

NÚMERO SUELTO
10
CÉNTIMOS

LOS SUCESOS

PERIODICO

ILUSTRADO

NÚMERO SUELTO
10
CÉNTIMOS

Año VII.—Núm. 334

Madrid, Sábado 23 de Julio de 1910

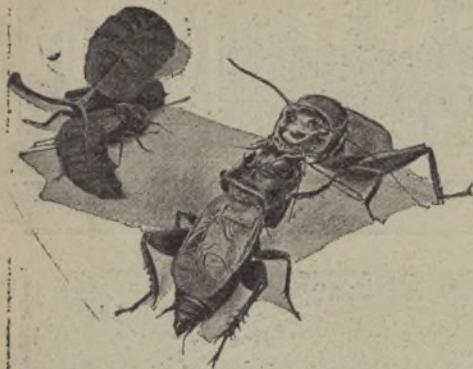
Oficinas: Libertad, 31



EL CRIMEN DE LOS CUATRO CAMINOS.—*Celedonio Retuerto, después de disparar y herir á su cuñada, Paula Jodr  Martínez, huyó, amenazando   cuantos le perseguían, sin ser capturado. Retratos del criminal y de la víctima.*
(Véase el relato en la página 4.)

LA VIDA MISTERIOSA

DE LOS INSECTOS



Riña entre pretendientes. — Dos grillos que se disputan el amor de la hembra. Oculta entre las hojas, la "prometida" asiste impasible á la lucha.



I por casualidad se pasa por la aldea provenzal de Serignan, se distingue entre pinos y robustos plátanos, una casita modesta. Y si, por azares del camino, se detiene allí el viandante, ve, á la caída de la tarde, junto á una avenida, avanzar á un viejecito de largos cabellos blancos y de rostro mármoreo. Un gran sombrero de fieltro pro-

misterios, se ha familiarizado con todas sus necesidades y casi ha vivido su vida. Además, para conocerlos mejor, ha convertido su casa de Serignan en un verdadero Museo de Historia Natural. O, para hablar con más propiedad, pues cuida á sus huéspedes de modo regio, en un Paraíso de los insectos.

Allí, entre laureles, tomillos y romeros, hay un mundo de coleópteros. Y en las inmediaciones, extendiéndose por las colinas soleadas y por entre los gujarros las especies más raras de los insectos con élitros y antenas tienen su morada. J. H. Fabre, no tiene más compañía. Los animalillos son sus amigos, sus conocidos, sus familiares. Se ha encariñado tanto con ellos y tanto los aprecia, que les llama "su mundo".

El viejo entomólogo se pasa el día tendido en la arena ó entre piedras ó hierbas, estudiando los insectos. Cuando ve á uno escarbando en el suelo ó remolcando algún objeto no lo abandona, pues tiene que entregarle su secreto. Y cuando encuentra otro que le agrada, le lleva á su casa y lo alberga en palacios contruidos con arreglo á su tamaño, en amplias cajitas de vidrio, confortables y cómodas. A éstos los alimenta bajo campanas metálicas, entre hierbas, dándoles sus manjares preferidos. No los abandona nunca, pues desde que se levanta hasta que se acuesta, los espía cuidadosamente, para arrancarles su secreto.

Y qué espectáculo tan infinitamente variado les proporcionan estos insectos de alas y de coseletes tan distintos! Muchas escenas de las que representan se parecen á otras que se desarrollan en otro teatro más amplio y ante público menos observador y atento. Todos los insectos—¡ellos también!—se dejan llevar por sus pasiones, van á su trabajo y cumplen sus deberes. La ciudad de los insectos es tan divertida, á su manera, como cualquiera de las nuestras.

En las sociedades humanas primitivas, el estado de guerra era natural. Entre los insectos ocurre

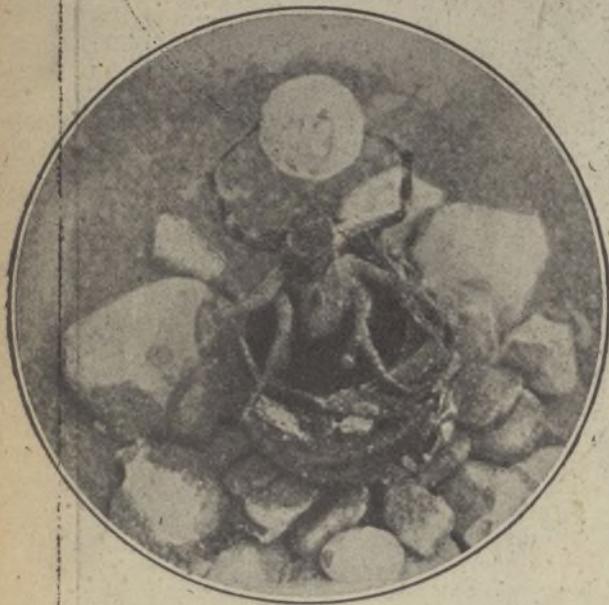
lo propio. Nadie puede imaginarse un pueblo más belicoso y más feroz á la vez. Un montoncillo de musgo, ó un terrón cualquiera, son teatros de sangrientas carnicerías. Los homicidios y los desafíos de final trágico, son cosa ordinaria. Así como el indio se arrojaba sobre su enemigo, agitando su plumero y lanzando el grito de guerra, así, de un tomillo, se arroja sobre su adversario un insecto hirsuto y feroz. La Manta provenzal, pa-



El grillo vencedor, observa á su rival caído, y lanza un canto de victoria.

riente cercana de la Cigarra, se ha llamado por esto el tigre del césped. Y con razón, porque la Naturaleza, que le dió unas patas dentadas, terminadas por una segur, la dotó de una ferocidad tremenda.

Fabre, en sus paseos, habrá visto mantas que devoraban su caza; pero nunca habrá asistido á sus luchas. La observación casera se imponía y el entomólogo colocó en un fanal una manta y una langosta cenicienta. "Al ver á la terrible langosta—escribe el naturalista—la manta tuvo un estremecimiento y se puso en pie, adoptando una postura terrible. Fue tal mi asombro, que sentí un ramalazo de miedo azotar mi corazón. Los élitros



La tarántula de Narbona, expone sus huevos á la acción incubadora de los rayos del sol, y de vez en cuando hace ejecutar con sus patas un movimiento rotativo.

tege su fisonomía, y un gran bastón le sirve de apoyo. Aquel viejecito es el naturalista J. H. Fabre, más conocido, en el mundo científico, por "el entomólogo poeta".

A este poeta de los insectos, por su delicadeza como observador, le llamaba el ilustre Darwin "el observador inimitable"; y Edmundo Rostan, el autor de *Chantecler*, le ha asignado otro título aún más valioso. Rostan le llama el "Virgilio de los insectos".

Durante toda su vida—modesta sí, pero dedicada al estudio—no ha hecho más que indagar, descubrir y popularizar la vida de los insectos. Ha descubierto sus



El naturalista J. H. Fabre, observando á los insectos y descubriendo sus intimidades.

se abrieron, poniéndose oblicuamente de lado, y las alas, elevándose, formaron una cimera. El insecto, sostenido en cuatro patas, estaba casi vertical, y las patas delanteras, amenazadoras, avanzaron hacia la langosta..."

"La langosta, asustada, no pudo huir y la manta, apresándola, la destrozó con sus sierras, harponeándola con sus segures. Luego ocultó su guerrera cimera, recobró la posición natural y se comió á su vencido enemigo..."

Esto no es lo más sorprendente. Lo que sorprende más es que los insectos tienen la pasión del hogar. Hay un insecto, parecido á la abeja, que es un formidable arquitecto subterráneo. A cincuenta centímetros del suelo, fabrica un suntuoso palacio de arcilla y saliva. Y, para que nadie se lo robe, lo vigila. Esto es sorprendente; pero lo verdaderamente admirable es lo que sigue: cuando un individuo de la familia del insecto llega al subterráneo, la tapa de éste descendiende, dejando el paso libre; mas en seguida vuelve á recobrar su posición anterior, tapando la entrada.

