las consultas de rigor, se conoce: es un micro-organismo infinitesimal, muy parecido al de la meningitis cerebro-espinal.

Una semana después del primer ataque suelen morir los niños poco robustos. Pero la muerte va precedida por tan horribles dolores, que los que miran las contorsiones del pequeño y escuchan sus gemidos, suelen enfermar. Los niños fuertes y de sangre pletórica de glóbulos rojos resisten. En éstos los dolores decrecen paulatinamente, pero el brazo ó la pierna atacado por la parálisis no recobra su agilidad ni movimientos. O, por mejor decir, eso era lo que se creía hasta el presente en los círculos médicos.

Pero según los nuevos descubrimientos, parece que existen grandes probabilida-

EL CRIMEN DE GIJÓN

Agresión contra el presidente de la Agremiación patronal.

En Gijón, hallándose reunido con varias personas de su intimidad, ha sido agredido por la espalda el presidente de la Agremiación patronal, D. Domingo Orueta.

El hecho de que este señor tuviera ese cargo y que el agresor, Marcelino Suárez, militara en las filas anarquistas, hizo creer en los primeros momentos que se trataba de un complot. Contribuyó á este error lo dicho por un periódico de aquella localidad, que suponía que lo hecho por Suárez respondía á presiones de las agrupaciones libertarias.

No fué así, como se ha demostrado últimamente; pero eso, no obstante, no atenúa el delito cometido.

Suárez, para realizar la agresión, se aproximó al Sr. Orueta, que estaba acompañado por su señora, el vizconde del Puerto y varios amigos más, y, sin mediar palabra, disparó su revólver por dos veces. El presidente de la Agremiación patronal, al sentirse herido, quiso ponerse en pie, pero cayó al suelo, arrojando abundante sangre por dos heridas que tenía en la región glútea y en la muñeca izquierda.

Aunque las heridas no eran graves, la hemorragia hizo creer á los reunidos que el Sr. Orueta estaba gravísimamente herido. Un médico que le reconoció y curó poco después, aseguró que sus heridas eran de pronóstico reservado. Pero, cuando al otro día le levantó el apósito, vió que no inspiraban temores de ninguna clase.



El crimen de Gijón. El presidente de la Agremiación patronal, D. Domingo Orueta, agredido por la espalda, por un anarquista.



LA CUESTIÓN CLERICAL

EN MOVIMIENTO: El fraile.—¡Lo dicho: que me las llevo de calle!... (Caricatura de España Nueva alusiva á la protesta de las damas contra la campaña anticlerical del Gobierno.)

La agresión, que fué un acontecimiento aislado, se atribuyó después á los huelguistas; mas parece que esta otra versión tampoco es muy fundada. De todos modos, no se puede negar que el hecho produjo sensación, por ser muy conocido y muy apreciado en Gijón el señor Orueta.

Invento curioso.

Hace muy poco tiempo el célebre doctor Bertillón inventó y mandó construir un aparato dinamométrico destinado al estudio experimental de las violencias de cualquier género sobre objetos.

En ese aparato se reproducirán con exactitud las huellas de presiones, golpes y diversas tentativas para forzar las puertas de una caja de...

y se revelará la clase de instrumentos empleados en tal faena. Además, para que no escape nada, registrará los esfuerzos musculares que hizo el ladrón al forzar la puerta ó dar los golpes.

Hasta ahora, cuando se trataba de investigar cualquier cosa de esas, había que basarse en hipótesis más ó menos fundadas, y casi nunca, por lo mismo, se obtenían buenos resultados. Pero, en lo sucesivo, no ocurrirá lo mismo. El aparato de Bertillón viene á llenar ese hueco y acaba con el empirismo, que tanto desacreditaba á los hombres de ciencia.

