



# LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO

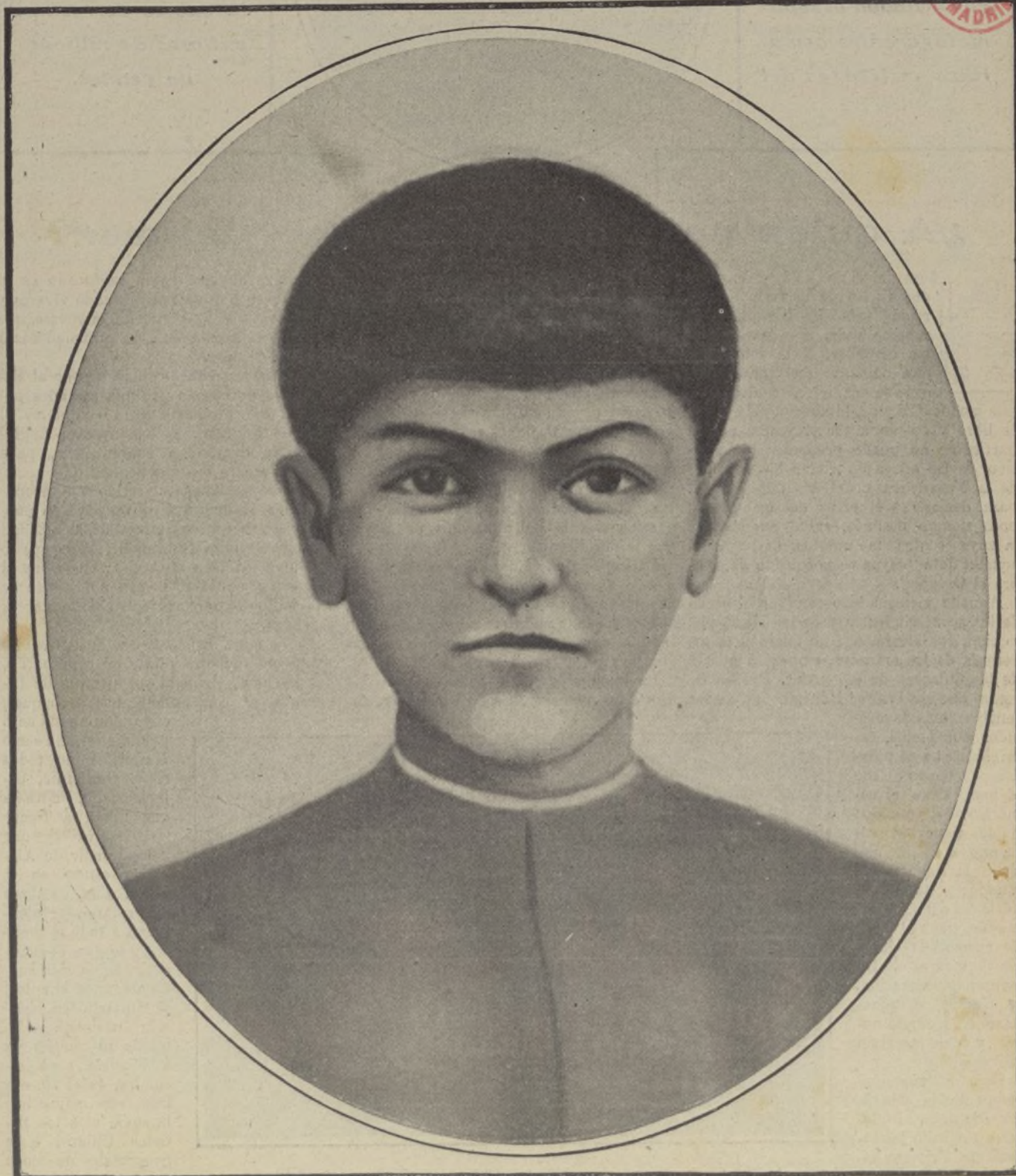


Año VII.—Núm. 338

Madrid, Sábado 20 de Agosto de 1910

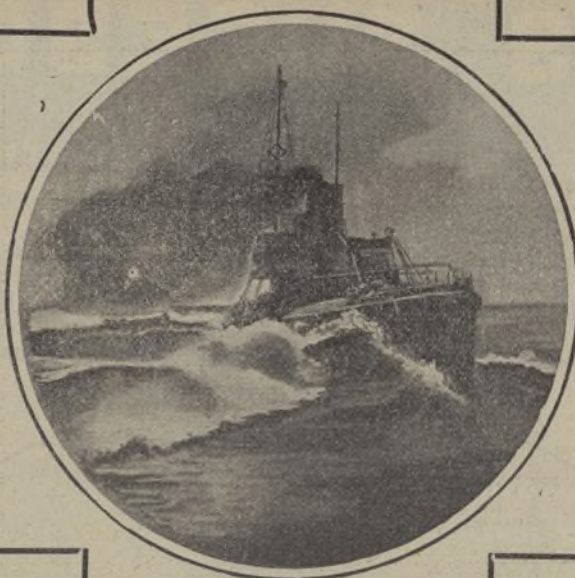
Oficinas: Libertad 31

El horroroso crimen de Gador (Almería).— Retrato del niño sacrificado.



BERNARDO GONZALEZ, NIÑO VICTIMA DE SALVAJE SACRIFICIO PARA CURAR A UN TISICO, EN GADOR (ALMERIA).—(Véase relato detallado y fotografías de los asesinos, instigadores y cómplices en las páginas 7, 8 y 9.)

*Todas las potencias realizan formidables esfuerzos para mantener la soberanía de los mares. Alemania, que ocupaba el séptimo lugar entre las marinas militares del*



*mundo, ha escalado el segundo puesto, y amenaza el poderío de Inglaterra. Es una lucha gigantesca en la que se derrochan millares de millones de pesetas.*

## ¿A quién pertenece el imperio del mar?

**A** fines del siglo XVI, el embajador de Felipe II reclamó á la reina Isabel de Inglaterra, la soberanía del mar para nuestra escuadra. Y la reina, con una dulzura que casaba mal con su carácter, contestó de este modo: "El mar, lo mismo que el aire, es libre y común á todos, y una nación particular no puede pretender la exclusión de las otras sin violar los derechos de la Naturaleza y del uso público." Y, para demostrar el error del embajador, poco tiempo después, envió audazmente la suya contra la nuestra, destruyendo aquella flota "cuyas velas cubrían de sombra el Océano".

Aquella victoria hizo cambiar el curso de los acontecimientos y de las ideas, por lo cual, Inglaterra, que no toleraba la soberanía de los extraños, empezó á gustar de las dulzuras de ese poder. Prueba de eso es que sir Walter Raleigh, uno de los hombres más favorecidos por Isabel, escribió estas palabras: "Quien tiene el mar, tiene el comercio del mundo; quien tiene el comercio del mundo, tiene la riqueza del mundo; y quien tiene la riqueza del mundo, tiene al mundo mismo." Y desde aquel momento, fomentando su marina, se dispuso á adueñarse del poderío naval y del comercio universal.

Para no tener que compartir la soberanía con nadie, Inglaterra procedió juiciosamente. Primero bautizó á Felipe II, y luego á los holandeses, á Luis XIV y á

Luis XV. Además, la consagró en Trafalgar y en Aboukir. De este modo se encontró libre de todos, sin temer las asechanzas de las escuadras enemigas.

En esta situación permaneció durante mucho tiempo, cuidando de que fuera una realidad su lema de *two power standard*, es decir, de que su flota fuese superior á las de las dos naciones reunidas. Sin embargo, á ciencia y paciencia de los ingleses, otra nueva ambición se despertaba en Europa, amenazando su poderío. ¿Cuál era esa ambición? La de Alemania, enriquecida con la indemnización de guerra que le dió Francia.

La imperial Alemania, que tenía un comercio floreciente, que poseía una escuadra poderosa y un ejército invencible, aprovechó la ocasión que se le ofrecía con esa inesperada fortuna y presentó su candidatura para la soberanía naval.