¿A qué se debe esto? Fabre lo dice: á que el "Haliete" tiene "portero" en su casa. La puerta del subterráneo sencillamente, es la cabeza del portero, que retrocede al llegar alguno de la familia y que después vuelve á ocupar su puesto obstruyendo la entrada con su cráneo. Si alguna hormiga quiere curiosear por allí el portero la amonesta, y, si no hace caso, sale de la cueva y la pisotea.

Un día, Fabre, que estaba viendo esto, advirtió que á algunos pasos de allí, un *Bembax* himenóptero, de la raza de las avispas, escarbaba furiosamente en la arena. ¿Qué le pasaba? Al cabo de diez minutos, el profesor tenía la explicación: el *Bembax* regresaba á su casa y descubría la puerta, que, por miedo á los ladrones, había ocultado bajo una espesa capa de arena.

Pero aún hay otro insecto más receloso: el "Ammophile de las arenas", que cada vez que sale, tapa su puerta con un trozo de piedra.

Además de la casa, algunos insectos tienen el cuidado de construirse los muebles. Hay un mosquito, el "Agenie", que adorna sus armarios con una verdadera vajilla, compuesta de lindas tazas de arcilla barnizada, del tamaño de un hueso de cereza. La "Megachile", de la familia de las abejas, se construye con hojas de lilas y de rosas, encantadores cestitos que cubre con monísimas tapaderas. Estos cestos están destinados á recibir las provisiones—caza ó miel—que sustentarán á sus hijos.

Porque hay que saber la insaciabilidad de los insectos: nunca creen tener bastantes provisiones. Tal es el caso del escarabajo sagrado. Este insecto reúne en una bolita todo lo que encuentra excelente para su alimentación, petrificándolo. Y su obra, poco apreciada, resulta, al terminar, una verdadera obra de arte. Un escarabajo, al hacer una de sus bolitas, demuestra—según Fabre—ser un gran constructor y geómetra. A veces, cuando la ha terminado, un colega se la quiere



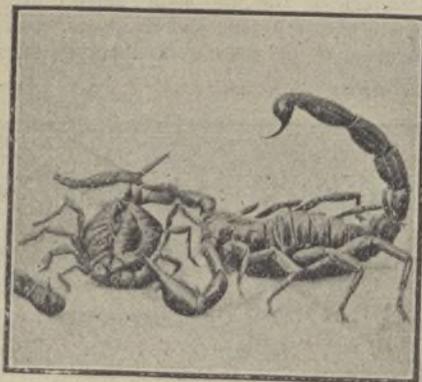
Primeros homenajes del macho y de la hembra.



Los novios dan un largo paseo sentimental.



Después entran en su cueva.



El idilio acaba en drama. La hembra mata y destroza al esposo.



Cruel con el macho, es buena madre y protege á sus pequeños.

robar y le derriba por la espalda, subiéndolo á la cima, que es el sitio más estratégico. El robado da vueltas alrededor de la bola, para ver si la puede tomar al asalto; mas viendo que no es posible, escarba en la parte inferior, hasta que la deshace, y entonces entabla una lucha terrible con su ladrón. El vencedor, por lo general, suele adueñarse de la bola... que ya está deshecha.

Pero aún es más admirable el escarabajo pelotero. Este insecto tiene la pasión de lo colosal, y fabrica pelotas enormes, treinta ó cuarenta veces más grandes que él. Como no podrán mover semejante masa, y, por consiguiente, les sería imposible llevarla á su domicilio, los escarabajos trabajan en su casa. Recogen fuera los materiales y luego los amontonan, construyendo la pelota cuando han fermentado. Cada una de éstas es el alimento de una larva.

Aunque la despensa esté muy llena, pronto acaba por parecer vacía al oírse. Entonces llega el momento de elegir compañera...

Esto mismo ocurre entre las mariposas. Fabre cogió un día una hermosa mariposa de una especie muy rara, y la llevó á su gabinete. Ocho días después, vió llegar "al Príncipe encantado", que, noticioso por el aire, de que allí había una mariposa digna de él, iba á buscarla. Pero lo más raro es que días antes, un verdadero ejército de mariposas machos habían asaltado su casa, buscando á la cautiva.

Otro espectáculo muy interesante para Fabre fué la riña de dos grillos rivales, por una hermosa hembra. Después de una lucha encarnizada, el vencido se declaró en fuga, y el vencedor, insultándolo, se aproximó á la gentil grilla.

La declaración de un escorpión fué para él un motivo de júbilo. Una noche vió que un macho y una hembra, puestos en pie, juntaban las cabezas. Luego el primero, inclinándose, hacía como si hablara al oído, mientras la hembra lanzaba tiernas ojeadas. Después cogió á ésta por la punta de los dedos y recorrieron toda la casa, deteniéndose de tanto en tanto, como si hablaran...

Este espectáculo le hizo pronunciar unas palabras importantes: "El instinto lo es casi todo en la vida."

LA VIDA CARA

La vida ha llegado á ser tan cara en los Estados Unidos, que muchas empresas poderosas, por miedo á las grandes huelgas, han tenido que aumentar los sueldos á sus empleados. El *trust* del petróleo, por esta razón, ha aumentado sus pagos en un 6 por 100. Antes pagaba á sus 223.375 dependientes 150.664.000 duros anuales y ahora les abona 159.703.840. Para la compañía de ferrocarriles de Pensylvania, el aumento del 6 por 100 en los sueldos de sus 1.985.000 ingenieros, empleados, maquinistas y obreros que cobran menos de 3.000 duros al mes, supone un aumento anual de 32.000.000 de duros. Con objeto de cubrir estos enormes desembolsos, la compañía ha aumentado sus tarifas.

EL CRIMEN DE LONDRES. - MUJER DESCUARTIZADA

En Londres se ha cometido un abominable asesinato que está dando mucho que hacer á la policía. Un doctor, H. Harvey Crippen, por causas que se desconocen, asesinó y enterró á su mujer,



1. Doctor Crippen, autor del crimen.—2. Miss La Neva, amante del asesino que ha huído con él.—3. La "bella Elmore", la artista descuartizada.

traordinaria. Además, había heredado de su padre, que abrió un comercio en los Estados Unidos, al verse arruinado, una respetable cantidad.

nir; pero nada se supo. Ultimamente, por haber desaparecido el doctor, se registró su casa, y en la cueva, enterrado á tres pies de profundidad, se encontró el cadáver de su esposa, horriblemente mutilado y sin cabeza.

Entonces se descubrió que una vecina, en el mes de Marzo, había oído, á media noche, gritos desgarradores, que coincidieron con la desaparición de la actriz.

Con este dato se ha descubierto algo más, pues en seguida se ha sabido que al mismo tiempo que Crippen ha desaparecido su querida, miss La Neva.

El asesino, que no puede ser otro que su esposo, es buscado con gran actividad por la policía, aunque se supone que se ha refugiado en Francia ó en Bélgica.

Crippen y su amante, llevan consigo una suma considerable y todas las alhajas de la "bella Elmore", valoradas en 125.000 pesetas.

Los profesores médicos procedieron al examen de los restos de la víctima, comprobando que había sido descuartizada; la carne fué separada de los huesos y éstos, en su mayor parte, habían desaparecido. El asesino seccionó el cuello por el nacimiento de la espalda, tratando así de borrar las huellas de la estrangulación.

Se cree ahora que la primera mujer de Crippen, cuyo fallecimiento se atribuyó á la parálisis y á un ataque de apoplejía, fué envenenada por su marido.

La policía de Londres ha ofrecido un premio de 250 libras (unas 6.750 pesetas), á la persona que descubra el paradero de Mr. Crippen y de miss La Neva. En España se realizan investigaciones por si se hubieran refugiado aquí los criminales.

la famosa actriz "bella Elmore". Esta dama, que pertenecía á la nobleza polaca, se llamaba Cora, y tenía una belleza ex-

traordinaria. Además, había heredado de su padre, que abrió un comercio en los Estados Unidos, al verse arruinado, una respetable cantidad.

