



LOS SUCESOS

PERIODICO ILUSTRADO



Año VII.-Núm. 345.

Madrid, Sábado 8 de Octubre de 1910.

Oficinas: Libertad, 31.

LA REVOLUCIÓN EN PORTUGAL



ULTIMO RETRATO DEL REY D. MANUEL

Ayuntamiento de Madrid

LA COMUNICACIÓN CON LOS MUERTOS

Cómo se descubrieron las trampas de una mujer espiritista.



El traje de malla que preparó el doctor Maxim haciéndoselo poner á la señora Tomson para evitar que ocultase ningún objeto bajo los vestidos.

LOS hombres de ciencia se interesan en los fenómenos espiritistas de modo extraordinario. Lo que se dice y se hace les obliga á buscar la verdad de esos verdaderos milagros, para afirmar sobre bases seguras las cualidades del "yo psicológico" del individuo, bastante desconocidas hoy día. Y naturalmente, estos deseos hacen que se

dediquen á pacientes investigaciones, que no tiene más objeto que descubrir á los falsarios y aquilatar los méritos de los que realmente hacen algo de valor positivo.

Lo que vamos á narrar en esta información, por las razones anteriores, tiene cierta importancia y sirve para robustecer nuestra teoría de que los hombres científicos no desenmascaran á los falsarios del espiritismo por el gusto de patentizar su superchería, sino por incidencia, buscando la compensación racional de los fenómenos que ven y no comprenden.

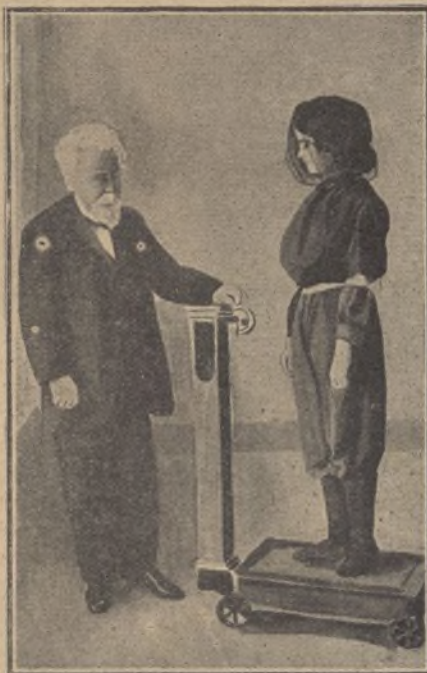
En espiritismo ninguna persona discreta puede intentar la "creación de objetos materiales" que contrarian la esencia misma de la escuela. Sólo pueden y deben limitarse á la evocación de espíritus, que forma algo así como la médula del fenómeno psíquico. Los que han pasado de ahí, para entrar en el campo de lo milagroso, han perdido su notoriedad, pues lo que existe tangible en la realidad no puede ser creado en la negación de la nada.

El caso descubierto por Sir Hiram Maxim era demasiado sospechoso para que no inspirase dudas y para que no fuera inexacto. ¿Quién puede creer que se pueden crear palomas, flores y serpientes á capricho? Nadie que piense con sensatez. Durante algún tiempo, gracias á circunstancias especiales, se puede hacer creer tamaño milagro: pero apenas se piense en la realidad tangible de las cosas presentadas como traídas por los espíritus, se comprenderá el error. Y la razón es obvia: los espíritus, en las tenidas, no pueden presentar nada que revista forma corporal y que admita en su formación la existencia de la materia. Son espíritus y espiritualmente se presentan.

La evocación de los muertos, por responder á estas exigencias, no ha podido ser desmentida aún ni es fácil que se desmienta. En cambio, la creación ó la aportación de cosas naturales por los espíritus ha sido tenida siempre por fantástica y ha dado ocasión á que se encuentren habilidades de prestidigitador en las "mediums". Los estudios que hasta el presente se han hecho para conocer la realidad de la evocación de los muertos han dado esta consecuencia: "que en el sér existe algo misterioso, desconocido, que puede, por el desarrollo, hacer en ciertos individuos, con relación al espíritu el papel que el imán con el acero.

Y como los fenómenos telepáticos se conocen, no pueden ser desmentidos los de inducción espiritista". Quiere decir esto, pues, que los hombres de ciencia reconocen, aunque no se la explican, la facultad de atraer los espíritus y discurrir con ellos. Lo que no admiten es la facultad de normalizar lo anormal y de crear cosas increables en el acto por su naturaleza.

El mismo Maxim, que descubrió "los fenómenos" de la "medium" Tomson, confiesa que cree en el espiritismo, sin ser espiritista. Lo que no cree son los milagros, que contrarian las leyes naturales. Este famoso hombre de ciencia se interesa de modo extraordinario en los



Antes de la sesión espiritista la "medium" fué pesada para apreciar luego la diferencia.



La "medium" espiritista fué conducida con toda clase de precauciones dentro de la habitación cerrada con una cortina.

problemas hipnóticos y espiritistas, examinando con atención sus resultados. Y cada vez que se anuncia una cosa extraordinaria, la estudia y procura verla, para aquilatar su valor y el crédito que le merece.

Este afán le hizo asistir hace muchos años á las extraordinarias "pruebas"—véase que les llamamos pruebas, no milagros— que ejecutaba en los Estados Unidos el famoso "medium" Mr. Fray, sin poder descubrir el engaño. ¿Era que no existía? Sí. Pero en una sola sesión no pueden descubrirse, por exigir documentación y largo estudio del medio y de la persona. Y no fué á Maxim á quien le ocurrió esto solamente. También otros muchos doctores, que asistieron á la sesión, sa-

lieron desalentados, no creyendo en la posibilidad de descubrir el "quid" del asunto. Fray era habilidosísimo y no dejaba resquicio para sospechar nada.

Por fortuna, tiempo después se presentó el otro caso de que hablamos, más misterioso y más asombroso aún que el anterior. Los protagonistas de este eran Mr. Tomson y su esposa, gente muy hábil, pero muy engreída con su habilidad.

La fama que les precedía les hacía famosos en los Estados Unidos, porque eclipsaban, en punto á milagros, los méritos de los prestidigitadores más famosos. Y su notoriedad no era fingida, no; era de autenticidad incontrovertible. Pero... Aquí, como ocurre en casi todos los casos que contrarían las leyes de la Naturaleza, los apologistas eran personas serias, respetables, incapaces de decir una mentira y que sólo hablan de lo que ven." Sin embargo, como no todo lo que se ve es cierto, se olvidaron de que los milagros, fuera de la inducción fisiológica, no son factibles para una persona, ya que la voluntad no puede influir en ellos.

Esta afirmación produjo enorme asombro y comentarios inacabables. El propio Maxim, aunque incrédulo, no se atrevió á negar veracidad á lo que se narraba, para no desmentir á hombres serios. Entonces los "mediums", arrogantemente, le invitaron á una sesión, contando con engañarle también. El acto se efectuó en la "Alhambra-Music-Hall", de Londres.

Sir Hiram, para partir en sus deducciones de bases ciertas, reconoció el gabinete en el que se encerraba la Sra. Tomson durante unos minutos, antes de "crear" los pájaros, flores, etc. En esa habitación no había nada sospechoso, pues la silla y la mesita que se hallaban allí eran sencillas y no podían encerrar ningún objeto. Un médico y una señora, después, registraron á la "medium", declarando que en "sus vestidos no había nada que pudiera servir para producir los fenómenos citados."

Después de retirar la cortina que impedía ver el gabinete, la Sra. Tomson se presentó minutos después ante el público, enseñando una palomita viva. Luego se volvió á encerrar, enseñando enseguida un ramo de flores...