La lección de 1870 había abierto los ojos á los alemanes. La flota francesa, su-

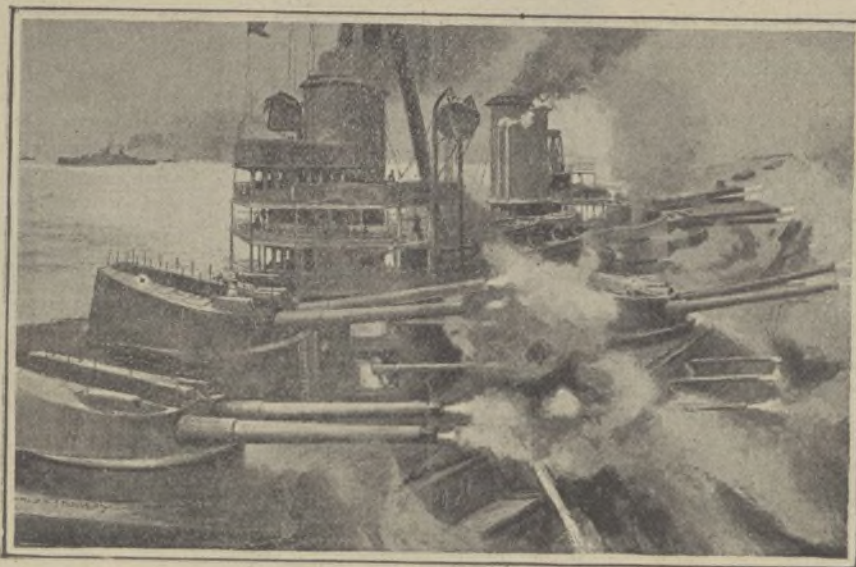
perior á la suya, había señoreado en el mar durante la guerra, llevando víveres y municiones. Y de este modo, la guerra, que debió acabar en Sedán, se prolongó hasta el 30 de Enero.

Este acontecimiento hizo pensar al Estado Mayor alemán que una escuadra poderosa era necesaria para completar el ejército imperial. Y, fijándose en Inglaterra se dispuso á sobrepujarla, para hacerla frente en caso necesario.

El emperador, convertido en propagandista, se dedicó á convencer á su pueblo y á sus representantes de la utilidad de una escuadra formidable. Y de que lo consiguió da idea un hecho: el de que el Reichstag, en 1888, votara un crédito de 146 millones para comenzar á formar la escuadra.

Desde aquel momento los astilleros alemanes no tuvieron punto de reposo. Todos los años, siguiendo el ejemplo de Inglaterra, se comenzaban nuevos buques,

cuyo lanzamiento presidía el mismo Kaiser. Y en todos ellos, Guillermo, entusiasmado, decía que "iban á tomar la ofensiva" y que "el porvenir de Alemania estaba en el mar". Las palabras del emperador alentaban á todo el mundo, y lo que, al principio, había sido sueño de unos cuantos, se convirtió en obsesión nacional. Alemania ni miraba ya á Francia, cuya escuadra, en el 70, era tres veces mayor que la suya, ni á los Estados Unidos, que progresaba de modo notable. Sólo reparaba en Inglaterra, proponiéndose igua-



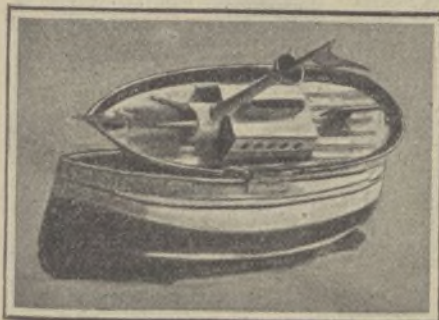
*Un coloso del mar. Nuevo acorazado brasileño, construido en Inglaterra, verificando pruebas con su poderosa artillería. Es una fortaleza flotante erizada de cañones.*

larla y luego sobrepujarla. Y los ingleses, que al principio reían de tal ambición, comenzaron á preocuparse. El enemigo que se les entraba por las puertas de la casa era más importante de lo que se creía.

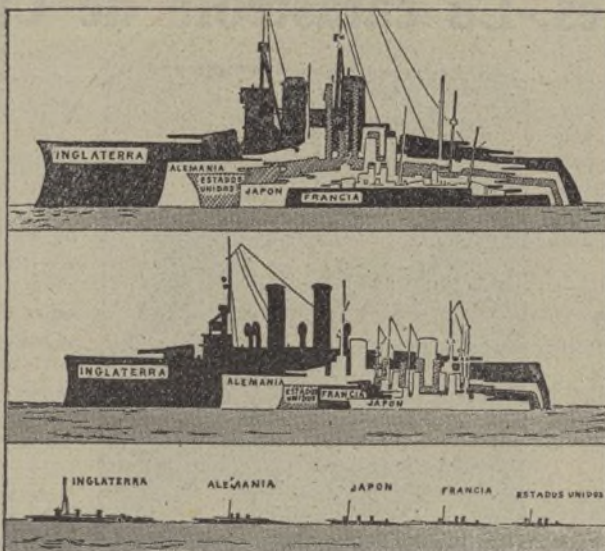
A tal punto llegó la preocupación inglesa, que hubo marinos que pensaron en un audaz golpe de mano, para evitar los riesgos futuros; pero nadie ignoraba que los buques alemanes eran un hueso difícil de roer, y se desechó tal idea. Entonces sólo se pensó en acrecentar el poderío, para mantener la superioridad por medios legales. Y en esa situación estamos aún. Las dos potencias se miran de reojo, pero no se atreven á demostrar sus odios. Lo que hacen, pensando en el porvenir, es aumentar el número de sus buques, dotándolos de mejores medios de defensa.

Pero, ¿son ellos solos los que piensan en el dominio del mar? No. La enemistad anglo-germana impide ver la realidad. Si no estuviéramos ciegos, comprenderíamos que el peligro es mayor. El poderío marítimo, dentro de pocos años, no será inglés sino alemán; tendrán que disputárselo Inglaterra, Alemania, Japón y Estados Unidos. Porque aquí, donde sólo nos fijamos en lo que nos rodea, no veremos los desesperados esfuerzos que hace el Japón para convertirse en la primera potencia del mundo, y fingimos ignorar que los Estados Unidos, cansados de la doctrina de Monroe, piensan complacientemente en ensanchar su poder en Europa.

De lo que es la escuadra japonesa dan idea las estadísticas, en las cuales puede verse que "casi todos" sus buques son modernos. El Japón, realmente, tomando el tipo *Dreadnought* como modelo, no es en la actualidad una potencia de primer orden; pero es que si á esos formidables navíos no acompaña una escuadra nueva, ó relativamente nueva, ningún país puede considerarse fuerte. Los ingleses y alemanes tienen más *Dreadnoughts*, 10 y 5, pero sus otras unidades no son tan fuertes. Particularmente, las alemanas. Hoy



Curiosa propaganda marítima en Alemania. Barco hucha con una ranura en el centro para recibir el dinero del público. Se colocan en los sitios más frecuentados.



Las escuadras en 1910.—Estos tres dibujos representan la potencia naval comparada de las principales naciones marítimas en el año actual. El primero es el cuadro comparativo de los acorazados; el segundo de los cruceros, y el tercero de las flotillas de torpederos. Inglaterra conserva el primer lugar, pero le sigue inmediatamente Alemania.

día, en una guerra, Inglaterra y Alemania, tendrían que prescindir de la mitad de sus buques de segundo orden, cosa que no le sucederá al Japón. Este, en caso dado, puede disponer de casi tantas unidades como figuran en las estadísticas. De lo que se infiere, como es natural, que si en punto á navíos de 23.000 toneladas está en tercer lugar, en lo que se refiere á buques de 14.000 á 18.000 está en primer ó segundo término.

Los Estados Unidos, que se ven amenazados en Oceanía, no han echado en saco roto estas verdades. Y prueba de ello es que los presupuestos americanos tienen consignación para empezar todos los años la construcción de 2 ó 3 *Dreadnoughts*. Porque América, que no puede competir en buques modernos de mediano tonelaje con el Japón se apresta á ponerse en primer lugar en punto á grandes acorazados. Mas como suele ocurrir en estos casos, no amenaza sólo al Japón, sino á Inglaterra y Alemania. ¿Cómo? Construyendo acorazados de 26.000 toneladas, que ponen á los *Dreadnought* en segundo término. Los americanos, que hoy tienen dos acorazados de esa clase, han puesto ya la quilla de otros tantos de 26.000, que podrán prestar servicio el año próximo. En 1913, según los cálculos, podrán disponer de 7 buques formidables, y en 1920, de no ceder en sus propósitos, figurarán al par de Inglaterra con mayores buques.

No se crea por esto que los demás países se duermen. No. Francia, que hoy no posee ningún *Dreadnought*, podrá disponer en 1913 de ocho, amén de las unidades navales de segundo orden. En esta clase de navíos puede competir con el Japón. Y, en punto á submarinos, es la primera potencia de Europa.

¿De quién será, pues, el imperio del mar? Es difícil preverlo. Hoy por hoy,

las fuerzas se distribuyen del siguiente modo, tomando como modelo, claro está, el tipo *Dreadnought*:

Construidos en 1910: Inglaterra, 10; Alemania, 5; Francia, 0; Estados Unidos, 2, y Japón, 2.