NUESTRA PORTADA

El crimen de los Cuatro Caminos

En los Cuatro Caminos, en la calle de los Artistas, un individuo llamado Celedonio Retuerto, vivía á costa de una honrada familia, compuesta de la madre, viuda, de su hija Paula Jodrá Martínez, de 24 años, y de una nietecita. Arrojado de la casa, Celedonio requirió de amores á su cuñada Paula, á pesar de que ésta iba pronto á casarse. La muchacha lo despreció con cajas destempladas.

Celedonio se presentó el lunes en casa de su cuñada, y disparó dos veces su revólver contra la infeliz que, herida en la cabeza y en el pecho, cayó al suelo bañada en sangre.

El criminal, revólver en mano, huyó, amenazando á un consumero que quiso detenerle y á cuantos se le acercaban. No pudo ser capturado.

En muy grave estado, fué conducida Paula al Hospital de la Princesa, en donde, al declarar, dijo que su hermana había muerto á consecuencia de una paliza que le dió su esposo.

La Guardia civil de Colmenar comunicó que había detenido, el miércoles, al autor del crimen, Celedonio Retuerto.



La boda del alcalde de Valencia. Salida de los novios de la iglesia, después de la ceremonia. (Fot. Barberá.)

Las reinas de los mercados de Valencia



Srta. María Escolano Paredes, reina de los mercados de la Congregación.



Srta. Rosa Molada Sancho, reina del mercado de Jerusalén. El retrato que sobresale en la parte inferior, es de la Srta. Encarnación Ortega Chirivella, reina del mercado de Ruzafa. (Fots. Barberá.)



Srta. Francisca Gadea Roca, reina del mercado de Mosén-Sorell. En el centro las Srtas. Vicenta Moucholi Tomas y María Bauzá Hernández, reinas de los mercados de Sorell y S. Sebastián.



Completamos con estos retratos la información que publicamos la semana pasada, de las bellas reinas de los mercados de Valencia.

Cantante de ópera asesinada.

En Stuttgart (reino de Wurttemberg, Alemania), se ha desarrollado un dramático suceso que produjo honda emoción en el público.

Hace tiempo, el Dr. Obris, director de orquesta y compositor muy notable, entabló relaciones íntimas con la prima-donna" Ana Sutter.

Esta artista, muy joven y bella, era una gran cantante y ocupaba un puesto privilegiado en la Opera Real.

En estos últimos meses el Dr. Obris comenzó á sentir celos por la artista, manifestando su pasión con singulares extravagancias. Ignórase si tenían ó no fundamento las sospechas del músico, pero es lo cierto que cada día era más exigente en sus pretensiones.

Ana Sutter, que como artista no podía disculparse de gozar una gran libertad, sufría contrariada los celos de Obris.

Para evitar escenas violentas, se dice que, durante algún tiempo, interrumpió el trato con sus amigos, no recibiendo á nadie en su "camerino".

Ni esta precaución le sirvió, pues el celoso, cada vez más obcecado en sus sospechas, sostuvo con Ana discusiones muy duras, que han concluído en drama.

Hace pocos días, por un fútil pretexto, Obris reconvinó á la artista que llena de amargura, contestó á sus reconven-ciones.

El músico, furioso, sacó un revólver disparando sobre su infeliz amante, á la que causó la muerte instantánea.

Cuando la policía le detuvo no hizo resistencia, antes al contrario comenzó á llorar, demostrando profundo pesar por la locura infame que había cometido.

Nuevo embajador de Francia.

León y Castillo, que durante tantos años fué nuestro embajador en París, ha sido dimitido por el Gobierno. A ocupar



M. León Geoffray, nuevo embajador de Francia en Madrid.

su puesto va el ex ministro Sr. Pérez Caballero.

Esta modificación diplomática, que ha sido tan comentada, va acompañada de otra: M. Revoil deja su puesto al Sr. León Geoffray.

El nuevo embajador francés entró en la carrera diplomática en 1877. Desde entonces, por su tacto y por su habilidad, ha ido de éxito en éxito.

El Sr. Geoffray, durante catorce años, ha sido secretario y ministro en la embajada de Londres, en donde se distinguió por su certero golpe de vista político. Hace dos años dejó aquel puesto, encargándose de la agencia francesa en el Cairo.

La elección del Gobierno francés, por todas estas razones, se juzga muy acertada. León Geoffray, es hombre que dejará muy bien puesto su pabellón.

Sin embargo, el público, lego en estos asuntos diplomáticos, no sabe á qué causas atribuir este trasiego de embajadores de los dos países vecinos.

COSAS YANKIS

Invento sensacional

Los americanos son el diablo. Su ingenio no reconoce límites. Ahora, hace pocas semanas, se ha visto de modo clarísimo. El señor Iffinghan Ills, de Washington, ha inventado un aparato raro y excepcional. Gracias á él, las estaciones férreas pueden ser suprimidas. Los viajeros no las necesitarán para nada. El que lo desee, podrá bajar del tren cuándo, dónde y cómo quiera. Y no correrá ningún peligro, que es lo mejor. Con el invento del señor Iffinghan se evitan todos los riesgos.

Al llegar al punto deseado, los expedicionarios se verán levantados en vilo, saldrán de sus departamentos llevados por una fuerza misteriosa y serán depositados en tierra suavemente. Sus efectos correrán la misma suerte. El tren, á pesar de eso, no tendrá que detener la marcha. Seguirá con la misma velocidad, pues ésta no dificulta aquella operación.

El Oriente resurge

Todo el mundo sabe que uno de los primeros cuidados de los Jóvenes Turcos al ocupar el poder fué nombrar una comisión de ingenieros para que trataran de dar vida á la antigua Mesopotamia, región tan llena de recuerdos bíblicos. Pero lo que nadie, ó casi nadie, sabe, es que el presidente de esa comisión, el in-



Ana Sutter, cantante alemana de ópera, asesinada por el Dr. Obris, director de orquesta.

geniero inglés Sir Guillermo Willcock, ha entregado al Gobierno de Turquía un proyecto de obras de excepcional grandeza.

En él, ante todo, se dice que para evitar á los ribereños del Eufrates las inundaciones que soportan todos los años, hay que abrir el antiguo Pison—uno de los cuatro ríos del Génesis.— De este modo se distribuirán las aguas y habrá más terreno cultivable, con lo cual, naturalmente, se volverá á hermo-sear la región.

Hecho ésto, Willcock propone utilizar una amplia depresión del terreno que se extiende entre el Tigris y el Eufrates, en la línea de Bagdad. Se construirán dos diques que servirán para regular el curso de los citados ríos, quitándoles el agua sobrante en tiempos de lluvias. Con ésto se conseguirá, además, atenuar los efectos de la sequía en el verano y dejar listas para el cultivo 1.200.000 hectáreas de un terreno antes famoso por su fertilidad y hoy célebre por su aridez.

Al mismo tiempo, como la Mesopotamia se comunica fluvialmente sólo con el golfo Pérsico, y como los pueblos de este golfo son muy pobres para comprarle sus productos, se establecerá una línea férrea hasta el punto más cercano al Mediterráneo. De Damasco á Bagdad la línea medirá 885 kilómetros y costará 55.000.000 de francos. Pero gracias á ella la Mesopotamia podrá exportar el grano, el algodón, el arroz y sus demás productos en ventajosas condiciones.

Lo demás del proyecto, aunque es muy hermoso, no tiene la importancia que lo de esta parte, pues si se llega á realizar, la exportación de los Estados Unidos, sufrirá un rudo golpe en Europa.

Retratos de actualidad.-La boda de D. Jaime.

