



LOS SUCECOS

PERIODICO

ILUSTRADO



Año VIII.-Rúm. 364.

Madrid, Sábado 18 de Febrero de 1911.

Oficinas: Libertad, 31.

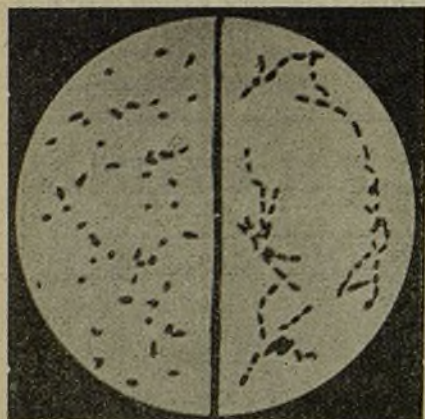
LOS HORRORES DE LA PESTE EN CHINA



Los médicos europeos tienen que protegerse con trajes como éstos, porque los chinos fanáticos les escupen al rostro para comunicarles la terrible epidemia. (Véase información detallada en la página siguiente.)

Ayuntamiento de Madrid

Estragos de la peste.—En dos ciudades han muerto todos los habitantes.—Los médicos son víctimas de la epidemia, para la que no se encuentra ningún remedio.



Los microbios de la peste tal como se ven con el microscopio, aumentados millares de veces de su tamaño.

BRUSCAMENTE, con todos los horrores de un terrible azote contra el cual no hay remedio, se ha desarrollado en China una espantosa epidemia que está causando estragos incalculables.

La región más devastada es la de la Mandchuria, pero la peste se extiende por todas partes. Sólo en una ciudad, en Kharbin, el número de muertos se eleva á 3.422 en el barrio chino y 956 en el barrio ruso.

Ha habido necesidad de decidir la

cremación de las víctimas de la peste, dándose el macabro espectáculo de destruir por el fuego los montones de ataúdes, previamente rociados de petróleo.

La violencia de la epidemia inutiliza todas las medidas que contra ella se toman. Personas que van sanas por la calle se sienten repentinamente atacadas de una fiebre de 40 grados y mueren antes de tres horas. El término medio de defunciones diarias es de 150.

Parece que el bacilo de la epidemia difiere del de la peste bubónica. El doctor Young, de la misión americana en Pekín, se encuentra al presente en los lugares infestados, donde prepara suero con cultivos frescos, esperando llegar á descubrir la vacuna preventiva.

Los cónsules extranjeros han reclamado el envío de fuerzas para hacer eficaces las severas medidas de precaución y evitar el levantamiento en masa de los chinos. Estos no respetan ninguna prescripción sanitaria, ni obedecen las reglas de higiene.

Para combatir el azote, los médicos europeos toman toda clase de precauciones; visten amplios ropajes desinfectados, con los cuales se cubren el rostro y extreman las medidas higiénicas. Pero—¡detalle horrible!—lo más espantoso es el fanatismo de los chinos que culpan á los extranjeros de la propagación de la epidemia.

Los heroicos defensores de la humanidad sufren torturas horribles, porque los chinos, con feroz salvajismo escupen al rostro de los médicos para comunicarles el virus de muerte.

No pasa día sin que uno ó varios facultativos y enfermeros caigan vencidos, por el contagio. Entre las pérdidas más sensibles se cuenta la del doctor Arturo Framé Jackson, famoso profesor que se hallaba estudiando en Mukden las causas y efectos de la peste.

Con tanta rapidez se propaga la dolencia que hay ciudades, como Foudziadian convertida en cementerio. Las calles están desiertas, las casas vacías, los comercios cerrados. Los perros que desgarran los cadáve-

res, y el olor insoponible de las hogueras, son los únicos testimonios de que allí hubo una población activa y trabajadora. Hasta en los hospitales reina la más espantosa soledad, porque enfermos y médicos han sucumbido también á la peste.

Algo distante de la ciudad, los soldados



Doctor Arturo Framé Jackson, célebre profesor que ha sido víctima de la peste asistiendo á los atacados en Mukden.

chinos forman un cordón, para impedir que nadie entre en las calles vacías.

Otra población importante, Achikhe ha corrido la misma suerte y, sin que nadie pueda evitarlo, sus habitantes huyen esparciendo la epidemia por las regiones en donde acampan.

El *Herald* de Nueva York pidió cablegráficamente que comunicase sus observaciones, al doctor Haffkine, director del hospital de apostados de Kharbin. Este, entre otras cosas ha dicho:

"No puedo citar ni un solo caso de curación. El suero de Yersin sólo prolongó algunas horas la vida de los enfermos. Tampoco dieron resultado los ensayos hechos con el collargol, ni con el "606" del doctor Ehrlich. La enfermedad es terriblemente fatal.

"El período crítico del contagio varía entre las edades de veinte y cuarenta años. Los ancianos rara vez son atacados; pero se citan casos de muerte de niños de dos años.

"La tuberculosis predispone mucho á contraer la epidemia. Los doctores Lebedeva y Michel, víctimas de su deber, eran tuberculosos."

Para apurar todos los remedios el embajador de China en París, ha enviado por telégrafo una fórmula nueva.



Niño atacado por la peste y conducido por su madre al lazareto.

La bailarina y el torero. Fuga que terminará en boda.



Rafael Gómez "Gallito".



La bailarina Pastora Imperio.

CUANDO aun no se había disipado la impresión que produjo en Sevilla la misteriosa huida de la tiple Paquita Correa, otra fuga más emocionante viene á colmar de regocijo á la gente novelera.

Pero esta vez no hay que pensar en folletín sensacional y dramático; el enigma se ha revelado en pocas horas, con la

rapidez del telégrafo, aunque siempre resulta interesante por la popularidad de los protagonistas.

El galán afortunado es el valiente matador de toros Rafael Gómez "Gallito", y la fugada es la bella cupletista Pastora Imperio.

La aplaudida artista, cuyo corazón no

se había enternecido por los requerimientos amorosos, escuchó complaciente al torero; y para vencer, á lo que parece oposiciones y dificultades de familia, decidieron emprender juntos el viaje de Sevilla á Madrid. Y aquí se encuentran siendo seguro que la alegre excursión termine en la vicaría.