Idem y en construcción en 1913: Inglaterra, 25; Alemania, 17; Francia, 8; Estados Unidos, 7, y Japón, (¿?).

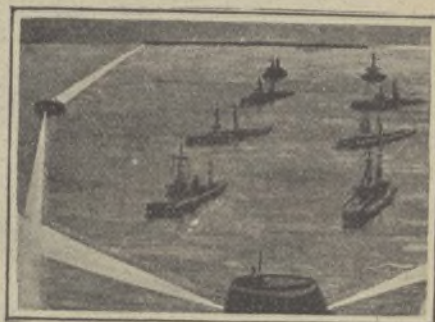
A juzgar por esto, en 1913, Inglaterra seguirá siendo la primera potencia naval y Alemania la segunda; pero ahí no se especifica que las construcciones navales, por el acuerdo que van á establecer Inglaterra y Alemania, sufrirán transformaciones radicales, y que si hoy la primera tiene 10 y la segunda 5, en 1913, tendrán, probablemente, 15 y 10.

Con este número, teniendo en cuenta el misterio que rodea los astilleros japoneses—en todos los cuales se trabaja con extraordinaria actividad—y las nuevas unidades que lanzan los americanos al mar, hay motivo

más que suficiente para dudar. Y se duda, á nuestro entender, con fundamento; porque si las indiscreciones japonesas y americanas son ciertas, ambos países, del tercer lugar que tienen hoy, pasarán á disputar su puesto á los primeros. Y entonces, ¿qué ocurrirá? Los temores que existen en el mundo diplomático, lo dicen con bastante claridad.

Ya no es sólo el continente europeo árbitro de los destinos del mundo. Allende los mares, el ambicioso pueblo yanki, se prepara á tomar parte activa en las luchas del porvenir.

El día en que se verifique la apertura del canal de Panamá habrán cambiado los destinos políticos de muchas naciones. Acaso en el mar Pacífico se resuelvan grandes contiendas que hoy aparecen envueltas en las brumas del misterio. El Japón, China, y los Estados Unidos, se disputarán una supremacía que sólo puede mantenerse con flotas poderosas. La nación que disponga de mejores elementos marítimos, será de seguro la que obtenga el triunfo.



Sistema de focos eléctricos, ensayados en las últimas maniobras inglesas, para proteger á los acorazados contra las sorpresas nocturnas de los torpederos en caso de guerra.

## Dos crímenes.-La catástrofe de Carabanchel

Dos sangrientos sucesos han conmovido á los madrileños en la pasada semana: uno, el de Balbina López Jiménez, acuchillando en la calle Mayor á su ex amante José Gallego Sánchez, y otro, el del chulo juerguista Carlos Gómez, que hirió cobarde y traidoramente al sereno José Rodríguez en la calle de Ventosa.

Aunque todos los crímenes son igualmente repugnantes, ninguno iguala en repugnancia al efectuado por Carlos Gómez, tipo degenerado del criminal nato.

La villanía y la maldad, la cobardía y los malos instintos, armaron el brazo del chulo, y fría, serenamente, hirió por la espalda al sereno.

La forma en que ocurrió el suceso lo demuestra.

Carlos Gómez, que iba con varios amigos y una muchacha alegre, empezó á insultar al sereno porque tardó en abrir la puerta.

El pobre hombre, que se llama José Bueno, replicó que no era para tanto, y los juerguistas, que tenían gana de camorra, empezaron á golpearle.

Viéndose mal parado, el Bueno llamó á su compañero José Rodríguez, que en aquel momento abría la puerta del 6, de la misma calle.

Viendo en peligro á su colega, el Rodríguez no vaciló un momento y acudió en su auxilio.

Pero Carlos, que lo había notado, se apartó del grupo, encarándose, como al descuido, al que llegaba. Y cuando estuvo cerca, sacando un estilete, se precipitó



*El sereno José Rodríguez, agredido en la calle de Ventosa.*

sobre el desgraciado, hiriéndole en el homóplato derecho.

Tan rudo fué el golpe, que el asesino no pudo sacar el arma, que le fué extraída al herido en la Casa de Socorro.

Al ver caer á su compañero, José Bueno empezó á pedir auxilio, acudiendo varios guardias, que detuvieron á Carlos, á Pelayo M. Gómez y á una muchacha galante llamada Rosario.

Los demás se dieron á la fuga.

Como se ve por el breve relato que hacemos, el crimen fué de una repugnancia inmensa. Es un delito que no tiene disculpa.

Aunque el otro crimen es reprochable, encuentra atenuantes en el abandono y en la obcecación; pero en éste, ¿qué atenuantes se pueden encontrar? Carlos Gómez, al herir, lo hizo por el gusto de lucirse, de realizar una "hombrada", de causar admiración entre sus amigos. Y esa es la parte repugnante del suceso.

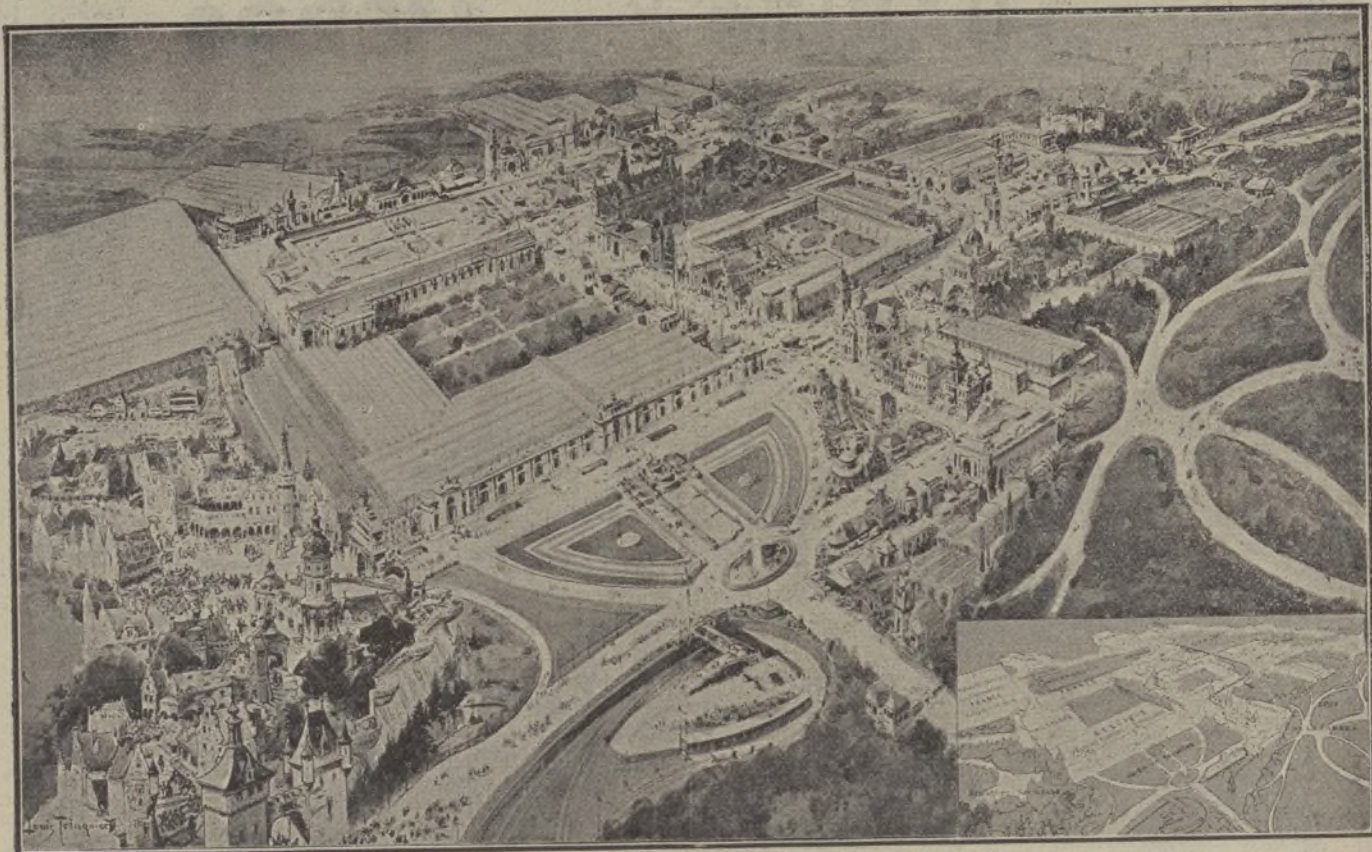
Balbina López pudo verse acorralada por el hambre y despreciada por todo el mundo, sabiendo que el hombre que la había deshonrado, el padre de sus tres hijos, la había abandonado, casándose con otra por interés. Pero, ¿qué razones, por repulsivas que sean, pueden honestar un poco el cobarde crimen del chulo?