El "milagro" estaba realizado, pero no convencido el sabio, que invitó á la "medium" para que diera otra sesión en su casa. Aceptó la dama, y al otro día se ejecutó la prueba, que resultó difícil, bastante difícil...

El doctor Maxim había preparado un traje de punto, que se ceñía mucho al cuerpo, como si fuera de mallas. La señora Tomson se lo puso, dejando aparte sus vestidos. Después se corrieron todas las aberturas del nuevo traje, de modo que no pudiera sacar nada por el cuello, brazos, espalda ni piernas, y se pesó á la dama, que dió un peso total de 147 $\frac{3}{4}$ libras.

Hecho esto, se la encerró en un gabinete análogo al de la Alhambra, con mesa y silla. Salieron todos y pasó media hora sin que la "medium" diera señales de vida. Alarmados, temiendo que le hubiera ocurrido algún accidente, la pre-



La señora Tomson se presentó al público con una palomita viva en la mano; se encerró un par de minutos y luego presentó un hermoso ramillete de flores.

guntaron que por qué no salía. Entonces se oyeron unos sollozos ahogados, por lo cual, tirando de la cortina, penetraron en el aposento.

En éste vieron un espectáculo extraño. La Sra. Tomson estaba sentada en la silla y en el suelo había unas flores rotas y una serpiente pequeñita medio muerta.

Como ya no había para qué fingir, la "medium" confesó que cuando cambió de



El doctor Maxim examinando á la señora Tomson, momentos antes de realizar la experiencia que descubrió la superchería.

traje se puso las flores debajo del de punto y la serpiente en el sobaco; pero como el traje era tan estrecho y las aberturas estaban tan cosidas, sólo pudo sacar las flores en pedazos y el animalito medio muerto. A pesar de esto, en el "mallot" había varios desgarrones.

Maxim la volvió á pesar entonces y se vió que había disminuído tres libras, peso de las flores y de la serpiente.

El descubrimiento de esta impostura, aunque sirvió para desemmascarar á una audaz mistificadora, no ha servido para convencer al público, que todavía cree en la realidad de tales "milagros". Y los sabios, que niegan lo irreal, se ven criticados por los que, sin reflexionar, sólo admiten á sus ojos como elementos de prueba...

Descubrimientos interesantes

John Lubbock, famoso en todo el mundo por su colección de hormigas, ha publicado recientemente en una revista inglesa nuevos estudios de gran interés acerca de la organización de aquéllas, sobre sus usos y sus costumbres.

Lubbock no vive más que para sus inteligentes y minúsculos animalitos, á los cuales consagra su existencia. Y cada mañana, apenas apunta el alba, se acerca á los hormigueros para estudiar las costumbres de sus huéspedes, y, según asegura, aprende alguna cosa nueva.

Bajo muchos aspectos, el filósofo encuentra á la hormiga muy semejante al hombre. Sus estudios pacientes, benedictinos, y la observación diaria le han llevado á esa creencia. Gracias á esos trabajos ha podido comprobar que las hormigas, á pesar de la limitación de sus sentidos, han alcanzado cierto elevado grado de civilización, y hoy, con relación á otras especies, se hallan en más elevada escala.

En contra de lo que hasta ahora se había afirmado por otros científicos, el naturalista inglés sostiene que las hormigas carecen de oído y tienen una potencia visual muy débil. Tienen, en cambio, un olfato finísimo y unas antenas dotadas de cierta facultad que nosotros, desprovistos de órganos parecidos, no podemos comprender. Además, supone que poseen un lenguaje especial, para cuya exposición y comprensión son factores indispensables esas antenas. Y para demostrar esto dice que si un grupo de hormigas forrajeadoras descubre una cantidad cualquiera de alimentos, no guarda para sí la noticia, sino que hace partícipe de ella á sus compañeras, que acuden al lugar donde se hallan aquéllas, y todas juntas, en admirable consorcio, transportan el botín.

Hay hormigas—las predilectas de la fortuna—que tienen esclavas, las cuales siempre son prisioneras de guerra, cogidas en tierna edad y educadas en la esclavitud. A estas esclavas están encomendados los servicios más humildes; pero están contentas con su suerte y defienden encarnizadamente á sus dueños contra todos los ataques.



Primera conferencia de los moros con el ministro de Estado.

De derecha á izquierda, un consejero moro, Ali-Teki-Bey, secretario de El-Mokri y el embajador extraordinario del Sultán; al fondo el señor Garcia Prieto y á la derecha el subsecretario, señor Piña y el jefe del gabinete diplomático, Sr. Hontoria. (Fot. Arijá.)

Periodista condenado

De Alcalá de Henares, en donde dirigía el simpático periódico *El Eco Complutense*, ha sido desterrado el notable abogado y popular periodista D. Francisco Huertas y Calopa.

Las causas de este destierro no pueden ser más curiosas ni reveladoras de los vicios de que adolece nuestro Código.

En Alcalá, por razones que no son del caso exponer, dos periódicos empezaron á tratar de los sacerdotes filipenses, diciendo cosas que no serían muy delictuosas cuando no dieron ocasión á ningún proceso. Pero el Sr. Huertas tuvo la mala suerte de dejar que se reprodujeran aquellos artículos en su periódico, dando pretexto para que dos sacerdotes, juzgándose ofendidos, le llevaran á los tribunales.

En vano alegó el encausado que la materia procesable había sido publicada sin denuncias en otros periódicos y que por tal razón la reprodujo; la justicia, sin hacer caso de estas manifestaciones, se atuvo á los términos de la querrela particular y condenó á la pena de destierro al periodista.

Estos hechos, que son rigurosamente exactos, han obligado á la prensa madrileña á intervenir en el asunto, comentándolo como el caso merece. Porque aquí se presenta este problema que compendiamos en dos preguntas: ¿supone inju-

ria la reproducción de un trabajo publicado sin riesgos en otros periódicos de la misma capital en que vive el querellante? ¿Puede tener tres autores un hecho de-

lictivo sin que la sanción legal alcance á todos?

La duda y el asombro que entrañan estas preguntas nos exime de contestar á ellas, porque cualquiera, por poco conocedor que sea de estos asuntos, advierte en seguida la incongruencia de la sentencia que ha condenado al Sr. Huertas.



D. Francisco Huertas, director de "El Eco Complutense" de Alcalá, que acaba de ser condenado á destierro.

Máquina infernal del siglo XVI.

En 1587, bajo el reinado de Enrique III de Francia, un individuo llamado Malabre fabricó una máquina infernal, y se la llevó á Millán d'Allegre, al cual quería matar.

La máquina se componía de una caja que encerraba treinta y seis barriletes de pistola, cada uno de los cuales contenía dos balas. La caja estaba construída de tal manera que el que la abriese no tenía más remedio que recibir la descarga de los treinta y seis barriletes, ó sean setenta y dos pistolazos.

A la caja acompañaba una carta, en la cual había imitado Malabre la letra de una hermana de Millán d'Allegre, y le suplicaba que recibiese el regalo á título de curiosidad, y pidiese al portador instrucciones sobre el modo de abrir la caja. El portador era el propio Malabre.

Sin la menor desconfianza Millán d'Allegre abrió la caja en unión de un criado, y ambos fueron heridos ligeramente, á pesar del excelente funcionamiento.

Juan Herrero, el asesino de la señora Meliá, detenido en Málaga.-La confesión de sus crímenes.-Diligencias de identificación.

