



# LOS SUCECOS

PERIODICO

ILUSTRADO



Año VII.—Núm. 336

Madrid, Sábado 6 de Agosto de 1910

Oficinas: Libertad 31



*Pilar Martínez García, niña que ha obtenido el primer premio de 500 pesetas en el "Concurso de belleza infantil" que acaba de celebrarse en Valencia. (Fot. Barberá.)*



## AVENTURAS Y PROEZAS DEL ROBINSÓN MODERNO

*En nuestros días, un marino instalado en una isla solitaria ha realizado iguales hazañas que el famoso Robinsón Crusoe*



Mackibbon, el Robinsón moderno, á la puerta de su cabaña.

**S**EGURAMENTE la mayor parte de nuestros lectores conocerán la admirable novela de aventuras de Daniel Defoe, el famosísimo *Robinsón Crusoe*. ¿Quién no se ha deleitado con sus hazañas en los años de juventud, cuando la sangre hierve en las venas y cuando sólo se piensa en aventuras prodigiosas?

La novela, que fué escrita en 1719, ha dado la vuelta al mundo, entreteniendo á millones de lectores. Y, sin embargo, no era una novela de fantasía, un relato inventado por el autor. La novela tenía un fondo histórico, rigurosamente exacto, y por eso gustaba tanto. Porque hay que decirlo: *Robinsón Crusoe* era y es la vida del aventurero escocés Alexander Selkirk, natural de Fifeshire é hijo de un modesto zapatero.

Selkirk, que había nacido en 1676, se hizo marino á los 27 años, alistándose en un buque inglés que iba á hacer exploraciones científicas en los mares sudamericanos.

En los primeros días todo fué bien; pero Alexander, al poco, empezó á dar pruebas de su mal genio y de su carácter violento, sosteniendo terribles altercados con sus compañeros y jefes. Un día, el capitán Mr. Dampier, cansado de aguantar las insolencias y groserías de su subordinado, se aproximó á una isla desierta situada á 420 millas de la población chilena de Valparaíso. En aquella isla, que resultó ser la de Juan Fernández, descubierta pocos años antes por el intrépido marino español de igual nombre, fué abandonado el irascible Selkirk. Y allí, lejos de todos, y en lucha salvaje contra la Naturaleza y contra los elementos, tuvo que pasar cuatro años en una espantosa soledad, inventando y fabricando todas las cosas y todos los objetos necesarios para la vida.

De este hecho y de los que le siguieron, tomó base Defoe para escribir su novela. Pero, ¿qué lejos estaría de que andando el tiempo, otro hombre, William Mackibbon, pasara por iguales trances, y por

ende, merecería también el nombre de su héroe! Porque Mackibbon, lectores, es otro *Robinsón Crusoe*, el II. Y es, además, un Robinsón moderno, un Robinsón de nuestros días.

William Mackibbon, nació en Carrick-an-Shannon (Inglaterra), en 1858, y, cuando tuvo la edad necesaria, se alistó en un barco de pesca, pasando luego á uno de cabotaje y después á uno de guerra. En poco tiempo recorrió infinidad de buques, grandes y pequeños, de vapor y de vela, llevando, á

todos sus ansias de aventuras, sus deseos de acometer empresas difíciles, sus ilusiones de viajes y de acontecimientos fantásticos.

Ultimamente, en 1908, hizo otro viaje en el viejo barco de pesca *Jessie Nicoll*, llegando hasta la isla de Macquarie, al Sur de Nueva Zelanda. La isla estaba deshabitada y, para otro que no fuera Alexander, hubiese carecido de atractivos; pero el soñador inglés tenía ansias de verlo todo, de conocerlo todo, y no se podía resignar á perder la oportunidad de visitar aquel islote salvaje.

Como no podía bajar solo, convenció á varios compañeros de que debían visitar aquella isla, y fueron á verla en una lancha.

Con grandes dificultades recorrieron una buena extensión de terreno, cruzando por encima de enormes y ásperas rocas. Desde las cimas de éstas vieron que en la isla había poca vegetación; pero que, en cambio, abundaba mucho la caza de todas clases. También advirtieron que en los pequeños puestos naturales que formaba la costa, había mucha pesca, pudiéndose pescar con relativa facilidad.

Después de recorrer gran parte de la

isla, operación que les ocupó casi todo el día, calcularon que la extensión total de ésta era de unos 32 kilómetros por ocho de ancho.

Lo más notable que vieron fué una docena de admirables laguitos, rodeados por bosques de cañas y arbustos. Estos lagos se hallaban en derredor de una montaña de 300 metros de alto.

Por último, habiéndolo visto todo, los marinos se dispusieron á regresar al buque, el cual, mientras tanto, había hecho una pesca asombrosa. Pero William, en aquel momento, exclamó:

—Podéis regresar si ese es vuestro deseo. Yo me quedo aquí.

Los marinos, asombrados, no supieron qué replicar al pronto; pero en seguida, creyendo que se trataba de una broma, se echaron á reír. Sin embargo, pronto cesaron en sus risotadas, pues Mackibbon hablaba en serio y muy en serio.

Le comunicó su propósito al capitán, el cual hizo todo lo imaginable para disuadirle, aunque sin conseguir nada. Viendo que eran infructuosas sus gestiones, declinó toda responsabilidad y le dió el permiso pedido.

Para que pudiera proveerse de comestibles y hacer una choza, le dieron toda clase de herramientas, fusiles, cuchillos, hachas, sedales, pólvora, balas, etc., y partieron.

Desde aquel día William empezó á vivir su vida solitaria, sin preocuparse de la sociedad. Lo primero que hizo, después de procurarse una habitación provisional, fué construir dos sólidas y limpias casitas de madera, en las cuales vive y guarda sus provisiones y herramientas.

Aunque no consume ni la mitad de lo que pesca y caza, se pasa casi todo el día en estas ocupaciones, explorando "su isla". Con la grasa de las focas se ha procurado el aceite necesario para el alumbrado, y siempre, por la noche, tiene su velón encendido.



Robinsón recuerda con melancólico recuerdo á su compañero muerto.



En la chimenea de su casa nunca falta una gran candelada, porque como el clima es muy húmedo, se siente un fresquillo algo molesto. Las paredes están adornadas con hermosos tapices tejidos á mano por el propio William, que posee mucho arte y mucho gusto para esta industria. Con este trabajo, además, evita el aburrimiento los días lluviosos y aquellos otros en que, por tener muchos víveres, no cree conveniente salir de caza ó de pesca.

El suelo de su casa está admirablemente alfombrado, pues ha cosido las pieles de focas, formando con ellas una especie de estera. Encima ha puesto las pieles de los animales de pelo que ha cazado.

De vez en cuando, cada dos ó tres meses, recibe la visita de algunos pescadores, los cuales, atraídos por el humo, desembarcan por curiosidad. William, durante unas cuantas horas, charla con ellos, les enseña orgullosamente "su isla", sus casas, cuyo confort pondera, y su almacén, les da pieles, pescados secos y tasajo, recibiendo, en cambio, pólvora, algunas conservas, azúcar, tabaco, cerillas, rom, efe. humedecen sus ojos, tiene un compañero:

Los pescadores, entonces, suelen intentar sacarle de allí, para devolverle á la sociedad; pero William se sonríe y les demuestra que están equivocados. Porque,

¿qué le falta allí? Nada. Hasta compañía tiene. Los dos perritos que posee, y con los cuales piensa morir, son sus amigos más fieles. Además, y al hablar de esto se

Los que le oyen hablar así, se alejan pensativos de aquella "Isla de la Felicidad". Se dicen que tal vez tenga razón aquel hombre; pero piensan en su abandono, y comprenden lo terrible que debe de ser sentirse solo en mitad del Océano, sin ver una cara amiga y sin oír una voz cariñosa...

Además, este aislamiento extraño sólo es practicable por una sola persona. Si todos pensarán de la misma manera, el mundo se acabaría en poco tiempo.

William tiene que luchar, á veces desesperadamente, con la Naturaleza. En cierta ocasión le escasearon los víveres y tuvo que ingen'arse para alimentarse, sobre todo de la pesca.