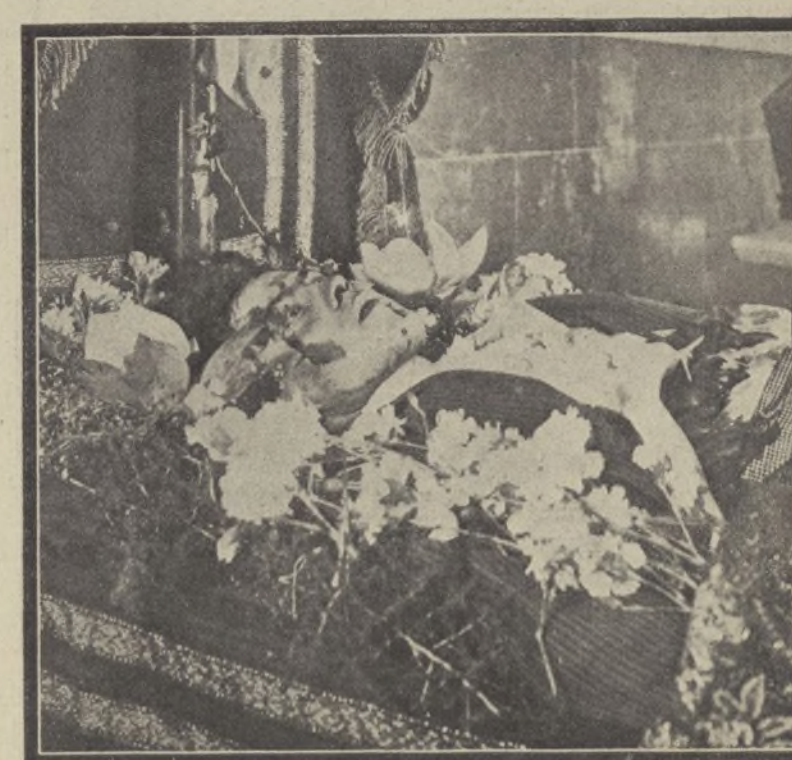
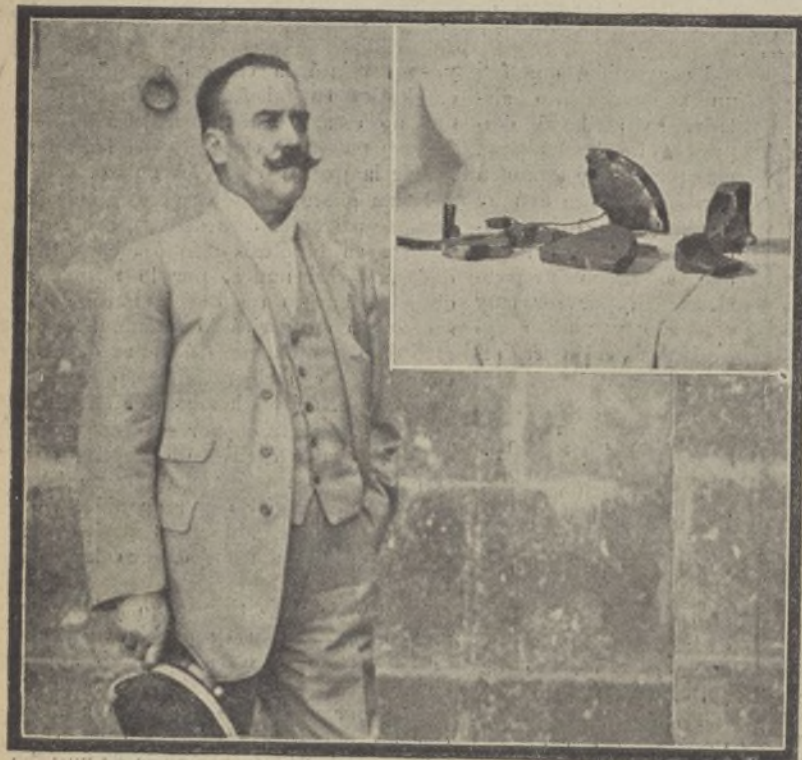
El dinamométrico, por su construcción especial, podrá decir, en cualquier caso, si una fractura fué hecha por un hombre, por una mujer ó por un niño. Y de este modo, abreviando los trabajos policíacos, evitará muchos errores lamentables.

Dentro de poco tiempo no habrá juzgado ni prefectura de policía donde no se tenga uno de estos preciosos aparatos.

Así, por suerte de todos, se acabará con las molestias policíacas cuando los agentes se hallan en presencia de un robo misterioso.

Es un procedimiento de investigación científica que ahorra á la policía muchos trabajos y pesadas investigaciones.

Explosión de otra bomba en Barcelona.-Unmuerto y muchos heridos. Fotografías Castellá.



Sitio donde ocurrió la explosión del carro blindado. El público contemplando, en los primeros momentos, los destrozos que causó la bomba.
Casco recogido de la bomba. D. Juan Ibarra Sancho, veterinario que lo recogió detener al caballo desbocado del carro, después de la explosión.

Portal de la casa núm. 1 de la calle Conde del Asalto, donde fue colocado el explosivo.
Guardia de Seguridad Pío Sánchez Candil que, con acción heroica, trasladó la bomba al carro blindado. Estaba libre de servicio y por eso vestía de paisano. En sus calzones se observan los desgarres de los proyectiles.

El carro blindado en el cuartel de Atarazana después de la explosión de la bomba. Los destrozos fueron enormes como se observa en la fotografía.
Cadáver del paisano Salvador Sanjermes. El infeliz pasaba en bicicleta cerca del carro, cuando ocurrió la explosión.

¿SE REALIZA EL SUEÑO DE LOS ALQUIMISTAS? — Un sabio dice haber descubierto el secreto para fabricar plata.



N los círculos científicos y financieros de América y del mundo entero han causado enorme sensación las revelaciones del sabio químico americano doctor Frederic Lange, de Saranton, Pa. (Estados Unidos).

Este señor, que hasta hace poco vivía casi ignorado, pretende haber descubierto el secreto para "fabricar plata" con siete elementos químicos distintos. Para conseguir su propósito, somete á enormes temperaturas los componentes, y luego, del crisol, saca el precioso metal.

¿Cuáles son esos siete elementos? El doctor Lange, que conoce á sus compatriotas y á sus colegas, guarda acerca de este punto una reserva absoluta. Tan grande es, que no ha dado la clave de sus invenciones á los periodistas, á pesar de que todos los sabios de los Estados Unidos se envanece de la publicidad. Tampoco ha dicho nada á sus compañeros, cosa que demuestra su buen sentido y que le patentiza de hombre reflexivo.

