



LOS SUCECOS

PERIODICO

ILUSTRADO



Año VII.—Núm. 341

Madrid, Sábado 10 de Septiembre de 1910

Oficina: Libertad 3)

EL CRIMEN DE GUADARRAMA



D. Pedro Francisco Coll, matador del amante de su mujer.

La víctima D. Ramón Sánchez de Lara.

EL INSPECTOR DE POLICIA SR. COLL, SORPRENDE Y MATA AL AMANTE DE SU ESPOSA.

(Véase el último retrato de Doña Nieves Hermida en las páginas centrales y relato del crimen en la 3.ª)

Ayuntamiento de Madrid

La Puerta del Sol en plena barricada.



Cómo descenden los viajeros de los tranvías en la Puerta del Sol, y estado actual de las obras, que se realizan en la céntrica plaza.



Una señora se mete en un portal y sólo así logra dejar paso á los que llegan en dirección contraria.

Bajar de un tranvía en la Puerta del Sol, transitar por las aceras ó cruzar de un lado á otro, son problemas casi tan difíciles como la cuadratura del círculo.

Las obras que en aquel sitio tan céntrico se hacen, dificultan todas estas operaciones necesarias. En la actualidad, antes de aventurarse por aquella plaza, hay que hacer testamento, pues el que entra allí no tiene la seguridad de salir con vida.

Las señoras, particularmente, sufren lo indecible cuando tienen precisión de franquear ese campo atrincherado, pues los fosos, trincheras y empalizadas, se lo impiden.

Sin la galantería de algunos caballeros que les dan la mano para bajar del tranvía é impedir que se abismen en las zanjás; sin el auxilio de los guardias que hacen el papel de Ariadnas en aquel moderno laberinto; sin la humanidad de los trabajadores, que muchas veces levantan terraplenes para advertir el riesgo; y sin la previsión de meterse en los portales cuando hay mucho tránsito, las señoras y los caballeros no podrían cruzar por la Puerta del Sol.



Dificultades para cruzar de una acera á otra. (Fotografías E. Blanco.)

En nuestras fotografías, tomadas al azar, sin preparación ni arreglos, se puede ver parte de la triste verdad. Esa señora que necesita hacer ejercicios acrobáticos para salir del tranvía, y esa otra que debe refugiarse en un portal para dejar paso á otra persona, hablan con elocuencia abrumadora. ¿Cómo estará la plaza para que se tenga que hacer eso?

En otra parte cualquiera, con ser molesta la situación presente, no nos sorprendería tamaña carrera de obstáculos; pero en la Puerta del Sol, sí, pues ella viene á ser el centro nervioso de Madrid.

Impidiendo el tránsito—no se hace otra cosa—se crean innumerables molestias al transeúnte, pues además de que la Puerta del Sol es el centro de la capital, las dificultades para tomar el tranvía en otro sitio ó cruzar de un lado á otro de la población son enormes.

¿No es hora ya de que termine esta anómala situación?

En otra población cualquiera, hubiesen terminado esos trabajos hace mucho tiempo, pues no es justo que por dar más importancia á las obras se las lleve con lentitud verdaderamente peligrosa.

LAS DOS HERMANAS UNIDAS

¿Se efectuará la boda?

Rosa y Josefa Balzek, las dos hermanas unidas, de las cuales se ocupó recientemente LOS SUCECOS, están en París, adonde han ido para ver si resuelven el conflicto de su matrimonio. Porque estas dos jóvenes, como se recordará, han pasado por un caso muy especial, de resultados del cual Rosa echó al mundo un bebé monísimo.

El padre del niño, aun queriendo reconocer su falta, no puede contraer matrimonio, porque las leyes modernas no permiten la bigamia. Y como no hay otro modo de arreglar el deslíz, la buena madre y la simpática tía y madre están afligidas.

¿Cómo se resolverá el asunto? El seductor se quiere casar con Rosa, mas no con Josefa, á pesar de que ésta ha sufrido todas las molestias inherentes á la maternidad.

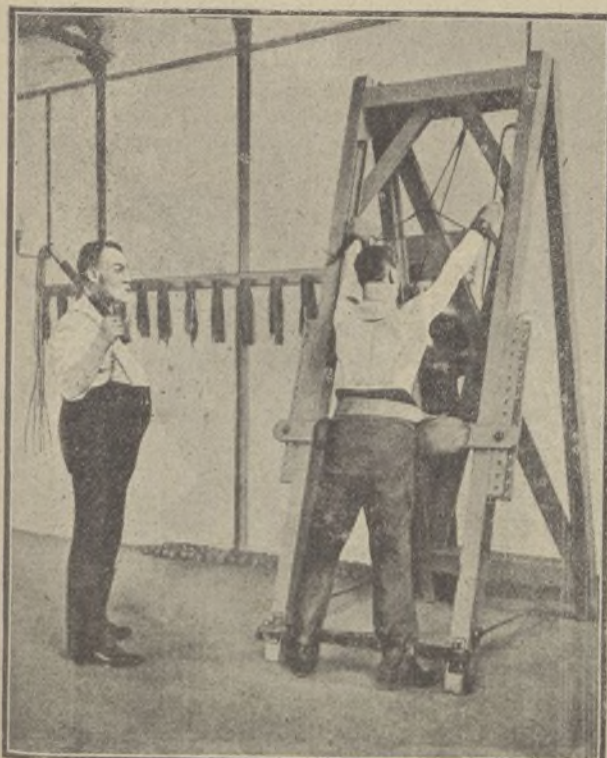
En este caso, además, hay la particularidad de que las dos hermanas no pueden tener esposos distintos, pues cualquiera de ellos se expondría á ser padre del hijo de su cuñado, por la constitución de las dos hermanas.

Castigo corporal.

Los ingleses, para librarse de los matones, han tenido que recurrir á los castigos corporales. Y el resultado ha sido tan maravilloso, que hoy Londres no padece ya á los socios del Mint. Los castigos corporales se aplican atando al delincuente á una especie de potro, que les inmoviliza.



Las dos hermanas unidas, Josefa y Rosa, con el niño de esta última y el pretendiente á su mano.



Humillante castigo corporal que sufren los criminales en Inglaterra.

Y entonces, valiéndose de una disciplina de nueve hilos, les aplican algunas docenas "in fraganti", como tampoco parece cierto que estuviera solo con la señora Herpes. Gracias á este método, ningún delincuente reincide, pues tienen un miedo horrible á este humillante castigo.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

EL CRIMEN DE GUADARRAMA

El crimen cometido en el Guadarrama por el inspector Sr. Coll ha impresionado á todo el mundo.