El día 28 del pasado mes, un individuo, en Málaga, se presentó en el lagarillo de San José, robando varios mantones de Manila y otras prendas de vestir. La rapidez con que se dió á la fuga impidió que se le capturara; pero una niña, hija de la mujer á quien le robaron, había estado hablando con él un poco antes y le conocía de vista. Por esta casualidad, y por ser amiga de la preñada á quien luego fué á vender lo robado, los guardias de Seguridad le pudieron detener.

En la inspección de policía dijo llamarse Antonio Sánchez Gómez (a) *Trébol* y que había cometido otro robo: pero el inspector D. José González, que ha prestado servicios en Madrid, creyó reconocer en él á Juan Herrero, autor del crimen cometido en la calle de Aceiteros en la persona de doña Filomena Meliá.

Lo reconoció, para ver si hallaba otras señas particulares que le convencieran de la verdad de su suposición, y ya no dudó: el individuo que tenía delante era Juan Herrero.

Se lo dijo así; mas el Herrero lo negó. Por fin, acosado á preguntas, lo confesó todo, diciendo que el marido de doña Filomena, que ahora está en Sevilla, le indujo á que cometiera el crimen, regalándole mil pesetas.

A estos datos, que tomamos de la prensa malagueña, tenemos que añadir dos muy curiosos, que hacen dudar de la autenticidad de ese Herrero: el detenido en Málaga afirma que es de Sevilla y el verdadero es de Salamanca; aquél dice que tiene 33 años y éste debe tener ahora 29.

El detenido en Málaga, el día 30 de Agosto, penetró en una casa de la calle de los Cuarteles, introduciendo un pañuelo en la boca de la dueña, doña Isabel Carrasco, para robarla. Después, antes de irse, le causó varias heridas de alguna importancia.

Como este procedimiento es el mismo que empleó para asesinar á doña



Retrato auténtico de Juan Herrero, el famoso criminal que hace dos años asesinó en los Cuatro Caminos á doña Filomena Meliá. Según todos los indicios acaba de ser apresado en Málaga.

Filomena, la policía malagueña afirma rotundamente que es el asesino de la calle de Aceiteros.

"La Unión Mercantil" de Málaga refiere de este modo la identificación del Juan Herrero por el inspector González:

"Este, que sufría la pesadilla del Herrero, tan pronto como vió á Sánchez Gómez, reconoció al criminal de los Cuatro Caminos.

No obstante esto, el Sr. González, no dijo ni una sola palabra á sus compañeros limitándose á reconocer á Sánchez Gómez, ambas manos.

Reconoció después la cara y las mejillas, y por último, subiéndose en una silla le estuvo mirando y reconociendo la cabellera.

Después de estas operaciones el Sánchez Gómez, fué conducido al calabozo, preguntando al Sr. González sus compañeros lo que le ocurría.

El buen policía limitóse á contestar: "Luego hablaremos".

Acto seguido el Sr. González, marchó á su domicilio buscando entre sus pape-

les la ficha antropométrica de Juan Antonio que es la que sigue:

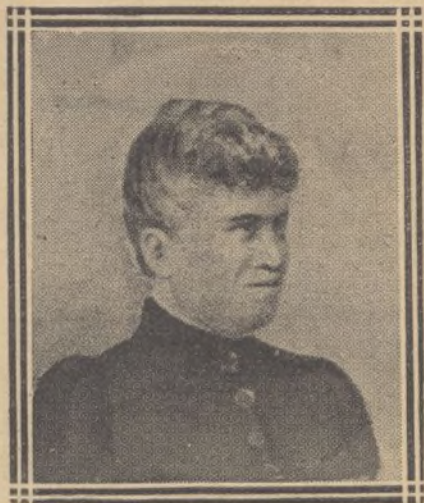
"Talla mediana, moreno, cejas unidas, ojos castaños claros, un poco calvo, hoyo en la barba, algo picado de viruelas, un lunar en el dedo pulgar derecho, otro lunar á un centímetro por debajo del ángulo externo del ojo derecho, belloso en el pecho y dorso de la nariz, con cava".

Después de leer detenidamente la ficha buscó el retrato de Herrero notando el parecido con el que decía llamarse Sánchez Gómez, á pesar de que este se encontraba más delgado y demacrado que en el retrato.

Regresó á la Inspección y con algunos compañeros penetró en los calabozos reconociendo nuevamente á Sánchez Gómez.

Cuando no le quedaba la menor duda de que Antonio Sánchez Gómez y Juan Antonio Herrero eran uno mismo, dijo á éste:

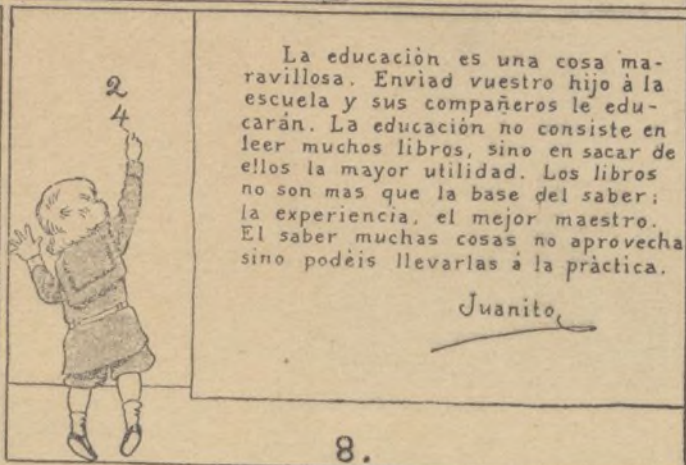
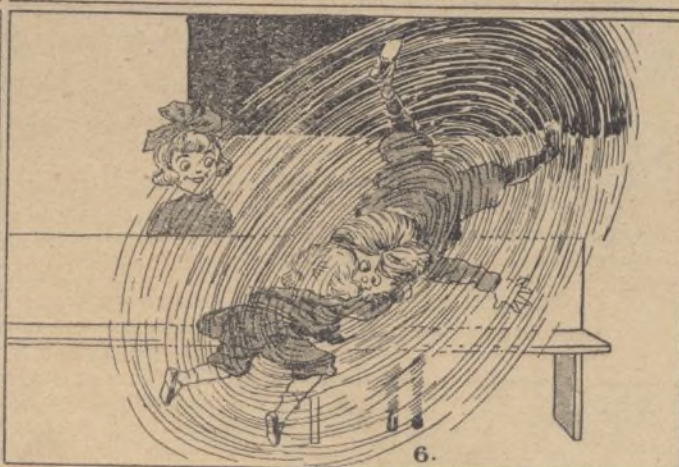
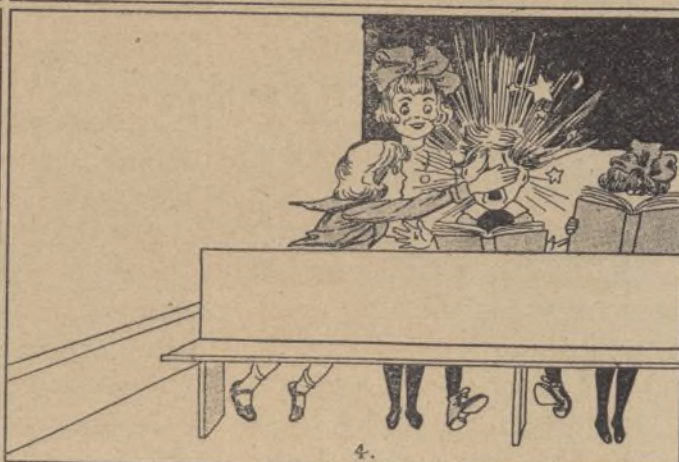
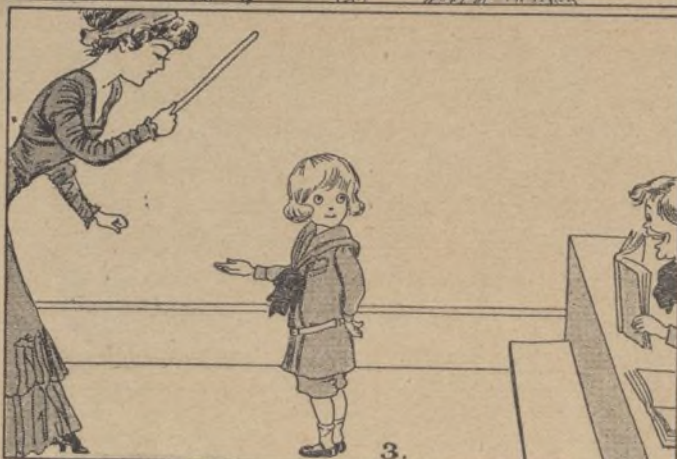
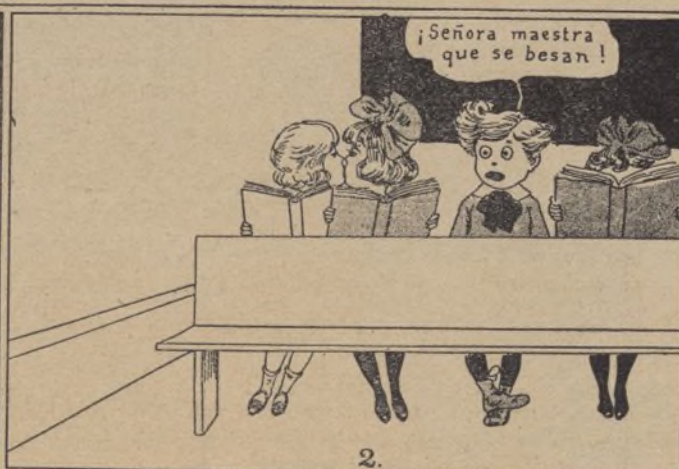
"Dí á estos señores quien eres porque yo ya te he conocido."



