



# LOS SUCECOS

PERIODICO

ILUSTRADO



Año VII.-Núm. 350.

Madrid, Sábado 12 de Noviembre de 1910.

Oficinas: Libertad, 31.

## UNA BODA DE RUMBO



Fotografía obtenida por nuestro redactor Sr. Arijá en la boda típica que se celebró la semana última en Lagartera (Toledo). Esta escena representa el momento en que el novio regala pares de zapatos á los parientes de la novia. (Véase interesante información de estas curiosas costumbres en las páginas siguientes).

Ayuntamiento de Madrid



# EL PRIMER FERROCARRIL DE ESPAÑA

*"Antes de un año, cuando regrese á Cataluña, habré tendido entre Barcelona y Mataró un lazo de hierro". Esto dijo Don Miguel Biada discutiendo en la Habana con el general Tacón, y á los pocos meses cumplió su palabra, pero el esfuerzo le costó la vida. Mataró acaba de rendir homenaje al ilustre patricio.*



*Don Miguel Biada, iniciador del primer ferrocarril que circuló en España de Mataró á Barcelona.*



*D. Angel Fábregas y Sabater, actual alcalde de Mataró.*

progreso; pero aquí, alardeando mucho de innovadores y de espíritus cultos, nadie pensaba en tal empresa. Vivíamos en santa ignorancia, destronzándonos infructuosamente en luchas egoístas, de carácter personal. Y entonces, D. Miguel Biada, que estaba dotado de un temperamento empren-

dedor, decidió hacer por su cuenta y riesgo aquella maravillosa labor. Y una mañana del mes de Junio del año citado, ante una multitud inteligente y entusiasmada, los obreros dieron el primer golpe para desbastar el terreno en que debía construirse el terraplén para el ferrocarril de Mataró á Barcelona.

Para acometer esta labor, Biada puso á contribución su talento y su fortuna. Por lo que se dió el caso de que muchos personajes, que no titubearon en contribuir á obras extranjeras, se negasen á ayudar al ilustre patriota que deseaba dotar á su patria de un importantísimo elemento de comercio.

—Es una locura—decían los que no querían ayudar á la empresa.—Esa idea arruinará á muchas familias. ¿Qué falta hace el ferrocarril?

Y Biada, que era terco y mordaz, respondía:

—Todas las cosas útiles resultan locuras á las personas que carecen de juicio y de ilustración. Tampoco el sentido común hace falta, y, sin embargo, existe, aunque parezca mentira.

Y tal voluntad puso en aquella labor y tanto se esforzó en demostrar su valía, que el día 28 de Octubre del año 1848 circuló el primer tren. Pero ¡ay!, la muerte no le dejó presenciar tan hermo-

so espectáculo. D. Miguel Biada falleció el 2 de Abril.

De lo que fué aquella inauguración no puede formarse nadie idea. Las hiperboles más exageradas resultarían pálidas ante la realidad. Todo Mataró y todo Barcelona estaban en las estaciones respectivas, que sólo eran cobertizos con honores de edificio. Pero lo que faltaba en lujo sobraba en solidez.

Las autoridades, con la comisión constructora, tomaron asiento en el tren. Se oyeron ensordecedores vítores y aplausos, flamearon las banderas y la locomotora Mataró, comenzó á resoplar, poniéndose en marcha trabajosamente.

—¿Responde usted del éxito del viaje?—preguntó uno de los invitados al maquinista inglés Tom Redson, que la pilotaba.

—Con mi vida.

Y abriendo la válvula de escape, un torrente de vapor roció el suelo. En seguida el tren tomó una marcha de 35 kilómetros por hora, desapareciendo en un reedo del camino.

A lo largo de la vía férrea, viendo el paso del "monstruo de acero", había congregada una multitud inmensa de campesinos. Las mujeres, sobrecogidas de terror, se santiguaban devotamente, no comprendiendo "donde irían ocultos los caballos del tiro".

El tren pasaba ante todos orgulloosamente, sin cansancios ni paradas antipáticas. Y el triunfo se mantuvo sin desmayos.

—Es una obra maravillosa—dijeron como resumen las autoridades.—Y



*D. José de Calasanz Tuñí, alcalde que fué de Mataró al inaugurarse el primer ferrocarril de España.*



*Descubrimiento de una lápida conmemorativa en la casa que habitó D. Miguel Biada en Mataró. Se acaba de rendir este justo homenaje á la memoria del ilustre patricio. (Fot. Castellá).*



lo era, en efecto. Pero, ¿cómo había nacido? He aquí lo que refieren documentos de la época:

"Un día, hallándose en la Habana, D. Miguel discutía con el general Tacón acerca del último descubrimiento hecho: del ferrocarril. El general sostenía que el invento sólo aprovecharía á las grandes naciones, fracasando en las pequeñas. Entonces aquel, para poner fin á la discusión, dijo:

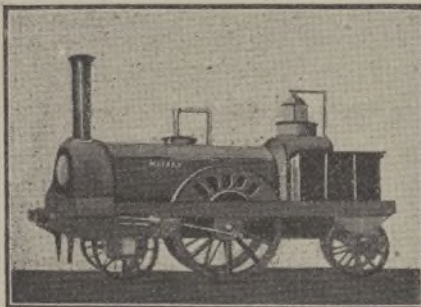
"—Antes de un año, cuando regrese á Cataluña, habré tendido entre Barcelona y mi ciudad natal un lazo de hierro.

"—Antes de un año se habrá arruinado—repuso Tacón.

"Y se separaron. Al poco, regresó á España Biada y encargó á dos ingenieros ingleses el trazado de la línea. Hecho éste, comenzó la lucha más terrible: la lucha contra la rutina. Pero en ésta, como en aquélla, venció, y su idea fué una maravillosa realidad."

De este modo nació la obra más grande de España en el último siglo, la obra que se ha conmemorado en Mataró en estos últimos días. Pero lo que no dicen los documentos es que Biada, en esta lucha terrible, se dejó la vida sobre la naciente línea férrea. Mas ¿qué importa? En Mataró y en Barcelona nadie ignora es-

to. Y cuando alguien, leyendo las lápidas colocadas en la casa en que vivió y murió el ilustre patricio y en la estación férrea, pregunte quién fué Biada, algún



*Locomotora del primer tren que circuló en España á la velocidad de 35 kilómetros, conservada en Mataró.*

loador desconocido, juzgando por los hechos, podrá decir justicieramente:

—Un hombre que arriesgó fortuna, honor y tranquilidad, por dar honor, tranquilidad y fortuna á los demás.

Y luego, con orgullo, añadirá:

—Nació en Mataró y fué un español ilustre.

Porque D. Miguel Biada es de los hombres más ilustres del siglo pasado y uno de los pocos que debían ser declarados

beneméritos de la patria. ¿Hay alguien que no comprenda los incalculables beneficios que su empresa ha reportado á la patria? ¿Hay alguien que no reconozca que España le debe la mitad de su poder comercial y de su crédito como nación progresiva? Los que duden de esto serán de la misma condición de aquellos hombres que en 1845, para no arriesgar su dinero, decían ingenuamente: *¿Qué falta hace el ferrocarril?*

Las fiestas que se han hecho en homenaje del mataronés ilustre han sido muchas, y, en todas ellas, ha quedado como síntesis esta reflexión justa y sincera:—"Hombres de esta clase hacían falta en España". Y es verdad, porque aquí, donde hay tantas cosas que hacer, sólo hacen falta hombres, aunque parezca una exageración.

Las dos lápidas colocadas, que son de mármol blanco, llevan las siguientes inscripciones con letras de oro: "En esta casa vivió y murió D. Miguel Biada, activo propulsor del primer ferrocarril de España.—Mataró á su hijo. 1848-1910". "El ayuntamiento, á 28 de Octubre de 1910.—Para conmemorar la inauguración del primer ferrocarril de España, en 1848, y á la memoria de su iniciador el ilustre mataronés D. Miguel Biada".

## Las andanzas del Sultán destronado de Marruecos.



*El sultán de Marruecos Abd-el-Aziz, destronado por su hermano Muley-Hafid, pasea por el mundo como errante caballero su triste y solitaria peregrinación. Ayer se encontraba en Algeciras, hoy en Lisboa, mañana quizá en Inglaterra, que va siendo el refugio de los monarcas sin corona. Estas dos interesantes fotografías han sido hechas en las calles de Algeciras y en el vestíbulo del salón donde se celebró la famosa "Conferencia", último sacrificio del desventurado sultán. (Fots. López y García).*



# La España de otros tiempos, todavía vive.



*Preparativos de la boda típica celebrada la semana última en Lagartera (Toledo). Las "jamelleras" vistiendo á la novia con el traje largo que llevó á la ceremonia. (Información fotográfica de nuestro redactor Sr. Arija).*



*La madrina de boda vistiendo un traje muy valioso.*

Es realmente notable y curioso el cuidado con que se conservan en algunas regiones de España las costumbres tradicionales, cuyo origen remonta á lejana fecha. Los adelantos modernos no han podido destruir esa supervivencia de otras épocas que domina hasta el fondo del corazón de las gentes, sosteniéndolos ligados al rutinarismo en las cosas usuales de la vida, y hasta en los trajes.