El misterio que lo rodea y las circunstancias especiales que han concurrido en él, apasionan los ánimos. Por esta razón, lo que ayer era un drama á lo Calderón, hoy no

tiene ese carácter ni mucho menos. A juzgar por los relatos de los periódicos, el Sr. Sánchez de Lara no fué sorprendido "in fraganti", como tampoco parece cierto que estuviera solo con la señora Herpes. En la antecámara—unida á la alcoba—estaban dos señoras, que veían perfectamente á los dos amigos. Y estas señoras, antes de ocurrir el drama, fueron despedidas por el inspector, el cual, después, habló unos minutos con su víctima.

Según refieren los periódicos, el señor Sánchez de Lara estaba acariando á un ahijado suyo, cuando se presentó el señor Coll. Su amiga, doña Nieves Hermida, reposaba en la cama.

El inspector hizo tres disparos contra el amante de su mujer, causándole la muerte. Según el informe de la autopsia, uno de los proyectiles le había penetrado en el corazón, destrozándolo como á efectos de una explosión.

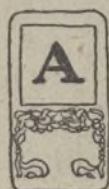
La víctima, D. Ramón Sánchez de Lara, era empleado del Municipio de Madrid; en cuanto á su agresor, D. Pedro Francisco Coll, ocupaba el puesto de inspector de policía.

¿Obró exclusivamente el Sr. Coll en defensa de su honor? ¿Hay otras causas que permanecen en el misterio? De todas formas es indudable que el crimen aparece obscuro y embrollado.

Desafíos de estudiantes en Alemania.



Estudiante alemán preparándose para el duelo al mismo tiempo que escucha los consejos de un experimentado.



PESAR de que las condiciones de nuestra existencia se transforman día por día, merced á la acción del progreso, y nuestras mentalidades se modifican con las lecciones de los grandes descubrimientos, ciertas costumbres, contrarias á las aspiraciones modernas, se petrifican en los pueblos y viven su vida antigua. Y, aunque para probar este aserto podemos citar ejemplos de todos los países, nos vamos á contentar con hablar de los famosos duelos de estudiantes (*mensur*), de Alemania. Esta costumbre, que es una de las más características en el imperio del Kaiser, bastará para nuestro propósito.

Ilustrando este trabajo, para que no se nos tache de parciales, figuran unos apuntes del natural, tomados por un notable pintor alemán, Hans Stubenzauch.

Y ahora, para que el artículo llene su objeto, figúrese el lector que nos hallamos en Heidelberg, en Jena, en Leipzig ó en Bonn. De este modo, el relato, auténtico en todos sus puntos, tendrá más color local. A nosotros se nos ha referido en la misma forma que lo relatamos.

“Por un favor especial—nos dijo el narrador—nos permitieron un día de *mensur*, un sábado, penetrar en la sala acondicionada para los encuentros á espada entre los campeones de las diversas sociedades estudiantiles. Nos sentamos junto á una de las mesas que corren á lo largo de las paredes y sobre las cuales, perezosamente, se acodaban algunas docenas de muchachos cubiertos con gorras de diversos colores. Sus ojos claros y sus rostros plácidos nos produjeron una sensación extraña, porque no comprendíamos cómo, teniendo aquellas fisonomías reflexivas, podían llegar á las luchas por rutina. Un humo denso, cargado de acres aromas, llenaba el local. La atmósfera estaba preparada para el encuentro, en el cual habían de recibir el bautismo de sangre los *Füchse*, los recién llegados.

En tanto que los “espectadores” dialogaban con animación, haciendo pro-

á sus compañeros, trabajo delicado para el cual se necesita extraordinaria habilidad. Les rodeaban el cuello y el brazo con una ancha tira algodoadada, dejándoles espacio para poder jugar las articulaciones, sin entorpecer sus movimientos ni producir congestiones por estrangulación.

Uno de los duelistas, algo impaciente, aventuró una tímida queja:

—¡Estoy demasiado apretado!

Pero el servidor, que tenía su orgullo profesional, replicó con alguna sequedad:

—¡No tenga cuidado! ¡He preparado ya á muchos centenares de compañeros! ¡Esta es una obra maestra! ¡Levántese!

Y, apenas se puso en pie su interruptor, le pasó alrededor del cuello los tirantes de un gran delantal de cuero, que le golpeó las piernas. Luego, del mismo modo, le cubrió los hombros.

Acorazados de este modo, los adversarios, gravemente, aunque un poco aturdidos, se dirigieron hacia el lugar

Esta interesante información demuestra cómo ciertas costumbres, brutalmente contrarias á las aspiraciones modernas, se inmovilizan en la vida de un pueblo.

nóstico acerca del resultado de los encuentros, los interesados en éstos se hallaban algo separados, entregados á los buenos oficios de tres importantes personajes, los *servidores de corps* de cada sociedad, que les hacían la toilette para el duelo.

Los servidores, que, ante todo, habían preparado las espadas, comenzaban entonces á vendar



*Arreglan
de las ar*

*do las cazoletas
mas de combate.*

del encuentro, en donde se procedió á la distribución del terreno. Un poco más lejos, los médicos, como medida preventiva, preparaban sus herramientas, hilas, vendas, etc.

El primer duelo iba á comenzar.

Uno de los *servidores de corps* de la sociedad se adelantó hacia las mesas, reclamando silencio á los bebedores. Luego, descubriéndose, anunció:

—Señor árbitro: reclamo silencio para el primer duelo entre *Palatia* y *Bavaria*. *Palatia* y *Bavaria* eran los nombres



Curación de las heridas, consecuencia natural de la lucha. Uno de los compañeros le anima ofreciéndole cerveza.

de las sociedades á que pertenecían los dos *Füchs* que iban á cruzar sus aceros.

Instantáneamente cesaron todas las conversaciones y desaparecieron los vasos y jarros de cerveza.

El árbitro se puso en pie, se descubrió á su vez y ordenó:

—¡Silencio para el duelo!

Al mismo tiempo llegaron á nuestros oídos las voces de mando:

—¡En guardia!

—¡Unid los hierros!

—¡Adelante, señores!

Las espadas brillaron en el saludo. Hubo un choque de aceros, un saludo, unos amagos de golpes y un preludio que terminó con una nueva orden. Los adversarios retrocedieron, tocando las espadas punta con punta. Ahora el lance era serio.

Los brazos, cubiertos, permanecían rígidos, horizontales; pero como las muñecas jugaban bien, el asalto comenzó vigorosamente.

