



LOS SUCESOS

PERIODICO

ILUSTRADO



Año VIII.-Núm. 362.

Madrid, Sábado 4 de Febrero de 1911.

Oficinas: Libertad, 31.

UN RIO DE CHAMPAGNE



EL ASALTO DE LAS BODEGAS. Más de sesenta mil botellas del exquisito vino de champagne, destruidas por los huelguistas de las campiñas francesas. (Véase el relato de estos graves motines en la página 2.*).

SENSACIONAL PROCESO POR El casamiento morganático del rey de Inglaterra.



El rey Jorge V de Inglaterra.

UN proceso de los más sensacionales apasiona estos días al público inglés. Es la causa instruida contra el periodista republicano Eduardo F. Mylius, acusado de difamar al monarca Jorge V, actual rey de Inglaterra.

El procesado fué detenido el 26 de Diciembre último en ocasión en que repartía el periódico republicano *The Liberator*. Mylius firmaba un artículo, diciendo que el rey Jorge había contraído legítimo matrimonio en la isla de Malta, el año 1890, con la hija del almirante inglés sir Michael Culme Seymour, habiendo tenido hijos de esta unión.

Al morir el hermano mayor de Jorge y ser este proclamado heredero del trono se vió obligado á contraer matrimonio con una princesa de sangre real, abandonando para ello á su primera esposa.

Tan malévolas afirmaciones han decidido al rey Jorge á acabar, de una vez para siempre, con este gigantesco canard.

La vista del proceso, celebrada el martes último, ha demostrado la falsedad de la acusación de Mylius, á quien se impone la pena de doce meses de prisión. La



La hija del almirante Seymour, supuesta esposa morganática del rey Jorge V. (Retrato publicado por los periódicos yankis.)

hija del almirante declaró que jamás había hablado con el rey Jorge, y que en su vida no le vió más que una vez.

Cuando se trató de prender en Venteuil á dos de los cabecillas, los amotinados asaltaron el edificio de la alcaldía y á viva fuerza los pusieron en libertad.

Restablecida un poco la calma, el prefecto del Marne acudió valerosamente, sin escolta, sin gendarmes, á discurrir con los más exaltados, exhortándoles á abandonar su actitud y haciéndoles comprender que con la violencia y los desórdenes no ganarían su causa.

Las prudentes palabras del gobernador apaciguaron á los más feroces, y se logró pacificar una parte de la región.

El Gobierno francés envió tropas de la comarca, pero los soldados, que se hallaban como si dijéramos en su propia casa, fraternizaron con los campesinos.

Las autoridades dieron la voz de alarma, y en el acto fueron reemplazadas las tropas por otras llevadas de otras regiones más lejanas; por un verdadero cuerpo de ejército que ocupó todo el país.

NUESTRA PORTADA

Un río de Champagne.

DESDE hace tiempo, en la región vinícola de Francia, particularmente en la Champagne, reinaba vivo descontento contra el Gobierno acusado de no proteger la industria.

Los manejos de varios excitadores han sido causa de una huelga formidable y dieron lugar á violentos desórdenes. El odio degeneró en motín, con tal brutalidad, que ninguna medida de orden pudo atenuar las consecuencias.

Bodegas tomadas por asalto; más de 60.000 botellas destruidas; el rico y espumoso vino de champagne corriendo en ríos por las calles; todas las reservas de la deliciosa bebida, saqueadas por las turbas; tal ha sido el espectáculo que ofrecieron durante varios días las poblaciones vinícolas francesas. Cuando pasó la tromba humana no quedaron más que ruinas, y millones de pérdidas que no podrán recobrar los vinateros.



Mitín de campesinos franceses después del asalto de las bodegas de vino champagne. Las pérdidas se calculan en muchos millones.

Madrid glorifica á uno de sus hijos más ilustres.

DESPUES de tantos años de injusto olvido, el ayuntamiento de Madrid se decide á levantar una estatua á D. Ramón Mesonero Romanos, y en esta página publicamos el proyecto original del notable arquitecto municipal D. Pablo Aranda. Ha de coronar el monumento la estatua del gran escritor, y aparecerán en la base diversos tipos de su época, de los retratados en las inimitables *Escenas madrilenas*. Todavía no se ha decidido el sitio donde se levantará la estatua.

El pueblo de Madrid debía este homenaje á uno de sus hijos más ilustres, que sobrepuso á todos los ideales de su vida, el amor inmenso á la ciudad que le vió nacer.