Doña Filomena Meliá, señora asesinada por Juan Herrero.



JUANITO y su PERRO





Agustina de Jesús Matheu, de 23 años de edad, y Alberto D'Orcano, de 15 años, protagonistas del drama de amor desarrollado hace varios días en Leganés. Los dos jóvenes intentaron suicidarse, porque el padre de Alberto, rico comerciante de Lisboa, se oponía a las relaciones.

Dos enamorados que intentan matarse

En el Arroyo de Butarque, en Leganés, se desarrolló los otros días una tragedia amorosa, que por un momento causó honda sensación en el pueblo. Dos jóvenes desconocidos, varón y hembra, habían sido encontrados por un pastor sobre un charco de sangre, sin dar apenas señales de vida. El revólver que aún empuñaba el mozo hizo comprender á todos que se trataba de un doble suicidio por amor y se desecharon las primeras impresiones que creían ver en el suceso una novela folletinesca, con robo, secuestro y asesinato.

El juzgado, que inmediatamente se puso á esclarecer los hechos, se incautó de

varias prendas y cartas que pertenecían á los dos jóvenes, descubriéndose que ella se llamaba Agustina de Jesús Matheu y tenía 23 años, y él Alberto D'Orcano Real, de 15. Trasladados los heridos al hospital y después de una cura muy minuciosa, pues las heridas habían producido muchos destrozos, el juez les tomó declaración. Y de lo que los protagonistas de la tragedia dijeron y de lo que algunos vecinos de Leganés afirmaron, se ha podido sacar este relato, que es una sucinta relación de lo ejecutado por los jóvenes.

Agustina y Alberto llegaron á Leganés á las doce de la mañana, apeándose frente á la Fuente de las Moras. Luego, del bracerío, se encaminaron hacia el Arroyo, leyendo con mucha atención una carta que sacó él del bolsillo. Agustina, en tanto,

le tapaba con una sombrilla negra. Los novios llegaron de este modo á la fuente, sentándose un buen rato bajo los álamos.

Allí estuvieron discutiendo largo espacio de cosas que no han referido. De pronto él sacó un revólver, haciendo un disparo al aire, sin duda para ver si el gatillo mataba las balas. Luego le dijo: —Prepárate.

Agustina aproximó la cabeza y Alberto, apoyando el cañón sobre el oído izquierdo, hizo fuego. La muchacha, con el rostro ensangrentado, cayó al suelo. Entonces el joven se acercó á ella, le dió el último beso y se disparó otro tiro sobre el oído derecho, rodando por el suelo.

Poco tiempo después pasó por aquel sitio un pastor, el cual, al contemplar el sangriento cuadro y viendo que los jóvenes daban señales de vida, echó á correr hacia la carretera, contando al peón caminero Antonio Ron lo que había visto.

Ambos se dirigieron después al cuartel de la Guardia civil, dando cuenta de lo sucedido.

La benemérita encontró junto á los heridos una carta redactada en portugués en la que confesaban á sus padres que se mataban por amor, pidiendo que los enterrasen juntos.

Los dos jóvenes, en los primeros momentos, se mostraron muy desesperados viendo que no habían realizado sus propósitos; pero bien pronto se conformaron, sabiendo que venían sus padres y que, si curaban, la calaverada terminaría en boda.

Cuando llegaron los autores de sus días, hubo una escena emocionante, que terminó con una reconciliación bastante cordial y que permite confiar en que los enamorados, fugados hace unos veinte días de las casas paternas, terminen sus aventuras en la Vicaría.

A pesar de que las heridas eran muy graves, pues los proyectiles les atravesaron los rostros, Agustina y Alberto fueron trasladados á Madrid, en donde se les ha atendido de modo admirable. Tan eficaces han sido las curas, que en la actualidad los jóvenes están casi como antes de atentar contra su vida.

En poder del juzgado obra un reloj, una cadena y un anillo de oro y un hermoso solitario, propiedad del muchacho, un reloj y un collar de oro, varias sortijas y unos pendientes de plata y otras varias alhajas, propiedad de ella.

Con esas joyas y con unas cuantas pesetas que Alberto llevaba en los bolsillos, los jóvenes, en la carta que escribieron, pedían al juez que "les hiciera un buen entierro, sepultándolos juntos."

El origen de la fuga y suicidio ha sido que el padre del muchacho, que es un rico comerciante de Lisboa, se oponía á sus relaciones con Agustina, por la diferencia de edades.

Los jóvenes no encontraron otra solución que la romántica y desesperada de poner fin á sus días. No puede suponerse de ningún modo que lo hicieran para llamar la atención pues, como hemos dicho, los disparos produjeron graves heridas.

La revolución en Portugal



Palacio real de "As Necesidades" en Lisboa que se cree ha sido bombardeado por los insurrectos. (Fotografía hecha en la época de la coronación del rey D. Manuel).



El Doctor Bombarda, prestigioso republicano que fué asesinado por un teniente. Este crimen ha hecho estallar la indignación popular.



Ultimo retrato del rey D. Manuel con la reina Doña María Pía.

El doctor Bombarda, conocidísimo republicano portugués, ha sido asesinado en Lisboa en circunstancias extrañas, que hacen pensar en la posibilidad de un complot.

Un teniente del ejército, llamado Grinée, que se dice loco, buscó al Doctor republicano y le causó la muerte de cuatro disparos de revólver.

Al enterarse el público de lo que sucedía, se produjo un formidable alboroto, en el que tuvo que intervenir la policía. Después, al correrse la voz de que el agresor era militar, el alboroto adquirió honores de motín, repartiéndose muchos palos y sablazos y dándose vivas á la república.