Las espadas se encontraron de nuevo, con choque agudo ó apagado, según paraban con el hierro ó con el pomo. Sin embargo, advertimos que no se tiraban á fondo con estocadas horizontales, sino que hacían juego de sable, con cortes. Poco á poco se aproximaron; mas como tenían los ojos protegidos por un enrejado metálico y el hombro derecho por una almohadilla, los golpes sólo podían hacer efecto en la cara ó en la cabeza.

El encuentro era muy reñido. De pronto, la sangre empezó á manar de la frente de uno de los adversarios, manchándole la cara de rojo. El herido, con soberbia impassibilidad, permanecía indiferente; pero los testigos, que velaban, gritaron:

—¡Alto!

Y las espadas se levantaron. El árbitro se descubrió, pasando sobre la herida un algodón desinfectado, que se manchó de sangre en seguida. Después anunció:

—¡Una herida por Bavaria!



El árbitro llevando cuenta de los incidentes de la lucha.

Ninguno de los dos campeones había quedado fuera de combate, por lo cual, pocos segundos después, *Palatia* recibió la herida que consagra.

La sangre, que está prohibido enjugar, manchaba y desfiguraba los rostros de los jóvenes, que continuaron el desafío con la misma impassibilidad. Sólo se interrumpía para los descansos. Por último, ordenó el árbitro:

—¡Alto! ¡Ha terminado el duelo! ¡Treinta minutos de descanso! ¡Cuatro heridas *Bavaria*! ¡Cinco *Palatia*!

Los adversarios, entonces, se saludaron correctamente



Un alto obligado en pleno combate. Los "servidores de corps", intervienen en la lucha con sus aceros y así logran interrumpirla.

y se dirigieron hacia la enfermería, en donde, entre las felicitaciones de los amigos, el médico les dió unos puntos de sutura y les puso unos vendajes, que luego, más tarde, desaparecerán, para que las cicatrices hagan un *Burschen* (veterano) de un *Füchs*. Esas cicatrices, además, les valdrán las mejores sonrisas de sus conocidas y la admiración respetuosa de su familia.

Los estudiantes, con las heridas, han recibido una especie de consagración viril, pues el duelo se considera como una prueba de valor y de energía. Desde aquel momento pueden llevar en los actos nacionales, sin que nadie les importe, las botas de caballero alemán, los guantes de guerra y la espada desnuda.

Y más tarde, cuando sean abogados, médicos, jueces, boticarios, etc., conservarán en su rostro las huellas de su época turbulenta de estudiantes, sin pensar que los duelos son una cosa bárbara y deben desaparecer. Y es más, tal vez juzgarán ó criticarán con dureza á los que se baten por motivos poderosos."

Es una triste y fatal imposición de la costumbre, una supervivencia de otras edades, que se practica por rutina, por

continuar una tradición, completamente inútil en nuestra época.

Verdad es que Alemania aparece como el país de las grandes contradicciones.

Ahora mismo, el emperador Guillermo II, en un discurso que será memorable, acaba de declararse francamente partidario de la autocracia, creyéndose un monarca

absoluto, un enviado de Dios. Y esto ha podido decirse en un país parlamentario, cuna del socialismo intransigente; del socialismo antimilitarista.

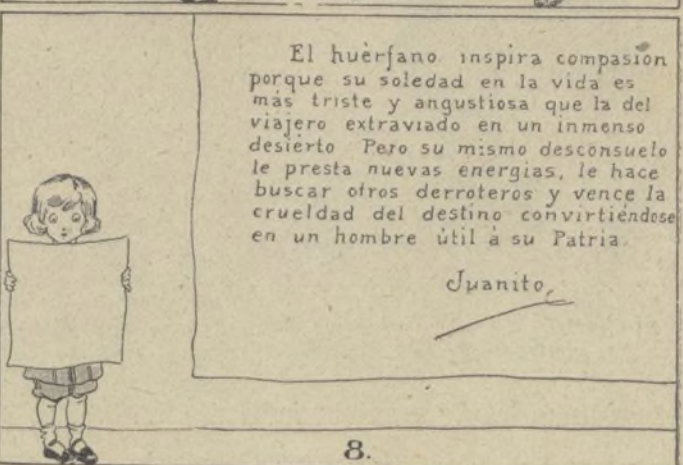
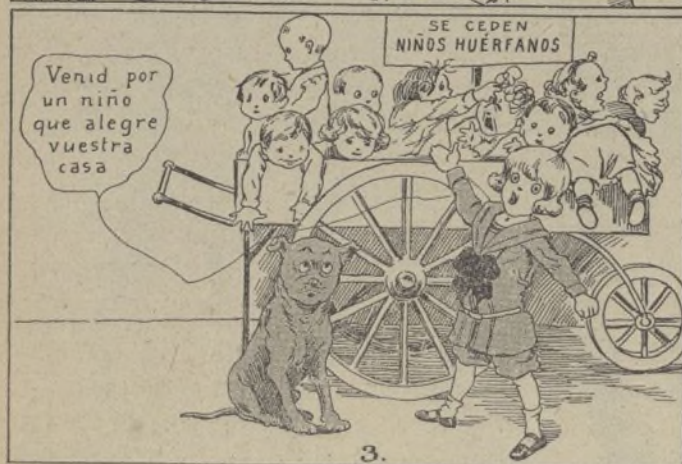
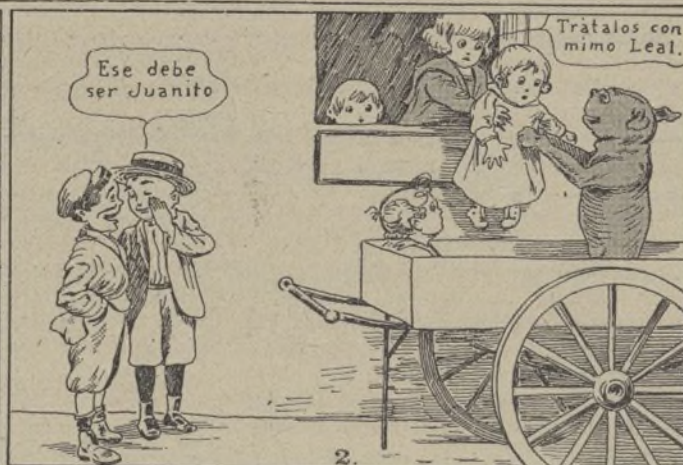
Es una triste condición que ni los pueblos ni las personas pongan nunca de acuerdo sus actos con sus palabras.



Una admiradora que contempla la cicatriz del estudiante herido.



