



LOS SUCECOS

PERIODICO

ILUSTRADO



Año VII.—Núm. 332

Madrid, Sábado 9 de Julio de 1910

Oficinas: Libertad 31



SACERDOTE ASESINADO POR OTRO CURA CUANDO SE HALLABA PREDICANDO EN EL PULPITO.
(Véase el relato en la página 2.)

Ayuntamiento de Madrid

LA ACTUALIDAD TAURINA

La becerrada de "El Alba"

Con una gran entrada y poco después del amanecer, se celebró el domingo la becerrada que anualmente organiza en su beneficio la Sociedad "El Alba", de camareros.

De éstos, el que más se distinguió toreando bien fué Alfonso Mancheño, que dió á su becerro cuatro pases superiorísimos y mató como un maestro.

En banderillas se distinguió mucho, rayando á gran altura, Manuel Rodríguez.

Durante la lidia no cesaron los lances graciosísimos, y hubo coscorrones á cientos.



Vicente Pastor lanceando su segundo toro en la última corrida. (Fots. Irigoyen.)



LOS TOREROS DEL DIA.—Machaquito pasando de muleta en la corrida del domingo último. El público comparte sus preferencias entre este diestro y Vicente Pastor. Las faenas de los dos matadores apasionan á los aficionados.

NUESTRA PORTADA

Venganza de un sacerdote.

En el Estado americano de Kentuehy, en el pueblo de Williamsbury, ha ocurrido una tragedia espeluznante, indescriptible. Es una tragedia que no tiene par con ninguna de la época presente. Para hallar una parecida, habría que retroceder á los tiempos primitivos.

El sacerdote Vanover, acusado de ciertos delitos, fué separado, por el obispo, de la iglesia catedral, nombrando para sustituirle al Sr. Perry.

La sustitución no agradó mucho al primero, que juró vengarse. Este juramento llegó á oídos de Perry, que se aprestó para la lucha. Así estaba el asunto, cuando los otros días, mientras predicaba, el sacerdote sustituto, se vió acometido por Vanover, que esgrimía un pañal.

En el mismo púlpito, y ante el horro-

rizado gentío, se trabó una lucha espantosa. Vanover quería herir, matar; pero

su colega no participaba de las mismas ideas. Además, le secundaba por estilo admirable en este propósito un primo suyo.

No fué extraño así, que Perry, ayudado por su pariente, pudiera dominar á su temible adversario. Y ya en esta situación, con un limpisimo tajo, le cortó la yugular.

El sacerdote cayó en el mismo púlpito, desangrándose de modo horrible. Su rival aprovechó aquel momento para escapar. Pero, antes de llegar á la puerta, vió que Vanover, haciendo un supremo esfuerzo, se ponía en pie, para caer en seguida, ya sin vida, sobre los fieles.

Impresionado de manera terrible, se entregó á las autoridades.

Puede suponerse el efecto terrible que causó en el público el desarrollo del inesperado drama. Los fieles huían llenos de terror, creyendo que se trataba de la obra de un loco.

La iglesia no se abrirá de nuevo al culto religioso, hasta que sea purificada, es decir, después de una imponente ceremonia de desagravio.



Las artistas Julia Esmeralda, Consuelo, Clementina y Mercedes Pérez, que presidieron la becerrada de "El Alba". (Fot. Arja.)

Todo lo que se hace con las manos se puede hacer con los pies.

En Inglaterra, hace poco tiempo, llamó mucho la atención una bella joven llamada Miss Smith. Aunque era hermosa, no atraía las miradas por su belleza. Despertaba admiración por algo más raro: porque, no poseyendo brazos, se servía de los pies como si fueran manos. Con ellos escribía á máquina, sostenía los libros en que leía y manejaba unas tijeras. Su caso se juzgó el único y produjo gran admiración. Durante muchas semanas Miss Smith fué asunto de todas las conversaciones. Y la bella joven, con su desgracia, logró gran popularidad.

En Lisboa, ahora, está trabajando una malagueña muy bella, María Soriano, que se halla en las mismas condiciones; pero que lleva á la inglesa la ventaja de saber pintar y tocar el piano. María Soriano, que nació en Málaga en 1886, comenzó á distinguirse por sus habilidades á los diez años, en el colegio, sobresaliendo entre las demás colegialas, no sólo por su aplicación, sino por su inteligencia, que era muy excepcional. Todas las personas que veían á María Soriano quedaban maravilladas de la justeza con que ejecutaba las órdenes de la maestra. No había labor difícil ni trabajo enmarañado que la linda muchacha no hiciera. Y todo salía de sus "manos" con



María Soriano, artista española que hace con los pies prodigiosas habilidades, pues con ellos sabe pintar y tocar el piano.



Manejando las tijeras con los pies.



Miss Smith escribiendo y peinándose con los pies.



gran primor, con un arte admirable. Con los pies bordaba, escribía y pintaba. Y con ellos, poco á poco, iba adquiriendo una envidiable reputación artística. Era una niña que debía á sus pies más que muchos hombres á las manos.