—Cuando el Gobierno me haya concedido las patentes necesarias—dice,—para proteger mi invento y para asegurarme el fruto íntegro de mi abrumador trabajo, entonces, sólo entonces, hablaré, dan-

do cuantos informes sean necesarios. Hoy no lo hago, ni, racionalmente, debo hacerlo. Deseo que se me permita una reserva absoluta hasta el día que me sea posible hablar...

El sabio Lange, sabiendo lo útiles que le pueden ser después, recibe con extraordinaria amabilidad á los periodistas. Pero á todos les dice las mismas cosas vagas, imprecisas...

—La dificultad de mi trabajo consistió en buscar la relación sintética de los átomos, porque en el atomismo está la solución del problema...

Y, después de citar multitud de extrañas fórmulas químicas, añade con sonrisa algo irónica:

—Demuestra esto, señores, que mis trabajos pueden compendiarse en estas palabras: anular la adhesión atómica de las moléculas, transformando los elementos. ¿Está claro esto? Creo que sí.

A los siete mencionados metales vulgares, añade el doctor Lange cierta cantidad de plata. Pero obtiene otra mejor en proporción del 100 por 100. Es decir, que si pone un kilogramo, después de la reacción química puede recoger dos.

Además dice que, siendo extraordinariamente baratos los siete elementos complementarios, la fabricación de plata re-



Doctor Frederic Lange, que pretende haber descubierto el secreto para "fabricar plata" con siete elementos químicos distintos.

sulta muy económica y puede hacer inmensamente rico al más pobre. Según sus cálculos, en pocas semanas se puede convertir en archimillonario. Claro es que esto llevaría aparejada una enorme depreciación de la plata, arruinándose algunas naciones donde, como en España, hay más cantidad de la debida en circulación.

El doctor Lange se defiende con extraordinaria energía del calificativo de alquimista que le han aplicado muchos.

—Mi descubrimiento—dice,—no tiene absolutamente que ver nada con la alquimia, ni con lo que vulgarmente se suele llamar "secreto de la Naturaleza".

Dice el doctor Lange, que, en uno de los difícilísimos experimentos, que efectúa desde hace tres años, encontró, en medio de la plata artificial, un grano de oro puro.

¿Cómo entró en la composición? ¿Qué combinaciones químicas fueron necesarias para producirlo? ¿Bajo qué circunstancias especiales de mezcla, de calor, etcétera, se realizó ese fenómeno? El sabio americano, con modestia que robustece sus anteriores declaraciones, dice, que no sabe cómo explicárselo. Después del hallazgo ha renovado sus experimentos en las mismas condiciones y no ha podido descubrir el más pequeño átomo de oro.

—De todos modos—añade—dedicaré mucha atención á este detalle. Porque si después de la plata artificial descubriera el oro...

Como todo progreso ó descubrimiento nuevo, exige mártires, según demuestra la aeronáutica, el doctor Dickinson, amigo y colaborador de Lange, murió, hace semanas, en circunstancias trágicas, por haber inhalado gases eléctricos de los que emanaban de los crisoles puestos sobre los hornos eléctricos.

El doctor Dickinson, que, además de ser un entusiasta partidario del nuevo descubrimiento, era multimillonario, había ofrecido, pocos días antes de su muerte, la cantidad de 5.000.000 de pesetas para crear una sociedad explotadora de la "plata artificial".



La última palabra de la Moda.—Conjunto de modelos que han llamado la atención del público en París. Todas ellas lucen trajes de verdadera novedad y de encantadora extravagancia. (Fot. W. G. P.)

COSAS RARAS Y NUEVAS

Los "Sakais", pequeña tribu salvaje de Malaya, ofrecen un fenómeno extraño digno de fijar la atención de los aficionados a la música.

FLAUTAS TOCADAS CON LA NARIZ

Para soplar las flautas, se sirven de la nariz, en la forma que expresa nuestra fotografía. Así creen obtener un "sonido" más suave y artístico que si soplaran con la boca.

Según los exploradores, es la única tribu, en la cual se ha generalizado este curioso "método nasal".

No es necesario decir que los extraños "tocadores de flauta" tienen la nariz muy abierta y las fosas nasales ampliamente desarrolladas.

Hace días comenzaron en Chicago las obras para construir una casa capaz para contener mil personas en condiciones admirablemente higiénicas. En el piso vigésimo se improvisará un jardín, se hará un casino y una exposición permanente de objetos para regalo, propiedad del principal accionista del edificio.

El Gobierno de los Estados Unidos ha propuesto al Parlamento, y éste acaba

LO QUE DEBE IMITARSE

de votar, un crédito por valor de mil millones de duros, para la canalización de ríos y lagos. Además, para trabajos suplementarios de la misma índole se ha votado otro crédito de treinta millones de duros.

Como se trata de gastos que en menos de veinte años habrán producido mucha más ganancia de lo que cuestan estas obras, el país los ha votado con entusiasmo, dando así un excelente ejemplo a otras naciones.

En estos días, entre las noticias más interesantes publicadas en los periódicos,

LA MUJER MAS VIEJA

figura una muy curiosa. Es la que hace referencia a la mujer más vieja del mundo, residente en la aldea montañesa de Pavelska, en Bulgaria.

Es poco menos que imposible señalar la edad de las mujeres más ancianas del mundo; pero es evidente que esta mujer, en nuestro siglo, se ha propuesto rivalizar con el patriarca bíblico, con Matusalén.

