



LOS SUCESOS

PERIODICO ILUSTRADO



Año VII.—Núm. 335

Madrid, Sábado 30 de Julio de 1910

Oficinas: Libertad, 31



ATENTADO CONTRA MAURA EN BARCELONA.—Al descender del tren el jefe de los conservadores, un joven llamado Manuel Posas Roca le hizo varios disparos, causándole dos heridas, una en el brazo y otra en el muslo. Debajo, á la derecha, retrato del autor del atentado. (Véase nuevas fotografías y relato en la página 4.)

Ayuntamiento de Madrid

En busca de tesoros desconocidos

Otra vez vuelve á hablarse de la extracción de los tesoros que existen en el fondo del mar. El hallazgo de un galeón en el sitio donde se construye el dique para los buques de 20.000 toneladas (Ferrol), y el hecho de que los argentinos hayan fundado una sociedad para extraer tesoros, ha puesto de moda el asunto.

Muchos inerédulos, no obstante, se han preguntado: ¿existen esos tesoros? ¡Vaya si existen! El hecho de que los trabajos efectuados, resultasen infructuosos, hasta el presente, no implica la desaparición. Las riquezas de que se habla, existen; pero ocurre una cosa en la que no han querido reparar sus buscadores: en que las corrientes submarinas en las bahías, cambian de posición las arenas y los objetos. Si hubiesen tenido esto en cuenta, las riquezas que se buscan dormirían ahora en

algún Banco. Mas no hay duda que los modernos buscadores, gracias á los aparatos actuales, lo tendrán en cuenta y lograrán mayor éxito. El premio á sus trabajos es grande, inmenso, y la tentación irresistible. Sólo hace falta una buena cantidad en metálico para emprender los trabajos, y ya existe. ¿Hay algo, pues, que impida intentar un postrer esfuerzo?

A los que niegan la existencia de tesoros submarinos se les puede convencer con extraordinaria facilidad. ¿Quién no ha oído hablar de la famosa galera de Tiberio, hundida en el lago Nemi? En ella se enviaba al emperador romano una cantidad fabulosa de oro, que, por haberse ido á pique el buque, no llegó á su poder. Aunque de momento no se intentó nada para extraerla, luego, en distintas ocasiones, se hizo algo más, y los trabajos, por falta de aparatos, sólo tuvieron mediano éxito. No obstante, las barras de oro que se sacaron de la galera compensaron los esfuerzos hechos. Hoy día, basándose en estos datos, que son rigurosamente exactos, se va á intentar otra vez la empresa, para la cual hay sociedad formada.

¿Se conseguirá algo positivo? Aunque en este terreno resultan aventuradas las afirmaciones, creemos que sí. Por de pronto, ya se ha inventado una poderosa escafandra de buzo, que puede resistir presiones enormes. La armadura va provista de dos brazos con escamas de acero terminados, en las manos, con guantes de goma indestructible. Con la escafandra, pues, se puede llegar á profundidades increíbles, no alcanzadas hasta el presente.

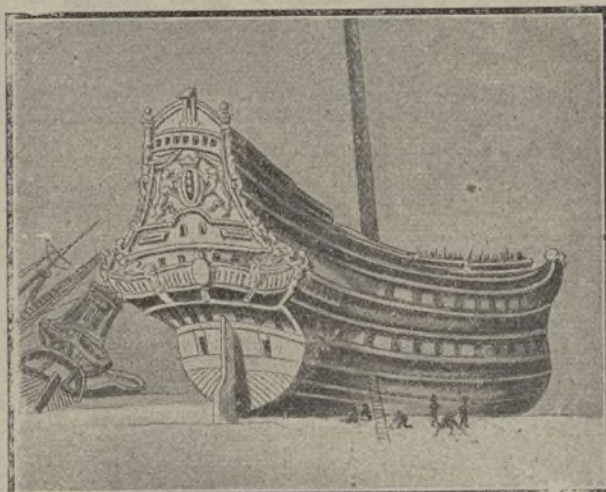
Y luego, con la mochila de oxígeno que se usa en los trabajos pesados, y con las máquinas oxigenadoras que

existen en Inglaterra y Alemania, se consigue, sin grandes riesgos, hacer factible una prolongada estancia en los fondos marinos.

Pero no es esto solo. Ya hay unos buques exploradores submarinos que facilitan la busca y extracción de los tesoros. Estos navos, que tienen la forma de los submarinos, van provistos de dos antenas móviles de acero, que terminan en garfio. De este modo, los tripulantes, á cualquier hora, pueden reconocer, á cierta distancia, los objetos. Y es más, pueden apoderarse de ellos. El buque, que marcha á flor de tierra, remueve con las antenas todas las cosas que encuentra á su paso, hasta que en un banco de arena ó entre el lodo descubre los galeones. Y entonces, con los garfios, quita lo que estorba sus movimientos y alumbra las riquezas que extrae lenta, pero seguramente.

Con este buque, con las modernas escafandras y con las cámaras de aire comprimido, ¿hay algo imposible?

A pesar de eso, hay que reconocer que los riesgos, aún hoy, son grandes, porque un cómputo ó un cálculo mal hecho, pueden ocasionar una tragedia; mas ¿no es tentadora la ocasión? En el puerto de Vigo, hace más de dos siglos, fué hundida la flota española de la Plata, compuesta de diecisiete galeones, que llevaban, en oro, una cantidad superior á 150.000.000 de duros. Y esos galeones, por falta de iniciativa, no han sido extraídos. La mayor parte de la gente opina que se trata de un tesoro fantástico, y no es así. Una sociedad inglesa, *The South African Company*



Uno de los galeones sumergidos en la bahía de Vigo, tomado de un dibujo hecho en la época en que se hundió la flota.

**Los botes
subma-
ri-
nos espe-
cialmen-
te cons-
truídos,
descen-
derán al
fondo del
mar para
recoger
los teso-
ros de los
buques
náufr-
gos.**



Limited, ha obtenido del Gobierno español permiso para buscar y extraer el tesoro, á cambio de darle el 20 por 100 del valor de las cosas que se recuperen.