Estos tumultos menudearon hasta el martes, día en que, por haber muerto el ilustre doctor, la indignación popular no reconoció límites, corriéndose por todo el reino lusitano y dando ocasión á muy graves sucesos.

Acaso haya sido esta la chispa que ha hecho estallar el volcán revolucionario. Faltos ahora de noticias concretos, nos abstenemos de recoger informaciones luego desmentidas.

Parece que la revolución es formidable; los reyes han huido de Portugal; y la marina sublevada bombardeó el palacio real. Créese que varios regimientos han fraternizado con el pueblo.

Triunfo colosal de Vicente Pastor.-Fotografía de una de las faenas que le valió formidables ovaciones.



En esta fotografía aparece Vicente Pastor pasando de muleta, arrodillado, al cuarto toro. El público le aclamó delirante concediéndole el derecho á cortar la oreja, honor excepcional en Madrid, puesto que es la tercera vez que se concede. El diestro fué sacado en hombros de la plaza. (Fot. Irigoyen).

Ayuntamiento de Madrid

COSAS RARAS Y NUEVAS

No hay obscuridad nada más que para nuestros ojos.

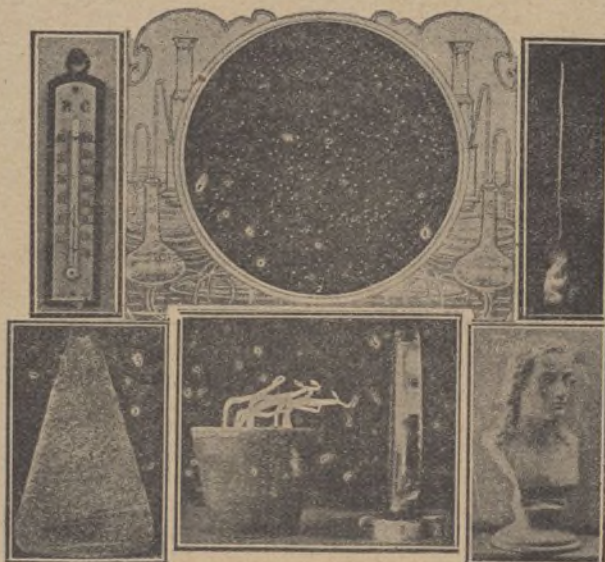
EL Dr. Gustavo Le Bon acaba de realizar notables experimentos para demostrar que sólo á causa de la defectuosidad de nuestra vista no distinguimos las cosas durante la noche, pues cuando el sol se oculta quedan otras luces encendidas en la naturaleza animada.

Todos los cuerpos radian ondas de luz invisibles á nuestras miradas: sólo apreciamos á veces la fosforescencia de ciertos animalitos nocturnos. Es proverbial el brillo de los ojos del gato que "ve de noche lo mismo que de día".

No hay ningún cuerpo absolutamente obscuro; sólo existen imperfecciones en el mecanismo de la visión humana.

Otro profesor, Mr. Mo-llisch, de la Universidad de Praga, había observado que ciertos gérmenes ó bacterias microbicidas emitían una luz fosforescente. Aprovechando esta luz de las "lámparas vivas" ha obtenido las fotografías que acompañan estas líneas.

Se ve un termómetro fotografiado con la luz de gérmenes vivientes; los puntitos blancos en el interior del disco de fondo negro, son bacterias después de estar expuestas durante quince horas al objetivo de la máquina fotográfica.



El efecto de la luz de las "lámparas vivas".—Fotografía de un termómetro, de gérmenes microbicidas, de un busto y de brotes de guisantes, logradas con la luz fosforescente que emiten los "gérmenes vivientes".

Otra de las fotografías es un cultivo de microbios y la luz que emana de ellos; la que está en el centro son los primeros brotes de guisantes fotografiados, con la luz de bacterias luminosas encerradas en un tubo de cristal. Por último, obtuvo también del mismo modo el busto del poeta Schiller. La fotografía, pues, con su poderosa mirada, ha penetrado también en el mundo invisible para nuestros ojos; lo cual prueba que no existe la obscuridad.

comotora iba gobernada por un cadáver. El maquinista estaba en su puesto, con la cabeza asomada á la marquesina, y la mano izquierda en el regulador. El fogonero descubrió que su jefe había muerto y pudo evitar la catástrofe.

El primer premio de una carrera de bicicletas celebrada en Australia, hace algún tiempo, lo ganó un ciclista que al pasar por la meta, iba muerto. Cuando la máquina hubo recorrido unos cuantos metros después de ganar la carrera, que había sido muy reñida, las 10.000 personas que la presenciaban se quedaron aterradas al ver que perdido el impulso, la bicicleta se tambaleaba y el vencedor caía al suelo. Los médicos declararon que el ciclista había muerto cuando pasó la meta.

En las regiones tropicales se oye hablar á veces de la ceguera de la luna, enfermedad misteriosa que

ENFERMEDAD MISTERIOSA

parece ser producida por la excesiva luz que el satélite irradia en los trópicos. Una persona que padezca

la ceguera de la luna no ve absolutamente nada durante la noche, aunque la nocturna luminaria alumbra cual si fuera de día.

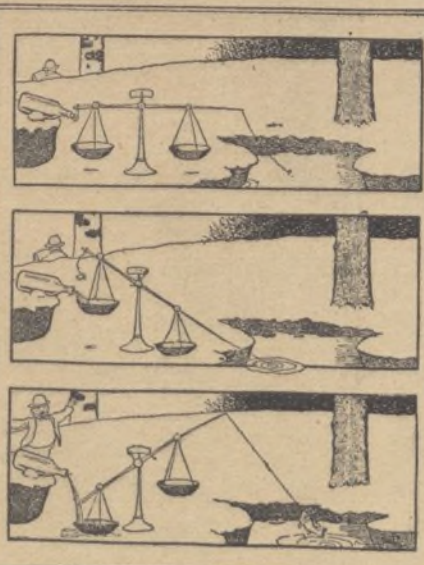
Tan pronto como sale el sol, el paciente ve sin dificultad, y queda de nuevo ciego tan pronto como anochece.

Esta enfermedad tiene algo de misterioso, aunque se supone es un resultado de dormir con la cara vuelta hacia la luna llena.

Mientras un trozo de carne colgado á la luz de la luna se corrompe en seguida, otro trozo colgado á cubierto puede durar doble tiempo con la misma temperatura.

Como la luz de la luna es reflejada de la del sol, habrá que buscar en éste las causas del fenómeno.

UN HOMBRE TRANQUILO



Nuevo procedimiento para pescar truchas sin molestia ni pérdida de tiempo. (Caricatura de "The Sketch" de Londres.)

La industria acaba de poner á la venta un lápiz de nueva invención realmente curioso y en muchas ocasiones muy práctico.

LAPIZ ELECTRICO

Se trata de un lápiz eléctrico que al tiempo de ir escribiendo ilumina el papel y por tanto lo que se escribe. Para ello dispone en su interior de una minúscula lamparita eléctrica que se enciende ó establece la corriente, en el mismo instante de poner en contacto el lápiz con el papel.

Es un procedimiento muy útil en ciertos casos; por ejemplo, cuando se viaja en vagones del tren poco iluminados ó en cualquier otro sitio donde la luz sea débil y escasa. Su importancia es la de poder escribir en la obscuridad.



