



LOS SUCESOS

PERIODICO ILUSTRADO



Año VIII.—Núm. 374.

Madrid, Sábado 29 de Abril de 1911.

Oficinas: Libertad, 31.



Espantosa tragedia en un velorio

Ayuntamiento de Madrid

Un hombre muerto por quince pesetas.



La víctima Pedro Campos Olivares.

El lunes pasado, por la tarde, dos antiguos camaradas, Pedro Campos Olivares, de veintiséis años, natural de Madrid, y Faustino García Bull, de veintiocho, natural de Villacanejos, vendedores de hortalizas, se encontraron en la Plaza de la Cebada.

Pedro había prestado quince pesetas á Faustino, y llevaba varios meses haciéndose el remolón para pagarlas, cuando el acreedor volvió á reclamarle el dinero con insistencia.

Surrió la disputa, y los insultos no tardaron en llegar.

Parece ser que en el momento en que Faustino le dirigía un duro apóstrofe á su deudor, éste le dió una bofetada.

Al sentir el golpe el agresor sacó rápidamente un cuchillo de larga y ancha hoja.

Pedro salió huyendo; pero el otro le dió alcance, y al volverse el deudor, recibió tremenda cuchillada en el vientre.

A pesar de la herida, siguió corriendo y se internó en la calle de las Tabernillas, en uno de cuyos portales quiso el herido buscar refugio; pero resbaló, y cayó al suelo, donde Faustino se echó sobre él, y ensañándose cruelmente, le dió cuatro puñaladas más en la espalda.

Conducido el herido á la Casa de socorro, falleció antes de poderle hacer la primera cura.

El asesino fué llevado á la Cárcel Modelo.



El agresor al ser conducido á la cárcel.

NUESTRA PORTADA

ESPANTOSA TRAGEDIA EN UN VELORIO

En Comitini, Sicilia, falleció el domingo pasado un campesino, y colocado el cadáver en una mesa, pusieron velas á su alrededor y acudieron los amigos á velar el cadáver.

Una prima del muerto, Conceta Crochiolo y el novio de ella Francisco Rocaforte, se pusieron á charlar en un rincón de la estancia, mientras los otros rezaban, hablaban ó dormitaban.

Una de las veces que Conceta fué á arreglar las velas, fijándose en el muerto exclamó:

—¡Pobrecillo, qué guapo era!

Esto bastó para que el novio, hecho un energúmeno, empezara á insultar á la novia.

—Ese hombre ha sido tu amante, quisiera que resucitara para volverle á matar,—gritaba el enloquecido novio.

El padre del muerto, intervino en la disputa y quiso echar de la estancia al Francisco, pero éste, cada vez más enfurecido, cogió por el cuello á Conceta y la arrojó brutalmente contra el cadáver. Volcóse la mesa, cayeron las velas y el muerto y la muchacha rodaron por el suelo.

Francisco sacó un cuchillo, y repartiéndolo puñaladas, se abrió paso y se lanzó á la calle, volviendo al poco rato acompañado de tres amigos que venían armados.

Los asistentes al velatorio también armados, les cerraron el paso de la casa.

Sonaron disparos, se oyó terrible choque de armas blancas y en aquella macabra obscuridad, todo eran lamentos, rugidos, ayes y blasfemias.

Una mujer aterrada, viendo que la lucha se encarnizaba cada vez más, gritó desde una ventana:

—El muerto ha resucitado. Ante tal noticia, los combatientes cesaron la lucha, y en esos momentos las mujeres tranquilizaron los ánimos.

Cuando se pudo llevar luz á la estancia, el cuadro que presentaba el cuarto no podía ser más terrible.

El cadáver, con la mesa encima y Conceta desmayada, y cuatro hombres muertos, yacían en el suelo y siete heridos se revolcaban entre charcos de sangre.

Francisco y sus amigos han huido á las montañas; la novia está gravísima á causa de las impresiones recibidas en tan macabro velatorio.

LA CONQUISTA DEL AIRE

- Notas de la -
BIBLIOTECA MUNICIPAL
última semana.

Cerca de Versailles, en el aeródromo de Villacoublay, acaba de encontrar la muerte otro oficial francés, el capitán de Ingenieros Tarrón.