Se trata de una pobre mujer que nunca ha despuntado en nada; se ha limitado, solamente, a vivir su vida, que no es poca sabiduría. Esta mujer se llama Baba Varilka y tiene ciento veintiséis años menos unos cuantos meses. Vive con un hijo—

que se puede ver a su lado en la fotografía—que cumplirá este invierno ciento un años.

Con este detalle, ¿quién duda de que la vieja Baba no alcance los últimos límites de la longevidad? Porque hay que tener en cuenta también un detalle interesantísimo: la anciana goza de una sa-



Salvajes tocadores de flauta con la nariz.

lud perfecta y se gana la vida con su extensión de terreno cultivado y un lago propio trabajo...

La mujer que no ha herido el corazón de un hombre antes que él la conduzca al altar, corre gran riesgo de no agradarle después que la posesión y la seguridad se han convertido en armas poderosas contra ella.

En Berlín, en año nuevo, existe una costumbre muy original. Al sonar las



La mujer más vieja del mundo. Tiene ciento veintiséis años y su hijo va a cumplir ciento un años.

doce se abren las ventanas de todas las casas y los vecinos felicitan a los transeúntes. Inmediatamente después se cierran, y todo el mundo se vuelve a la cama.

UNA NUEVA ESCUELA

¡Eduquemos los pies!

¿Para qué sirven los pies?

Se podría responder: para andar y romper calzado. Pero no. El pie puede desempeñar más nobles funciones. Es más, puede dar mucha utilidad.

El Sr. Chwelson, que tiene edificios por valor de 250.000.000 y propiedades rústicas valoradas en 500, lo demuestra en Boston. Con una paciencia infinita el señor Chwelson se ha dedicado a "educar" sus pies y ha conseguido grandes ventajas. Consecuencia de eso es el anuncio publicado ahora en *Blackwood's Magazine*, en el cual, con el extraño título de *¡Eduquemos los pies!*, refiere sus pruebas y anuncia que en uno de sus palacios de Boston ha abierto una escuela *ad hoc*; escuela que tendrá todo lo necesario para "la educación y mejoramiento del pie", y una gran

extensión de terreno cultivado y un lago artificial para hacer "las oportunas experiencias".

La noticia, verdaderamente americana, termina del siguiente modo: "El pie asiático nos sirve de ejemplo. La civilización, que en algunos casos es sinónimo de barbarie, nos ha privado de dos manos accesorias—los pies—las cuales hay que rescatar, devolviéndolas su primitiva agilidad."

No hay para qué decir que este anuncio ha producido risa a muchos. Pero ¿será necesario decir que otros lo han tomado en serio y se proponen ensayar el método?

El profesor Lannelongue es de éstos y afirma que el pie europeo está deformado y que por lo mismo no tiene ni puede tener la agilidad del pie asiático. Este es prensil y puede recoger del suelo una hoja, una fruta; puede agarrar un palo y cogerse a la borda de un bote. El mismo profesor refiere que ha visto a algunos bateleros chinos remar con los pies mientras gobernaban el timón con las manos. Y afirma que los pies aferraban los remos como si fueran manos. Esto le sirve para deducir que los pies, efectivamente, pueden ser dos manos complementarias.

"Claro es—termina diciendo Lannelongue—que los pies no prestan tan excelentes servicios como las manos."

Si la escuela americana progresa, dentro de poco no se podrá decir como insulto: ese escribe con los pies. Porque, ¿quién, teniendo las manos cansadas, no reposará escribiendo un poco con las extremidades inferiores?

Episodio curioso del viaje de la infanta Isabel á la Argentina.

La infanta Isabel, que presidía la Comisión que fué á la Argentina, esta otra vez en España. Ovaciones, vítores y homenajes, todo lo que significa agrado y cortesía, recogió la ilustre viajera en su viaje triunfal. Ha sido la infanta, durante unos días, la actualidad de América. Por eso, á título de curiosidad, reproducimos una de las fotografías que publicó *Caras y Caretas*, la importante revista bonaerense.

Muerte de un general.

En Córdoba, donde desempeñaba el cargo de gobernador militar de la plaza, ha fallecido el ilustre y bizarro general de brigada D. Clemente de Obregón de los Ríos.

El pundonoroso militar, que ingresó en el Colegio de Artillería en 1862, tomó parte en las guerras de Cuba, en el 71 y en el 97, regresando á la Península por necesi-



La infanta Isabel, el capitán Sr. Deschamps y la marquesa de Nájera, en el puente del "Alfonso XII", á la vista de Buenos Aires.—A causa del fuerte viento, la infanta y la marquesa se habían cubierto con gorras de marineros de la Trasatlántica. (Fotografía publicada en el último número de *Caras y Caretas*, de Buenos Aires).

dades del servicio.

Contaba 47 años de servicios efectivos y se hallaba en posesión de las condecoraciones siguientes: dos cruces rojas de primera clase del Mérito militar, cruces blancas de primera y tercera clase de la misma orden, Cruz y placa de San Hermenegildo y medallas de Alfonso XIII.

Como todos sus grados los consiguió en el campo de batalla, luchando con sin igual bravura.

Entre sus servicios en la isla de Cuba se cuenta el siguiente. Hallándose en operaciones, el 30 de Junio de 1871, en Chillantes, rechazó con 40 caballos varios ataques del enemigo que disponía de fuerzas muy superiores.