En Leichljen (Colonia), estaba haciendo maniobras, con tiempo magnífico, el



Oscar Erbslok, muerto en el globo dirigible de su nombre.

dirigible *Erbslok*. Los curiosos lo vieron desaparecer en el horizonte, y ya no se preocuparon de él. Poco después, circuló una noticia: en Pattscheid, unos campesinos hab'án visto caer, con tremenda velocidad, una masa enorme, que se destrozó contra el suelo.

El piloto y dueño del dirigible Herr Oscar Erbslok, tenía la cabeza aplastada; otro tripulante tenía los ojos saltados; otro tenía el pecho perforado por un hierro, y así los dos restantes.

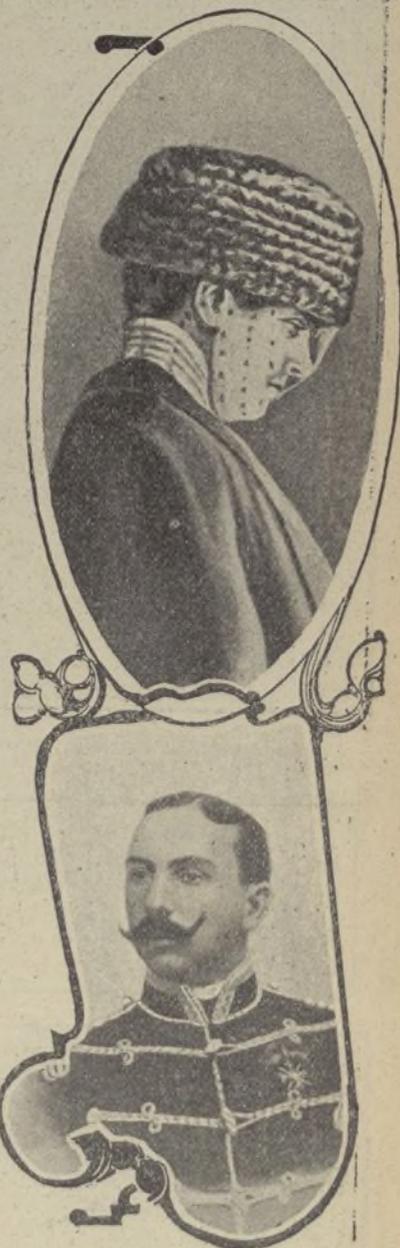
Oscar Erbslok era el vencedor de la copa Gordón Bennet de 1907. Le acompañaban cuatro ingenieros.

¿Se casa D. Jaime?

Don Jaime de Borbón, el pretendiente á la corona de España, se casa. Su boda es cuestión resuelta, al decir de sus íntimos. Pero el hijo de D. Carlos no se casa con una sobrina del Kaiser ni con una

prima del Zar de Rusia. D. Jaime contrae matrimonio con miss Ana Morgan, la hija del famoso multimillonario americano Pierpont Morgan.

La elección del jefe de los carlistas, por los millones de su futura, tiene verdadera



Miss Ana Morgan y D. Jaime de Borbón.

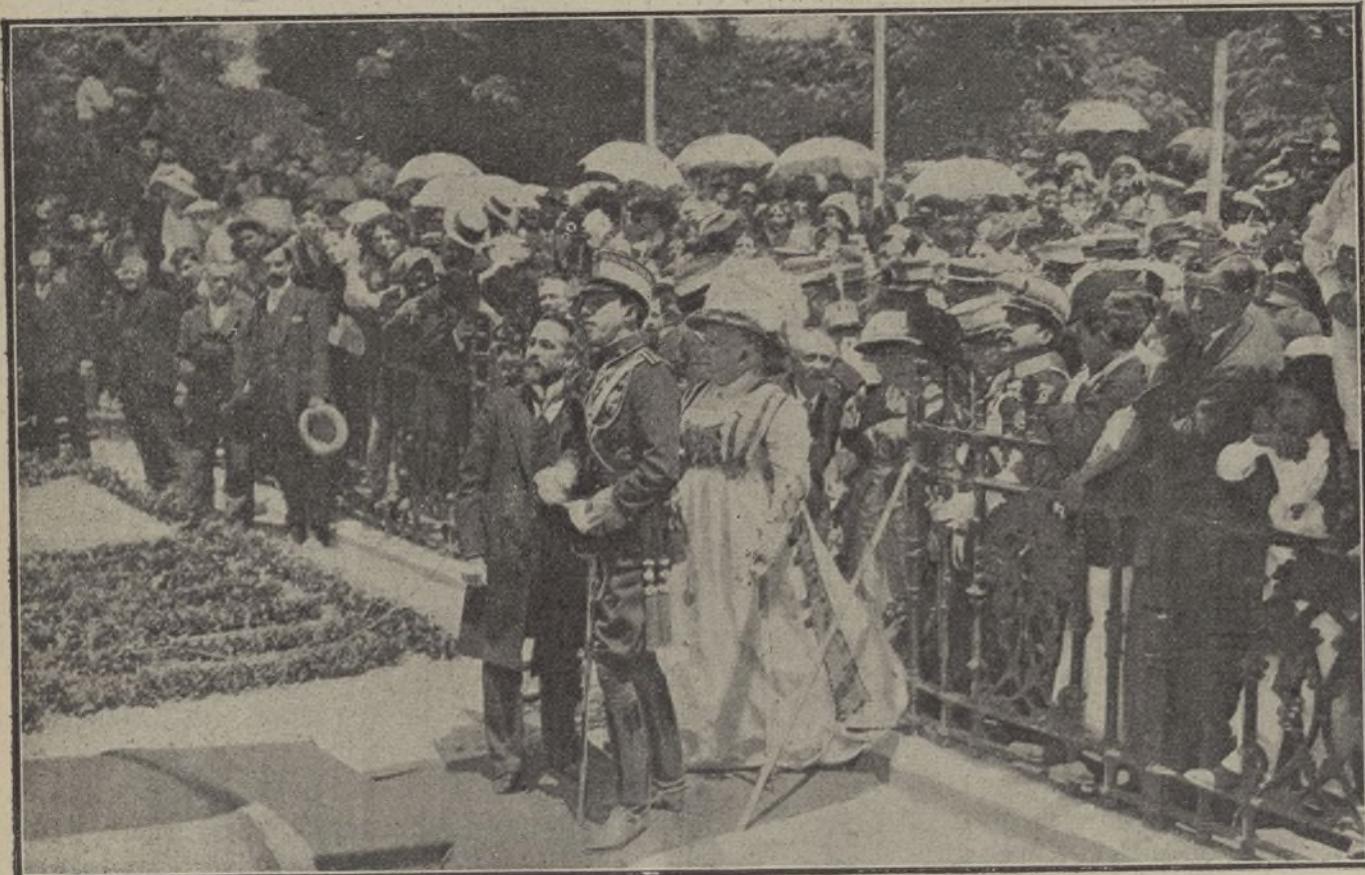


Ultimo retrato de los reyes de Bélgica que acaban de hacer una visita á París, donde fueron recibidos con gran entusiasmo.

importancia. Además, es sobrado conocida la ambición de los Morgan para que no sospechemos la existencia de algún pacto secreto. Ana Morgan, por su dinero, y Jaime de Borbón, por sus supuestos derechos, tienen una gran actualidad en estos momentos, cuando se sabe que los carlistas se agitan en Berga y en algunos pueblos de la frontera.

D. Jaime conoció á su futura en una fiesta en Versalles. La dueña de la casa le presentó á la gentil americana, y entre ambos nació una gran simpatía. Luego las reflexiones han hecho lo demás.

Inauguración del monumento á Daoiz y Velarde en Segovia



El escultor señor Marinas, autor del monumento, explicando al rey los detalles de la obra en el acto de la inauguración

Con asistencia del rey D. Alfonso, de la infanta Isabel y del presidente del Consejo, se verificó en Segovia el solemne acto de la inauguración del monumento á Daoiz y Velarde, los heroicos artilleros que el Dos de Mayo de 1808, se cubrieron de gloria en la defensa del Parque de Madrid.