La sociedad inglesa, que cuenta con la cooperación de eminentes ingenieros, empleará los aparatos más modernos en su tarea. Todo lo que pueda servir, se empleará. Por de pronto, ya tiene en construcción un formidable hidroscopio — telescopio submarino — que iluminará el fondo del mar. El sistema de lentes y de reflectores de este aparato, está construido de tal modo, que desde arriba, con entera comodidad, se podrá explorar el fondo del mar en una extensión de 2.000 yardas cua-

dradas. Apenas se tenga dispuesto veinte hombres, tripulando una gran barcha, localizarán los galeones, que después, con ayuda de los botes submarinos, se extraerán. Esta tentativa, hasta el día, es la más colosal que se ha hecho, y, á juzgar por los datos que se tienen, la única también que dará buen resultado. Porque hay que saber cómo es el bote submarino, que va provisto de todos los aparatos salvavidas necesarios. Es un buque capaz de permanecer ocho horas debajo del agua, con poderosos reflectores y con una serie de carretes y ruedas que contribuye á su estabilidad en el fondo del mar. Además, tiene unos propulsores de fuerza colosal, que le permiten alcanzar una velocidad enorme.

Para completar los trabajos del submarino, se ha patentado un ascensor mecánico. Este consiste en un tubo cilíndrico lleno de aire comprimido, con brazos mecánicos capaces de levantar cuarenta toneladas de peso. De modo que, colocando varios ascensores junto á cada galeón, no habrá peso que se resista. Y después, júzguese lo que ocurrirá.

Los preparativos de la sociedad inglesa son tales, que ya se habla de intentar la empresa en otros puntos. Y se refieren los tesoros que existen en la fragata inglesa *Lutinan*, naufragada en Zuydersee, y en el *Ramilla Mitchell*, perdido en Shangai. Y, como es natural, se recuerda que el buque almirante español *Florencia*, hundido en las costas de Escocia, encierra 15.000.000 de duros, y que en la isla del Alborán existe enterrada otra cantidad análoga. Y ya puestos á recordar, se recuerda que en la isla Mauricio están enterrados

150.000.000 en oro, plata y piedras preciosas, y que frente á Honduras hay otro tesoro de 7.500.000, y en una isla del golfo de San Lorenzo, 5.000.000 más.

Y no se crea que esto es escribir por escribir, no. Ya se han extraído las ri-

Y hay que saber que esta sociedad sólo disponía de recursos limitados—125.000 duros—y de un buque de 300 toneladas: el “Alfred Nobel”.

¿Qué no conseguirá, pues, la compañía inglesa? Los galeones sumergidos en la

bahía de Vigo, cuyo aspecto, según un grabado de la época, reproducimos, están en vísperas de ser puestos á flote. Y lo mismo le ocurrirá á las dos galeras del cruel emperador Tiberio;—eran de cedro, con proas incrustadas de piedras preciosas—que valían cerca de 500.000 sestericios—25.000.000 de duros.—Un buzo que las ha visto en el lago Nemi, cuenta que son una maravilla, y su relato, impresionan-

do á los italianos, ha hecho que el Gobierno se interese en el asunto y disponga lo necesario para extraerlas.

¿Lo conseguirá? Conteste el que quiere. Nosotros, pensando en los aparatos modernos, creemos que de un modo ó de otro, serán puestas á flote. ¿Cuándo? Ya es más difícil la respuesta, porque los Gobiernos, muchas veces, malogran todas las empresas sensatas por sobrado interesados.

Recientemente decidió hacer una serie de experimentos para traer las galeras á la superficie, sobre cunas que funcionen en un plano inclinado hacia la orilla, restituyendo así á los romanos las reliquias más preciosas de la antigüedad, pues éstos son los únicos ejemplares que existen de las construcciones navales romanas.

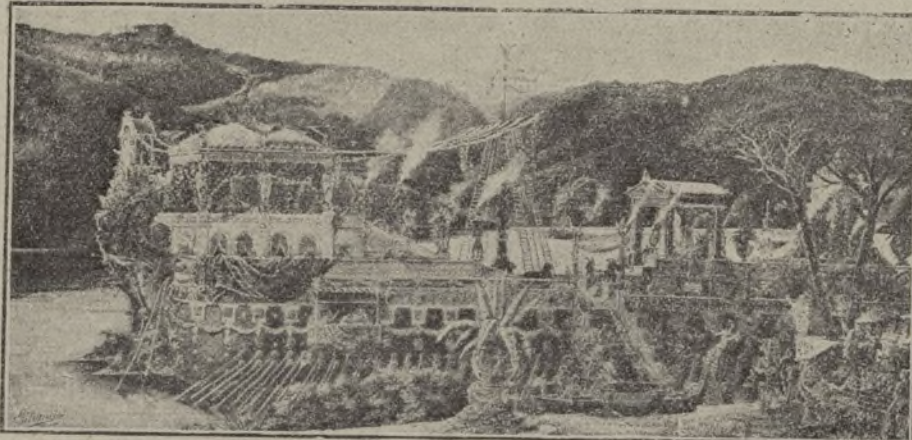
Las partes más artísticas de dichos barcos son las cubiertas, las cuales están pavimentadas con mosaico, pórfido y serpentina, entremezclados con vidrio.

El tesoro de esas galeras es incalculable. Téngase en cuenta que un simple fragmento de madera ó de piedra, el objeto más insignificante tiene allí un valor extraordinario, puesto que son ejemplares de una civilización perdida, que asombró al mundo por su grandeza.

Por último, las Indias Occidentales ofrecen un campo fructífero para los buscadores de tesoros.

En las rocas y arrecifes sumergidos y en los peligrosos pasajes alrededor de Cuba y Puerto Rico, yacen millones de duros en monedas de oro, barras de plata y piedras preciosas.

Los piratas y los huracanes, destruyeron grandes flotas.



