



# LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO



Año VIII.-Núm. 367.

Madrid Sábado 11 de Marzo de 1911.

Oficinas: Libertad, 31.

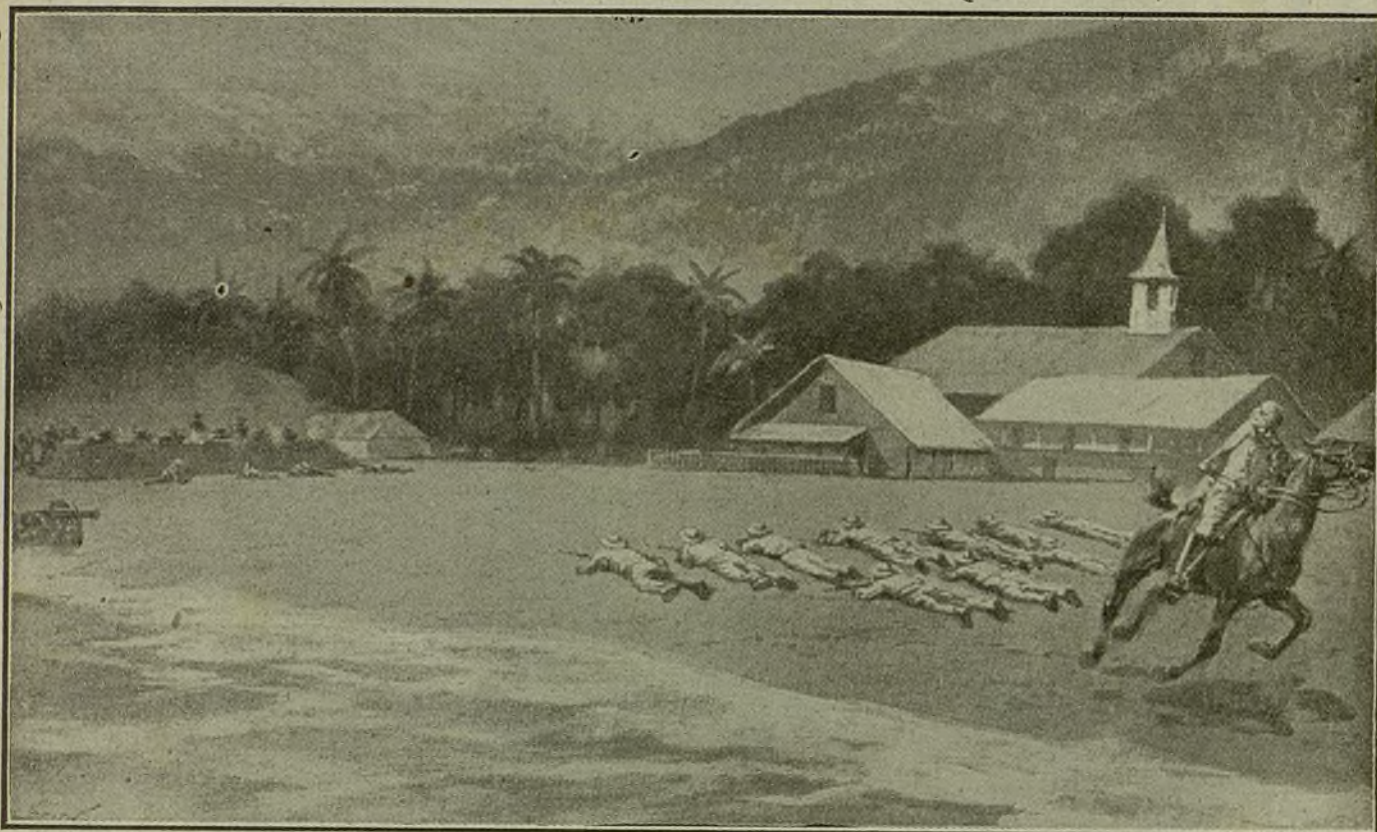
La princesa italiana Julia Trigona asesinada por su amante.



(Veáse el relato de la tragedia en la página siguiente).

Ayuntamiento de Madrid

# Episodio trágico de la revolución en Honduras



*La revolución que estalló en la República de Honduras (América Central), á fines del mes de Enero último, ha sido pródiga en peripecias emocionantes. Pero el episodio más trágico acaeció en las cercanías de la ciudad de La Ceiba, sitiada por los insurrectos y defendida por el general Guerrero, adicto al Gobierno. El bravo militar descubrió un día entre sus tropas síntomas de desertión, cuando los rebeldes iniciaban una acometida á la plaza. Firme en su caballo, revólver en mano, el general Guerrero quiso obligar á los suyos á que cumplieran con su deber. Fué un sacrificio inútil; el valeroso jefe cayó muerto, acibillado á balazos perseguido hasta el consulado británico.*

## El crimen de Roma

Princesa asesinada por un teniente.—El criminal y la víctima eran dos aristócratas muy conocidos.—No hubo otros móviles que una cuestión de dinero.

Un suceso, verdaderamente dramático, cuyos protagonistas son personajes de la más linajuda sociedad, ha causado gran emoción en Roma. A medida que se van conociendo detalles aumenta el interés público. Los antecedentes del hecho pueden sintetizarse en las líneas que siguen:

Hace pocos días alquiló un cuarto en el Hotel Rebecchino de Roma, un caballero joven y distinguido. Horas después de su llegada recibió la visita de una dama muy hermosa que vestía con lujo y elegancia.

La pareja permaneció encerrada largo tiempo, cuando de improviso el estampido de una detonación puso en alarma á los servidores del hotel.

Avisada la policía se franqueó la entrada del cuarto, ofreciéndose á la vista de todos un espectáculo aterrador. Hallábase la bella dama tendida sobre el lecho, desnuda y muerta. La infeliz tenía tres grandes heridas en el cuello, por las que brotaba la sangre en abundancia.

Próximo al lecho encontrábase el caballero, desmayado. Aun empuñaba un revólver, con el que había intentado suicidarse, disparándose un tiro en la sien derecha.

Imagínese la sorpresa de los testigos de

tan terrible escena, al averiguar que la dama era la condesa Julia Trigona, hija de los príncipes de Cutó, y el galán el barón Vicente de Paterno Decugno, teniente de Caballería, de guarnición en Florencia.

La condesa estaba hace algún tiempo separada de su esposo, el conde de Trigona, que es gentilhombre de Palacio, y ella había sido dama de honor de la reina Elena, hasta fecha muy reciente, en que el rey Víctor Manuel se vió obligado á invitar á la condesa á que presentara la dimisión.

Se sabe que la reina, impulsada por generosos sentimientos, había hecho grandes esfuerzos por reconciliar al matrimonio, tropezando siempre con la resistencia invencible del conde, que se obstinaba en separarse legalmente de su esposa.

La noticia de la tragedia fué comunicada á los reyes; Víctor Manuel se mostró visiblemente contrariado, y la reina Elena sufrió dolorosa impresión.

La autopsia practicada en el cadáver de la condesa Trigona ha demostrado que ésta debió sostener una lucha terrible con su asesino. La desgraciada dama tenía varias puñaladas en el cuello, la espalda, el antebrazo y las manos. Además pre-

sentaba multitud de contusiones y arañazos en diferentes partes del cuerpo.

En cuanto al teniente Paterno, vuelto en sí de su desmayo, fué reconocido por los médicos que no le apreciaron herida alguna de gravedad. Desde luego quedó á disposición del juez.

El móvil del crimen no ha sido como se creyó en principio, una pasión de celos ó una pasión amorosa. No hay en el fondo de la tragedia más que la repulsiva codicia del amante que trata á toda costa, de explotar á una mujer.

La inicua explotación del teniente se manifestó con canallescadas exigencias de dinero. El 27 de Febrero penetró en el Palacio Real á visitar á la condesa. Encontrábase ésta con su abogado, y se le quiso impedir la entrada. ¡Vano intento! Paterno comenzó á hablar desaforadamente en los pasillos, y la condesa, deseando evitar un escándalo, que había de tardar muy poco en conocer la reina, le permitió la entrada y le concedió una cita para el día siguiente, en el que se desarrolló el doloroso drama.