A la hora en que escribimos estas líneas, el sereno José Rodríguez, y el ex amante de Balbina López, continuaban en grave estado, con pocas esperanzas de salvación.



*El hundimiento de un terraplén, durante los trabajos de destrucción de una trinchera en Carabanchel, sepultó, causando la muerte, á los soldados Regino Gonzáles, Anselmo Osuna y Rosendo Pérez. Fotografía hecha en el momento de extraer los cadáveres. (Fot. Alfonso.)*

# Formidable incendio en la Exposición de Bélgica



Panorama completo de la Exposición de Bruselas (Bélgica). A la izquierda se ve toda la serie de pabellones magníficos que han sido pasto de las llamas. Las pérdidas son enormes.

El fuego que ha convertido en cenizas á casi toda la Exposición de Bruselas, se inició en las oficinas de Correos.

Un cortacorrientes, por no se sabe qué causas, despidió unas cuantas chispas, que prendieron en el mueblaje y se comunicaron al pabellón. Poco después, cuando los empleados se dieron cuenta, el edificio era una inmensa hoguera, que amenazaba desplomarse sobre sus cabezas.

Aunque los bomberos y los ingenieros militares intervinieron desde los primeros momentos, sus esfuerzos resultaron infructuosos. Los pabellones, que están contruidos á base de madera, y las materias inflamables que encerraban, eran elementos abonados para el fuego. El agua producía un fenómeno raro entre las llamas: parecía avivarlas.

Además, los bomberos tuvieron que luchar con otra contrariedad, y es que el público, enloquecido, pugnaba por salir por la puerta de entrada, que ardía por todos lados. Y, naturalmente, para evitar una catástrofe, tuvo que descuidar algo el siniestro.

De Gantes y Amberes, pedidas por telégrafo, llegaron en trenes especiales varias bombas de vapor, que se dirigieron al lugar del siniestro y contribuyeron á su extinción.

El viento, que hizo correr las llamas á los demás pabellones, lanzó sobre Bruselas una lluvia de pavesas, que produjo ligeros incendios, que sofocaron los mismos vecinos.

Después de seis horas de titánicos esfuerzos, se aislaron los pabellones incen-

diados, y los bomberos, con más tranquilidad, pudieron combatir el fuego.

Las pérdidas son inmensas, pues casi toda la Exposición ha quedado destruída.

Los bomberos, desafiando la ola de fuego, escalaban los balcones, salvando de

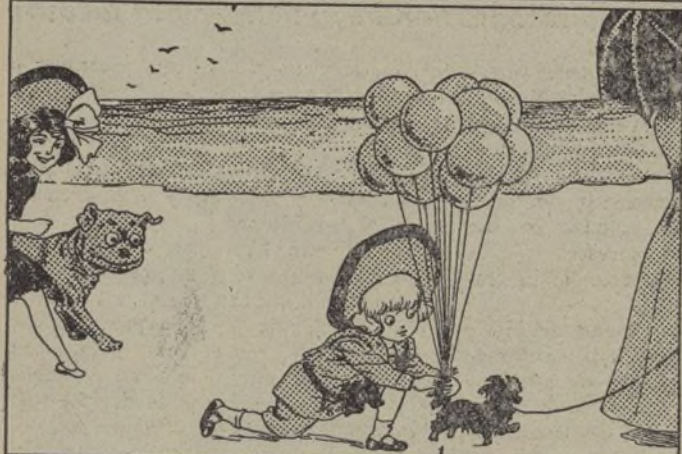
una muerte horrible á los curiosos. Otros, en tanto, abrían brechas en las casas, para aislar el fuego. Si no hubiera sido por esto, una catástrofe inmensa enlutaría hoy al reino de Bélgica. No se puede calcular la enormidad del desastre.



Puerta de la Exposición, denominada "Bruselas-Kermesse", en donde se propagó el incendio. El público salió protegido por las mangas de agua de los bomberos.



# JUANITO Y SU PERRO



# El crimen de Gador-Sacrificio de un niño para curar á un tísico.

(En la portada y páginas centrales publicamos completa información fotográfica de este horrible suceso).

El horrible crimen de que ha sido víctima una tierna criatura de siete años en las inmediaciones del pueblo de Gador (Almería) ha causado general consternación y profunda emoción en toda España. Las contradicciones de unos en sus declaraciones y el mutismo de otros, hacía casi infecunda la intensa labor informativa de la prensa almeriense; pero hoy, resplandeciendo la verdad por encima de las tenebrosidades y coartadas de los protagonistas de este macabro suceso, cuyos sorprendentes hechos revelan sus sanguinarios instintos, feroces y perversas pasiones, ofrecemos á nuestros lectores una extensa información ó extracto de las publicadas por los diarios *El Radical*, y *El Popular*, de Almería, en cuyas proximidades se ha desarrollado el horripilante y bárbaro crimen.

El día 28 de Junio próximo pasado, y en ocasión de hallarse Bernardo jugando con otros niños en la cortijada "El Ruini", del término de Rioja, Francisco Leona y Julio Hernández (a) *Tonto*, repartieron algunas monedas de perro chico entre ellos é indujeron al Bernardo para que les siguiese, bajo el pretexto de que le darían brebas y frutas en un cortijo inmediato, adonde hallaría á su hermano y á su madre; metieronle en un saco que al efecto llevaban y lo condujeron al cortijo de Julio, quien en sus declaraciones dice en un careo con Leona, que el niño lloraba con amargura y se estremecía violentamente á pesar de haberle dado al saco tres ó cuatro vueltas por su parte superior, que lo metieron en el rincón más profundo de la casa para impedir que fuesen oídos sus lamentos, en cuya situación permaneció la inocente criatura seis ó siete horas que tardó en venir, al ser llamado, el tío Frasco el *Moruno*, para que chupara la sangre del niño sacrificado, y como tardaran en hacer tan macabra operación y la noche se avecinaba, hubo de decir Agustina, la madre del *Tonto*: "Vamos ya, que se va á morir y no le vamos á poder sacar la sangre", y ya reunidos todos, el *Tonto* cogió al niño, Francisco Leona le dió una puñalada para sangrarle, que el *Moruno* con un vaso recibió la que había de beberse, y que terminado esto, el niño aún con vida fué trasladado al barranco donde á la luz de la luna que brillaba aquella fatídica noche con una esplendidez grandiosa según hace resaltar uno de los declarantes, llevaron á cabo la horrenda operación, la más terrible quizá de cuantas hayan podido registrarse en las más sangrientas historias.

Allí los criminales terminaron de saciar sus apetitos sanguinarios y crueles, allí los tres bárbaros Agustina, Julio y Leona se cebaron en el indefenso cuerpecito del niño Bernardo, tirándole con saña cruel grandes piedras en la cabeza hasta destrozarle el cráneo, en medio de lastimeros quejidos, poniendo en práctica su terrible

plan de extraerle las sustancias (mantecas) que llevaron á la casa del *Moruno* para aplicarlas sobre su pecho á manera de cataplasma con fines de torpe y bestial fanatismo. Las fotografías de los criminales y sus declaraciones, dan idea sucinta de sus manipulaciones en tan horripilante y macabro suceso.

He aquí ahora los actores de la tragedia:

FRANCISCO LEONA.—Asesino del niño Bernardo González. Curandero y autor de pocimas y panaceas extranaturales; su aspecto repulsivo y altanero, le conquistaron fama de matón entre sus conocidos, atribuyéndosele la comisión de varios delitos graves que quedaron impunes, y acusado en la actualidad de autor de dos raptos infantiles frustrados, en época poco anterior al crimen del niño Bernardo, por el que se halla procesado.

A pesar de su mutismo, incurre en



Lugar (X) del barranco de "El Jalbo", donde enterraron los restos del niño Bernardo.

contradicciones, y en careo sostenido con José Hernández, hermano del *Tonto*, se declara autor ó infame director del suceso, y que con voz imperiosa dijo al *Moruno*, que ya había absorbido la sangre: Tá, Frasco, ve á acostarte y suda cuanto puedas, que ya te llevarán las mantecas para que te las apliques en el pecho como te tengo dicho.

JULIO HERNÁNDEZ (a) *Tonto*.—Joven de 25 años, fornido; y de aspecto vulgar, que haciendo contraste con su apodo de *Tonto*, formuló la coartada de delación del asesinato para eximir su responsabilidad. Dió cuenta á la Guardia civil de que persiguiendo una pollada de perdices y yendo á atrapar uno de los pollos, topó bajo de un peñón del barranco del Jalbo con el cadáver del niño; después afirmó y acusó como testigo accidental que presencié el crimen, á Francisco Leona.