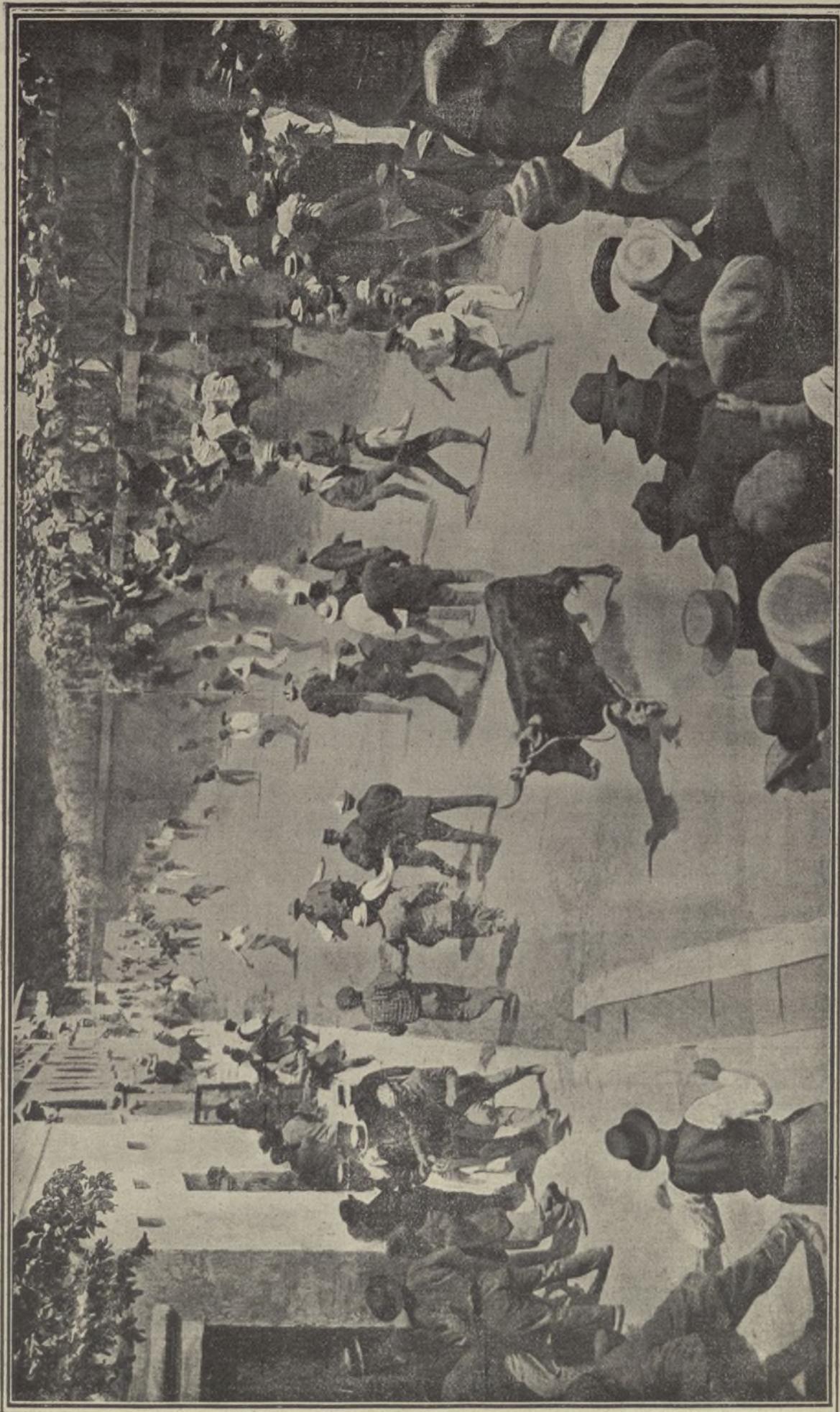


Cogida del novillero Juan Cecilio (Punteret) en la novillada del domingo último (Fot. Irigoyen).



Vista en conjunto del monumento á los dos heroicos artilleros. (Fotografias Alfonso).

Fiesta de toros celebrada en el Mediodía de Francia



Esta pintoresca y animada fotografía, hecha hace pocos días en Beaucaire (Francia), prueba que nuestros vecinos, aunque dirijan furibundos anatemas contra las capeas y corridas de toros, no dejan escapar ocasión de lidiar con las reses bravas y convertir la lucha en escandalosa fiesta callejera. Allí cada uno se libra como puede de las acometidas de los toros, y los improvisados diestros, rivalizan en valentía, á cuerpo descubierto, y trepan ágiles por los muros en los momentos críticos.

COSAS RARAS Y NUEVAS

Para nadie es un secreto que la locomoción aérea viene á revolucionar al mundo. El hombre, rival del pájaro, modificará sus ideas y sus costumbres.

EL AEROPLANO NO Y LAS COSTUMBRES

En la transformación que nos prepara el porvenir han de suceder cosas muy extraordinarias en todos los órdenes de la vida. Es posible que el sentido de la vista se perfeccione y que el organismo adquiere más ligereza y flexibilidad.

La fotografía que reproducimos marca una transición de las costumbres, realmente curiosa.

¿Cómo despediremos á los viajeros que parten en aeroplano? En nuestro grabado aparece Mme. Hamilton, saludando á su marido, cuando éste emprendió el vuelo con su aparato en Nueva York, dirigiéndose á Filadelfia.

Al gesto simbólico de la mano que agita el pañuelo, se añade una gimnástica muy violenta, en la que sufren especialmente los músculos del cuello. ¿Qué postura se adoptará para evitar esas contracciones tan molestas y peligrosas? Porque el día en que se generalicen los aeroplanos habrá necesidad de mirar constantemente hacia arriba, como hoy, al atravesar una calle, observamos si viene algún automóvil, tranvía ó carruaje.

La bocina tal vez sea un buen recurso, pero insuficiente.

El célebre escultor alemán Herr Joseph Pallenberg, es hombre muy estudioso que acaba de someterse á una prueba de singular audacia.

UN ARTISTA VALIENTE

Desconfiando de las observaciones anatómicas que insertan en sus láminas los libros especiales, ha querido examinar "de cerca" algunos detalles que le interesaban para sus trabajos escultóricos.

Con este motivo, se presentó en la ca-

sa de fieras de Hamburgo, logrando autorización para penetrar dentro de una jaula llena de jóvenes leones y tigres.

Por rara fortuna, los animales, que habían comido hasta hartarse, momentos antes, no hicieron caso del intruso, mirándole con despreciativa indiferencia.

Pallenberg pudo realizar tranquilamente sus estudios, demostrando extraordinaria valentía y serenidad. A los pocos mi-



La despedida á los aviadores. Madame Hamilton saludando á su marido en el instante en que éste emprendió el vuelo con su máquina de Nueva York á Filadelfia.

nutos se apresuró á salir de la jaula, recibiendo felicitaciones de cuantos presenciaron su hazaña.

Hay en el Japón una antigua costumbre, por lo cual el perro que ha mordido á su amo, es encerrado en una caja con

una porción de alimentos, y arrojado al mar.

Las primeras campanas en las iglesias datan del siglo IV.

Si se coloca un diamante sobre la mano, y se transparenta la piel, la piedra es falsa.

Según las experiencias de M. Camilo Flammarión, el vidrio rojo acelera el desarrollo de la vegetación, mientras que el azul lo retarda.

El seguro de los enamorados

Las Compañías de Seguros, han caído á veces en curiosas extravagancias para ensanchar sus medios de acción.

Sin embargo, no habrá otra tan sugestiva como la que se acaba de fundar en Londres. Se trata, nada menos, que de la constitución de una sociedad de Seguros, contra las afecciones desconocidas. He aquí, textualmente, parte del prospecto:

"El objeto de la Compañía es garantizar las afecciones de los enamorados, en casos de desavenencia, y ofrecerles una indemnización pecuniaria proporcional. Las ventajas de este seguro son muy numerosas. Una compensación pecuniaria es agradable hasta á un alma atormentada ó herida por el amor. La ley puede dar la razón al que la tenga. Pero la exhibición pública de las fibras del corazón y la publicidad de la correspondencia cambiada en tiempos mejores, ofrece graves inconvenientes. Nosotros evitamos todo eso..."

