

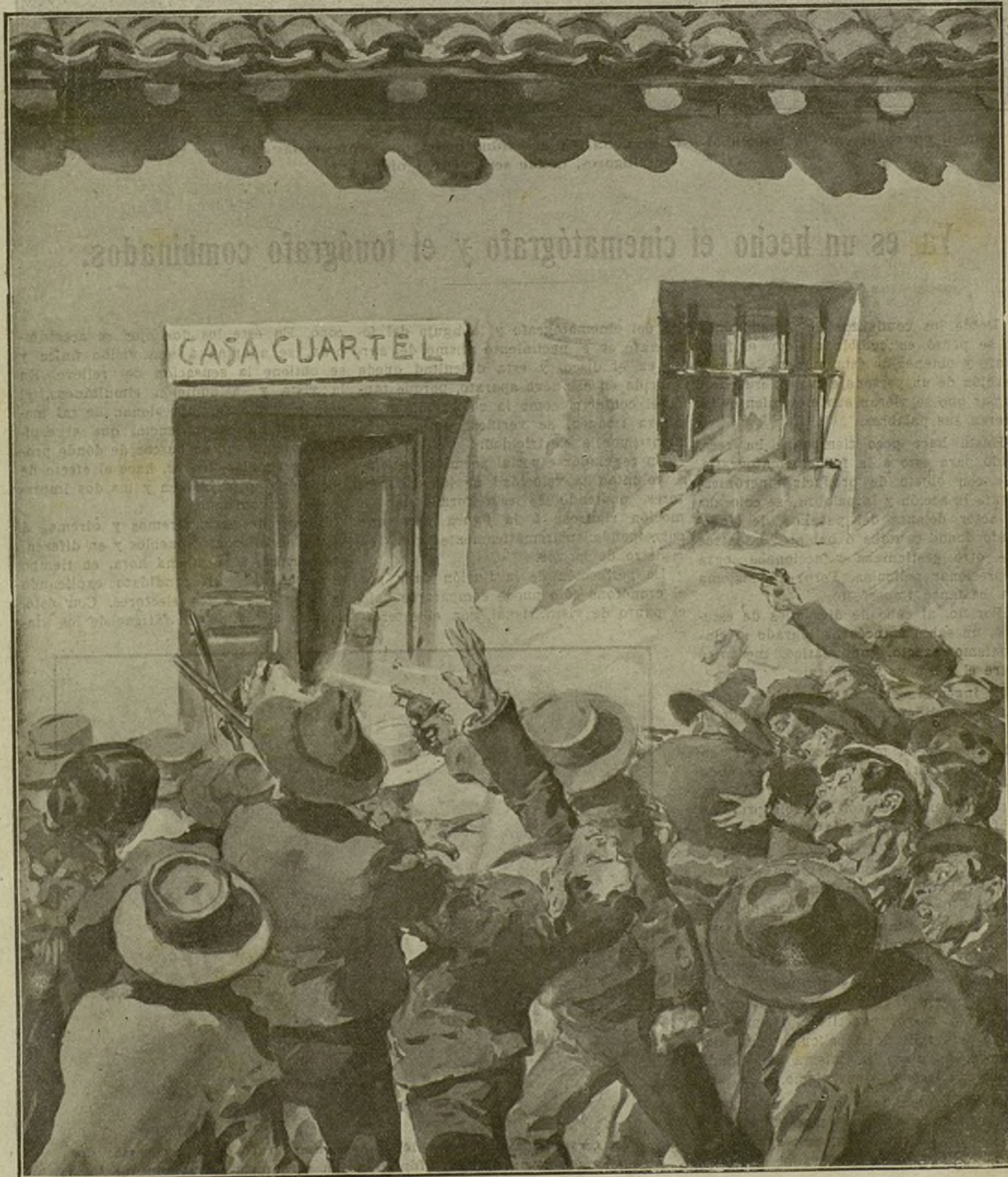


Año VIII.—Núm. 372.

Madrid, Sábado 15 de Abril de 1911.

Oficinas: Libertad, 31.

## EL MOTIN DE CANILLAS DE ACEITUNO



**Lucha entre el pueblo y la Guardia civil.**



# EL TEATRO MECÁNICO



Con el nuevo invento la ubicuidad está resuelta. Un individuo podrá dar conferencias al mismo tiempo en diferentes lugares, donde será visto y oído.

## Ya es un hecho el cinematógrafo y el fonógrafo combinados.

Desde los comienzos del cinematógrafo se pensó en combinarlo con el fonógrafo y obtener de esta manera la reproducción de un personaje cualquiera que á la par que se vieran sus movimientos, se oyeran sus palabras.

Hasta hace poco tiempo se ha recurrido para esto á la fonocinematografía, que con objeto de producir sincrónicamente la acción y la palabra, se colocaba el actor delante del pabellón del fonógrafo donde cantaba ó hablaba, mientras que otro gesticulaba y accionaba, para impresionar películas. Pero este sistema era bastante imperfecto.

Por fin, al cabo de diez años de estudios, un sabio francés ha logrado el sincronismo exacto, matemático, mecánico entre el gesto y la palabra.

El ingeniero francés ha sabido vencer todas las dificultades, y ha regalado á la Academia de Ciencias de París las primicias de su maravilloso invento, en una sesión en la que la asamblea pudo ver y oír al profesor D'Arsonval pronunciando un discurso. El sabio profesor había sido "fonografiado" y "cinematografiado" al mismo tiempo.

No entraremos en detenidas explicaciones científicas del nuevo aparato; bástenos decir que el conjunto obedece á dos pequeños motores eléctricos, el uno regulando el fonógrafo, el otro el cinematógrafo, de tal manera, que el uno no puede girar lo más mínimo sin que el otro motor haga el mismo movimiento con la mayor exactitud, de manera que el desarrollo de la película tenga con relación al disco la misma velocidad, obteniendo así el sincronismo.

La intensidad del sonido y del movimiento, será, pues, perfectamente sincrona, si se tiene cuidado al empezar de colocar la primera imagen en el ventani-

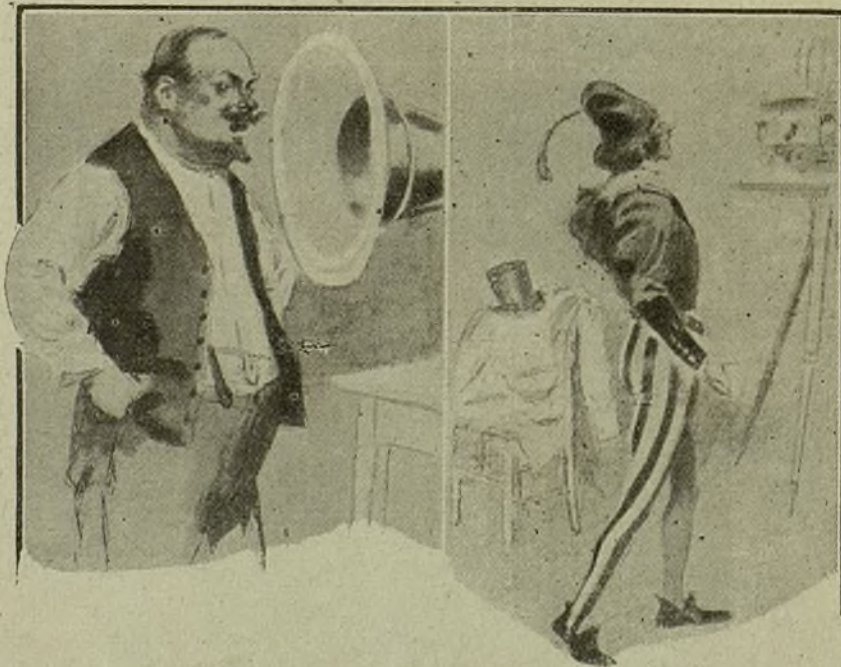
llo del cinematógrafo y la aguja del fonógrafo en el nacimiento mismo del surco en el disco, y esta dificultad queda vencida en el nuevo aparato, porque tanto el contacto, como la colocación de la nueva imagen, se verifican automáticamente por la electricidad.

Un regulador especial permite manejar á voluntad la velocidad de los dos motores, pudiendo de esta forma dar la acción rigurosa á la figura para que corresponda matemáticamente con el registro de la voz.

La perfección de la ilusión dada por el cronófono sólo puede compararse bajo el punto de vista visual, con el esterós-

copo. En éste los dos ojos se acostumbran, se adaptan á una visión única y se obtiene la sensación del relieve. En la vista y la audición simultáneas, el oído y el ojo se impresionan de tal manera por la concordancia, que el espíritu no se ocupa en buscar de dónde procede la emisión de voz, hace el efecto de que viene de la imagen y las dos impresiones se confunden.

Dentro de poco veremos y oiremos á la vez en diferentes pueblos y en diferentes barrios, á la misma hora, en tiempo de elecciones, un candidato explicando su programa á los electores. Con esto, además de evitar las fatigas de los via-



Para la antigua impresión del fonocinematógrafo eran necesarias dos personas; una para el fonógrafo, la otra para el cinematógrafo.



jes, no tendrán necesidad de contestar á los interruptores.