JOSE HERNÁNDEZ.—Verdadero instrue-

tor de este sumario, en sus postrimerías declara que su madre, la infame Agustina, alumbraba con un candel la fatídica operación, como asimismo que aquella tarde, cuando regresó del trabajo, encontró en su casa á Leona y á su hermano Julio, al tío *Moruno* y su mujer, á su madre Agustina y á su mujer Elena; que entre su madre y el perverso Julio, cogieron al niño para que el tío Leona le diese la puñalada por debajo del brazo; que el *Moruno*, con el vaso en la mano, recibiendo la sangre que hubo de beberse; y que su esposa con la del *Moruno*, estaban á la puerta del cortijo observando, como centinelas avanzados, para avisar la llegada de algún importuno pastor, como en otras ocasiones habían solido presentarse.

LA VIEJA AGUSTINA.—La manceba de Leona, la curandera, hechicera y vil harpía que con su hipócrita facha supo influir en el ánimo benevolente de los jueces que decretaron su libertad provisional, hasta que, acusada terriblemente por sus hijos José y Julio, y en diversos careos, resulta coautora de tan horrible infanticidio y portadora de las preciosas sustancias orgánicas, que aún calientes, le fueron aplicadas al pecho del monstruo el *Moruno*, y que en la fatídica noche y en el lugar solitario distribuyó el caudal remunerador.

FRANCISCO ORTEGA (a) *Moruno*.—Rechoncho y de una estatura mínima, con una desfachatez inefable y ciertos desplantes, entre nervioso y convulsivo trata de desvanecer las terribles acusaciones de sus camaradas; pero son de tal índole, que le hacen perder y apocarse el vigor con que en su estudiada situación se presenta, negando en unos careos lo que en momentos antes afirmara.

Abrumado, según él, por el peso de su conciencia, pide hablar con los jueces, manifestando ser cierto el trato con la Agustina, de la sangre (que se bebió unos dos dedos del vaso), y las mantecas se las aplicó al pecho, por el valor de unas cabras, y por carecer de dinero, como asimismo es verdad, que fué llamado, y que el Leona fué el terrible operador, y que, anticipadamente, entrególes á cuenta 30 pesetas.

Resultando ser el inductor de los asesinatos y actor principal en la trágica escena, donde chupó con avidez la sangre y con ella la preciada existencia del infortunado niño Bernardo González.

PEDRO HERNÁNDEZ.—Viejo sesentón, padre de José y Julio (a) *Tonto*, terrible cómplice en el bárbaro sacrificio.

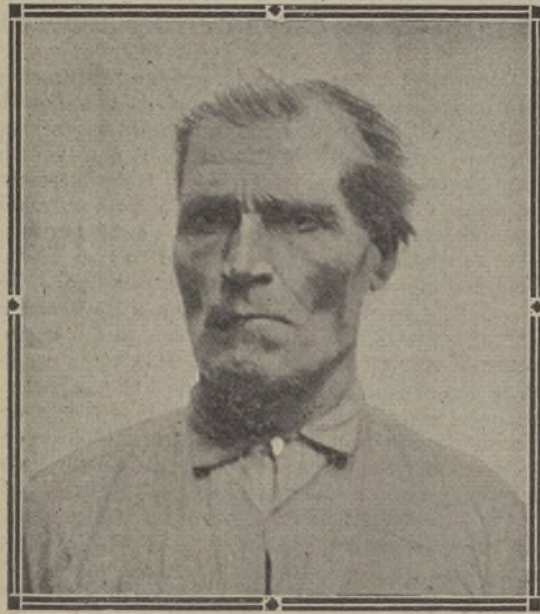
ELENA GONZÁLEZ.—Cuñada del *Tonto*, y mujer de José Hernández, de carácter apocado y triste.

Responde con debilidad á las preguntas que se le hacen, y revela ser cómplice con sus contradicciones.

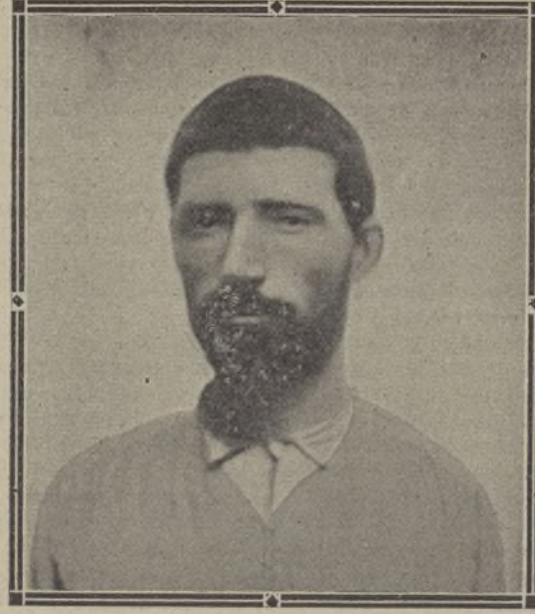
Almería y Agosto, 1910.

GARCIBUEDA

# EL CRIMEN DE GADOR.-Salvaje sacrificio de un niño para curar á un tísico. Fotografías de los asesinos, instigadores y cómplices. Información de nuestro corresponsal en Almería Sr. Úbeda.



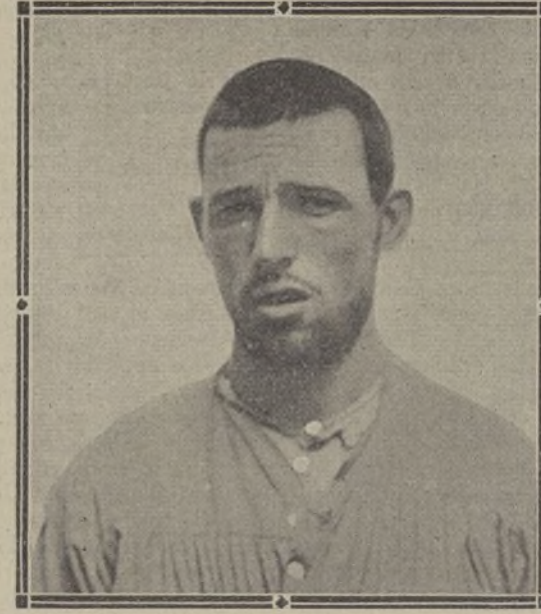
Pedro Hernández, viejo setentón, cómplice de "El Tonto".



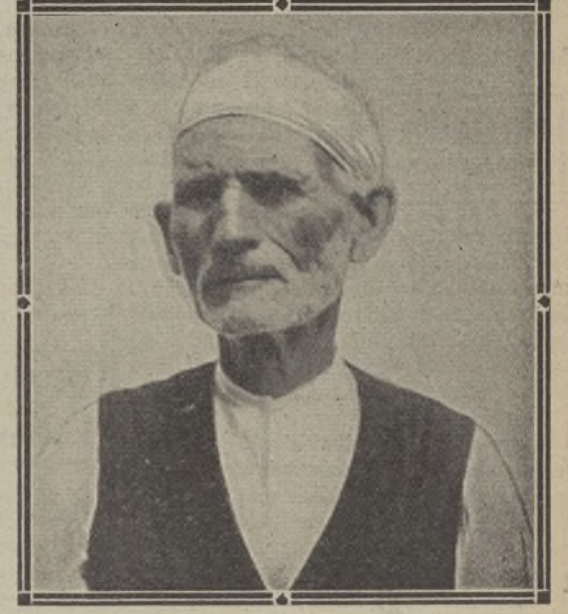
José Hernández, cómplice y denunciador del crimen.



Agustina Rodríguez, bruja manceba de Leona



Julio Hernández (a) "El Tonto"; cómplice que declaró contra sus compañeros.



Francisco Leona, el curandero que dió la horrible receta.



La familia del desgraciado niño Bernardo. En el centro los padres, Francisco González Siles y María Parra Cazorla, á su alrededor los cuatro hermanos de la víctima.



Francisco Ortega (a) "El Moruno", el tísico que bebió la sangre del niño y puso los emplastos de la manteca de la misma criatura.



Elena González, mujer de José Hernández, cómplice.



Reconstitución exacta del crimen según las declaraciones de los culpables. La bruja Agustina alumbraba con un candelil la espantosa escena del asesinato del niño Bernardo González.