En aquella época, el Ayuntamiento de Sevilla, le concedió una pensión vitalicia. Esto ocurrió en 1890; mas de allí á poco, sin causa justificada, dejó de abonársela. ¿Por qué? Nadie lo ha sabido. La niña, entonces, tuvo que explotar sus habilidades, y empezó á exhibirse en teatros y cinematógrafos, en los que ha obtenido grandes triunfos.

Hoy día, María Soriano tiene un renombre universal. En todas partes se la conoce y en todas partes saben las cosas que puede hacer con los pies. No hay más que ver las fotografías que publicamos, para comprenderlo.

En la actualidad está aprendiendo música; pero con tal facilidad, que es el asombro de su profesor. Tal vez dentro de poco la podamos admirar de nuevo en Madrid, y entonces veremos su facilidad para manejar los pies en el piano.

Imagínese la paciencia, la tenacidad, el enorme esfuerzo de voluntad que se ha necesitado para llegar á transformar los pies en un órgano prensil, que se maneja



ABANICÁNDOSE CON LOS PIES.



COMO ENCIENDE UN CIGARRO.

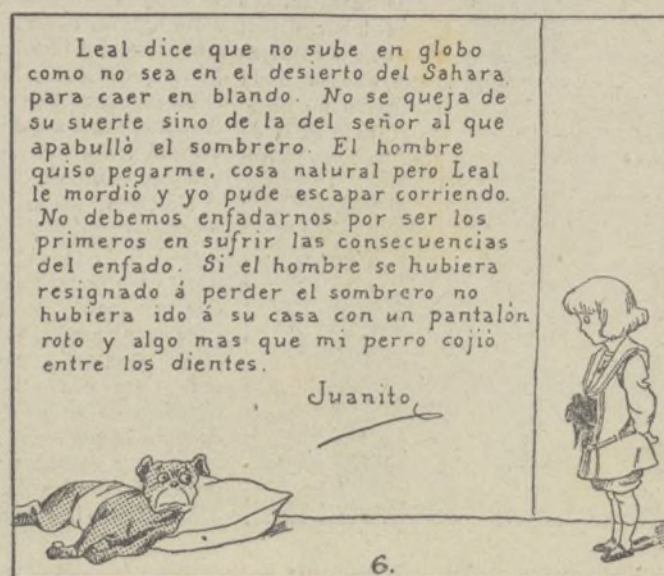


JUGANDO Á LAS CARTAS

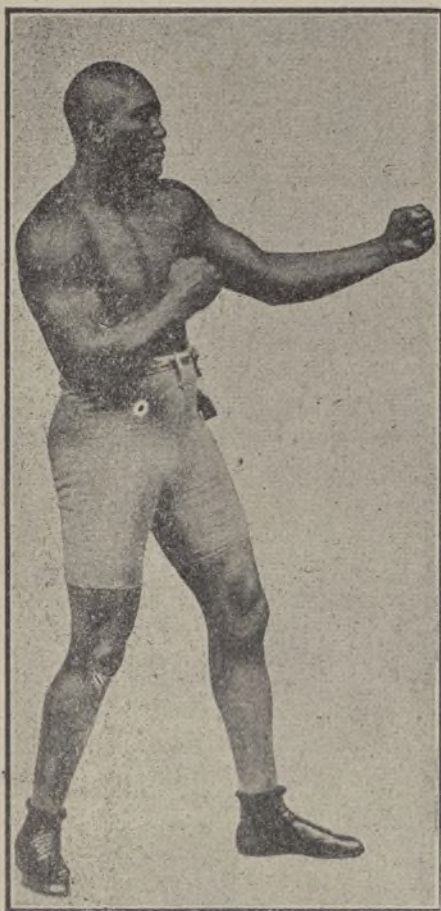
con la misma facilidad que las manos. Sólo por esto, merecen estas singulares artistas fijar la atención del público y conquistar sus aplausos sin que se mezcle en ello un espíritu compasivo por la desgracia.



JUANITO Y su PERRO



NEGRO CONTRA BLANCO == PUGILATO SENSACIONAL DE BOXEO



El negro Jack Johnson.

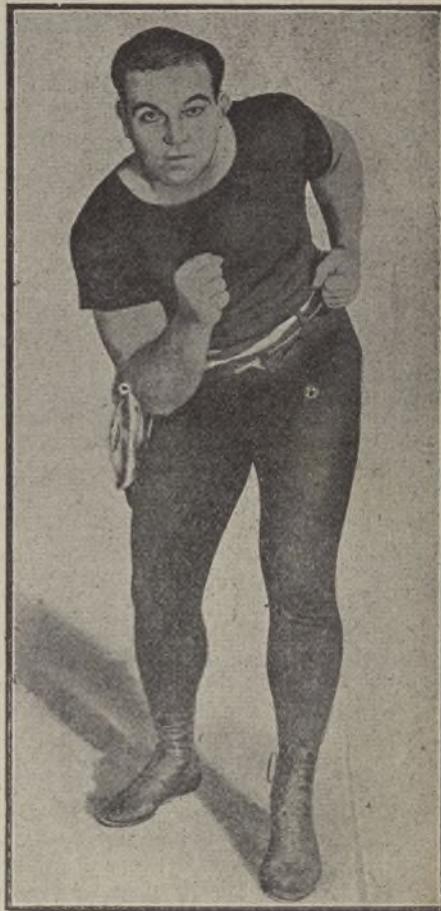
alejado de la pista, del campo de lucha, se vendía en taquilla á 50 dollars y luego se revendía en 75 y en 100. Los mejores se pagaban hasta 1.000.