JUANITO Y SU PERRO



□ □ Fotografías y retratos de actualidad □ □

En Barcelona, en los terrenos que ocupa la Universidad Industrial, se han verificado las pruebas del nuevo carro blindado para la conducción de bombas. Consiste el carro en un recipiente de forma cilíndrica, dispuesto en tales condiciones que da paso á la expansión de los gases, impidiendo absolutamente la salida al exterior del menor fragmento de los explosivos.

Después de hacer estallar dos bombas, se examinó el carro, no encontrándose



BARCELONA.—El nuevo carro blindado del Ayuntamiento que se destina al transporte de explosivos.

ningún desperfecto. Los perros atados detrás de una mampara no sufrieron daños, á pesar de que la explosión fué terrible, por haber exagerado el señor Ramos la carga de dinamita.

Este carro ha sido construído en los talleres municipales, bajo la dirección del concejal Sr. Marial.

En vista del lisonjero éxito de las pruebas, el alcalde ha dado de alta el carro para prestar servicios, si las circunstancias lo exigen así.



El gobernador de Gibraltar que acaba de fallecer. Era un militar de gran prestigio en Inglaterra, y su entierro ha sido una grandiosa manifestación de duelo. La guarnición le tributó los honores correspondientes á su elevada jerarquía oficial.



El heroico general D. José María Santocildes, que murió combatiendo contra los rebeldes cubanos. Sus restos se han trasladado á Astorga, su ciudad natal.



León Morane, que acaba de batir el record del mundo, de altura, en un aeroplano, elevándose en los aires á 2.580 metros con su aparato. La proeza se realizó en el mitin del Havre, que ha señalado otro nuevo progreso de la aviación.



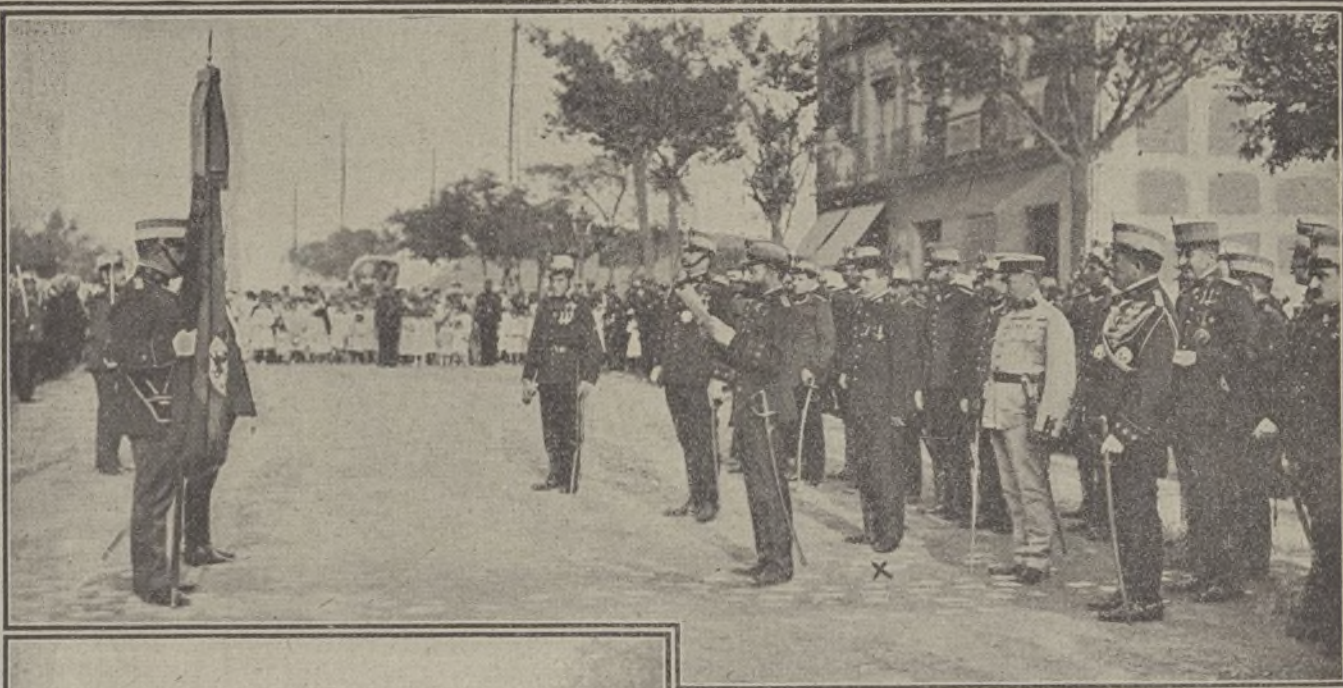
Carrera nacional de bicicletas verificada en Santander. Partida de los ciclistas presenciada por numeroso público. (Fotografía De La Torre.)

EL CRIMEN DE GUADARRAMA



ULTIMO RETRATO DE DOÑA NIEVES HERMIDA, ESPOSA DEL SR. COLL

Cómo se premia el heroísmo de un soldado



Lectura del Real despacho de concesión de la Cruz.



El coronel del Regimiento de Infantería del Rey, Sr. Agulló, condecorando al heroico soldado Luis Jiménez Fuentes.

En el cuartel de María Cristina, le ha sido impuesta la cruz de San Fernando al soldado Luis Jiménez Fuentes.

Este soldado, en la noche del 8 de Febrero, fué sorprendido por los moros en las avanzadas de Nador, los cuales le hirieron y le arrebataron el arma; pero Luis, repuesto de la primera sorpresa, luchó con denuedo, recuperando su fusil y poniendo en fuga á sus agresores.

Con su heroismo salvó la vida á otro centinela, Ciria-co López, que también resultó herido, é impidió que los rifeños entraran en el campamento.



Después del acto oficial. El soldado Luis Jiménez, con su padre. (Fots. E. Blanco.)



UN TORERO MUERTO



El infortunado diestro José Claró "Pepete." Fot. P. Romero.)

CRIMEN EN BARCELONA.==Sangrienta lucha entre un padre y su hija.

En Barcelona, en la calle de Jaime Giralt, vivía Ramón Rabés, de 45 años de edad, su mujer María Guerri, y su hija Pilar, de 19 años, modista.

Como el primero no trabajaba, ambas mujeres, á fuerza de privaciones y de fatigas, conseguían llevar adelante la casa.

En la ausencia de la madre, que es obrera de fábrica, Pilar hacía sus veces, guisando, lavando y limpiando. Sin embargo, como su trabajo no la dejaba mucho tiempo libre, se levantaba al rayar el alba, lavaba las ropas de todos, aseaba la casa y luego se iba á su trabajo, de donde volvía para guisar y tener preparada la comida á sus padres.