Estos tristes detalles, al ser divulgados, han producido entre en el público verdadera indignación contra el asesino.

# El Teatro Nacional de México será el mejor del mundo.



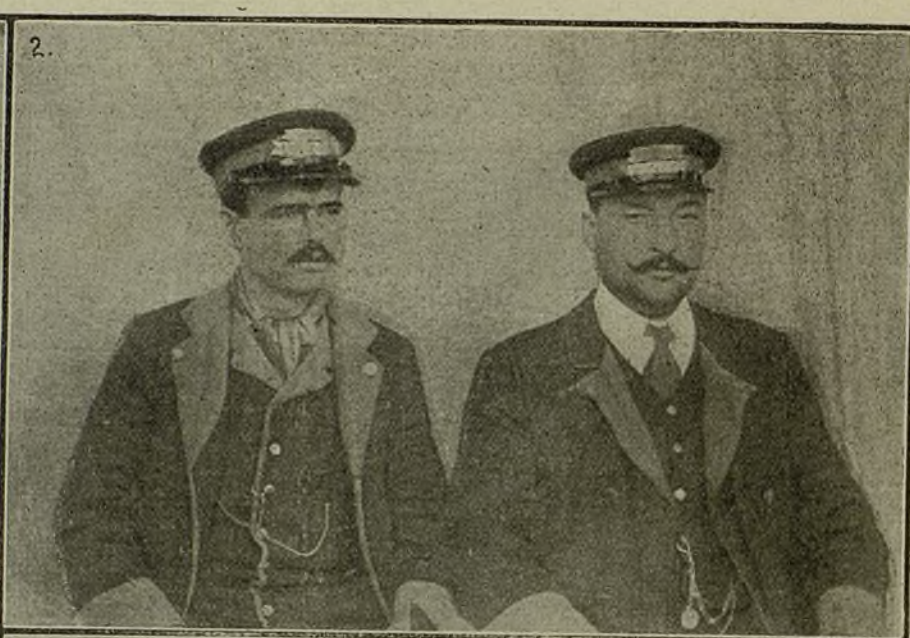
*Estado actual de los trabajos. El edificio ocupa una superficie de 8.500 metros cuadrados y toda su fachada aparecerá revestida de mármol blanco de Carrara. Se han gastado ya en las obras más de veinte millones de pesetas.*



*Grandioso grupo escultórico representando la "Armonía", que ocupa el arco de la fachada principal. Ha sido ejecutado por artistas italianos.*

Ayuntamiento de Madrid

# Cuadrilla de ladrones capturada en Málaga.



Números 1, 3 y 4. José Rosado Chavela, Joaquín Torres Leal y Antonio González Ruiz; tres de los ladrones capturados después de reñida lucha con los serenos en Málaga.—Número 2. Fernando Bernal Tapia y Miguel Ponce Gallego, serenos que lograron detener á los malhechores. (Fots. "Agencia Fotográfica".)

**D**ESDE hace algún tiempo una cuadrilla de audaces ladrones había tomado á Málaga como campo de sus hazañas.

Los jefes de policía señores Casas y Sáez Sobrino, habían dirigido una activa campaña de persecución que dió, en principio, muy buenos resultados. Varios malhechores cayeron en poder de la justicia, pero quedaban todavía por apresar los más temibles.

Estos últimos eran: José Rosado Chavela, natural de Dos Hermanas (Sevilla) y de veintinueve años de edad; Joaquín Torres Leal, de Sevilla, de veinticinco años; y Antonio González Ruiz, de Santa Cruz de Tenerife y de treinta y ocho años.

Dichos sujetos, auxiliados por otros individuos, que sin duda hacían méritos para ingresar en la cuadrilla, trataron de dar un golpe resonante, y cuyas consecuencias no se pueden calcular. El plan consistió en penetrar en la armería que en la calle Santos tiene instalada Don Juan Machuca; al mismo tiempo que el dinero, los ladrones pensaban apoderarse de las armas que ellos creyeran de más utilidad.

Mientras unos vigilaban, los otros

rompían la madera, que atravesada por un hierro, que también lograron forzar, sirve de puerta al escaparate del establecimiento. De un puñetazo destrozaron el cristal, pero en aquel preciso momento apareció en la calle el sereno Miguel Ponce Gallego.

Los ladrones quisieron huir; y el sereno tocó el pito de alarma acudiendo sus compañeros Fernando Bernal Tapia y Francisco Herrera Molina.

Bernal logró echar mano á uno de los ladrones, al llamado González Ruiz, pero este se resistió dando un fuerte tirón de la chaqueta del sereno, mientras con el revólver casi en la frente le hizo dos disparos.

Por verdadero milagro el valiente Bernal sólo resultó con la gorra rota por los balazos y una herida leve.

Siguieron los serenos corriendo tras los malhechores, llegando á cruzarse hasta catorce disparos; por fin, uno de los ladrones pudo ser capturado en la calle de San Rafael y los dos restantes en las playas de San Andrés.

Uno de ellos, Joaquín Torres, manifestó que se encontraba herido, por lo

que fué llevado á la casa de socorro, en donde le apreciaron una herida de arma de fuego, de dos centímetros, en el lado derecho del cuello.

El vigilante Manuel Pascual reconoció á uno de los detenidos, al llamado Antonio González. Dijo que este individuo hallándose vagando en la Cruz del Molinillo se escondió al ver que llegaba el sereno. Pascual, desconfiado, recorría la calle, cuando de improviso se abalanzó sobre él González intentando matarle. Tuvo la suerte de parar el golpe y el malhechor emprendió entonces la fuga.

También se apoderaron los agentes, de tres revólvers nuevos, únicos objetos que los ladrones pudieron sacar de la armería del señor Machuca.



D. Jesús Sáez Sobrino, nuevo segundo jefe de policía de Málaga.

# Los adoradores del diablo.-Bárbara prueba del fuego.

UN viajero que no hace mucho tiempo ha logrado recorrer las inmensas regiones de la Turquía Asiática, atravesando los interminables desiertos que se extienden entre el Tigris y el Eufrates, pudo observar y fotografiar las extrañas costumbres de las tribus Yzidies ó adoradores del diablo.

Los adelantos de la civilización, los grandes progresos humanitarios llevados á cabo con paciente esfuerzo en los últimos siglos, no han conseguido penetrar en aquellos países, tan próximos á Europa y sumidos en completa barbarie.

Las tribus de adoradores del diablo son acaso las más notables por su extraño salvajismo que llevan á límites inconcebibles. Es allí donde se conserva la costumbre brutal de la prueba del fue-



*El fuego está encendido. Un fanático espera el momento en que no será mas que un montón de brasas ardientes.*

"Era el sacerdote, el "Kharifo", de su acólito le gritaba palabras para mí incomprensibles, evocando, según me dijo luego mi intérprete, la visión del diablo que danzaba ante él, le sonreía y le animaba. ¿Era un éxtasis sobrehumano, ó verdaderamente un dolor infernal el que le sostenía con el cuerpo rígido é inmóvil sobre el fuego? Yo no sé explicarlo.

"Ya pensaba apartarme y huir del terrible espectáculo, cuando de improviso vi al hombre vacilar como un beodo, con los ojos cerrados, cayendo á tierra inerte; sus pies llenos de quemaduras no habían podido sostenerle más tiempo.

"Rápidamente cargaron con el cuerpo, y le dejaron no sé donde, para ocultar á la vista de todos los tormentos del fanático.

"Observé entonces que la multitud me dirigía miradas de odio. ¿Qué repentina cólera se despertaba contra mí? Pronto me revelaron el misterio; era que los fanáticos atribuían á mi presencia un espíritu maléfico, por lo cual no se había realizado completamente el esperado milagro.