El Arte y la Naturaleza

UN periodista francés ha celebrado una entrevista con el célebre compositor Claudio Debussy, que ha escrito la música para el "San Sebastián" de Gabriel D'Annunzio.

El artista, confesando la libertad con que ha compuesto las melodías de la nueva obra, dijo francamente:

"Yo acabo de crearme una religión de la misteriosa Naturaleza. No creo que un hombre revestido de traje talar, esté más cerca de Dios, ni que un sitio determinado de una ciudad sea el más favorable á la meditación.

"Contemplando el cielo durante muchas horas me conmueven sus bellezas magníficas y sin cesar renovadas. La inmensa Naturaleza se refleja en mi alma ansiosa de verdad. He ahí los árboles cuyas ramas suben hacia el firmamento; he ahí las flores perfumadas que sonríen en la pradera... Y de un modo irresistible las manos toman aptitudes de adoración... Sentir en ciertos espectáculos turbadores y soberanos, las temblorosas y pasajeras emociones de la Naturaleza, esa es la verdadera oración.

"¿Quién conocerá el secreto de la composición musical? El ruido del mar, la

curva del horizonte, el viento que mueve las hojas, el piar de los pájaros, nos causan múltiples impresiones. Y, de improviso, involuntariamente, uno de esos recuerdos surge de nosotros y se expresa en lenguaje musical. Lleva en sí su armonía. Por muchos esfuerzos que se realicen no se encontrará nada más exacto ni más sincero.

"Si hablo de esta forma no es para proponer los cánones de una moral artística, sino para demostrar que no tengo ninguna. Abomino las doctrinas y sus impertinencias.

"Por esto he querido escribir mi sueño musical completamente alejado de mi personalidad. Deseo cantar mi "paisaje interior" con el candor inocente de un niño."

El trabajo de noche.

Para los que ganan el sustento en un trabajo abrumador, sin descanso, durante la noche, no hay aquella estimación que rodea á los que desempeñan su oficio con la luz del día. Y es que se imagina que todos los que viven así tienen un amplio vagar en sus trabajos y pueden dedicarlo á holgorios refritos con esa moral asustadiza creada por los que no querían oír

hablar de ella en su mocedad. Esta idea, errónea hasta la saciedad, les hace ser injustos y les obliga á pensar que los hombres detenidos en las calles por las vendedoras de placer, son los mismos que al otro día, rendidos por la fatiga, no tienen humor ni fuerzas para robar unas horas al descanso y dedicarlas al paseo, anegándose en sol, en aire y en luz.

La vida especialísima, ruda, abrumadora, de estas personas, es poco apreciada, muy poco. Son, por regla general, viciosos sin vicios, calaveras que no hacen calaveradas. Y por esta razón, cuando á la mañana apenas salidos del lecho, nos dan el almuerzo y nos entregan el periódico, en vez de pensar en los inmensos trabajos realizados para que no nos falte el pan de la inteligencia ni el del cuerpo, pensamos en los viciosos y decimos: ¡Bah! ¡Gente que vive de noche!...

Y esta lucha un día y otro día y un mes y otro mes, sin variación, terrible, porque se efectúa en la soledad. Siempre lo mismo. Pero no son estos solos, no, los que trabajan en silencio y en sus faenas se dejan la vida. Hay más, muchos más; son tantos, que un periódico casi no bastaría para hablar de ellos.

Ahí están los maquinistas y fogoneros de tren, los agentes de Seguridad, los tipógrafos, los serenos, panaderos, etc.



Falda inflada que no tuvo éxito.

Las mujeres van á llevar pantalones.

Los modistos de París acaban de lanzar la falda-pantalón, novedad revolucionaria que es objeto de apasionadas discusiones. ¿Será esta también una moda efímera? En los grabados de estas páginas pueden observarse varias tentativas extravagantes que fracasaron apenas nacidas. ¿Correrá la misma suerte el pantalón? Es un misterio; mientras unas mujeres ridiculizan la idea, otras se muestran partidarias entusiastas de ella. Sólo el tiempo decidirá...



Falda con tres trabas y turbante, que fracasó.

La revolución anunciada y preparada desde hace tanto tiempo es ya un hecho; los modistos de París han lanzado á la calle sus modelos, vistiendo la falda-pantalón.

No se crea por esto que es exactamente el pantalón de los hombres; la idea está tomada de la legendaria y amplia falda abierta de las mujeres turcas que cubría el "caftan" (nosotros le llamaremos túnica) atenuada por un velo. En la patria de Muley Hafid se le denomina "faradjia".

La moda nueva es, por tanto, de estilo oriental. Unos dicen que es invención americana; otros pretenden que es la resultante lógica de la falda trabada, hoy tan en boga.

¿Adoptarán todas las mujeres la falda-pantalón? Es esta una de esas preguntas á la que no se puede dar contestación satisfactoria. También creíamos que no iba á generalizarse la falda trabada, y hoy vemos en las calles á casi todas las mujeres caminando penosamente envueltas en telas que ajustan todo el cuerpo.

No siempre tienen éxito las audacias de la moda; en los grabados que ilustran estas dos páginas pueden observarse multitud de singulares tentativas realizadas el siglo pasado y que fracasaron en el acto.

Esa tendencia á confeccionar faldas semejantes á globos inflados, fué una lucha estéril en la que los modistos gastaron sus fuerzas. Ninguna mujer quiso aceptar tales extravagancias y sólo examinando los figurines que se sucedieron en el transcurso de medio siglo, encontramos esas modas que fueron verdaderas revoluciones abortadas. Ahora las circunstancias varían; la

evolución ha sido más lenta, y las opiniones están divididas. Hay enemigas tímidas del pantalón y partidarias decididas.



LA MODA NUEVA

Falda-pantalón que van á llevar las mujeres. Esta fotografía prueba que serán más fáciles sus movimientos.

Un gran diario parisién, "Excelsior", ha querido saber lo que opinan sobre la nueva moda, las personas de distinta significación social. Ha interrogado á los modistos, á las artistas, á damas de sociedad. El resultado de su investigación es muy curioso, y como complemento de estas noticias, transcribiremos las respuestas más interesantes. En ellas resaltará la diversidad de pareceres. He aquí un extracto de dichas opiniones:

"Hoy nuestros esfuerzos se precisan; la elegancia de las modas se afina con supremos retoques de acentos sutiles y definitivos. Los parisienses veremos, en toda su belleza, la falda-pantalón, de ningún modo masculino, como erróneamente se había afirmado. Por el contrario, todo está previsto para proporcionar á la mujer su máximo de gracia y de encanto soberano."