Los perros, acostumbrados á escuchar de continuo la palabra de su amo, casi le comprenden, y hasta parecen adivinar sus pensamientos. Uno de ellos, el favorito, se muestra de tal modo inteligente, que constituye en realidad un compañero fiel. William les trata como si fueran sus amigos y hasta nos atreveríamos á decir como á individuos de su familia.

En aquella soledad, se recuerda al hombre de las cavernas.



Robinson en el interior de su cabaña, con su perro favorito.

## HOMENAJE AL GRAN POLITICO ANTICLERICAL MENDIZÁBAL



La multitud en los jardinillos de la plaza del Progreso, durante la demostración hecha ante la estatua de Menéndez Pelayo por la minoría republicano-socialista. (Fot. Arija.)



## ○ ○ Varias fotografías de actualidad ○ ○

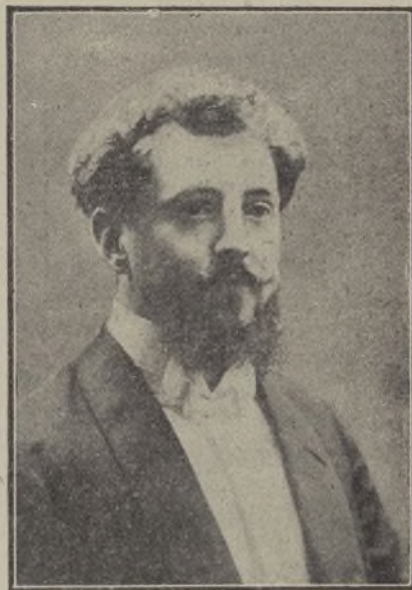


*El rey de Inglaterra, Jorge V, en el momento de penetrar en el interior de un submarino, comprobando en su visita los grandes peligros de esta clase de navegación.*

Dreyfus. Desde que su abogado, por las desidias sumariales de los jueces, se retiró de la Audiencia, produciendo sensación, hasta la interpelación en el Parlamento francés, se han visto muchas cosas nebulosas. Y Rochette, que al principio, para todo el mundo, era culpable, hoy principia á ser defendido como inocente.

¿Qué pruebas se han adoptado contra él? Los grandes periódicos franceses dicen que ninguna, y Henry Maret, en *Le Journal*, ha llegado á afirmar que ni existían ni existieron más que en la imaginación de los jueces.

Confirma esta aseveración la



*El exbanquero Rochette, condenado á dos años de prisión.*

manera de declarar de los testigos ante la Comisión parlamentaria, pues todos, desde Lepine hasta Berr, se han encerrado en el "secreto profesional", sin demostrar nada, hablando tan sólo de "lo que se decía".

¿Qué hay en ese proceso para que se proceda así?

En el parque del Aero-Club de Francia, en Saint-Cloud, se elevaron 16 globos, para disputarse el Gran Premio de la misma ciudad.

Uno de éstos *L'Essor*, que iba tripulado por el Sr. Omer-Decugis y una señora, tomó delantera á los otros, perdiéndose entre las nubes.

Al otro día, con gran asombro de los viajeros, se encontraron sobre un ventisquero, á 3.000 metros de altura, sin lastre que arrojar.

Aprovechando el último saeo que les quedaba, consiguieron salir de un cono invertido en que habían caído, y remontarse sobre la montaña, para volver á caer á poco sobre otra colina del monte de nieve de 2.300 metros de altura.

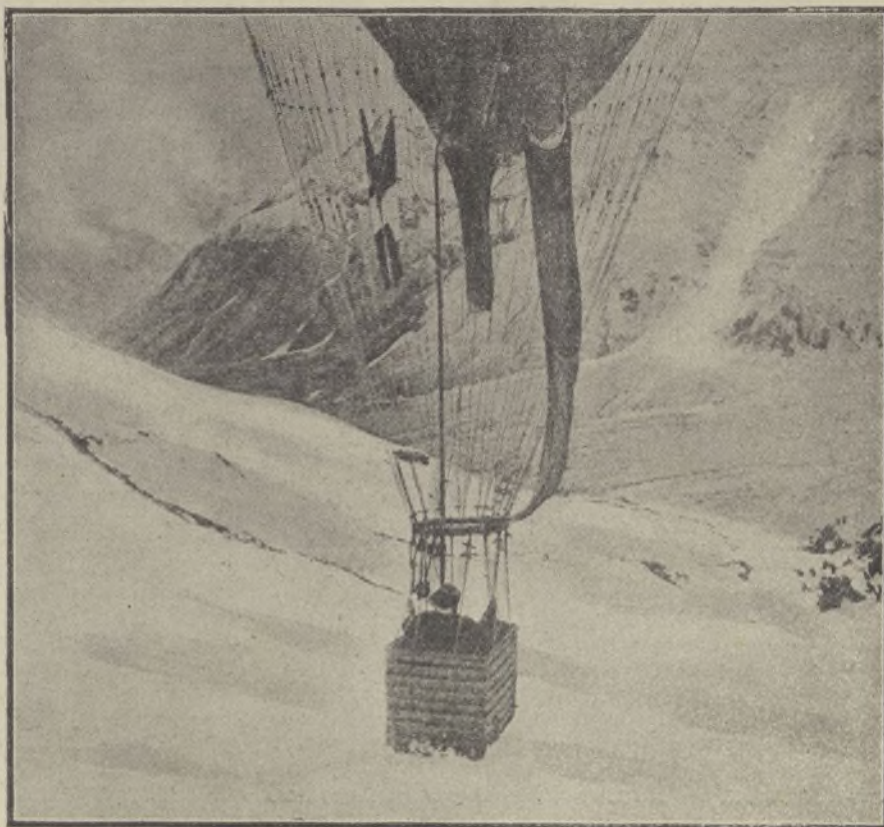
A costa de incalculables trabajos y desafiando la muerte cien veces, consiguieron llegar á una cabaña de pastores, en donde restauraron sus fuerzas.

Entonces supieron que habían caído en el ventisquero de Sardona, en el valle de Tamina.

Si no hubiera sido por los pastores, los aeronautas no hubiesen regresado á su país.

### Proceso de escándalos

El proceso de Rochette, que debía estar terminado con la sentencia que condena al famoso financiero á dos años de prisión, amenaza convertirse en otro asunto á lo



*El globo "Essor", que se elevó en París, fué á caer sobre el ventisquero de nieve de Sardona, á 3.000 metros de altura.*



## LA CUESTION RELIGIOSA.-ROMA INTRANSIGENTE



Monseñor Vico, Nuncio del Papa en Madrid.

Para los que conocen á fondo la política secular de la Iglesia, estaba previsto el resultado actual de las negociaciones con el Vaticano.

En la nota recibida por el Gobierno, Roma se muestra, como siempre, intransigente, negándose á intentar un acuerdo mientras no se retire la Real orden sobre los signos exteriores del culto, y la "ley del candado" que limita el número de congregaciones, y aún no ha sido discutida en las Cortes.

Parece que al "non possumus" del Va-

ticano, responde el Sr. Canalejas manteniendo todos sus proyectos.

Los periódicos hablan de la ruptura diplomática; pero hasta ahora no hay

### Después del atentado.

El Sr. Maura, según los periódicos, enviará á la Virgen del Pilar, el pantalón y la chaqueta que llevaba el día del atentado de Posa, como lo hizo con el chaleco que le atravesó el puñal de Artal.



En la sacristía.—¿Pantalón y americana?... ¿Y qué haré con esas prendas?...

—¿No hay ya un chaleco?... Así tendrás un traje completo. (Caricatura de L'Esquella de la Torratxa.)



Sr. Ojeda, representante de España en el Vaticano.

más que un nuevo compás de espera; otro poco de "gana tiempo".

El Sr. Ojeda, embajador de España en el Vaticano, ha recibido orden de venir á Madrid. El Nuncio del Papa, monseñor Vico, se marchará á Roma. Uno y otro dejan sustitutos. Tal es el estado actual de la cuestión religiosa.

Es claro que dentro de esta situación anormal caben todas las sorpresas, y puede ocurrir que los acontecimientos se precipiten y originen consecuencias inesperadas.