En la semana última se ha celebrado una de esas bodas típicas que evocan en pleno siglo XX el recuerdo de los tiempos medievales. Hemos querido ofrecer á los lectores de LOS SUCESOS la visión de un cuadro pintoresco, completamente inédito, en el que la realidad supera á la más fecunda fantasía.

Nuestro redactor Sr. Arija ha fijado en esta información los episodios más interesantes de la ceremonia, para lo cual se trasladó á Lagartera, cerca de Oropesa (Toledo) en donde se ha celebrado la boda.

Las fotografías, con su exactitud inflexible, hablan mejor que todas las descripciones y todos los comentarios. Sólo faltan á estas escenas el colorido chillón de los trajes, muy valiosos,



*Los novios con el traje domin-guero, usual en Lagartera.*





*Detalle del interior de una casa. Las paredes aparecen adornadas con profusión de platos y barro talaveranos antiguos.*



*La ronda de mozos, según costumbre va á sacar á la novia de su casa para conducirla y acompañarla á la iglesia donde se verifica la boda.*

que adornan con bordados extraños y joyas antiguas.

Las fiestas de la boda duran cuatro ó seis días y en ellas puede decirse que han intervenido todos los vecinos del pueblo. Una de las costumbres más originales es la denominada "Ronda del calzado", cuyo simbolismo, si lo tiene, escapa á todas las adivinaciones.

En la víspera de la boda, el novio carga con unas alforjas llenas de zapatos y tiene que repartir un par á cada mujer, pariente próxima ó lejana de la novia; con este calzado, la invitada asiste al desposorio. Como los trajes de las mujeres se transmiten por herencia, resulta que cada generación le añade un bordado ó le recarga con un nuevo adorno. Ostentan primorosas labores y admirables deshilados, y son muy valiosos.

Las más ricas llevan encima una verdadera riqueza; téngase en cuenta que las telas tienen aplicaciones de magníficos topacios, esmeraldas, rubíes y amatistas.

El día de la ceremonia se dió un banquete, costeado por los padres de

los novios, únicamente comparable al de las famosas bodas de Camacho, descrito en la obra inmortal de Cervantes.

Se sacrificaron cincuenta carneros, doce cerdos y doce vacas; y, además del festín, el día del casamiento, es de rigor ofrecer "dieciocho comidas", en otros tantos días, á los parientes é invitados.

No es posible en este pequeño resumen mencionar todas las ceremonias, las singulares costumbres que preceden y siguen á la boda. En la vida de las tradiciones locales, se observan algunos usos que se perpetúan al través de los siglos, pero en el caso de Lagartera parece que

el mundo no ha progresado y hay allí como un ambiente de estancamiento, de petrificaciones, de rutina que desprecia las innovaciones de arcaísmo orgulloso que, á pesar de todo, deja en el alma la emoción de una sencillez, de un candor primitivo.

Si se preguntara á todas esas gentes de donde proceden tan extrañas costumbres, á que fecha se remontan, sólo sabrán respondernos que las conocen desde su infancia; que sus abuelos así las practicaban desde tiempo inmemorial. ¿Qué significado pueden tener; qué simbolizan los pares de zapatos regalados por el novio á los parientes de la novia? Nadie lo sabe; sólo pueden decirnos que es un acto obligado de la boda.

El mismo día de la consagración eclesiástica del matrimonio, cuando los desposados regresan de la iglesia, se reúnen los vecinos á la puerta de la casa de los nuevos cónyuges; dividen en dos trozos una manzana, la ahuecan y con ella hacen una colecta entre los asistentes y convidados. Es otra costumbre tradicional.

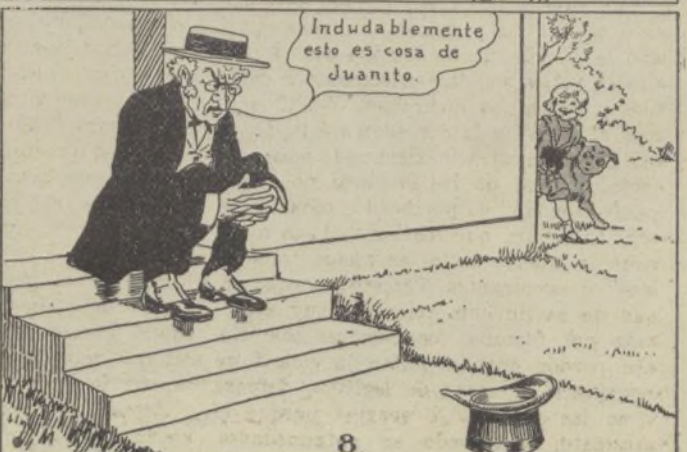
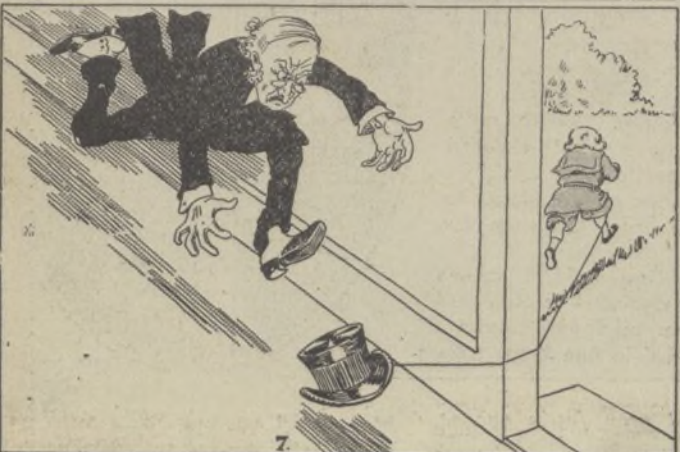
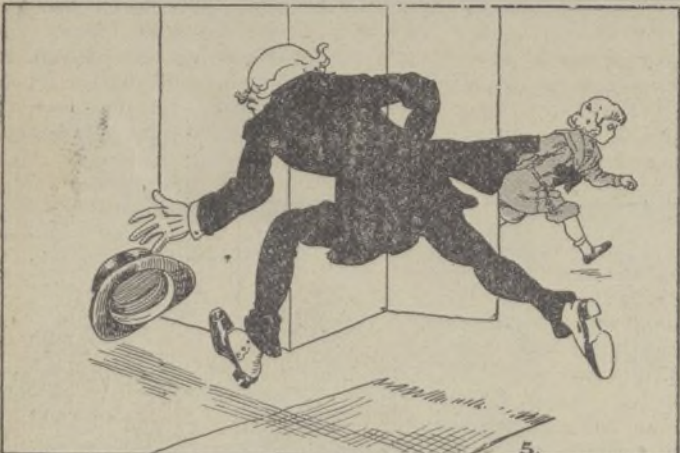
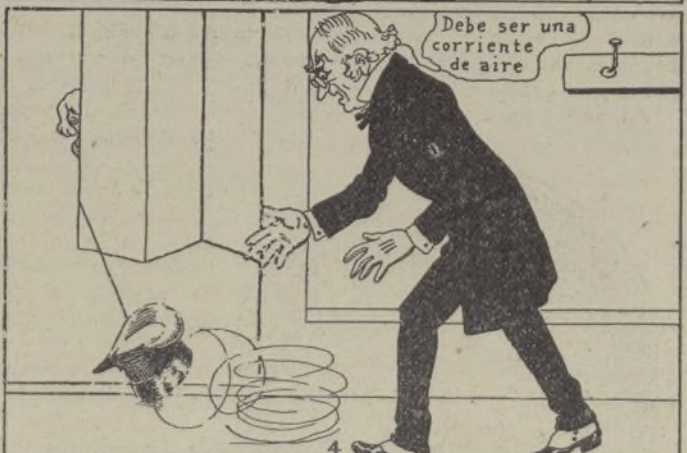
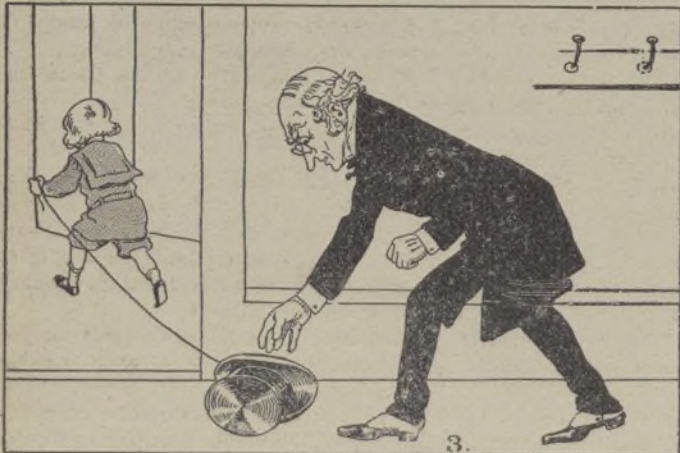
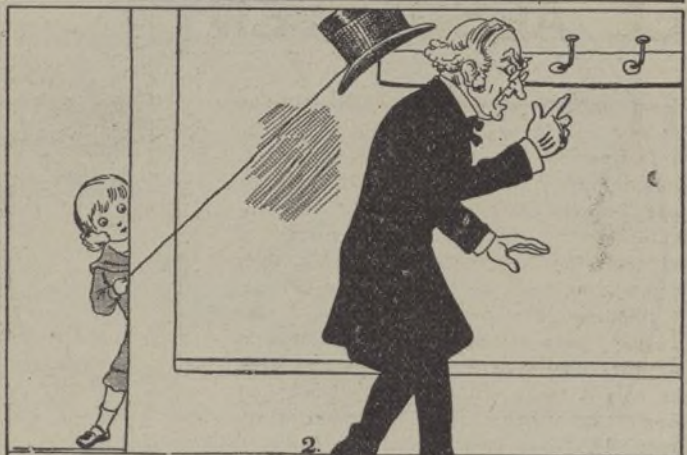
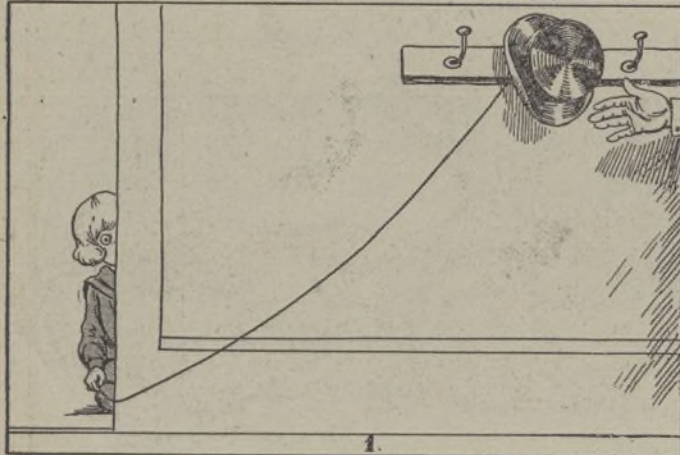