Bechoff-David, modisto.

"Yo no me había entusiasmado con la falda trabada, pero desde que empezó á hablarse del pantalón, lo consideré como una cosa perfectamente ridícula. Concibo el pantalón de zuavo para una mujer que tripula un globo, que dirige una canoa automóvil, ó que eaza en el bosque; pero me causa risa el pensamiento de que las mujeres de mundo reciban con ese traje en sus salones.

No abomino de las mujeres de nuestro sexo que tienen virtudes varoniles y muestran, cuando es necesario, energía y voluntad. Pero dejad á las que se dedican á los sports esas faldas-pantalones con que nos amenazan."

Mme. du Gast.

"Me parece admirable la moda de la falda-pantalón y me apresuraré a llevarla. Luchando por la completa libertad de mi sexo, soy enemiga de todo lo que le oprime, y el traje actual, impuesto a la mujer por la costumbre, contribuye en alto grado a su servidumbre moral.

La libertad de los movimientos pre-dispone también a la emancipación del espíritu. Desde luego acepto ese pantalón que permitirá subir dos escalones de una vez, caminar deprisa, hasta correr cuando sea necesario.

Gracias a él no nos veremos obligados a coger con una mano las ropas, mientras la otra sostiene el paraguas. Todas las mujeres que aspiran a libertarse, adoptarán con entusiasmo la nueva moda."

Magdalena Pelletier, doctora en Medicina.

"Mme. Paquin, la viuda del célebre modisto, no es partidaria del pantalón. Ella estima que esta fantasía se reservará a corto número de mujeres deseosas de fácil originalidad. Teme que cuantas se aventuren a llevar la moda nueva reciban pronto el desengaño. Su creencia es que el pantalón para señoras sólo ha de considerarse como una curiosa originalidad."

"Cuando comience a extenderse la nueva moda se verá que en lugar de 'masculinizar' a la mujer, el traje tan

discutido se propone únicamente mostrarla en toda la armonía de sus líneas y en toda la libertad de su nativa espiritualidad. Se habla de rebeldía antes de tiempo. La experiencia, estoy seguro, convertirá a las que más declaman contra los pantalones."

Paul Poiret, modisto

"He sido la primera que llevó la falda-pantalón, absolutamente igual al que la moda quiere imponernos. Es-



Tentativa extravagante de resurrección del estilo antiguo que ninguna señora quiso aceptar.

to ocurrió hace quince años, en una revista estrenada en la Cigale.

Es un traje muy práctico; la moda ideal. Comodidad, higiene, ligereza, etcétera."

Juana Bloch, artista.

"En el siglo XVIII estaba muy en boga la moda oriental. Las mujeres, así interpretadas por Vanloo ó Coypel eran encantadoras.

No soy enemigo del "pantalón" con tal de que aleje la idea del zuavo y no haga parecer a ciertas mujeres payasos de circo."

Antonio de la Gándara, célebre pintor.



Toilette que no tuvo vida porque se consideró demasiado excéntrica.

Una gran ciudad.

Chicago se apresta a transformarse y a embellecerse. Sus tres millones de habitantes—hace 60 años no tenía más que 30.000 almas—exigen una inmediata metamorfosis. Porque la famosa ciudad americana, con su repentino desarrollo, no ha tenido tiempo para hermosearse. Hoy es tan fea como hace medio siglo. Esto hace que en la actualidad todo el mundo se preocupe de las reformas. Preocupación, que, además, tiene otro objeto: arrebatar la supremacía a Nueva York.

Lo primero que ha empezado a hacer Chicago es una cosa maravillosa: reconstruirse. Casi todo lo antiguo ha sido derribado y se ha empezado a edificar una ciudad moderna. A pesar de esto, no se crea que esa idea es de hoy, no. El problema se planteó hace 17 años, en la Exposición Universal. Sólo que desde entonces las autoridades de Chicago se han preocupado solamente de una cosa: de hallar el medio de realizar proyecto tan gigantesco.