Con objeto de perfeccionar este notable adelanto, se ocupan con gran afán los sabios modernos en conseguir la instantánea en colores, que combinada con la fonografía y la estereoscopia, de manera que podamos ver en todos sus relieves, en los menores matices, en todos sus movimientos y con todos sus sonidos las múltiples y variadas escenas de la vida y de la Naturaleza.

El invento se llamará "estereocinecrafón", pero es de suponer que recortaremos un poco la palabreja y nos bastará con llamarlo "estereo".

El norteamericano Edison, no ha mucho tiempo anunció que tenía resuelto el problema.

Las grandes dificultades que hasta ahora se habían presentado, para que los movimientos coincidieran exactamente con el sonido, habían sido vencidos, y hacía saber que pronto sería del dominio del público su nuevo invento.

Los franceses, para evitar esta prioridad, notificaron que el problema lo tenían ya ellos resuelto y que el ingeniero francés Ganmont, no se ocupaba sino de perfeccionarlo, y que para probar su aserto, daría una conferencia sobre el asunto, con reproducciones de su fono-cinematógrafo, en la Academia de Ciencias de París.

En la representación, apreciarían los concurrentes, el perfecto sincronismo entre la acción y la palabra, esto es: la unión perfecta y el efecto preciso de los movimientos con el sonido.

La conferencia anunciada se verificó, en efecto, el día y la hora señalados, y los resultados fueron tan sorprendentes, que la concurrencia, completamente satisfecha, dió por resuelto el problema del sincronismo entre la mímica y el sonido, y más satisfechos aún al ver que el invento era de un francés que había dejado atrás al gran inventor yanqui Alba Edison.



Para impresionar el nuevo aparato basta una sola persona. Este grabado representa al profesor d'Arsonval fonografiado y cinematografiado al mismo tiempo.

## NUESTRA PORTADA

# El motín de Canillas de Aceituno.

El día 11 de este mes, el citado pueblo de la provincia de Málaga fué teatro de sangrientos sucesos, motivados, según se dice, por el odio que allí se siente hacia el alcalde, D. José Marín Pardo.

En ausencia del vecino José Roca, llegaron á la casa de éste los agentes del ayuntamiento, y embargaron siete cerdos y un burro, por deudas de Roca con el ayuntamiento en concepto de consumos.

De regreso á su casa, Roca con algunos vecinos se dirigió al ayuntamiento á protestar del acto y reclamar su propiedad. El alcalde llamó á la Benemérita del pueblo, formada de cinco individuos.

Al presentarse la Guardia civil, los vecinos, que ya se habían apoderado de los animales embargados, recibieron con muestras de regocijo la llegada de la fuerza, regocijo que pronto se trocó en lamentos, pues sin previo toque de atención los ci-

viles hicieron una descarga sobre la muchedumbre.

Dos muertos y seis heridos gravísimos cayeron al suelo.

Los muertos son, Juan Peláez González, de cuarenta y un años de edad, casado, y deja siete hijos en la mayor miseria.

El otro muerto quedó con el cráneo tan despedazado, que en aquellos momentos no pudo ser identificado. Por fin se supo que era Francisco Alvarez Muñoz, jornalero.

Resultaron heridos:

Juan Vinuesa Reyes, en la cabeza, gravísimo; Francisco Palomo Pérez, con un balazo en el cuello que le salió por la boca; Miguel Rando Peláez, balazo en un muslo; Antonio Pérez Medina, balazo en un brazo; Francisco Guerrero Núñez, gravísimo, y Chapús, en un brazo.

El pueblo amotinado, irritado, ante tal acometida se arremolinó airado alrededor del cuartel de la Benemérita, desde una de cuyas ventanas el cabo de la Guardia civil seguía disparando.

El herido Juan Vinuesa se arrastró hasta el portal de la casa-cuartel, á pesar de tener dos balazos en el cuerpo, y disparó contra el cabo al que hirió en el pecho con un disparo de carabina, incrustándole en el cuerpo 19 postas.

En las paredes del cuartel hay señales de 24 postas.

La Guardia civil hizo 17 disparos.

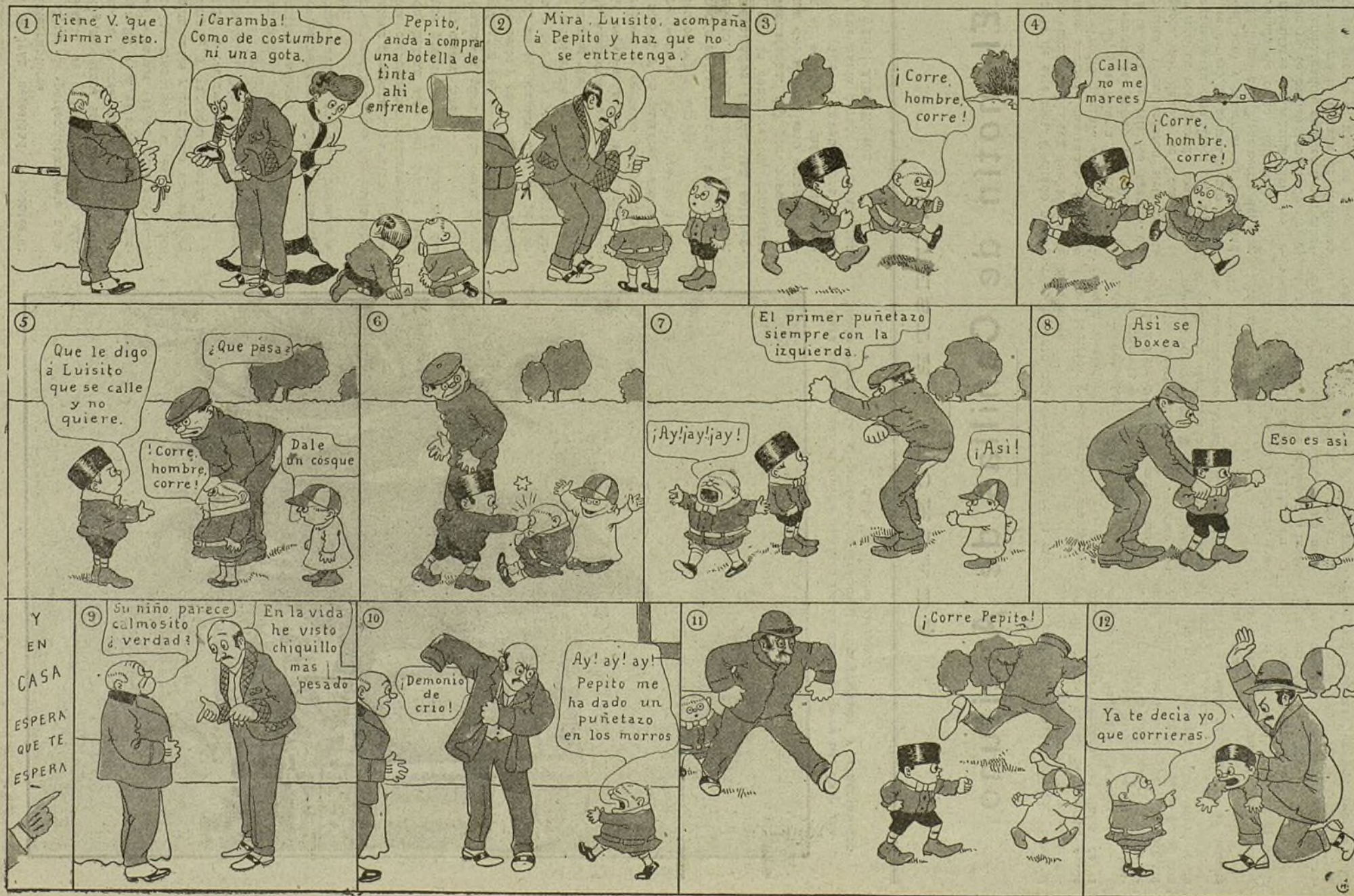
Noticias posteriores dicen que el herido Juan Vinuesa, había fallecido.

Resumen de la refriega:

Tres muertos y cinco heridos del vecindario, y el cabo de la Guardia civil, Francisco Puertas Jiménez, que se halla moribundo.



# PEPITO EL DESMEMORIADO





## = Varias fotografías de actualidad. =

En la mañana del 7 del corriente mes, se recibieron noticias oficiales de un choque del tren rápido de Lisboa-París con un mixto.

A las nueve y veinte minutos de la noche, en el kilómetro 528, entre las estaciones de Araya y Olazagutia, sonaron los pitos de ambos trenes pidiendo freno, pues los maquinistas se dieron cuenta de la inminente gravedad.