*Colocado sobre el brasero, con los pies desnudos, resiste los horribles dolores de las quemaduras, mientras á su lado otro fanático entona cantos religiosos para consolarle.*

go, tan en boga en los comienzos de la Edad Media.

Hay una extraña lógica en la religión de esas gentes semi-salvajes. Ellos dicen: puesto que todo el mal procede del diablo, no es á Dios á quien es necesario acudir, sino al enemigo malo para que dulcifique sus rigores hacia los hombres y no les haga víctimas de sus astucias ó de su venganza.

Partiendo de esta singular paradoja, mezclan al diablo en todas sus oraciones, aunque sin concederle ninguna representación simbólica, como esencia y potencia espiritual.

El viajero fué invitado á presenciar la prueba del fuego; es decir, á ver como gracias á la protección del diablo, podía un fanático permanecer sobre una hoguera, insensible á las quemaduras.

"La pira, dice el viajero, atizada por carbones ardientes, llameaba en el suelo. Cerca del fuego hallábase un hombre pobremente vestido, con una camisa hecha pedazos, la cabeza destocada, sobre la que caían largos cabellos sucios y enmarañados, y los pies desnudos. Esperaba el momento en que la hoguera no fuese más que un montón de brasas.

reza. A su lado un comparsa, una especie de asistente, ó si queréis, de acólito, acechaba el instante en que el fanático se decidiese á entrar en las llamas; entonces debía correr á su alrededor lanzando gritos estridentes y canciones fortalecedoras.

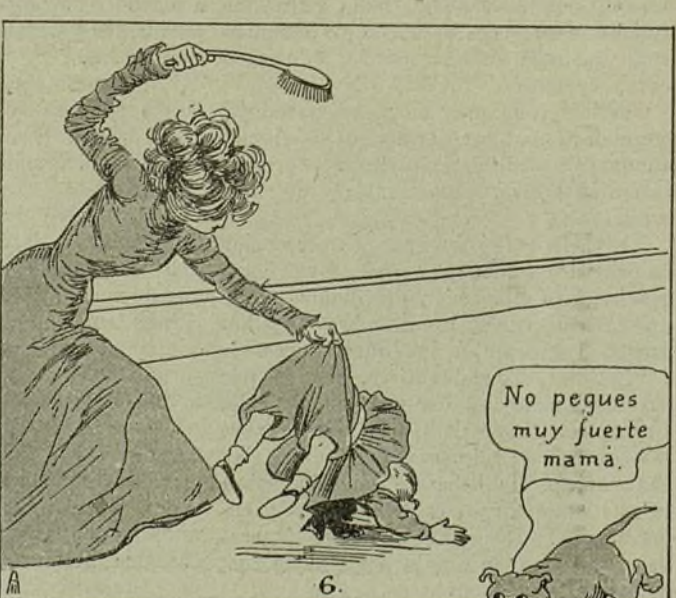
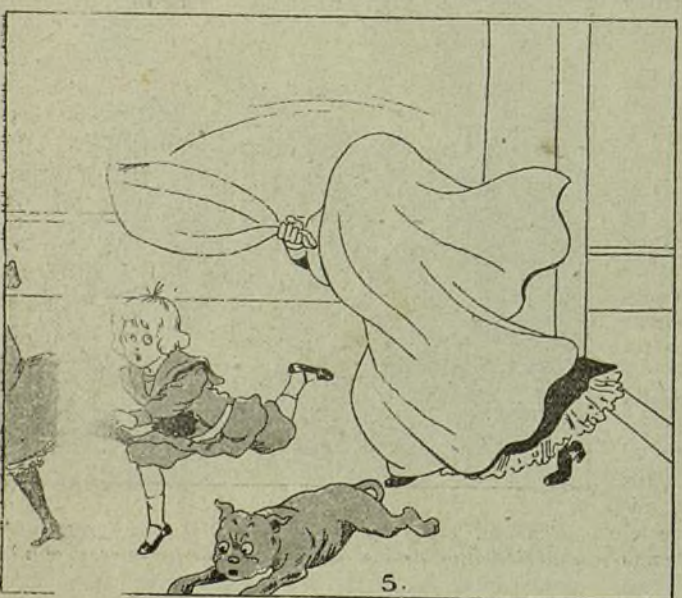
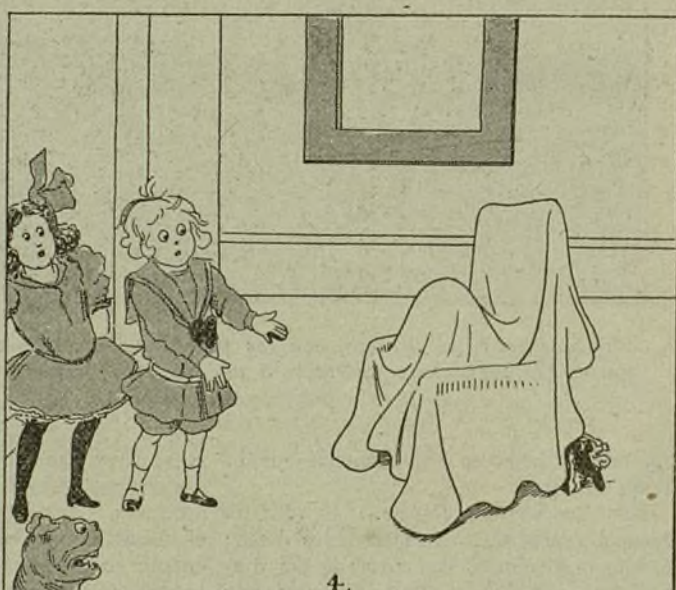
"El sacerdote avanzó hacia la hoguera con la mirada fija en el espacio y el rostro impasible. Pero cuando colocó el pie derecho sobre las brasas, su fisonomía se desfiguró en una contracción de sufrimiento indefinible. Yo sentí una emoción de horror que todavía me parece recordar.

"A pesar de su angustia no retrocedió. El pie izquierdo fué á juntarse al otro. Era aquella una atroz visión. Durante cinco minutos pude creer que el fanático permanecía como en catalepsia, mientras



*Rendido, exánime, desmayado por los espantosos sufrimientos de las quemaduras en los pies, acaba la prueba del fuego el bárbaro adorador del diablo.*

# JUANITO y su PERRO



## España en el siglo XX. Procesión de la Buena Muerte en Barcelona.



*Se verificó el Miércoles de Ceniza y es reproducción de una antigua costumbre. Los penitentes forman parte de la comitiva simbolizando la entrada de la Cuaresma. Fotografía tomada al paso de la procesión en la plaza de San Jaime. (Fot. Castellá.)*

# Las tipleas del nuevo teatro de la Gran Vía.



**ANTONIA ARRIETA**

Primera tiple del nuevo teatro de la Gran Vía que se alza en la plaza del Callao.



**AMPARO POZUELO**  
Primera tiple.



**JOSEFA MELIA**

Otra de las artistas del nuevo coliseo en el que se explotará el género lírico, zarzuela y opereta.