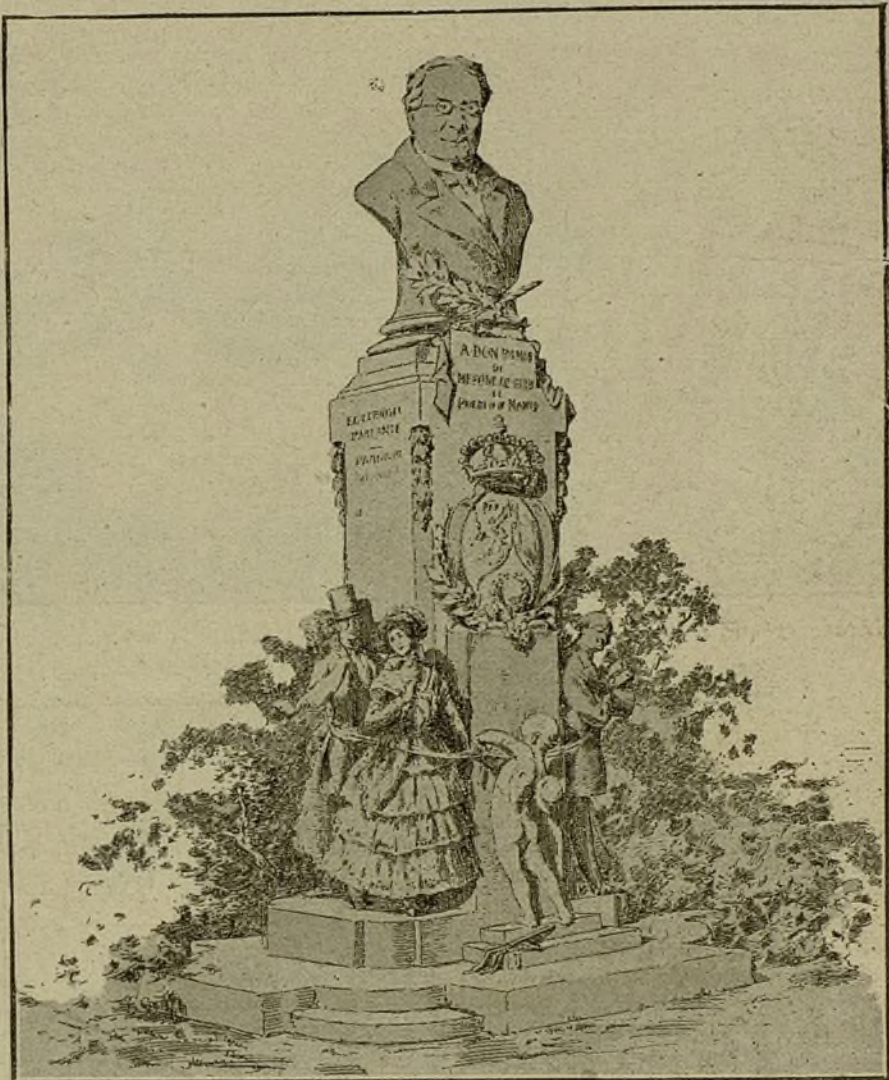
Nadie desconoce la obra de cultura, de erudición, de amena y sabrosa crítica llevada á cabo por Mesonero Romanos, que hizo popular el pseudónimo de *El curioso parlante*.

Si no tuviese otros títulos, esto solo bastaría para inmortalizar su memoria. Madrid se honra al glorificarle, y aún nos parece poco lo que se intenta para perpetuar su memoria, que vive en el corazón de todos los amantes de las letras patrias.

No hace muchos años, en las *Memorias de un setentón*, demostró Mesonero que ni aun en la ancianidad se había amortiguado su pasión á las "cosas madrileñas".

Desde el punto de vista periodístico fué Mesonero Romanos, un precursor de la prensa moderna, y adivinó muchos de los procedimientos que más tarde se pusieron en práctica.

Sobre todo, no tuvo rival en el artículo de costumbres, y el mismo Larra tuvo que reconocerlo así cediéndole los honores de la primacía.



Proyecto de estatua á Mesonero Romanos mandado hacer por el Ayuntamiento.



Boda de la tiple Consuelo Mayendía con el tenor cómico Cristóbal Sánchez del Pino, celebrada el miércoles último en la parroquia de Santa Cruz.

Boda de artistas.

En la tarde del miércoles último, se verificó la boda de la aplaudida tiple Consuelo Mayendía, con el joven tenor cómico Cristóbal Sánchez del Pino.

La bella artista es natural de Valencia donde vió la luz el año 1889.

Su voz dulce y de timbre delicioso, su gracia, y su dominio de la escena, le captaron las simpatías del público, y salió de Valencia, precedida de legítima fama, recorriendo los principales teatros de España.

Por último, vino á Madrid y conquistó nuevos lauros en el teatro Apolo.

La ceremonia de la boda fué presenciada por numeroso público é invitados.

Los novios saldrán en seguida para Buenos Aires, y pasarán la luna de miel en alta mar.

La feliz pareja va contratada por seis meses al teatro de la Comedia, de Buenos Aires, donde trabaja con gran éxito el popular primer actor Emilio Carreras.

El envenenado de Valencia.-Figuras del proceso.



Estado en que se halló la cama donde se supone que se acostó la víctima al sentir los primeros efectos del veneno. (Fotografía Moya.)

En nuestro número anterior dábamos cuenta detallada del sensacional crimen de Valencia, especificando todo lo ocurrido en la casita de Burjasot; hoy, con la detención del hijo de la víctima, Joaquín García, inductor y cómplice del envenenamiento, la causa entra en un período más emocionante.

A juzgar por los relatos de los periódicos, la complicidad del detenido es manifiesta. Además de lo declarado por Bernarda, existe un joven, amigo del detenido, que aporta contra éste gravísimas pruebas. Tan grandes son, que Joaquín,



Joaquín García Obiol, hijo del ex concejal envenenado, supuesto instigador y cómplice de la muerte de su padre. (Fot. Barberá.)

la víspera de su detención, le quiso agredir para que callara.

Este descubrimiento al ser conocido, produjo en Valencia enorme sensación, porque en aquella ciudad se sabía que Joaquín, en distintas ocasiones, había amenazado de muerte á su padre, sacándole grandes cantidades á cuenta de lo que debía heredar. Llegaron á ser de tal naturaleza estos disgustos, que el señor García Romero, temeroso de que su hijo le quisiera asesinar, llevaba siempre un revólver cargado.

A lo que parece, las causas del crimen no han sido otras que las de temer Joaquín que su padre, por cariño á Dolores, le desheredara en beneficio de ésta.