## COSAS RARAS Y NUEVAS

En Goltchika, en Siberia, no lejos de la desembocadura del Ienissei, ha sido descubierto el esqueleto de un gigantesco mammoth. El cráneo y los pies se hallaban á flor de tierra, por lo cual el hallazgo no ofreció ninguna dificultad. El cuerpo, particularmente en la parte inferior, está admirablemente conservado. Por debajo de sus patas, cuando vivo, hubiese podido pasar el mayor elefante del mundo. El cazador que lo descubrió, puesto al lado de sus patas, sólo alcanza hasta el tobillo.

### ESQUELETO GIGANTESCO

La empresa periodística más poderosa del mundo, la "Amalgamated Press", que publica una cuarentena de periódicos en Inglaterra, entre los cuales figura el *Daily Mail* y el *Daily Mirror*, ha reunido 30 millones de francos para fabricar el papel para sus periódicos. Ya ha adquirido 800.000 hectáreas de terreno en la isla de

### FABRICA MONSTRUO

Terranova, habiendo construido molinos hidráulicos con una fuerza motriz de 30.000 caballos. Gracias á esta empresa colosal, se ha creado en la parte desierta de la isla una ciudad con 3.000 habitantes. El primer envío de papel que han hecho á Londres es de 2.000 toneladas, que sirven para tirar 40.000.000 de ejemplares de 12 páginas cada uno.

### UN HOMBRE QUE NO DORMIA

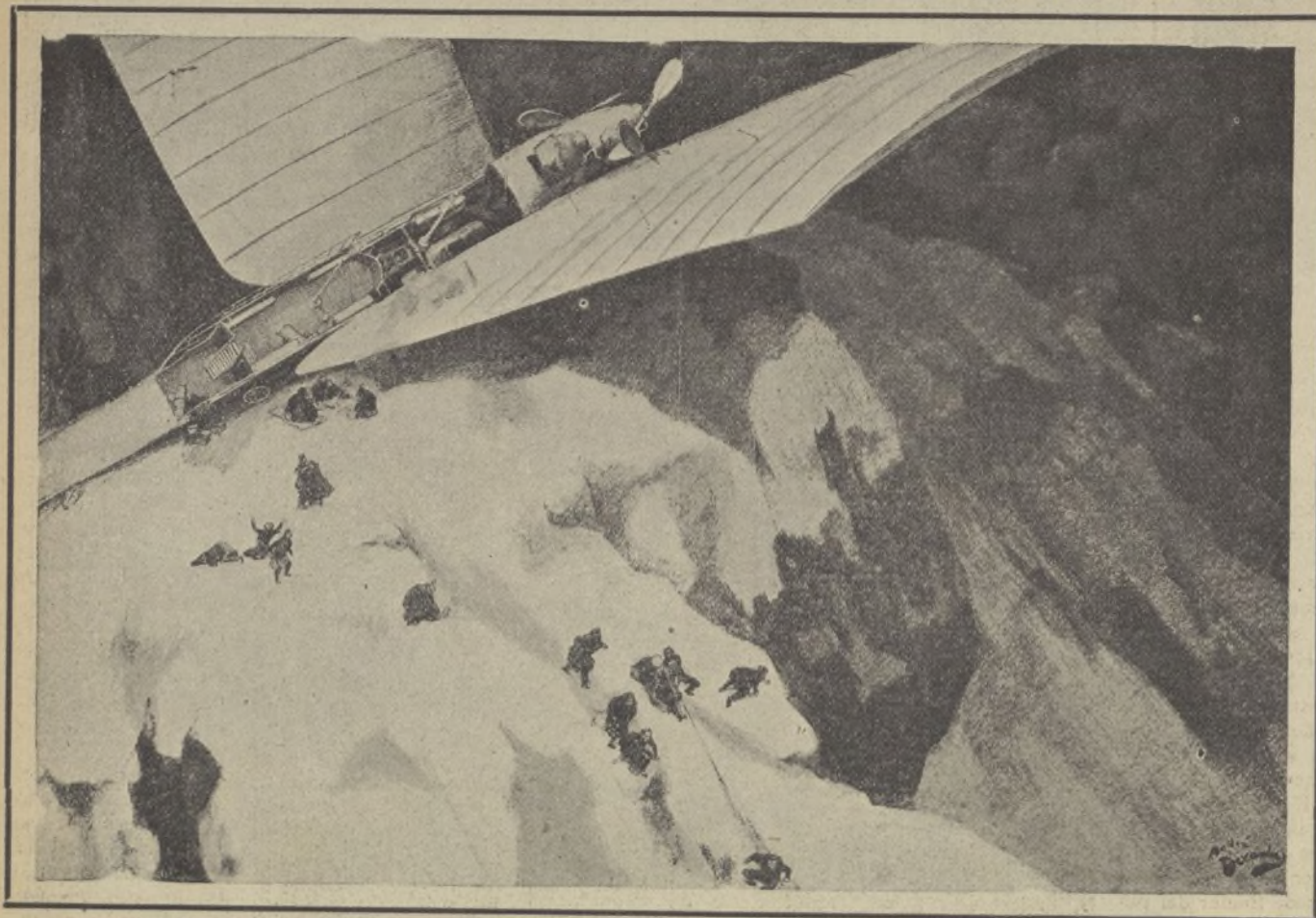
Hace poco ha muerto en San Petersburgo un abogado que padecía uno de los más extraños fenómenos fisiológicos que se han conocido. Hace seis años, y á consecuencia de un choque de trenes, sufrió gravísimas heridas en la cabeza, que le tuvieron entre la muerte y la vida durante varias semanas. Pero, finalmente, gracias á su robustez, pudo sobrevivir. Sin embargo, á pesar de estar curado, perdió las ganas de dormir y no pudo ya pegar los ojos. Esta falta de sueño, que los médicos no sabían á qué achacar ni cómo curar, no afectaba á su organismo, pues se ha-

llaba fuerte y robusto, según decía, y no experimentaba ningún dolor. Así permaneció mucho tiempo, hasta que un día, cuando se hallaba mejor, murió de repente.

### TRIUNFOS DEL FEMINISMO

En la Universidad de Chicago, en los locales destinados á las mujeres, se han instalado ascensores que manejan jóvenes criadas. Algunos son eléctricos, pero de fácil manejo, para no fatigar mucho al nuevo personal. Este es un nuevo triunfo del feminismo, al cual hay que añadir el del nombramiento de "jefa" de correos y telégrafos de Thui-Xa, en Indochina. El Gobierno francés, sin fijarse más que en su interés, hizo ese nombramiento, y le va muy bien. Pero, con ser notable esto, no iguala al caso ocurrido en el Estado del Colorado (Estados Unidos). Allí, como un incendio tenía ocupada á la población masculina de Hahn's Peak, el magistrado local, para resolver un proceso urgente, nombró un jurado de mujeres. El proceso versaba sobre supuesta locura de una señora para captar su fortuna, y las mujeres, con rara unanimidad, condenaron al delincuente.

## Visión del porvenir.—Episodio dramático de un viaje por los aires.



Por averías en el motor, el aeroplano (tren express-aéreo) ha descendido sobre la más alta cima de los Alpes, cubierta de nieve. Los viajeros, desesperados, intentan bajar la alta montaña, bordeando sus abismos.

(Composición de Devambez en *L'Illustration*, de París.)

## OTRO GRAN TRIUNFO DE LA AVIACIÓN



*El general francés Mounoury, que verificó una ascensión en aeroplano con el aviador Fequant.*

El circuito del Este, cubierto en Francia, ha sido la prueba de aviación más importante que se ha conocido en este género. Los franceses, sobrepujándose á sí mismos, han efectuado proezas admirables



*¡Pájaro francés! Centinela alemán observando á un aeroplano desde la frontera franco-alemana.*



*El aviador Fequant, que hizo un recorrido muy extenso llevando en su máquina al general Maunoury.*

los militares y de los paisanos, uno de los cuales, Leblanc, se negó á estrechar la mano que le tendía un periodista alemán?

El resultado de este circuito es lisonjero en grado superlativo, pri-



*Leblanc.*



*Aubrun.*



*Legagneux.*



*Lindpainter.*



*Weiman.*



*Mamet.*

*Los intrépidos aviadores que han luchado en las etapas del circuito del Este.*

y han dado un enorme impulso á la navegación aérea. Puede decirse que esta prueba ha sido la exaltación del valor y de la conquista del aire.

Todos los aviadores se han cubierto de gloria; pero, en particular, los militares. Numerosos jefes y oficiales, entre los que se cuenta un general, han surcado el espacio. Sus aeroplanos cruzaron toda Francia, llegando hasta la frontera alemana, y este hecho ha entusiasmado locamente en Francia.

Fiesta de aviación se llamaba ésta, aunque hoy, por los acontecimientos, se puede llamar del patriotismo.