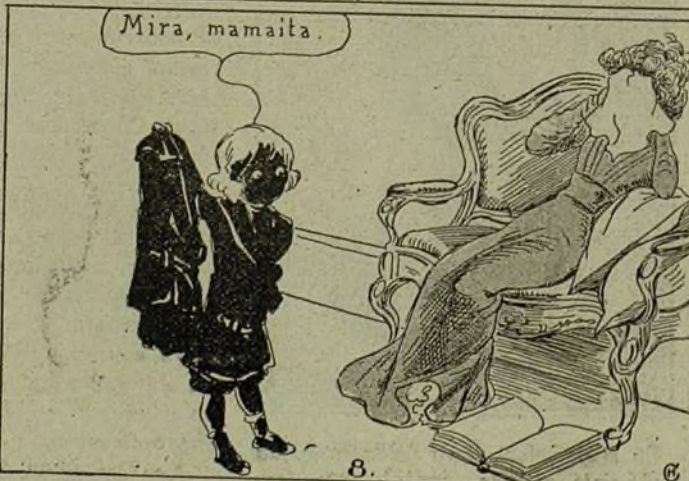
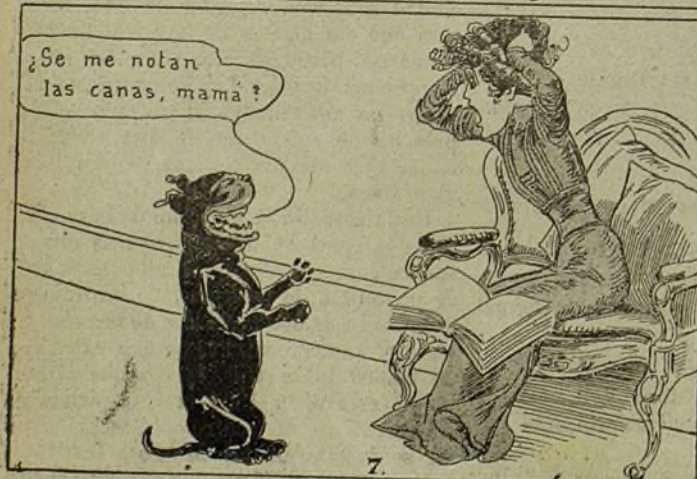
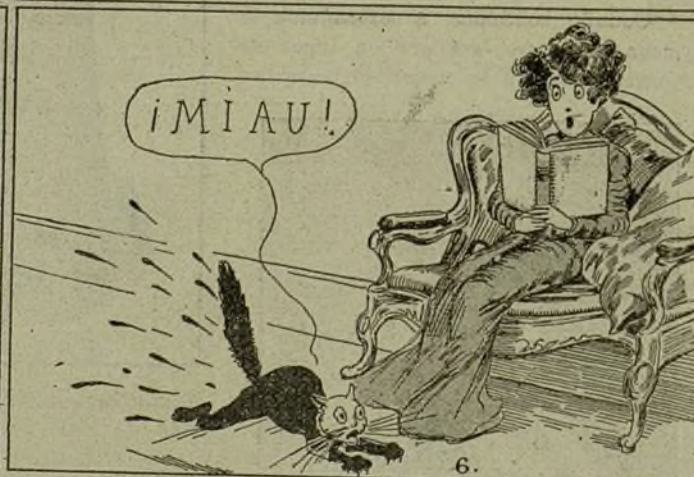
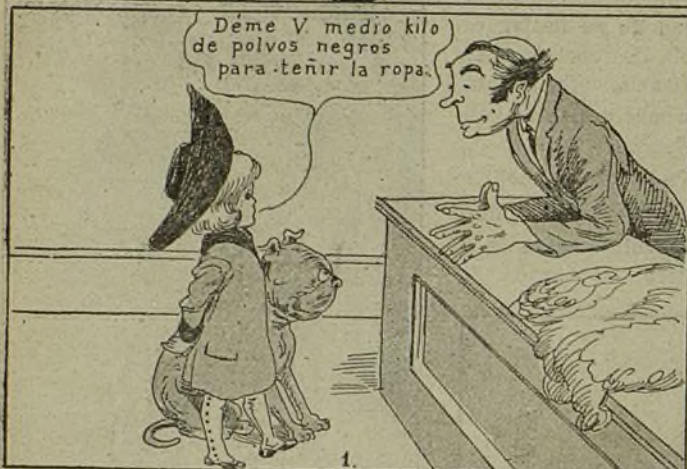
En la actualidad, en torno de la ciudad, se están construyendo cuatro vías inmensas, en cuyas casas podrán albergarse más de un millón de personas. Se improvisan bosques en 24.000 hectáreas de terreno. Se construyen ferrocarriles en una extensión de 50.000 kilómetros. El parque Grant, donde estuvo en 1893 la Exposición, se convertirá en un centro intelectual, donde se instalarán los Museos, Institutos artísticos y científicos, las colecciones, etcétera.



La mujer-globo, otra falda ensayada el siglo pasado, también sin fortuna.



JUANITO Y su PERRO



Exposición de objetos hechos por los niños.



La revista "Infancia", ha organizado una Exposición de manufactura infantil instalado en el magnífico Salón Iturriz de la calle de Fuencarral. Constantemente se ve llena de público que sale asombrado de las maravillas hechas por los niños. Es un derroche de ingenio y de gracia. Número 1. Muñecas vestidas.—Número 2. Vista parcial del Salón.—Número 3. Automóvil y cañón de papel.

== Olvidado de la política, Maura asiste á una gran cacería. ==



En el cazadero de Los Llanos (Albacete) propiedad del marqués de Larios. Grupo de cazadores: de izquierda á derecha, D. Leopoldo Larios, conde del Puerto, D. Antonio Maura, marqués de Larios, D. José Creus, conde de Torrubias, D. Alfonso Franco, D. Joaquín Caro, marqués de Monteagudo, duque de Bivona y conde de Artaza. Los ojeos duraron cuatro días y se cobraron numerosos ciervos, liebres, perdices, etc. (Fot. J. Collado.)



Barcelona ampara á los hijos de pescadores náufragos.

Coche en el que iban los hijos de pescadores náufragos durante la cuestación pública.

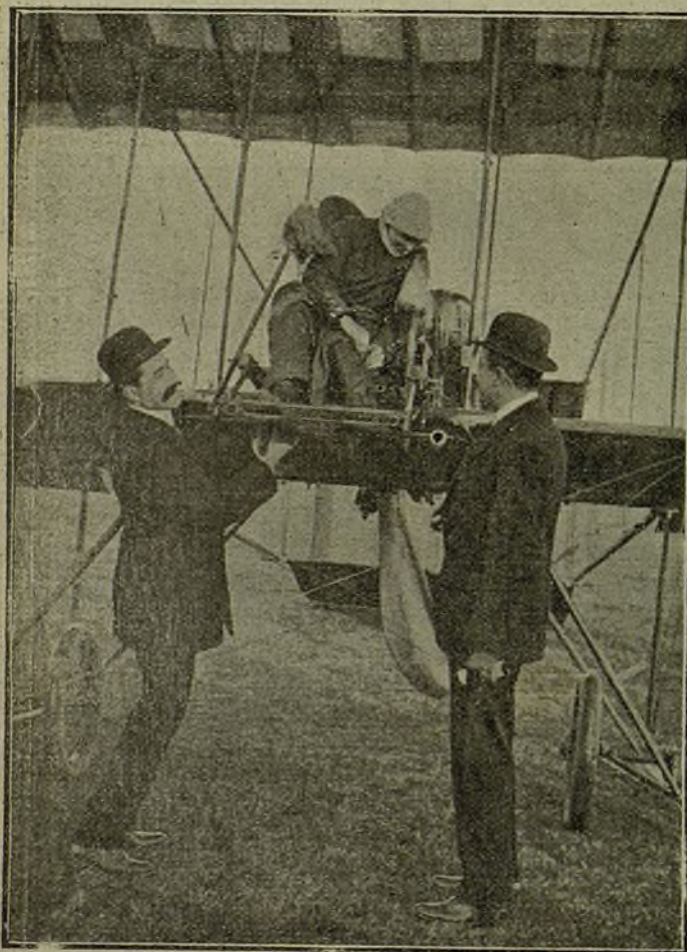
Los estragos causados por el temporal entre los pescadores catalanes, han producido en Barcelona una verdadera explosión de sentimientos caritativos.