**JULIA GALIANA**



**ELVIRA PINOS**

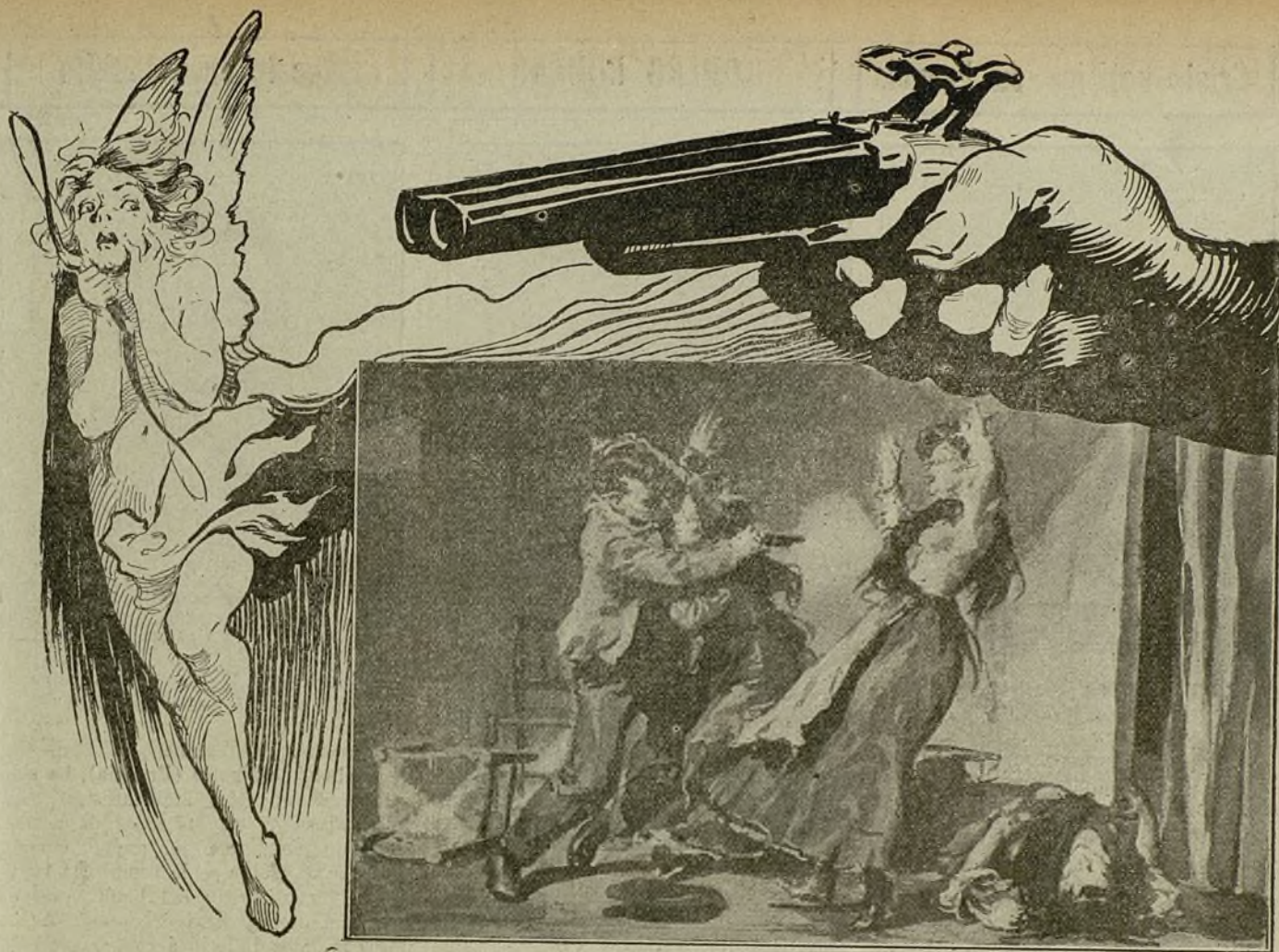


**MARIA CARRERAS**



**PILAR CARRERAS**

El  
días  
U  
Riva  
Ben  
padr  
F  
fam  
ción  
expl  
H  
lenta  
dres.  
E  
dispa  
cayó  
bala  
Al  
de la  
á cu  
cisco  
El  
Ana  
heric  
cual  
El  
nico  
Va  
cucio  
kilón  
dond  
cende



*Después de haber matado á su novia, el joven Francisco Cosano sostuvo terrible lucha con la familia de la víctima, hiriendo gravemente á la niña de trece años Ana María.*

## Los crímenes de un novio en Puente Genil.

En Puente Genil (Córdoba), se desarrolló hace varios días un drama pasional que ha conmovido profundamente.

Un joven de veintidós años, llamado Francisco Cosano Rivas, sostenía, desde hace tiempo, relaciones amorosas con Benilde Delgado Rey, linda muchacha de veintiún años. Los padres de ésta se oponían al noviazgo.

Francisco, que había recibido continuos desprecios de la familia de su amada, resolvió poner término á una situación insostenible y se presentó en la casa para tener una explicación definitiva.

Hallábase allí su novia, que entabló con el joven una violenta discusión, pretendiendo justificar la actitud de sus padres. Esto acabó de exasperar á Francisco.

Enloquecido, frenético, sacó del bolsillo una pistola y disparó sobre la infeliz joven, con tan fatal acierto, que cayó exánime al suelo. Tenía la cabeza atravesada por un balazo que le produjo la muerte instantánea.

Al ruido del disparo, acudieron la madre y la hermana de la víctima, sosteniendo con el agresor una lucha cuerpo á cuerpo y arrebatándole el arma, que logró recuperar Francisco, disparando de nuevo sobre las dos mujeres.

El tiro hizo blanco en la hija, niña de trece años, llamada Ana María, que cayó también al suelo con una gravísima herida en la región maxilar derecha, á consecuencia de la cual falleció momentos después en el hospital.

El criminal, aprovechando los primeros momentos de pánico y desorden, había logrado emprender la fuga.

Varias parejas de la Guardia civil salieron en su persecución, pero á las pocas horas le hallaron cadáver en el kilómetro 87 de la vía férrea, jurisdicción de Casariche, donde se había suicidado arrojándose al paso del tren ascendente de Málaga.



*Consumados sus crímenes, el criminal emprendió la fuga, perseguido por la Guardia civil, y se suicidó arrojándose al paso del tren.*

## Crisis política en Francia

## TORERO ROBADO

## Muerto en un asalto



M. Monis, nuevo presidente del Gobierno francés.

La crisis ministerial planteada en Francia por el Gabinete que presidía monsieur Briand, ha sido resuelta encargando de la formación del nuevo Gobierno á M. Ernesto Monis, senador por la Gironda. Este tiene sesenta y cinco años de edad y es natural de Chateaufeuf. En la combinación han entrado figuras de políticos importantes como Mrs. Delcassé, Millerand y Berteaux.

Seguirán una política de templanza en todos los problemas pendientes.



El diestro José Morales, "Ostioncito", que regresaba de Méjico á bordo del trasatlántico "Alfonso XII", ha sido víctima de un robo escandaloso. Durante la travesía le extrajeron del maletín 3.000 pesetas y alhajas valiosas.



M. Garrichon, profesor de esgrima víctima del fatal accidente.

El profesor de esgrima M. Paul Garrichon, de Nantes (Francia), ha sido víctima de un fatal accidente que rara vez se produce en las salas de armas. Daba un asalto con un amigo, cuando al parar un golpe se le rompió la espada á 10 centímetros del botón, causándose una herida cerca del pecho. A los pocos minutos falleció á consecuencia de la hemorragia interna.

Garrichon tenía veintisiete años y deja viuda y dos hijos.