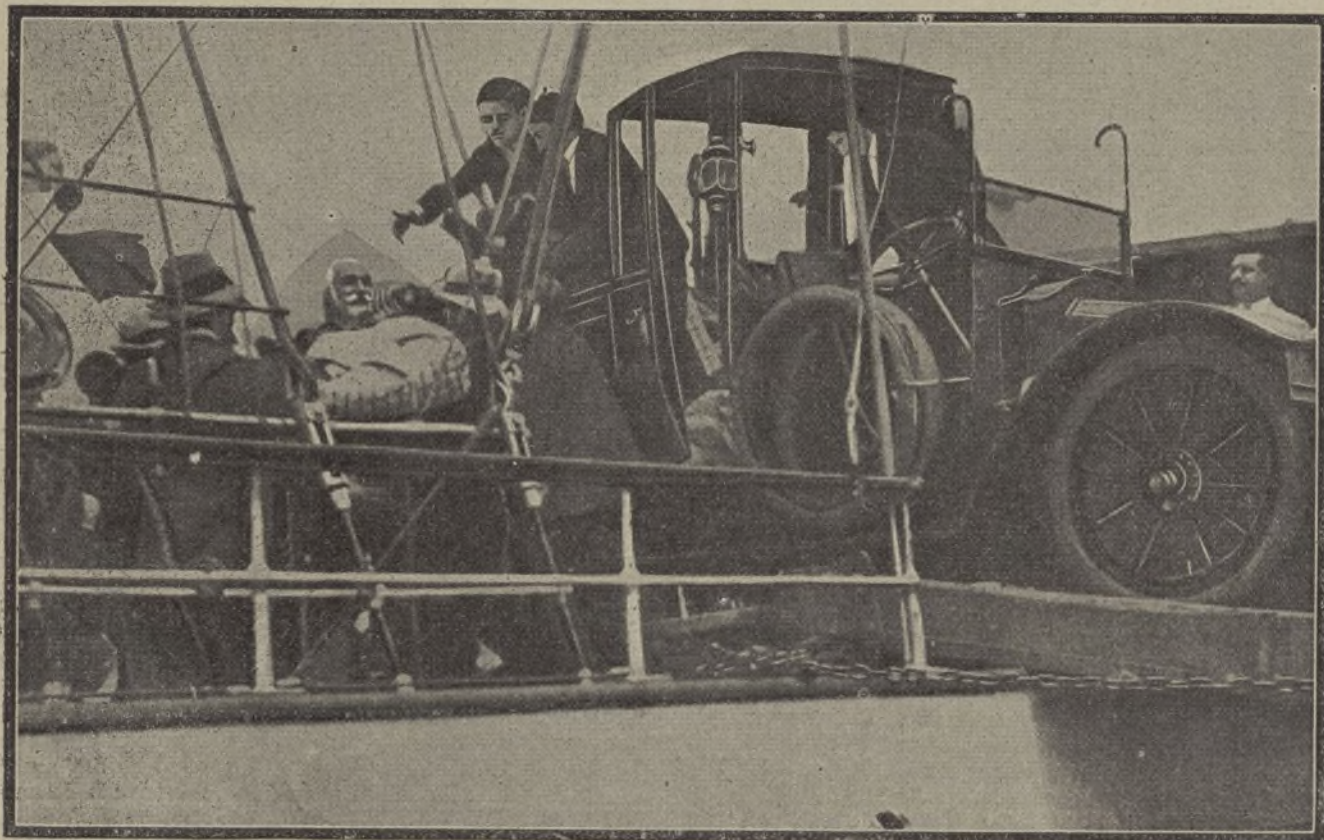
La famosa galera del emperador Tiberio, hundida en el lago Nemi, y llena de inmensos tesoros.



Armadura inventada para descender á las grandes profundidades del mar.

duros; del “Lutinan”, 3.000.000, etc. Y hace dos años una sociedad inglesa “The South African Salvaje Company Ltd.” consiguió localizar varios buques hundidos en las costas sudamericanas, sacando, por medio de compresores de aire y de malacates, más de 7.000.000 de duros.

LLEGADA A PALMA DE MAURA HERIDO



En el momento de desembarcar el expresidente del Consejo fué trasladado en un colchón al automóvil. (Fot. Gómez.)

El anuncio de la llegada de Maura á Barcelona produjo gran expectación, pues como se aproximaba el aniversario de la semana trágica, se temían manifestaciones de desagrado.

El gobernador, en previsión de sucesos, movilizó toda la policía y parte de la Guardia civil, haciendo que custodiaran la línea férrea, el apeadero de Gracia y la estación de Francia.

Antes de que llegara el tren, varios inspectores de la sección especial de policía y empleados de la compañía férrea reconocieron con minuciosidad los andenes y los vagones de los trenes que ocupaban las distintas líneas.

Después comunicaron el resultado negativo de sus registros al gobernador Sr. Muñoz, el cual les ordenó que se fijaran mucho en todas las personas que entraran en el andén.

Un poco más tarde, empezaron á llegar las autoridades y los primates del partido conservador. Y á las once y treinta y siete de la noche, penetró el rápido en la estación de Francia.

Pero no era posible que la policía reconociera á cuantos iban á esperar al expresidente del Consejo. Todas las precauciones fracasarían, naturalmente, ante la obstinación de un agresor desconocido que se mezclaba y confundía entre la multitud de espectadores sin hacerse sospechoso.

La curiosidad hizo que los grupos, en un movimiento rápido, se acercaran al coche en que viajaba el Sr. Maura, sin que la policía pudiera impedirlo.



D. Alfonso Oliveda, archivero del palacio episcopal de Barcelona, que resultó herido á consecuencia de los disparos hechos al Sr. Maura.

Sonaron unas cuantas palmadas y el expresidente puso el pie en el estribo para descender del coche; mas en aquel mismo momento se oyeron dos detonaciones seguidas, y unos segundos después otra. Al sonar la última, la sobrina de Maura, doña Margarita, que se hallaba al lado del agresor, sujetó á éste, impidiendo que siguiera disparando.

Las personas que había en la estación, repuestas de la sorpresa, se lanzaron sobre el agresor, quitándole la pistola un periodista canario, el Sr. Vives.

En tanto, el Sr. Maura se había tendido sobre los divanes del coche, diciendo: — ¡Estoy herido!

Y así era en efecto. El expresidente tenía el brazo izquierdo y el muslo derecho atravesados, arrojando gran cantidad de sangre por las heridas.

También había resultado otro herido: D. Alfonso Oliveda, archivero del palacio episcopal, y un contuso, el Sr. Tarrasa, capitán del *Miramar*. El primero tenía un balazo en la pierna derecha, y el segundo una rozadura de bala en la cabeza.

Mientras se encerraba en la estación al agresor, Manuel Posas Roca, el expresidente fué transportado al *Miramar*, que zarpó en seguida para Palma.

En el buque se le hizo una minuciosa cura, soportándola el expresidente con entereza.

Aunque muchas personas creen otra cosa, las últimas noticias confirman que las heridas no tienen importancia. Gracias á la robustez del Sr. Maura, ha comenzado ya la cicatrización.

La huelga de Bilbao. ✂ Periodista agredido ✂ Criminales detenidos.