Todas las clases sociales se han apresurado á enviar donativos para socorrer á las familias de los pescadores y á los pobrecitos niños que quedan huérfanos.

Las cuestaciones hechas en las calles suman varios miles de pesetas, y en ellas se dió la nota tristemente conmovedora de llevar á los huérfanitos en un coche; la presencia de las inocentes criaturas hacía derramar lágrimas y excitaba la caridad de los transeúntes. Hubo persona que dió en el acto cuanto dinero llevaba encima.



Pescadores que recorrieron las calles de Barcelona haciendo cuestación pública á beneficio de las familias de los náufragos. (Fots. Castellá.)



La aviadora francesa Elena Dutrieu que ha realizado varias ascensiones en Barcelona. Está fotografiada en su aeroplano antes de emprender un vuelo. (Fot. Castellá.)

La caricatura en el extranjero.



EL SUEGRO IRASCIBLE.—Aquí no estamos para perder el tiempo... Elige pronto la mano de mi hija ó el pie de su padre. (Caricatura de "The Sketch", de Londres.)

EL ENTIERRO DE COSTA FUE UN HOMENAJE NACIONAL

El Gobierno accedió á los deseos del pueblo de Zaragoza que había pedido ser el guardador de los restos de Joaquín Costa. Por esta causa se ha verificado el entierro en la capital aragonesa y puede calificarse de verdadero homenaje de duelo nacional.

Calcúlase que asistieron á la conducción del cadáver más de 40.000 personas. Abría calle la guardia municipal seguida de tres armones que conducían 50 coronas. El féretro iba conducido por bomberos. Presidían el duelo, el ministro señor Gasset, el hermano de Costa, D. Tomás, las autoridades y comisiones oficiales y particulares.

La entrada del cortejo en el cementerio, entre centenares de luces, fué de un efecto de severidad indescriptible.

Inmensa muchedumbre rodeó la sepultura donde descansará para siempre el gran escritor. La tierra fué cubierta de coronas y flores.



EN EL CEMENTERIO DE ZARAGOZA.—Momento antes de bajar el féretro que contenía los restos de D. Joaquín Costa á la fosa en cuyo sitio se le levantará un monumento.

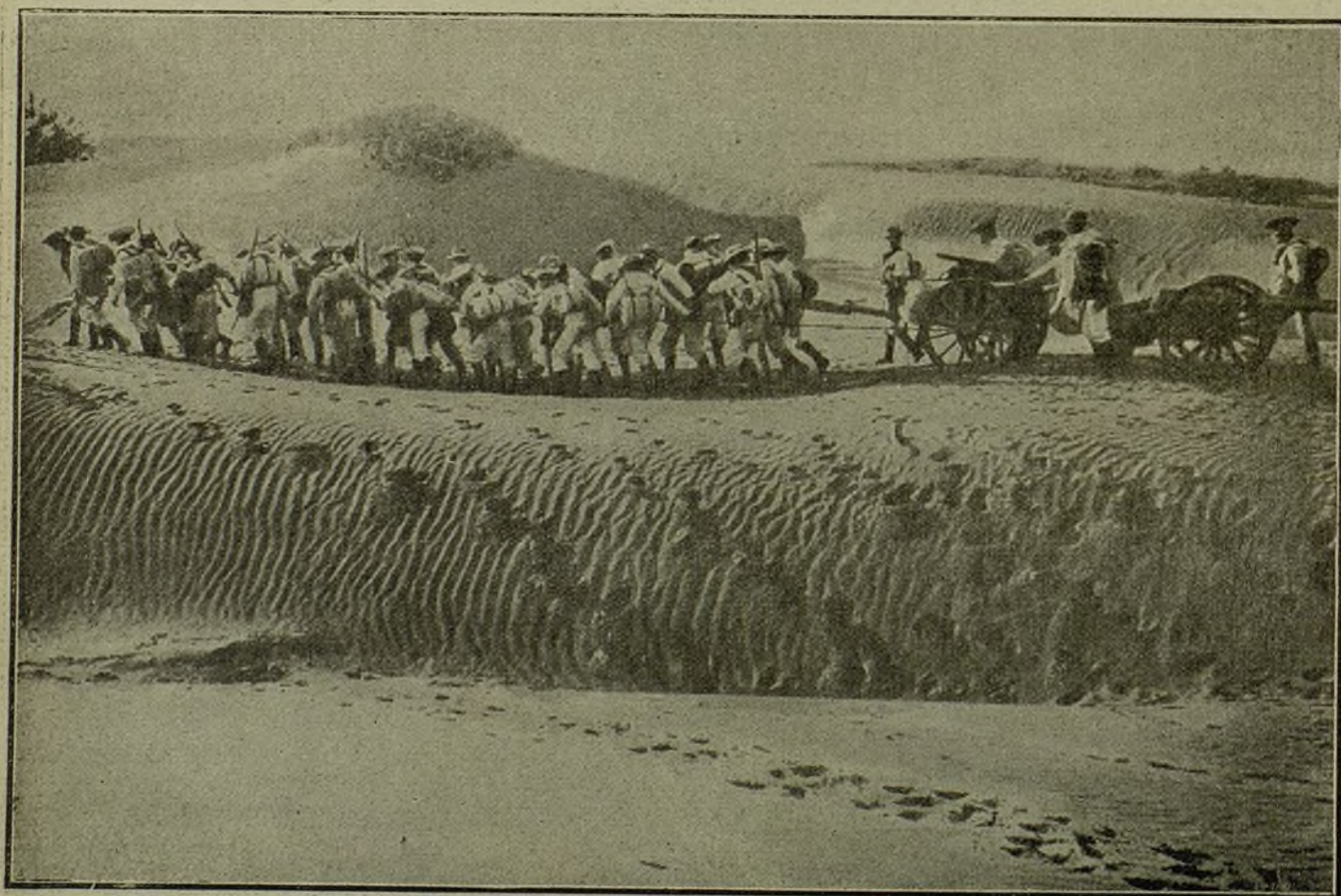


Granñosa manifestación de duelo popular. La comitiva desfilando por la plaza de la Constitución de Zaragoza.
(Fotografías Alfonso.)

Ingleses y españoles.-Equipos que lucharon en Algeciras.