Joaquín ha pretendido negar exactitud á las acusaciones de las dos mujeres, diciendo que ni aun las conoce; pero Bernarda y Dolores han puntualizado todo lo dicho, confesando el día y los lugares en que se entrevistaron para concertar el envenenamiento.

Este fué acordado hace tres meses y no se pudo ejecutar hasta ahora. Esta causa despierta cada vez mayor sensación.



Bernalda Ortola, que suministró al ex concejal el sublimado corrosivo. (Fotografía Barberá.)



Dolores Jiménez, cómplice en el envenenamiento de D. Joaquín. (Fotografía Barberá.)

Se acusa al hijo de la víctima de instigador del crimen.



Jardín donde se cavó la fosa para enterrar á la víctima. Registro practicado por las autoridades á presencia de los periodistas valencianos. En el ángulo superior, derecha, fotografía de la fosa abierta al nivel del suelo. Fots. Moya.)



Maria Vidal, sirviente de Bernarda Ortola, á quien hicieron cavar la fosa del huerto y acostarse dentro del hoyo, para ver si estaba bastante hondo.

(Fotografía Barberá.)



Juez instructor del proceso, D. Ricardo Serrano; jefe de policía, D. Ramon Pineda, y periodistas, á la puerta de la casa donde se cometió el crimen.



JUANITO Y su PERRO



Otro atentado terrorista en Barcelona.



El público en los alrededores del árbol junto al cual estalló una bomba. Los fragmentos de metralla llegaron hasta las ventanas de la Casa del Pueblo rompiendo cristales. (Fot. Castellá.)

DESAPARICION DE UNA TIPLÉ

SIN duda alguna nos hallamos en época de misterios; no pasa un día sin que haya que señalar un suceso enigmático ó cuando menos de solución difícil ó problemática.

Estos días últimos ha sido en Sevilla tema preferente de comentario público, la desaparición de la hermosa y aplaudida tiple Paquita Correa.

Dicha artista hallábase actuando con éxito en el teatro del Duque, y cuantas averiguaciones ha practicado el empresario, en unión del actor señor Parra, resultaron infructuosas. Nadie proporciona ningún indicio sobre el paradero de la tiple.

El día antes de su desaparición, Paquita Correa, estuvo en el ensayo, donde mostró á todos sus compañeros de trabajo un pequeño revólver. Su actitud, por causas que se desconocen, no debía ser muy tranquilizadora, como lo prueba el hecho de que algunos de los que más cerca de ella estaban trataron de arrebatárle el arma. La tiple no quiso acceder á los ruegos de sus amigos, y



Paquita Correa.

hasta asegurarse, que respondió que el arma estaba destinada *para algo*.

Cuando llegó la hora de la representación, la tiple no pareció por parte alguna. No pudo descubrirse ni la menor huella de su paso.

Con este motivo se hicieron siniestros augurios, no faltando quienes pensaron en la posibilidad de una desgracia ó de un trágico accidente.

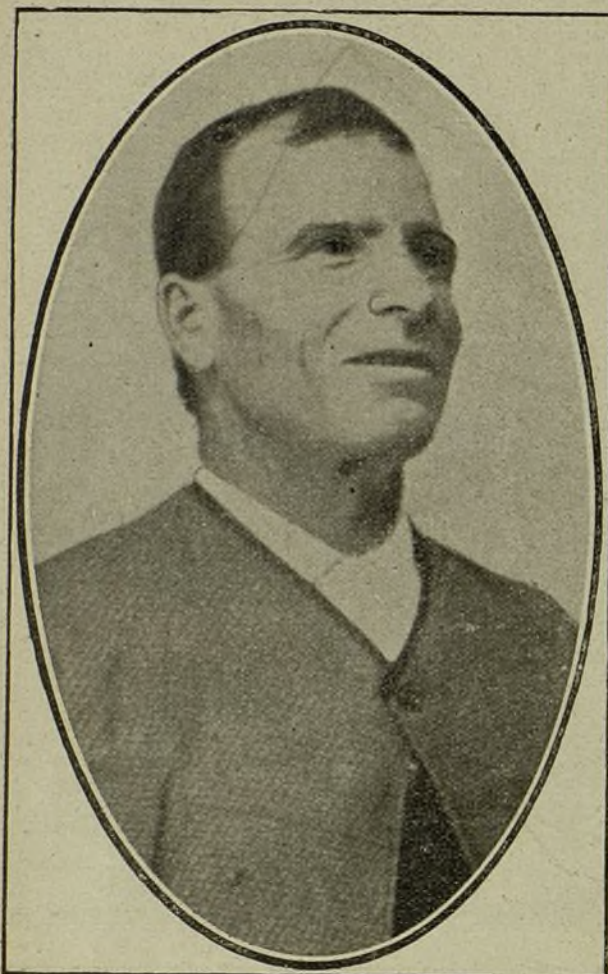
Pero los bromistas juzgan á Paquita Correa capaz de haberse entregado á la desesperación y que *un tiro*, enjaezado á la andaluza la haya puesto fuera de penas y de preocupaciones.

La verdad de lo ocurrido no se sabe en realidad. Lo único cierto es la desaparición de la tiple.

Algunos amigos de Paquita han señalado la coincidencia de la supuesta fuga de la gentil cantante con la llegada á Sevilla de un empresario de Barcelona.

Es probable que se haya dado al suceso una importancia que no tiene, forjándose una novela, de la cual se burlará tal vez la misma protagonista.

Crimen horrible en Manzanares.-Una familia asesinada.-Fotografías de las víctimas y del asesino.