En vista de que el automóvil no puede hacer ya más por las personas vivas, que

UN ENTIERRO INNOVADOR

prefieren el aeroplano, ahora se dedica á ser útil á los difuntos. La idea de conducir un cadáver en auto no ha nacido en América, como pudiera creerse, sino en Francia. En París, no hace muchos días, el ciudadano Marcial Pied tuvo la ocurrencia de morir, y su familia, para transportarle al cementerio, alquiló un furgón automovil, detrás del cual, en cinco autos, fueron sus amigos y conocidos. El nuevo modo de conducir cadáveres, fué presenciado por un gran gentío.

Así como el Cid ganó batallas después de muerto, otros muchos difuntos han realizado hazañas más ó menos maravillosas.

HAZANAS MACABRAS

Hace poco tiempo, en los Estados Unidos, un tren recorrió muchos kilómetros sin que los viajeros sospechasen que la lo-

LA ACCIÓN DE LOS CATÓLICOS CONTRA EL GOBIERNO



Mesa presidencial del mitin católico celebrado el domingo último en el Frontón Jai-Alai de Madrid para protestar contra la política anti-lerical del Gobierno.



El mitin católico de Valencia. Aspecto general de la cancha del Frontón ocupado por el público que aclamó á los oradores. (Fot. Barberá.)

Crimen realizado por dos mozalbetes de 16 y 17 años



M. André, el cobrador víctima del crimen.

que han actuado como protagonistas dos jóvenes de 16 y 17 años de edad.

La víctima, Juan Emilio André, era cobrador de la Sociedad General y gozaba de excelente reputación, porque su conducta, en los ocho años que servía en ella, era la de un hombre probo y honrado á carta cabal.

El 30 de Septiembre tuvo que efectuar varias operaciones, cuyo importe ascendía á 87.000 francos. Se llevó los créditos y ya no volvió á aparecer.

Luis-Jorge Tissier, de acuerdo con Ernesto-Pablo Demarest, concibió la idea de robar al cobrador, para lo cual, sabiendo que el día 30 debía cobrar una suma importante, puso al cobro una letra, cuyo vencimiento era el día indicado: André se presentó en la casa.

Llegó éste y franqueó la puerta; mas en aquel momento recibió una puñalada en la nuca, que le derribó por tierra. Después le dieron cinco puñaladas más y le aplastaron el cráneo con una plancha. La rapidez con que hicieron todas estas operaciones impidió que los vecinos se dieran cuenta de lo ocurrido.

Después se apoderaron de 4.033 francos con 35 céntimos, que había cobrado André, repartiéndoselos.



Tissier, uno de los muchachos asesinos.

En París, en el boulevard de la Villette, se ha cometido un crimen feroz, en el

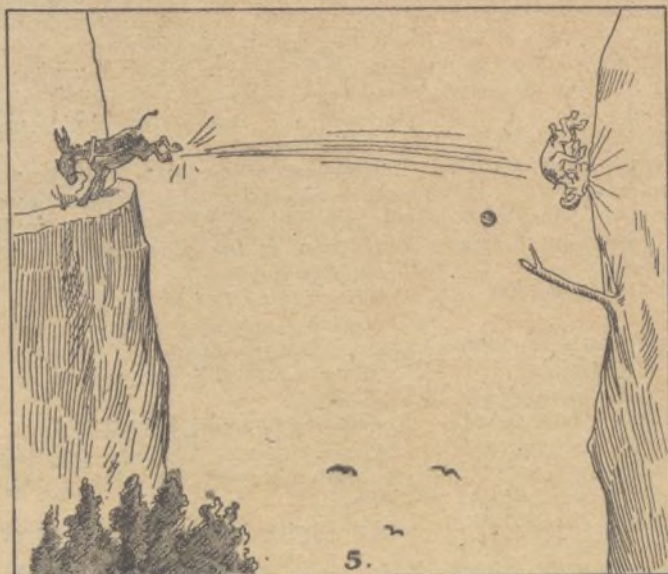
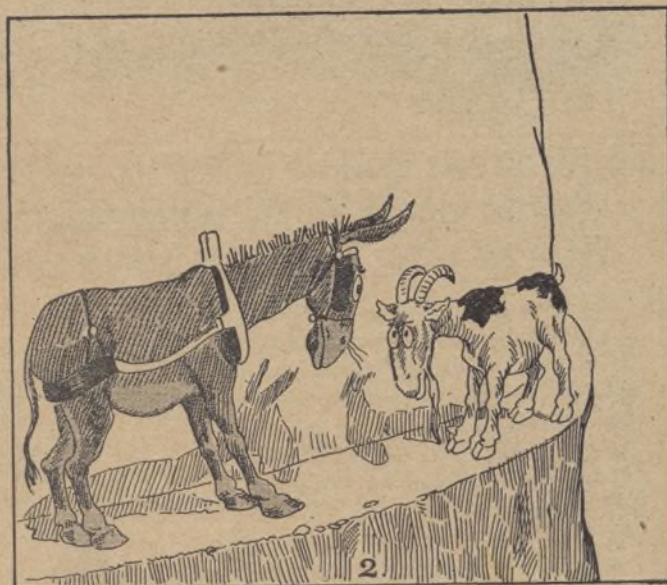
Los dos feroces criminales han sido capturados en París.


Los reyes en el acto inaugural de la Exposición de Bellas Artes



Asistió á este acto celebrado el martes, la embajada marroquí. La reina se encuentra á la izquierda conversando con el nuncio del papa. (Fot. Arija).

EL MAÑO y su MULA





CAUSAS CÉLEBRES

LAS HAZAÑAS DE LUIS MANDRIN

Ninguna novela iguala á la historia verídica de las hazañas de Luis Mandrin, llamado el "Capitán general de los contrabandistas". Para perseguirle hubo que organizar verdaderos ejércitos, y su figura extraordinaria aparece rodeada de verdadera popularidad.

La muerte en la horca de su hermano Pedro, produjo en Mandrin tan viva indignación, que le transformó en una especie de vengador social, y cayó sobre Francia, á la cabeza de un pequeño ejército de contrabandistas... Pronto fué el amo de toda la comarca.

En sus labios florecía una triste sonrisa de satisfacción. Y sus ojos, levantándose á lo alto, parecían que buscaban á su hermano, para ver si estaba satisfecho...

La campaña aventurera de Mandrin creaba un continuo conflicto á las autoridades, pues la disciplina se relajaba y el campo estaba lleno de satélites suyos. Había que poner sin tardanza remedio al mal. Los empleados de las quintas, previo acuerdo con el gobierno, se reunieron para tratar del asunto y adoptar las medidas de rigor. Organizaron sus huestes y se dispusieron á coadyuvar á los trabajos del gobierno.

Sin embargo, como había que movilizar un verdadero ejército para batir al bandido, cuyo nombre y hazañas se popularizaban, se tropezaron con no pocos inconvenientes. Pero, por último, todo quedó arreglado.

En el campo de Valencia se acuartelaron ocho regimientos de infantería, que estaban dispuestos para salir al primer aviso. Luego se estableció un inmenso cordón de soldados desde el Jura hasta el Mediterráneo, para impedir el paso. Y, además, para atacar al bandido, se creó un cuerpo especial compuesto de fusileros y de dragones, que se puso á las órdenes de un prestigioso militar hijo del Delfinado, el coronel Alexis de la Morliere.

A pesar de todos estos preparativos, Mandrin se burlaba del gobierno. Lo mismo por el Franco-Condado como por Saboya penetraba en Francia apenas tenía las mercancías necesarias, retirándose á descansar cuando las había vendido.

Las tropas no servían para nada, absolutamente para nada. El ejército de Mandrin, como si se compusiera de fantasmas, iba de un lado para otro, pasando entre los soldados.