En esta forma las cosas, el viernes de la semana pasada Ramón preguntó á su hija por unas sábanas, contestando ésta que estaban en la colada. Luego, por haberse levantado á las cuatro de la mañana, se dirigió á su alcoba, acostándose á dormir la siesta.

No hacía muchos minutos que estaba en la cama, cuando un fuerte golpe que le dieron en la cara la hizo abrir los ojos, encontrándose al padre, el cual, con un cuchillo de punta redonda, la estaba apuñalando con rabia.

Al dolor que la causaban los golpes, la pobre muchacha se incorporó en el lecho, pugnando por pararlos con los brazos. Al mismo tiempo empezó á dar gritos, pidiendo socorro.

Enfurecido el padre, la agarró por los cabellos, llevándola hacia el balcón, con ánimos de tirarla á la calle; pero Pilar, al comprender sus intenciones, hizo un esfuerzo supremo, agarrando el brazo que esgrimía el arma y dándole un terrible mordisco, que le obligó á dejarla caer. Entonces, aprovechando el momento de dolor del padre, le dió un puntapié al cuchillo, que cayó á la calle.

Al verse desarmado, el criminal la emprendió á golpes con su hija, dándole patadas en el vientre y varios mordiscos en la cara. La muchacha, más asustada que nunca, seguía pidiendo socorro, gritos que hicieron acudir á varios agentes y á varios vecinos. Quisieron éstos violentar la puerta; mas como no pudieron, un camarero de la fonda de la Palma, Jaime Sastre, descendió desde el terrado agarrado á una cuerda, penetrando por la ventana de la cocina, que estaba abierta, quien se apresuró á franquear el paso á la policía.

Desde la cocina vió que en otra habitación un hombre luchaba con una joven ensangrentada; pero la lucha era tan salvaje, tan repugnante, que le pareció que aquel individuo se estaba bebiendo la sangre de la mujer.

Viendo aquel espectáculo, recordó que no llevaba armas para luchar con la fiera y entonces abrió la puerta á las autoridades.

Mientras que un médico curaba á Pilar las 37 heridas que tenía, el criminal fué conducido al juzgado.



El criminal Ramón Rabés al ser conducido á la cárcel. Las manchas de la camisa son huellas de sangre de la feroz lucha. (Fot. Castellá.)

Muerte de Pepete en Murcia.

Pepete, el infortunado matador de toros muerto el miércoles en Murcia, era hombre de extraordinario valor. Esta cualidad hizo que su carrera artística fuera rapidísima. Desde 1905, época en que tomó la alternativa, no hubo corrida que no supusiera un éxito para él. Empezó á darse á conocer cuando la muerte de su peón *Montaño*, pues pateó y abofeteó al toro antes de matarlo, yendo después de triunfo en triunfo.

Como compartía con *Machaquito* el reinado de la valentía, los dos espadas que toreaban en Murcia habían llevado un gran contingente de admiradores á la plaza. El público no podía olvidar la colosal faena que hizo allí después de su "cogida grande"—única vez que estuvo en Murcia—y fué á verle de nuevo. Además, el renombre que le habían dado sus catorce terribles cogidas era un aliciente poderoso.

Hay que advertir, sin embargo, que

no toreaba por contrato directo, sino en sustitución de *Bombita*, á quien profesaba gran cariño. De no tratarse de su amigo, la muerte, esta vez, le hubiese respetado, ya que "no gustaba torear como sustituto".

La herida que le ha llevado al sepulcro pasó inadvertida para el público en los primeros momentos. *Pepete*, que había hecho una suerte entre los pitones, resbaló, cayendo. Entonces el toro metió la cabeza, y acto seguido se fué detrás del capote de un peón. Como la gente no había visto cornear al diestro, no creyó que el percance fuera grave; pero viendo que *Pepete* hacía una contracción dolorosa y caía desmayado en brazos de los peones, comprendió lo ocurrido.

Pepete recobró el conocimiento para decir:—¡Me muero! Y cayó en una postración grandísima, de la que no salió más que para pronunciar unas cuantas palabras y morir.

LA BEBIDA QUE MÁS SE CONSUME EN EL MUNDO

¿Cuál es la bebida más usada en el mundo? A primera vista, esta pregunta parece irresoluble. Sin embargo, no es así. Hay una bebida de mayor consumo que las demás, y todos la conocemos. ¿Cuál es? Una muy vulgar, y, por lo mismo, muy higiénica: el té.

El alcohol, con consumirse tanto, no puede competir con el té. Este, que es mejor, se usa más también. ¿Por qué? Los médicos lo suelen decir: porque tonifica, fortifica los tejidos, refresca y facilita las digestiones. Si no fuera por el té, la tercera parte de la humanidad sufriría enormes trastornos intestinales. Pero tenemos la aromática planta oriental y, mal que nos pese, la imponemos poco á poco y nos curamos "en salud".

Hace poco, un ilustre financiero, en sus estudios económicos, tuvo que repasar las estadísticas de importación americanas, viendo, con sorpresa, que el con-

sumo del té era enorme. Entonces, pacientemente, quiso investigar si en todos los países ocurría lo propio. De lo que consiguió en esa investigación y de los datos curiosos que adquirió, da idea este trabajo. Porque hay que advertir que Mr. G. Lynch, que es el economista de que se trata, lo ha despojado de la aridez de los números, presentándolo en una forma simpática. Además, por curiosidad también, ha indagado en qué partes del mundo se "hace" mejor. Su estudio, por esta razón, es muy curioso.



El pueblo chino conserva la costumbre de ofrecer "opio" al enemigo, creyendo así que aleja el peligro.

sumo del té era enorme. Entonces, pacientemente, quiso investigar si en todos los países ocurría lo propio. De lo que consiguió en esa investigación y de los datos curiosos que adquirió, da idea este trabajo. Porque hay que advertir que Mr. G. Lynch, que es el economista de que se trata, lo ha despojado de la aridez de los números, presentándolo en una forma simpática. Además, por curiosidad también, ha indagado en qué partes del mundo se "hace" mejor. Su estudio, por esta razón, es muy curioso.

El mejor té del mundo lo gastan los aristócratas rusos y los labradores irlandeses. Aquellos, por su riqueza, lo sirven mejor y con más aparato; pero éstos, por su habilidad característica, lo preparan mejor. Unos y otros, no obstante, están unidos por el mismo lazo: son los que más gustosamente lo toman.