¿Qué otra cosa, sino patriotismo revelan las proezas de

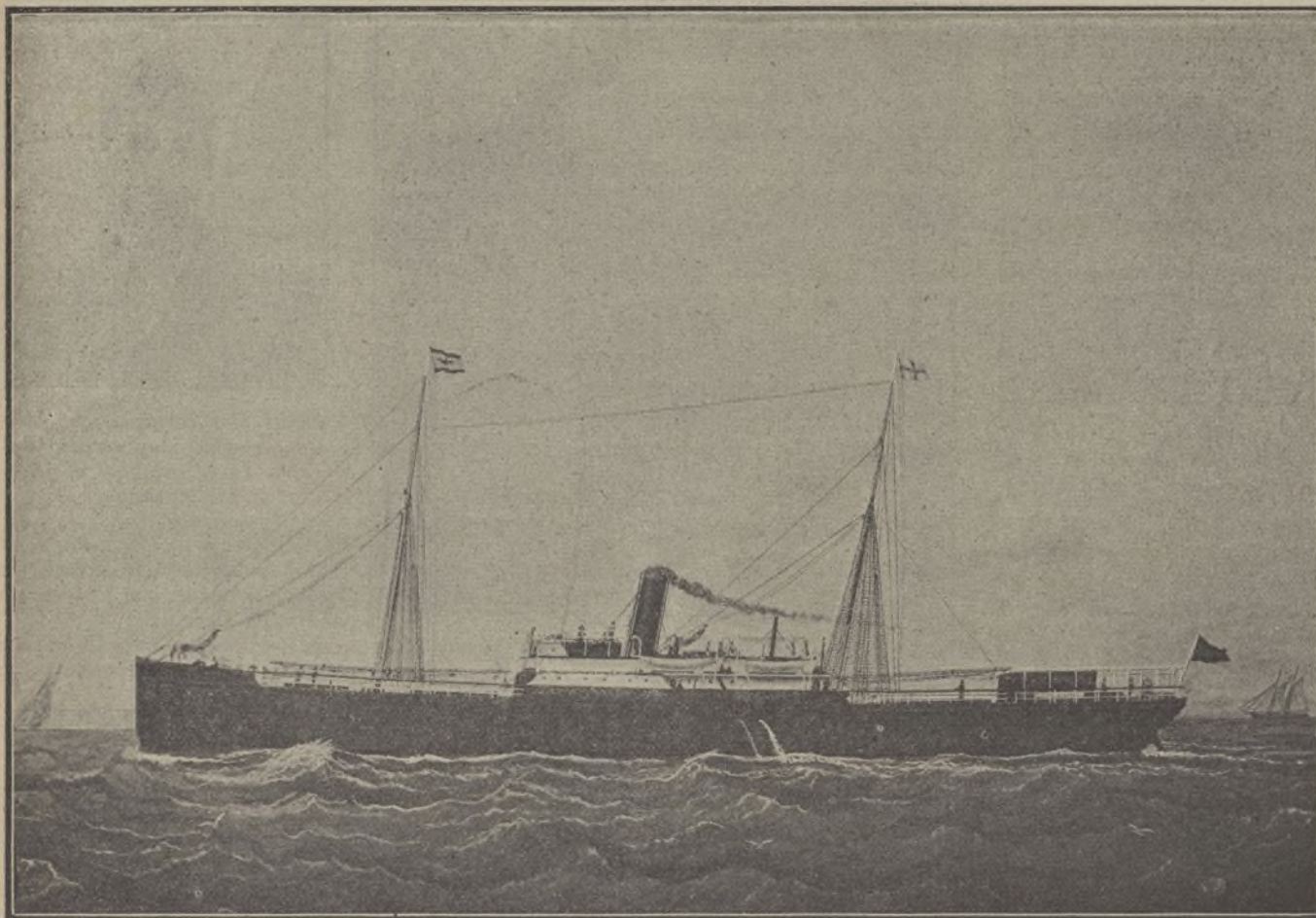


*El aviador Leblanc, felicitado por el general Maunoury, á su llegada á Nancy.*

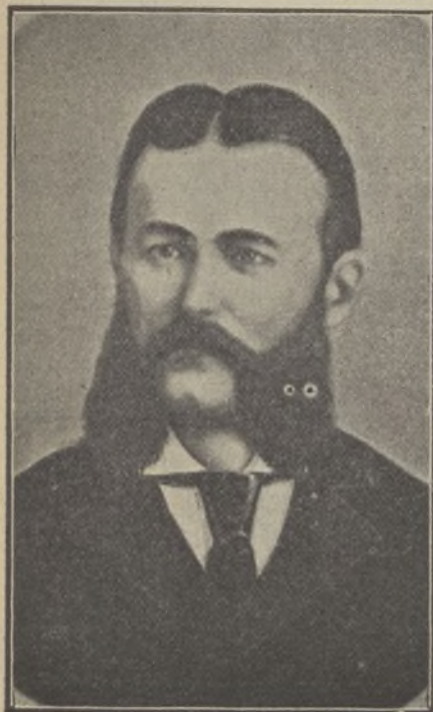
mero, por el adelanto que supone, y segundo, porque Leblanc y Aubrun, en la última jornada, demostraron que se puede luchar contra las tempestades. Porque la lucha que sostuvieron estos aviadores contra los enfurecidos elementos, es de una importancia grande. Gracias á ella sabemos que los hombres-pájaros, cuando hay dominio en el aparato, pueden afrontar los mayores peligros, sin miedo de ninguna clase.

A pesar de todo, nos parece exagerado el entusiasmo de los franceses, pues la constitución íntima del imperio alemán, es demasiado sólida para quebrantarse por el hecho de volar en la frontera.

# Catástrofe de un vapor español.-Treinta y cinco pasajeros ahogados



*El vapor español "Martos", de la "Compañía Marítima Valenciana", que ha naufragado en las aguas del Estrecho, frente á Tarifa. A causa de la bruma el "Martos" sufrió un choque con el buque alemán "Elsa", que le echó á pique. Han sido víctimas del siniestro 35 pasajeros, pasandó de 10 los heridos. (Fotografías Barberá Masip.)*



*D. Miguel Cano Sanmartín, capitán del buque náufrago, víctima del espantoso siniestro.*

La terrible catástrofe del *Martos*, abordado y echado á pique en aguas de Tarifa por el vapor *Elsa*, ha consternado á todo el mundo. Según las últimas noticias, son 35 los pasajeros ahogados, pasando de diez los heridos.

Uno de los supervivientes, Luis Pontes, relata el terrible accidente de esta forma:

"Serían las tres de la madrugada, cuando un terrible choque me arrojó del camarote. Alarmado, traté de subir á cubierta; pero allí me encontré á los pasajeros y marineros enloquecidos de terror, gritando: ¡Nos vamos á pique!...

Con el miedo natural, busqué al capitán Sr. Cano (ahogado), el cual me dijo:

—Un vapor nos ha pasado por ojo y nos vamos á pique. Diríjase á los botes. Voy á disponer el salvamento.

En aquel momento se apagó la luz, y, entre la horrible confusión que había, me dirigí á la popa, arrojándome al mar.

Segundos después, se hundía el *Martos*, arrastrándome en el remolino; pero logré salir á flote. Entonces presencié el horrible espectáculo que ofrecían mis compañeros, pues muchos, no sabiendo nadar, se agarraban á lo que hallaban más cerca, ahogándolos.

La niebla fué causa de la catástrofe é impidió el salvamento.



*D. Vicente Sister, maquinista que ha perecido en la catástrofe. Era natural de Valencia.*



## PASATIEMPOS



## ROMPECABEZAS



Nos hallamos en el estreno de una obra teatral que ha conmovido profundamente al público. Los espectadores aclaman al autor y piden que se presente á recibir las ovaciones: ¿Dónde está el afortunado autor de la obra?

Para las soluciones bastará con indicar el sitio.

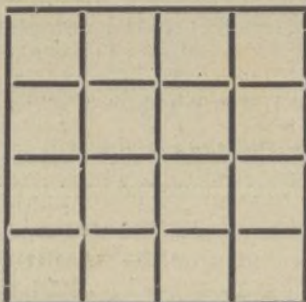
## QUISICOSA DE ACTUALIDAD

POR NOVEJARQUE

**SOL**  
**SUMO PONTIFICE**

## CUADRADO MÁGICO

POR FELIPE SANCHEZ



Colocar en estas casillas, repetidos cuantas veces convenga, los números 1 y 10, de manera que sumando vertical, horizontal y oblicuamente, resulte siempre 31.