*¡Como en las bodas de Camacho! El gran festín que se celebra después de la boda y en el que se sacrifican cincuenta carneros, doce vacas y doce puercos.*





# JUANITO Y SU PERRO





# SE SACRIFICÓ MATANDO A SU MUJER, Y LOS JUECES LE ABSUELVEN

**H**ASTA lo presente, en ningún país se ha permitido á un médico apresurar la muerte de un paciente. Los dolores físicos no han podido disculpar todavía la aceleración de un acto humanamente disculpable. Lo mismo si se trata de una enfermedad incurable, como si se trata de un accidente mortal, el médico debe perseverar en el tratamiento, para ver si roba una presa á la muerte. Nadie tiene derecho á arrebatarse la vida á nadie, aunque la sociedad, por medio del Código, se haya arrogado esa facultad. Ni el médico que le atiende ni los parientes ó amigos que le rodean, se eximen de esa regla. Para la justicia no hay más que un derecho, el que ella impone, y el que se sale de él, delinque.

En ciertos casos y bajo diversos aspectos,



La esposa de Dowel.

tos, la muerte, si se apresura para abrir una existencia irremisiblemente perdida, resulta noble; pero ¿quién regula los fenómenos de la Naturaleza y quién afirma la exactitud de los diagnósticos en todos los casos? Nadie. De ahí, pues, que los legisladores, cuerdamente, consideren la desesperación como un crimen con agravantes.

Las causas de esta rigurosa clasificación son varias y graves. Primera: porque la ciencia no ha llegado aún á descubrir cuáles son las enfermedades curables y cuáles las incurables. Y ahí tenemos el "606" y tantos sueros é inyecciones para demostrarlo. Segundo: porque el sentido moral de los hombres no se ha perfeccionado y purificado todavía lo suficiente para que los legisladores autoricen la muerte de los enfermos "incurables" ó agonizantes. Tercero: porque según un sentimiento religioso muy extendido por fortuna, los hombres sólo tienen perdón cuando quitan la vida á un semejante en casos de legítima defensa y en las guerras. Y cuarto: porque el asesinato, disculpado en enfermedades, tomaría carta de naturaleza en las leyes

y haría que la vida de los pobres dependiera del capricho de los ricos.

Por todas estas razones, tiene verdadero interés un proceso resuelto ahora en los Estados Unidos. Es un asunto de un horror trágico que crispa los nervios; pero, al mismo tiempo, de un hondo sentimentalismo que hace llorar. Hablamos del "caso Mac Dowel". En él se unen todos los extremos de la fatalidad con los del amor y la locura y engendran un drama espantoso, que no tan sólo llega al corazón, sino que hiere la inteligencia. He aquí el drama, despojado de todo ropaje literario:

Mr. James Mac Dowel, que amaba desde la infancia á la hija de su amigo J. Crawford, tuvo la fortuna de contraer matrimonio con ella. Y él, que no era desgraciado, gustó con su esposa todos los placeres de la felicidad, viviendo en una especie de paraíso. Pero como la fortuna no dura toda la vida, hace poco, á causa de su profesión de minero, tuvo que hacer un largo viaje por una parte del país todavía yermo, sin ferrocarriles ni carreteras.

Su mujer, que le quería con locura, se empeñó en acompañarle y fué con él, montada en una mula. Todo marchó bien en la primera semana; pero un día, cuando se hallaban á 192 kilómetros de Calcarey, la cabalgadura de la mujer dió un mal paso, abismándose en un barranco de 500 metros de profundidad.

La desesperación del esposo no es para descrita; mas haciendo fuerza de flaqueza y exponiéndose mil veces á perder la vida, por estar casi cortadas á pico las paredes del barranco, logró llegar al fondo del precipicio, en donde encontró á su esposa gravemente herida.

Trató de reanimarla; pero en vano. La pobre señora, que sólo había podido decir:

—¡Mátame, por Dios! ¡Sufro mucho y para mí no hay salvación! ¡Mátame!— volvió á caer en un profundo desmayo, del que salió al cabo de una hora, para repetir lo mismo.

James trató de consolarla y de socorrerla; pero pronto comprendió que todo sería inútil. La infeliz tenía los brazos

y las piernas rotos y todo el cuerpo y cabeza horriblemente magullados.

El pobre hombre no cesaba de oír entre sollozos y gemidos:

—¡Mátame, por Dios! ¡No me dejes sufrir más!

¿Qué pasó después? Nadie lo sabe, porque el protagonista de este horrible drama no ha podido decirlo. Mac Dowel, roto, herido, demacrado y enloquecido, se presentó á las autoridades de Calcarey, confesando su crimen.

Pero éste es de tal indole, que los jueces, como hombres de corazón, no han podido castigarlo.

—¿Es crimen realmente?—preguntóse el presidente del tribunal.—¿No hubiese sido mayor crimen prolongar una vida perdida sin remedio?

Y los jueces, humanamente, le han absuelto. Pero la absolución ha sido benéfica para el honor, mas no para la razón, porque Mac Dowel está loco de miedo y de dolor.



Mac Dowel, que mató á su mujer para poner término á sus sufrimientos.



# Una madre que pide la restitución de sus hijos.



*Flora Díaz, la joven oficiala de sastre, á quien la junta de damas de honor y mérito de la Inclusa ha negado la restitución de sus hijos.*

Flora Díaz es una joven oficiala de sastre, á la que la Junta de damas de honor y mérito de la Inclusa se empeña en martirizar.

Esta joven, hace seis años, conoció al que un poco más tarde había de ser su compañero y el padre de sus hijos. Y como era casi una niña y su corazón estaba sediento de amor, le entregó el tesoro de su cariño y concertaron la unión libre.

De esa unión nacieron dos hijos, que alegraban su hogar y eran su encanto; pero el hombre, no apreciando todas las buenas cualidades de Flora, empezó á mostrar un desvío antipático, que poco á poco se acentuó. Mas no contento con esto, comenzó á darla una vida imposible. Y en aquella casa, que era antes un paraíso en abreviatura, no se escucharon ya más que disputas, gritos, llores y gemidos.

Con todo eso, los dos compañeros no se separaron. La mujer, dando pruebas de una abnegación sin límites, se sacrificó para que sus hijos no carecieran del calor del padre. Pero este sacrificio no dió nin-

gún resultado. Ultimamente, precisamente durante el tercer embarazo, tuvo que separarse de él.

A pesar de esto, nunca faltó pan á sus hijos, porque, para que no carecieran de nada, se pasaba las noches trabajando. Así estuvo algún tiempo. Pero cuando estuvo en meses mayores, una enfermedad grave la hizo ingresar con sus hijos en el Refugio.

Aunque para ingresar tuvo que prescindir de ver á sus hijos, según prescribe el reglamento, se resignó á esto para que las criaturitas no tuvieran hambre. Sin embargo, las dejó allí con la condición de que se las entregarían apenas las reclamase.

Mas tarde, viéndose á cubierto de la miseria, reclamó sus hijos; pero la Junta de damas, por conducto del director de la Inclusa, la comunicó "que no accedía á devolverle sus hijos mientras no contrajera matrimonio con el padre de las criaturas".

Flora, entonces, presentó una denuncia

en el juzgado por retención ilegal de menores; pero el juez, Sr. Morlesin, se negó á admitirla. Y la pobre madre, por esta razón, se encuentra con que la justicia, buena cuando se trata de otros asuntos, no quiere intervenir en este, en que se ventila la felicidad de una familia, y en que una mujer, con perfecto derecho para tenerlos, se ve despojada de sus hijos.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Agradecemos á "El Intransigente", de La Línea, la defensa que ha hecho de este periódico con motivo de unas vulgaridades que nos dedicó "El Anunciador", de Gibraltar. Pero rogamos á "El Intransigente" que no vuelva á molestar, porque no nos afectan lo que puedan decir de nosotros esos periódicos, que no lee nadie más que las familias de los que los escriben.