## MITIN EN MADRID Á FAVOR DE LOS MINEROS DE BILBAO



El socialista bilbaíno Sr. Perezagua, pronunciando un discurso en pro de los huelguistas, en el mitin celebrado en el Frontón Central. (Fot. Arija.)





# JUANITO Y su PERRO





# PRESOS QUE SE GANAN LA LIBERTAD

*Impulsados al bien, empleando su tiempo en cosas útiles, varios reclusos han conseguido el indulto de la condena que les retenía en la prisión.*



**M**UCHAS personas, á causa de nuestro régimen penitenciario, suponen que los presos no se regeneran. Y creen, por de contado, que éstos sólo salen de las prisiones cuando ha transcurrido el período legal de su condena ó en virtud de una amnistía general ó de un indulto particular. Sin embargo, hay otros casos, aunque raros y excepcionales, que tienen como consecuencia forzosa la libertad del preso. Las dos medidas legales, concedidas al rey y á las Cortes, no intervienen en determinadas ocasiones. Prueba de ello son los casos que vamos á relatar, tomándolos de *The Worlds*, de Nueva York.

Estos no son fantásticos, sino reales, positivos, y se pueden comprobar á cualquier hora.

Una muchacha originaria de California, Miss Ethel Boya Kin, había sido condenada á tres meses de prisión por vagabunda. Varias veces, por capricho, se había escapado de casa de su tutor, deseando "ver mundo y correr aventuras", y todas esas veces, la policía, requerida por dicho señor, se había visto precisada á intervenir. Las pesquisas, largas y molestas, acabaron con la paciencia de los policías, que decidieron castigarla.

La muchacha, según se ha visto después, no sabía lo que deseaba. Decía: quiero ver mundo y correr aventuras; pero no lograba realizar sus deseos. ¿Por qué? Porque no sabía cuales eran. La última vez, al responder al juez, dijo: "no sé explicar esas aventuras cómo son, pero las siento instintivamente." Y el juez, naturalmente, la condenó, de acuerdo con sus colegas, por "haber vagado por varios pueblos sin domicilio fijo, sin trabajar y pidiendo limosna."

Ethel protestó; pero tuvo que resignarse. Se la encerró en una celda, donde permaneció varios días meditabunda; pero en seguida recobró su buen humor de niña inocente y romántica, aunque algo traviesa y un poco salvaje. Tan contenta estaba, que un día, olvidada de su situación, se puso á cantar alegremente, como en sus días más felices.

La casualidad hizo que en aquellos mo-

mentos pasara el juez que la había condenado, Mister Cornick, el cual, al oírla, quedó extasiado. La hermosa voz de la prisionera le cautivó, le subyugó. Desde aquel momento no pudo hacer nada. Tomó informes en la cárcel y supo quién era. Entonces habló con varios amigos de aquel caso prodigioso y una familia muy conocida de San Francisco se ofreció á encargarse de la educación moral y musical de Miss Ethel.

Como la muchacha sólo contaba diez y siete años de edad, el tribunal que la condenó, requerido por el juez, decretó que fuera puesta en libertad. Y la prensa, aplaudió con entusiasmo.

Otro caso muy notable ocurrió en el Penitenciarío de Minnesota, Estados Unidos. Allí, por haber robado un reloj, que valía 24 duros, estaba recluso Mister John Carter. Este señor, antes de cometer el robo, había estado sin comer dos



*Howard, prisionero inventor de una máquina para volar con equilibrio automático, lo que le ha valido el indulto.*

días. A pesar de eso, el tribunal le condenó á diez años de presidio.

Durante dos años, el infeliz tuvo que trabajar como sastre. El único día que tenía libre, los domingos, lo pasaba leyendo é instruyéndose. En sus lecturas admiró á Shakespeare, deleitándose con sus poesías. Longfellow, Heine, Schiller, etcétera, le cautivaron después. Un día, creyéndose inspirado, requirió pluma y papel y comenzó á escribir. Sus trabajos fueron muchos; pero á los pocos días, sus poesías, llenas de una dulce melancolía y de una infinita tristeza, sorprendían á sus colegas y llegaban á oídos del director, que quedó encantado de su ingenuidad y de su sencillez.

El director, admirado, envió poesías á los periódicos, que las pagaron generosamente. Pronto los artículos y versos de Mr. Carter eran disputados por las revistas. Al mismo tiempo, los periodistas, sin sentir celos, empezaron á trabajar al indulto de su "compañero en la



*Miss Ethel Boya que distraía sus amarguras cantando en su celda y produciendo la admiración de cuantos la escuchaban.*

prensa", el cual, gracias á su fama, estaba ahora colocado en la biblioteca del presidio.

Como su conducta, desde el primer día, había sido ejemplar, el presidente no se hizo rogar mucho, y el indulto del "preso-poeta" fué un hecho.

Otro caso notable fué el del Dr. P. Zubbs, condenado en 1903 á cinco años de presidio por haber falsificado un cheque.

En 1905 se declaró una epidemia en la cárcel de Leavenworth (Kansas), lugar de residencia del doctor. Los estragos de la enfermedad eran muchos: pero el doctor se portó tan bien, que evitó una catástrofe. Sin embargo, él mismo se vió atacado por el mal. Mas tres semanas después recuperó la salud.

Noticioso de su proceder el Gobierno, decretó, como recompensa, su indulto.

Y, por último, vamos á citar otro caso, notabilísimo y emocionante.

William Howard, de Nebraska, fué condenado en 1907 por un robo que había cometido.

El preso era mecánico, por lo cual, en sus ratos de ocio, se dedicó á cultivar su pasión. Fruto de sus trabajos fué el invento de un aeroplano con equilibrio automático.

El director del penal, al enterarse del invento, consultó á varios ingenieros, los cuales, admirados, se hicieron lenguas del aparato. Consecuencia de esa consulta fué que Howard, para perfeccionar su invento, quedara en libertad inmediatamente.

Demuestra esto, pues, que el genio, donde quiera que esté, se abre paso... y que los presos pueden salir de la cárcel por sus propios méritos.

Es claro que se trata de casos excepcionales de regeneración; pero aún así, representa un gran progreso en los medios habituales de la delincuencia.



*John Carter era un preso que se reveló como poeta y escritor notable.*



## LA CAZA DEL HOMBRE A TRAVÉS DE LOS MARES



**Utilizando el telégrafo sin hilos, la policía inglesa ha conseguido un gran triunfo con la captura del Dr. Crippen, autor del asesinato de la artista bella Elmore, de cuyo crimen nos ocupamos hace dos semanas. Enviado el despacho de identificación á los barcos que iban á América, se descubrió la pista de los fugitivos.**

El cobarde asesinato de la hermosa actriz Belmore, ocurrido hace pocos días en Londres, ha excitado é indignado al mundo entero. Y la indignación ha sido mayor á causa de la facilidad con que el doctor Crippen pudo escapar y estar libre durante cierto tiempo. Pero, al fin, la justicia pudo echarle mano encima y detenerle. ¿Dónde? En un lugar inaccesible hasta hoy para la policía: ¡en alta mar!

Esta frase producirá cierto asombro al lector. ¡En alta mar! ¿Acaso es posible eso? ¡Vaya! Mas ¿cómo? Gracias á uno de los más notables descubrimientos de las ciencias modernas; gracias á la telegrafía sin hilos.

El doctor Crippen, que no pensaba en este invento, se creyó, tal vez, en salvo al tomar pasaje en el vapor "Montrose" y al ver que levaba anclas, haciendo rumbo al Canadá, en donde esperaba refugiarse y hacer perder su pista á la policía. Pero hoy día existen cosas más rápidas que los buques trasatlánticos, por veloces que

sean; y una de esas cosas es la telegrafía sin hilos, más fácil y más segura que los cables. Con la telegrafía sin hilos, al mismo tiempo, se puede estar en comunicación directa con todos los vapores que surcan la mar, hablando con ellos casi telefónicamente y relatando y pidiendo noticias de todo lo ocurrido en el mundo.