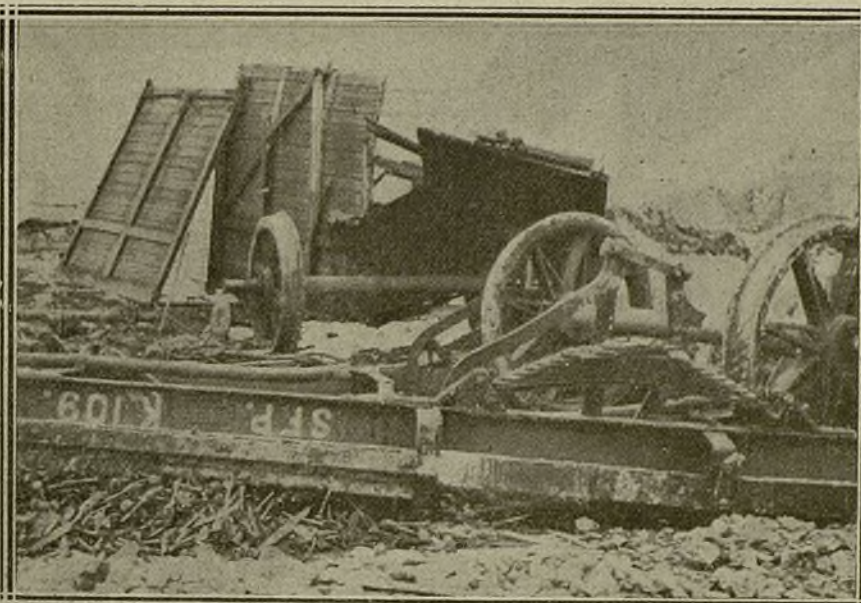
Fué imposible refrenar los trenes y se produjo violento choque.

Ninguno de los viajeros del mixto sufrió el menor daño, no así los del tren especial, donde hubo cinco heridos, uno de ellos de suma gravedad y un gran número de contusos.

...

El viernes 7, un inesperado y terrible derrumbamiento, causó gran alarma en el pueblo de Arenys de Mar.

El convento de las hermanas Escolapias, se vino abajo con formidable estrépito, aplastando entre sus escombros a dos de las religiosas.



Fotografía tomada á las pocas horas del descarrilamiento. (Fot. Agencia Norte.)



D. Emilio Prieto.



Saturnino Aransáez.

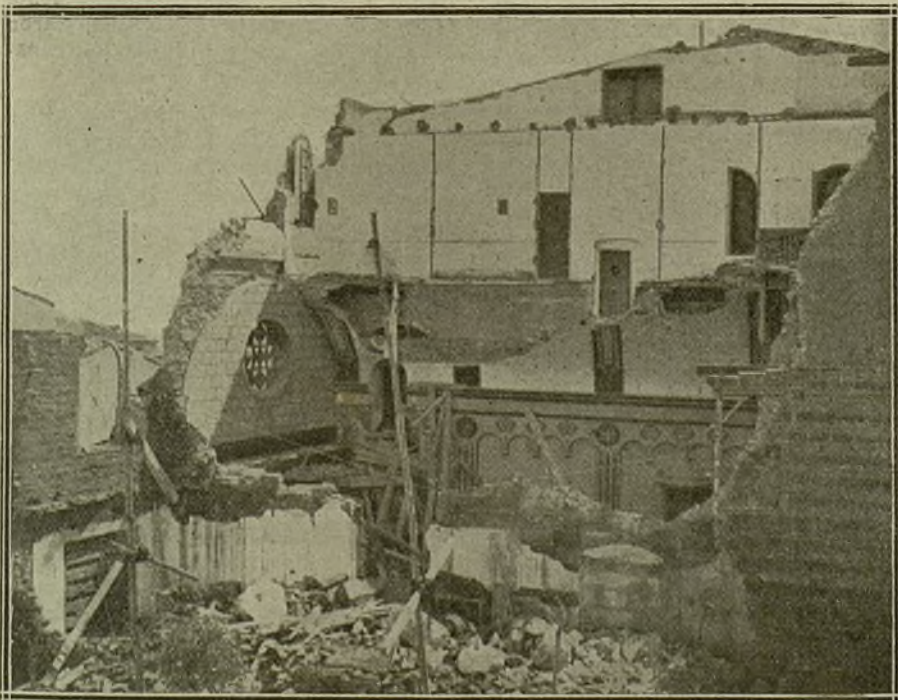


Pablo Arana.



Tejada de Valdosa.

(Fotografías Compañy.)



ARENYS DEL MAR.—Hundimiento en un convento en que murieron aplastadas dos monjas. (Fot. Castellá.)

Publicamos los retratos de cuatro personalidades fallecidas en estos últimos días, muy conocidas en toda España, cada una de ellas por bien diferentes conceptos.

D. Emilio Prieto Villarreal, era comandante de Caballería cuando los sucesos de Villacampa, en los cuales tomó parte.

Perdió su carrera después de aquellos revueltos días, estuvo expatriado, y después regresó á su Patria, donde siguió militando en el partido republicano. El torero Saturnino Aransáez, de azarosa vida, trabajó últimamente sólo en América. En los corrales de la plaza de Valencia (Venezuela) le revolcó un toro, causándole la muerte.

Pablo Arana, hermano de la conocida tiple Lucrecia, aunque sin descollar como actor, supo alguna vez interpretar discretamente sus papeles, y era conocido tanto en provincias como en Madrid.

Nuestro último retrato es el del conde de Tejada de Valdosa, cuyo entierro se verificó en la tarde del martes.

Por su caballerosidad gozaba de generales simpatías.



# La revolución de México.



Salida de los insurrectos del pueblo de Santa María, en busca de las tropas del Gobierno.

Seguimos en la mayor incertidumbre respecto de la marcha de la revolución en México. Las informaciones, ó proceden de los yanquis, lo cual equivale á decir que son exageradas, ó proceden del Gobierno, y tienen el mismo defecto aunque en sentido contrario.

De todo ello no recogeremos más que lo que parecen hechos ciertos.

Es indudable que el ministro de Hacienda, señor Limantour, en su reciente viaje á los Estados Unidos, no sólo ha trabajado para obtener de los yanquis una actitud favorable al Gobierno, dificultando la entrada de armas para la insurrección, sino que también ha gestionado la paz con los revolucionarios. Se dice que el jefe principal del movimiento señor Madero, ha puesto como condición para la paz la caída del presidente Díaz, ó la implan-

tación del sufragio universal, sin restricciones.

El Gobierno ha rechazado ambas cosas, porque D. Porfirio, que se retiraría si encontrara una fórmula decorosa, no quiere caer obligado por la revolución.

Y respecto del sufragio, los elementos directores del país, aun los más puramente mexicanos, no quieren que se deje votar libremente al pueblo, considerando que los indios no están todavía capacitados para el ejercicio de ese derecho.

Entre los muchos combates y fechorías de que dan cuenta los periódicos recibidos esta semana, merece citarse el sangriento episodio en que han perdido la vida varios cadetes salidos de la Academia militar con el grado de subtenientes para ir á la guerra.

Jóvenes todos ellos, casi niños algunos con los entusiasmos y los bríos de la juventud pletórica de vida y de esperanza, se han lanzado á la lucha con la desesperada decisión de quien persigue un alto ideal de gloria y de triunfo. Algunos de los nuevos oficiales, lograron el triunfo: pero otros, pagaron con su vida el amor á la carrera de las armas y á la causa que defendían.

Entre estos jóvenes que tan heroicamente murieron, están los señores Gustavo Bravo, Ricardo Otañez, Moisés de la Lama, Román Reyes, Antonio Ferrer y Elías H. Torres.

Un combate importantísimo, ha sido el que tuvo lugar en la hacienda de Catmis (Yucatán). Las tropas del Gobierno mandadas por el coronel Carrillo, después de un combate de cinco horas, tuvo que retirarse porque las fuerzas enemigas eran superiores.

Los dueños de la finca, D. Antonio y D. Enrique Círerol, que armados de sus rifles estuvieron luchando contra los insurrectos, no se dieron cuenta de la retirada de las tropas, y se quedaron solos y aislados en medio del combate.

Los insurrectos los hicieron prisioneros, y con una saña verdaderamente salvaje, los machetearon, les dispararon infinidad de tiros y dejaron los cadáveres abandonados en un corral.

Poco después, los insurrectos hicieron desfilar á todas las mujeres de la hacienda por delante de los cadáveres.

Algunos días después, algunos criados y miembros de la familia de las víctimas pudo recoger, no sin graves riesgos, los cadáveres y darles sepultura en el pueblo inmediato.

Los daños materiales causados en las fincas de aquella jurisdicción, han sido enormes.

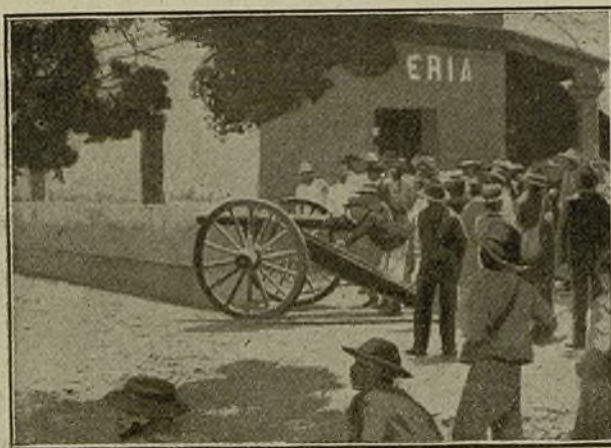
Como detalle del estado de anarquía que va reinando en todo el territorio de México por consecuencia de la revolución, citaremos el ataque al tren nocturno del ferrocarril mexicano.