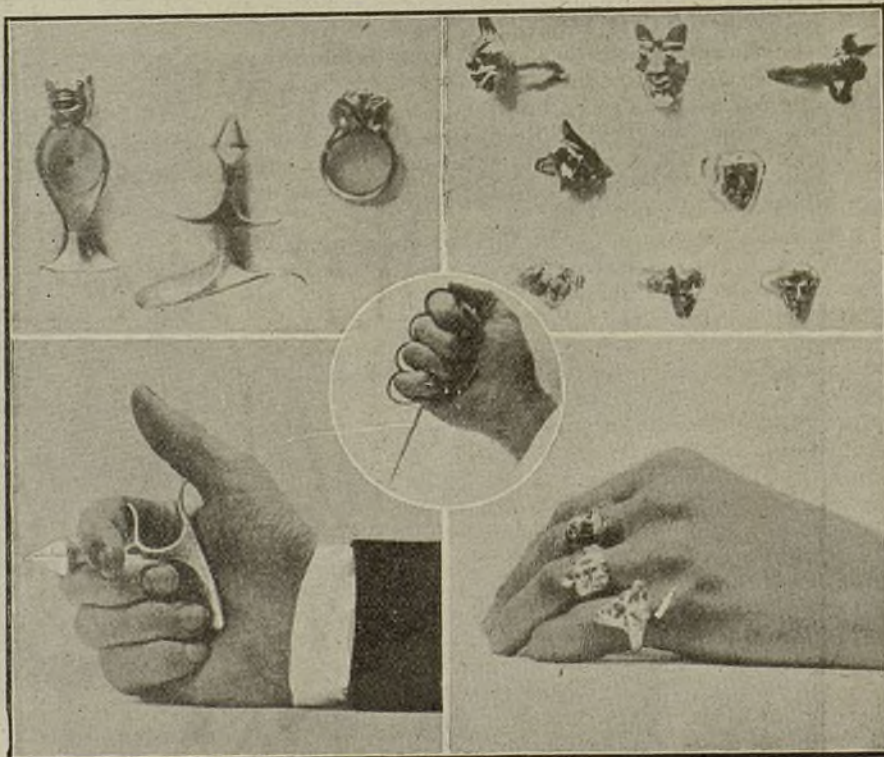
## Asesino de sus padres

## LAS ARMAS DE LOS APACHES



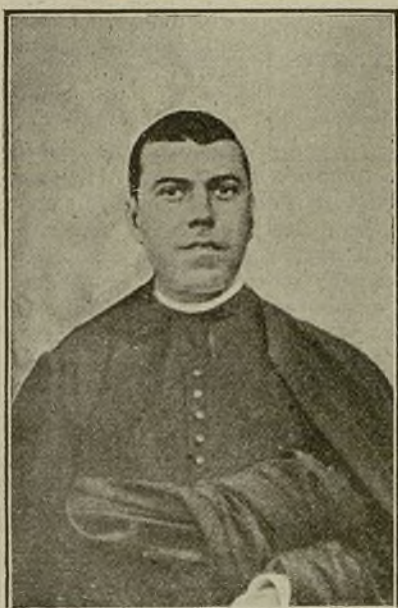
Pedro Mora Coll.

ANTE la Audiencia de Barcelona comparecerá Pedro Mora Coll, acusado de haber dado muerte á sus padres, á hazazos. El hecho ocurrió en el pueblo de Rubí. Pide el fiscal la pena de muerte, pero la defensa alega la eximente de monomanía persecutoria.



Manoplas y sortijas empleadas por los apaches en sus hazañas criminales.

La catástrofe del Hipódromo. **Retratos de las víctimas.-El juzgado examina la máquina aérea.**



*D. Vicente Manzano, sacerdote herido gravemente.*



*Petra Miguel Valle, la infortunada mujer que resultó muerta.*



*Coronel de Estado Mayor D. José Villar y Villate, herido.*

Los trabajos del juzgado y los informes de los técnicos parecen demostrar que la catástrofe originada en el Hipódromo por la máquina aérea del aviador Mauvais, fué debida al desorden en la colocación del público que presenciaba

las pruebas y á las deficiencias de la organización del espectáculo.

Publicamos en esta página los retratos de tres de las víctimas: la infortunada mujer muerta Petra Miguel, el coronel de Estado Mayor D. José Villar y Vi-

llate, que resultó con heridas de importancia y erosiones en la frente y nariz; y el sacerdote D. Vicente Manzano, con heridas graves. El juzgado ordenó una inspección ocular en el lugar de la catástrofe para depurar las responsabilidades.



*El juzgado instructor en el lugar de la catástrofe, escuchando el informe de los técnicos á la vista del aparato destruido.*

## COSAS RARAS Y NUEVAS

La lucha contra la enfermedad del sueño es uno de los problemas más serios que se oponen á la colonización del Africa.

### LA ENFERMEDAD DEL SUEÑO.

Varias naciones, entre ellas Francia, Inglaterra y Bélgica, se preocupan de buscar un remedio y envían comisiones de médicos á los países atacados, sin escatimar gasto alguno.

Se conocen de un modo, positivamente cierto, los orígenes del mal. Hay en Africa una especie de mosca llamada "tsé-tsé". En el tubo intestino de este insecto se reproduce un microbio, el "trypanosomas" que es fatal para el hombre, sobre todo para los negros. Basta una picadura de la mosca para que se desarrolle la espantosa enfermedad del sueño.

Los primeros síntomas del contagio son la inacción completa, la inapetencia, dolores en todo el cuerpo y un irresistible deseo de estar echado y de dormir. Aunque apalearan brutalmente á un hombre atacado del sueño, aunque le pincharan, no saldría de su horrible sopor. Todas las excitaciones son inútiles; ni las bebidas más fuertes y excitantes le hacen efecto.

Otras veces el mal se manifiesta con accesos de repentino furor y violentas contorsiones que terminan, casi siempre, en la locura.

La extinción de una mosca tan nociva es imposible, porque se crían sus larvas lo mismo en los bosques que en los pantanos infectos.

Por esto los médicos buscan directamente el microbio, para atacarle cuando se halle mezclado con la sangre del hombre. ¿Se encontrará una medicina que neutralice sus estragos? Es lo más probable; ya se obtienen algunas curas con el "atoxyl" alternado con mercurio y antimonio.

En los concursos aéreos de este año tomará parte un nuevo aparato Voisin

### NUEVO BIPLANO

cuya forma es bastante curiosa. No tendrá cola, y llevará los timones en la parte delantera; colocados delante el piloto y el pasajero, la hélice y el motor irán detrás. Dicese que, entre otras ventajas, el nuevo biplano puede sostenerse en equilibrio aun después de una avería del motor.

—Uno de los globos sonda lanzados en Pavía (Italia), alcanzó la enorme altura de 26.000 metros sobre el nivel



*Indígena atacado de la terrible enfermedad del sueño. En la parte superior la mosca llamada "tsé-tsé". En el centro aparato digestivo de la mosca con los microbios que transmiten el mal.*

del mar. Los aparatos registraron la temperatura mínima de 60 grados bajo cero.

—En 31 de Diciembre de 1910 las deudas del Estado de Chile ascendían á 631 millones 975.000 pesetas.

### Caricatura de actualidad



*Aspecto que ofrecerán las mujeres con la nueva moda falda-pantalón.*

El viajero francés Le Petit encontró en el Congo belga, á la orilla del lago Leopoldo II, un animal, ignorado hasta ahora de los europeos, al que los indígenas llaman "elefante acuático", porque acostumbra á vivir dentro del agua.

### ELEFANTE ACUATICO

Por su forma recuerda mucho al elefante común; casi todos miden dos metros de altura, y presentan poderosos colmillos muy retorcidos. El explorador llegó á examinar, desde la orilla del río, hasta cinco "elefantes acuáticos", pero no pudo capturar á ninguno.

Los indígenas se opusieron resueltamente á que disparase, considerando como un grave peligro excitar la cólera de los gigantescos animales.

La célebre Compañía de navegación alemana "Hamburg-Amerika-Linie" acaba de festejar el hecho de haber alcanzado su flota la cifra de un millón de toneladas.

### LAS FLOTAS COMERCIALES

El segundo puesto en tonelaje lo ocupa el "Norddeutsche Lloyd", también alemán, con toneladas 679.000. Viene después la inglesa "White Star Line" con 461.000 toneladas. El noveno lugar corresponde á la Compañía japonesa "Nippon Yusen Kaisha", con 307.000 toneladas; á la que sigue una compañía francesa, la "Messageries maritimes", con 296.000 toneladas.

En la Academia de Medicina de París se ha leído el resumen de los estragos y de la extensión del cólera durante el año 1910.