Ese invento, ahorrando tiempo, hace posible hoy en un minuto lo que antes no se podía lograr en un mes. ¡Pobre doctor Crippen! El, tan astuto, tan sereno para burlar á la policía, no supo prever lo que se le venía encima y se entregó en manos de sus perseguidores. Creía huir y lo que hacía era caminar á su perdición; creía alejarse del presidio y corría hacia él. El doctor hizo todo lo que puede hacer una persona inteligente; astuto, políglota, maestro en el disfraz, etc., para escapar á la justicia. Y, sin embargo, no ha podido escapar. ¿Por qué? Porque á pesar de la enorme velocidad de los trenes expresos y de los poderosos trasatlánticos actuales, la ciencia moderna se interpuso en su camino y le alcanzó cuando se creía más seguro.

Las noticias telegráficas pasaban por encima de la cabeza del culpable y éste no se daba cuenta de ello, riéndose, quizás, en su interior, de la estupidez de la policía.

Estas interesantes y graves comunicaciones telegráficas, terribles é incansables, pasaron también por encima de las cabezas de los inocentes pasajeros del "Montrose". Y, ¡quién sabe si precisamente en esos instantes departan con alegría con el "simpático y agradable Mr. Robinson"—apellido que adoptó Crippen al embarcarse en el buque—sin pensar que él, tan risueño y amigable, era el cobarde asesino de la bella Belmore! Con seguridad que ninguno pensó en eso ni en que la inexorable justicia humana se iba á apoderar de él para castigarle.



*Inspector Dew que embarcó en otro trasatlántico en persecución de Crippen, y le ha capturado.*

Sólo el intrépido capitán del buque, Mr. Kendall, y dos ó tres oficiales más, conocían el horrible y trágico secreto del "amable" Mr. Robinson. Y este conocimiento debía de hacerles sufrir atrozmente, porque, ¿quién se trata con un asesino y le estrecha la mano sin sentir repugnancia? Pero al fin cesó su angustia, su intranquilidad. Cuando se aproximaban al puerto norteamericano de Rimouski, en donde la policía oficial y muchos detectives, avisados por la telegrafía sin hilos, esperaban al asesino, pudieron hablar, y la verdad, la terrible verdad, abrumó á Crippen.

El buque, gracias á esto, se vió libre de un pasajero peligrosísimo y poco común, y los viajeros, tranquilos, pudieron descansar confiados.

La justicia estaba satisfecha, y el criminal en su poder, de donde saldrá para expiar en la horca su abominable crimen. ¿Y á quién se debe este triunfo? Sólo á la ciencia, madre del progreso.



*El Doctor Crippen, afeitado, y su amante miss Le Neve disfrazada con traje de hombre.*



# La RECLUSA del CONVENTO de CIEMPOZUELOS



*Teresa Torres, reclusa del convento de las Oblatas de Ciempozuelos, cuya muerte al ser recogida por sus padres en Madrid, hizo suponer que había sido víctima de misteriosos y horribles tormentos impuestos por las monjas.*

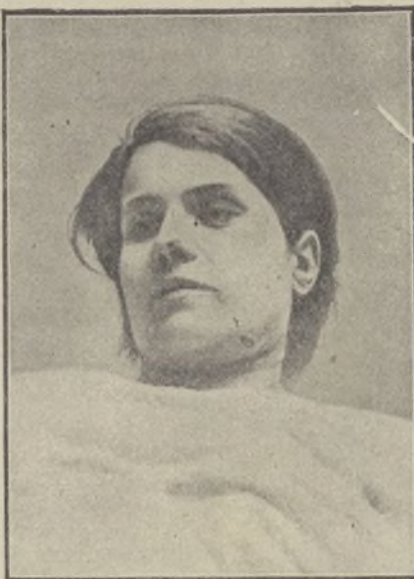
El suceso misterioso de Ciempozuelos, que tanto ha hecho hablar á los periódicos, aparece en su aspecto legal, terminado. La autopsia del cadáver de la infeliz Teresa Torres, reclusa en el convento desde los diez y siete años, demuestra que ésta había sufrido quemaduras graves hace tiempo, y que á consecuencia de ellas empezó á sufrir ataques histérico-epilépticos. También demuestra que la infortunada no era lo suficientemente pura para ver satisfecha su vocación.

Las dudas, en este asunto, nacen de las palabras pronunciadas por Teresa antes de morir. La pobre moza dijo:

—¡Ay, qué martirio tan horrible! ¡Me muero!

Y se negó á relatar en qué consistían sus martirios, ignorándose, por lo mismo, si se refería á sucesos pasados en el convento ó á sus sufrimientos de aquellos momentos.

De su vida conventual sólo se saben cosas insignificantes. Teresa, que entró en el convento hace dos años, había observado en él una conducta relativamente buena, sufriendo, en varias ocasiones, pequeños castigos por faltas cometidas. En algunos de esos momentos había tenido



*Fotografía del cadáver de Teresa en el Depósito judicial. Pueden observarse en el lado derecho del rostro, junto á la barbilla, las señales de pequeñas heridas ó erosiones.*

ataques de histerismo; pero su salud, en general, era excelente. Una mujer que la vió hace quince días dice que "vendía salud". A pesar de eso, el día 27 de Julio recibió su padre una carta de la abadesa, diciéndole, en resumidas cuentas, que si quería ver á su hija antes de morir que se apresurara. Y los padres, al acudir á la cita, se encontraron á su hija moribunda, trayéndola á Madrid.

¿Qué había pasado en esos quince días para que una muchacha robusta, que "vendía salud", se pusiera tan enferma? Nadie lo sabe. Los periódicos radicales dicen que la martirizaron, privándola de alimentos; pero en la autopsia, fuera de la desnutrición, dicen los médicos que no han encontrado otra cosa.

Y, para que no falte nada, tenemos las encontradas opiniones de los médicos, pues mientras unos dicen que murió de un ataque de histerismo complicado con otro gástrico, los forenses aseguran que murió de tuberculosis pulmonar.

¿Quién tiene razón, aquél ó éstos? Y si la tienen éstos, ¿qué servicios facultativos son esos que no permiten conocer la tuberculosis? De todas formas el suceso se presta á los más tristes comentarios.



## COSAS RARAS Y NUEVAS

Los pintores y albañiles suelen, generalmente, abandonar las brochas de trabajo dentro del cubo, bajo la influencia de la cal, de los colores y de otras sustancias químicas corrosivas. Por esta causa, los pelos de la brocha se estropean fácilmente, y acaban por dejarla inservible. Si se coloca la brocha en el suelo, tam-

### BROCHAS UTILES



bién ofrece el inconveniente de producir manchas.

Esto puede evitarse con un diminuto ganchillo que se fija en uno de los lados de la brocha, como indica nuestro dibujo. De esta forma, podrá colgarse en el interior del cubo, sin que sufra ningún deterioro.

Un naturalista sudamericano afirma que los mosquitos son sensibles á la música. Sus experiencias, largas y minuciosas, se lo han probado. Haciendo vibrar las cuerdas del violín—dice—los insectos vuelan en dirección del instrumento, y acaban por posarse sobre él. Ciertas notas, particularmente, parecen ejercer sobre ellos una atracción especial. El observador, según asegura, tuvo ocasión de comprobarlo tocando la Marsellesa, pues entonces los mosquitos cubrían arco, cuerda y caja.

### MOSQUITOS MELOMANOS

Es sabido que en multitud de establecimientos y de casas particulares, se emplean los tubos acústicos ó parlantes, para comunicar con habitaciones alejadas unas de otras.

### TUBOS PARLANTES

Cuando se utilizan varios tubos de esta clase, la cosa se complica y ocurre muchas veces que no se sabe con exactitud por cual de ellos quieren hablar, puesto que el silbido se produce en todos, en igual forma.

Este inconveniente se salva con gran facilidad. Póngase en cada extremo del tubo un taponcito de hueso que no pese mucho y que lo tape completamente, pero sin apretarlo demasiado.

El aire producido por el silbato al en-

contrar ese obstáculo, no tardará en expulsarlo, comprobándose así la procedencia de la comunicación.

Terminado de hablar, no hay más que tomarse la pequeña molestia de volver á colocar el tapón en su sitio.