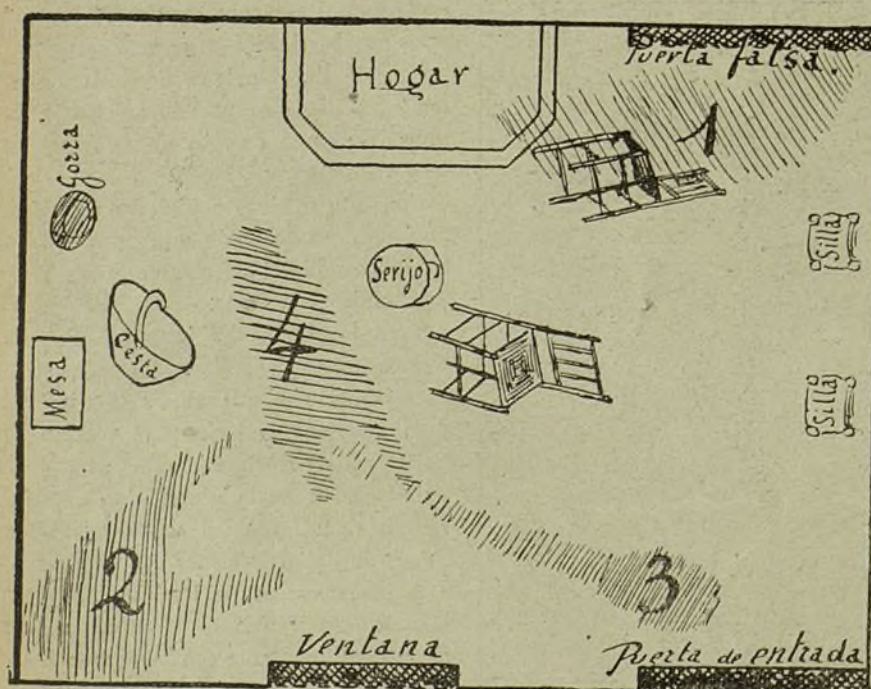
Sebastián Guerrero, anciano de cincuenta y dos años, víctima del crimen.



Esta emocionante fotografía expresa con terrible exactitud el aspecto que ofrecía la parte izquierda de la cocina de la casa cuando fueron encontrados los cadáveres. El anciano Sebastián había sido asesinado á martillazos con salvaje ferocidad y ensañamiento. La niña Carmen, á quien el desgraciado matrimonio había sacado hace pocos meses del Hospicio de Madrid, yacía inerte entre los muebles destrozados, viéndose cerca del cadáver una navaja rota. (Fotografías de Eduardo L. Aznara).



Vicenta Gómez, esposa de Sebastián, también asesinada



Plano de la cocina donde se cometió el crimen.—Núm. 1. Lugar donde estaba el cadáver de la mujer.—Núm. 2. Sitio en que apareció el cadáver del hombre.—Núm. 3. Lugar donde cayó muerta la niña y fué arrastrada hasta el lugar señalado con el número 4.

El triple asesinato cometido en Manzanares, en circunstancias de extraña ferocidad, y del que ha sido víctima una honrada familia, es de esos crímenes que producen una impresión general de horror y de indignación contra los culpables. No hay en él nada que atenúe la vileza y la infamia de los asesinos.

La notable información fotográfica que publicamos revela con tristes detalles todo el horror de esa tragedia, en la que los criminales no han respetado ni la inocencia de una niña, doblemente desgraciada por su origen y su terrible fin.

Se perpetró el crimen en la casa número 6 de la carretera de Madrid, habitada por Sebastián Guerrero, de cincuenta y dos años, su esposa Vicenta Gómez, de cincuenta y dos, y la niña Carmen, de once años, á quien el desgraciado matrimonio había sacado hace pocos meses del Hospicio de Madrid.

Un vecino llamado Simón Bolaños descubrió el crimen y avisó á las autoridades. En la cocina se presentó un cuadro horroroso. En un rincón se veía el cadáver de Vi-



Florencio Peinado Rosado (a) "Cañamón", autor del crimen.

centa; en el centro de la habitación el de la niña y en otro rincón el de Sebastián, anegado en sangre.

Se supone que el crimen debió perpetrarse así: La niña saldría á algún recado poco antes de la cena. Inmediatamente entraron los criminales y sorprendiendo sentada á Vicenta, le asestaron un martillazo mortal en la cabeza. Después la emprendieron contra Sebastián, que debió luchar y sufrir mucho antes de morir. Luego esperaron escondidos detrás de la puerta, el regreso de la niña, y cuando entró en la cocina la mataron de la misma manera. Se cree que la chica volvía de la calle porque su cadáver tenía una toquilla arrollada al cuello.

La autopsia ha comprobado que las tres personas fueron muertas á martillazos. El móvil fué el robo.

El inteligente y celoso juez Don Francisco Fernández Bernal, ha dirigido con tal acierto las investigaciones que muy pronto quedará aclarado el misterio. Como presunto culpable se ha detenido á Florencio Peinado (a) Cañamón, fugado del presidio de Ceuta, sobre quien recaen todas las acusaciones.



Parte derecha de la cocina. Aspecto que ofrecía el sitio donde fué hallado el cadáver de Vicenta. La infeliz mujer presentaba horribles martillazos en la cabeza; su cuerpo hallábase tendido con los pies contra el hogar, como se ve en esta fotografía.

PRÍNCIPES QUE HEREDARÁN TRONOS



La diversión favorita de los hijos del rey de Italia, durante sus vacaciones de invierno.