El hecho en sí, no ha tenido graves consecuencias. A media noche, grupos de revoltosos atacaron al tren haciendo muchas descargas, pero las fuerzas de rurales que iban custodiando el tren, contestaron al ataque, y el fuego cesó sin causar víctimas, pero ocasionando la alarma de los viajeros

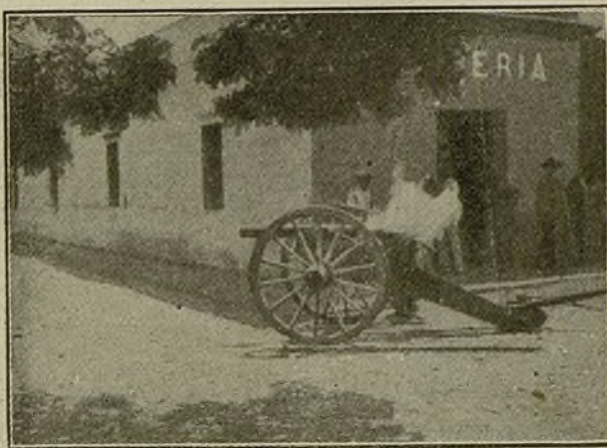


Dos reclutas de la insurrección.





LA ARTILLERIA INSURRECTA. — Preparando un disparo.



Al disparar un cañón, artilleros y curiosos abandonan la pieza.

que tranquilamente iban durmiendo. Casi todos los coches están acribillados á balazos.

Entre los pasajeros, figuraba el "Morenito de Algeciras", el cual acompañado de algunos individuos de su cuadrilla, se dirigía á Veracruz para embarcar con rumbo á España.

El "Morenito de Algeciras", pasó el susto como todos los viajeros, y en el primer momento creyendo que los insurrectos asaltaban el tren, y no teniendo otras armas, echó mano á uno de los estoques que llevaba y se colocó detrás de la puerta de su departamento, dispuesto á matar recibiendo,

al que se atreviera á entrar en el coche.

Cuando cesó el tiroteo y renació la calma, fué motivo de broma y de chisgote la actitud resuelta en que había permanecido el "Morenito" con el estoque en la mano y en facha de "tirarse á matar", como si esperase la acometida de un Miura.

## Un falso marqués que se ha casado tres veces.

Hace cosa de dos años la familia de Roquefenil supo que un marqués de Roquefenil acababa de contraer matrimonio con la condesa de La Bourmeñe.

La familia del marqués sabía que el verdadero marqués había muerto en Argel el 26 de Febrero de 1899, y supuso que algún falsario se había apropiado indebidamente el título.

La familia de Roquefenil presentó á los Tribunales el acta de defunción del verdadero marqués pidiendo se esclareciera el misterio.

Poco tiempo tardó la justicia en descubrir que el pseudo marqués se llamaba Carlos María Alfonso Domingo Reiss, nacido en Saint Dié el 2 de Junio de 1865.

Hijo de un comerciante de vinos, hizo sus estudios en el colegio de Ramberviller, de donde salió para entrar como empleado en casa de un banquero de Nancy.

Más tarde acompañó á su padre y se ocupó de negocios de Bolsa, yéndose poco después á Buenos Aires, donde se hizo agricultor, y al cabo de dos años regresó á París, donde llevó una vida disipada, gastándose el bonito capital que llegó á ganar en la Argentina á fuerza de trabajo.

Cansado, por el momento, de esta

vida, se metió fraile trapense en el convento de Staoneli, donde permaneció cerca de cuatro años.

En 1885 se fué con un explorador y recorrió India y China, volviendo á los tres años á Argelia donde, ignórase cómo, se apoderó de los documentos del marqués de Roquefenil, usurpando el nombre que desde entonces lleva.

En 1891 fundó un periódico antisemita, que dejó al poco tiempo para em-

prender de nuevo su vida de aventuras.

Viajó por España é Italia, y por fin se instaló en París, donde fué muy bien recibido en los círculos políticos y aristocráticos.

Conoció á la condesa de Bourmeñe, rica viuda de cuarenta y tres años, con quien casó en 1909.

Lujosamente instalados dieron fiestas, comidas y bailes, logrando ocupar un puesto envidiable en la sociedad aristocrática de París.

Hace pocos días el juzgado se presentó en su domicilio, pero el matrimonio había desaparecido.

La policía le busca por todas partes y espera dar pronto con él.

El aventurero Reiss, antes de casarse con madame de Bourmeñe, lo había hecho ya en Argelia, donde su mujer vive aún y á la que sigue mandando fondos para su subsistencia.

Lo curioso de esta boda es que la hizo no en su nombre, sino en el de su hermano y con los papeles de éste.

Pero ahora resulta que entre las dos bodas ya mencionadas, contrajo matrimonio con la señorita Dagand.

El moderno Barba Azul se acaba de presentar en París, poniéndose á la disposición de la justicia.



Retrato del aventurero.



# = Lo de Marruecos vuelve á alarmar á toda Europa. =



Una de las puertas de Fez, la capital de Marruecos, El Gran Visir y El Mokry.



El inquieto imperio marroquí, vuelve otra vez á preocupar á toda Europa y aún al mundo entero.

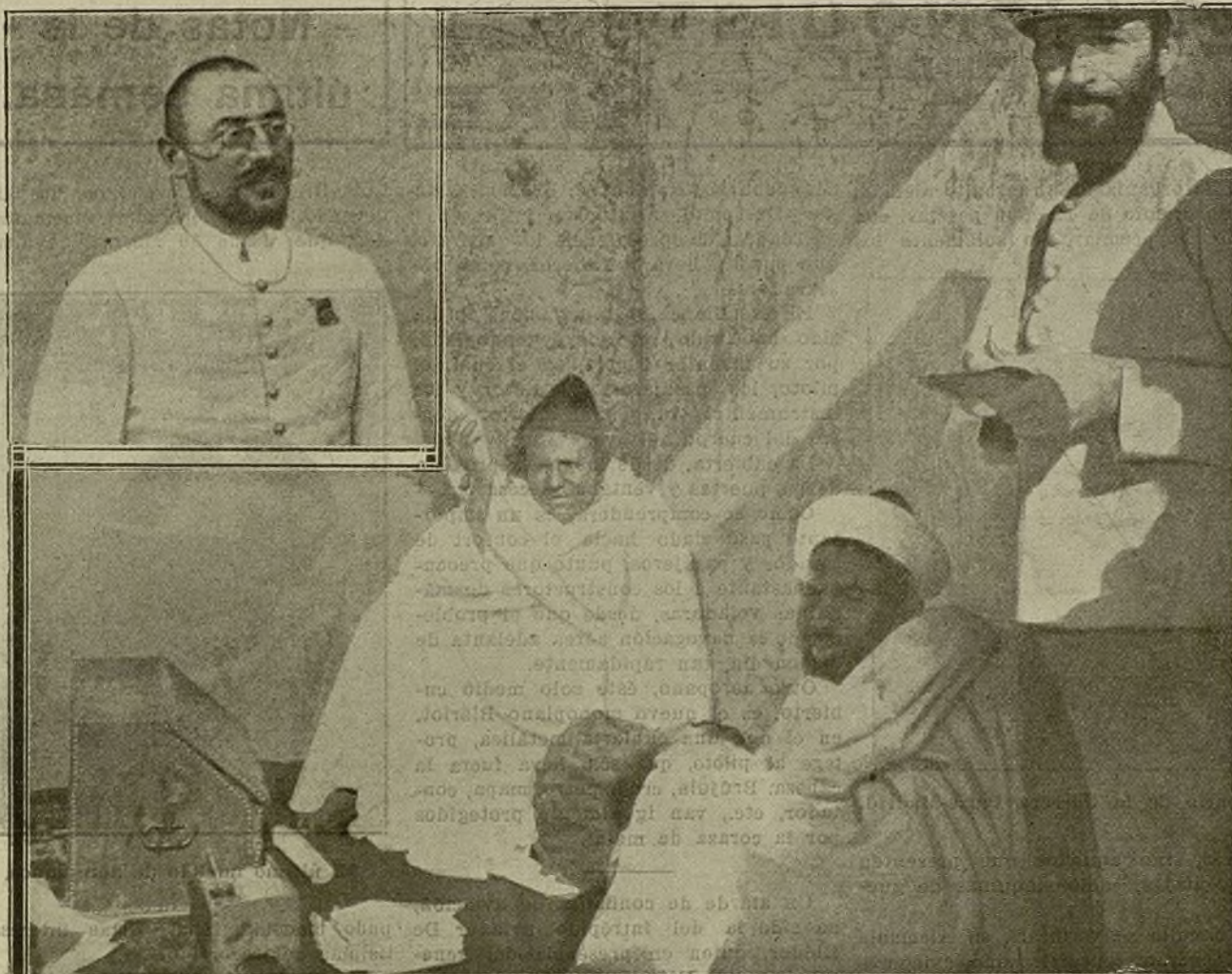
Descontentos con Muley Hafid, descontentos con Abd-el-Aziz, inquietos, belicosos, los marroquíes no saben á qué carta quedarse.