En Rusia, generalmente, se bebe el té de "caravana", cuya infusión se hace en el "samovar". Este té lo toman los artesanos, la clase media y algunos nobles. Para que esté á punto hay que hervirlo durante mucho tiempo, de modo que la



En Rusia, donde se bebe el té muy cargado, hay siempre un jarro con agua caliente sobre la mesa para los que quieran aclararlo.

allí, cuando termina de hervir, no contiene ya ningún principio colorante.

Este té se sirve en vasos, no en tazas. En las casas y establecimientos, cuando llega la hora del reparto, se pone un gran jarro lleno de agua caliente encima de la mesa, para que cada convidado, si lo prefiere menos cargado, atenúe la intensidad de la infusión. Cuando está á gusto de cada cual, se echa dentro del vaso una raja de limón con azúcar.

El labrador irlandés utiliza, para servir el té una tetera sencilla, de barro, que da á la bebida un sabor especial. Tan grato es, que ninguna persona que lo haya bebido se acostumbra á tomarlo de otro modo. Lo suelen tomar sin limón y con poca azúcar, para no unirle el sabor de estos componentes.

El té que consumen en Rusia y en Irlanda suele venir de Ceylán y de la India, persiguiéndose mucho las falsificaciones.

Esta bebida, según es sabido, refresca y fortalece la sangre, suavizando las funciones digestivas. Por esta razón, los



Extraña costumbre de los negros para "refrescar" sus bebidas. Suspenden sus garrafas dentro de un saco, y las hacen oscilar durante varias horas.

soldados ingleses de la India y de la Australia la consumen en grandes cantidades. Allí, por lo general, la acostumbra á tomar caliente, apenas se retira del fuego; mas como no siempre pueden hacerla, la llevan en grandes cantimploras y la toman fría, como si fuera vino. Los oficiales obligan á los soldados á que, una vez, al menos, por día, la tomen.

Durante la guerra ruso-japonesa, los soldados nipones no tomaban otra bebida. Cuando después de un combate ó de una marcha prolongada el cansancio y el frío les rendía, los jefes daban órdenes para que se preparara el té, haciéndolo en grandes marmitas. Los nipones lo tomaban á jarros con verdadera avidez. Detrás del té vienen el vino y la cerveza, que están limitados, el primero, á ocho ó diez países, y la segunda, á dos ó tres. No obstante, el consumo de ambos



Las "gheisas", muchachas bellas y atractivas, sirven el té á los japoneses en los sitios públicos.

líquidos es grande. El del primero llega á las dos terceras partes del té.

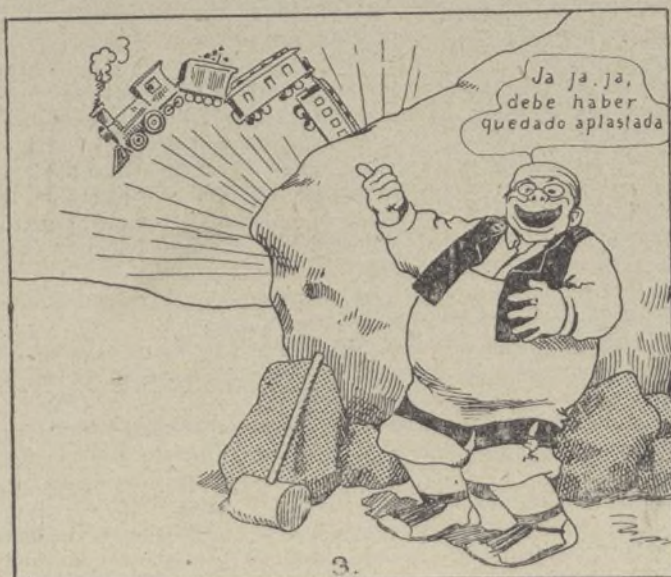
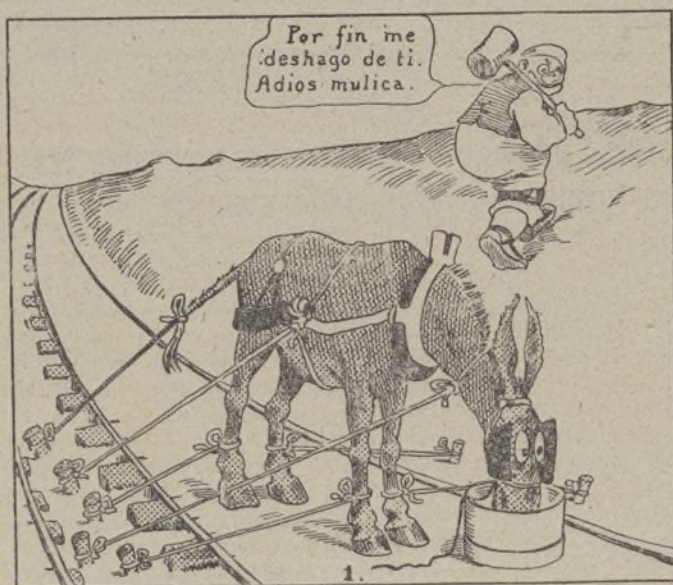
Los orientales, que beben poco alcohol, abusan, en cambio, del opio. En China y el Japón constituye el opio un vicio nacional. El mejor obsequio que pueden hacer en esos países á un huésped es brindarle ese preparado "santo". A pesar de eso, los naturales usan y abusan del té, que sirven las "gheishas", muchachas guapas y atractivas. El preparado de esta bebida es muy especial é inconfundible.

Los negros no tienen preocupación por ningún líquido, pues beben lo que encuentran. Sólo se interesan en una cosa: en que sea muy fresco. Para conseguir ésto hacen cosas rarísimas, desde rodear la jarra con sacos y estarla mecendo horas enteras, hasta enterrarla en tierra á gran profundidad.

Ellos, por esta razón, no preguntan al darle una bebida: ¿es buena?, sino: ¿es fresca?

Y tienen razón. ¿Qué cosa más grata puede haber en este tiempo que una bebida fresquita?

EL MAÑO y su MULA





La historia de un joven que, arrastrado por fatales pasiones, traspasa los umbrales tenebrosos del crimen; los episodios de una vida tormentosa y disipada, constituyen un relato lleno de emocionante interés dramático.

Resumen del texto publicado en el número anterior. Jorge Burden, joven de veintiséis años, comienza á bajar la pendiente que le conduce al deshonor y á la muerte... La fatalidad comenzó á perseguirle preparando su ruina...

nir de su amor, de su naciente felicidad.

—¡La felicidad está en mis brazos!— se dijo el infeliz.—¿Seré tan necio que la abandone?