Los jefes estaban asombrados. Y este asombro aumentó á poco, pues Mandrin, confiando en el miedo y en las simpatías que inspiraba, acometió empresas de una insolencia terrible.

Ya no se trataba de pasar contrabando; ahora tratábase de demostrar la ineptitud

de los militares. Y lo consiguió, que es lo más gracioso.

Una de sus burlas más famosas fué la de ir á vender á las "Permes" sus mercancías. Este acontecimiento levantó un clamor de indignación é hizo que se redoblaran las precauciones; pero Mandrin se rió de ellas y siguió haciendo su negocio.

En Octubre de 1754 se presentó en Ambert y obligó al arrendatario de tabacos á comprarle de los suyos por valor de 1.000 escudos en oro. Luego, para hacerle comprender más lo triste de su situación, tuvo el descaro de preguntarle si deseaba que un notario levantara acta de la venta hecha. El arrendatario dijo que no; pero Mandrin le hizo venir y le obligó á que redactara gravemente su acta delante de dos testigos.

Otra vez supo que en el Municipio de Roder habían sido depositados cinco fusiles y una carabina pertenecientes á los contrabandistas, y escribió al juez reclamándolas, pues debían ser suyas.

En la carta, que era muy corta, decía al encargado de administrar justicia, que si en un plazo breve no se las remitía, se vería obligado á incendiar su casa.

El juez, Mr. Seguret, que sabía cómo las gastaba el bandido, envió por ellas, para remitírselas; pero las armas ya habían desaparecido. Entonces, para no incurrir en el enojo de Mandrin, mandó á comprar otros tantos nuevos y se los remitió en compañía de la carabina.

Se distribuyeron las armas entre los contrabandistas que carecían de ellas, y se vió que sobraban tres. ¿Qué hacer con las sobrantes? Mandrin, después de breve solución, encontró una excelente fórmula para conservarlas: las hizo enviar á casa del armero de la Mariscalfía, exigiéndole recibo del depósito, pues contaba con llevarse las en su próxima excursión.

¡Un jefe de bandidos confiando sus armas á los gendarmes! ¿Quién puede imaginar situación más divertida?

Los mismos bandidos de Offenbach no se atreverían á tanto.

No obstante, la mayor prueba de audacia la dió Mandrin en otra ocasión.

Un día, en el camino de Pont-de-Vaux, encontró al barón de Espagnac, gobernador militar de la Bresse y del Bugey, que recorría la comarca en silla de posta.

Mandrin, parándose en mitad del camino, tuvo con él la siguiente conversación: —Le quedaría muy reconocido, señor gobernador, si me hiciera el honor de re-

vistar mis soldados y de dirigirles durante unos minutos.

—¿Es indispensable?—preguntó el general, que comprendió el mal paso en que se había metido.

—¡Indispensable! ¡Los pobres chicos tienen tantas ganas de que los revise un general del gobierno!...

—Pues vamos allá.

Mandrin, cortesmente, cedió su caballo al barón de Espagnac, que descendió del carruaje y montó en él. Luego, pidiéndole su cabalgadura á un colega, le siguió modestamente.

La revista no dejó nada que desear. Los satélites del contrabandista, con precisión que maravilló al ayuda de campo del Mariscal de Saxe, hicieron todas las evoluciones que se le mandaron. No se podía pedir ni desear más.

El barón de Espagnac, al montar de nuevo en su coche y ser despedido militarmente por los bandidos, dijo con admiración á Mandrin:

—¡Qué lástima que esté usted fuera de la legalidad! ¡Sería un general incomparable!...

Y se alejó.

Mandrin, sin pena ni tristeza, le vió irse, y después, volviéndose á los suyos, les ordenó un movimiento. A poco, se perdieron en el campo bajo una nube de polvo...

La osadía del contrabandista aumentaba con sus triunfos. Las victorias se le habían subido á la cabeza, y realizaba verdaderas locuras; pero, como ocurre á los locos, siempre salía indemne.

Las empresas que hemos relatado, y otras que no referimos por no hacer interminable este trabajo, le dieron una nombradía inmensa.

Por esta razón llegaban á su campo numerosos voluntarios, que deseaban compartir sus glorias y fatigas. Su cuadrilla, poco á poco, se fué convirtiendo en un verdadero ejército.

Cuando el 4 de Octubre de 1754 entró en Francia, pasando por Saboya, su cuadrilla, que había desafiado el fuego de los cañones de la Ecluse, se componía de unos 400 hombres.

Aquella era la quinta excursión.

Con esta columna, Mandrin, que tenía dotes magníficas de mando, hizo verdaderos milagros.

Primeramente desorientó á sus perse-

(Se continuará)



PASATIEMPOS



ROMPECABEZAS

De actualidad.

He aquí una iglesia de lo más raro del mundo. Los devotos escuchan compungidos el sermón del predicador que se desata en improperios contra Canalejas y contra la política anticlerical del gobierno.



Lo curioso es que el púlpito está vacío y no se ve al cura por ninguna parte. Sin embargo, nosotros aseguramos que se encuentra en la iglesia. ¿Dónde está?

Para las soluciones bastará con indicar el sitio exacto donde se halla el predicador.

ENTRETENIMIENTO

POR NOVEJARQUE

RIO	51	101	VOCAL	CUERPO
51	501	VOCAL		PELEA
101	VOCAL			HUESO
VOCAL				LETRA

Colocando en cada casilla el significado que se expresa se podrá leer en direcciones horizontales y verticales lo que se indica a la derecha.

COMPRESIDO METATEXIS

POR P. MONTES

A —

CUADRADO

POR MANUEL G. LACUNZA

0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0

Substitúyanse los ceros por letras de forma que en línea horizontal y recta

pueda leerse: 1.ª Día de la semana.—2.ª Pueblo de Zaragoza.—3.ª Fenómeno de invierno.—4.ª No tiene significación.—5.ª Capital de provincia.

CRUZ NUMERICA

POR ALFREDO VILA

			4	5	9			
			9	8	2			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	2	3	4	5	6	5	3	7
			3	7	8			
			6	5	7			
			2	3	7			
			7	6	2			
	2	3	5	8	9			
4	5	3	4	9	8	2		

1.ª Nombre de mujer.—2.ª Apellido.—3.ª Población.—4.ª Profesión.—5.ª Bebida alcohólica.—6.ª Tiempo de verbo.—7.ª Objeto.—8.ª En el mar.—9.ª En la playa.—10.ª Lo que se aproxima.

TRIANGULO SILABICO

POR TOMAS ESTEVE

..... Apellido.
..... Nombre de varón.
..... Adjetivo.
..... Nota musical.

Nota. Las soluciones a estos seis pasatiempos se insertarán en el número próximo. Los lectores pueden remitirnos problemas o entretenimientos de este género, que se publicarán siempre que reúnan las debidas condiciones. Rogamos que procuren hacer cosas originales, y eviten mandarnos charadas, logogrifos, acrósticos, comprimidos y todo lo vulgar y manoseado.

SOLUCIONES

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al rompecabezas: El ladrón está en la frente; aparece fumando uno de los cigarrillos robados.