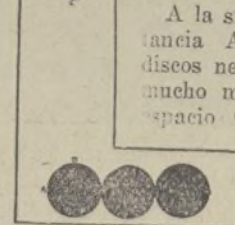
Una señora inglesa, Lady Abdy, ha ofrecido 1.250.000 francos, para fundar un servicio aéreo entre Londres y París. Como la cantidad es muy respetable, una comisión de aviadores, después de entrevistarse con la dama, han empezado á estudiar el asunto, y, en principio, han acordado emplear los dirigibles y los aeroplanos, combinando sus servicios.

### LOS TRENES AEREOS

Nuestra vista nos engaña; no podemos admirar lo infinitamente lejano, ni lo pequeño. La retina recibe las ondulaciones de la luz, pero sólo forma la imagen cuando esto se verifica en condiciones determinadas, y con arreglo á leyes invariables. Así, en el grabado adjunto tenemos un ejemplo de estas limitaciones que impuso la sabia Naturaleza.

### ILUSION OPTICA

A la simple ojeada la distancia AB, entre los tres discos negros unidos, parece mucho más pequeña que el espacio CD, entre el disco de abajo y el de arriba. Sin embargo, se trata de una ilusión óptica, y para comprobarlo bastará tomar las medidas con un compás ó con un papel, observándose entonces que dichas distancias son exactamente iguales. Nuestra vista nos engañaba.



La famosa casa inglesa de seguros Lloyd, declaró hace pocas semanas que estaba dispuesta á admitir seguros contra el mal tiempo á los amigos de fiestas campestres y de los deportes al aire libre.

### EL COLMO DEL SEGURO

La sociedad, para los efectos del pago, considera día lluvioso aquel en que el agua caída sea superior á dos mil metros y medio del pluviómetro, siempre que el agua esa haya caído por el día. Tomando una semana de vacaciones, y pagando un premio de 9,40 pesetas, y recibirán doce pesetas y media si en esa semana hay más de dos días lluviosos. Este seguro, como se comprenderá, ha despertado gran pasión por las partidas de campo... y la sociedad está ganando un capital.

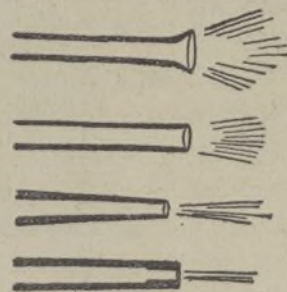
Inglaterra es, seguramente, el país don-

de se consume más azúcar, por ser los ingleses muy aficionados al té, al café, á los pasteles, y á las conservas de frutas. Según la última estadística, en 1908, correspondieron á cada habitante nada menos que 42 kilos de azúcar. La misma proporcionalidad en otros países, no da más de 10 á 20 kilos.

Resulta verdaderamente curioso el estudio de la evolución progresiva de los cañones de fusil, al través de los siglos.

Nuestro grabado sintetiza con extraordinaria sencillez, lo que significa y representa esta notable transformación.

Así vemos: 1.º El cañón tenía su ex-



tremo en forma de campana; por esta causa esparcía las balas y perdigones en un campo muy extenso, pero su alcance era muy limitado.

2.º El tubo se adelgaza pareciéndose á un conducto ordinario de agua ó de gas. La descarga resulta algo más concentrada, aunque todavía no aleja mucho los proyectiles.

3.º Es lo contrario del primero; la descarga resulta muy concentrada y efectiva.

4.º La primera parte del cañón es de igual anchura; luego se estrecha hacia la boca; y de este modo se consigue reunir los dos sistemas en un sólo elemento, de resultados más prácticos.

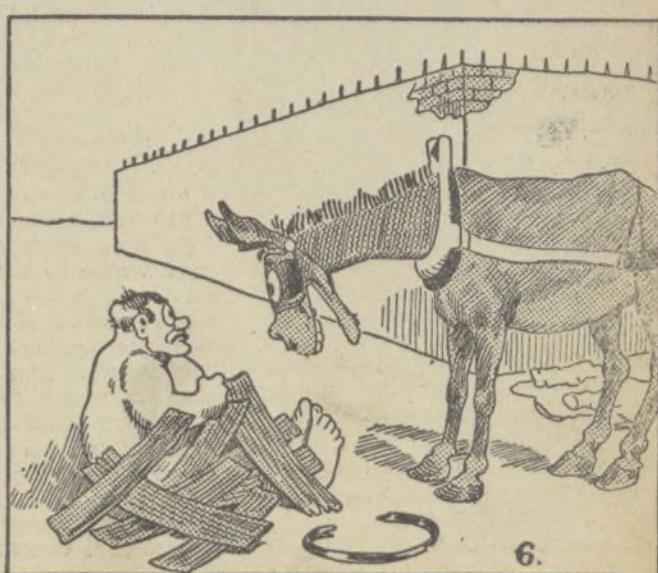
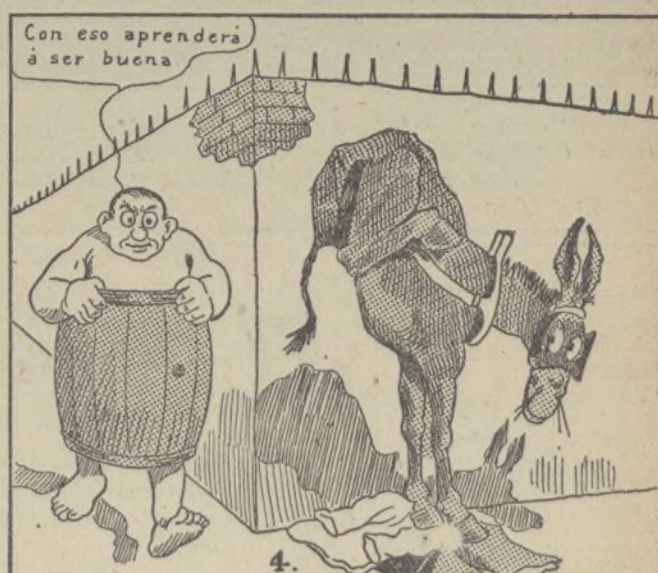
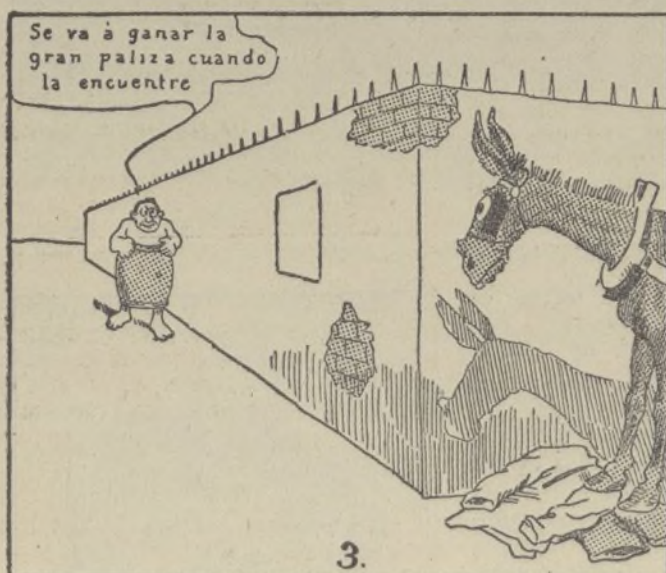
Un docto trabajo de uno de los jefes del servicio taquigráfico del Senado francés demuestra que la taquigrafía moderna es hija legítima de los jeroglíficos egipcios. La escritura abreviada, de origen hierático, pero permitida más tarde en literatura, fué llevada á Grecia por los estudiantes helenos que iban á la escuela de Alejandría. Después pasó á Roma, en donde Tirone la empleó con creciente éxito. En el Foro los escribientes hacían casi lo mismo que efectúan hoy nuestros taquigrafos. La taquigrafía, además, se utilizó en los concilios eclesiásticos hasta los tiempos de Carlomagno. El largo eclipse cultural de la Edad Media la hizo olvidar, hasta que ahora, en nuestro tiempo, ha aparecido bajo otra forma.

### LA TAQUIGRAFIA ES EGIPCIA

Algunos naturalistas opinan que un cisne puede vivir hasta 250 años. Se sabe que un halcón llegó á vivir 160 años.