Cuando llegó el momento supremo, no se podía ni respirar en el inmenso círculo. Los rivales se acometieron con gran furia, llevando ventajas, primeramente, el blanco; pero luego el negro comenzó á desplegar toda su habilidad y consiguió meter á Jeffries en un puño. Los partidarios de éste, no obstante, no desmayaban. Tenían la firme creencia de que, de llegar al décimo quinto encuentro, su ídolo empezaría á vencer. Y, efectivamente, ocurrió lo contrario. Al llegar á ese punto, Johnson, gracias á un habilísimo golpe, venció á Jeffries. El furor del público, con este motivo, no reconoció límites. Parecía que el negro había vencido á toda la humanidad...

Sin embargo, no se asuste el lector. Si el blanco, en el terreno deportístico, ha resultado vencido, en el económico, no; pues si al negro, como vencedor, le pertenecen 750.000 pesetas, á él, como vencido, le corresponden 500.000.

Y, por muchos verdugones que haya sacado Jeffries, no puede quejarse. Bien puede sobrellevar resignadamente con esa respetable cantidad de pesetas, el disgusto del fracaso.

Las consecuencias de la derrota del blanco han sido terribles (¡quién lo diría!) para los pobres negros. En todas partes se ha iniciado contra éstos una persecución desastrosa y sangrienta.



James J. Jeffries.

Los americanos, que tanto nos critican por las corridas de toros, presenciaron el lunes un espectáculo odioso, impropio de un pueblo culto: el *math* para el campeonato mundial de boxeo.

Los campeones, Johnson y Jeffries, negro y blanco, se encontraron frente á frente por tres razones, á cual más poderosas: por el dinero, por el odio de raza y por el orgullo de deportistas.

Reno, la ciudad en donde se celebró el *math*, era insuficiente para los euriosos. El local, capaz para 180.000 personas, resultaba mezquino. En las calles y en el campo había hasta 300.000 más, venidas de todas las ciudades de la progresiva Norte América. El puesto más



Tripulantes de la yola de mar que han ganado la Copa del Rey, en las regatas internacionales de Barcelona. (Fot. Castellá.)

Las regatas de Barce'ona.

En Barcelona, con gran brillantez, se han celebrado las regatas internacionales para el campeonato de España. Las regatas eran de yolas de mar á cuatro remos en punta y timonel, con tres viradas. Tomaban parte en ellas equipos de Lyon, Bayona y Barcelona, presenciándolas un gentío inmenso.

Las yolas, en la primera vuelta, iban por el orden indicado; pero en la segunda, ocurrió todo lo contrario. Primero iba el *Barcino*, de Barcelona, luego la de Bayona y después la de Lyon. Y de este modo terminaron las regatas.

El *Barcino*, pues, ganó el campeonato y la Copa del Rey.



L capitán inglés Crespigny es, seguramente, el hombre más extraordinario de los tiempos actuales. Joven aún, rico, admirado y mimado por sus conocidos, descendiente de una antigua familia aristocrática de Normandía y barón por añadidura, podía ser el hombre más feliz del mundo. Sin embargo, no es así. El barón de Crespigny quiere morir cuanto antes, y busca (en el sentido literal de la palabra), la muerte, que para él no resulta desagradable.

Es cierto que este instinto, que este impulso que le lleva a las cosas peligrosas, lo ha heredado de su padre. El barón Sir Claude Champion de Crespigny, famoso por sus extraordinarias hazañas en las guerras coloniales de los ingleses, fué otro que bien bailaba. A pesar de que tenía cinco hijos y de su cargo militar, no esquivaba riesgos. Es más, los

buscaba con ardor. Y, como los buscaba, hizo que cuatro de sus hijos fueran militares. Y, para dar ejemplo, se alistó como voluntario en la guerra franco-alemana del 70, siguiendo a Bismark. Cuando estalló la guerra de los boers, Crespigny, á pesar de sus cincuenta y tres años, intervino de nuevo en ella con extraordinaria energía. Y no sólo no evitaba los peligros, sino que los buscaba con el anhelo de un joven soldado ambicioso de gloria y de inmortalidad. No tiene nada de extraño, pues, que el hijo, imitando al autor de sus días, sea uno de los hombres más famosos por su valor y por su audacia. De tal palo, tal astilla.

Las aventuras del joven Crespigny comenzaron cuando apenas había salido del aristocrático colegio de Eton, de Inglaterra. En aquel tiempo tuvo que asistir á la boda de un primo suyo. Fué, y, al cabo de unos meses, empezó á circular cierto rumor desfavorable para el marido. Se decía que el primo de Crespigny, efectivamente, era un primo, y se señalaba, para probarlo, á éste y á su prima política. El marido, que no pudo sobrellevar con resignación su infortunio, desafió á Crespigny, recibiendo una herida gravísima, que le hizo reflexionar dolorosamente. Consecuencia de esa reflexión fué el divorcio. Pero como su mujer, según empezó á verse entonces, no era culpable, se envenenó, dejando escrita una carta en que decía: "Me han calumniado y me han hecho imposible la vida." ¿Era culpable Crespigny? ¿Era inocente? Nadie lo sabe.