Se ha hablado de la proclamación en Mequinez de un tal Muley Ismael, un xerife obscuro, que hasta ahora nadie le consideró como pretendiente al trono, pero que ahora resulta ser descendiente de un Muley Ismael que reinó en Marruecos á fines del siglo XVII.



Un cuartel de moros del Sultán y los oficiales franceses encargados de instruirlos.





El comandante francés Mangin, jefe de los instructores de los moros. El ministro de la Guerra marroquí en el momento de pagar á sus tropas.

Los actos de pillaje se suceden sin interrupción. El ex sultán Abd-el-Aziz se niega terminantemente a reconquistar el trono.

Emissarios rebeldes, recorren las ka-

bilas, buscando adeptos. Las escaramuzas, los saqueos, el desorden, reina en los alrededores de Fez y su influencia se deja ya sentir en todo el Imperio.

El día 3, la mehallá imperial salió

para atacar á los Beni M'Tir y éstos se arrojaron valientemente sobre las tropas del Sultán, las que fingiendo la retirada se internaron en la ciudad.

La artillería de la plaza hizo fuego sobre los rebeldes á mansalva, causándoles numerosas bajas.

El caso es que los rebeldes, han sostenido duros combates con las tropas del Sultán, y que Francia cree que ha llegado la hora de intervenir seriamente en Marruecos.

Nuestro Gobierno, ha dado la voz de alarma, pidiendo un voto de confianza para proceder como aconsejen las circunstancias. Es decir, para evitar tropas y gastar dinero.

Todos los partidos, en nombre de un patriotismo convencional, se ponen al lado del Gobierno, sin pensar que el país no quiere guerras, ni tiene dinero para sostenerlas.

Afortunadamente Alemania, celosa de lo que puedan hacer otras naciones, habrá de dificultar la intervención en Marruecos, y eso nos evitará á nosotros nuevos sacrificios.

Pero bueno es que se diga todo esto, no sea que el Gobierno quiera aprovecharse de las circunstancias para hacer un empréstito, que es lo que desean los vividores de la política.



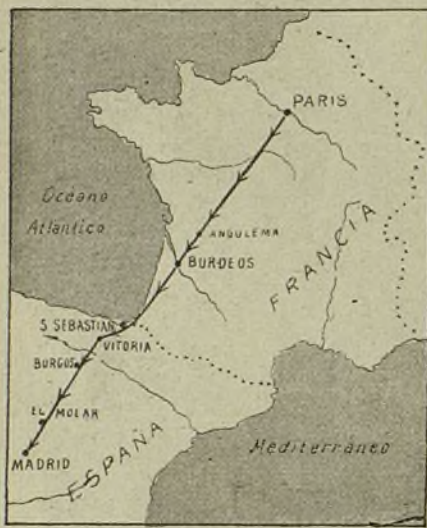
Una batería de tiro rápido de las fuerzas del Sultán.



# LA CONQUISTA DEL AIRE

- Notas de la -  
última semana.

Se ha organizado un circuito alemán, con un premio de 125.000 pesetas, con objeto de premiar, no solamente los



Itinerario de la Carrera París-Madrid.

mejores, sino aquellos que presenten más ventajas, como máquinas de guerra.

El circuito se verificará en Alemania y no podrán concurrir sino aviadores alemanes.

La salida será de Berlín, pasando por



Miss Pauline Chase en traje de aviadora.

Magdeburgo, Hamburgo, Bremen, Munster, Dusseldorf, Aquisgram y Dessau.

Tendrán la preferencia los aparatos que puedan llevar pasajeros, como observadores.

El Ave Blanca de la aviación. Así ha sido bautizado un nuevo monoplano, por su inventor Pigott, en el cual, el piloto, los pasajeros, el motor y los instrumentos, van en el interior, dentro del cuerpo del ave.

La cubierta, desde luego, va provista de las puertas y ventanas necesarias.

Como se comprenderá, es un importante paso dado hacia el confort de aviador y pasajeros, punto que preocupa bastante a los constructores de máquinas voladoras, desde que el problema de la navegación aérea adelanta de día en día, tan rápidamente.

Otro aeroplano, éste solo medio cubierto, es el nuevo monoplano Blériot, en el que una cubierta metálica, protege al piloto, que sólo lleva fuera la cabeza. Brújula, cronómetro, mapa, contador, etc., van igualmente protegidos por la coraza de metal.

Un alarde de confianza de aviación, ha sido la del intrépido aviador De Ridder, quien en presencia del generalísimo del Ejército inglés, el mariscal Lord Grimpell, y del cónsul de la Gran Bretaña, en Pau, Mr. Henetron, acaba de pilotar un aeroplano, llevando como pasajeros a su mujer y a su hija de edad de seis años.

El vuelo fué hecho con toda pericia, y aterrizó la familia después de un brillante vuelo delante de las autoridades inglesas.

El Real Aero-Club de España, ha aceptado el patronato del raid París-Madrid, para lo cual prestará su cooperación el Real Automóvil Club, que ejercerá la vigilancia de carreteras y el jalonamiento del itinerario.

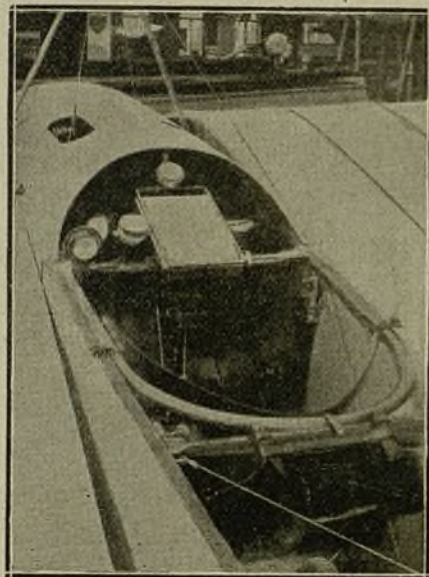
Para fijarlo estudiará las condiciones de las localidades para las escalas, siendo el más probable el siguiente:

San Sebastián, Hernani, Tolosa, Beasain, Puerto de Arlabán, Vitoria, Miranda, Pancorbo, Burgos, Lerma, Aranda de Duero, Santo Tomé del Puerto, Puerto de Somosierra, Buitrago, El Molar y Madrid.

El presidente del Real Aero-Club de España, D. Alfredo Kindelán, ha dirigido una circular a los socios, participándoles la decisión que tomó el Club, en la Junta celebrada el 3 del corriente y solicitando la cooperación y apoyo de todos los miembros.

Poco después de hacer el recorrido Douai-Calais-Londres, el biplano de

Luis Breguet, se elevaba por los aires, llevando a un operador cinematográfico, que desde 50 metros de altura,



El último modelo de aeroplanos.

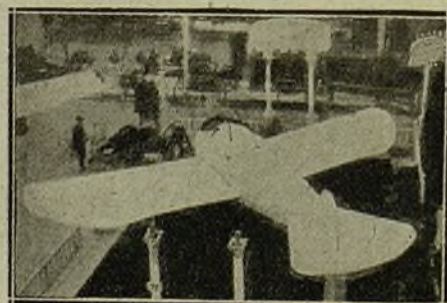
pudo cinematografiar vistas interesantísimas del recorrido.

Al ver la reproducción de estas fotografías móviles, se experimentan las impresiones de un verdadero viaje aéreo y se siente el espectador como transportado por los aires.

Esta curiosa película, está llamando grandemente la atención en París, y esperamos hemos de tardar poco en verla en los cines de Madrid y gozar del, para la inmensa mayoría, desconocido placer de navegar por los aires.

Miss Paulina Chase, prometida del intrépido aviador Grahame White, y entusiasta como su novio de los viajes aéreos, se ha mandado hacer un traje especial para dedicarse a esta clase de deporte.