ESTAS dos interesantes fotografías son las últimas que se han hecho de los príncipes herederos de grandes monarquías; en una aparece el futuro monarca del próspero reino de Italia, y en la otra el soberano futuro del poderoso imperio alemán. Ese grupo de alegres niños que han trepado audazmente sobre el tronco de un árbol, son los hijos del rey de Italia; de izquierda á derecha, el príncipe real Humberto, de siete años; la princesa Mafalda, de nueve años; la princesa Yolanda, de diez años, sosteniendo á su hermanita Giovanna, de cuatro años.

La otra fotografía representa al emperador de Alemania Guillermo II. quien el 27 del mes último cumplió cincuenta y dos años. Está con su nieto Guillermo, heredero del imperio. ¿Qué



Ultimo retrato del emperador de Alemania, con su nieto Guillermo, príncipe heredero.

porvenir estará reservado á esas privilegiadas criaturas que hoy duermen el sonriente sueño de la inocencia?

Los hijos del rey de Italia se educan en plena Naturaleza, huyendo en lo posible de los rigores de la etiqueta. Su madre, una linda princesa montenegrina, cuya infancia se desarrolló libremente entre los magníficos paisajes de su pintoresco país, quiere que sus hijos la imiten y que antes de aprender los engaños del mundo sepan hojear el gran libro abierto para todos á la luz del día, desde que sale el sol. La reina Elena no descuida por esto la instrucción escogida de los príncipes, y ella misma dirige la enseñanza de los idiomas, de las matemáticas y de la historia que forman hoy la base de cultura del heredero del trono.

El martirio de una joven.

HACE un siglo, un famoso pirata francés, Lafitte, tenía aterrizadas á las vastas regiones de Luisiana, que entonces eran colonias francesas y hoy pertenecen á los Estados Unidos.

Para destinarla á centro de sus operaciones, se apoderó de la isla de Saint-Malo, en el lago Borgne. Esta isla, que hoy es el punto de cita de pacíficos pescadores, era entonces antro de bandidos y de matuteros, que ocultaban allí el fruto de sus correrías. Tan bien estaban en ella, que establecieron sus leyes y su Gobierno, para resguardar la hacienda de los unos de la rapacidad de los otros.

Desde entonces, la fama de la isla está hecha, cosa á la que han contribuido también sus habitantes.

¿Quién no conoce alguna de las novelas que se cuentan de esta isla? Todo el mundo ha oído hablar de ellas seguramente. En particular, la que se refiere á su reina, asesinada con refinada crueldad por sus súbditos, no es desconocida por nadie.

La isla mide 92 kilómetros de largo por 30 de ancho y está llena de bosques y de pantanos. Uno de sus mayores peligros lo compone el que siempre esté azotada por los "tornados" del golfo, que son terribles y asoladores.

El jefe de la comunidad dueña de la isla se llama "maestro", eligiéndose cada año por votación individual. Sus funciones son varias y están sometidas á la sanción pública. Cuando los gobernados no están satisfechos con ellas, se reúnen y lo destituyen previa votación pacífica. Del mismo modo lo pueden condenar á muerte. El maestro tiene un consejo formado por cinco ancianos, que nunca son menores de setenta años.

En la isla hay pocas mujeres. Las hermosas se pueden contar por los dedos. Sabiendo esto se explica la sensación que produjo en el elemento varonil la hermosa y joven María La Vigne, cuando arribó en dicha isla. Esta muchacha fué á Saint-Malo, más que para satisfacer una curiosidad de su espíritu romántico y aventurero, para ver si la isla era como refería la fama.

A su llegada, y durante algún tiempo, cesaron las riñas y las borracheras; todo el mundo tenía el deseo de no disgustar á la hermosa dama, para que su impresión no fuese desagradable. María, por este motivo, no tardó en ser declarada reina de la isla, que era su ambición.

¿Cómo había llegado á aquel lugar apartado? Nadie lo sabe de un modo categórico. Sin embargo, se supone que un día uno de los pescadores, al vender su género en una ciudad cercana, la encontró y se la llevó.

Como es de suponer, el maestro fué el favorito de la linda muchacha. Al menos, oficialmente. Bien pronto, por celosas advertencias, comprendió que no era el único que monopolizaba los favores de la dama. En el corazón de María había varios cariños más, ordenados y regularizados.



María La Vigne, llamada "Reina de los piratas", víctima de salvaje martirio. Sus verdugos la expusieron atada y casi desnuda en un pantano infestado de mosquitos y de insectos venenosos, cuyas picaduras son mortales.

Al saber esto, el maestro juró terrible venganza, de la cual pensó que tomaran ejemplo las generaciones futuras. Al efecto, reunió el consejo y á los jóvenes que habían sido desdenados por La Vigne, pidiendo apoyo. Se lo concedieron y se formó el plan de venganza.

Un día, con pretexto de una excursión, llevaron á María en medio de un bosque apantado, en donde, por consiguiente, abundaban las moscas y los mosquitos. La desnudaron por completo y la ataron á un árbol, dejándola abandonada á su suerte. Como es natural, los insectos, al ver su presa, se arrojaron sobre ella, torturándola de un modo horrible. Tan grandes fueron sus sufrimientos, que dos días después, al regresar sus verdugos, la encontraron muerta.

El maestro y sus amigos, para evitar casos como éste, han jurado que nunca más volverá á la isla una mujer joven y guapa.

Las autopsias judiciales.

CUANDO hay dudas acerca de la muerte de alguna persona, la autopsia es el primer paso para resolver el problema.

Primero se registra el cadáver, por si se observan contusiones, arañazos, heridas ó cualquier otra señal exterior que pueda indicar la causa del fallecimiento; y si esto no da resultado se sospecha del veneno y se recogen en frascos de cristal el estómago y otras vísceras para el análisis.