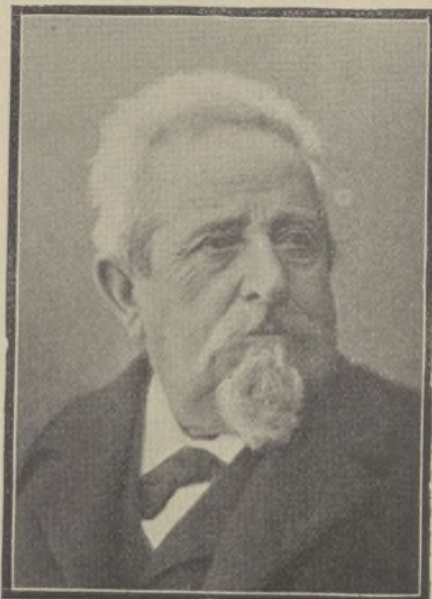
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## Herencia fantasma.

El lunes falleció en Madrid el ilustre doctor señor García Camisón; que fué, en tiempos, favorito de Alfonso XII.

Algunos periódicos, ocupándose de este asunto, han dicho que ha dejado cinco millones de pesetas á una infanta, y que su casa, en la que había documentos de enorme importancia, relacionados con la política seguida en los últimos años del reinado de Alfonso XII, esta custodiada por la policía para impedir que nadie se lleve esos papeles.

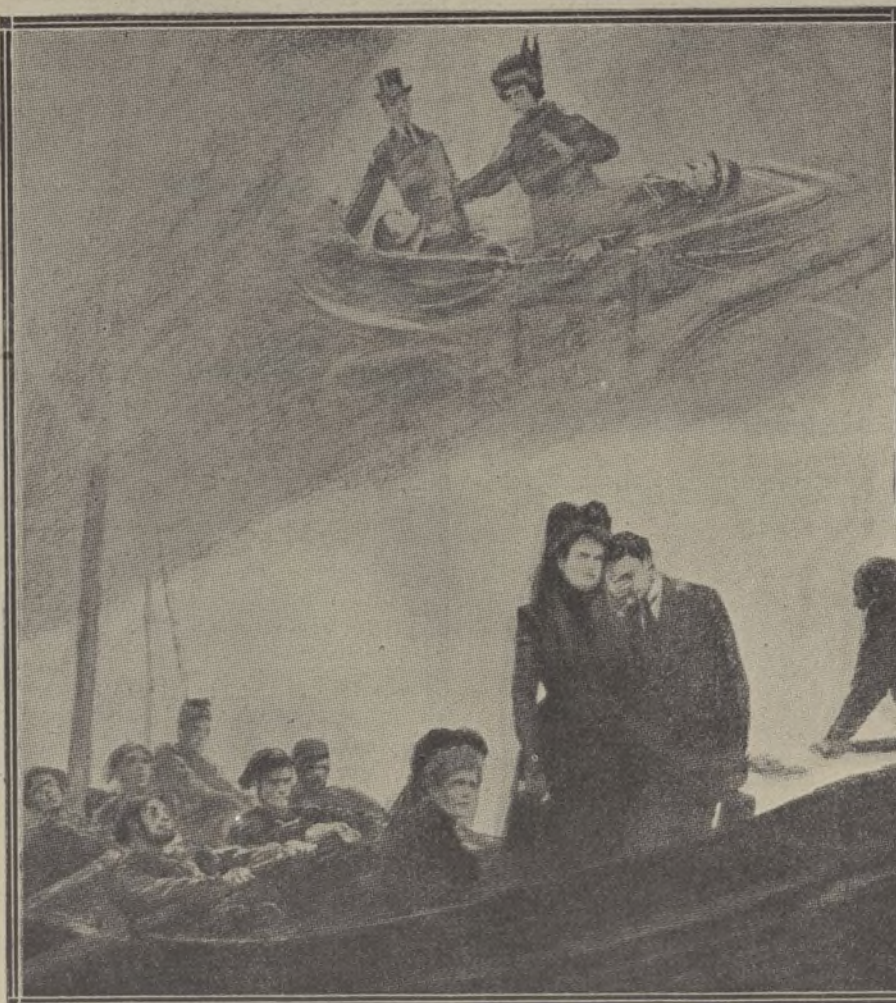
Todavía no se sabe el nombre de la infanta heredera ni si existen realmente esos documentos.



*El doctor Camisón, fallecido el lunes último.*



## Triste odisea de una reina.-Episodios del drama de Portugal.



Con el título de "Las etapas del Calvario" la revista parisién "Femina" ha publicado esta notable composición original de Georges Scott, diciendo: "El asesinato de su marido y de su hijo primogénito y la fuga en una barca de pescadores al estallar la revolución; tales son las dos últimas etapas del calvario de la reina Amelia de Portugal, simbolizadas en esta composición".

En el ayuntamiento de Madrid se ha verificado la solemne entrega de la última bandera española que ondeó en el ayuntamiento de la Habana, donada por el patriota Don Rafael Briasco. Asistieron al acto diversas representaciones del ejército y la autoridad civil y un delegado del Cuerpo de Milicianos.

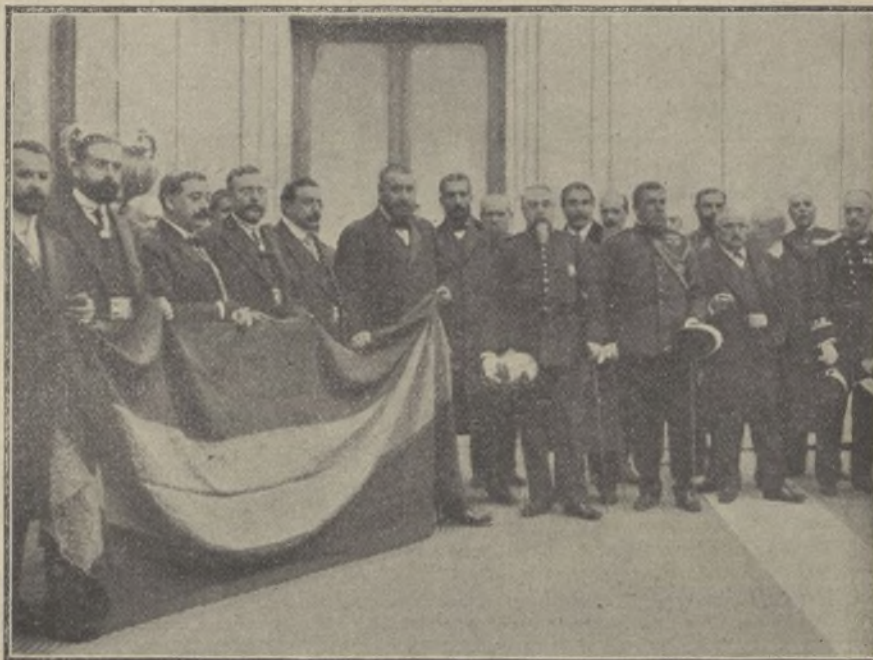
### Exposición artística.

Realmente notable y superior á todo encomio es la artística exposición recientemente renovada por la casa *Compañy*, la más popular y acreditada de Madrid.

Esta exposición, está siendo muy visitada, no sólo por los artistas, sino por toda persona de buen gusto. En ella se admiran algunas muestras de los inmejorables trabajos que la antigua casa realiza, algunos de los cuales son muy superiores á los de los más afamados fotógrafos extranjeros.

Llegar á más en este arte, nos parece de todo punto imposible y al dar nuestra más sincera enhorabuena á *Compañy*, no hacemos más que unir nuestras felicitaciones á las que todo Madrid le tributa al desfilarse por su casa de la calle de Fuencarral.

### Entrega de una bandera española.



Solemne ceremonia de entrega al ayuntamiento de Madrid de la última bandera española que ondeó en el ayuntamiento de la Habana, y que fué recogida por el patriota D. Rafael Briasco. (Fot. Martín).



## Boda de un aviador.-Seis horas en los aires.



Graham White.

Graham White, el famoso aviador que adquirió tanta nombradía en su rivalidad con Paulham, va á casarse dentro de poco con la bella actriz Paulina Chase. Esto no tendría nada de extraordinario, si no estuviese directamente ligado con la aviación. Paulina verificó hace poco una ascensión aérea en el aeroplano de su prometido, corrieron el mismo peligro y



Tabuteau, aviador que ha batido los records de distancia y de duración, permaneciendo seis horas en los aires.

ahora se unen en la misma suerte.

Un acontecimiento excepcional señala otro gran progreso en la aviación. El aviador Tabuteau, con un biplano Farman, ha ganado en Etampes, el 28 de Octubre, los records de la distancia y de la duración. Hizo un recorrido de 465 kilómetros y permaneció en los aires seis horas, un minuto y treinta y cinco segundos.