Crespigny, entonces, se dedicó, durante unos cuantos años, á domar caballos, profesión arriesgadísima, como se sabe. Viendo esto, sus amigos, en tono de amistoso reproche, le decían:

—"¿Estás buscando la muerte!" Y él, con sonrisa amarga, contestaba: "¿Quién sabe!..."

En la guerra boer, como era natural, figuró el joven Crespigny. Iba en compañía de su padre. Sus acometidas eran tan bruscas, tan irreflexivas, que, más de una vez, disgustaron á sus jefes, los cua-



El barón de Crespigny, en traje de jugador de polo.

les, entre palabras de admiración y de censura, le llamaban "el retador de la muerte". A pesar de eso, la muerte no llegaba por ningún lado.

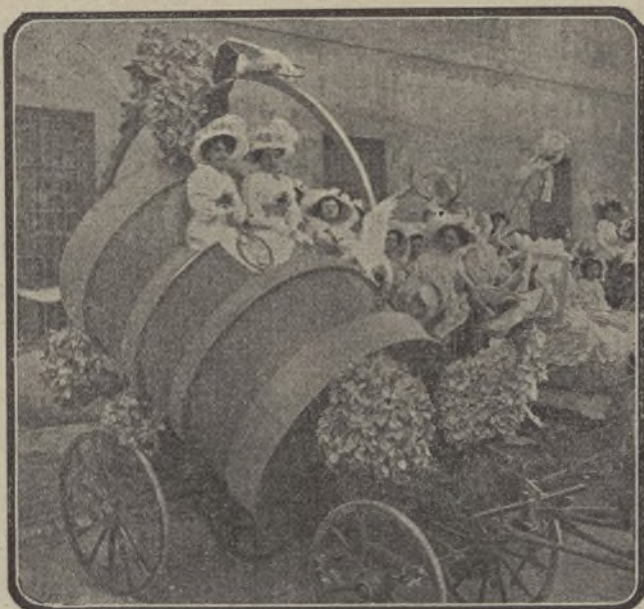
Dos años más tarde, se fué á las Indias, para "ver si encontraba allí lo que quería"; es decir, la muerte. Sin grandes dificultades consiguió el cargo de ayudante militar del Virrey. Pero, no obstante los peligros de su cargo, lo que más le gustó fueron las cacerías de leones y de tigres, en las que realizaba maravillosas proezas.

En resumen, ha cazado fieras, atravesó la catarata del Niágara montado sobre Blondin; cruzó el Nilo sobre sus famosas cascadas, sin hallar nunca la muerte. La busca en vano en los sitios de más peligro. Sus amigos se preguntan: ¿Cómo morirá?



La bella prima de Crespigny, tal vez causante de la desgracia del capitán.

VARIAS FOTOGRAFÍAS DE ACTUALIDAD



Fiesta de las flores en Valencia.—Coches "Regadera y Hortensias" y "Un pichón", en los que iban lindas señoritas.

Penas y alegrías van mezcladas en esta plana de actualidad. La realidad, en ella, ha unido cosas tristes, lamentables y acontecimientos alegres, risueños. La muerte y la vida se han dado cita aquí. Pero ambas, como puestas de acuerdo, han coincidido en deshojar una flor simbólica, significativa, sobre los asuntos que nos ocupan.

En una, en la muerte de Donato Jiménez, meritisimo actor, la flor es de luto y dice ad-



Carruaje representando una canastilla de flores. (Fots. Masip.)

retrocede. Y el otro asunto, el último, es risueño, alegre. Es la flor de la juventud, de la belleza, de la alegría. En Valencia, en la ciudad de las flores, se ha celebrado otro nuevo combate, y entre las luchadoras, por su hermosura, han brillado María Celler y Pepita Marco, que tripulaban una *Regadera* y una *Hortensia* ideales, y Amparito y Pepita Hernández, que lespertaban justa admiración en un *Pichón*.



El aviador Watcher, muerto en Reims á consecuencia de una caída.

miración, sentimientos, recuerdos gloriosos. Ella, en su triste lenguaje, dice que hemos perdido una de nuestras más importantes figuras escénicas. Y en nuestros ojos aparece una lágrima de tristeza, de infinita pesadumbre.

En otro, en la muerte del aviador Watcher, la flor es de sangre. Las conquistas del progreso, poco á poco, van aclarando las filas de sus campeones. Después de una tragedia viene otra y después otra. Pero la sangre vertida por Watcher en Reims y su cuerpo destrozado no amedrentarán á sus colegas. El martirologio del progreso no tiene fin. Si al número de aviadores muertos hay que unir ahora el de Watcher no por eso sus partidarios retroceden en la conquista del espacio: para ellos, es la conquista de la gloria. Y en este camino ningún espíritu elevado



Donato Jiménez, celebrado actor que falleció la semana última, en Madrid.