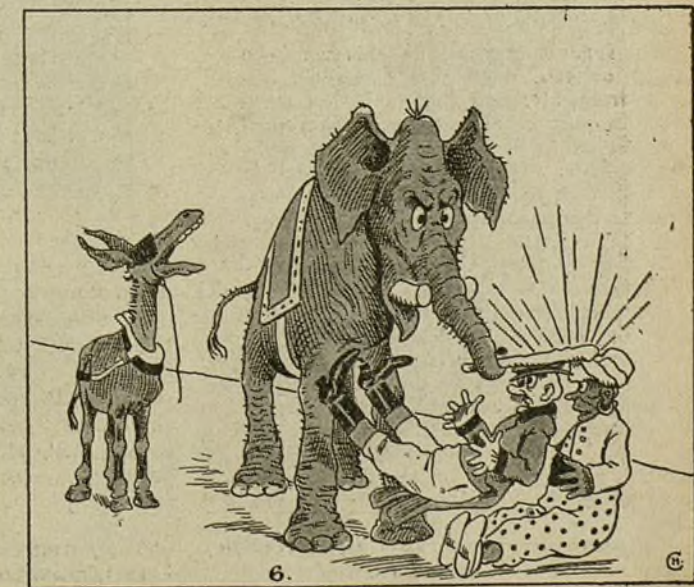
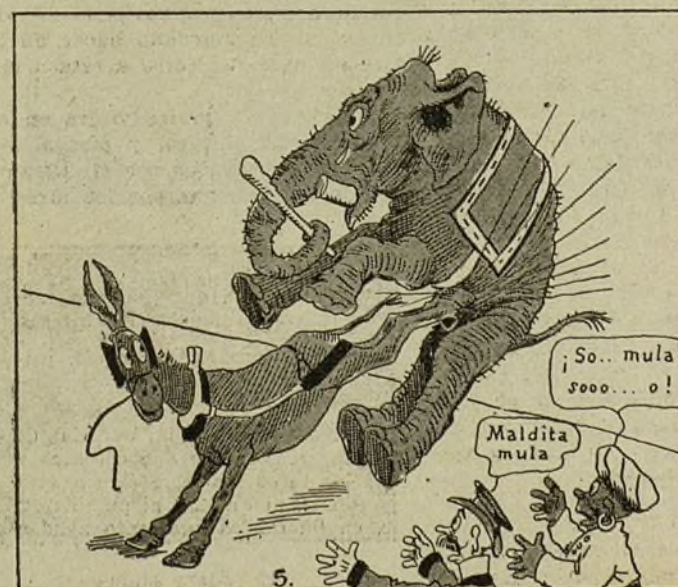
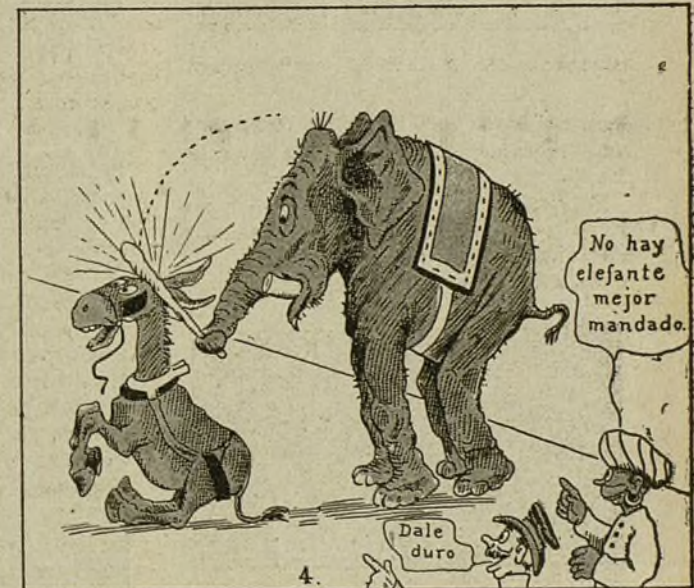
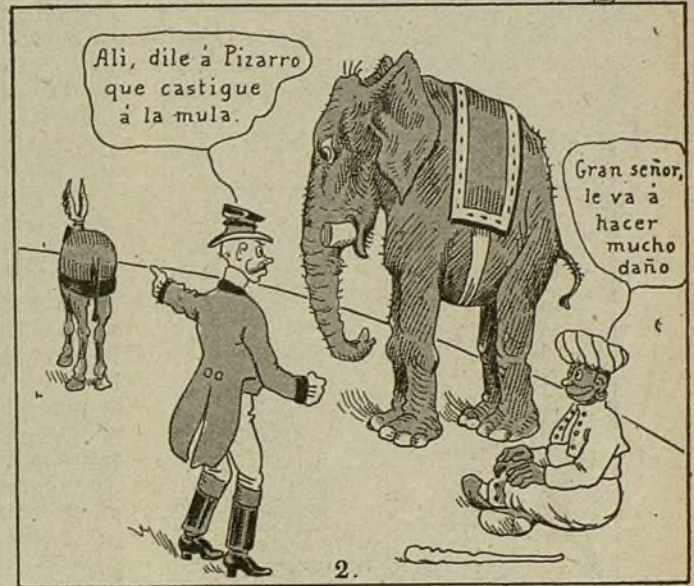
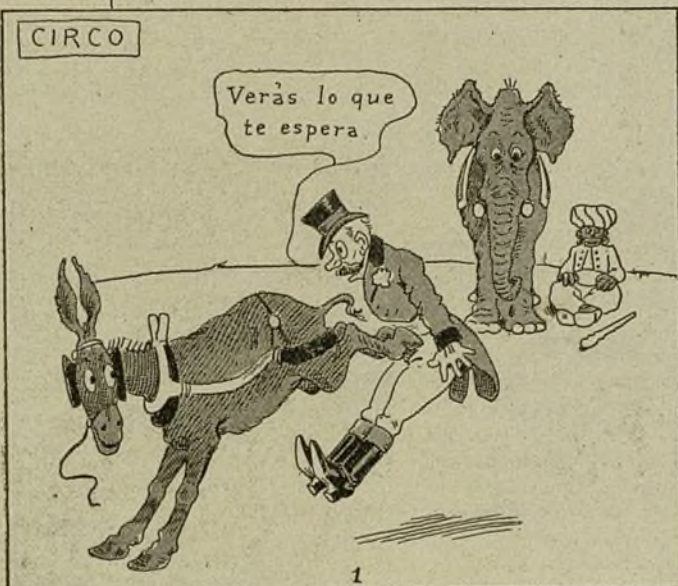
Ha hecho ya varios viajes en aeroplano con su futuro, y piensa, según dice, una vez casada con Mr. Grahame, establecer su hogar por los aires.



El pájaro blanco.



# EL MAÑO y su MULA





¿OTRA FUGA AMOROSA?

## Bienvenida y la chica de la bandurria.



El torero Bienvenida.

Las fugas amorosas, de chicas más ó menos artistas, están á la orden del día. Generalmente, más que la pasión amorosa les guía el afán de exhibición porque son tantas ya las chicas que se dedican al baile, á las varietés y á lucir las piernas, que para llamar la atención y destacar un poco, tienen que hacer toda clase de locuras.

El caso de hoy, quizás tenga otros móviles, pero no lo sabemos.

Los periódicos han contado con toda clase de detalles, la desaparición misteriosa de una linda muchacha llamada Remedios Sanchiz, que se dedicaba á tocar la mandolina en teatros y cines. Según los mismos periódicos, esa señorita ha ido en busca del torero Manuel Megías (Bienvenida) y no se sabe si la cosa ha sido una calaverada, ó si terminará en boda, como la fuga de la Imperio y Gallito.

Un poco inverosímil nos parece que Bienvenida se meta en estos líos, después

del chasco tan grande que se llevó hará unos tres años en México.

Estando toreando allí, entró en relaciones con una guapa española de esas que bailan y cantan (lo de cantar es un suponer), en los cines. Y tanto le gustaba sobre todo por tratarse de una chica muy honesta de la cual nadie podía decir nada, que decidió traérsela á España.

Y sucedió que en el viaje, la chica se mareó y empezó á echar, y tanto echó, que hasta echó un chico tan hermoso que causó la admiración de los pasajeros yapuros.

el asombro del torero, que no tenía motivos para esperar semejantes sorpresas.

Al llegar á la Coruña, Bienvenida, justamente indignado, no quiso ni despedirse de su dama.

Celebráramos que en la corrida de ahora, tuviese más suerte que entonces y que todos los toros los mate él, sin ayuda de picadores, ni capotes, ni puntilleros, ni nadie, en fin de los que tanto ayudan á los maestros modernos á salir de los



Remedios Sanchiz.



## COSAS RARAS Y NUEVAS

### TEATRO DE SORDOMUDOS

En Harringay (Inglaterra), se ha verificado una representación teatral, en la cual todos los actores y espectadores eran sordomudos. Se puso en escena una comedia de Buckstone, intitulada *Bueno y malo*, reducida, naturalmente, á la mímica y la pantomima.

Dos de los intérpretes de la obra se sirvieron del lenguaje convencional de los sordomudos, consistente en indicar las letras con las diversas posiciones de los dedos. Los otros expresaron hechos y sentimientos con la elocuencia del gesto y la expresión de la fisonomía.

### :: LAGARTO DE TRES COLAS ::



Este curiosísimo reptil, ha sido capturado por un campesino en las ruinas de la abadía de Pontigiano, Toscana (Italia), y ha sido enviado al Museo de Florencia.

El campesino no quería desprenderse de tan valioso talismán, pues aseguraba tenía el poder de tres lagartos. Lagarto, lagarto, lagarto.