¿A primera vista, la idea parecerá singular y extraña. Bien pensado no hay por qué asustarse. Las pasiones, moralmente consideradas, son verdaderos incendios; ¿qué inconveniente hay en prevenirse con un Seguro contra esa llama devoradora, del mismo modo que se hace contra los incendios materiales? Además, el corazón constituye una parte del organismo sujeta á especiales accidentes, y es muy natural asegurarlo, como se hace con la cabeza, las piernas y los brazos contra las fatalidades del trabajo y de la existencia.



El célebre escultor Pallenberg, dentro de una jaula de jóvenes leones y de tigres, en la que penetró para estudiar la "anatomía de las fieras"



Caricatura de la Moda.—¿Esa señora está en el baño? No; se halla "vestida de gran toilette" y sentada en un sofá, una noche de recepción. (Del Berliner Zeitung.)

y lo escoltaban. Estos detalles, no obstante, no eran hijos del cerebro de los revolucionarios, pues los había inspirado el mismo Azeff.

En esta comisión figuraba una muchacha muy bella y muy fogosa, dis-



Ivan Kaliaef, cómplice de Sazonoff, que arrojó segunda bomba contra el carruaje de Plehve.

puesta á sufrir incluso los terribles martirios de las cárceles rusas, por salvar á su desgraciada nación. Se llamaba la joven Dora Vladimirovna Brilliant.

Después de muchas reuniones secretas, en las que se tomaron las últimas medidas, se hizo la siguiente distribución del personal: Shvetzer tenía que fabricar bombas en cantidad suficiente para hacer la ejecución; Pokofloff, con dos de ellas, acecharía á Plehve en su misma calle, para tirárselas, si había oportunidad, cuando saliera; Uman, con otras tantas, esperaría en Fish Lane, cerca del Neva; Sazonoff, el cochero, estaría, 50 metros más allá, con otra bomba, y Kaliaeff, con dos bombas más, aguardaría en el puente de la Cadena.

El atentado, últimamente, se señaló para el día 18 de Marzo.

Ese día, á la hora señalada, se pusieron los ejecutores en sus puestos.

Pero un cambio en el horario de la visita, hizo fracasar aquel día el atentado.

Los revolucionarios no se desanimaron por esto. Al contrario, cobraron mayores ánimos. Si hasta aquel momento pudo haber alguna vacilación, allí terminó: la muerte del odioso jefe de policía estaba decidida.

Tan sólo hubo una pequeña modificación: se cambiaron los puestos de los ejecutores. A Egor Sazonoff se le asignó el "pues-

to de honor": ahora era él el que debía realizar el atentado. En caso de que fracasara, los otros cumplirían con su deber.

Había llegado el día 15 de Julio, fecha en que Plehve debía hacer su ordinaria visita al Zar.

Los revolucionarios se colocaron en sus puestos, y Sazonoff, con admirable serenidad, lanzó su máquina infernal. Plehve, hecho pedazos, saltó por el aire, y Egor, gravemente herido, fué aprisionado. Pero, cuando estuvo curado, logró escapar de la cárcel. Mas dejemos el relato de su fuga para otro día, pues el mismo Sazonoff, en *Strand Magazine*, lo contará en breve y nosotros lo reproduciremos.

Los demás revolucionarios lograron escapar á las pesquisas policíacas. Sólo Dora, un poco más tarde, fué detenida, muriendo en la cárcel; pero se la capturó por haber lanzado una bomba sobre el duque Sergio, tío del Zar.

La participación de las mujeres en casi todos los grandes episodios de la revolución rusa, es verdaderamente curiosa.

Y no se crea que es sólo de nuestra época este fenómeno, ya observado y discutido por los penalistas y jurisconsultos.

Cuando el nihilismo (la famosa secta precursora del anarquismo), contaba en el imperio moscovita con innumerables y misteriosos adeptos, eran las mujeres sus más ardientes auxiliares.

Recuérdese, por ejemplo, los atentados y muerte del emperador Alejandro II.

Una nihilista, señorita Perowskaja, fué ahorcada por supuesta complicidad, en la explosión de una mina contra el tren real, cerca de Moscon.

En la muerte del Zar Alejandro II, el día 13 de Marzo de 1881, también intervinieron las mujeres.

Nicolás Rissatoff, el que arrojó la primera bomba contra el carruaje del Zar, declaró que pertenecía á la asociación nihilista, añadiendo que el 6 de Marzo,

había recibido orden de atentar contra la vida del emperador.

Nada sabía de la fabricación del explosivo, pues sobre este punto se limitó á cumplir las instrucciones recibidas. No obstante, dijo que una joven



Leib Sikorsky que tenía preparada la tercera bomba para el caso de fallar las dos primeras.

le había entregado la bomba pocos minutos antes de pasar el carruaje imperial por el muelle del canal de Catalina; esta fué la revelación más importante que hizo, sin que consiguieran arrancarle los nombres de sus cómplices.

Dos días después del atentado, en una casa de la calle de Telejewskaja, fué detenida una mujer israelita, de veintiséis años de edad, muy hermosa, con ojos y cabellos negros, llamada Hessy Helfman.

Esta mujer hab'a alquilado la casa para servir á los planes nihilistas; su amante tenía la misión de elaborar las substancias explosivas con que se cargaron las bombas arrojadas al Zar.

Era aquello un verdadero laboratorio de química, cuyo descubrimiento, aunque tarde, no dejó de ser un triunfo para la policía.

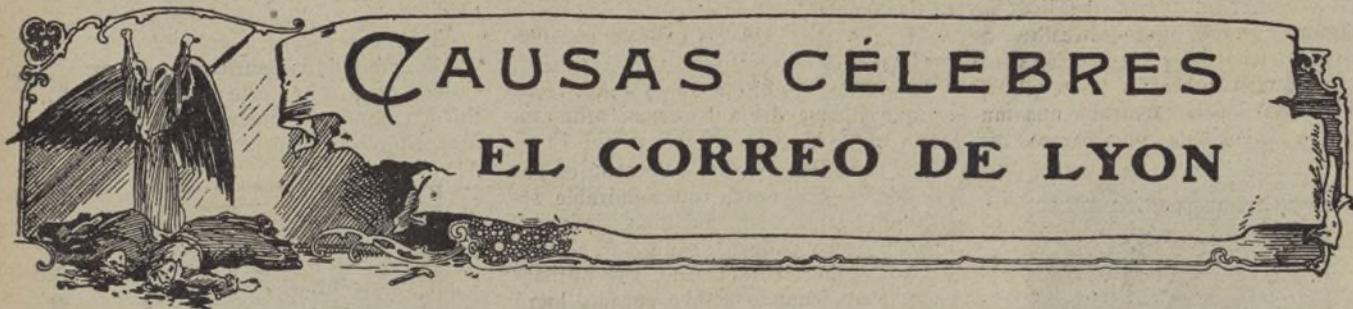
¿Y Vera Zassoulitch? Esta señorita fué autora del atentado contra el general Trepof, en San Petersburgo.

Pertenciente á distinguida familia, Vera quedó huérfana á los 15 años, y se formó su carácter, con aspiración constante á la rebelión y á la protesta.

A los 18 años de edad, casi una niña, se vió comprometida en la persecución contra el revolucionario Netchaief, y sufrió por esta causa dos años de arresto en una fortaleza, de donde salió transformada.



Cómo quedó el "coupé" del ministro después de la explosión de la bomba.



CAUSAS CÉLEBRES EL CORREO DE LYON

El famoso proceso por el asesinato y robo del correo de Lyon es uno de los más dramáticos que registran los anales judiciales. La narración tiene el interés de un angustioso enigma. Todo parece probar que el infortunado Lesurques, era inocente.

el 29 thermidor, declara que en mucho tiempo no podría tenerse en pie.