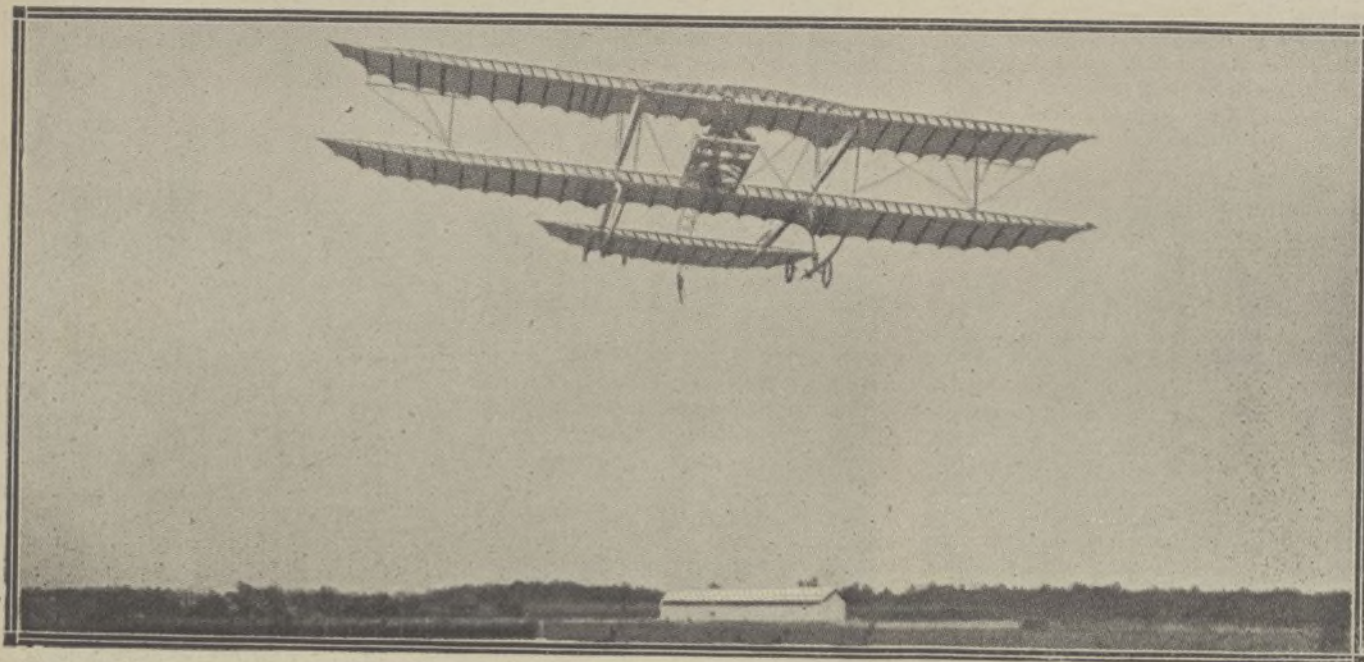
Esta proeza le pone en posesión de la copa Michelin. Dicho premio fué fundado en 1908, y sólo debía otorgarse al aviador que hubiese recorrido mayor distancia sin verificar ningún descenso; además del objeto de arte, trofeo de la prueba, recibiría 20.000 francos. El primer año fué ganada por Wilbur Wright que hizo 123 kilómetros en dos horas y diez y ocho minutos. Farman se lo apropió en 1909 con un raid de 234 kilóme-



Paulina Chase.

tros en cuatro horas y diez y siete minutos. Este año fué oficialmente sostenido por Aubrun, en Burdeos, con 315 kilómetros; Laboucheres, en Reims, con 340 kilómetros; y Olieslaegers con 392 kilómetros.

Como se ve la copa es muy disputada, y Tabuteau, al vencer á sus competidores, no estará muy ufano de su victoria.

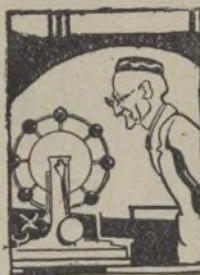


LA NUEVA MAQUINA DEL CELEBRE AVIADOR PAULHAM, FOTOGRAFIADA EN PLENO VUELO.—Es un aparato que, á la simple vista, se diferencia bastante de todos los conocidos; la disposición especial de sus "alas" es una innovación curiosa. Los primeros ensayos han sido muy satisfactorios.



# LAS CUATRO LOCURAS DE LA CIENCIA

**E**L hombre vive entre misterios. No sabe nada de su pasado ni de su porvenir; á donde quiera que dirija la mirada, encuentra un enigma que le desconcierta, le aterra, ó excita su afán de saber. La historia de las investigaciones científicas y de los esfuerzos hechos por la humanidad para sondear los misterios de la Naturaleza, no sólo contiene hechos



Buscando el aparato de movimiento continuo.

graves é instructivos, sino también muchos detalles románticos.

El profesor norteamericano Dr. John Phin, acaba de publicar en Nueva York un libro intitulado "Las cuatro locuras de la Ciencia". No es posible extraer aquí las anécdotas, curiosas ó tristes, los disparates y monomanías de investigadores, que aparecen retratados en tan notable obra.

"Cuatro problemas, dice el citado profesor, han sido los predilectos de los maníacos científicos. Estos son llamados, "Cuadratura del círculo", el "Movimiento continuo", "La transmutación ó el secreto de cambiar metales vulgares en metales preciosos, como el oro y la plata" y el "Elixir para prolongar y eternizar la vida humana". ¡Cuántas decepciones han sufrido los alquimistas antiguos y los matemáticos y químicos modernos! Y á pesar de todo, aún existen "sabios" y profanos, que no abandonan la esperanza de encontrar la ansiada "solución"...

Durante muchos siglos apasionó á los "matemáticos" el problema de la "Cuadratura del Círculo". La base del "cálculo" era un axioma de Arquímedes, muy conocido. Hace dos siglos un burlón esparció la noticia de que las Academias de Ciencias de París y de Londres ofrecían 50.000 pesetas, respectivamente, á quien resolviera el problema. Se recibieron tal



¿Cuál es la fórmula del elixir de larga vida?

tal cúmulo de "soluciones" fantásticas que las Academias se apresuraron á declarar "que no existían tales premios". En 430 antes de Jesucristo, la peste devastaba á Atenas. Los ciudadanos se dirigieron al oráculo de Apolo pidiéndole un remedio. El dios, por boca de sus sacerdotes, sin duda para expresar lo imposible de curar la epidemia, respondió: "Hay que duplicar el tamaño del altar". Este era un cubo geométrico perfecto, y el problema pareció muy sencillo á todo el mundo. Puestos á hacer cálculos nadie supo "duplicar exactamente el contenido cúbico del altar".

*Las soluciones de problemas absurdos han sido una preocupación constante de la humanidad, y muchos cerebros se han trastornado pensando tener la clave del misterio.*

¿Quién no ha oído hablar de la famosa  *piedra filosofal*? Durante toda la Edad Media, los alquimistas desafiaron hasta á la muerte, en busca del *oro sin oro*. Pero no debemos reírnos de ellos: ¿No se busca hoy con el mismo ardor el *diamante artificial*?

El elixir de larga vida es otra locura científica que entra más en las aspiraciones modernas. No hace muchas semanas un médico francés famoso, aseguró que adivinaba ya el remedio para vencer á la vejez y acaso á la muerte...

Realmente, el hombre ha progresado, realizando prodigios en el terreno material, pero en el dominio espiritual, sigue tan infantil é inocente como su antecesor prehistórico y troglodita.

El profesor Phin examina este curio-



Se dice en la Biblia que la Alquimia fué enseñada á los hombres por los demonios.

so estado mental de los hombres, diciendo: "Lo curioso, lo peligroso, lo inverosímil y hasta lo imposible han ejercido siempre una misteriosa fascinación sobre la humanidad.

"Diariamente podemos comprobar la exactitud de esta afirmación. Ya los chicos se empeñan en hacer cosas "dificiles" y á veces hasta imposibles para su tierna edad. Se obstinan en trepar, dar saltos, carreras, etc., en evidente desproporción con sus fuerzas físicas.

"Ya en la edad adulta, en los colegios, en los trabajos manuales ó intelectuales, buscan casi siempre lo absurdo, porque les atrae y les seduce el afán de lo desconocido.

"Muchas veces la causa de esta superenergía es el amor propio exagerado, una vanidad pueril, ó el deseo de un luero material; pero, por lo general, el único motivo que le impulsa á lo extraordinario es la fascinación del misterio".

¿Cómo hemos de asombrarnos que la "cuadratura del círculo", la "piedra filosofal", el "elixir de larga vida" y otros tantos problemas insolubles, sigan

preocupando la atención del hombre?

En una época como la nuestra en que todas las teorías se renuevan y transforman, cuando la evolución se marca sobre todo en la Ciencia y son consideradas absurdas las "verdades" triunfantes la víspera, no es raro que los problemas sin solución continúen perturbando los cerebros y hayan creado la locura ó la monomanía investigadora.

Sin duda alguna la preocupación dominante en los tiempos modernos es la de hacer oro y la de fabricar diamantes. Recuérdese la superchería del ingeniero Lemoine, quien se decía poseedor del secreto para cristalizar el carbono y convertirlo en soberbio diamante artificial.

El fundamento teórico de su alquimia era perfectamente científico, puesto que pretendía someter el carbono á corrientes eléctricas continuas de alta tensión. Con sus escamoteos logró realizar una gran estafa, engañando á numerosas personas.