# EL MAÑO y su MULA





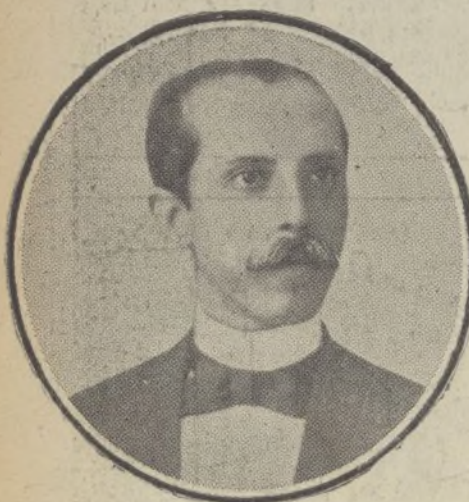
# Jira campestre de confraternidad política



Los republicanos y socialistas de los concejos de Mieres y Langreo realizaron hace varios días una jira campestre de confraternidad. Calcúlase que se reunieron cerca de 10.000 personas en el pueblo de Santomilliano. Pronunciaron discursos D. Melquiades Álvarez y D. Alvaro de Albornoz, entre otros. (Fot. A. Nespral.)

En la Cárcel Modelo ha fallecido tener ataques de enajenación mental, en Francisco Villarias, condenado, como se uno de los cuales ha muerto. sabe, á diez y seis años de prisión por La autopsia ha certificado esto mismo. estafa.

Villarias, en unión de otros individuos,



Francisco Villarias, autor de las estafas al Banco de España, que acaba de morir loco en la cárcel.

logró, hace varios años, estafar al Banco de España 250.000 pesetas de la cuenta corriente del Sr. Ansaldo.

Condenado por este delito, empezó á

## Mujeres que matan.

En el cuartel de María Cristina se desarrolló la pasada semana un suceso sangriento, y en cierto modo, extraordinario.

Un soldado, Manuel Ramírez, había seducido en Linares, con promesas de matrimonio, á la joven de diez y nueve años, Carmen Fernández.

Esta, que no podía vivir separada de su novio, se trasladó á Leganés, en donde estaba acantonado el regimiento de su dulce tormento; pero entonces estalló la guerra de Melilla y Ramírez tuvo que ir al campo de operaciones.

Al regresar, empezó á mostrarse displicente con su novia, que se sorprendió del cambio. Pero no ocurrió nada.

Por último, el viernes, deseosa de aclarar la situación de una vez, Carmen tuvo una entrevista con su novio en el cuartel, preguntándole si pensaba cumplir su palabra. El mozo dijo que no, y su novia, sacando un cuchillo, le dió una puñalada en el vientre, que le ocasionó la muerte días después.

La sastra del regimiento registró á Carmen, ocupándola un cuchillo. Luego ingresó en la cárcel.



Carmen Fernández, que entró en el cuartel de María Cristina, hiriendo mortalmente á su novio, el soldado Manuel Ramírez.





HEMEROTECA  
MUNICIPAL

## De Barcelona.- Salida de las colonias escolares.



*Como en años anteriores, se han organizado colonias escolares, que realizan "higiénicos y divertidos" viajes. Nuestra fotografía representa los animados y pintorescos grupos en el momento de la salida del tren. (Fot. Castellá.)*

Barcelona, como todos los años, ha dado una gran prueba de cultura con motivo de la salida de las colonias escolares de Olot, San Feliú de Codinas, Olesa, Moyá, Taradell, San Cugat de Vallés, Ilinás, Cardedeu, Tiana, Vilasar, Piera, Collbató, Esparraguera, Arbucias, San Baudilio de Llobregat, Cabrils, Blanes, Castelbisbal y Falset.

Un gentío numeroso presenció estos actos, ponderando sus ventajas, y elogiando á sus organizadores, que arrancan muchas víctimas á la tuberculosis.

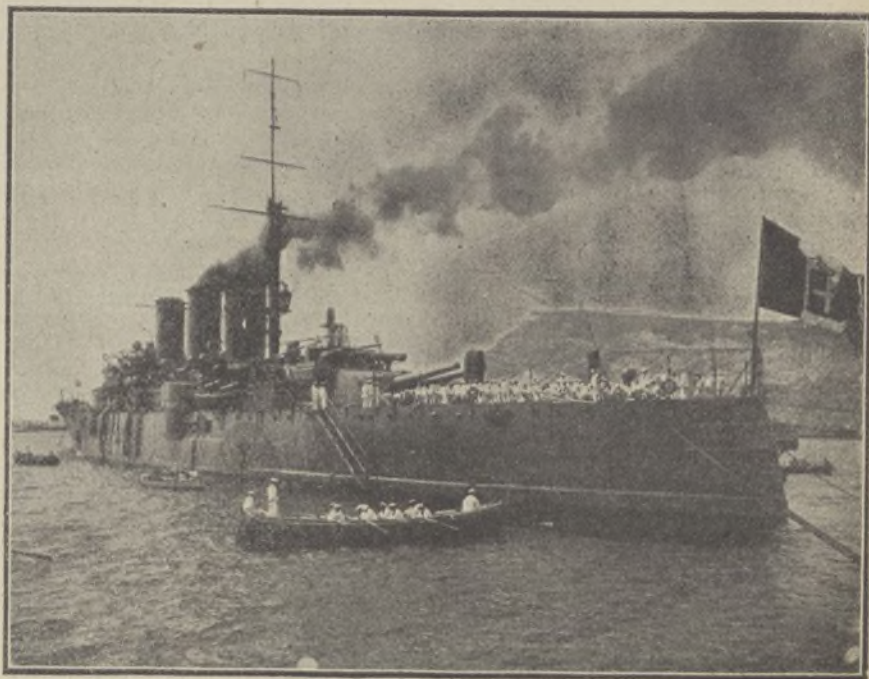
El mismo día, compartiendo la curiosidad pública, atracó en la parte Sur del muelle de Barcelona, el crucero italiano *Pisa*, que desplaza 10.200 toneladas.

El crucero, que va mandado por el capitán de navío Sr. Magliano, monta 37 cañones y tiene una tripulación de 650 hombres.

El *Pisa*, que es análogo al *San Giorgio*, al *Amalfi*, al *San Marco* y al *Averol*, fué botado al agua en 1907 y lleva un aparato Marconi de 1.000 kilómetros de radio de acción. Es uno de los mejores buques de la flota moderna italiana, y constituye una verdadera fortaleza, sin que la potencia de su artillería le impida el disponer de una marcha rápida.

Los marinos italianos han recibido en Barcelona señaladas muestras de amistad; y, en su honor se han organizado

varios festejos. Multitud de personas, en el magnífico crucero, recorriendo todas las horas que lo han permitido, visitaron sus departamentos.



*Crucero acorazado italiano "Pisa", cuyos tripulantes han sido objeto en Barcelona de especiales agasajos.*





# CAUSAS CELEBRES

## UNA FAMILIA DE ASESINOS

### LA CUEVA DE LOS MUERTOS

Una serie de crímenes que recuerdan á los de “El Huerto del Francés”, de triste celebridad, prestan al verídico relato que sigue, el interés sombrío de una gran tragedia humana, que se desarrolla bajo el impulso de brutales pasiones.

*Resumen del texto publicado en el número anterior... En la encrucijada de un camino que frecuentaban numerosos viandantes, en el condado de Labette, se instaló la familia de William Bender, abriendo un parador para viajeros. Al principio llamó un poco la atención de las gentes de la comarca, pero como estaba muy aislado, acabaron por no hacerle caso. Sin embargo, era allí donde iban á consumarse crímenes horribles...*

ocurrían de muy distinta forma. El que así se presentaba era una víctima y debía sucumbir.

La familia, apenas entraba el huésped deseado, se disponía á la faena. La mujer de Bender se apresuraba á prepararle una suculenta cena y el marido le ofrecía varias bebidas fuertes—rom, coñac, ginebra ó aguardiente—y le contaba historias y anécdotas graciosas. La hija también solía sentarse á la mesa, junto al viajero, para completar el simpático grupo de familia. No rehusaba que el forastero le gastase algunas bromas y aún solía ser ella la iniciadora. De vez en cuando, con sus encantos, trastornaba á los viajeros. A éstos les permitía ciertas libertades, que, haciéndoles pensar en otras mayores, le hacían pernoctar en la fatídica posada.