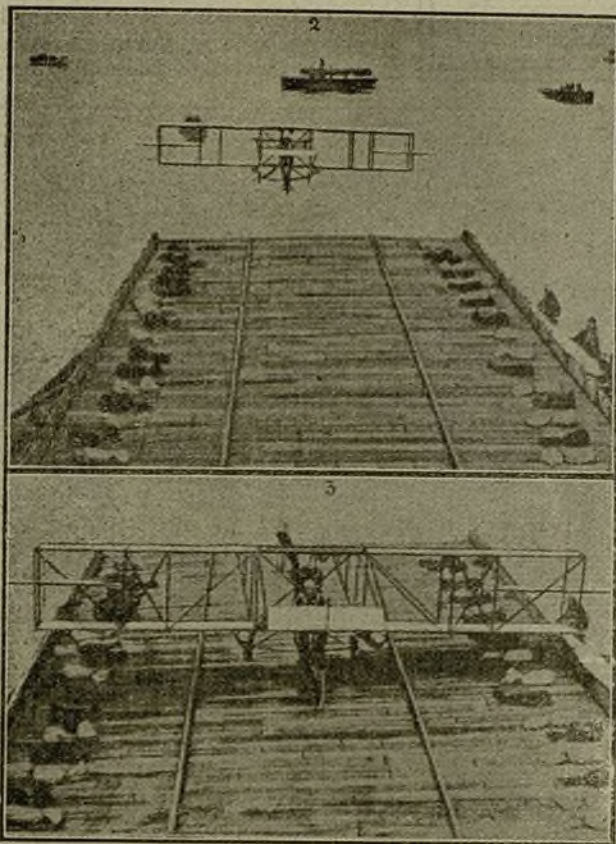
El campeón (X) de cricket" de Inglaterra, rodeado de los aficionados de Algeciras y de Gibraltar que tomaron parte en un match de este divertido sport. Resultó vencedor el equipo inglés. (Fot. Trinidad Díaz.)



Operaciones militares de Inglaterra en Persia.

Marineros ingleses arrastrando un cañón sobre la playa arenosa del golfo Pérsico. Estos audaces desembarcos se han realizado para pacificar aquel país en rebelión casi anárquica.

- Varias fotografías de actualidad. -



LA AVIACION EN EL MAR.—Plataforma colocada sobre la cubierta de un crucero americano para realizar experiencias. El aviador Ely en dos momentos de su descenso. (Fotografías cinematográficas.)



DIPUTADO FRANCES ACTUANDO DE MAQUINISTA DE UN TREN.—M. Engerand, vocal de la comisión parlamentaria de presupuestos, ha vestido el traje de mecánico, para realizar una información práctica de los ferrocarriles.

La aviación en el mar.

DESDE hace algún tiempo los aviadores americanos Mac Curdy y Ely, estimulados por las compañías de navegación, realizan experiencias en el mar. Pretenden, sobre todo, emprender el vuelo desde un buque y descender en él con facilidad.

Los ensayos realizados parecen decisivos. Se colocó una amplia plataforma en la popa de un crucero; los sacos llenos de arena, situados en dos filas, detuvieron el aparato á su descenso. La plataforma se arma y desarma con facilidad.

Ely verificó varias ascensiones en el mar, partiendo del buque y regresando sin el menor inconveniente. A pesar de estos resultados tan satisfactorios continúan las pruebas para vencer todos los inconvenientes del descenso.

Muerte misteriosa.

HACE pocos días apareció muerto en la línea fronteriza de Ceuta el sargento de artillería Leonardo Vargas Machuca.

El cadáver presentaba señales evidentes de haber sido degollado, y debajo del cuerpo se halló un cuchillo de mesa. El misterio y las circunstancias de esta muerte ha sugerido la idea de un posible asesinato ó de salvaje venganza.

La creencia en el suicidio, ha sido desechada por poco verosímil.



Sargento de artillería Leonardo Vargas Machuca, víctima de muerte misteriosa en las cercanías de Ceuta. (Fotografía Marfori.)

Diputado maquinista.

A consecuencia de las quejas y reclamaciones que originó la última huelga de ferrocarriles en Francia, el Gobierno ordenó que se realizara una extensa información para depurar toda clase de responsabilidades.

El problema se suscitó nuevamente á la apertura del Parlamento y varios diputados plantearon interpelaciones, muchas de ellas contra la administración de los ferrocarriles del Estado.

Ante tales cargos se reunió una comisión parlamentaria, de la cual forma parte el diputado M. Engerand. Este quiso adquirir el convencimiento práctico de las quejas de maquinistas y fogoneeros; para ello vistió el traje de mecánico y ha recorrido cientos de kilómetros en las locomotoras de diversas líneas, realizando un verdadero aprendizaje de la profesión.

Nadie como él podrá infermar con verdadero conocimiento de causa.

Sus noticias, cuando menos, tendrán la exactitud del que ha visto lo que dice y no habla, como otros muchos, teóricamente.

COSAS RARAS Y NUEVAS

Estas dos fotografías representan distintos episodios de la caza del oso, separados por millares de leguas; una en España y la otra en el Norte de Canadá.

CACERIAS PELIGROSAS

Las grandes nevadas de este año, y por tanto, la escasez de alimentos, convierte á las fieras en terribles enemigos del hombre y en una seria amenaza de los poblados. Los cazadores del Canadá, provistos de trajes de pieles para combatir el frío, y armados de magníficas carabinas persiguen á los osos en sus mismas guaridas.

En España, nuestros hombres no toman tantas precauciones, son más modestos, pero realizan admirables proezas. Véase á esos valientes cazadores que aparecen agrupados en nuestra fotografía. Tres de ellos, llamados Constantino García, Benigno García y Pedro Bejo dieron muerte á un hermoso oso que pesaba diez y seis arrobas.

La emocionante captura se realizó en el lugar denominado "Bustir-Mudo", en la sierra de Brañosera (Palencia).

Los tres hombres se habían apostado en los alrededores de la cueva del oso. Al verle llegar dispararon sus armas; un aullido lastimero repercutió en la caverna, y entre el humo de la pólvora vieron á la fiera ensangrentada que corría hacia ellos.

Saltando vallas y precipicios intentaron librarse de la acometida del oso, pero uno de ellos quedó entre sus garras.

Llenos de desesperación los compañeros se apresuraron á disparar de nuevo, afinando en lo posible la puntería. La fiera herida rodó exánime al suelo.