Costó bastante trabajo descubrir la verdad; pero al fin pudo averiguarse que Lemoine, escondía fragmentos de cristales diamantíferos en un crisol, donde se hallaban escondidos y cubiertos por una pasta especial. Esta pasta, muy sensible al calor, se deshacía y evaporaba, dejando aparecer el brillante que era la admiración de cuantos lo examinaban. ¿Como que estaba fabricado por la Naturaleza!

Los "alquimistas" han sido considerados siempre como seres excepcionales, venerables y temibles á la vez, hijos de Satanás.

Famosa es la comedia de Ben Johnson; "El alquimista", como igualmente la novela de Alejandro Dumas "José Balsamo", en la que el ansia de encontrar el "elixir de la vida" produce una catástrofe tan trágica como la existencia del héroe y de su cómplice.

El hombre conserva el recuerdo de los patriarcas bíblicos que vivían siglos, fuertes y enérgicos, sin los achaques de la vejez. ¿Qué razas eran aquellas tan vigorosas, sin drogas ni médicos? Los maníacos modernos quieren ir todavía más lejos; no buscan el secreto de la ancianidad prolongada como la de Matusalén; desean la continuación indefinida de la vida, una especie de juventud perpetua. Esta locura es la que más apasiona á los pseudo sabios.



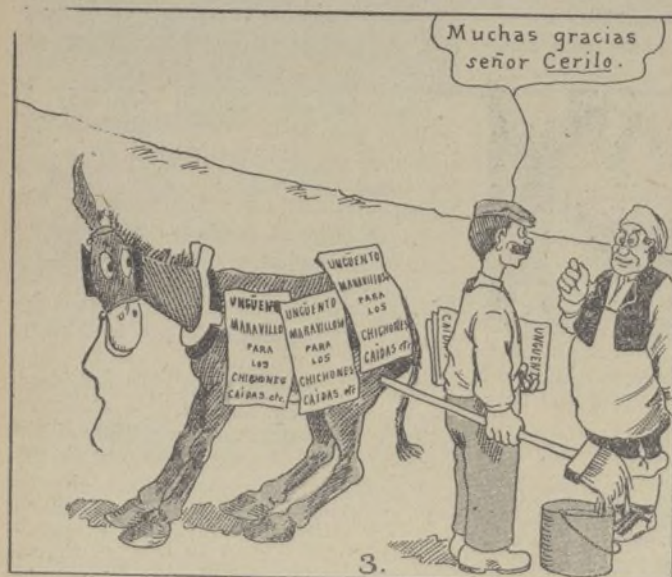
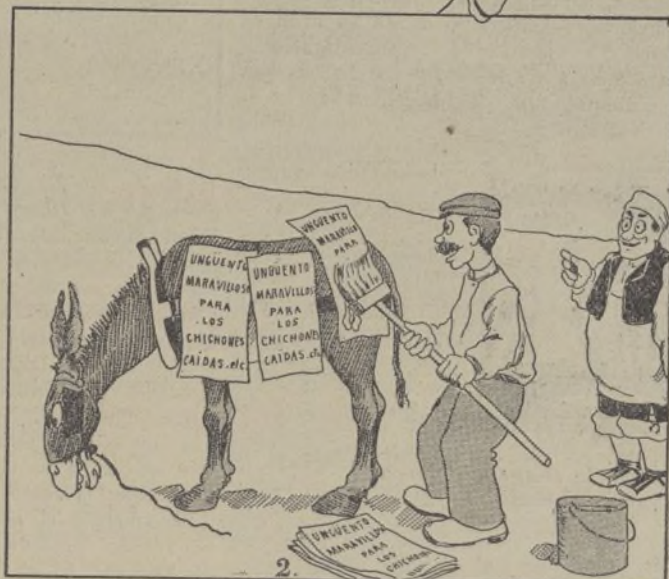
El antiguo y terrible azote de la peste incurable.



¿Cómo se resuelve la cuadratura del círculo.



# EL MAÑO y su MULA





# CAUSAS CÉLEBRES

## LA VENGANZA DE UN ENAMORADO

Q Conmovedora historia de un drama de amor y de odio. Q



**T**ODOS los vicios son ofensivos, pero el alcohol viene á ser para el cuerpo lo que es el espíritu de venganza para el alma. Las dos cosas envenenan la conciencia del hombre, embotan su inteligencia, estropean su carácter y transforman á los seres tímidos en bestias feroces, ávidas de sangre y de destrucción.

En algunos países, sin lógica ninguna, se concede cierta indulgencia á los individuos que cometen crímenes en estado de embriaguez ó instigados por resentimientos grandes, que enturbian por un momento su inteligencia. Se cree que esos dos estados anímicos presuponen una atenuante y se les concede el absurdo derecho de que pueden matar sin incurrir en responsabilidad criminal.

En Inglaterra los legisladores nunca han tenido en cuenta esa benevolencia al juzgar á los delincuentes. ¿Por qué se ha de disputar como atenuante lo que puede ser agravante? Los magistrados que tienen esa debilidad moral, signo de complicidad ó de indiferencia, se hacen responsables de los delitos que se cometen luego en la misma forma, buscando la anulación de la responsabilidad.

Con los borrachos y con los espíritus vengativos no se deben guardar contemplaciones. Al contrario, hay que tratarlos con severidad, como hacen en Inglaterra.

Allí los tratan con más acritud que si estuvieran en su estado normal, fundándose en un razonamiento que, si al principio parece sofístico, luego, á poco que se piense, se encuentra cuerdo y lógico.

Los jueces dicen: "si un individuo sabe que un vaso de aguardiente ó que un litro de vino ó de cerveza lo "saca de sus casillas", haciéndole perder la cabeza, no debe beber alcohol de ninguna clase, ni meterse con personas más fuertes, las cuales pueden causarle algún daño, sin que las pueda castigar en el acto. Y si lo beben, se hacen responsables de sus acciones, puesto que sabiendo el mal que les causa, no dejan el vicio ni procuran corregirse". Porque, ¿quién nos dice que en el alcohol no buscan una eximente? Nadie. Y pues esto es así, ¿por qué guardar benevolencia á los que, sabiendo á lo que se exponen, no prescinden del alcohol?

Los jueces ingleses, además, dicen que en el arrebató no se puede ver tampoco una atenuante, porque todos los crímenes, por responder á un instinto atávico, son pasionales.

¿Quién nos demuestra que el crimen más premeditado no es pasional? Desde el momento que el hecho delictivo responde á un deseo personal, fuerte, es pasional. Y como todos los crímenes, en el momento de ejecutarlos, producen ese estado febril en el individuo, empujándole hacia el delito, hay para disputarlos pasionales.

Por esta razón, ó son todos los delitos pasionales y se hallan comprendidos en las atenuantes que sirven para declarar irresponsables á los delincuentes ó no lo son, en cuyo caso deben ser castigados.

¿Por qué razón se va á tratar con mayor dureza á un ladrón-asesino que á un borracho ó vengativo? No vemos el fundamento.

El primero, si es pobre, puede haber creído que los ricos se han enriquecido con el trabajo y con el sudor de los desgraciados, y que, por lo mismo, quitarle parte de las riquezas adquiridas no constituye delito. Es más, puede suponer que, aun siendo un hecho delictivo ante el Tri-

bunal de los hombres, no lo será ante el Tribunal absoluto, que juzgará á jueces y á delincuentes.

El otro, el vengativo, cree, seguramente, algo análogo. Para él, de seguro, la justicia social carece de energías, de rapidez y de firmeza cuando se trata de juzgar á un poderoso. A éste, aunque haya perjudicado á un pobre, piensa que no lo castiga en la medida proporcional, porque los castigos, para que sean equitativos, deben estar en relación directa con la posición y con la cultura de cada cual. Y como lo piensa así, toma justicia por su mano y castiga á los delincuentes á su manera.

¿No ocurre así? Es indudable. Entonces hay que reconocer la validez de este dilema: ó se perdonan todos los crímenes que obedecen á una "pasión" cualquiera, y en este caso sobran los jueces, tribunales, leyes y presidios, ó hay que castigarlos todos de un mismo modo, sin interpretaciones sentimentales y á veces extravagantes y sin fomentar, por medio de la bondad, la delincuencia.

Nosotros no nos declaramos por entero partidarios de estas teorías radicales; pero comprendemos que son las únicas que pueden salvar la sociedad, amenazada hoy día.

¿A quién se le ocurre eximir lo que no puede ser eximente? Porque aun cuando se proclama como atenuante la embriaguez no habitual, los jueces tienen "misericordia" á todos los beodos. Y esto, naturalmente, hace que muchos busquen en el alcohol un motivo de defensa. ¿No es más disculpable el que mata para vengar una ofensa inmerecida?

Pues al llegar aquí preguntará el lector: ¿á qué vienen esas consideraciones rigoristas, que nunca se emplearán en España? Es muy sencillo: vamos á narrar un caso sucedido en Inglaterra y queremos imponer al lector en ciertos detalles, tal vez desconocidos para él. ¿Está claro esto? ¿Sí? Entonces vamos al relato, terminando este largo preámbulo. Si no hubiésemos dicho esto, nadie comprendería el castigo impuesto al protagonista de esta historia.

...

En el condado inglés de Lancashire existe una ciudad muy pintoresca y muy mona llamada Todmorden.

El vecindario es poeípico y morigera-

(Se continuará.)



Miles y Sara se despidieron con apasionadas palabras de amor.