Algunos venenos se descubren fácilmente. El ácido sulfúrico, por ejemplo, quema la boca y la garganta dejando manchas negras; pero, en general, los efectos de los venenos son muy



semejantes á los de las enfermedades y hay que hacer un minucioso examen para descubrir su existencia.

Si en la camisa de un presunto criminal se observan unas manchitas rojizas, es preciso averiguar si son de sangre, y el médico lo descubre de un modo muy sencillo; se corta el trozo de tela manchado, y se pone en agua destilada y con ayuda del espectroscopio se ve si es realmente sangre, ó pintura, ó mancha de hierro.

Pero el espectroscopio se limita á revelar que es sangre, sin determinar la clase, y para ello el analizador recurre al microscopio, con cuyo auxilio, avanza un paso más, pues si bien no puede afirmar si es sangre humana ó no, comprueba con toda certeza si se trata de sangre de algún mamífero.

Estas son las observaciones más elementales que se realizan en las autopsias, pues hay otras pruebas de las que no hablamos por ser exclusivamente científicas.

En muchos casos depende todo de la pericia del médico y del estado de conservación en que se encuentre el cadáver.

Las autopsias judiciales más difíciles son, seguramente, las de los cuerpos que han permanecido mucho tiempo sometidos á la acción deformadora del agua, como ocurrió con la ahogada del Tajo.

COSAS RARAS Y NUEVAS

APARATO PERFORADOR

Hace pocos años era todavía una tarea difícil y molesta el perforar los hocicos de un cerdo. Actualmente, se hace con relativa facilidad. Primero hay que atar la parte superior del hocico, lo cual se consigue con un palo, que se atraviesa en dos partes por una cuerda á una distancia de 12 á 15 centímetros. (Fig. 2.)



El lazo así formado se introduce en la boca del cerdo; luego se tira por el extremo largo de la cuerda, enrollándola alrededor del palo, y queda inmóvil el hocico. (Fig. 1.)

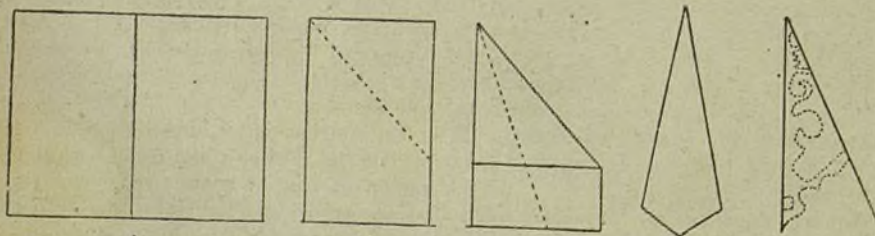
Se introduce después un anillo abierto, cuyos dos extremos son puntiagudos y afilados, para que al cerrarse resulte el mismo diámetro. (Fig. 4). Con este objeto se utiliza unas tijeras redondas que lleva en su interior una muesca para sujetar el anillo. Se acerca al hocico del animal, se cierran las tijeras y el anillo queda clavado y cerrado.

Seguramente no hay en ninguna nación del mundo otro ministerio más democrático que el australiano. Uno de los ministros ha sido maquinista de ferrocarril y otro impresor. El que desempeña la cartera equivalente á la del ministro de la Guerra, fué en otros tiempos carpintero.

Las personas que quieran distraerse en sus casas y adornar sus mesas, con poco gasto, pueden ensayar el siguiente procedimiento.

DISTRACCION BARATA

Tómese un periódico de tamaño regular y dóblese en el centro (figura 1.). Hágase otro doblez en la esquina de la parte superior, como indica la línea punteada (figura 2.). Sígase doblando por la línea de puntos (figura 3.). Quítese la punta del extremo superior, después de obtenida la figura 4.



1. Primer doblez del papel.—2. Segundo doblez.—3. Tercer doblez.—4. Forma que ha de tomar el papel.—5. Corte en zig-zag para obtener el sorprendente efecto de la figura 6. (arriba).

á fuerza de doblar el papel. Córtese entonces un poco de papel con las tijeras, en zig-zag, sin preocuparse mucho del dibujo; y al desplegar el papel se habrá obtenido una preciosa labor (figura 5.).

Si en vez de emplearse un periódico se utiliza papel fino ó de color blanco, rosa, verde, etc., los dibujos son todavía de más efecto.

Cada vez que se corta el papel de un modo diferente, se producirá un efecto nuevo. Las combinaciones pueden variar-se hasta el infinito.

—El Kaiser tiene unos cuatrocientos ahijados. Esto se debe á una antigua ley



Figura 6. Efecto total producido por los cortes del papel tal como se indica en los grabados de abajo.

prusiana, según la cual, el padre de siete hijos puede pedir al soberano que apadrine al octavo.

Dícese que una de las "curas" más eficaces para los hombres fatigados por exceso de trabajo consiste en andar descalzo por la arena de la playa.

Los nervios de la planta y del talón del pie, se irritan ligeramente al contacto de los granos de arena, y al excitarse aceleran la circulación de la sangre por todo el cuerpo.

CURAS NATURALES

Mentalmente el ejercicio produce un efecto vigorizador del cerebro. Por otra parte, la monotonía de las amplias extensiones de amarilla arena ejerce cierta acción soporífera en la inteligencia que da una sensación de descanso y de alajamiento de las preocupaciones del mundo.

Los astrónomos han descubierto una nueva estrella variable que en pocos días pasó á la séptima magnitud.