Las obras que se ejecutan en joyerías y comercios, para ensartar las perlas ó cuentas de vidrio exigen mucha paciencia y mucha habilidad de los obreros que las realizan.

Cualquiera persona creería, que para llegar á ensartar mecánicamente las perlas sería preciso un aparato complicado. Se ha inventado una pequeña máquina que consta de un platillo giratorio, en el cual se depositan las perlas ó cuentas de vidrio, y de una rueda con manivela, en la que da vueltas el hilo ensartador. El ahorro de tiempo representa muchas horas de trabajo.

### PARA ENSARTAR PERLAS

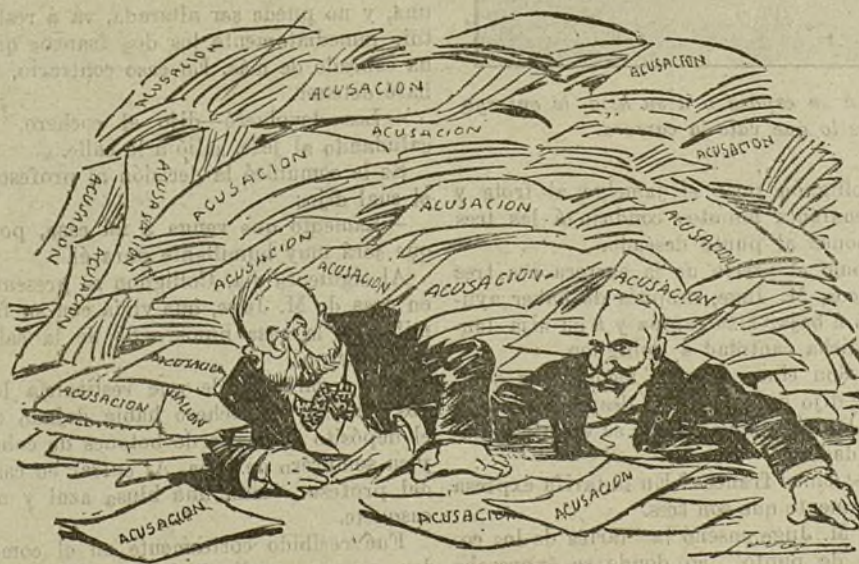
El Estado Mayor del Ejército alemán ha resuelto proveer á cada división de caballería de un automóvil que lleva todos los aparatos necesarios para la telegrafía sin hilos. La construcción del coche reúne, al mismo tiempo, ligereza y solidez, pudiendo conducir seis hombres. Bastan cinco minutos para armar la antena telegráfica y producir la comunicación con los aparatos que se encuentran en el interior del automóvil.

El radio de acción de dicha estación ambulante es de 160 kilómetros. Ya puede imaginarse la importancia práctica que tendrá en la guerra esta innovación.

—En el Parlamento francés hay un diputado Mr. Luis Passy que tiene ochenta años de edad, y lleva cuarenta años seguidos representando en la Cámara á una provincia francesa.

### LA CABALLE- RIA CON TELEGAFO

## EL PROCESO FERRER



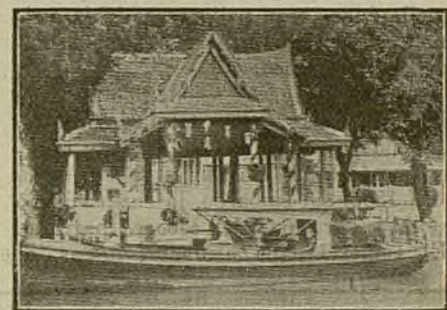
Con el peso que tienen encima, será difícilillo que se levanten. (De "El Liberal".)

### CHIMENEA GIGANTESCA

La chimenea más alta del mundo, es la de las fábricas metalúrgicas de "Boston and Montana" (Estados Unidos). Este gigante mide 154 metros sobre el nivel del suelo y su diámetro es de 22 metros 58, en la base, y de 15,25 en la parte superior.

Sin contar los cimientos, sólo para el cilindro de la chimenea, se emplearon 13.000 toneladas de ladrillos de formas especiales, 3.075 barriles de cemento, 3.155 metros cúbicos de arena y 200 toneladas de cemento á prueba de ácidos.

### :: MOTOR SIAMÉS ::



El príncipe Chow Sai, hermano del difunto rey de Siám, Chulalongkorn, entusiasta por todo lo concerniente á la marina, mandó construir un pabellón de puro estilo siamés, montado sobre un barco automóvil, que ha sido regalado por el espléndido príncipe, á uno de los sacerdotes de alto rango en la iglesia siamesa, para que en él recorra los templos que tiene bajo su autoridad.

En el extranjero se ocupan poco las personas ricas de fundar iglesias ni de hacer donativos á la religión. Son gentes más prácticas y saben emplear mejor su dinero. Sin recordar la proverbial esplendidez de los millonarios yanquis, ahora acaba de divulgarse otro caso admirable.

Un francés, Mr. A. Loutreuil, fallecido en Suiza hace quince días, ha legado á su país, 7 millones de pesetas para que sean repartidas en la siguiente forma:

Cien mil pesetas al Instituto Pasteur; un millón, á la Sociedad de Investigaciones científicas; dos millones quinientas mil pesetas á la Universidad de París; tres millones y medio á la Academia de Ciencias.

—El consejo municipal de Londres acaba de aprobar un proyecto para la construcción de nuevos edificios escolares y la radical transformación de los antiguos. El presupuesto total se calcula en 94 millones de pesetas.

—El Ejército francés gasta 6 millones 800.000 duros anuales en pan, legumbres y conservas.

### DINERO BIEN EMPLEADO





## CAUSAS CÉLEBRES

# LA VENGANZA DEL COCHERO

Y, pensando en esto, poco á poco, Collignon se había hecho socialista.

Precisamente á estas teorías, que en aquella época eran peligrosas, debía atribuir el procurador general la responsabilidad de su crimen.

En el acta de acusación, hablando de ellas, se decía: "Son teorías funestas, que audaces innovadores arrojan temerariamente á las masas."

En 1855, sin embargo, la existencia no era muy dura para el cochero parisino.

El Imperio daba brillantes fiestas, que fijó en la tarifa de precios.

Los cocheros, ocupados siempre, parecían que iban á hacer fortuna.

Uno de los provincianos que llegaron á París con ánimo de ver la Exposición fué M. Juge, director de la Escuela Normal de Douai. Iba acompañado de su familia.

El día 16 de Septiembre, deseando ir á Auteuil, alquiló un coche en el puente de la Concordia. El cochero que conducía el vehículo, era Jacques Collignon.

Antes de tomar el coche, M. Juge se

por el regreso, y á veinte minutos de descanso para mi caballo. Total: 40 sueldos.

Como el profesor tenía derecho, se negó á transigir, por lo cual el cochero se indignó terriblemente. La discusión que comenzó entonces adquirió tales proporciones, que las dos mujeres, azoradas, pugnaron por llevarse á M. Juge. Pero como éste no se dejó arrancar de allí, su esposa, deseando poner término á tan enojosa escena, le dijo:

—Págale, pues. Ya escribirás después al jefe de la policía. No disputes con este hombre.

Al otro día, efectivamente, el jefe de policía recibió una carta de M. Juge, en la que el director de la Escuela de Douai le exponía los hechos y formulaba en estos moderados términos su reclamación:

"Mi queja no obedece precisamente al deseo de que se me devuelva lo que he pagado de más, sino á evitar que los conductores de coches abusen de la ignorancia de los extranjeros que vienen á visitar París."

El jefe de policía, como es natural, llamó en seguida á Collignon.

—¿Ha cobrado cinco francos por una carrera desde el puente de la Concordia á Auteuil?—preguntó.

El cochero no trató de negar. Dijo con franqueza:

—Sí; he cobrado tres francos por el viaje, uno y medio por indemnización, y medio por el descanso del caballo.

—Está bien. Pero como la tarifa es una, y no puede ser alterada, va á restituir inmediatamente los dos francos que ha cobrado de más. En caso contrario, lo haré detener.

—Los devolveré—dijo el cochero, y, saludando al jefe, salió á la calle.

Se le comunicó la decisión al profesor, el cual dijo:

—Lamento que venga á mi casa, porque será muy humillante para él.

Al siguiente día, Collignon se presentó en casa de M. Juge, que vivía con su familia en la casa número 83 de la calle del Infierno.

Como garantía de que restituiría los dos francos, el cochero había dejado en el depósito su levita de botones de cobre y su sombrero de copa. Al entrar en casa del profesor vestía una blusa azul y un casquete.

Fué recibido cortesmente en el comedor, sin que nadie hiciera alusión á la

(Se continuará).



M. Juge, después de haber ayudado á bajar á su esposa y á su hija, le entrega al cochero los tres francos que es lo que vale la carrera.

hacían exclamar admirativamente á los poetas:

Bal á l'Hôtel de Ville; Au Luxembourg gala.

La Exposición, además, se abrió el 15 de Mayo en el Palacio de la Industria. Esto hizo que los extranjeros comenzaran á afluir á París.