La huelga de Bilbao sigue en el mismo estado, corriendo á otras zonas.

En la última conferencia celebrada con el gobernador, los patronos se negaron á subir un real en los jornales ó á reducir, en el verano, á once horas la jornada obrera. Esto hace que casi todas las esperanzas de llegar á un acuerdo se hayan perdido.

De la importancia de la huelga da idea el exceso de precauciones adoptadas por las autoridades, pues á la hora presente hay tantos soldados como huelguistas en la cuenca minera.

El martes corrieron noticias pesimistas, hablando de colisiones con la tropa; pero, afortunadamente, resultaron inexactas.

Es cierto que han ocurrido pequeños incidentes y que en uno de ellos la Guardia civil hirió gravísimamente al obrero Evaristo Urriaga; mas eso aconteció hace varios días, al principio del conflicto.

A la hora en que escribimos estas líneas, todo está en calma, aunque sin solucionarse.



Los huelguistas mineros con los señores Perezagua y Acevedo en la estación de Ortuella, después del mitin en el que se acordó continuar la huelga. (Fotografía Santaló.)

EN LA HABANA

Atentado contra el director de "La Lucha"

El cable primero, y después los periódicos de la Habana han traído noticias de un atentado contra el director de *La Lucha*, D. Antonio San Miguel.

El suceso ocurrió en uno de los salones del Parlamento. Un diputado, llamado Manuel Lores, se acercó al Sr. San Miguel y le disparó un tiro, que no tuvo



D. Antonio San Miguel, director del diario "La Lucha", de la Habana.

consecuencias. El Sr. San Miguel sacó su revólver para defenderse, pero la intervención del general Collazo, que arrebató el arma al Lores, impidió que se entablara una lucha á tiros.

La alarma fué grande en la Cámara, y en medio de la confusión de los primeros momentos, se vió que había por allí algunos hombres desconocidos, empujando revólvers. Indudablemente eran los comprometidos á asesinar al director de *La Lucha*.

El Sr. San Miguel había sido advertido de lo que se tramaba contra él, y hasta le aseguraron que lo matarían en la Cámara. Por lo mismo tuvo más empeño en ir, y este rasgo, que tratándose de otro podría parecer un alarde, no es otra cosa que la característica de ese hombre curtido en los mayores riesgos. San Miguel es la figura de más relieve en las luchas cubanas de los últimos veinte años. Con la pluma y con la espada, ha peleado más que todos los que estuvieron en la manigua, y su vida está llena de rasgos tan extraordinarios que parecerían cosa de novela si no vivieran los que los han presenciado.

¿Cuál es el motivo del complot para asesinar á San Miguel?

Pues sencillamente, la campaña que viene haciendo en su periódico *La Lucha* contra las inmoralidades que se han desatado en Cuba. Toda aquella gente que peleaba contra España, no por amor á Cuba y por deseo de verla independiente, sino por meterse de cabeza en los destinos lucrativos y en los negocios de mala ley, están haciendo horrores por enriquecerse.

Y San Miguel, que es un romántico, y que se juega á todas horas la vida por defender una causa justa, ha hecho una campaña verdaderamente popular contra tales ambiciones.

Mal conocen á San Miguel los que creen amedrentarle. Podrán asesinarle por la espalda, pero mientras aliente, seguirá en sus campañas sin miedo á nada ni á nadie.

Malhechores capturados

A principios del año pasado se fugaron de la cárcel Modelo de Valencia, Antonio y Gabriel Fernández, más conocidos por el apodo de *Los Moscas*.

Esta fuga, dando lugar al procesamiento del director y de varios empleados de la cárcel, hizo más famosos aún á los hermanos, que ya eran bastante conocidos por sus crímenes y robos.

Los fugitivos, fingiéndose primos, se embarcaron en Marsella para Buenos Aires, en donde han sido capturados por los agentes señores Torres, Zabala y Pinardi.

Terminado el expediente de extradición, el 10 del actual se embarcaron para España en el *Alfonso XIII* los criminales, que llegarán de un momento á otro.

Seguramente irán á Valencia á responder de varios procesos.



Gabriel y Antonio Fernández Fernández (a) *Los Moscas*, fugados de la cárcel de Valencia y detenidos ahora en Buenos Aires.

JUANITO Y su PERRO



Todas las religiones del mundo



Politeístas. Musulmanes. Culto de Antepasados.
Budhistas. Judíos. Shintoístas. Parsis,

Católicos. Protestantes.
Brahmanistas. Taoístas.

¿Qué lugar ocupa en el mundo el catolicismo? Ahora que tanto se habla de clericales y de anticlericales; cuando apasiona al público la ingerencia extraña del poder espiritual en la sociedad temporal ó civil, resulta curioso un estudio comparativo de la importancia numérica de cada religión.

La lucha entre los Papas y los Estados, no es de hoy ni de ayer, cuenta siglos de existencia. Desde que Gregorio VII, refiriéndonos tan sólo al catolicismo, se atribuyó el poder de "atar y desatar" en la tierra, puede decirse que no hubo un día de paz entre el pontificado y los príncipes.

Es claro que las circunstancias han variado radicalmente en nuestros tiempos;

ya no aterran las excomuniones, ni los entredichos; ya no hay monarcas que vayan á arrojarle á los pies del Papa para implorarle perdón, como Enrique IV de Alemania en Canosa.

Hoy ha podido Francia sacudir toda influencia religiosa en el Estado, expulsar á las Ordenes religiosas, apoderarse de los bienes eclesiásticos, sin que el pontífice haya desencadenado contra la nación rebelde el anatema de las guerras sectarias. Aun así, el pontífice católico pesa todavía mucho en los destinos del mundo, y su rebaño cuenta con varios millones de ovejas.

Hay siete grandes religiones que se reparten el mundo. El dibujo que publicamos en esta página, especie de animada estadística, muestra con aproximada exactitud la proporcionalidad de los adeptos de cada una de ellas.

La tierra, según los últimos censos, tiene una población de 1.603.150.000 habitantes, la cual, desde el punto de vista religioso, se descompone en la forma siguiente:

Cristianismo, 563.000.000, de los que, 350.000.000 son católicos y 213.000.000 protestantes.

Culto de los antepasados (China), 283.000.000; Brahmanismo (India), 223 millones; Islamismo, 222.000.000; Politeísmo, 130.000.000; Budhismo (Indias), 107.000.000; Taoísmo (China), 44.000.000; Sintoísmo (Japón), 18.000.000; Judaísmo (en todo el globo), 9.000.000; Parsismo (India), 150.000.