Su entierro, que ha sido una verdadera manifestación de duelo, ha revelado las grandes simpatías que tenía en la ciudad cordobesa.

El bravo militar ha muerto á los 65 años de edad.

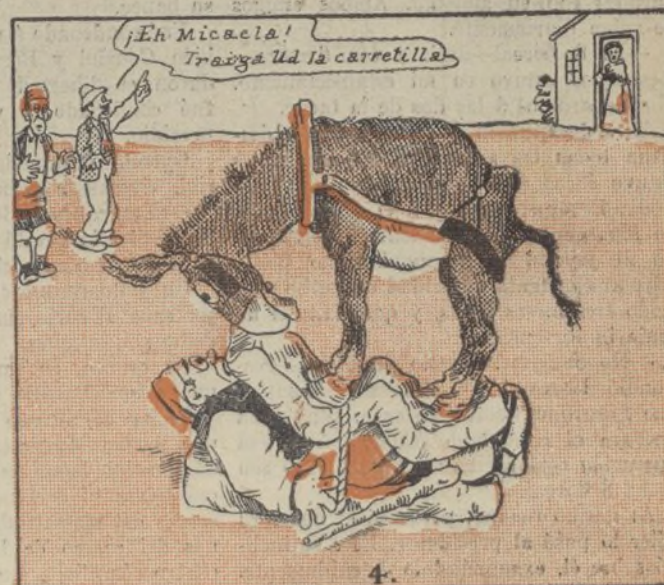
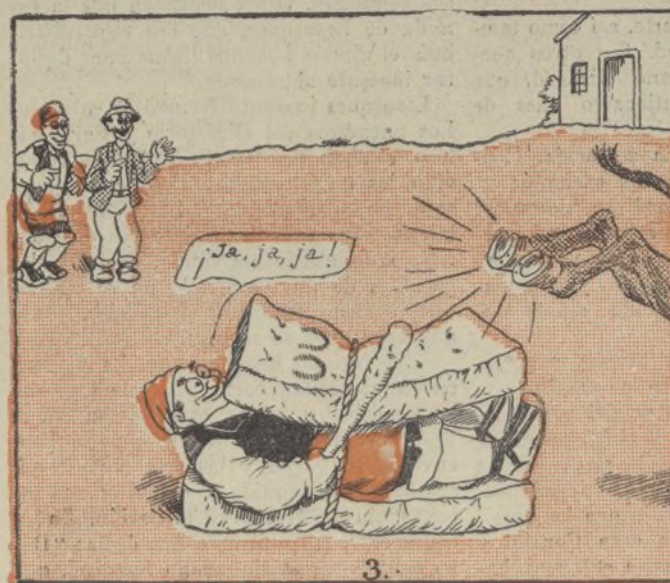


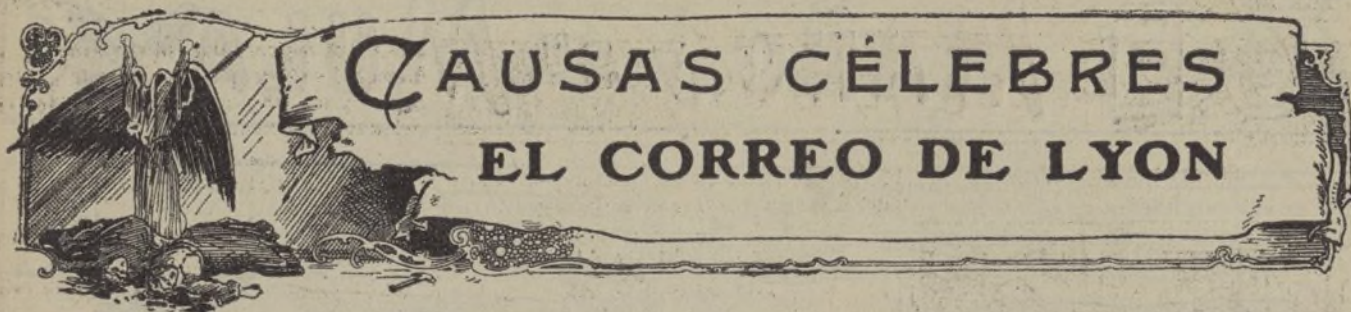
Profesora y alumnas de la Escuela Normal de Cahors (Francia) que realizan un viaje de estudios en Barcelona. (Fot. Castellá).



General D. Clemente Obregón, fallecido en Córdoba.

EL MAÑO y su MULA





famoso proceso por el asesinato y robo del correo de Lyon es uno de los más dramáticos que registran los anales judiciales. La narración tiene el interés de un angustioso enigma. Todo parece probar que el infortunado Lesurques era inocente.

Resumen del texto publicado en el número anterior.—El robo y asesinato del Correo de Lyon, había producido una gran conmoción popular, y la justicia comenzó á realizar activas investigaciones para descubrir á los culpables... Lesurques es llevado á presencia del juez... Es detenido como presunto culpable.

surques con su amistad. Ambos amigos se veían diariamente.

—El 8 floreal—declara con firmeza—Lesurques estuvo en mi establecimiento. Nos separamos á las dos de la tarde.