Entre los que llegaron figuraban el rey de Portugal y la reina de Inglaterra, que tuvieron un solemne recibimiento.

Toda la Nación enviaba á París sus más ricos propietarios y rentistas, que regaban el oro por la población.

Aquello, más que nada, era una invasión de capitalistas.

Collignon puso el jamelgo al trote y en cuarenta minutos condujo á las tres personas al punto deseado.

Como el precio de la carrera era tres francos, M. Juge, después de haber ayudado á bajar á su esposa y á su hija, tendió dicha cantidad á Collignon.

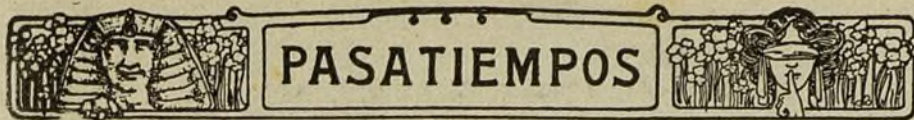
—Son cinco francos menos diez sueldos—dijo éste, mirando despreciativo las tres blancas monedas que su cliente le había dado.

—¿Cinco francos? En la tarifa expresa claramente que son tres.

Y M. Juge enseñó la "tarifa de los coches de punto", en donde se expresaba así:

—Tengo derecho á una indemnización





## ACROSTICO-LOGOGRIFO

Por Novejarque.

- 1 4532 Parte del año.  
 2 5345 Navegar de bolina.  
 3 4534 Cierta mata armada de púas.  
 4 5523 Planta gramínea.  
 5 2345 Limpiar las tierras de malas hierbas.  
 6 5432 Línea.

El TODO que se encuentra en acróstico, es una celebridad muy conocida.

## EXPRESION VULGAR

Por Gregorio Morte.

D
E E

## CHARADA POR LETRAS

Por J. Hernández de Baños.

1 6 5 6 Animal.

5 2 7 Rfo.

3 4 5 5 6 Animal.

Todo; monstruo marino.

## CINCO COMBINACIONES

## CON CUATRO LETRAS

Por Juan Guarro.

- / + X — Repugnancia.  
 X / — + Obscuridad.  
 + / X — Envase.  
 X — + / Objeto.  
 X / + — De peste.

Según se combinen las cuatro letras, resultarán los cinco precedentes señalados.

## CARTABON

Por E. Gómez Ruiz.

0 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0 0  
 0 0 0 0  
 0 0 0  
 0 0  
 0

Substituir los ceros por letras de forma que se lea:

1.ª línea, rey de España; 2.ª línea, apellidado; 3.ª línea, ídem; 4.ª línea, Cifra; 5.ª línea, pronombre personal; 6.ª línea, preposición.

Después, perpendicularmente y despejando una de las letras obtenidas, fórmense con las restantes:

1.º Nombre de mujer. 2.º Carne de cerdo. 3.º Elemento de gran extensión. 4.º Preposición. 5.º Última letra del alfabeto. 6.º Preposición.

## SOLUCIONES

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al Cuadrado Mágico:

9	4	21	24	7
3	15	17	18	12
19	22	6	13	5
20	1	11	8	25
14	23	10	2	16

A la Escalera Acróstica.

L A

o l o r

s r

s a l e

u b

c a b o

e l

s a b e

o r

s e t a

Al Problema:

Constaba el bando de 36 palomas.

A los Comprimidos:

I

DESCIENDES

II

PENETRANTE

A la Combinación:

OISAN ATANASIO

Al Gramatical:

PREPOSICION

Han enviado soluciones exactas a los pasatiempos insertos en números anteriores los señores siguientes: D. Enrique Aguilar; D. Eloy Palacios, de Moral de Calatrava; señorita Dolores del Río, de Valdepeñas; D. Aurelio Batres, de Mora; D. Vicente Crespo, de Valdepeñas; don Ramón Rodríguez, de Bilbao; D. Rafael Guisado, de Sevilla; D. Julio Sáez, de Madrid; D. José M. Muñoz, de Mazarrón; D. Antonio R. Martín, de Cádiz; D. Ambrosio Gutiérrez; D. Antonio Jiménez, de Jumilla; doña Teresa García, de Avila; D. José Urbistondo, de Camargo; D. Juan Artamendi, de Trubia; D. Enrique Gómez, de Málaga; D. Toribio García, de Toledo; D. Ambrosio Camilo; D. Antonio Picazo, de Tarifa; señorita Policarpa Muñoz, de Mazarrón; D. Faustino Martínez, de Valencia; D. Tomás Muñoz, de Mazarrón; D. Rodolfo Ramírez, de Moral de Calatrava; D. José López, de Villaviciosa; D. Juan Guarro, de Barcelona; señorita Dolores Barrientos, de Ceuta; D. Antonio Barrientos, de Ceuta; D. Juanario García, de Mora; doña Africa Biencinto, de Madrid; D. Eriberto Vega, de Valladolid; D. Acisclo Martín, de Bilbao; D. Baldomero Facio, de Gibraltar; D. Ambrosio Pérez, de San Fernando; doña Carmen Ramírez y el niño Alejandro Leitch Ramírez, de Cádiz; D. Antonio Gutiérrez, de Granada; D. Miguel Sánchez, de Málaga; D. Francisco Abadín, de Nerva; D. Mariano Hernández, de Palmar; señorita Mercedes Gil, de Málaga; D. Francisco Martín, de Santander; doña Luisa Morales, de San Fernando; D. Carlos Martínez, de Sevilla; D. José Mula y D. Isidoro Calín, de Cartagena; D. Rafael Cana y Juanito Cana, de Tarifa; D. Pedro Ballester, de Nerva; doña Enriqueta Valdeolivas, de Poveda; doña Emilia Martínez, de Poveda; doña Encarnación Heredia; D. Inocente Espinosa, de Vallecas.

Rogamos a cuantos nos envían pasatiempos, que tengan paciencia. Nuestro deseo es contentarlos a todos; pero no hay espacio ni tiempo material para ello, pues se hallan en archivo innumerables "charadas", "problemas", etc. Por esta causa les rogamos se limiten a enviar soluciones y que suspendan el envío de nuevos pasatiempos hasta que publiquemos los que hay pendientes.

Oportunamente avisaremos cuándo pueden reanudar sus envíos.

Imprenta Domingo Blanco, Libertad, 31



# LOS SUCESOS

ES EL PERIÓDICO ILUSTRADO MAS BARATO Y MAS POPULAR DE ESPAÑA  
SE PUBLICA LOS SÁBADOS

## Precios de suscripción

Madrid, mes . . . . . Ptas. 0,50

Madrid, año . . . . . " 5—

Provincias, año . . . . . " 5—

Extranjero (Unión

Postal), año . . . . . Fcos. 8—

Oficina: LIBERTAD, 31. - APARTADO NÚMERO 347  
MADRID

## LOS SUCESOS

publica las informaciones de actualidad más interesantes y ningún otro periódico ilustrado le aventaja en la amenidad de sus relatos. Más de tres mil líneas de lectura. Más de cincuenta grabados todos los números.

## A los anunciantes

les conviene LOS SUCESOS porque es, de todos los periódicos ilustrados, el que alcanza más circulación. El anuncio que aquí se inserte pasará de mano en mano y será leído por muchos millares de personas.

Se vende en todas partes al precio invariable de **10 CÉNTIMOS NÚMERO**

## IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por excesos de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con Vigor Sexual Koch. Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria Clínica Mateos, Puerta del Sol, 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de impotencia, pídase el gráfico sexual a la Clínica Mateos que lo envía gratis.

## JUGO MAGGI

PARA  
MEJORAR SOPAS,  
CALDOS, SALSAS,  
ETC.

FRASCO DE ENSAYO 25 CLS.



Desconfiad de las imitaciones! Exigid el nombre MAGGI y la marca Cruz-Estrella.



Rogamos á cuantos se nos dirigen en carta ó consulta, pongan en el sobre la indicación de nuestro "Apartado de Correos número 347."

## Compañy,

Fotógrafo.  
Fuencarral, 29.  
-MADRID-

El anuncio en LOS SUCE-  
SOS tiene verdadera eficacia  
por la gran circulación y po-  
pularidad de este periódico.



**GRÁTIS.** La felicidad  
por medio del MAGNETISMO Y OCUL-  
TISMO la mandaré al que envíe un se-  
llo de 0'15 á D. Francisco G. Purlal.

• • • Barcelona • Mataró • • •

LOS SUCESOS es el periódico ilustrado más barato de España.

# Infancia

Revista semanal ilustrada.

Administración: Libertad, 31.

**20** céntimos  
número.

Las niñas y niños encontrarán en INFANCIA un periódico lleno de grandes atractivos, con multitud de fotografías en magnífico papel couché, historietas graciosísimas, colaboración de los lectores y la emocionante y divertida novela "La vuelta al mundo en aeroplano". INFANCIA reproduce en todos los números los mejores dibujos y cuentos hechos por los niños. El lema de esta notable publicación se condensa en la siguiente frase: INSTRUCCION, AMENIDAD Y RECREO.