MANIFESTACIONES ANTICLERICALES EN MADRID, BARCELONA Y VALENCIA



Desde el momento en que fué organizada la manifestación de Madrid, era ya imponente. Nuestra fotografía, tomada en la plaza de Cibeles, es una notable perspectiva del solemne acto, en el que los congregados dieron pruebas brillantes de disciplina y de cultura.



La manifestación anticlerical de Valencia ante el edificio del Gobierno civil. (Fotografía Masip.)



Los que presidieron la manifestación del Ayuntamiento de Madrid. En el centro se ve al Sr. Moret del brazo de (Fot. Arija.)



La manifestación anticlerical de Barcelona. Entre los grupos se veían numerosas mujeres. (Fot. Castellá.)

Ayuntamiento de Madrid

En el nuevo velódromo de la Ciudad Lineal

Con tres interesantes carreras de bicicletas, pedestres y motocicletas, se celebró el domingo la inauguración del nuevo velódromo construido en la Ciudad Lineal.

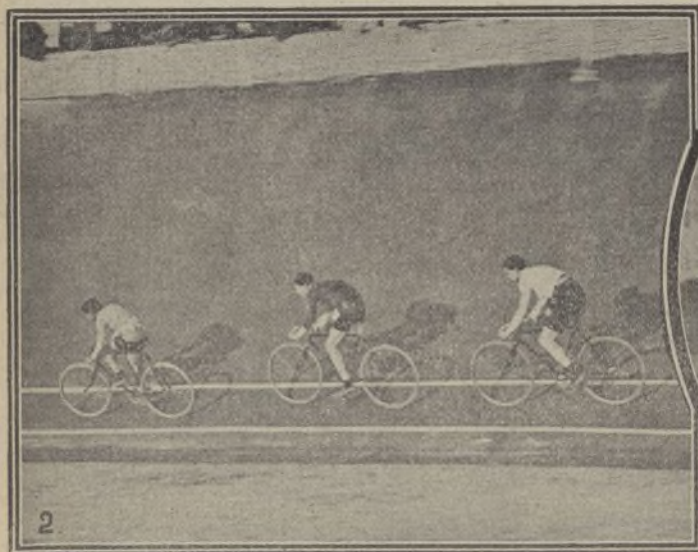
La carrera de inauguración (bicicletas), de 3.000 metros, fué ganada por los señores Amunátegui, Villada y Salgado.

El nuevo velódromo reúne inmejorables condiciones, y en la fiesta del domingo se vió lleno de público, que ocupaba las tribunas y el recinto vallado.

Puede asegurarse que la Ciudad Lineal será en adelante el centro de reunión de los deportistas, y allí acudirán los aficionados para hacer sus entrenamientos.

El velódromo tiene extensión suficiente para las carreras á pie, y el piso está hecho con todo el esmero que exigen estas pistas especiales.

La Sociedad Gimnástica Española, que viene realizando tan loables esfuerzos para fomentar la afición á los sports, cuen-



1. Vista general del nuevo velódromo.
2. Los corredores señores Amunátegui, Villada y Salgado, durante la carrera de 3.000 metros.

3. La carrera pedestre.—Un momento interesante.

ta ya con un local adecuado para sus prácticas anuales.

Ejército de policías.

En París, actualmente, hay 1.125 inspectores de policía, con un director general, Mr. Nouquin. Además, hay 8.214 guardias de seguridad. Como una ley militar de 1905 lo dispone, el 80 por 100 de inspectores y el 84 por 100 de guardias son sargentos licenciados del ejército y de la armada. Sin embargo, como el servicio de los ex militares no es muy satisfactorio, Mr. Lepine, prefecto de policía, va á pedir la abolición de tal ley. Y, si lo consigue, cubrirá todas las plazas mediante severas oposiciones.



4. Dando la salida á los corredores. (Fots. Calzado.)

COSAS RARAS Y NUEVAS

Muchas señoras son aficionadas á confeccionar golosinas especiales, como pasteles, "puddings", bollos, etc. Por lo general, una de las mayores dificultades que encuentran para el buen éxito de su trabajo, es la falta de instrumentos ó utensilios adecuados. El cuchillo ó la cuchara no pueden remover ni batir la pasta con perfección.

Nuestro dibujo presenta un instrumento sencillo y el más apropiado para este tra-



bajo culinario. Consta de cinco hojas que equivalen á cinco cuchillos; y el espacio que hay entre las hojas, permite batir la pasta con extraordinaria rapidez.

Además, los ángulos están redondeados, sirviendo así con su práctico mango para remover la mezcla en cualquier recipiente.

Algunos cazadores experimentados pretenden que los patos salvajes pueden recorrer 144 kilómetros en una hora. Esto, si es cierto, no nos admiraría, pues la golondrina vuela más. El insecto que vuela más, según cálculos razonables, es la mosca. Puede recorrer 320 kilómetros por hora.

Los pescadores ingleses, escoceses é irlandeses, por término medio, sacan de su faena, anualmente, unos 30.000.000 de duros. Corresponde un promedio de cien mil duros á cada día laborable.

La señora Everett Parker, de Richmond (Estados Unidos), se casó á los catorce años de edad. Al siguiente año tuvo una hija, que ahora á los 14 años, se ha casado también. Como la madre tiene actualmente veintinueve años, confía ver á los hijos de sus nietos hechos unos buenos mozos.