## COSAS RARAS Y NUEVAS

Generalmente, los dedales que se utilizan para proteger los dedos contra los pinchazos de las agujas son redondos y cerrados por arriba. Pero hay también dedales abiertos en sus dos extremos, como puede observarse en el dibujo. Estos lo emplean, particularmente los marinos.



La explicación de la diferencia es fácil; primero, las puntas de los dedos (y las uñas) de los hombres, y sobre todo de los marinos y obreros, es mucho más dura que la de las mujeres, de modo que el dedal

cerrado les molesta. Segundo, los hombres tienen la costumbre de empujar la aguja con el lado del dedal; por eso les sobra la tapa, mientras que empujan con ésto, por lo cual prefieren los otros.

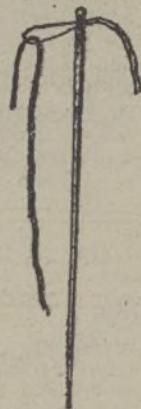
...

Aunque todavía no han terminado los trabajos del canal de Panamá, ya se ha acordado festejar su apertura, que tendrá lugar en 1915, con una exposición internacional. En esta exposición se distinguirá á Francia, como iniciadora de los trabajos. Hasta lo presente, todas las entidades y sociedades de Panamá, están conformes con la idea.

### EXPOSICION FUTURA

Enhebrar una aguja con un hilo de lana algo grueso resulta muchas veces di-

### ENHEBRAR SIN LUZ



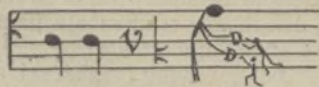
ficil, sobre todo al anochecer ó en un cuarto donde haya escasa luz.

En este caso recomendamos á nuestras lectoras el siguiente procedimiento. Se pasa primero por el ojo de la aguja un hilo muy fino, doblándolo, de manera que forme un ojal, como indica nuestro grabado. Al través del ojal pásese el hilo grueso de lana, y al tirar del hilo fino, atravesará el otro el ojo de la aguja.

Este sencillo método se recomienda sobre todo á las personas cortas de vista.

## PASATIEMPOS

### JEROGLIFICO



### ADICION DE SILABAS

Per Nevejarque

Tomar un

### PRONOMBRE PERSONAL

Posponerle una sílaba y resultará:

VIDA HOLGAZANA Y VAGABUNDA

Anteponerle á esta otra sílaba y dará:

SUERTE, FELICIDAD

y por último posponerle á esta otra sílaba y dará por resultado:

NOMBRE DE VARON

### INTERCALACION

Por Isabel Agulló.

### MA Flor PA

### SOLUCIONES

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al rompecabezas: El bombero se encuentra invirtiendo el dibujo, á la izquierda, vuelto de espaldas, subiendo la escala.

Al Geográfico:

(PO—L—ONORT—E) POLO NORTE

Al Jeroglífico de actualidad:

EPIDEMIA COLERICA

Al cuadrado:

TOMAR  
OMEGA  
MELON  
AGOTA  
RANAS

Al comprimido:

CONDE—NADA. Condenada

Al marco numérico:

A M A L I A  
M M  
A A  
L L  
I I  
A M A L I A

Han enviado soluciones exactas á los pasatiempos insertos en números anteriores los señores siguientes: D. Rafael Canos, de Tarifa; D. Miguel Sánchez, de Málaga; D. Sergio Seoane, de Lugo; Srta. María Sánchez Martínez, de Mesa de los Pinos (Huelva); Don José Otton, de Gibraltar; D. Antonio Alsina, y D. Juan Viales, de Gibraltar; D. Juan Guarro, de Barcelona; Señorita Mercedes Gil Sáenz, de Málaga; Don

Tomás Marquina, de Ceuta; D. Manuel Abadin, de Nerva (Huelva); D. José González Santos, marino de guerra, en Nador (Melilla); D. Antonio Rodríguez, de Granada; la niña de 10 años Josefina Carretero, de Moral de Calatrava (Ciudad Real); Don Eustaquio Salinero, de Peñafiel (Valladolid); banderillero José Paulet (Minuto Chico), de Tomelloso (Ciudad Real); D. Mariano Hernández, de Palmar (Murcia); D. Vicente Prieto, de Aranjuez; D. Gregorio Morte, de Toluca; D. Bartolomé Muñoz, de Mazarrón; Doña Felicidad Espadas y Doña Pilar Gallardo, de Moral de Calatrava; el soldado José Chenel, del Regimiento de Taxsirt (Melilla); D. Pedro Pons, de Fanals de Aro (Gerona); D. Pedro Ballester, de Nerva (Huelva); D. Antonio y D. Francisco Belenguier, de Mazarrón; Srta. Rafaela López, de Trubia; D. Pedro Pastur y Don Nicasio Carrero, de Madrid; Doña Consuelo Miranda, de Portugalete; Don Juan Vivancos, de Puerto Mazarrón; el niño Carmelo Sáez, de Baracaldo (Vizcaya); D. Alfredo López Moron, de Tarifa; D. Francisco Rodríguez, de Campanario; D. Lorenzo Díaz, de Ceuta; Doña Josefa Carlos, de Aljucer (Murcia); D. Mariano García, de La Coruña; Srta. Milagros Lamala, estanco de la estación de Ponferrada; Doña Nieves Cendán, de Ferrol; D. José López Ardua, de Villaviciosa (Córdoba); Srta. Luz Picazo, modista, de Tarifa; Doña María Cendán y Teresita Cendán, de Ferrol; D. Angel García é hijo, de Toledo; niño de 14 años Saturnino Múgica, de Portugalete; D. Manuel Castello Borges de Souza y D. Manuel Garrido, de Lisboa (Portugal); Don Pedro Cano, de Granada; D. Eusebio Bárcenas, de Valdepeñas; D. José Buendía, de Huelva; D. Joaquín Andrés, de Alcañiz (Teruel); D. Blas Pajares, de Mesa de los Pinos (Huelva); D. Francisco Martínez, de Santander; D. Rafael Guisado, de Sevilla; D. Luis Lozano, de Jativa (Valencia); D. Esteban Inza, de Sestao; Srtas. Lola y Angelita López, de La Coruña; niño de 13 años Francisco Franco, de Puerto Real (Cádiz); D. José Ciudad-Real, de Vise del Marqués (Ciudad Real); Señor-



ta Fuensanta Trujillo, de Córdoba; D. Ramón Varela, de Pravia; Doña Estrella del Busto, de Avilés; D. Fermín López, tabernero, de Madrid; Don José Sánchez Cobos, de Madrid; D. Toribio Álvarez, de Almería; el niño Eugenio Muñoz, de Membrilla (Ciudad Real); Srta. María Hernández, de Tosos (Zaragoza); D. Cándido Huertas, peluquero, de Ciudad Real; Doña Rosa Garrido, de Granada; el niño Eloy Maresca, de Granada; D. Romualdo Santamaría, de Guadalajara; D. Miguel Duarte, de Málaga; niña de 9 años Dolores García, de Valencia; Srta. Milagros Gallegos, de Cádiz; niño Valentín Valera, de Pravia; D. José Mula, peluquero, de Cartagena; Srta. Pilar Rodelgo, de Sevilla; D. José María Ribera, de Callena de Segura; D. José García Guillén, de Sitges (Barcelona); Don

Manuel Morán, cabo de Carabineros, de Valladolid; Doña Milagros Zuazo, de Calahorra; M. René Dumagen, de Burdeos (Francia); D. Santiago Ponze, de Albacete; D. José Rodríguez Dei, electricista del torpedero "Audaz"; D. Manuel G. González, de Santa Cruz de Tenerife; D. Alfredo Roldán, de Málaga; D. José Cabanes, de Valencia; Doña Amelia Rivas, de Málaga; D. Jesús L. Vadillo, de Logroño; D. Salvador Sepúlveda, de Málaga; D. Manuel Torres, sanitario del Hospital M. de Málaga; D. Constantino Barquín, de Guarnizo; D. José Segura, de Linares; D. Antonio Fernández, de Madrid; Doña Eloisa Bernabé, de Madrid; D. Ramón Casañez, de Murcia; Doña Bernardina Sánchez, de Madrid; D. Rafael San Juan, de Fuenterrabía; D. Manuel González, de Madrid.

## Correspondencia particular.

F. V. (Betanzos).—El turno no significa que se hayan de publicar todos. Siempre se eligen uno ó dos á lo sumo, procurando que no exijan fotografiado ni dibujo.

P. M. (Cádiz).—No puede ser; habría que dibujarlo.

J. L. A. (Zaragoza).—Entran en turno.

B. P. (M. de los P. Huelva).—Todo lo que usted envía es muy ingenioso; ojalá dispusiéramos de espacio para insertarlos siempre.

L. L. (Játiva).—Tenemos mucho del mismo género.

F. R. B. (Madrid).—No puede ser; el jeroglífico es antiguo.

Imprenta Domingo Blanco, Libertad, 31

**CALDO MAGGI**  
EN CUBITOS



Desconfiad de las imitaciones! Exigid el nombre MAGGI y la marca Cruz-Estrella.

10 Centimos

PARA 2 Litros de caldo

1 Cubito para 1 plato de caldo

**POLVOS, JABÓN CRÈME SIMON**

Productos maravillosos para suavizar, blanquear y aclarar el cutis.