Por tanto, en lo que se refiere al número de adeptos, el catolicismo ocupa el primer puesto, pero en relación con la población total del mundo, su papel religioso es muy limitado.

Hay otras muchas religiones que, igualmente, se han erigido en intérpretes de la verdad eterna, y, como el Islamismo, dominan en muchos y extensos países.

La música, como medicina

Una sociedad filantrópica inglesa, que lleva un título italiano, *La Gilda di Santa Cecilia*, se ha propuesto experimentar sobre numerosos enfermos la influencia que ejerce la música como calmante físico y moral. Al efecto, ha empezado á formar músicos enfermeros, siempre dispuestos á acudir á la llamada del doctor. Cuando los enfermeros estén dispuestos, creará en un sitio céntrico de Londres, un puesto de socorros musicales, donde, mediante un sabio cambio de turno, se hallen día y noche hábiles ejecutantes que puedan transmitir telefónicamente las ondas sonoras á los grandes hospitales de la ciudad.

Aunque parezca extraño el sistema, hay que decir que los experimentos hechos hasta lo presente, han dado excelentes resultados. Uno de los más notables fué hacer callar á los enfermos de un hospital, durmiéndoles después. Además, no es un método nuevo el de la musicoterapia. Hace mucho tiempo la música se aplicó para curar ciertas enfermedades. Con ella fueron curadas la epilepsia, la locura, el idiotismo, el sonambulismo, el letargo, el histerismo, la apoplejía, la mudéz, la neurosis, la fiebre, la gota, el reumatismo, la hidrofobia y... las llagas venenosas.

El mismo Platón reconoce que la música fué concedida á los hombres para algo más que deleitar sus sentidos. Sabido esto, no tiene nada de sorprendente que actualmente, gracias á los medios modernos, se hagan pruebas con gran entusiasmo. En Shleuburgh se constituyó hace días un comité para dar conciertos musicales á los enfermos. Los primeros ensayos han sido maravillosos, pues se ha notado que la temperatura descende en los febricitantes y que los padecimientos se calman. En Boston también se ha hecho el mismo experimento con resultados satisfactorios.

El instrumento preferido es el violín. En muchos casos de insomnio rebelde se consiguieron maravillosos resultados con una simple caja de música.

Bourdelot asegura que una noble dama, cuyas facultades mentales estaban perturbadas, recobró la razón gracias á la música. El médico hizo esconder á los músicos en el cuarto de la enferma é hizo que le dieran tres conciertos al día. Al décimo octavo día, la señora estaba restablecida.

FOTOGRAFÍA de la SEMANA SANGRIENTA de BARCELONA



Nuestro corresponsal en Barcelona, Sr. Castellá, tuvo la suerte de obtener esta interesante fotografía. No pudo publicarse entonces; y ahora, somos nosotros los únicos en reproducirla, al cumplirse el triste aniversario de aquel episodio trágico que desencadenó en Cataluña una tempestad revolucionaria. Representa la calle de San Ramón en el momento en que los rebeldes, después de levantar barricadas y de quemar la puerta del cuartel de Veteranos, situado al fondo, se apoderaron de los fusiles de dicho Batallón. Es, como se ve, un notable documento histórico.

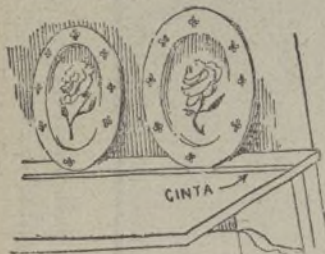
COSAS RARAS Y NUEVAS

Hay la costumbre de colocar los platos antiguos y artísticos encima de la chimenea, apoyándolos contra el muro.

PARA QUE NO CAIGAN LOS PLATOS

Pero, de esta forma, una violenta corriente de aire, ó un movimiento brusco del piso, hacen que resbale el borde inferior del plato sobre el mármol pulimentado.

Para evitarlo, bastará fijar una cuerda



muy fina, del color de la piedra, en los dos extremos de la chimenea, á una distancia de cuatro ó cinco centímetros de la pared.

La corteza ó cáscara de los cocos, puede servir para formar adornos vistosos y, sobre todo, baratos.

ADORNOS BARATOS

Rompiendo la cáscara, ó mejor dicho, cortándola con un cuchillo bien afilado, de un modo semejante á como indican las líneas punteadas de



nuestro grabado (A), se pueden hacer objetos muy variados; por ejemplo, una cestita (B). Después que esté seca se la puede forrar con tela ó seda, y hasta si se quiere, servirá de "corbeille" para alhajas, etc. Será un adorno poco costoso que no carecerá de originalidad.

Las conservas de frutas contenidas en recipientes de hoja de lata, deben sacarse dos horas antes de comerlas. De esta manera las frutas tendrán exquisito sabor y desaparecerá el peligro de intoxicarse. Lo mismo se debe hacer con el escabeche en conserva.

Un doctor ruso que ha consagrado largos estudios observando la inteligencia de los animales, opina que los caballos son excelentes calculadores, y pueden contar más que los otros animales.

EL CABALLO CALCULADOR

El loro, dice, logra contar hasta el número 4; el gato llega á 6; algunos perros

hasta 20. Los caballos suelen pasar de esta cifra. Cita como ejemplo, un caballo que obligado á correr un cierto número de kilómetros, quince ó veinte, se detenía siempre en el término preciso. Lo mismo, añade, ocurre con estos animales cuando se dedican en el campo á las faenas agrícolas.

Cuando las alfombras se deslustran, se deben cepillar, ligeramente, con un cepillo mojado con agua caliente. A esta agua, antes de emplearla, se le pondrán dos cucharadas grandes de amoníaco. Apenas se han frotado las alfombras, vuelven á salir los colores.

Ya hay un nuevo campeonato que ganar en el mundo. Conocíamos á los campeones de fuerza, de automóvil, de levantar pesos, de bicicletas, de obesidad, etc. Ahora tenemos el campeón del

CAMPEON DEL BIGOTE

bigote. Es un inglés, cuyo retrato publicamos, que ha tenido la extraña paciencia de dejarse crecer el bigote, terminado en dos puntas. De lejos, no puede evitarse que parezcan dos apéndices cornudos.