Esta declaración tan contundente, destruía todas las anteriores. Si Lesurques estuvo á las dos en el Palais Royal, no podía haber sido visto, á la misma hora, en Montgeron. El presidente, interrogando al joyero, le preguntó cómo podía afirmar con tanta seguridad un hecho ocurrido tres meses antes, y que para él no tenía importancia.

—No obstante, afirmo lo dicho,—respondió Legrand con firmeza.—Mientras que Lesurques estaba en casa, vendí una euchara al ciudadano Aldenhoff. Y esa operación está registrada en mi libro con fecha 8 floreal.

Al mismo tiempo, presentó el libro. El ujier lo pasó al presidente. Este se inclinó sobre él, examinándolo detenidamente. Un rumor extraño corría por la Sala. Se sentía la ovación próxima á estallar. Los aplausos se preparaban, para dar una triunfal reparación al inocente calumniado. El presidente, sin decir palabra, seguía inclinado sobre el libro. De repente, muy emocionado, se levantó.

—Testigo—dijo—la fecha que mencionáis está alterada. La fecha del 8 floreal no es la verdadera: está reemplazando á otra, quizás al 9.

Casi inmediatamente, el acusador, en nombre de la ley, exigió que se detuviera á Legrand por ser testigo falso. El desgraciado joyero, consternado, salió en compañía de dos agentes... Minutos después perdía la razón, siendo internado en Charenton, donde murió algunos años más tarde...

El resto de la sesión, por este hecho, perdió importancia. El pintor Ledrú certificó que el 8 floreal había comido con Lesurques. Aldenhoff dijo que le había visto el mismo día en casa de Legrand. Otro testigo declaró que habían pasado la noche juntos... No se atendían ya las

declaraciones. El presidente, los asesores, el jurado y el público estaban persuadidos de que Lesurques era el verdadero culpable, y que, por salvar su cabeza, había buscado testigos falsos.

Cuando al terminar la vista, el presidente, siguiendo la costumbre, le preguntó si tenía que decir algo en su defensa, el desgraciado hizo un signo negativo, inclinó la cabeza y cayó pesadamente sobre su banco.

Fué condenado á muerte, así como también Couriol y Bernard. Los otros quedaron en libertad, menos Richard, que fué condenado á veinticuatro años de presidio.

Oyendo pronunciar la sentencia, Couriol, vivamente emocionado, exclamó:

—¡Lesurques y Bernard son inocentes! Bernard sólo prestó los caballos y Lesurques no tuvo participación en el crimen.

Un grito resonó en la sala, y una mujer cayó al suelo sin sentido: era la ciudadana Lesurques.

Su esposo, en tanto, lloraba amargamente con el rostro entre las manos...

Se ha dicho que antes del veredicto, una mujer, Magdalena Brebán, la amiga de Couriol, había suplicado al presidente que oyera su declaración. Llevada á presencia del magistrado, dijo que los asesinatos del correo de Lyon eran Couriol y cuatro cómplices, que, hasta entonces, habían escapado á las pesquisas policíacas; y que se había confundido á Lesurques con Dubosq, al cual se parecía extraordinariamente. Pero el presidente consideró esta nueva revelación como otra fábula inventada por la familia de Lesurques. Su sorpresa era tanto mayor, cuanto la Brebán podía haber dicho todo eso el día anterior, al prestar declaración.

Al otro día del veredicto, Couriol, olvidándose de sí mismo, declaró oficialmente que Lesurques era inocente. Como autores del crimen denunció á Dubosq, al cual encontraría la policía en su domicilio, calle de Croix-des-Petits-Champs, y á cierto individuo apellidado Vidal. Dos días más tarde, el condenado suplicó otra vez á los jueces que le oyeran: quería dar nuevas noticias y demostrar la verdad.

—Los verdaderos culpables son—dijo—Dubosq, Vidal, Durochat y Roussy. Durochat, con el nombre de Laborde, tomó un asiento en el coche del correo, al lado del conductor. Los otros salieron á caballo en la mañana del 8 floreal. Fueron Dubosq y Vidal los que se pasearon en Lieu-

saint. Si Lesurques ha sido confundido con Dubosq, es porque éste se disfrazó con una peluca rubia para ocultar sus negros cabellos. Por eso ha nacido esta lamentable confusión.

A pesar de su precisión, estas declaraciones *in extremis* no produjeron efecto. Los magistrados creían que Couriol esperaba salvarse acusando á desconocidos y presentando como si fuesen inocentes á sus cómplices. Otros pensaban que la familia de Lesurques, que era rica, distribuía el dinero á manos llenas para declarar inocente al acusado.

Lesurques presentó recurso de casación. Los miembros del Directorio y París entero, estaban pendientes de lo que resolvían los magistrados... Pero el tribunal se declaró incompetente. Los poderes públicos, estudiando la declaración de Couriol, la declararon no válida, pues las alegaciones de un condenado no se podían recibir como ciertas. Fué preciso, pues, que Lesurques se resignara.