En un biplano tipo militar y haciendo evoluciones sobre los hangares del aeródromo, y cuando se hallaba a una altura de unos 80 metros, se vió al aparato inclinarse de repente, viniendo a dar contra el suelo, donde se hizo pedazos.

El desgraciado oficial quedó muerto en el acto.

Los pocos testigos que presenciaron el accidente le vieron caer primero de pie, rebotar como una pelota a veinte metros del aparato, y caer de nuevo sobre el cráneo, quedando completamente destrozado.

Ni en el aire nos vemos libres de los vecinos.

El aviador Mauricio Farman se veía constantemente molestado por los labradores, quienes le han llegado a demandar ante los Tribunales de justicia so pretexto de que con sus vuelos espantaba la caza de sus propiedades, y la agitación de las capas atmosféricas producida por los movimientos de la hélice de sus aeroplanos estropeaban los sembrados.

Farman, desde luego, designó un abogado que le defendiera, y el letrado elegido, para saber el terreno que pisaba, es decir, el aire por donde volaba, ha subido con el aviador, recorriendo los campos y sembrados de los acusadores de su cliente para poder calcular la fuerza de los argumentos de los labriegos.

El abogado Imbrecq, después de una detenida inspección aérea, ha sacado la convicción de que son infundadas las quejas de los campesinos, pues ni las perdices, ni las tímidas liebres se espantan del aparato, ni huyen a su vista, y en cuanto a la agitación del aire, se ha convencido de que aun pasando a muy pequeña altura de un estanque o lago, la hélice no sólo no hace agitar las aguas, sino que no produce la más mínima ondulación en su superficie.

La aviación como deporte, como ciencia, como estrategia. Ya tenemos la aviación aplicada al derecho.

Atrevido vuelo, si los hay, es el que piensa efectuar el antiguo teniente de tiradores argelinos Bague.

Su idea es atravesar el Mediterráneo de Norte a Sur, saliendo de Niza y atravesando las islas de Córcega y de Cerdeña terminar el prodigioso vuelo en Africa, en Túnez.

Hombre enérgico, de voluntad de acero, llevará a cabo su empresa sin duda alguna, si la muerte no le impide ejecutar su proyecto.

Como los accidentes en este peligroso deporte son tan comunes, el teniente Bague ha provisto su aeroplano de un gran flotador, suficientemente potente para que pueda mantener el aparato sobre las aguas en caso de accidente.

No se contentan los aviadores con volar más, con volar mejor, hay que ver también quien sube más. En esto, hasta ahora, los globos están en primer lugar; biplano y monoplanos vie-



El capitán Tarrón.



El abogado Imbrecq.

nen después, y los dirigibles, por último, cierran la escala, y eso que el 1.º de Abril de 1911, el dirigible alemán Deutschland alcanzó la respetable altura de 1.800 metros.

El record de altura, hasta la fecha, pertenece a Berson y Suring, quienes el 10 de Agosto de 1909 alcanzaron en su globo la quimérica altura de 10.000 metros, y hace pocos días, el 9 de Abril, los aeronautas franceses Bienaime y Senduque verificaron una emocionante ascensión de 9.000 metros.

Estas dos colosales ascensiones, en las que el hombre ha desafiado a las aves más potentes, han sido hechas en aerostatos de hidrógeno, y aunque la

altura alcanzada sea cosa de pesadilla no es para que pasen desapercibidas, la altura alcanzada por Legagneux en su monoplano el 9 de Diciembre de 1910, 3.100 metros, y la que alcanzó el desdichado Johnston el 10 de Octubre del mismo año, pues subió en su biplano hasta 2.950 metros de altura.

Y pensar que la montaña más alta del mundo, el pico de Everest en el Himalaya, tiene 8.840 metros, y se consideraba que ni las águilas podrían llegar a aquellos parajes.

El aviador belga Launer verificó hace algunos días un viaje aéreo de ochenta y siete kilómetros, llevando a bordo a sus tres hermanas. El recorrido efectuado entre Kiewit y Bergen constituye el record del mundo para vuelos con tres pasajeros.