En todos los países, se afanan médicos y cirujanos por transplantar órganos sanos en órganos enfermos. Ya se ha conseguido resultados importantes.

En la India inglesa existe una tribu, la de los zaro, en la que están trocados los papeles de cada sexo. Allí la mujer es la que pide la mano del hombre, la que gobierna los negocios públicos, mientras que el hombre cuida de la casa y hace la comida.

Los griegos y los romanos se quejaban tanto como nosotros de las adulteraciones de los alimentos. Plinio cuenta que los panaderos de Roma mezclaban con la masa una tierra blanca, suave al tacto y de gusto dulce, pero completamente inútil como alimento, con lo cual quitaban al pan gran parte de sus propiedades nutritivas.

El vino también se adulteraba. El propio Plinio asegura que ni los ricos, que podían pagar buenos precios, conseguían beber vino puro. Los mismos vinos de Falerno, que se recetaban como medicina, y los de las Galias, que disfrutaban de gran estimación, se expendían teñidos artificialmente con álco y otras drogas.

En Atenas llegó á tal punto el abuso en materia de adulteraciones, que hubo necesidad de nombrar inspectores especiales á fin de acallar las quejas del público.

La navegación aérea viene á plantear una serie de problemas á cual más difíciles. ¿Qué será de las Aduanas y de la policía? ¿Cómo detener en el espacio á los contrabandistas y á los criminales, aunque se establezcan puestos de vigilancia aéreos? ¿Y la seguridad de los Gobiernos? ¿Y la vigilancia para evitar el lanzamiento de bombas?

No faltan quienes discutiendo sobre estos problemas deducen que cuando lleguemos á tomar posesión definitiva de los aires, habremos renunciado á toda clase de guerras, se habrán suprimido las Aduanas, sobrará la policía, porque todos seremos ángeles y no habrá que vigilar por la seguridad de las instituciones y de los Gobiernos, porque no habrá Gobiernos ni instituciones... ¡Un verdadero paraíso!

SIEMPRE LO MISMO

PROBLEMAS FUTUROS



PASATIEMPOS



ROMPECABEZAS

La dama y el galán.



¿Qué busca este arrogante tenor, rival de Anselmi? En vano mira á los balcones de su amada. Ha conseguido salvar el foso del castillo; ha trepado por los altos muros del jardín; pero no ve por ninguna parte á la bella dama de sus pensamientos... Estudien nuestros lectores la escena por si logran ser más afortunados que el caballero.

UNA EFEMERIDE DE ENERO

Por Novejarque.

EEEEEEE

Carruajes enlazados unos á otros

ODL RVSAR

Prenda de vestir

ORIENTE 50

AFIRMACIÓN

D OROB

Pepita Lolita Paquita,

ID

Mujer natural de Mauritania

VI

LLA

TIN

DEL

OSO

SOLUCIONES

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior.

Al "De Actualidad":

(NA-VEGA CION) Navegación aérea.

A-ERE-A

A los Comprimidos:

I

Dícese que entre cada hora ocurre en la tierra un terremoto.

II

Más cerca están dientes que parientes.

A la Charada:

CAMINO

Al Acróstico numérico:

SALA M ANCA

TARR A GONA

SO R I A

BU R GOS

COR U SA

G E RONA

CA C ERES

LOGR O NO

CA S TELLON

Al Problema:

Mató 40 piezas de caza.

Al Abecedario incompleto:

CANALEJAS PIO X

A los Gastos de matrículas:

$$n = \frac{351}{9} = 39$$

Por tanto, es 39 el menor de los 3 números consecutivos; siendo 41 pesetas el número que soluciona el problema.

A las Cuatro combinaciones:

AMOR

ROMA

MORA

RAMO

A los Jeroglíficos:

I

Vivir para ver.

II

Varios entremeses.

Han enviado soluciones exactas á los pasatiempos insertos en números anteriores los señores siguientes: Doña Emilia Martínez, de Pobeda (Madrid); D. Fermín López, de Madrid; D. Juan Guarro, de Barcelona; señorita Ana Millán García, de La Palma (Huelva); D. Sebastián Picazo, peluquero de Tarifa (Cádiz); señorita Consuelo Miranda, de Portugalete; D. Crispín Muñoz, de Melilla; señorita Dolores Barrientos, de Ceuta; Doña Pilar Solaeche, de Sestao; los niños Angeles y José Mula; D. Rafael Guisado, de Sevilla; D. Rafael Cana Lucena; D. Pedro Ballesterro Prada, de Nerva (Huelva); D. Mario Barroso, de Badajoz; D. Enrique Aguilar Díez, de Madrid; D. Manuel Abadín Berjano, de Nerva (Huelva);

D. Ginés Albadalejo, de Permant (Murcia); Doña Justa Pérez García, de Valdepeñas (Ciudad Real); el niño Desiderio Botella Linares, de Alcoy; D. Tomás Marquina, de Ceuta; D. Esteban Inza, de Sestao; D. Domingo y D. Carlos Martínez; D. Joaquín Salvatierra Morelo, de Sevilla; señorita Mercedes Gil Saenz, de Málaga; D. Eloy Palacios Aragonés, de Valdepeñas; D. Miguel Sánchez Jiménez, de Málaga; D. Florencio del Valle, profesor de música, de Robledo de Chavela (Madrid); D. Rafael Cana, de Tarifa; cabo de carabineros D. Manuel Morán, de Valladolid; D. Manuel Quijano, de Sanlúcar de Barrameda; D. Ignacio Morales, de Melilla; D. Emilio Kromer, de Sevilla; Doña Milagros y Doña María Lamela, de Ponferrada; los hermanos Carmelo, Encarna y Clara S. Larrazábal, de Baracaldo (Vizcaya); Doña Bernardina Sánchez, de Santander; Don José Urbistondo, de Camargo; D. Heriberto Vega, de Valladolid.