Por verdadero milagro el cazador que luchó con el oso había resultado ileso, tan sólo con las ropas destrozadas y li-



Los intrépidos cazadores de la sierra de Brañosera (Palencia) que hace pocos días dieron muerte á un enorme oso, cuyo peso era de diez y seis arrobas. (Fotografía Gil Fernández).

geros rasguños. Los valientes autores de esta hazaña han sido muy felicitados.

Las mujeres de la tribu india del "Garo" cuando pierden al marido tienen una forma original de demostrar su sentimiento. Se colocan en las orejas varios anillos de hierro; cuanto más grande es el do-

EL LUTO EN LAS OREJAS

De tan salvaje costumbre resulta que el lóbulo de la oreja se alarga desmesuradamente, y cuando llega el alivio de luto, la deformación brutal ya no tiene remedio.

Acaba de ser descubierto en Riser, al Sur de Noruega, un nuevo mineral que ha recibido el nombre de riserita. Es un cuerpo duro, amarillento, infusible, soluble sólo en el ácido fluorídrico y con proporciones relativamente grandes, el 15 por 100 de helio. No se sabe todavía cuáles serán sus aplicaciones prácticas.

NUEVO MINERAL

En el Atlántico ha sido pescado un pez de forma excepcional, verdaderamente monstruo, y al que los naturalistas asimilan á la familia del Gimnoto ó pez eléctrico. El cuerpo es de forma achata-da, con cola natatoria muy pequeña. La cabeza, muy parecida á la de un ave, termina en un pico encorvado, exactamente igual al de los loros. La caparazón constituye una concha de tal dureza que no se rompe ni á martillazos. En el estómago sólo se le encontraron restos de crustáceos.

PEZ MONSTRUO



La persecución de los osos, ocultos entre la nieve, en el Norte del Canadá.



PASATIEMPOS



ROMPECABEZAS.—¿Y EL JOCKEY?



He aquí varios espectadores de las carreras de caballos que presencian las interesantes peripecias de este distraído sport.

Esa dama y ese caballero que asestan sus gemelos á las lejanías de la inmensa pista buscan ansiosamente al "jockey" que monta el caballo por el cual apuestan.

¿Ha caído acaso el pobre muchacho? ¿Dónde se oculta? ¿Qué le pasa?

Observen el dibujo nuestros lectores y vean si tienen más fortuna encontrando al "jockey" extraviado.

Para las soluciones bastará con indicar exactamente el sitio donde se encuentra.

SOBRA UNA LETRA

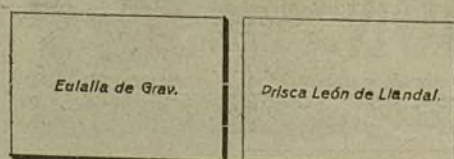
Por Novejarque.

X Inclinación, afición.

Para que resulte una palabra sobra una letra de lo que expresa este jeroglífico.

TARJETAS

Por F. Hernández Banos.



Formar nombres de aplaudidas zarzuelas.

DE ACTUALIDAD

INTERCALACION NUMERICA

Por Felipe Urea.

Un mozo sacó en el sorteo el número 222 sumándolo de izquierda á derecha, in-

tercalando un número y volviéndolo á sumar de derecha á izquierda, ha de resultar el nombre de un específico famoso.

SOLUCIONES

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al Salto de caballo. (Refrán de este mes):

Dando saltos de caballo como demuestra este diagrama:

(1)	8	3
4	19	6
7	2	9
20	5	18
17	10	21
14	25	16
11	22	13
26	15	24
23	12	(27)

se podrá leer el refrán:

EN FEBRERO SALE EL OSO DE SU OSERO

Al Jeroglífico con metatesis:

R CIENTO
RECINTO

Al Zoológico:

PANTERA

Al Gramatical:

Te han dicho que he dicho un dicho
Dicho que no he dicho yo
Pues si yo lo hubiera dicho
No hubiera dicho que no.

Al Problema:

Melilla, que tiene 10/30 le corresponden bajas.....	12.240
Nador, que tiene 12/30, le corresponden bajas.....	15.288
Zeluán, que tiene 8/30, le corresponden bajas.....	10.192
Total	37.720

El total de fuerzas era de 97.920 individuos.

Al Logogrifo numérico:

PORTUGAL
LAGARTO
ARTURO
ROGAR
GATO
ORO
LA
T

A la Charada con 6 sin acento:

REVOLVER

A la Intercalación jeroglífica:

TESORERO

Han enviado soluciones exactas á los pasatiempos insertos en números anteriores los señores siguientes: Doña Emilia Martínez Pobeda, de Madrid; D. Cristóbal Aguado, de Nerva (Huelva); Doña Francisca Cuevas, de Granada; D. José Bermúdez, intérprete de la Sociedad Española de Construcción naval, de Ferrol (Coruña); D. Carlos y D. Domingo Martínez, de Sevilla; Doña Joaquina Ramírez, de Sevilla; Doña Vicenta Crespo Rosales, de Valdepeñas (Ciudad Real); D. Gregorio Márquez, de San Fernando (Cádiz); D. Juan Viales, de Gibraltir; D. Félix Ruiz García, de Reus; D. Antonio Alsina, de Gibraltir; D. Ginés Albadalejo, de Portmant (Murcia); D. Sotero Sáiz López y D. Pedro Ortiz Pastor, de Albacete; D. Miguel Sánchez Jiménez, de Málaga; D. Antonio Peinado, de Albacete; Doña Ana Madera de Villate, de Baracaldo (Vizcaya); la niña Matilde Martínez, de Albacete; señorita Mercedes Gil Sáenz, de Málaga; D. Julián Villalón, de Madrid; D. José Urbistondo Camargo; señorita Dolores Barrientos, de Ceuta; D. Crispín Muñoz, de Melilla; D. Luis González, de Arriendas; D. Tomás Marquina Laviano, de Ceuta; D. Juan Guarro, de Barcelona; D. Pedro Ballester Prada, de Nerva (Huelva); los matadores de la cuadrilla de niños cartageneros Antonio Molina "Barberito de Pacheco" y Antonio Martínez "Finito"; D. Francisco Abadín, de Nerva (Huelva); D. Rafael Cana, de Tarifa (Cádiz); D. José María Gimeno, de Totana (Murcia); D. Juanvario García, de Mora (Toledo); Doña Consuelo Miranda, de Portugalete; D. Manuel Quijano, de Sanlúcar de Barrameda; Don Francisco Martín Buesa, de Santander; D. Luis Puig V., de Barcelona; Don Santiago de la Torre, de Morata de Tajuña (Madrid); D. Mario Barroso, de Badajoz; Doña Celsa Martínez, de Santander; Doña Fausta Pérez y García, de Valdepeñas; cabo de carabineros Don Manuel Morán, de Valladolid; D. Heriberto Vega Polo, de Valladolid; D. Juan Lérica, de Linares (Jaén); Doña Josefa Solaz, D. Tomás Cervera y D. Diodoro Jorge Polo, de Sot de Chera (Valencia).