Se formuló esta pregunta, loco de amor, para acallar la voz de su conciencia, que le gritaba:

—¡Desgraciado! ¿Qué has hecho? ¿Vas á ser un estafador?... ¿Y el honrado nombre de tu familia?...

Jorge procuró desoir aquella voz; mas como no pudo, intentó aturdirse, y lo consiguió. Desde entonces la voz de Irene fué la única que resonó en su corazón y en su conciencia. Estaba loco por ella, y deseaba estarlo más.

A pesar de su situación, salió con la muchacha á dar un paseo, y otra vez compró champagne y comestibles.

La fiesta, con caracteres de bacanal, se volvió á reproducir.

Los días siguientes ocurrió lo mismo, comenzando la actriz á encariñarse con Burden. Ya le quería y no podía prescindir de él. Se pasaban el día juntos y juntos salían, comían y vivían.

También acudían á los teatros más importantes de Londres, sin temor á Farmer. No pensaban en él, y hacían bien, pues el excelente señor, aunque estaba dolorido por la conducta de Jorge, no dió ni un solo paso para recuperar su dinero.

Farmer, que conocía á la familia Burden, y que profesaba gran cariño á los

padres de éste, no quería asesinarles—porque ese efecto hubiera producido su denuncia—haciendo detener al hijo por la estafa cometida.

Jorge é Irene se aprovecharon de aquella libertad para vivir intensa, febrilmente, dos ó tres semanas de pasión. El idilio parecía interminable, y, sin embargo, estaba tocando á su fin.

Jorge gastaba mucho, para aturdirse, para olvidar y para demostrar espléndidamente su amor á la hermosa muchacha. Y ésta, acostumbrada á tan generosas extravagancias, las aceptaba como la cosa más natural del mundo.

Las sortijas, las cadenas, los pendientes, etc., menudearon que era un gusto. El enamorado y fogoso Jorge, no se mostraba tacaño. Era tan insaciable para gastar como para amar.

Las 517 libras esterlinas, con estos gastos, disminuyeron de modo horrible. A las tres semanas del encuentro de Irene, Jorge no tenía en su bolsillo más que unos cuantos duros. Y otra vez se vió apremiado por el dinero; sólo que ahora era de modo horrible, pues su situación se había hecho pavorosa.

Burden, á pesar de que buscaba mucho, no encontró ni una sola probabilidad de salvación.

¡Estaba perdido, completamente perdido!

Esto, aunque no lo aclara, justifica lo que sucedió después. En este punto los comentaristas están de acuerdo con la justicia.

Veintitrés días después de la estafa, Burden fué encontrado muerto en el domicilio de la actriz, Gam-Road, 18, 3.º A. su lado estaba Irene Simson, muerta

también. Sus rostros, ennegrecidos, demostraban la clase de veneno que habían tomado. Y su pasión se comprendía viéndolos abrazados, á pesar de las horribles torturas del veneno.

¿Cómo se envenenaron?—preguntó todo el mundo al saberlo.—¿Acaso Irene, al saber la procedencia del dinero, ideó escapar así á la persecución de la justicia? Tal vez, aunque no se puede afirmar. Lo que está descontado, por desmentirlo muchas circunstancias, es que la actriz, al saber la estafa, quisiera expulsar de su casa á su amante.

Irene era demasiado buena y desinteresada en sus aventuras amorosas para desprenderse de ese modo del hombre querido, y al cual, indirectamente, había impulsado al abuso de confianza. Lo más verosímil es que Jorge, al verse perdido, le confesara su deshonor, y que ella, por cariño, le sugiriese la idea del envenenamiento.

¿Cómo, de no ser así, los jóvenes al morir, se hubiesen abrazado?

Esto demuestra que Irene, aun en el instante de la muerte, quería á su infortunado amigo.

Los tribunales, no obstante, tuvieron que certificar, por no existir documentos que justificasen la anterior versión, que "Jorge Burden y Miss Irene Simson, por causas que se desconocían, se habían suicidado, tomando veneno en una copa de champagne..."

Porque los jóvenes, que trabaron relaciones íntimas por el influjo del exquisito licor, quisieron morir pidiéndole ese postrer consuelo...

FIN

En el número próximo comenzará la extraordinaria historia de MANDRIN, el rey de los contrabandistas; una de las causas célebres en la que más abundan los episodios sensacionales.



PASATIEMPOS



ROMPECABEZAS



—¿No oyes roncar?
—Sí, por aquí debe haber un guardia dormido. ¿Dónde está?... ¡Ah! sí; ya lo veo...

El lector perspicaz sabrá también encontrarlo con un poco de paciencia. Para las soluciones no necesitan recortar el periódico; basta con que nos indiquen el sitio exacto donde se encuentra el guardia.

TARJETA ANAGRAMICA

POR JOSE RÓVIRA

José Canalejas Mende

Pagapietra. R.

OVIEDO

Combinar las letras de esta tarjeta de modo que se pueda leer un refrán, el cual advierte que cuando una pasión llega a apoderarse de un viejo, con dificultad la vence.

ACROSTICO MAGNETICO

POR ISAAC ANTÓN

O
O O O O O O
O O O O O
O O O O O
O

Substituir los ceros y oes por letras de forma que se lea horizontalmente: 1.º Vocal.—2.º Adjetivo.—3.º Verbo.—4.º Verbo.—5.º Vocal. La línea central resulta otro verbo aplicable a la persona que incita. En todas las líneas, y en cualquier sentido, se lee siempre lo mismo.

CUADRADO MAGICO

POR J. GUARRO C., DE BARCELONA

O O O ? O O
O O O ? O O
O O O ? O O
O O O ? O O

Substituir los ceros é interrogaciones

por letras de forma que en cada línea horizontal se lea una provincia española, y en la vertical de interrogaciones un nombre de mujer.

LOGOGRIFO NUMERICO

POR M. NARBÓN

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0	Nombre de varón.
3 7 6 7 0 8 4 5 0	Ministro de la Iglesia.
5 4 3 4 9 7 0 0	Pájaro.
3 7 8 4 5 0	Oficio.
3 0 5 0 6	En Africa.
5 4 3 0	En el mar.
9 0 6	Número.
3 7	Nota musical.
9	Consonante.

COMBINACION

POR SANTIAGO ALBEROLA

ASIA . IRÚN
DÍAZ . BESO
LUJO . ESTE
TOCA . RUIZ

Colóquense estos ocho significados unos debajo de otros, de tal manera que en línea vertical se puedan leer dos cosas que constituyen la aspiración y el deseo de los hombres civilizados.