El estado del prisionero era tan lamentable, que se permitió á su mujer, Claudina Barriere, prestarle sus cuidados.

Tres días después del pesimista pronóstico del médico, Mariotte, la mujer del conserje de la cárcel, que el día anterior había visto que Dubosq no se hallaba bien, fué al alba para ver si vivía todavía... Entró y quedó asombrada... Dubosq no estaba en la celda. Esta vez se había llevado á su mujer. Los dos habían arrancado la plancha de la ohimenea, haciendo un agujero en la pared. Y luego, con ayuda de la cuerda que habían puesto encima de la cama del enfermo, para permitirle levantar su dolorido cuerpo, bajaron al jardín de una casa vecina. En seguida se internaron en el campo.

Todas las indagaciones que se hicieron fueron inútiles. Dubosq no aparecía por ningún sitio. Sólo se detuvo á Vidal, refugiado en Lyon. Se le condujo de nuevo á Versailles, donde fué condenado. Se le ejecutó el 19 de Octubre de 1798.

Al saber que el *sosia* de Lesurques se le escapaba, Daubentón creyó volverse loco de rabia. Inmediatamente se lanzó con tres gendarmes en su persecución. Su actividad, no obstante, fué infructuosa. Menos mal que la casualidad se encargó de ayudar á la justicia.

Después de dos años de pesquisas inútiles, un policía particular, ó mejor dicho, un *amateur* policiaco, el ciudadano Eymery, supo que Claudina Barriere vivía en el número 11 de la calle de Hauteville. Se organizó una batida y al otro día Dubosq era detenido en el pasaje de las Petites-Ecuries. Bien atado de pies y manos se le llevó á Versailles, donde, esta vez, se le vigiló bien.

Su proceso se abrió en seguida. Ochenta y cuatro testigos estaban citados, figurando entre éstos el hijo de Excoffon, mozo de 24 años de edad, y Andrés José Lesurques, sastre, sobrino de la inocente víctima del mismo apellido. También fué llamada á declarar la viuda Lesurques; pero como desde hacía mucho tiempo, á causa del error judicial que privó de la vida á su marido, estaba loca, los abogados renunciaron á su declaración.

Fué el mismo Dubosq quien dirigió las pruebas, intimidando á los testigos.

A unos les impedía hablar y á otros les obligaba á que dijeran todo lo que le convenía. La mujer apellidada Sauton, cuya declaración, en otro tiempo, había perdido á Lesurques, sostenía que no se había equivocado y que *ella no había visto jamás á Dubosq*. La Chatelain, posadera de Montgeron, tampoco le reconoció. La Alfroy, hallando el *fatal parecido*, no pudo afirmar nada. Gillet, el labrador de Lieusaint, aseguró que el asesino no podía ser Dubosq. Perrault, por último, le encontró *muy diferente* del hombre visto en Montgeron...

El audaz bandido estaba loco de júbilo. Los partidarios de Lesurques comenzaban á desmayar, cuando se vió aparecer en el estrado á un hombre, que llevaba una peluca rubia en la mano: era Julliard, peluquero de Versailles. A ruegos de la ciudadana Lesurques, viendo un retrato del muerto, había hecho una peluca con cabellos parecidos á los que repartió entre su mujer y sus hijos. El peluquero, ahora, iba á colocar su peluca en la cabeza de Dubosq, para juzgarle metamorfoseado.

Dubosq se puso intensamente pálido: mas accedió á la prueba. Una negativa hubiese significado una confesión.

Julliard se aproximó al preso, puso la peluca sobre sus cabellos, cortó las patillas que salían por debajo y arregló como mejor pudo los cabellos. En seguida volvieron á desfilar todos los testigos.

Dudaron un momento, viendo en el banquillo al difunto Lesurques. No sabían qué decir ni qué hacer. De repente, la Alfroy se adelantó, con el brazo extendido. Examinó el retrato y el busto de Lesurques, que estaban colocados en la mesa, entre las piezas de convicción. Después se fijó en Dubosq y dejó caer la mano, lanzando un gemido doloroso, lamentable, terrible...

Un silencio angustioso flotó en la sala. Se oían revolotear las moscas. Los mismos jueces permanecieron mudos. Por último, la ciudadana Alfroy, haciendo un supremo esfuerzo, con palabras casi ininteligibles, murmuró entre sollozos:

—Delante del tribunal del Sena... yo he... yo he reconocido... á Lesurques... Yo me engañé... Yo no he visto á Lesurques... sino á Dubosq, aquí presente... Mi conciencia me obliga á hacer esta declaración... ¡Oh! ¡Sí! ¡Le reconozco!... ¡Es él!... ¡Es él!...

Como hizo Lesurques, abrumado por esas palabras, gritó Dubosq:

—¡Miente! ¡Esa mujer miente! ¡Los amigos de Lesurques compran los testigos para ocultar la verdad! ¡Esa mujer miente! ¡Oh! ¡Cuánto la aborrezco!...

Pero el golpe estaba dado. Dubosq fué condenado á muerte. Subió al cadalso el 24 de Febrero de 1801, sin declarar nada. No hizo caso de la carta que el pobre Lesurques le dirigió poco antes de morir, y se llevó su secreto á la eternidad. La verdad, con su muerte, se ocultó para siempre.

Para siempre, efectivamente: porque aun cuando se guillotinaron á seis personas y el crimen sólo había sido cometido por cinco, no se rehabilitó la memoria de Lesurques.

Rouissy el último de los designados por Laborde, fué ejecutado á su vez, ascendiendo á siete el número de los condenados. Pero éste, antes de morir, declaró al sacerdote que le asistió en los últimos momentos, que *Lesurques no era culpable*. Sin embargo, todos los esfuerzos de la familia para rehabilitar la memoria del desgraciado fueron infructuosos.

La viuda de Lesurques, viendo esto, enfermó de pena, muriendo después de largos sufrimientos. Después de cuarenta años de gestiones infructuosas, la pobre, al morir, legó á sus hijos la misión de rehabilitar á su padre. Uno de sus hijos, Pablo José, sentó plaza á los 18 años, "esperando—según dice M. C. Delayen—realizar un acto heroico y conseguir del emperador la revisión del proceso. Salíó para Rusia en 1812 y no se volvió á oír hablar de él."

En 1806 tuvo lugar otra tentativa de rehabilitación. El asunto volvió á ponerse de actualidad en 1821. Luego, más tarde, en 1851, se trabajó otro poco; pero no se consiguió nada. A pesar de esto, los descendientes de Lesurques no se declararon vencidos. En Diciembre de 1868 se dirigieron de nuevo al Tribunal de Casación; pero como siempre, tropezaron con una dificultad: la intangibilidad de las cosas regularmente juzgadas. No obstante, por gracia especial, obtuvieron permiso para entrar en posesión de los bienes del condenado, los cuales, según las leyes de la época, habían sido confiscados en provecho de la República.



PASATIEMPOS



COMPRIMIDOS

POR GREGORIO MORTE (Tolosa)

100010000505006500050050

101 E 500

FLOR DE ORO

ENIGMA GEOGRÁFICO

POR BLAS PAJARES

Lectores, si entre dos ríos se pone una consonante: ¿resulta un pueblo ó lugar ó un Sitio Real importante? Si de todo hay un poquito, como mi abuela decía, para ver esos seis puntos es preciso ir á Castilla... Lector, son ríos iguales, pero sin agua... ¡cavila!

ACRÓSTICO

POR RAFAEL GUIADO

• • • • •
• • • • •
• • • • •

Líneas horizontales: 1.ª Nombre de mujer.—2.ª Flor.—3.ª Color.

Líneas verticales: 1.ª Letra.—2.ª Sílabas.—3.ª Prenda militar.—4.ª Fiera hembra.—5.ª Sílaba y 6.ª Letra.