Y se resignó heroicamente. La víspera de su ejecución, cortó sus cabellos—sus largos cabellos rubios, causa de su muerte—y los dividió en cuatro partes. Una envió á su mujer y las tres restantes á sus hijos. En seguida se ocupó en sus escritos, sin mostrar gran turbación. En su testamento, entre otras cosas, decía: “Debo ocho luises al ciudadano Legrand, que ha contribuido mucho para que me asesinen. Pero yo le perdono de todo corazón, así como á mis demás verdugos”. Dirigió en seguida una carta conmovedora á su mujer, la ciudadana viuda Lesurques. Después, en el momento que salía de la Conserjería para dirigirse al cadalso, escribió á Dubosq, su desconocido *sosia*, esta laconica carta: “Vos, en cuyo puesto voy á morir, debéis contentaros con el sacrificio de mi vida. Si alguna vez comparecéis ante los jueces, acordaos de mis tres hijos, cubiertos de oprobio, y de mi esposa, llena de desesperación, y no prolonguéis más tantos infortunios como ha causado una semejanza fatal.”

Luego pidió que se le dejara ir al suplicio vestido de blanco y subió tranquilamente á la carreta que le debía llevar al cadalso. Se sentó cerca de Couriol, el cual, fiel á su conciencia—otros decían que á su *consignia*—iba diciendo á la multitud:

—¡Yo soy culpable! ¡Pero Lesurques es inocente! ¡Lesurques es inocente!

(Se continuará)



PASATIEMPOS



ROMPECABEZAS



He aquí á una joven que ansiosamente espera á su novio y teme que le haya ocurrido un accidente. ¿Dónde se encuentra el ingrato galán?

Los lectores que acierten con la solución pueden indicarlo haciendo simplemente mención del sitio.

JEROGLÍFICO

POR GIL BOU



Gil Bou

CUADRADO
POR F. CABRIA

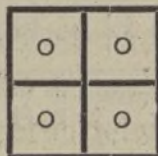
0 0 0 0
0 0 0 0
0 0 0 0
0 0 0 0

Substituir los ceros por letras de modo que leyendo horizontal y verticalmente resulte: 1.º Fruto que dan las zarzas;

2.º Se practica en las iglesias; 3.º Parte del árbol; y 4.º Trabajar la tierra.

CHARADA-DEVANADERA

POR BLAS PAJARES.



Primer todo, dice el niño,
Segundo, es ave montés,
Tercero, en libros de caja,
Cuarto, un hombre descortés,
Y el total ave que dice:
Y el total ave que dice:
¡España...! ¡¡Cómo te ves!!

COMBINACIÓN DE LETRAS

POR NOVEJARQUE

Substituir cada signo por una letra para que, según se combinen, se pueda leer:

| - + x . , = Alojamiento.

x , | = - . + Soldado.

= , | . - x + Ejercicio literario.

ACRÓSTICO DE JEROGLÍFICOS

POR "EL ILUSTRATO"

(Dedicado á los músicos de mi pueblo.)

Oros, espadas, bastos.
.Oposición.—Bombo.
Punto en boca
Fa, fe, fi, fu, eiou.
Época.
8 de Mayo de 1908. Jerez.

Descifrense esos seis fragmentos jero-glíficos, en seis palabras, todas relativamente musicales, para que con una letra de cada una nos den acrósticamente otra palabra que expresa lo que es necesario para saber música.

COMPRIMIDO

POR RAMÓN LINARES

50 INAVACA

satiempos se insertarán en el número próximo. Nota. Las soluciones á estos siete pa-

zimos. Los lectores pueden remitirnos problemas ó entretenimientos de este género, que se publicarán siempre que reúnan las debidas condiciones.

SOLUCIONES

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior.

Al Jeroglífico: Unos fuera y otros dentro.

Al Acertijo: El capitán A. llevaba 5 soldados. El capitán B. 7.

A la Criptografía (Cliché telegráfico):

Empezando desde abajo y leyendo al revés cada grupo de cuatro letras, como sigue:

8 7 6 5
4 3 2 1

etcétera, se verá que se lee:

"Las cosechas han quedado totalmente arrasadas."

Al juego silábico:

R E M A R E
M A L E T A
R E T A R E

Al Rombo:

B
P A M
H A L L E Y
P A T E N T E
B A L L E S T E R O
M E N T I R A
Y T E R O
E R A

Al "Sube y baja político":

M A R T O S
S A T M E R O N
S U B I R
S E R R A N O
A L A M I N O S

Han enviado soluciones exactas á los pasatiempos insertos en los números anteriores, los señores siguientes: D. Juan José Carbonell, de Elche (Alicante); D. Manuel García Lacunza, de Los Telares (Avilés); D. Ginés Albaladejo, de Pertsman (Murcia); Doña Amalia Medrano, de Madrid; D. Juan José Rey, de Puente Genil (Córdoba); D. Luis Bermejo, de Madrid; D. Mariano Hernández, de Palmar (Murcia); D. Tomás Marquina Labiana, de Ceuta; D. Florentino Trapero, de Madrid; D. Antonio Jiménez Sánchez, de Garraf (Barcelona); D. Victorino Urbiola, de Pamplona; D. José Rovira, de Novelé (Valencia) (á todos); D. José B. Oliva, de Salamanca; D. Mariano Hernández, de Peñaranda de Bracamonte; D. José Pardo, de Novelé (Valencia); D. Alfonso G. Alcázar, de Valtueña (Soria); D. Luis Tuñón, de Santander.

Correspondencia particular.

M. G. (Los Telares-Avilés).—Entran en turno.

A. R. R. (Linares-Jaén).—Se publicará. M. H. (Palmar-Murcia).—Guardan turno. F. S. G. (Reca-Toledo).—El cuadrado numérico está muy bien hecho y se publicará.