Exijase la Marca Rechazar los productos similares.

J. SIMON  
59, F. St. Martin  
Paris (10<sup>a</sup>)

Marca registrada

De Venta: en las principales perfumerías y droguerías.



**GRATIS.** La felicidad por medio del MAGNETISMO Y OCULISMO la mandaré al que envíe un sello de 0'15 á D. Francisco G. Purlal.

• • • Barcelona - Mataró • • •

## LA MODA PRACTICA

SEMANARIO DE LAS FAMILIAS

El periódico necesario para todas las mujeres  
Suscripción al mes, en Madrid, 50 céntimos  
: : En Provincias, trimestre, 2,25 Pesetas : :  
Administración: Libertad, 31 - Madrid.

LA PRENSA.-Agencia de Anuncios.-Carmen, 18.-MADRID

## YO CURO la QUEBRADURA

### SIN ULTERIOR USO DE BRAGUERO

Si V. está quebrado ó sabe de alguno que padece de quebradura V. debe interesarse en mi Método de cura. Mi plan difiere de todos los otros en el hecho de que no sólo contiene toda clase de quebraduras en una forma continua y segura con perfecta comodidad, sino que hace formar nuevo tejido en la abertura de la quebradura y así uniéndolo el lugar roto y produciendo una cura absolutamente perfecta y permanente. Ningún otro Método hace esto. He probado una y otra vez que yo puedo curar la quebradura aún después que dos operaciones han fracasado. Mis pacientes curados han pasado las pruebas y reconocimientos médicos y físicos más grandes y los Doctores han certificado la cura. Ninguna persona quebrada es demasiado joven ó demasiado anciana para adoptar mi Método—ninguna quebradura es tan mala que no pueda ser curada.

Entre los miles que han sido curados está el Sr. D. Bernabé Feito, Calle Baja, Caspe; P. de Zaragoza que fué curado á la edad de 59 años y que dice: "Estoy completamente curado y ya no uso el braguero más. Doy á Vd. muchas gracias por el gran cuidado que se toma por sus pacientes."

Escríbame en seguida por completa información acerca de mi Método y con ella le enviaré á V. una muestra gratuita de mi tratamiento franco de portes. Escribame en seguida antes que su quebradura llegue á estar estrangulada y una operación sea el único medio (pero no cierto) de salvar su vida.—WM. H. RICE, N. 458, 8/9, STONECUTTER STREET, LONDRES, E. C., INGLATERRA.



# HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por las supresiones y retrasos. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse HIPOFOSFITOS SALUD, de los Sres. Climent y Compañía, Tortosa.—De venta en todas las farmacias.





# HIPNOTISMO

## ¡La Ciencia del Éxito!

Lector, ¿te has preguntado alguna vez la razón de que ciertas personas consigan tantos éxitos; por qué todo lo que tocan parece convertirse en oro, por qué adquieren fortuna, posición social, poder é influencia, sin que nada de ello exija, al parecer, grandes esfuerzos? Esas personas se ven rodeadas de amigos, honradas y respetadas por cuantos las tratan, solicitadas en la sociedad, y llegan á los primeros puestos sin aparente esfuerzo. ¿Habéis pensado en esto alguna vez? ¿Sabéis cual es la razón de todo ello?

Esta razón no está en el trabajo, porque el pobre trabaja mucho más que el rico. Ni en la cuna, porque muchos de esos hombres afortunados han nacido de padres pobres. Ni en la suerte, porque más de uno que de ella se vió favorecido, murió después solo y miserable. ¿En qué estriba, pues? El secreto del éxito en la vida es la influencia personal, ó sea el poder de hacer pensar á los demás como uno piensa; de atraerse su confianza y su amistad y asegurarse su cooperación. Existe un poder secreto, en virtud del cual puede ejercerse una influencia personal irresistible; vencer cualquier obstáculo, fascinar á quien se desee; curar todas las enfermedades conocidas y todas las malas costumbres sin recurrir á drogas, á medicinas, ni al escalpelo del cirujano. Esta influencia se llama el Magnetismo personal ó Hipnotismo, y es la base del éxito en todos los negocios, y en toda posición social.

Es un poder que nos concede la Providencia, y que es patrimonio del pobre como del rico. Es, á no dudarlo, la ciencia más maravillosa de la época presente. Reflexionad un momento en lo que sería poder convencer al comprador de que los géneros que vendéis son los mejores que puede encontrar en el mercado, ó á una persona cualquiera de que vuestros servicios le son indispensables, de que le ofrecéis una ventajosa colocación, de que le conviene la venta que le ofrecéis, de que vuestra opinión es la razonable, de que debería seguir vuestros consejos y otras mil cosas de este género. Considerad la inmensa superioridad que tal poder os proporcionaría. Si queréis obtener una posición lucrativa, un aumento de sueldo ó de vuestros ingresos de cualquier clase que sean, el conocimiento del Hipnotismo os será para ello invaluable. En centenares de casos esa ciencia ha sido el eje de la vida de muchas personas prontas á dejarse llevar por la desesperación y á las cuales parecía cerrada toda esperanza para el porvenir.

Acabamos de publicar el libro más asombroso del siglo, en el que se explica todo lo concerniente al Hipnotismo, el Magnetismo personal, la curación magnética, etc., en un lenguaje tan claro y tan sencillo que un niño puede comprenderlo. Esta obra se debe á la pluma del Dr. X. La Motte Sage, el hipnotista más eminente y reputado de los tiempos modernos. En él se desarrollan nuevos métodos secretos é instantáneos, que permiten á toda persona inteligente instruirse en esta maravillosa ciencia en pocos días en su propia casa y ejercer este maravilloso poder en cuantas personas la rodean sin que se aperciban de ello en lo más mínimo. Garantizamos un éxito completo, ofreciendo en caso contrario una indemnización de 5.000 pesetas. Gran número de personas ganan actualmente de 10.000 á 25.000 pesetas al año gracias á lo que han aprendido en este maravilloso libro, que ha hecho á otros muchos inmensamente ricos. El Dr. Sage, autor de esta preciosa obra, ha decidido dar á conocer á todo el mundo estos secretos maravillosos que por tantos siglos han permanecido ocultos, pues quiere que el pobre tenga tanta suerte como el rico.

Para ello ha cedido sus derechos de autor con la condición de que se distribuyan gratuitamente al público diez mil ejemplares de su obra, y en virtud de esta concesión, toda persona puede obtener un ejemplar de la misma, completamente gratis y franco, pidiéndolo sencillamente por carta franqueada con 25 céntimos ó por tarjeta postal de 10 céntimos. Como se ha publicado en español, italiano, francés, alemán é inglés, puede hacerse el pedido en el idioma que más convenga.

**UN LIBRO LLENO DE RAROS SECRETOS DISTRIBUIDO GRATIS**

timos. Como se ha publicado en español, italiano, francés, alemán é inglés, puede hacerse el pedido en el idioma que más convenga.

**Dirección: The NEW YORK INSTITUTE of SCIENCE**

DEPT. 173, X, ROCHESTER, N. Y., (E. U. de A.)

"Esta obra admirable vale más que el oro. Está llena de secretos maravillosos y de asombrosas sorpresas. El estudio de esta obra debería seguir al de la Santa Biblia. Aconsejo á todo el mundo que se procure un ejemplar".

REV. PAUL WELLER, Gorham, N. Y.

## VÍCTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje, ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al MAGO MOORY'S, 83 Faubourg Saint-Denis, PARIS, que enviará gratis su curioso librito.

**A los Anunciantes** les conviene LOS SUCESOS porque es de todos los periódicos ilustrados, el que alcanza mayor circulación.

Colección MARAVILLAS

BIBLIOTECA POPULAR DE BOLSILLO

A 0,50 CADA TOMO

Llaman la atención por su baratura estos lindos tomitos de 128 páginas en buen papel y abundante lectura, con grabados de las mejores firmas y cubiertas en colores.

Se han publicado:

**Volumen I.**—CHASCARRILLOS BATURROS.—Por Caireles, con ilustraciones de Gascón.

**Volumen II.**—CONSULTOR Y GUIA DE LOS NOVIOS.—Interesante tratado que leerán con gusto los enamorados.

**Volumen III.**—CHASCARRILLOS ANDALUCES.—Por Curro Venenito, ilustraciones de Xaudaró.

**Volumen IV.**—LOS JUEGOS DE MANOS AL ALCANCE DE TODOS.—Con dibujos que ilustran el texto.

**Volumen V.**—MANUAL DE COCINA SENCILLA.—Con dibujos de R. Carcedo.

Diríjanse los pedidos á la Administración de LOS SUCESOS, Libertad, 31, Madrid. A los precios indicados hay que añadir 0,25 si se desea recibir certificado único caso en que la Administración responda del envío. Los que no sean correspondientes deberán acompañar el porte al pedido de ejemplares.

COMPANY, FOTÓGRAFO.—Fuencarral, 27.—Madrid.

## HOMBRES

La debilidad genital en sus tres grados (escasa, difícil é imposible) se modifica á toda edad con rapidez y sin peligro por nuevo método.—Para fijar el caso, pídase el gráfico de la Potencia sexual. Consulta diaria de 4 t. á 8 n., cinco pesetas, y gratis siempre haciéndolo por carta. Clínica Mateos. Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.º