Correspondencia particular.

E. G. R. (Málaga).—Se publicará el cartabón. Los jeroglíficos no pueden insertarse á causa del dibujo.

C. M. (Sevilla).—Tiene usted razón; es inevitable. Sus pasatiempos entran en turno.

F. A. (Nerva).—Se publicarán algunos.

R. J. Ch. (Gibraltir).—Mande otra cosa; tenemos en cartera muchos del mismo género.

L. P. V. (Barcelona).—Entran en turno.

L. G. P. (Arriendas).—No puede ser.

Imprenta Domingo Blanco, Libertad, 31

MAL DE ESTE SIGLO

Vivimos en plena fiebre de negocios; el lema de los tiempos modernos es vivir una super-actividad imposible que desgasta el organismo, engendra la debilidad de todas las funciones; el desgaste del sistema nervioso produce el desequilibrio de los nervios que ocasiona la pérdida del sueño, dolor de cabeza al menor trabajo del cerebro, temblor de las manos, debilidad en los pies, ensueños, pesadillas, con pérdida del apetito y de la alegría, que conduce fatalmente al apocamiento moral, la hipocondría y la tristeza.

Las malas digestiones y la debilidad nerviosa cada día en aumento por la alta enervación que hemos prodigado; el SURMENAGE nos ha conducido a la NEURASTENIA, enfermedad que hace estragos en este siglo.

Unos frascos de jarabe HIPOFOSFITOS SALUD vigorizan el sistema nervioso y ordenan el desorden de los nervios, causa efectiva de la NEURASTENIA adquirida en los hechos por la existencia del presente siglo.

Pídase en las buenas farmacias y droguerías HIPOFOSFITOS SALUD de Climent y C.^a, único aprobado por la Real Academia de Medicina.



VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje, ganar en juego y loterías, destruir ó echar un bado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al MAGO MOORYS'S, 83 Faubourg Saint-Denis, PARIS, que enviará gratis su curioso librito.

HOMBRES

La debilidad genital en sus tres grados (escasa, difícil é imposible) se modifica á toda edad con rapidez y sin peligro por nuevo método.—Para fijar el caso, pídase el gráfico de la Potencia sexual. Consulta diaria de 4 t. á 8 n. cinco pesetas, y gratis siempre haciéndole por carta. Clínica Mateos, Puerta del Sol y Arena, 1. 1.^o

El anuncio en LOS SUCEOS tiene verdadera eficacia por la gran circulación y popularidad de este periódico.

Rogamos á cuantos se nos dirigen en carta ó consulta, pongan en el sobre la indicación de nuestro "Apartado de Correos número 347."

COMPANY, FOTOGRAFO.—Fuencarral, 29. Madrid.

MENTALISMO

¿Queréis poseer ciencia, belleza y fortuna?

Pedid circular gratis á D. S. Roque González, Jacometrezo, 53, Madrid. Método nuevo, maravilloso, sencillo y práctico.

BIBLIOTECA DE LOS CUENTOS

Volumen I.—CUENTOS MADRILEÑOS.—Original del notable escritor José de Roure, con dibujos de Huertas, Méndez Bringas, Martínez Abades, Varela y otros renombrados artistas.

Forman un tomo en 8.^o prolongado de cerca de 200 páginas, en papel especial rosado y cubierta de color.

Volumen II.—CUENTOS FANTASTICOS.—Por H. G. Wells, autor de moda de renombre europeo, ilustraciones de R. Carcedo.

Volumen III.—CUENTOS HUMORISTICOS.—Por Mark Twain, con los diarios de Adán y Eva.—Traducción directa y esmerada de Augusto Barrado.—Ilustraciones de Santana Bonilla y cubierta de Robledano.

Precio de cada tomo: 2 pesetas rústicas, 3 pesetas pasta.

Diríjanse los pedidos á la Administración de LOS SUCEOS, Libertad, 31. Madrid. A los precios señalados hay que añadir 0,25 céntimos si se desea que enviemos el tomo certificado, único caso en que la Administración responde del envío. Los que no sean corresponsales deberán acompañar el importe á los pedidos de ejemplares.



GRATIS. La felicidad

por medio del MAGNETISMO Y OCULTISMO la mandaré al que envíe un sello de 0'15 á D. Francisco G. Purlal.

• • • Barcelona - Mataró • • •

LOS SUCEOS es el periódico ilustrado más barato de España.

JUGO MAGGI

PARA MEJORAR SOPAS, CALDOS, SALSAS, ETC.



Desconfiad de las imitaciones! Exigid el nombre MAGGI y la marca

•Cruz-Estrella•



FRASCO DE ENSAYO 25 cts.

POLVOS, JABÓN CRÈME SIMON

Productos maravillosos para suavizar, blanquear y aterciopelar el cutis.

Exijase la Marca Rechazar los productos similares. J. SIMON 69, F. St-Martin Paris (10^a)



Marca registrada

De Venta: en las principales perfumerías y droguerías.

Infancia

Revista semanal ilustrada.

Administración: Libertad, 31.

20 céntimos número.

Las niñas y niños encontrarán en INFANCIA un periódico lleno de grandes atractivos, con multitud de fotografías en magnífico papel couché, historietas graciosísimas, colaboración de los lectores y la emocionante y divertida novela "La vuelta al mundo en aeroplano". INFANCIA reproduce en todos los números los mejores dibujos y cuentos hechos por los niños. El lema de esta notable publicación se condensa en la siguiente frase: INSTRUCCION, AMENIDAD Y RECREO.