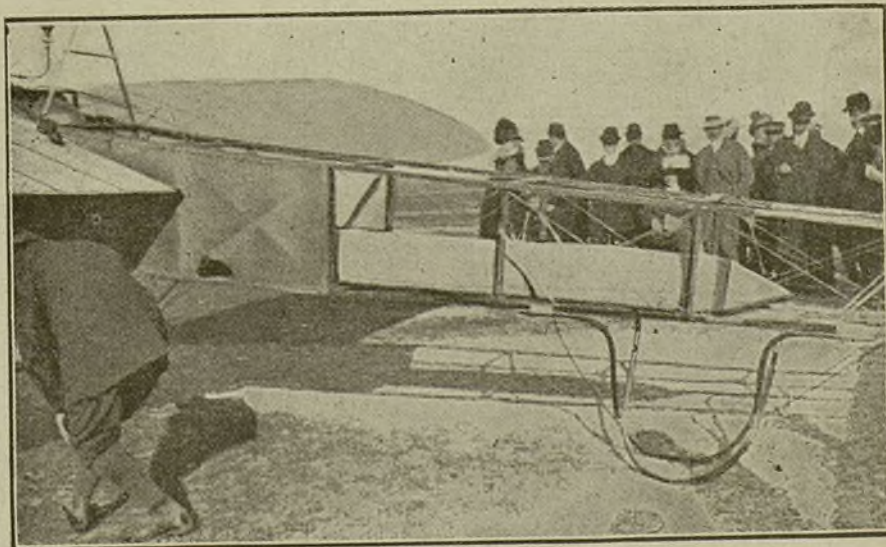
Cerca de Venecia, en el aeródromo de Pordemone, ocurrió el lunes pasado un terrible accidente.

Los aviadores Regruzi y Pozzi volaban a gran velocidad a 20 metros de altura, cuando por una evolución equivocada se encontraron los dos aparatos, chocando violentamente.

Los aeroplanos destrozados se hicieron añicos, estrellándose contra el suelo. Ambos aviadores quedaron heridos de suma gravedad.

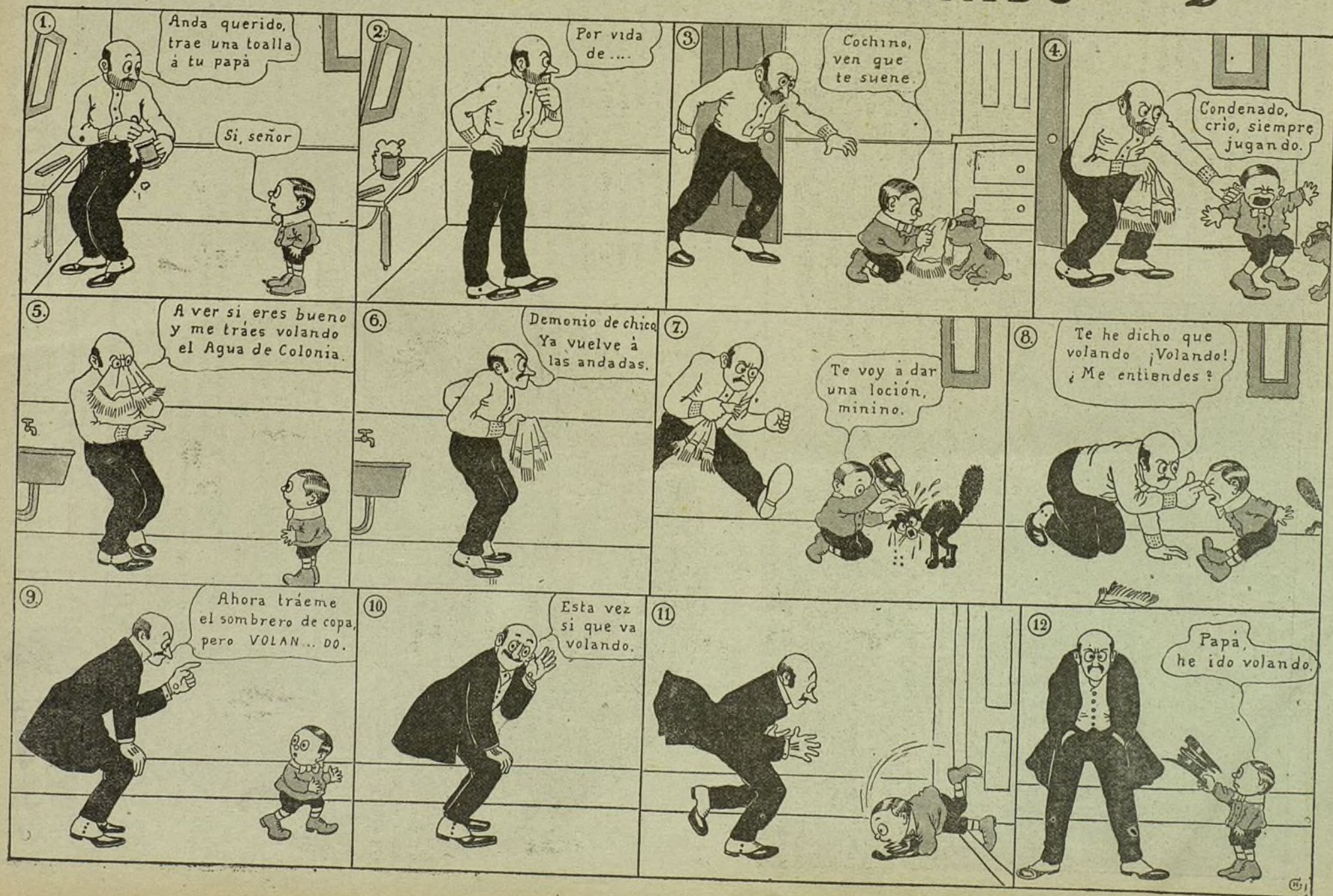
El domingo 23 del corriente, el príncipe Enrique de Prusia, hermano del emperador, realizó un vuelo en biplano Enler, elevándose a 150 metros de altura.