Correspondencia particular.

R. C.—No puede ser; habría que dibujarlo.

C. Martínez.—Intentaremos publicarlo; pero más adelante, pues hay mucho en turno.

V. A. (Toledo).—Entran en turno.

H. R. (Ponferrada).—Tenemos mucho de ese género; mande otra cosa puesto que demuestra usted ingenio sobrado para idearlas.

PUBLICACIONES

Floricultura y jardinería.—Hemos recibido el número 1 de esta nueva revista, dirigida por D. Arturo Caballero, conservador del Jardín Botánico de Madrid.

La difusión de esta clase de conocimientos es de gran importancia para la vida nacional. Los jardineros y horticultores, lo mismo que los aficionados, pueden hallar en el nuevo periódico un centro de consultas y de útiles enseñanzas.

"Floricultura y Jardinería", aunque por ahora aparecerá mensualmente, responde á una finalidad práctica y viene á prestar útiles servicios.

Cuando en todos los países progresan de un modo estupendo estas ramas tan importantes de la Agricultura, en España lo dejamos todo á la acción del clima. Por ésto las publicaciones, que luchando con toda clase de dificultades económicas, acometen el empeño de instruir y propagar fecundas enseñanzas, realizan una misión de las más patrióticas.

Los pedidos de números de muestra de "Floricultura y Jardinería" pueden hacerse á la Dirección: Echegaray, 15, Madrid.

Imprenta Domingo Blanco, Libertad, 21

HISTORIA INTERESANTE

Una señorita en pleno período de desarrollo se siente mala, con trastornos de la menstruación, flujo blanco, vahidos, dolor de cabeza, pereza intelectual, mucho sueño, cansancio al hacer ejercicio, cualquiera impresión de ánimo la pone nerviosa, tiene palpitaciones de corazón, la cara triste, pálida, ojerosa... ¿Qué tiene? le faltan hierro y glóbulos rojos en la sangre, y como estos elementos son indispensables para hacer bien todas las funciones necesarias á la vida viene el decaimiento físico, falta la alegría y la agilidad que acompaña á una salud perfecta, y la CLORO-ANEMIA hace estragos en su debilitado organismo; pero es aconsejada por su médico, hace uso del jarabe HIPOFOSFITOS SALUD, y en pocas semanas se siente libre de todas aquellas molestias, está curada y puede volver á la vida normal.

Pídase en las buenas farmacias y droguerías HIPOFOSFITOS SALUD de Climent y C.^a, único aprobado por la Real Academia de Medicina.

Regicidios y crímenes políticos

::: La obra histórica más interesante y dramática :::

Cuaderno suelto: Quince céntimos.

Se sirven colecciones de los 44 cuadernos publicados, que forman el primer volumen completo, al precio de

TRES PESETAS

Los pedidos, con el envío de su importe, á la Administración: Libertad, núm. 31-MADRID

LOS SUCESES es el periódico ilustrado más barato de España.

VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje, ganar en juego y loterías, destruir ó echar un zado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al MAGO MOORYS'S, 83 Faubourg Saint-Denis, PARIS, que enviará gratis su curioso librito.



GRATIS. La felicidad

por medio del MAGNETISMO Y OCULTISMO la mandaré al que envíe un sello de 0'15 á D. Francisco G. Purlal.

• • • Barcelona - Mataró • • •

A los Anunciantes les conviene LOS SUCESES, porque es de todos los periódicos ilustrados el que alcanza mayor circulación.

SOPAS MAGGI

EN

PASTILLAS

1 Pastilla para 2-3 raciones

Desconfiad de las imitaciones! Exigid el nombre MAGGI y la marca Cruz-Estrella.

HOMBRES

La debilidad genital en sus tres grados (escasa, difícil é imposible) se modifica á toda edad con rapidez y sin peligro por nuevo método.—Para fijar el caso, pídase el gráfico de la Potencia sexual. Consulta diaria de 4 t. á 8 n. cinco pesetas, y gratis siempre haciéndolo por carta. Clínica Mateos. Puerta del Sol y Arenal, 1. 1.º

La Prensa

Agencia de Anuncios

Carmen 18 - Madrid

SI TOSEIS, TOMAD LAS

PASTILLAS PONCELET

Las únicas aconsejadas por los médicos contra los catarros, enfermedades de la garganta, la gripe, la bronquitis, la ronquera. En todas las farmacias.

POLVOS, JABÓN

CRÈME SIMON

Productos maravillosos para suavizar, blanquear y aterciopelar el cutis.

Exijase la Marca. Rechazar los productos similares.

J. SIMON
59, F. St-Martin
Paris (10.º)

De Venta: en las principales perfumerías y droguerías.

Marca registrada

LA MODA PRACTICA

Semanario de las familias

El periódico necesario

para todas las mujeres

Publica y REGALA en todos los números un magnífico PATRON-DIBUJO, en forma tan práctica y cómoda que con él se puede cortar y bordar sin la menor confusión.

LA MODA PRACTICA es la crónica semanal de todas las novedades, con numerosas fotografías de los figurines de actualidad, lo que ha de llevarse en cada estación, los consejos del Doctor, las notas de "la Secretaria", y otros muchos artículos de informaciones de gran interés.

Precios de suscripción: 50 cént. al mes, en Madrid, y 2,25 ptas. tres meses, en provincias.

Administración: LIBERTAD, 31-MADRID