MOSAICO

POR SANTIAGO ALBEROLA

A A A
L N D N L
O S A S I
L M D M L
E E E

Conservando la misma forma combínense las letras de manera que vertical y horizontalmente se puedan leer cinco palabras.

PROBLEMA

POR ANDRÉS GUERRERO

¿Cuál será el número que añadiéndole otro tanto, el doble, la mitad y la cuarta parte resulte ó sume cincuenta y siete?

Nota. Las soluciones á estos ocho pasatiempos se insertarán en el número próximo. Los lectores pueden remitirnos problemas ó entretenimientos de este género, que se publicarán siempre que reúnan las debidas condiciones.

SOLUCIONES

Han enviado soluciones exactas á los pasatiempos insertos en números anteriores, los señores siguientes: D. Manuel González, de Cabañes; D. Manuel García Lacunza, de Los Telares (Avilés); Doña Flora Puig, de Badalona; D. J. Guarro C., de Barcelona; D. Tomás Marquina

Laviano; Doña Magdalena Sánchez y Albaladejo, de Pacheco (Murcia); Don Agustín Mena Vélez, de San Roque (Campamento); D. Juan Serrano y Ruiz, de Valdepeñas; D. Pedro Garbayo, de Pamplona; D. Manuel de Escayola, de Madrid; D. Ginés Albaladejo, de Pacheco (Murcia); D. Mariano Barbillo, de Barcelona; D. José Guisado Arnsperger, de Sevilla; D. Miguel Duarte, de Málaga; D. Enrique Sánchez Triviño, de Alicante; Doña María Teresa Domínguez de Alcahúd de Mira, de Talavera de la Reina; D. Sotero Sáiz López, de Albacete; Doña Pilar Suárez, viuda de Fernández Izquierdo; D. Alfredo Vila, de Lugo; D. Manuel Lloret Flores, de Alicante; D. Antonio Jiménez Sánchez, de Garraf (Barcelona); D. Agustín Negrete, de Gijón (Santander); Ab. Beuchimol, de Tánger; Señorita R. M., de Monforte.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al Anagrama charadístico de actualidad:

(CA-NES) VA-CA-CIO-NES.

A la Quisicosa: "Mis iniciales.—Dos letras contrarias":

A ENE } MIGO
AMIGO-ENEMIGO

Al Comprímido:

SINCEROS.

Al Pájaro metálico:

AVI DOR
CALD RERO
CON ADO

AEROPLANO
ANZA
SOL

A la Cuestión de paciencia:

73.396.752 millones de palabras inútiles.

A la Charada acertijo:

TABACO.

Correspondencia particular.

Gil-B. (Valencia).—La vigilancia ejercida por nosotros tiene su natural refuerzo en los lectores, quienes no podían pasar en silencio que se reprodujesen como originales cosas copiadas de otros periódicos de lejana fecha. Está la prueba en nuestro poder, y como usted no ha dado sus señas, no hemos podido contestarle directamente.

L. Estevan.—Hay muchos iguales esperando.

E. C. C. (La Coruña).—Está bien hecho, pero hemos publicado otro exactamente igual hace dos semanas; la variación de número no dice nada.

A. R. (Málaga).—Ha pasado ya la oportunidad.

J. R. (Puente Genil).—Lea usted lo que le digo á E. C. C.

C. M. P. (Cartagena).—Se publicará alguno.

T. M. L. (Ceuta).—Las preguntas las sabe todo el mundo.

E. P. y F. (Barcelona).—Se insertará el jeroglífico.

M. R. R. (La Guardia).—Entra en turno.

F. S. (Guadarrama).—Guarda turno.

J. M. M. B. (Cádiz).—Se publicarán.

Pilar S. (Madrid).—Entra en turno. Está bien hecho.

E. Altabella.—No está mal hecho; pero resulta demasiado extenso.

Imprenta Domingo Blanco, Libertad, 31

LOS SUCESOS

ES EL PERIÓDICO ILUSTRADO MAS BARATO Y MAS POPULAR DE ESPAÑA
SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Precios de suscripción

Madrid, mes Ptas. 0,50
Madrid, año " 5—
Provincias, año " 5—
Extranjero (Unión
Postal), año. Fcos. 8—

Oficinas: LIBERTAD, 31. - APARTADO NÚMERO 347
MADRID

LOS SUCESOS

publica las informaciones de actualidad más interesantes y ningún otro periódico ilustrado le aventaja en la amenidad de sus relatos. Más de tres mil líneas de lectura. Más de cincuenta grabados todos los números.

A los anunciantes

les conviene LOS SUCESOS porque es, de todos los periódicos ilustrados, el que alcanza más circulación. El anuncio que aquí se inserte pasará de mano en mano y será leído por muchos millares de personas.

Se vende en todas partes al precio invariable de **10 CÉNTIMOS NÚMERO**

LA MODA PRACTICA

Semanario de las familias
El periódico necesario
para todas las mujeres

Publica y REGALA en todos los números un magnífico PATRON-DIBUJO, en forma tan práctica y cómoda que con él se puede cortar y bordar sin la menor confusión.

LA MODA PRACTICA es la crónica semanal de todas las novedades, con numerosas fotografías de los figurines de actualidad, lo que ha de llevarse en cada estación, los consejos del Doctor, las notas de "la Secretaria", y otros muchos artículos e informaciones de gran interés.

Precios de suscripción: 50 cént. al mes, en Madrid, y 2.25 ptas. tres meses, en provincias.

Administración: LIBERTAD, 31-MADRID

Regicidios y crímenes políticos

::: La obra histórica más interesante y dramática :::

Cuaderno suelto: Quince céntimos.
Se sirven colecciones de los 44 cuadernos publicados, que forman el primer volumen completo, al precio de

TRES PESETAS

Los pedidos, con el envío de su importe, á la Administración: Libertad, núm. 31-MADRID

HOMBRES

La debilidad genital en sus tres grados (escasa, difícil e imposible) se modifica á toda edad con rapidez y sin peligro por nuevo método.—Para fijar el caso, pídase el gráfico de la Potencia sexual. Consulta diaria de 11 m. á 7 t., cinco pesetas, y gratis siempre haciéndolo por carta. Clínica Mateos. Puerta del Sol y Arenal. 1. 1.º

Rogamos á cuantos se nos dirigen en carta ó consulta, pongan en el sobre la indicación de nuestro "Apartado de Correos número 347."

LA PRENSA

Agencia de Anuncios

DE
RAFAEL BARRIOS

Carmen 18 - Madrid

HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por las supresiones y retrasos. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse **HIPOFOSFITOS SALUD**, de los Sres. Climent y Compañía, Tortosa.—De venta en todas las farmacias.