En la última huelga de mineros de Australia, que duró varios meses, los obreros perdieron en jornales 800.000 libras esterlinas, ó sean cerca de 20.000.000 de pesetas. Pero no son estas las únicas pérdidas. Dejando á un lado la de los patronos, las

de los pequeños industriales de los distritos mineros fueron tan grandes como aquéllas. Se pueden calcular las pérdidas, en conjunto, en unos 100.000.000.

El famoso multimillonario yanki Pierpont Morgan, ha comprado á una aristocrática familia de Berlín arruinada, una soberbia colección de relojes antiguos. Estos relojes están artísticamente adornados con piedras preciosas. También llevan grabadas las más importantes inscripciones históricas. Pagó por la colección 105.000 libras esterlinas, ó sean unos 525.000 duros.

Desde que acontecieron varias lamentables desgracias por la extraordinaria longitud de los alfileres de sombrero, en varias ciudades rusas, Moscú entre ellas, las autoridades han adoptado precauciones para preservar los ojos de los transeúntes. Una de las primeras medidas ha sido impedir que las señoras, cuyos alfileres no estén protegidos en la punta, puedan subir á los tranvías y ómnibus.

Ahora que las proezas del luchador japonés Raku apasionan tanto al público madrileño, resulta de actualidad el grabado que adjunto publicamos. Es un episodio dramático acaecido en Londres durante la reciente lucha de otros dos campeones japoneses.

Uno de éstos, dotado de fuerzas hercú-



Luchadores japoneses. Uno de ellos es arrojado fuera de la escena, por el impulso de un golpe brutal asestado por su adversario.

leas, asestó un golpe bestial á su adversario, haciéndole caer fuera de la escena. Puede suponerse la sorpresa terrible del público que ocupaba las primeras filas de butacas, al ver que como una masa inerte caía aquel hombre sin sentido y casi muerto.

El infeliz había sufrido conmoción cerebral y se cree que perderá la vida.

Generalmente, cuando caen los lápices al suelo se rompe la punta, por fuerte que sea. Para evitarlo hay un medio práctico y sencillo. Se coloca un pequeño peso al otro extremo del lápiz, el cual puede

hacerse en forma de sombrerito metálico ó cosa análoga, como indica nuestro dibujo. En la parte hueca de dicha cubierta se pueden poner algunos perdigones. De esta forma se logra que el lápiz al caer choque contra el suelo por la parte pesada, salvándose así la punta.



En algunas regiones del Brasil hay la bonita costumbre, cuando nace un niño, de regalarle un saco de café, como recuerdo de su nacimiento. El saco está cerrado y precintado y lleva el sello de los donantes, que suelen ser los padrinos, los parientes más próximos del niño ó algunos íntimos amigos de la casa. En el saco, además, se fija una hoja de papel, en la cual se narra la historia de los granos de café contenidos en él, la bondad ó mezquindad de la cosecha y el sitio donde se cosecharon. También se menciona la hora, el día y el año del nacimiento del niño, su nombre, el de sus padres y el lugar en donde vio a luz primera. Este saco se conserva intacto hasta que el niño ó niña se casa. Ese día se abre solemnemente y se prepara con su contenido el café para los novios. Es de advertir que la familia del niño, antes de abrir el simbólico saco, prefiere pasar por la mayor miseria.

Hace pocos días comenzaron á llegar á París los bueyes que Francia se hace enviar de Madagascar. Son muy grandes y muy corpulentos y tienen una cornamenta fenomenal. La carne es tan sabrosa como la de los bueyes europeos y le supera en propiedades nutritivas. Uno de estos bueyes, muy joven, ofrecía un aspecto muy curioso, pues no tenía los cuernos en el hueso frontal, sino más arriba. Al andar ó al hacer cualquier movimiento, los movía de modo extraño.

UN
BUEY
RARO

Cómo ha de evitar el ciclista los peligros de la calle

Uno de los deportes más higiénicos y útiles á la vez es, indudablemente, el de la bicicleta. En pocas horas se cubren distancias enormes. Si no fuera por estas máquinas de dos ruedas, muchas excursiones, por entretenidas y pintorescas que fueran, no se podrían hacer. Pues desde

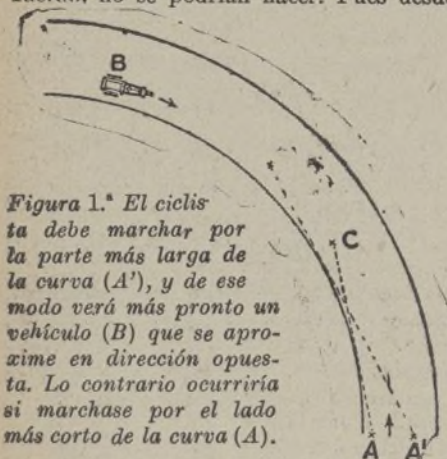


Figura 1.ª El ciclista debe marchar por la parte más larga de la curva (A'), y de ese modo verá más pronto un vehículo (B) que se aproxime en dirección opuesta. Lo contrario ocurriría si marchase por el lado más corto de la curva (A).

que hace quince ó veinte años se perfeccionaron las bicicletas, vulgarizándose, es posible tal milagro.