Después de volar sobre el campo de maniobras durante cuarenta minutos, tuvo que aterrizar rápidamente por un accidente ocurrido en el motor.



El flotador del aparato Bague.

PEPITO EL DESMEMORIADO



Premio á la abnegación y al humanitarismo.

En presencia de las autoridades, de personalidades distinguidas y de delegados de la Prensa periódica de toda España y delegados de varias asociaciones obreras, se ha celebrado en la colonia fabril del señor Güell, en Cornellá, la simpática, hermosa y conmovedora fiesta celebrada con motivo de la imposición de una medalla, concedida por el Pontífice á dos hijos del señor Güell, al capellán y á 19 obreros, en premio de actos de abnegación.

Conocido el hecho de que un niño, José Campderrós, tuvo la desgracia de caer en una tina de ácidos hirvientes, resultando con gravísimas quemaduras en ambas piernas, y haciéndose preciso injertar en las heridas del infeliz piel humana, se presentaron al sacrificio 43 obreros de la colonia.

En el Hospital del Sagrado Corazón, se llevó á cabo la operación de extraer trozos de piel de los cuerpos de los señores D. Claudio y D. Santiago Güell, del sacerdote D. Gaspar Villarrubios y de 17 obreros, trozos que fueron colocados en las llagas del niño, con tan excelente éxito, que sanó por completo.

Con gran pompa y solemnidad se ha verificado la ceremonia de la imposición de la medalla á los 19 héroes, que además de los nombrados, son los obreros señores Estilles, Artigas, Pons, Pascual, Guinot, Sánchez, Morera, Pratjnerós, Esteve, Oró, Carreté, Dalmau, Tutusaus, Fisa, Montserrat, Salas y Costa.



El Obispo de la diócesis colocando la medalla á un obrero.



Grupo de premiados con la medalla pontifical y el joven José Campderrós, curado con la implantación de piel humana.

Toda la prensa francesa viene ocupándose actualmente de la petición hecha por un individuo, al Gobierno de la República para que se le conceda nacionalidad francesa, por ser, según afirma, descendiente del misterioso Delfín, hijo del desgraciado Luis XVI, decapitado en París durante los sangrientos días de la revolución francesa.

Los fervientes partidarios de la causa realista esparcieron varias veces versiones más o menos románticas sobre la supervivencia del príncipe heredero, y por creerla de interés extractamos algo de lo que Mr. Lenotre publica acerca de Hervagault, cuyas aventuras, si bien po-

co conocidas, no dejan de ser interesantes y originales.

Celebrábase en Meaux la feria anual en 1798. En el campo de la feria una vendedora de golosinas, vió en los alrededores de su barraca á un niño como de trece años, de facciones finas y delicadas, de triste mirada y elegantemente vestido, que parecía descontento é inquieto.