A ese hombre extravagante deben disputárselo los inventores de específicos para hacer que crezca el cabello, pues para ellos sería un gran reclamo.



Las sierras ó serruchos de mano, se estropean fácilmente, cuando se las obliga á realizar un trabajo poco apropiado; por ejemplo, si pretendemos cortar un tronco de árbol algo grueso.

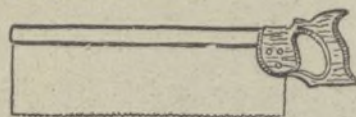
SIERRAS PRACTICAS

Para que no se doble, hay que "armar" la sierra en su borde superior de un modo muy práctico y sencillo.

Bastará encajarlas entre dos barras, ó mejor dicho, dos láminas de hierro ó de acero, fijándolas sólidamente con tornillos.

De esta forma, la sierra, aunque encuentre un fuerte obstáculo no podrá ya doblarse ni romperse, por delgada que sea la hoja.

Al mismo tiempo, se evita la molestia que produce en la mano de la persona



que trabaja, por el repentino movimiento de la sierra al doblarse.

La señora Manon Heckel, que vive en uno de los mejores hoteles de Nueva York, ha sido víctima de la habilidad de los criados del establecimiento.

LORO COMPROMETEDOR

Dicha dama tenía un loro que era su encanto; y uno de los criados cansado de tener que servirla sin que nunca le diera una propina, se propuso enseñar al loro á que dijera: "Dele una peseta al mozo", en cuanto lo viera aparecer.

El loro aprendió tan bien la lección, que al cabo de una semana no entraba ningún criado en la habitación de la señora sin que inmediatamente el animalito prorrumiese en el estribillo: "Dele una peseta al mozo".

La señora se ha visto obligada á mudarse de hotel.

Hace poco fué vendida en pública subasta, la famosa colección de violines de Mr. George Haddock, de Londres.

VIOLINES VALIOSOS

La mayor parte de estos instrumentos musicales procedían del célebre artista y fabricante Antonio Stradivarius que floreció en Cremona hace casi dos siglos. Uno de ellos, el intitulado "Emperador", fué valorado por el famoso violinista alemán Joachim, en cincuenta mil duros.

Este precio es realmente considerable, puesto que los quinientos Stradivarius que existen en el mundo, el que más alcanza la cifra de 7.500 duros.

Los dos únicos violines que pueden compararse con los "Stradivarius" legítimos son: el de Sarasate (actualmente en Zaragoza y valorado en 10.000 duros), y el de Paganini que se guarda en Génova.

Diamantes que caen del cielo

Un refrán popular, de origen árabe, pretende que cuando se ve cruzar por el cielo una estrella errante, hay que formular un deseo antes de que desaparezca.

Pero lo más curioso y que quizá sepan contadas personas, es que esos astros errantes pasean por encima de nuestras cabezas riquezas infinitas.

La prueba ha sido hecha, hace poco tiempo, por el profesor Thoulet, que encontró en los campos de Maxéville, cerca de Nancy, minúsculos diamantes que procedían de algún aerolito.

Esas piedras preciosas, aunque pequeñas, eran reales y auténticos diamantes, como los de Kimberley.

Así, lectores, si por acaso tenéis la suerte de presenciar la caída de un aerolito, en vuestras proximidades, no miradlo con desprecio, porque puede contener una fortuna.

Pero aunque así no fuera; aun en el supuesto de que no contenga ninguna piedra preciosa, el aerolito tiene siempre un enorme interés científico. Si alguna de esas piedras llegara á vuestras manos, entregadla á persona competente que pueda someterla al estudio de los sabios.

La unión entre Madrid y Valencia por el ferrocarril directo

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID



Magnífico arco levantado en la plaza de San Francisco, y que simboliza la unión entre Madrid y Valencia por el ferrocarril directo, de tan excepcional importancia para las dos capitales. (Fot. Barbe á.)

El abanico de los regicidas.

Lisboa, la víspera de San Juan, se vistió de fiesta. Y en sus calles y en sus plazuelas se encendieron hogueras y se organizaron bailes y verbenas. Toda la alegría del vecindario se desbordó en oleadas. Pero, destacándose sobre todo esto, á pesar de su belleza, hubo una nota dramáticamente romántica: la venta de los abanicos de los regicidas.

Como pan bendito, y ante los ojos de las autoridades, los vendedores pregonaban y vendían pitilleras y abanicos con los retratos de Manoel dos Reis da Silva Buiza y Alfredo Luiz da Costa, los dos revolucionarios que, hace dos años, fusilaron en la plaza del Comercio al rey Carlos y al heredero del trono.

La venta esta, cuando rena aún el superviviente de aquel drama, tiene un carácter trágico tan pronunciado, que hace pensar en la terrible descomposición que destruye poco á poco el trono.



El abanico de los regicidas, de venta en las calles de Lisboa.

¿Qué está reservado á Portugal? No es difícil adivinarlo; porque cuando un soberano, recordando la muerte trágica de su padre, no puede impedir la venta de los retratos de los ejecutores, y su glorificación, es que comprende la endeblez de su poder.

Tal vez el mes próximo, si las elecciones generales se hacen bien hechas, la respuesta sea categórica, tan categórica, que el Parlamento, antes de su apertura, será disuelto.

Por el pronto, la venta de los abanicos y de las pitilleras con las dos figuras, como síntoma, es harto significativo.

En la fotografía que publicamos, reproducida del periódico francés *Le Matin*, aparecen los dos abanicos con los retratos de los regicidas. Es de suponer que ya habrán intervenido las autoridades portuguesas para evitar esa exhibición cruel, cuya significación y transcendencia no pueden ocultarse á nadie.



CAUSAS CELEBRES

UNA FAMILIA DE ASESINOS

LA CUEVA DE LOS MUERTOS

Una serie de crímenes que recuerdan á los de "El Huerto del Francés", de triste celebridad, prestan al verídico relato que sigue, el interés sombrío de una gran tragedia humana, que se desarrolla bajo el impulso de brutales pasiones.



UCEDE, á veces, que el hijo de una familia honrada y trabajadora resulta un holgazán, un ladrón ó un criminal. Otras veces ocurre que de una familia de perversos criminales sale un hijo bueno, honrado y trabajador. En la familia de Bender, héroe de la siguiente historia, no sucedió lo uno ni lo otro. Todos resultaron asesinos. Padre, madre, hijo é hija fueron unos apreciables criminales, para los cuales no había más deporte que el robo ó el crimen.