En pocos días se aprende este agradable deporte. Pero después de la enseñanza, puramente teórica del maestro en la pista, viene la práctica, con sus peligros imprevistos y algunas veces serios.

Los enemigos principales del ciclista son las esquinas, los vehículos, las líneas de tranvías ó de trenes, la humedad del suelo, la obscuridad, las cuestas y los niños (Figura 1.ª).

Por ganar unos segundos, muchos ciclistas no vacilan en tomar la línea interior de una curva, en vez de la exterior. Y de este modo, ganando unas cuantas vueltas, dificultan la visualidad, por lo cual no pueden ver á tiempo á los carros, coches, otros ciclistas ó cualquier otro obstáculo (tranvías, adoquinado levantado, gente congregada, etc.), y van á chocar infaliblemente contra ellos.

Si el ciclista toma el camino A (Figura 1.ª), podía ver el coche B, que viene en sentido opuesto, cuando llegue al punto C. De este modo podía evitar un choque, puesto que el cochero y él ven el obstáculo á tiempo, y echándose hacia la derecha ó hacia la izquierda, según convenga. Mientras que si toma la curva, entrando en el punto A de la calle, ganará unos segundos; pero sólo verá el coche en el punto C, casi sin tiempo para evitarse.

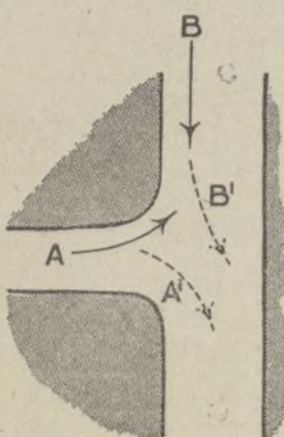


Figura 2.ª Medio de evitar una colisión en una esquina. A, toma la dirección A'.

ra 2.ª vemos como A puede evitar un choque con B. Para esto bastará con tomar la dirección A, — línea punteada — dando así tiempo á B para cambiar de dirección en el sentido de B'. Evitado el obstáculo, el ciclista puede ir hacia B sin peligro.

Muchos ciclistas (Figura 3.ª) sufren accidentes al cruzar entre dos coches que van en dirección opuesta y que deben cruzarse. Ocurre esto porque no calculan la velocidad de los coches. Generalmente no tienen en cuenta que es doble que de ordinario, pues van en sentido opuesto, y chocan. Lo más prudente es marchar en el mismo sentido que el coche que va delante. O si el ciclista tiene mucha prisa, pasar á la izquierda del coche que lleva la misma dirección. Nunca se debe pasar entre dos coches que marchan en sentido opuesto, si están muy próximos.

También hay que fijarse en los rieles de tranvías y las piedras que los rodean, en los casos peligrosos, cuando están así, lo más seguro es evitar por completo la línea del tranvía.

Muchos ciclistas se atreven á pasar á la derecha (Figura 4.ª) de un coche ó carro, aun cuando sepan que detrás viene un tranvía á gran velocidad. Y ocurre que calculando mal la distancia, ó contando con una parada que no se hace, son cogidos por éste. La culpa de esto es exclusiva del ciclista, que debe dejar pasar el coche eléctrico.

Hay dos grandes (Figura 5.ª) peligros: la falta ó el exceso de luz.

En los dos casos el ciclista debe avanzar con mucha prudencia, sobre todo, por la noche, porque en una calle obscura se puede encontrar de pronto con los poderosos reflectores de un automóvil. Y como la luz con frecuencia, deslumbra al ciclista (Figura A), no puede ver que cerca del auto hay un transeunte B, al que seguramente atropellará, si no se desvía.

Cuando se para por sitios en que juegan niños, se debe marchar con poca velocidad. Como los niños cruzan las calles sin fijarse en los peligros, y se azaran delante de un coche ó de una bicicleta, hay que tener mucho cuidado. Un aviso prudente, aunque sin exageración, para no amedrentarlos, se recomienda en estos casos, además de la poca velocidad.

Evitando todos los peligros que acabamos de enumerar, el deporte ciclista es el más agradable y uno de los más saludables que existen.

Además, no deben olvidarse estas pre-

venciones. Hoy el ciclismo tiene un carácter práctico que reclama el respeto público. La bicicleta presta útiles servicios, sobre todo para llevar de un sitio á otro avisos ó recados urgentes.

Así lo han reconocido los mismos Gobiernos creando en los ejércitos un cuerpo especial de ingenieros ciclistas, que se utilizan, unas veces como exploradores, y en otras ocasiones para comunicar órdenes importantes.

Iguales útiles servicios presta en la policía y por esta causa se creó la sección ciclista, que constituye un elemento importante del Cuerpo de Seguridad. A la habilidad y prudencia de los ciclistas, debe responder y contribuir el cuidado de los transeúntes. En las grandes capitales, donde la circulación de vehículos de todas clases es agitada y continua, las gentes han de atravesar las calles con recelo, procurando no ser atropellados, pero mirando también por no desconcertar á los conductores de tranvías, coches, automóviles, etc.