CURIOSO ACERTIJO

POR NOVEJARQUE

A E I O U

Con las cinco vocales y sólo DOS CONSONANTES, formar el nombre de UN GENERAL ROMANO, EMPERADOR DE ALEJANDRÍA. Tuvo un fin TRÁGICO; fué condenado á ser devorado por los leones.

PROBLEMA

POR EMILIO SOMOZA

Un labrador, después de terminada la recolección, se encuentra en un grave conflicto por no poder conducir á su casa el grano esparcido en la era y á las inclemencias del tiempo.

Posee un total de 20 fanegas de trigo, y rebuscando, ya desalentado, un medio para salir de aquella situación, pensaba venderlo en la misma era, cuando acertó á pasar por allí una reena compuesta de 20 bestias, de diferentes clases, con cuyo dueño cerró el trato á condición de que los asnos cargarían sólo á 1/2 fanega, los

mulos á 3 fanegas cada uno y los caballos á 2 fanegas. Así vendría exacta la carga para todos.

¿Cuántas bestias iban de cada clase?

JUEGO DE REYES

POR ANTONIO A. DIEZ.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Substituir los ceros por letras de modo que en las líneas horizontales se lean nombres de reyes de la Edad Media. Leyendo la línea vertical de oes resultará el título de una obra teatral, ya famosa.

ROMBO

POR J. CASTILLO.

• • • • •
• • • • •
• • • • •

Substituir las estrellas por letras de forma que se lea horizontal y verticalmente:

1.º Consonante.—2.º Río de España.—3.º Puerto meridional de Europa.—4.º Constelación; y 5.º Vocal.

CHARADA

Todo aquel que en el estío
No hace segunda y tercera,
Y solamente en su todo
Disfruta sombra benéfica
Concluirá funestamente
De su vida la carrera
Quedando seco y enjuto
Cual otra prima con terciá.

Nota. Las soluciones á estos ocho pasatiempos se insertarán en el número próximo. Los lectores pueden remitirnos problemas ó entretenimientos de este género, que se publicarán siempre que reúnan las debidas condiciones.

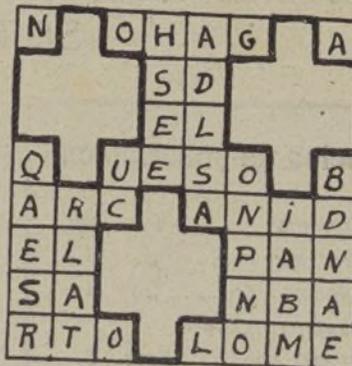
SOLUCIONES

Han enviado soluciones exactas á los pasatiempos insertos en números anteriores, los señores siguientes: D. José Fernández Morán, de Madrid; D. José Guarro C., de Barcelona; D. Manuel M. Cernuda, de Avilés; D. Francisco Salgado, de Verín (Orense); D. Antonio Díez, de Santander; D. Antonio Soler Adán, de Alsasua (Navarra); D. Alfonso Alcázar, de Valtueña (Soria); D. Manuel Toledo, de Málaga; D. Cristóbal Castro, de Málaga; Don José Guisado y Arnsperger, de Sevilla; D. A. Rodríguez Z., de Málaga; D. Sotero Sáiz López, de Albacete; D. Jorge Jiménez, de Zaragoza; D. Luis Montes Llach,

de El Granada (Huelva); Crispín Muñoz, soldado de Ingenieros de la Comandancia de Melilla; D. Luis Arribas, de Alcázar.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al rompe-cabezas:



No hagas del queso barca ni del pan San Bartolomé.

Al acróstico

L A C I E R V A
M E R I N O
M A U R A
C A N A L E J A S
R O M A N O N E S
M O R E T
M I R A N D A
B U R E L L

A la figura caprichosa:

T O R E R O S
P E L O S
A M O
A
A Ñ O
A P O L O
R E Y E S
P A S A N
L U Z
M
T U L
P E L A R
V I C A R I O

Correspondencia particular.

J. J. C. (Elche-Alicante).—Recibidos, F. S. G. (Recas).—Tenemos muchos semejantes.

T. M. L. (Ceuta).—Entran en turno, S. A. (Novelda).—Hay en preparación otros de usted, pero es preciso guardar el turno.

Martechán.—Sólo publicamos las charadas muy originales.

R. C. (Ciudad Real).—Habrá que dibujarlos.

E. H. (Zaragoza).—Entran en turno, pero tardarán bastante tiempo en publicarse.

A. G. A. (Valtueña-Soria).—Ya ve usted que disponemos de poco espacio. Hay que tener paciencia.

A. R. Z. (Sevilla).—No se recibió lo anterior; los nuevos entran en turno.

A. B. (Granada).—Se publicará uno de ellos.

F. F. de B. (Barcelona).—Son buenos; entran en turno.

J. M. S. (Barcelona).—El dibujo es difícil y la solución embrollada.

M. G. (La Coruña).—Está muy bien hecha; pero de exposición tan confusa que no podemos publicar. Envíe algo más claro.

L. M. Ll. (El Granada).—Que su extensión no permitía publicarlo. Eso se le dijo.

V. O. T. (Madrid).—No podemos dibujarlo.

LOS SUCESOS

ES EL PERIÓDICO ILUSTRADO MAS BARATO Y MAS POPULAR DE ESPAÑA
SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Precios de suscripción

Madrid, mes Ptas. 0,50
Madrid, año " 5—
Provincias, año " 5—
Extranjero (Unión
Postal), año. Fcos. 8—

Oficinas: LIBERTAD, 31. - APARTADO NÚMERO 347
MADRID

LOS SUCESOS

publica las informaciones de actualidad más interesantes y ningún otro periódico ilustrado le aventaja en la amenidad de sus relatos. Más de tres mil líneas de lectura. Más de cincuenta grabados toaos los números.

A los anunciantes

les conviene LOS SUCESOS porque es, de todos los periódicos ilustrados, el que alcanza más circulación. El anuncio que aquí se inserte pasará de mano en mano y será leído por muchos millares de personas.

Se vende en todas partes al precio invariable de **10 CÉNTIMOS NÚMERO**

HOMBRES

La debilidad genital en sus tres grados (escasa, difícil e imposible) se modifica a toda edad con rapidez y sin peligro por nuevo método.—Para fijar el caso, pídase el gráfico de la Potencia sexual. Consulta diaria de 11 m. a 7 l., cinco pesetas, y gratis siempre haciéndolo por carta. Clínica Mateos, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º



Rogamos á cuantos se nos dirigen en carta ó consulta, pongan en el sobre "Apartado de Correos número 347."

GRATIS: La Felicidad por medio del MAGNETISMO Y OCULTISMO la mandaré al que envíe un sello de 0'15 á D. Francisco G. Portal. . . . Barcelona - Matarró

Regalo de LA MODA PRACTICA á sus abonadas en el mes de Julio. 20 corsés de lujo hechos á medida y que representan un valor de 1.000 pts.

Regicidios y crímenes políticos

::: La obra histórica más interesante y dramática :::

Se sirven colecciones de los 44 cuadernos publicados, que forman el primer volumen completo, al precio de

TRES PESETAS
Cuaderno suelto: Quince céntimos.

Los pedidos, con el envío de su importe, á la Administración: Libertad, núm. 31-MADRID

LA PRENSA

Agencia de Anuncios de
RAFAEL BARRIOS

Carmen, 18.-MADRID

LA MODA PRACTICA

Semanario de las familias
El periódico necesario
para todas las mujeres

Publica y REGALA en todos los números un magnífico PATRON-DIBUJO, en forma tan práctica y cómoda que con él se puede cortar y bordar sin la menor confusión.

LA MODA PRACTICA es la crónica semanal de todas las novedades, con numerosas fotografías de los figurines de actualidad, lo que ha de llevarse en cada estación, los consejos del Doctor, las notas de "la Secretaria", y otros muchos artículos e informaciones de gran interés.

Precios de suscripción: 50 cént. al mes, en Madrid, y 2,25 ptas. tres meses, en provincias.

Administración: LIBERTAD, 31.-MADRID