A un capricho:

Lola
Oliva
Serafina
Senén
Ursina
Crescenciana
Esperanza
Silvia
Orestas
Segunda

Al problema:

El cocinero compró			
Kilogramos 6	por	Pesetas 1,00	
"	1/2 "	"	2,00
"	3 1/2 "	"	7,00
Total Kilogramos 10		Pesetas 10,00	

Han enviado soluciones exactas a los pasatiempos insertos en números anteriores, los señores siguientes: D. Aurelio Rosique, de Cartagena; D. Ramón Osuna, de Guadalajara; D. H. Saludador, de Alcázar de San Juan; D. Dositeo Fernández, Srta. Cecilia Talbo, de Taragude (Guadalajara); D. Emilio Fernández, de Almagro (Ciudad Real); D. Rafael San Juan, de Fuenterrabía; Señori-

ta Aurelia Guzmán, de Garráf (Barcelona); D. Manuel González, de Santa Cruz de Tenerife; D. Wenceslao Blanco, de Cabañales; D. Rodolfo Alvarez, de Santa Cruz de Tenerife; D. Manuel García Lacunza, de Avilés; D. Basilio Rodríguez, de Puebla de Guzmán (Huelva); D. José María Toro, de Madrid; D. Oscar Borrastero, de Gibraltar; D. José Donoso Gómez, de Mina de la Herrería (Huelva); D. Antonio Prieto Garrido, de Granada; D. Mariano León, de Guadalajara; D. Juan Guarro Capdevila, de Barcelona; Doña María Plana de Citores, de Erandio (Vizcaya); D. Esteban Inza, de Sestao; D. Mariano Barbillo, de Barcelona; Doña María Sánchez H. Paton, de Trubia (Asturias); D. Ignacio Ruiz Pérez y D. José Pérez Garrot, de Linares; D. Lorenzo Díaz Suárez, de Ceuta; Don Gregorio Morte (Tolosa); D. Andrés Guerrero Sánchez; D. José Martínez Rodríguez, de Madrid; Srta. María de la Luz Yarza, de Villatabas; D. Maximino Aparicio Madera; D. Santiago Bueno Solís; D. Adrián Guíjo, de Arroyo del Puerco; D. Tomás Marquina, de Ceuta; Don Antonio Jiménez Sánchez, de Garráf (Barcelona); el niño de 10 años Antonio Farque de Castro; D. Gregorio Arana, de Fuenterrabía; D. Alfredo Vila, de Lugo; D. Herminio Sánchez, de Madrid; D. Enrique Borrego, de Granada; D. Fermín López, de Madrid; D. Adolfo Corujo, de Siero (Asturias); D. José Reyes Jiménez, de Osuna; D. Angel Lorenzo, de Zaragoza; D. A. Leon Sánchez, de Saucejo; Don Rafael Guisado, de Sevilla; D. Francisco Pérez, de Huelva; D. Miguel Lamela, de Ponferrada; D. Francisco Martínez, de Santander; D. Eulogio Vera, de Mazarrón; D. Federico Barros, de Madrid; D. Hermógenes Díaz, de Trubia; D. Gonzalo Navarro, de Villatobas; D. Gregorio Dolón, de Torrevieja; D. Natalio de la Fuente, de San Sebastián; D. Rufino P. Hernández, de Soria; D. Luis García, de Arganda del Rey; D. José Aragonés, de Alicante; D. Miguel Ortega, de Soria; D. Lorenzo Hernández, de Madrid; Doña Julia Caro, de Aranjuez; Doña Gloria García Sánchez; D. Fermín López, de Madrid; Doña María Ramos, de Pamplona; D. Ricardo Mateos, de Madrid; D. Manuel Ruiz, de Ariza (Zaragoza); D. José Pérez Corredor, de Valencia; D. Benito Fernández, de Carrión de Calatrava; el matador de novillos-toros, Manuel F. (Regañito); D. Ildefonso Martínez, de Madrid.

Correspondencia particular.

E. D. y L.—Entran en turno.

A. G. (Gibraltar).—Se publicará alguno.

F. Esteban.—No puede ser; se acaba de publicar otro problema semejante.

R. L. R. (San Andrés—Barcelona).—Mande otra cosa menos manoseada; vea usted lo que decimos en nuestra notificación.

D. M. A. (Mula).—Entra en turno.

M. B. (Barcelona).—Lea usted lo que contestamos a R. L. R.

A. G. (Campillos).—No hemos recibido el problema de que habla.

E. S. (Madrid).—Es un acertijo muy antiguo.

R. R. (Bilbao).—Se publicó cuando la primera guerra de Cuba.

A. V. (Lugo).—Puede hacer la suscripción enviando el pago adelantado a la Administración.

H. S. (Madrid).—Sí señor, hay que enviar las soluciones, pero ya no admitimos pasatiempos como no sean muy nuevos y originales.

E. B. (Granada).—Entran en turno.

A. A. V.—No puede publicarse; habría que dibujarlos.

F. B. (Madrid).—No puede ser; por la misma razón que el anterior.

R. P. (Manresa).—Se publicará alguno.

R. B. G. (Madrid).—Entran en turno.

Imprenta Domingo Blanco, Libertad, 31

LOS SUCECOS

ES EL PERIÓDICO ILUSTRADO MAS BARATO Y MAS POPULAR DE ESPAÑA
SE PUBLICA LOS SÁBADOS

Precios de suscripción

Madrid, mes Ptas. 0,50
Madrid, año " 5—
Provincias, año " 5—
Extranjero (Unión
Postal), año. Fcos. 8—

Oficinas: LIBERTAD, 31. - APARTADO NÚMERO 347
MADRID

LOS SUCECOS

publica las informaciones de actualidad más interesantes y ningún otro periódico ilustrado le aventaja en la amenidad de sus relatos. Más de tres mil líneas de lectura. Más de cincuenta grabados todos los números.

A los anunciantes

les conviene LOS SUCECOS porque es, de todos los periódicos ilustrados, el que alcanza más circulación. El anuncio que aquí se inserte pasará de mano en mano y será leído por muchos millares de personas.

Se vende en todas partes al precio invariable de **10 CÉNTIMOS NÚMERO**

HOMBRES

La debilidad genital en sus tres grados (escasa, difícil e imposible) se modifica a toda edad con rapidez y sin peligro por nuevo método.—Para fijar el caso, pídase el gráfico de la Potencia sexual. Consulta diaria de 4 t. a 8 n., cinco pesetas, y gratis siempre haciéndolo por carta. Clínica Mateos. Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º

Rogamos a cuantos se nos dirigen en carta ó consulta, pongan en el sobre la indicación de nuestro "Apartado de Correos número 347."



GRATIS. La Felicidad por medio del MAGNETISMO Y OCUL-TISMO la mandaré al que envíe un sello de 0'15 a D. Francisco G. Purlal.

• • • Barcelona - Mataró • • •

POLVOS, JABÓN CRÈME SIMON

Productos maravillosos para suavizar, blanquear y aterciopelar el cutis.

Exíjase la Marca
Rechazar los
productos similares.
J. SIMON
59, F. St-Martin
Paris (10º)

De Venta: en las principales perfumerías y droguerías.

Marca registrada

Regicidios y crímenes políticos

::: La obra histórica más interesante y dramática :::

Cuaderno suelto: Quince céntimos.
Se sirven colecciones de los 44 cuadernos publicados, que forman el primer volumen completo, al precio de

TRES PESETAS

Los pedidos, con el envío de su importe, a la Administración: Libertad, núm. 31-MADRID

LA MODA PRACTICA

Semanario de las familias
El periódico necesario
para todas las mujeres

Publica y REGALA en todos los números un magnífico PATRON-DIBUJO, en forma tan práctica y cómoda que con él se puede cortar y bordar sin la menor confusión.

LA MODA PRACTICA es la crónica semanal de todas las novedades, con numerosas fotografías de los figurines de actualidad, lo que ha de llevarse en cada estación, los consejos del Doctor, las notas de "la Secretaria", y otros muchos artículos de informaciones de gran interés.

Precios de suscripción: 50 cénts. al mes, en Madrid, y 2,25 ptas. tres meses, en provincias.

Administración: **LIBERTAD, 31-MADRID**