La mayor parte de las veces, los atropellos se deben á la falta de destreza de los transeúntes, á una imprudencia temeraria, para la que no existe ninguna condena penal.

El ciclista, por la misma ligereza y flexibilidad de su máquina, se halla más expuesto que ningún otro á todo género de peligros, y por esto mismo ha de extremar sus precauciones. Las observaciones anteriores, sugeridas por hombres prácticos, deben servir de norma á los aficionados, quienes sabrán así, en todos los casos, sortear el peligro, sin sufrir consecuencias desagradables.

El ciclista, diestro y seguro de su máquina, circulará más tranquilo, sin preocuparse de lo que pasa á su alrededor, ni acelerarse por los inconvenientes.

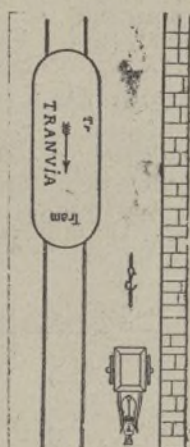


Figura 4.ª Caminando detrás de un coche, si viene un tranvía en la misma dirección, dejadle pasar.

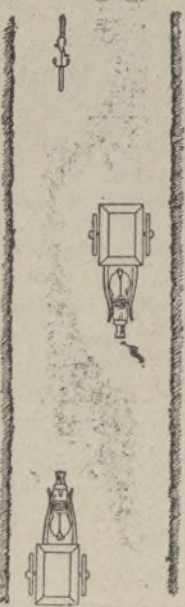


Figura 3.ª Procurad no meteros entre dos coches, que marchen en dirección opuesta.

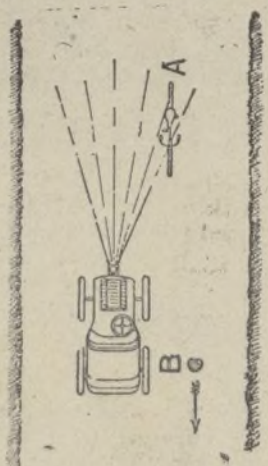


Figura 5.ª Un peligro nocturno. A es un ciclista, B un peatón. A debe extremar su cuidado después de cruzarse con el automóvil. De otro modo, como se halla deslumbrado, podrá atropellar á B.

EL MAÑO y su MULA



LOS SUCESOS

ES EL PERIÓDICO ILUSTRADO MAS BARATO Y MAS POPULAR DE ESPAÑA
SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Precios de suscripción

Madrid, mes Ptas. 0,50
Madrid, año " 5—
Provincias, año " 5—
Extranjero (Unión
Postal), año. Fcos. 8—

Oficinas: LIBERTAD, 31.- APARTADO NÚMERO 347
MADRID

LOS SUCESOS

publica las informaciones de actualidad más interesantes y ningún otro periódico ilustrado le aventaja en la amenidad de sus relatos. Más de tres mil líneas de lectura. Más de cincuenta grabados toaos los números.

A los anunciantes

les conviene LOS SUCESOS porque es, de todos los periódicos ilustrados, el que alcanza más circulación. El anuncio que aquí se inserte pasará de mano en mano y será leído por muchos millares de personas.

Se vende en todas partes al precio invariable de **10 CÉNTIMOS NÚMERO**

UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecución de un voto. Escribir á Carmen Y. García. Aribau, 24 1.º Barcelona.

HOMBRES

La debilidad genital en sus tres grados (escasa, difícil é imposible) se modifica á toda edad con rapidez y sin peligro por nuevo método.—Para fijar el caso, pídase el gráfico de la Potencia sexual. Consulta diaria de 11 m. á 7 t., cinco pesetas, y gratis siempre haciéndolo por carta. Clínica Mateos, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º

Rogamos á cuantos se nos dirigen en carta ó consulta, pongan en el sobre "Apartado de Correos número 347."



GRATIS. La Felicidad por medio del MAGNETISMO Y OCULTISMO la mandará al que envíe un sello de 0'15 á D. Francisco G. Portal.
• • • Barcelona - Mataró • • •

LA PRENSA

Agencia de Anuncios de
RAFAEL BARRIOS

Carmen, 18.-MADRID

Regicidios y crímenes políticos

::: La obra histórica más interesante y dramática :::

Se sirven colecciones de los 44 cuadernos publicados, que forman el primer volumen completo, al precio de

TRES PESETAS

Cuaderno suelto: Quince céntimos.

Los pedidos, con el envío de su importe, á la Administración: Libertad, núm. 31.-MADRID

LA MODA PRACTICA

Semanario de las familias

El periódico necesario
para todas las mujeres

Publica y REGALA en todos los números un magnífico PATRON-DIBUJO, en forma tan práctica y cómoda que con él se puede cortar y bordar sin la menor confusión.

LA MODA PRACTICA es la crónica semanal de todas las novedades, con numerosas fotografías de los figurines de actualidad, lo que ha de llevarse en cada estación, los consejos del Doctor, las notas de "la Secretaria", y otros muchos artículos é informaciones de gran interés.

Precios de suscripción: 50 cénts. al mes, en Madrid, y 2,25 ptas. tres meses, en provincias.

Administración: LIBERTAD, 31.-MADRID