Así como en ciertas familias se hereda un talento extraordinario para seguir la carrera musical, pictórica, de ciencias exactas, etc., así heredaron los Benders de sus padres y abuelos el infernal gusto de efectuar robos y de asesinar al que se les ponía entre ceja y ceja. Familias semejantes á la de Bender explican y justifican las teorías de Lombroso y Ferri, que ven en los criminales al enfermo más bien que al delincuente. Sin embargo, los tribunales no debían atenerse en un todo á los consejos de semejantes eminencias, porque el ejemplo de los castigos, aleccionando á la juventud, pondría un freno á la criminalidad.

Además, dando como ciertas las teorías citadas, ¿no resulta delincuente un Estado que no interna en una casa de salud á los hijos de criminales natos? Evidentemente. En nombre de la ley se absuelve al que se supone heredero de los instintos criminales de sus padres; pero nadie se cuida de someter á una educación especial á los hijos de los delinquentes, impidiéndoles que se conviertan en criminales. ¿Por qué, pues, no se hace ésto y se reconoce la irresponsabilidad de los criminales? Es un absurdo.

Además, el peligro que estos seres desgraciados representan para la sociedad no consiste solamente en sus crímenes, sino en el hecho probado de que estos criminales, luego, engendrarán otros, y éstos á otros, creando así, por la herencia de la sangre, por el ambiente común de familias, por el pernicioso ejemplo que los niños y adolescentes reciben de sus padres, una escala gradual progresiva de criminales y degenerados. ¿No sería mejor que se impidiera á los hijos de asesinos el matrimonio? ¿O, en caso de permitirse, internar á los hijos, desde la

más tierna edad, en establecimientos especiales?

De vez en cuando los periódicos nos revelan una triste historia de "herencia trágica" abriendo delante de nosotros un abismo insondable de perversidades; y esa historia nos aflige y nos indigna.

Hemos creído necesario hacer este prólogo para que el lector comprenda mejor la monstruosidad de la serie de crímenes que vamos á relatar. Todos ellos, sin excepción, fueron cometidos por la familia Bender y revelan una perversidad y una astucia delictivas enormes.

He aquí los delitos:

En el mes de Marzo de 1870 llegó al condado de Labette, en el Estado de Kansas, un hombre de unos cuarenta y cinco años. Le acompañaba su mujer, de la misma edad, un hijo de veintidos y una hija algo más joven. El hombre se llamaba William Bender y declaraba que venía del Este. Sin embargo, cuando los vecinos quisieron conocer más detalles y le preguntaron de qué provincia procedía y cuáles habían sido sus ocupaciones, Bender contestó con gestos vagos, impacientes, que no decían nada. La gente, no obstante, creía entender que William había vivido algunos años en Nueva York, y que allí había trabajado. ¿En qué? Nadie lo decía. Pero Bender decía que había tenido disgustos y dificultades con toda clase de gente. Esto le había hecho emigrar, para crearse una nueva existencia.

A pesar de la tranquilidad con que William hablaba de su nueva vida, pronto veremos en qué iba á consistir ésta.

El tipo de Bender fué poco simpático á los vecinos. Por esta causa, cuando se enteraron que iba á instalarse con su familia á tres kilómetros de allí, respiraron tranquilos. William, para ellos, era una persona antipática, con la que no da gusto hablar.

Bender, en sus excursiones, había encontrado un sitio que le convenía admirablemente. Estaba muy aislado, y por allí no iba nadie. Los vecinos, compasivos, le dijeron que era muy expuesto vivir allí, por la soledad; pero William contestó tranquilamente:

—No importa. A mí me gusta la vida de familia. Con mi mujer y mis hijos tendré siempre agradable y suficiente compañía.

Al decir ésto, sus ojos brillaban. ¿Por

qué? Los vecinos no hubieran podido decirlo.

Los Benders se construyeron una choza capaz para los cuatro. Estaba al lado de un camino bastante ancho, que unía dos grandes poblaciones separadas por una distancia de treinta kilómetros. La gente del país conocía aquel lugar por el "Cherry-Vale", porque abundaban los cerezos.

Los vecinos de la comarca se sabían de memoria la carretera, pues todos los colonos que venían á establecerse en aquella región, menos explotada que las otras, tenían que pasar por allí. Hay que advertir que en aquel tiempo aún no existía el ferrocarril en aquel condado.

El interior de la casita de los Benders era sencillísimo, rudimentario, pobre. Había cuatro compartimientos: dos eran para la familia, uno para los huéspedes que hubiera y otro servía como sala y comedor. Para explicar eso de los huéspedes tenemos que decir que William había puesto encima de la puerta un letrero muy coquetón que decía: *Cerveza fresca, vino puro, té y café; paradero para viajeros. Hay camas.*

La casita no tenía nada de particular. Por eso no llamaba la atención. El interior y el exterior eran de una sencillez inaudita.

Lo único raro que se advertía era una cosa sin importancia al parecer: que los compartimientos estaban separados por cortinas en vez de ser por puertas de madera. Había otro detalle extraño, que nadie se explicó al principio. Era éste que la silla que se solía ofrecer á los huéspedes en la sala común estaba encima de la puerta trampa que conducía á la cueva de la casa.

Cada semana, con objeto de tomar un refresco, comer algo ó dormir, solían llegar á la casita cinco ó seis viajeros. Iban de viaje; pero como ignoraban dónde estaba la ciudad se detenían allí un rato.

Si el huésped era un pobre obrero, de aspecto humilde y sin bolsa repleta, se le servía con entera tranquilidad y confianza lo que pedía. Se le cobraba una cantidad mezquina por lo consumido y se le dejaba marchar. Pero si el viajero tenía aspecto de hombre adinerado, comerciante ú obrero, lo que fuera, pero rico ó con algún dinero en el bolsillo, las cosas

(Se continuará)



PASATIEMPOS



ROMPECABEZAS



He aquí una fiera poseída de terrible cólera. ¿Dónde está el domador capaz de aplacar la furia de este tigre? Para las soluciones bastará con indicar el sitio.