### LA MARCHA DEL COLERA

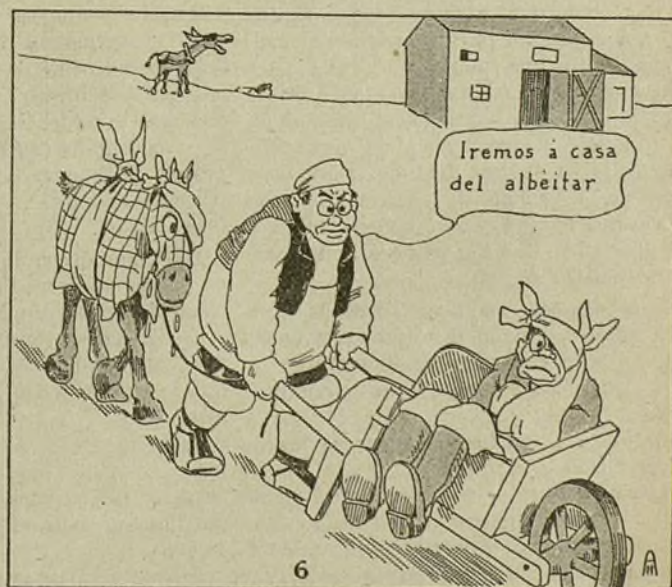
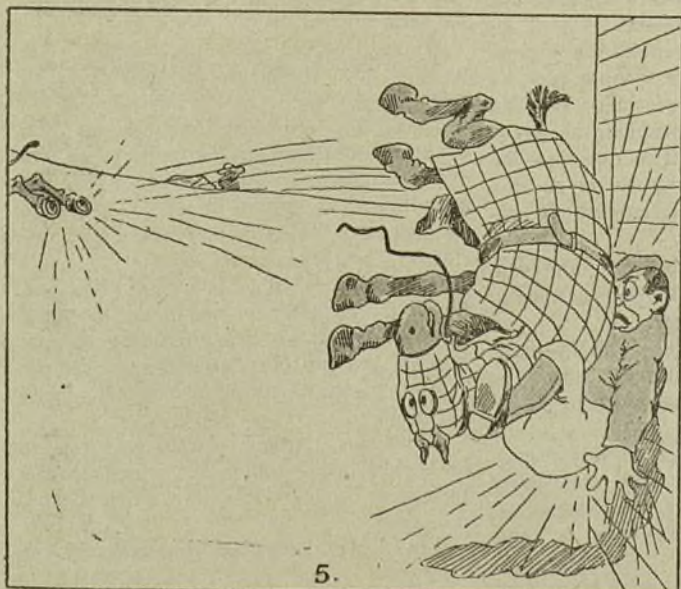
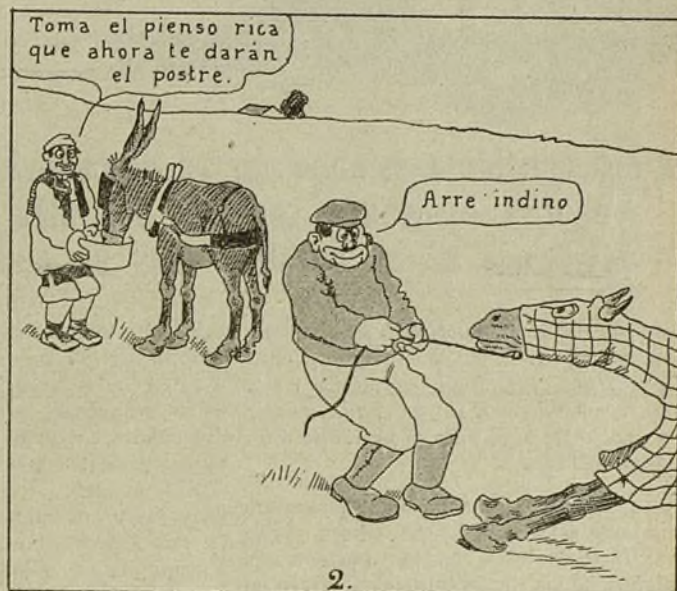
La epidemia atacó en Rusia á individuos 214.000, causando la muerte del 46 por 100; después asoló á Italia, se señalaron cuatro casos en Marsella, y produjo en Turquía 5.000 víctimas, próximamente.

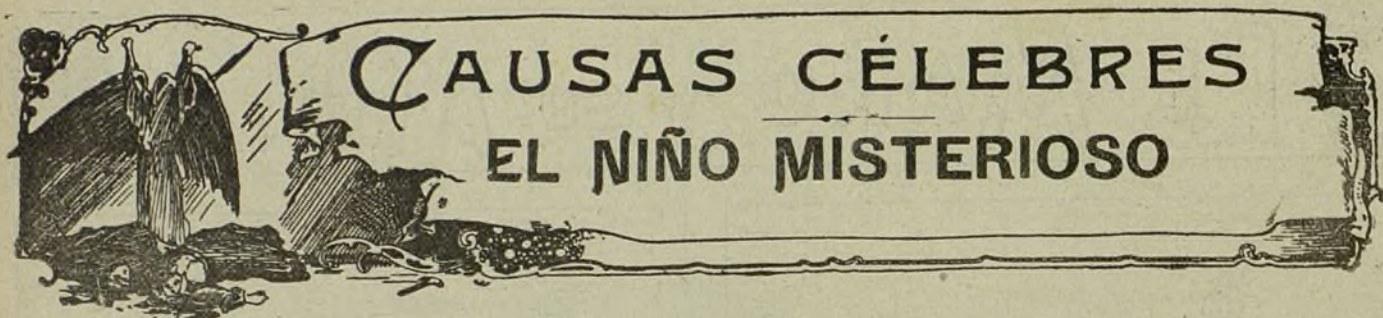
En conjunto, puede decirse que el azote acentuó su marcha de Este á Oeste. No es probable que la epidemia sea atacada con éxito en todos los focos. Se ha reconocido el temible papel de los emigrantes en el transporte del cólera. Algunos individuos que habían abandonado hacía más de treinta días un foco de infección, propagaron la enfermedad.

—Horas antes de subir al cadalso la reina Ana Bolena escribía al rey Enrique VIII, su esposo:

"Siempre os habéis cuidado de mi elevación, y hasta el último momento no perdéis de vista tan noble propósito. De simple señorita me hicisteis marquesa de Pembroke; de marquesa, reina; y de reina, me eleváis ahora al rango de las santas".

# EL MAÑO y su MULA





**Un desconocido asesinado por un desconocido... No hay un enigma histórico tan conmovedor y estupendo como el del niño Gaspar Hauser. Toda su vida es un misterio que ni en nuestros días ha podido descifrarse.**

*Resumen del texto publicado en el número anterior... Llega á Nuremberg Gaspar Hauser con una enigmática carta de recomendación, sin que nadie acierte á explicarse si el niño es un idiota ó un desgraciado...*

dijo que la construcción de sus frases era semejante á la de la lengua teheca, y que sería fácil que el jovencito perteneciera á alguna de las ricas familias que viven en las cercanías de Pesth.

Un magnate húngaro fué á Nuremberg, lo que hizo concebir más sospechas.

Entonces se acordó que Gaspar marchase á Hungría para ver si encontraba á sus padres. De la custodia se encargó el señor Tuchler y el comisario de policía de Anspach, teniente Hickel.

El viaje se verificó en Septiembre de 1831; pero, como se creía, no dió ningún resultado.

Los padres de Gaspar, si tal nombre podía dárseles, no querían reconocerle.

¿Qué hacer entonces? El municipio no lo supo; por ello decidió que Gaspar siguiese viviendo como hasta allí.

Por aquellos días otro acontecimiento vino á distraer la atención popular, haciendo que el vecindario no se fijara mucho en el fracaso del viaje: fué el incidente Stanhope. Pero éste fué tan confuso y tan discutido, que aún hoy, á pesar del tiempo, no puede ser referido con claridad. Baste saber que lord Stanhope, inglés rico y generoso, atraído, como tantos otros, á Alemania para solucionar el problema, sintió una súbita y extraña afección por Gaspar. Esto hizo que quisiera llevarle á Italia para hacer su suerte, adoptándole y reconociéndole como heredero de su enorme fortuna. Para convencerle, le colmó de caricias, le hizo numerosos regalos y le mimó de mil modos distintos. El niño empezó á llamarle su verdadero padre...