Se llamaba Kate, que, en español, significa Cata uña. Era lo que se llama una buena moza. Alta, rubia, de espléndida belleza y de aspecto simpático, á pesar de la frialdad de sus ojos. Los labios eran gruesos, muy sensuales. Cuando sonreía, aunque fuera desdenosamente, era capaz de trastornar á los hombres más serios y formales. Había en ella, en fin, algo misterioso, algo que atraía á los hombres, algo fatal que la hacía más deseable. Y aunque los viajeros, instintivamente, comprendían que Kate no era buena, sino más bien perversa y de moralidad averiada—pues sus ojos no podían mentir—se sentían más subyugados por ese encanto fatídico.

Dicho esto, el lector sagaz comprenderá lo que ocurría en todos los casos.

El viajero, encantado de la compañía de tan buena gente, comía y bebía alegremente; la madre iba y venía á la cocina, trayendo manjares y licores, para que no faltase nada al huésped; William,

con la pipa en la boca, contaba chistes á ratos y á ratos refería anécdotas; Kate, por bajo de la mesa, se insinuaba con el forastero, al tiempo que le lanzaba miradas provocativas, llenas de promesas, y le servía vino. El hijo era el que no parecía por ningún lado. A las preguntas del huésped respondía el padre que en el trabajo; pero si se hubiese mirado detrás y la proximidad de Kate no le trastornara la cabeza, habría observado que en una de las habitaciones, detrás de la cortina, estaba John, el hijo. ¿Qué hacía allí? Era fácil comprenderlo; esperaba el momento oportuno de salir á escena.

Cuando el viajero, satisfecho por una abundante y suculenta comida, entretenido con los cuentos del tabernero y encantado con las sonrisas sugestivas, comprometedoras, de la arrogante Kate, iba á fumar su cigarro tranquila y confiadamente, salía John de detrás de la cortina, esgrimiendo un hacha. Su familia no se movía. Y el mozo, llegándose con suavidad á él, le abría el cráneo de un golpe, matándole.

La comedia estaba terminada, y los actores, despojándose de su seriedad, se dedicaban á sus faenas. Kate y su padre se arrojaban sobre el cadáver, aligerándole de todo lo valioso: joyas, dinero y papel. Luego le arrastraban hacia la cueva, levantaban la trampa y lo dejaban caer al fondo. Y como en éste había un palmo de cal, se activaba la putrefacción y se evitaba el mal olor. Inmediatamente se raseaba y lavaba el suelo. Y la simpática familia, alborozada, iba á esconder el dinero y las alhajas robadas en sitio seguro.

De esta manera desaparecían cada semana dos ó tres viajeros; pero como eran desconocidos, pues casi nunca pertenecían á la comarca, nadie los echaba de menos. Además, en aquella época, en los caminos, no había seguridad de ninguna clase. Las desapariciones, por esta causa, no sorprendían á nadie. Los caminos del Estado de Kansas tenían mala reputación y nadie se inquietaba. A más de eso, los ladrones y bandidos en cuadrilla se encargaban de atraer hacia sí las culpas de esas desapariciones.

Tranquilamente, sin alarmas de ninguna clase, aquella funesta familia podía continuar su triste y criminal oficio. Sus víctimas no protestaban. Y el sol, cómplice de los criminales, seguía retostando los caminos y haciendo que los transeúntes

entraran en la taberna para apagar la sed y descansar un rato.

Algunas veces, cuando el huésped estaba demasiado cansado para comer ó era demasiado prudente para beber los vinos y licores alcohólicos que le daban ó no hacía caso de los encantos de Kate ni de los chistes de Bender, se le dejaba ir á descansar, para no despertar sus recelos. Y apenas se dormía, John, con un cuchillo, le cortaba la yugular, haciéndole pasar del sueño á la muerte.

Sin una imprudencia cometida, los “agricultores Benders”—como se llamaban ellos—hubieran podido seguir cometiendo impunemente sus crímenes. Pero el éxito les hizo imprudentes, y un día asesinaron á un personaje muy conocido en la comarca. El hecho produjo gran sensación, y con las averiguaciones que se hicieron se descubrió todo. Pero no adelantemos los acontecimientos.

Tres años después de su llegada á la comarca, y, por consiguiente, de la inauguración de su criminal oficio, un doctor muy conocido en los Estados Unidos, el célebre William York, tuvo necesidad de ir al Estado de Kansas para un asunto urgente. Era en el mes de Octubre. Como no había ferrocarril en aquella región, el doctor tuvo que hacer el viaje á caballo. No hay necesidad de hablar de las penalidades que tuvo que soportar. Fácilmente se adivinan. Al llegar al condado de Labette, le sorprendió una tormenta y tuvo que refugiarse en la cabaña de los Benders. Kate y su familia comprendieron en seguida que tenían en su presencia un caballero rico. La primera, siguiendo su costumbre, comenzó á *flirtear* con el doctor, permitiéndole luego que apretara su mano y que la confesara su cariño. Y York, que se había enamorado perdidamente de la joven por su escultural figura y por sus artificiosas coqueterías, vio que ésta no le rehusaba ciertas pequeñas libertades. Esto hizo que su momentánea pasión creciera y lo avasallara todo.

Deseoso de obtener mayores favores, y de acuerdo con la hermosa Kate, resolvió pasar la noche allí. Comió, bebió, y rió, y se fué á acostar, no sin antes haber obtenido una cita de su nueva amiga...

—A las diez—le dijo ésta.—No haga ruido... Yo le esperaré...

(Se continuará.)





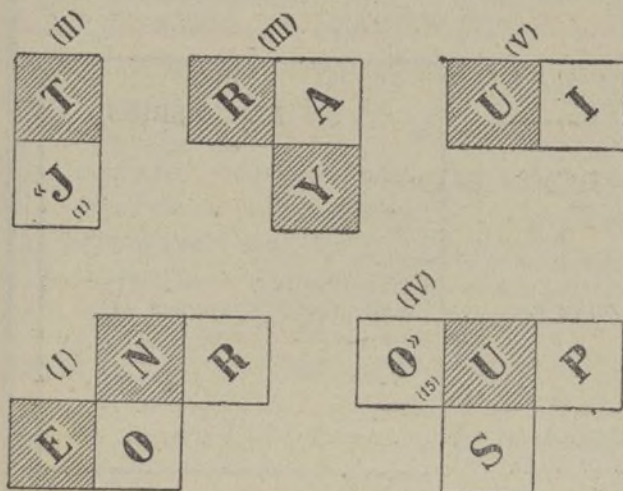
## PASATIEMPOS



## "JUANITO Y SU PERRO"

Reconstrucción de un original salto de caballo.

POR NOVEJARQUE



Recortar los cinco precedentes fragmentos y únanse de modo que se forme una figura regular, pero de forma que empezando por la casilla señalada con el número 1 (que está en el fragmento II), dando saltos del caballo de ajedrez, se pueda leer con las letras que contiene el título de la renombrada historieta

"JUANITO Y SU PERRO"

## QUISICOSA

POR FRUCTUOSO CABRIA

Buscar un nombre de varón que no tenga ninguna de las letras que contiene el de CARLOS.

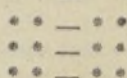
## JEROGLÍFICO

POR GIL BOU



## CAPRICHOS

POR MANUEL M. CERNUDA



Substitúyanse los asteriscos por letras,

de modo que se lea, horizontalmente: 1.ª línea. En las iglesias.—2.ª Nación.—3.ª Parte del cuerpo.

Verticalmente debe leerse: 1.ª Para los difuntos.—2.ª Natural de una ciudad famosa.

## PROBLEMA

El Rey y los esclavos.

POR GREGORIO MORTE (Tolosa).

Un rey de X mandó á sus guardias que le presentaran los dos esclavos que tenía bajo su dominio: una vez ya delante del rey, éste les dijo:

—Dentro de veinticuatro horas seréis ejecutados, pero antes quiero presentaros un problema, y si lo acertáis os daré la libertad.