COMPRIMIDOS

POR JULIA CARO

ES D TIO

UN BU D CIBELES
II D NEP UNO

PROBLEMA

POR LEON IC OSIEL

Un padre que tenía cuatro hijos, al morir les dejó por toda herencia un naranjo que había plantado en su jardín y que estaba algo estropeado por descuido. En el testamento que dejó, explicaba de la forma siguiente la manera de repartirse el fruto que contenía el naranjo: "De todo el fruto que contenga el naranjo, la mitad y media naranja más le pertenece al primero de ustedes; del restante que quede, le corresponde la mitad y media naranja más al segundo; y de lo que sobrare ahora le pertenece también al tercero la mitad y media más; y, por último, lo que sobrare se lo daréis todo al cuarto de ustedes.

Los cuatro jóvenes se repartieron las naranjas según las instrucciones de su difunto padre y cada cual se contentó con su parte.

¿Cuántas naranjas contenía el árbol si al cuarto de los hermanos le tocó como parte una sola?

Queda entendido que no hay que partir ninguna naranja para hacer este reparto.

CHARADAS RÁPIDAS

POR MARIANO HERNANDEZ

1.ª 2.ª Nombre de mujer; 3.ª corriente de agua. (Todo) nombre de mujer.

1.ª Letra; 2.ª nota; 3.ª negación. (Todo) punto de distracción.

1.ª Letras; 2.ª nota; 3.ª corriente de agua. (Todo) nombre de varón.

1.ª Letra; 2.ª letra; 3.ª Nota. (Todo) nombre de mujer.

Letra y negación. (Todo) nombre de mujer.

CUADRADO

POR ALFREDO VILA

0 0 0 0 Nombre de varón.
0 0 0 0 En los árboles.
0 0 0 0 Animal.
0 0 0 0 Expresión frecuente.

FIGURA NUMÉRICA

POR ENRIQUE GARRELL

1 2 3 4 5 6 7 ... Aviador.
7 6 4 3 4 6 Sport.
2 5 4 5 6 Flor.
7 6 4 6 Animal.
7 5 6 Parentesco.
2 6 Artículo.
1 Consonante,

CHARADA EPITAFIO

POR JOSE ROVIRA

Bajo de esta piedra helada
yace un *tercia-prima todo*
que nunca llegó á ser nada
por ignorante y por bolo.
Enfermó de un *un-dos-uno*
que el médico le curó;
pero en un *cuatro-dos-cuatro*
llegó tarde y se murió.

Ejercicio de números romanos.

POR TOMAS MARQUINA

1000 Is a1000 Ig0s; 500 Ario, 1000 0
reno, 50 E onar 500 0. Así 50 500 0,
5ER500 1 gvier, 1000 or á 50 y 1000 one
500 ERO.

Nota. Las soluciones á estos ocho pasatiempos se insertarán en el número próximo. Los lectores pueden remitirnos problemas ó entretenimientos de este género, que se publicarán siempre que reúnan las debidas condiciones.

SOLUCIONES

Han enviado soluciones exactas á los pasatiempos insertos en números anteriores, los señores siguientes: Doña Julia Caro, de Madrid; D. Lorenzo del Cerro, de Yepes (Toledo); D. Mariano Hernández, de Palmar (Murcia); D. Luis Bermejo Moyano, de Madrid; D. Calixto García, de Yepes (Toledo); D. Juan José Carbonell, de Elche (Alicante); D. Juan López Retenage, de Madrid; D. Manuel de Escayola Garrido, de Madrid; D. Emilio Olmo Liñán, escultor, de Granada; D. Crispín Muñoz, soldado de Ingenieros de la Comandancia de Melilla; Doña Milagros Zuazo, de Calahorra; D. Ramón Nodal, de Ma-

drid; D. Mariano Barbillio, soldado del regimiento de Vergara; núm. 5, Barcelona; D. Gregorio Hernández, de Albacete; Don Antonio García Tomás, de Requena; Don Ventura Domínguez, de Madrid; D. Gregorio Morte, de Tolosa; Doña Carmen López Mingorance, de Granada; D. J. Guarro C. de Barcelona; D. José Arias, médico de Luehente (Valencia); D. Francisco Viana Iglesias, de Pozoblanco (Córdoba); Doña Bernardina Sánchez y Sánchez, de Santander; D. Gabriel Gállego López, de Granada; D. Justo Algualcíl y Lara, de Toledo; Srta. Orosia González, de Madrid; D. Rafael Guisado Arnsperger, de Sevilla; D. Manuel González Romero, de Puente Genil; D. Julio Fernández, de Madrid; D. José Sánchez, de Madrid; D. Sotero Sáiz López, de Albacete.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A los Comprimidos:
C-O-M-O-LL-O-V-I-D-O-DE-L-CI-E-L-O
Como llovido del cielo.
ROSA-RIO (Rosario).

Al acróstico:

ROSA
ROSA
ROSA

Al Curioso Acertijo:

A O U I L E O

Al problema:

Asnos.....	14 x 1/2 = 7
Mulos.....	1 x 5 = 5
Caballos.....	5 x 2 = 10
	20 20

Al Juego de Reyes:

RECESVINTO
CHINTILA
ATANAGILDO
SISTEANDO
VITERICO
SIGERICO
RECAREDO
TULGA
GUNDEMARO
EURICO

Al Rombo:

P-SIL-PIREO-LEO-O

A la Charada: Cabaña.

Correspondencia particular.

Rogamos á cuantos nos envían pasatiempos, que tengan paciencia. Nuestro más ardiente deseo es contentarlos á todos; pero no hay espacio ni tiempo material para ello, pues tenemos ya en archivo más de cuatro mil problemas, charadas, etc. Además, quisiéramos que esta plana no tuviese la aridez y monotonía que se observa en la misma sección de otras publicaciones. Por esto se dará siempre preferencia al pasatiempo que signifique algo nuevo y original, y no sea la "eterna charada, acróstico ó problema, etc.", que fatigan al público.

L. B. M. (Madrid).—Está bien hecho, pero tenemos ya muchos de ese género.

T. E. P. (Elche-Alicante).—Mándenos usted la prueba de lo que dice.

S. A. (Novelda).—Se publicarán. Sí, señor; hay que hacer cosas nuevas.

L. V. (Manresa).—Entran en turno.

J. R. V. (Monforte-Lugo).—Se publicará el triángulo.

B. V. (Sestao).—Los que usted cita son problemas de redacción, que tenemos compuestos.

F. C. (Gallarta).—Recibidos.

C. P. (Fuente Higueras-Valencia).—Lo mejor es el problema, y hemos publicado otro igual hace varias semanas.

Imprenta Domingo Blanco, Libertad, 31