Poco á poco, los protectores de Gaspar, celosos, viendo decrecer su influencia, se sorprendieron, se inquietaron.

—¿Qué ocurre aquí?—se preguntaban.

Y junto al misterio Hauser se levantó el misterio Stanhope.

¿Era un aventurero este inglés? ¿Qué cobardes maquinaciones encubrían sus beneficios? ¿No proyectaba llevarse á Gaspar para hacerle desaparecer? ¿No

sería el hombre negro, el misterioso agresor del 17 de Octubre de 1829?

Sin gran esfuerzo se comprenderá que estas sospechas, esta desconfianza mal disimulada, enfriaron rápidamente los entusiasmos del generoso inglés.

Sin embargo, conviene decir que sus consejos y sus mimos habían modificado de modo singular el carácter de Gaspar. El, que había sido obediente, afectuoso y sumiso, se volvió voluntarioso, terco, embustero...

El señor Tucker, por esta razón, significó á la municipalidad que no quería conservar al niño en su casa á menos de que Stanhope dejara de visitarlo.

Entonces comenzaron los disgustos, las disensiones, los odios, las enemistades.

Por último, tras maduras deliberaciones, se acordó que Gaspar saliera de Nuremberg y que, á cuenta del lord, entrase de interno en un colegio de Anspach, en donde residía su más fiel y devoto partidario: el consejero de Feuerbach.

En esta ciudad se buscó un hombre severo y de espíritu novelero para que lo alojara, alimentara é instruyese. Fué elegido el profesor Meyer.

Stanhope le condujo á casa de su nuevo mentor, asistió á su instalación y regresó á Inglaterra.

En Anspach, poco después, tuvo lugar el último y más interesante acto de este drama misterioso.

Hauser vivía allí bastante aislado, sin tratarse con muchas personas.

Si exceptuamos al caballero Feuerbach, convencido de que Gaspar era de origen principesco y víctima de una criminal combinación política, el joven no frecuentaba más casas que las del pastor Fuhzmann, encargado de su instrucción religiosa, y del teniente de policía Hickel.

Hay que decir, no obstante, que éste no sentía ya gran ilusión por el pensionista del profesor Meyer.

—El mozo—decía el policía—sabe más que todos los autores; pero no quiere hablar. Todo el asunto consiste en esto.

Lord Stanhope escribía algunas veces; mas era para confesar que sus dudas respecto á la veracidad de Gaspar se fortificaban más cada día por la reflexión.

Meyer y su mujer trataban á su pupi-

lo como si fuera un niño rebelde, sermoneándole de continuo. Además, todos sus pasos eran seguidos y sus más chicas declaraciones comprobadas. Cuando sospechaban que había dicho una mentira, le recriminaban con extraordinaria dureza.

Sus comidas se habían reducido á lo más estrictamente necesario, y por temor de que se acostumbrara á la ociosidad, se le puso como escribiente en la escribanía del juzgado.

¡Qué decepción! ¡El buen tiempo había pasado!

El pobre adolescente, consciente de la desconfianza que inspiraba, se volvió triste, melancólico, distraído. Perdió el apetito, y tratando de aislarse, no salía casi nunca de su habitación.

La muerte repentina de Feuerbach, su más decidido paladín, colmó su pesadumbre.

Esta defunción inesperada hizo que muchas personas la atribuyeran á la acción tóxica de un veneno. Los gasparistas fueron más lejos y aseguraron que este nuevo crimen era obra del hombre negro.

¿Era cierto? ¿Quién sabe! Las autoridades creyeron que no; pero todos los comentaristas de este horrible y misterioso drama han dicho que sí. El caso es que el caballero, sin tener ninguna enfermedad murió de repente, apenas acababa de comer un regalo que se le había hecho.

¿Tenía Gaspar ideas de suicidio? Así se ha dicho. Nosotros, á pesar de ello, creemos que no.

Es cierto, no obstante, que un día, mientras habitaba en Nuremberg, se oyó una detonación en su aposento y que sus guardianes, al entrar en él, le encontraron sin conocimiento, con una ligera herida en la oreja derecha.

Poco después, al volver en sí, dijo que, buscando un libro colocado en la pared superior de un armario, había hecho caer una de sus pistolas, colgadas en la pared, y que al tocar en el suelo se había disparado.

El hecho pareció cierto, ya que en la herida no se veían las señales características de los disparos hechos á boca de jarro.

El 13 de Diciembre de 1833, Meyer,

(Se continuará).



## PASATIEMPOS



## ROMPECABEZAS

¿Y el barquero?

Estas dos señoritas quieren atravesar el río, pero no encuentran al bar-



quero por ninguna parte. Dan voces, gritan desesperadas, sin que nadie les responda. ¿Dónde está escondido el hombre? Su barca se encuentra sólidamente amarrada junto al pequeño muelle de madera... Busquen nuestros lectores con atención por si pueden auxiliar á las dos bellas jóvenes. Para las soluciones, bastará con indicar el sitio exacto donde se oculte el barquero.

## LA PRIMERA ES LA ULTIMA

Por Novejarque.

## EROS AMEN

Para que resulte un producto químico, se ha de colocar en último lugar la primera letra de lo que expresa el precedente jeroglífico.

Rompecabezas con el todo á la vista.

Por Gregorio Morte.

LUCIO  
SABAS  
LUCAS  
CELSO  
TOMAS

De los precedentes nombres táchese ciertas letras, siendo igual el número de ellas en cada nombre para que con

las letras que queden se lea claramente un título muy popular.

## CHARADA EQUIVOCA

Por Dolores Barrientos.

Te envío el 1.<sup>a</sup>-2.<sup>a</sup> que me pedías y así te 1.<sup>a</sup>-2.<sup>a</sup> del tedio que te embarga; hoy 1.<sup>a</sup>-2.<sup>a</sup> á tu nombre.

## ACROSTICO FLOREAL

Por José Ramos.

0 0 X 0 0 0 0 0  
0 0 0 X 0 0 0  
0 0 X 0 0 0 0 0 0  
0 0 X 0 0 0 0  
0 0 0 0 X 0 0  
0 0 0 0 X 0  
0 0 0 0 X 0 0 0 0 0  
0 X 0 0 0

La línea vertical de las X representa un nombre de mujer; las horizontales, todas ellas, nombres de flor.

## PROBLEMA

Por Manuel Minaya.

(Soldado del regimiento de San Fernando, de Melilla.)

Un arriero conduce veinte arrobas de aceite en veinte caballerías; á los caballos los carga á tres arrobas cada uno; á los mulos á dos; y los borricos á media arroba.

No debiendo sumar más de veinte el número de las caballerías, ni el de las arrobas de aceite; ¿cuántas llevaba de cada clase?

## MIS SOMBREROS

Por Enrique Parda.

Compré cierta cantidad de sombreros á 4 pesetas uno, y he vendido la mitad á 6 pesetas; la cuarta parte á 6,50 pesetas, y la otra cuarta parte á 7 pesetas, habiendo obtenido un beneficio líquido de 237,50 pesetas. ¿Cuántos sombreros compré?

## ENIGMA

Por Manuel de Escayola.

Soy uno; soy dos; soy tres; soy cuatro; y no soy ninguno.