Los mandó llevar á una habitación donde el rey les habló de esta manera:

—Ya ves lo que hay aquí; no se ve más que esta cuba, que contiene 100 decalitros de vino, y estos dos toneles vacíos: uno de 5 decalitros y otro de 3 ídem.

Ahora quiero que me saquéis 4 decalitros de vino de la cuba grande á este tonel de 5.

Dada esta orden, mandó desatar á los esclavos de sus ligaduras, y cerrar la puerta, dejándolos solos.

Dada la hora señalada por el rey, fué con sus guardias y cortesanos, á ver el resultado de su problema. ¿Cuál sería su sorpresa al comprobar que en el tonel de 5 decalitros había 4 decalitros de vino exactamente justos! Y cumplió su palabra, dejando en libertad á sus esclavos ¿De qué modo se arreglaron éstos?

## ROMPECABEZAS

POR TOMAS MARQUINA

Repetir una misma conjunción y con las letras que resulten formar el nombre de un profeta bíblico.

Nota. Las soluciones á estos seis pasatiempos se insertarán en el número próximo. Los lectores pueden remitirnos problemas ó entretenimientos de este género, que se publicarán siempre que reúnan las debidas condiciones.

## SOLUCIONES

Han enviado soluciones exactas á los pasatiempos insertos en números anteriores los señores siguientes: D. M. Gómez del Río, de Madrid; D. Claudio Pérez, de Fuente la Higuera; D. J. Guerrero C., de Barcelona; D. F. Fernández Morán, de Madrid; D. Sotero Sáiz López, de Albacete; D. Angel López, de

León; D. Ildefonso Millán Mayo, de Tarifa (Cádiz); Pilar, hija de una labradora, de Canillejas; Doña Orosia González, de Madrid; D. Claudio de la Torre y Salas, de León; D. Mariano León, de Guadalajara; D. Luis Bermejo Moyano, de Madrid; D. Pablo Avila, de Valmojado; D. Ramón Ozona, de Guadalajara; D. Juan José García, de Albacete; Don Gregorio Hernández, de Albacete; Don Manuel Escayola Garrido, de Madrid (á todos); D. Nicolás Mulet, de Vergara; D. Enrique Alvarez, de Gibraltar; Don Manuel M. R. Rodríguez, de La Guardia (Pontevedra); D. Luis Fernández Vega, de Toledo; D. Eduardo Iñigo, de Santander; D. Brígido Olmos, de Garraf (Barcelona); D. Tomás Marquina Laviano, de Ceuta; D. José Orti Valiente, de Villena; D. Julián Cedillo, Morales, de Reca (Toledo); D. Fermín López, de Madrid; D. Cristóbal Castro, de Málaga; D. Rafael Caballero, de La Línea (Cádiz); Doña María Payá, de Madrid; D. Francisco Villanueva, de Linares (Jaén); D. Eduardo Gorrado, de Puerto Real (Cádiz); D. Luis Fernández Ibarrondo, de Bilbao; D. Gemino Gutiérrez, de Madrid; D. Enrique Aguilar, de Madrid; D. Crispín Muñoz, soldado de Ingenieros en Melilla; Don Miguel Climent, de Alcázar de San Juan; D. Manuel González, de Puente Genil.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior.

Al rompecabezas:

El domador está dibujado claramente entre la oreja y la mandíbula superior del tigre.

A los comprimidos:

De entretiempo y Un buen par de Fuentes.

Al problema:

El árbol contenía quince naranjas.

A las charadas rápidas:

1.ª RO-SA-RIO: 2.ª CA-SI-NO: 3.ª HILA-RIO: 4.ª A-DE-LA, y 5.ª ELE-NA.

Al cuadrado:

J O S E  
O J A S  
S A P O  
E S O S

A la figura numérica:

B L E R I O T  
T O R E R O  
L I R I O  
T O R C  
T I O  
L O  
B

A la charada epítalo:

Político.

Al ejercicio de números romanos:

Mis amigos: Dario, Moreno, Leonardo, Asildo, Verdiguier, Moral y Monedero.

## Correspondencia particular.

L. B. M. (Madrid).—Le ruego lea la advertencia publicada en el número anterior.

R. C. (Ciudad Real).—Los jeroglíficos lo intentaremos; el cuadrado entra en turno.

Carmen L. (Granada).—No explica usted el envío, ni manda soluciones.

M. de E. G. (Madrid).—¿Por qué no envía algo más corto ya que hace usted cosas originales?

B. O. (Garraf-Barcelona).—Sí; siempre que sean muy nuevos.

V. P. (Carliena).—Está bien hecho, pero tenemos muchos.

J. C. (Barcelona).—Fíjese usted que no disponemos de espacio para colaboración.

A. S. (Madrid); y demás firmantes.—Ya hemos pensado en ello, pero no hay fórmula posible para dejar satisfecho á todo el mundo.

Imprenta Domingo Blanco. Libertad. 21.



# LOS SUCECOS

ES EL PERIÓDICO ILUSTRADO MAS BARATO Y MAS POPULAR DE ESPAÑA  
SE PUBLICA LOS SÁBADOS

## Precios de suscripción

Madrid, mes . . . . . Ptas. 0,50

Madrid año . . . . . " 5—

Provincias año . . . . . " 5—

Extranjero (Unión

Postal), año . . . . . Fcos. 8—

Oficinas: LIBERTAD, 31.- APARTADO NÚMERO 347

MADRID

## LOS SUCECOS

publica las informaciones de actualidad más interesantes y ningún otro periódico ilustrado le aventaja en la amenidad de sus relatos. Más de tres mil líneas de lectura. Más de cincuenta grabados todos los números.

## A los anunciantes

Les conviene LOS SUCECOS porque es, de todos los periódicos ilustrados, el que alcanza más circulación. El anuncio que aquí se inserte pasará de mano en mano y será leído por muchos millares de personas.

Se vende en todas partes al precio invariable de **10 CÉNTIMOS NÚMERO**

## HOMBRES

La debilidad genital en sus tres grados (escasa, difícil é imposible) se modifica á toda edad con rapidez y sin peligro por nuevo método.—Para fijar el caso, pídase el gráfico de la Potencia sexual. Consulta diaria de 11 m. á 7 t., cinco pesetas, y gratis siempre haciéndolo por carta. Clínica Mateos, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º

Distinguida señorita, Maestra Superior, desea colocarse de Institutriz para una ó más niñas, en buena y honrada casa. Posee idiomas, música, pintura y demás asignaturas del Magisterio.

Razón, por escrito, en la Redacción de este periódico.



GRATIS. La felicidad por medio del MAGNETISMO Y OCULTISMO la mandaré al que envíe un sello de 0'15 á D. Francisco G. Portal.  
• • • Barcelona • Mataró • • •

## Regicidios y crímenes políticos

::: La obra histórica más interesante y dramática :::

Se sirven colecciones de los 44 cuadernos publicados, que forman el primer volumen completo, al precio de

**TRES PESETAS**

Cuaderno suelto: Quince céntimos.

Los pedidos, con el envío de su importe, a la Administración: Libertad, núm. 31-MADRID

Rogamos á cuantos se nos dirigen en carta ó consulta, pongan en el sobre la indicación de nuestro "Apartado de Correos número 347."

## LA PRENSA

Agencia de Anuncios de  
**RAFAEL BARRIOS**

**Carmen, 18.-MADRID**

## LA MODA PRACTICA

Semanario de las familias  
El periódico necesario para todas las mujeres

Publica y REGALA en todos los números un magnífico PATRON-DIBUJO, en forma tan práctica y cómoda que con él se puede cortar y bordar sin la menor confusión.

LA MODA PRACTICA es la crónica semanal de todas las novedades, con numerosas fotografías de los figurines de actualidad, lo que ha de llevarse en cada estación, los consejos del Doctor, las notas de "la Secretaria", y otros muchos artículos é informaciones de gran interés.

Precios de suscripción: 50 cénts. al mes, en Madrid, y 2,25 ptas. tres meses, en provincias.

**Administración: LIBERTAD, 31.-MADRID**