T. M. L. (Ceuta).—Entran en turno. F. T. (Madrid).—Es un poco larga; veremos de publicarla.

F. C. (Gallarta).—Sí, señor; tenemos mucho y es preciso aguardar.

E. Gaviell (Granollers-Barcelona).—No lo hemos recibido.

S. S. L. (Albacete).—Está muy confuso. J. C. M. (Recas-Toledo).—Tenemos otro exactamente igual.

M. B. (Barcelona).—Es lástima que el quinqué ocupe tanto espacio.

M. M. C. (Avilés).—Entran en turno.

Imprenta Domingo Blanco. Libertad, 31.

LA MODA PRACTICA

Semanario de las familias

El periódico necesario
para todas las mujeres

Publica y REGALA en todos los números un magnífico PATRON-DIBUJO, en forma tan práctica y cómoda que con él se puede cortar y bordar sin la menor confusión.

LA MODA PRACTICA es la crónica semanal de todas las novedades, con numerosas fotografías de los figurines de actualidad, lo que ha de llevarse en cada estación, los consejos del Doctor, las notas de "la Secretaria", y otros muchos artículos e informaciones de gran interés.

Precios de suscripción: 50 cént. al mes, en Madrid, y 2,25 ptas. tres meses, en provincias.

Administración: LIBERTAD, 31.-MADRID

LOS SUCEOS

es el periódico ilustrado más popular y más barato de España. Se publica los sábados.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

NÚMERO
SUELTO
10
CÉNTIMOS

Madrid, mes Ptas. 0,50
Madrid, año " 5—
Provincias, año " 5—
Extranjero (Unión Postal), un año Fcos. 8—

Oficinas: Libertad, 31 - MADRID

Regicidios y crímenes políticos

La obra histórica más interesante y dramática. Colecciones de los 44 cuadernos publicados, que forman el primer volumen completo, a TRES PESETAS. Cuaderno suelto, Quince céntimos. Los pedidos a la Administración: Libertad, 31-Madrid.

HOMBRES

La debilidad genital en sus tres grados (escasa, difícil e imposible) se modifica a toda edad con rapidez y sin peligro por nuevo método.—Para fijar el caso, pídase el gráfico de la Potencia sexual. Consulta diaria de 11 m. a 7 t., cinco pesetas, y gratis siempre haciéndolo por carta. Clínica Mateos, Puerta del Sol y Arenal, 1. 1.º



GRATIS. La Felicidad por medio del MAGNETISMO Y OCULTISMO la mandará al que envíe un sello de 0'15 a D. Francisco G. Portal. Barcelona - Mataró

LA ZURCIDORA MECÁNICA



Con este aparato hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección, ZURCIR Y REMENDAR medias calcetines y tejidos de todas clases según se lea según hilo a seda. NO DEBE FALTAR EN NINGUNA FAMILIA Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente. Se remite libre de gastos por envío de DIEZ PESETAS. Sociedad Patent MAGIC WEAVER. Paseo de Gracia 97 - BARCELONA

La QUEBRADURA CURADA

La Forma en que yo curo la quebradura es rellenando la abertura con nuevo y más fuerte material.

Una quebradura es simplemente una abertura en una pared, la pared de músculo que protege los intestinos y otros órganos internos.

Es casi tan fácil curar una herida ó rotura en este músculo como una en brazo ó mano. Sin embargo, esta rotura tal vez no es más grande que la yema de un dedo.

Pero es lo suficiente grande para permitir que los intestinos pasen a través. Por supuesto que esto no puede cicatrizar a menos que la naturaleza sea asistida.

Y eso es precisamente lo que mi Método hace. Le permite a V. retener la protusión dentro de la pared en su propio sitio.

Después doy a V. un Desarrollante Lymphol para aplicar sobre la abertura de la quebradura. Este penetra a través de la piel hasta los bordes de la abertura y remueve el anillo calloso que se ha formado alrededor de la abertura.

Entonces empieza el proceso de cicatrización. La naturaleza libre ya del saliente intestino y del anillo calloso de la abertura, y estimulada por la acción del Lymphol echa su surtido de linfa y la abertura es

otra vez ocupada con nuevo músculo.

¿No es esto simple? ¿No es esto razonable? Yo he probado sus méritos en millares de casos. Yo lo probaré a cualquier herniado que me envíe su nombre.

Escribame V. indicando el número a que corresponde su



caso y yo le enviaré por correo una muestra gratuita de mi Desarrollante Lymphol y un libro hermosamente ilustrado acerca de La Naturaleza y Cura de la Quebradura. No me envíe V. dinero. Sólo su nombre y dirección.

WM. S. RICE, R. S., Ltd. (S. 361, 8 & 9, Stonecutter Street, LONDRES, E. C., INGLATERRA.

LA PRENSA — AGENCIA DE ANUNCIOS — DE RAFAEL BARRIOS

Calle del Carmen, número 18 - MADRID

Rogamos á cuantos se nos dirigen en carta ó consulta, pongan en el sobre la indicación de nuestro "Apartado de Correos número 347."

HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por las supresiones y retrasos. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse HIPOFOSFITOS SALUD, de los Sres. Climent y Compañía, Tortosa.—De venta en todas las farmacias.

Ayuntamiento de Madrid