## SOLUCIONES

Han enviado soluciones exactas á los pasatiempos insertos en números anteriores los señores siguientes: D. Félix Jiménez, de Zaragoza; D. José A. Martínez Saura, de Cieza; D. Francisco Abadín, de Nerva (Huelva); D. Juan Guarro, de Barcelona; señorita Adela Campos, de Badajoz; D. Tomás Marquina Laviano, de Ceuta; el cabo de infantería Lorenzo Díaz Suaner, de Ceuta;

D. Enrique Borrego, de Granada; el niño Arturo Revilla, de Santander; don Rafael Guisado Arnsperger, de Sevilla; D. Eduardo Rippes Seppire, de Valencia; el niño de doce años Francisco González, de Cabezón de la Sal (Santander); D. Juan Castillo, de Cádiz; el camarero del vapor "M. L. Villaverde", Miguel Barquino Moreno; D. Sebastián Picazo, de Tarifa (Cádiz); D. Alfredo Villa, de Lugo; D. J. Heriberto Vega Polo, de Valladolid; Doña Asunción Morazo, de Santander; los niños José N. Nateras y Antonio Nateras, de Villanueva del Rosario (Málaga); D. Manuel Abadín Berjano, de Nerva (Huelva); D. Manuel G. Romero, de Puente Genil (Córdoba); el niño José Joaquín Magro, de Brenes, de Sevilla; D. José Mula y D. Francisco Munuera, de Cartagena; la joven Ana Millán García, de La Palma (Huelva).

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A "Un pensamiento de Víctor Hugo":  
(EL—PRO—G—RES—OES—EL—  
GRAN HILO—M—IS—TE—RIO—  
SOD—EL—LABERINTO—HU—  
MANO)

"El progreso es el gran hilo misterioso del laberinto humano."

Al Acróstico:

N a L ó n  
A r o s a  
C o s e r  
C a s p e  
O s U n a  
T e C l a  
A l e j o  
R o s a l  
A l o r a  
J u s t o

A la "Herencia rara":

Cantidad que dejó el padre: 4.800 pesetas.

Pesetas

De forma que al primer hijo le correspondió .....	1.600
Al segundo.....	1.200
Al tercero.....	960
Al yerno.....	880
Dos hijos del padrastro, á 80 pesetas cada uno.....	160

Total..... 4.800

El yerno cobra 80 pesetas más porque era también hijo del padrastro; así aunque son siete las participaciones, sólo son seis los herederos, como se ha dicho en el problema.

Al "Jeroglífico con metatesis":

## ESQUIFE

Correspondencia particular.

C. M. (Sevilla).—Entran en turno.

J. A. M. (Cieza).—Se publicará.

J. G. (Barcelona).—Se insertará.

E. B. (Granada).—No; es que tenemos una cantidad enorme y resulta muy difícil la elección.

F. G. (Zaragoza).—Entra en turno el problema.

A. V. (Lugo).—Entran en turno.

Imprenta Domingo Blanco, Libertad, 31

## ¿Cómo empieza la tisis?

Un caballero que goza de cabal salud se desvía del camino normal, hace vida crapulosa, no duerme las horas necesarias, apenas tiene tiempo para vivir y satisfacer las apremiantes necesidades de la vida, gasta más de lo que ingresa, y poco a poco su organismo desfallece, y por último el ENFLAJECIMIENTO y la DEBILIDAD le convierten en caja de Pandora, tiene tos, expectora sangre ó mucosidades, disnea y cansancio al subir cuesta, sueño intranquilo, sudores nocturnos, digiere mal, tiene palpitaciones: en dos palabras, la pereza física y moral, la falta de vigor y lozanía es evidente; este sujeto HA ENVEJECIDO ANTES DE TIEMPO, está al borde de la TISIS. El sabio consejo de su médico "tome jarabe HIPOFOSFITOS SALUD" le ha devuelto la vida que había malgastado en excesos y bacanales.

Este enfermo preconiza el jarabe HIPOFOSFITOS SALUD á todos los débiles y caquéticos; su organismo tiene el vigor y la salud que había perdido.

Pídase en las buenas farmacias y droguerías HIPOFOSFITOS SALUD de Climent y C.<sup>a</sup>, único aprobado por la Real Academia de Medicina.



**GRATIS.** La felicidad por medio del MAGNETISMO Y OCULTISMO la mandaré al que envíe un sello de 0'15 á D. Francisco G. Purta.

• • • Barcelona - Mataró • • •

## VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje, ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al MAGO MOORYS'S, 83 Faubourg Saint-Denis, PARIS, que enviará gratis su curioso librito.

**ALFONSO FOTOGRAFO**  
TELEFONO 2869  
**FUENCARRAL, MADRID.**

LOS SUCESOS es el periódico ilustrado más barato de España.

**POLVOS, JABÓN**

**CRÈME SIMON**

Productos maravillosos para suavizar, blanquear y atemperar el cutis.

Exijase la Marca  
Rechazar los productos similares.  
**J. SIMON**  
59, F<sup>te</sup> St-Martin  
Paris (10<sup>e</sup>)

De Venta: en las principales perfumerías y droguerías.

Marca registrada



## HOMBRES

La debilidad genital en sus tres grados (escasa, difícil é imposible) se modifica á toda edad con rapidez y sin peligro por nuevo método.—Para fijar el caso, pídase el gráfico de la Potencia sexual. Consulta diaria de 4 t. á 8 n. cinco pesetas, y gratis siempre haciéndolo por carta. Clínica Mateos, Puerta del Sol y Arenal, 1, 1.<sup>o</sup>

## MENTALISMO

¿Queréis poseer ciencia, belleza y fortuna?

Pedid circular gratis á D. S. Roque González, Jacometrezo, 53, Madrid.

Método nuevo, maravilloso, sencillo y práctico.

## Colección Maravillas.

**BIBLIOTECA POPULAR DE BOLSILLO**

A 0,50 CADA TOMO

**Volumen I.—CHASCARRILLOS BATURROS.**—Por Caireles, con ilustraciones de Gascón.

**Volumen II.—CONSULTOR Y GUIA DE LOS NOVIOS.**—Interesante tratado que leerán con gusto los enamorados.

Diríjanse los pedidos á la Administración de LOS SUCESOS, Libertad, 31, Madrid

## GRATIS

NO CUESTA NADA.

Cualquier persona que lo pida recibe una caja conteniendo un remedio infalible contra el reumatismo y la gota.

Durante muchos años padecí de reumatismo y de gota; ningún remedio podía darme el éxito que anhelaba conseguir. Los médicos no sabían qué hacer, cuando un día me vino la idea de hacer una preparación compuesta de 5 materias diferentes é inofensivas. Esta preparación me curó enteramente. La hice tomar á algunos de mis amigos que padecían de reumatismo, y también á aislados, los resultados fueron maravillosos y médicos eminentes quedaron convencidos de que mi preparación era un remedio maravilloso.



Difformidad de la mano en un reumatismo articular crónico. Tipo No. 2

Desde este tiempo he curado millares de personas que los médicos creían perdidas, algunas veces llegué á curar viejos de 60 y 75 años que padecían desde hace 30 ó 40 años esta cruel enfermedad. Estoy tan seguro del éxito de mi remedio que he tomado la decisión de repartir gratis una cierta cantidad de cajas á fin de que los que padecen puedan curar. Es un remedio maravilloso que da la salud á los que los médicos han condenado.

Sírvanse notar que no pido dinero; lo que deseo es que me manden su nombre y su dirección para que pueda mandarles una caja gratis. Si después quieren Vdes. más el precio es sumamente módico. Mi intención no es la de volverme rico. Quiero aliviar á los que padecen.

Escriban pidiendo una caja á:  
**John A. Smith, 964, Bangor House, Shoe Lane, Londres E. C.**

COMPANY, FOTOGRAFO.—Fuencarral, 29.—Madrid

# Infancia

Revista semanal ilustrada.

Administración: Libertad, 31.

**20** céntimos  
número.

Las niñas y niños encontrarán en **INFANCIA** un periódico lleno de grandes atractivos, con multitud de fotografías en magnífico papel couché, historietas graciosísimas, colaboración de los lectores y la emocionante y divertida novela "La vuelta al mundo en aeroplano". **INFANCIA** reproduce en todos los números los mejores dibujos y cuentos hechos por los niños. El lema de esta notable publicación se condensa en la siguiente frase: INSTRUCCION, AMENIDAD Y RECREO.