## CONFUSIÓN DE NOMBRES

POR A. RODRIGUEZ

Octavia Rosa Carmen  
Luisa Josefa Amelia  
Elena Oliva Sofia

Colóquense estos nueve nombres, unos debajo de otros, de modo que leídos verticalmente por las letras iniciales expresen el nombre y apellido de un afamado matador de toros.

## CHARADAS RÁPIDAS

POR ALFONSO G. ALCAZAR

Instrumento y acción del manantial.—  
Todo: Dicho ofensivo.  
Nota musical y apellido.—Todo: Nombre de varón.  
Pronombre y aparato tejedor.—Todo: Acto de amparar.

## JEROGLÍFICO

POR JULIAN CEDILLO

VOZ **100** JULIO  
MUSICAL **30** Sébado

## COMPRIMIDOS

POR FRANCISCO VALES

**A 2**  
**CUPIDO**

**1.001**

**TO**

**Rey de copas**

## INTRÍNGULIS

POR ENRIQUE AGUILAR

.....  
Substituir estos quince asteriscos por letras de modo que se lea de derecha á izquierda lo mismo que de izquierda á derecha.

## JEROGLÍFICO EGIPCIO

POR ANGEL BAILOZ

**□, ○, — y ~~~~~**

Nota. Las soluciones á estos nueve pasatiempos se insertarán en el número próximo. Los lectores pueden remitirnos problemas ó entretenimientos de este género, que se publicarán siempre que reúnan las debidas condiciones.

## SOLUCIONES

Han enviado soluciones exactas á los pasatiempos insertos en números anteriores, los señores siguientes: D. Fermín López, de Madrid; D. Mariano Hernández, de Palmar (Murcia); D. Juan Arranz, presbítero, de Madrid; D. Ignacio Ruiz, de Linares; D. José Pérez Garrón, de Linares; D. J. Guarro C., de Barcelona; Doña Margarita y Doña Matilde Pomar Bernat, de Palma de Mallorca; D. Simón Gamonart, de Toledo; D. Mariano Agudo, de Madrid; señorita María Romero Fernández; D. Antonio Prieto Garrido, de Granada; Doña María Baños de Vallejo, de Málaga; Don

Gregorio Hernández, de Albacete; Don Pedro García Esteban (comerciante), de Yepes (Toledo); D. Santiago de Eguluz, de La Arboleda (Vizcaya); D. Enrique Altabella, de Requena (Valencia); Don Blas Pajares de los Pinos, de Riotinto (Huelva); D. Enrique Roca Plomería, de Gibraltar; D. Sotero Sanz, de Albacete; D. Tomás Marquina Laviano, de Ceuta; D. Antonio Ainoza, de Santurce (Vizcaya); D. Sebastián Burguillos, de Avila; Doña Pepita Nieto de Noguera, de Pacheco; D. Manuel Minaya, soldado del regimiento de Infantería de San Fernando, en Melilla; Doña Bernardina Sánchez y Sánchez, de Santander; Don Fernando Belmonte, de Zaragoza; Don Manuel de Escayola Garrido, de Madrid; D. Gregorio Morte, de Tolosa; D. E. Romeo, de Cariñena; D. José Ortín Valiente, de Villena; D. Santiago Gálvez Ferrer, de Cienfuegos (Isla de Cuba); Doña Obdulia Pérez, de Madrid; D. Isaac Antón, de Valtueña; D. Fermín Raja, de San Clemente (Cuenca); D. Miguel Lamela, de Ponferrada; Doña Aurelia Pérez Mullar, de Valencia; Don José Pérez Corredor, de Valencia; Don José Miñana Magalló, de Silla (Valencia).

Soluciones á los pasatiempos insertos en los números anteriores:

A la Charada: Soldado, Retaco y Domingo.

Al Acróstico:

MA LA CA TE  
LA MI NA  
CA NA  
TE

Al Rombo:

B  
C A L  
C A L O R  
B A L S E R A  
A R E N A  
A R O  
A

A los Jeroglíficos:

15 grados bajo cero.  
Anteayer.

Al comprimido:

Un punto céntrico dentro de una gran villa.

## Correspondencia particular.

M. H. (Palmar-Murcia).—Son muy fáciles. Necesitamos ya cosas más difíciles.

P. S. (Jerez).—No es publicable.

Carmen L. M. (Granada).—Haga usted otra combinación; parecería inmodestia en nosotros.

L. I. O. (Tánger).—Es muy ingenioso; se publicará.

R. P. G. (Huelva).—Entra en turno el enigma.

V. N. (Pacheco).—Para acertar el problema se requieren conocimientos especiales físico-químicos, que no están al alcance de todo el mundo. Además, el profesor Henz, de Noruega, acaba de poner en duda la teoría del "estado esferoidal".

M. de E. (Madrid).—Guardan turno.

M. B. (Barcelona).—Son demasiado sencillos.

D. G. (Villarrobledo).—Se le dijo que entraría en turno.

## Publicaciones.

Se ha puesto á la venta el volumen 22 de la Biblioteca "Para Todos", titulado *Chascarrillos militares*, por el Capitán Alegria, dibujos de Karinato. El tomo es una graciosa colección de cuentos, sucesos y chistes militares, y se vende al precio de 20 céntimos en librerías y puestos. Por mayor, en la Administración del Noticiero-Guía de Madrid, Velázquez, 67.

Imprenta Domingo Blanco, Libertad, 23

# LOS SUCESOS

ES EL PERIÓDICO ILUSTRADO MAS BARATO Y MAS POPULAR DE ESPAÑA  
SE PUBLICA LOS SÁBADOS

## Precios de suscripción

Madrid, mes . . . . . Ptas. 0,50

Madrid, año . . . . . " 5—

Provincias, año . . . . . " 5—

Extranjero (Unión  
Postal), año. . . . . Fcos. 8—

Oficinas: LIBERTAD, 31. - APARTADO NÚMERO 347  
**MADRID**

## LOS SUCESOS

publica las inrormaciones de ac-  
tualidad más interesantes y nin-  
gún otro periódico ilustrado le  
aventa en la amenidad de sus  
relatos. Más de tres mil líneas  
de lectura. Más de cincuenta  
grabados toos los números.

## A los anunciantes

les conviene LOS SUCESOS  
porque es, de todos los perió-  
dicos ilustrados, el que alcanza  
más circulación. El anuncio que  
aquí se inserte pasará de mano  
en mano y será leído por mu-  
chos millares de personas.

Se vende en todas partes al precio invariable de **10 CÉNTIMOS NÚMERO**

## HOMBRES

La debilidad genital en sus tres grados (escasa, difícil é imposible) se modifica á toda edad con rapidez y sin peligro por nuevo método.—Para fijar el caso, pídase el gráfico de la Potencia sexual. Consulta diaria de 11 m. á 7 t., cinco pesetas, y gratis siempre haciéndolo por carta. Clínica Mateos, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º

Distinguida señorita, Maestra Superior, desea colocarse de Institutriz para una ó más niñas, en buena y honrada casa. Posee idiomas, música, pintura y demás asignaturas del Magisterio.

Razón, por escrito, en la Redacción de este periódico.

## LA PRENSA

Agencia de Anuncios  
Carmen 18 - Madrid

## Catálogo de pequeños inventos

Se expide gratuitamente y se hace el 5 por 100 de descuento, en los objetos que en él se expresan, á los señores que envían el adjunto cupón cortado ó que acrediten simplemente ser suscriptores de este periódico en carta remitida al Sr. director de las Oficinas de Publicidad, calle de Pelayo, 42.—Barcelona.

LOS SUCESOS

CUPÓN 1910

MADRID

## Regicidios y crímenes políticos

::: La obra histórica más interesante y dramática :::

Se sirven colecciones de los 44 cuadernos publicados, que forman el primer volumen completo, al precio de

**TRES PESETAS**

Cuaderno suelto: Quince céntimos.

Los pedidos, con el envío de su importe, á la Administración: Libertad, núm. 31-MADRID

Rogamos á cuantos se nos dirigen en carta ó consulta, pongan en el sobre la indicación de nuestro "Apartado de Correos número 347."

# LA MODA PRACTICA

Semanario de las familias

El periódico necesario

para todas las mujeres

Publica y REGALA en todos los números un magnífico PATRON-DIBUJO, en forma tan práctica y cómoda que con él se puede cortar y bordar sin la menor confusión.

LA MODA PRACTICA es la crónica semanal de todas las novedades, con numerosas fotografías de los figurines de actualidad, lo que ha de llevarse en cada estación, los consejos del Doctor, las notas de "la Secretaria", y otros muchos artículos é informaciones de gran interés.

Precios de suscripción: 50 cénts. al mes, en Madrid, y 2,25 ptas. tres meses, en provincias.

Administración: **LIBERTAD, 31-MADRID**