La vendedora, una tal Madame La Ravine, ofreció al jovenzuelo sus mercancías, pero éste se negó alegando que no tenía dinero.

Agujoneado por las constantes preguntas de la vendedora, contestóle el ni-

ño que era forastero, y que sus padres, labradores de Dameny le llamaban á casa para pasar las vacaciones con ellos, pero que se le había perdido el portamonedas y apenas le quedaban seis francos para continuar á pie el viaje hasta su casa. La buena vendedora ofrecióle hospitalidad en su barraca, donde el joven pasó la noche y á la mañana siguiente, la señora La Ravine, le prestó cuatro luises para que pudiera tomar la diligencia hasta Port-á-Binson, no lejos de Damesy. Al llegar la diligencia tomó un billete, pero no para Port-á-Binson, sino para Estrasburgo.

Cuando faltaba cosa de una legua para llegar á la capital de Alsacia-Lorena, el joven viajero hizo parar la diligencia y echó pie á tierra, y atravesando un seto desapareció. Cansados viajeros y postillón de aguardar, de llamarle á voces y de buscarle por todas partes, subieron de nuevo á la diligencia desesperados de no encontrar al mozalbete.

Detrás de un árbol, escondido, silencioso, estuvo observando á sus compañeros de viaje, y cuando vió que la diligencia se ponía en marcha y la vió desaparecer en una vuelta del camino salió de entre los árboles, miró á su alrededor temeroso aún de ser visto.

Después de un ligero examen del terreno que le rodeaba, orientóse y emprendió veloz carrera en línea recta, como deseoso de ganar tiempo y acortar la marcha, buscando animoso las riberas del río Marne.

El muchacho cruzó campos, saltó setos y llegó por fin á orillas del Marne, en la aldehuela de Mairy. Pidió hospitalidad al primer campesino que encontró á su paso, y al decirle el buen hombre que le llevaría á su casa, donde podría compartir la cama con un mozo de mulas, exclamó indignado y lleno de altivez:

—¿Por quién me tomas; tengo trazas, acaso, de lacayo?

El labriego, creyéndole loco, dió parte al juez de Cernon, quien lo mandó prender y encerrarle en la cárcel de Chalons.

Desde el primer interrogatorio adoptó un aire misterioso, que no abandonó por un momento. Con gran dulzura, con exquisita cortesía, se negó á dar su nombre. No sabía, decía, ni cómo se llamaba, ni de dónde era, ni quiénes eran sus padres: "Ya se sabrá algún día", se contentaba con responder. Lo único que afirmó era que tenía trece años.

La policía hizo insertar en las *Gacetas* anunciando al público que estaba detenido un joven de trece años, de "una educación poco común" y vestido con elegancia. El aviso pasó desapercibido.

Sin embargo, una semana después y sin saber su procedencia, el desconocido recibía un cajón con comestibles delicados, un reloj, una vajilla de plata y otras varias cosas.



Los viajeros llamaron repetidas veces al muchacho. Nadie contestó.

Sus exigencias en la prisión, sus maneras de gran personaje, pronto se divulgaron por toda la región y pronto se vió visitado y rodeado de una corte compuesta por todos los aristócratas de los alrededores. Empezaron las sospechas.

El detenido de Chalons ¿sería el joven Luis XVII? ¿No corría el rumor de que se había escapado del Temple?

Un día, uno de los improvisados cortesanos cometió la imprudencia de hablar de la muerte de María Antonieta. El joven rompió á llorar y abandonando á sus contertulios se encerró en el cuarto contiguo.

Un viajero, que había sido soldado en París fué llevado á su presencia y antes de que pudiera hablar exclamó el muchacho: "Este señor me conoce, que diga quien soy si se atreve". El visitador, turbado, dijo que no se acordaba y el joven acercándose á él continuó: Yo sí os reconozco. Acordaos que un día jugando á la raqueta en el Temple, se enganchó mi volante en el cordón de la campanilla y me lo desenganchásteis con la bayoneta".

— "Os reconozco, señor,—contestó el otro—sois el hijo, de mi desgraciado rey.

A los cinco meses de la detención del joven, un pobre sastre de aldea, Francisco Hervagault, reclamaba al prisionero diciendo era su hijo.

El misterio aumentaba, un infeliz sin dos sueldos, con ¡un hijo tan fino y tan bien educado!... Además, al reclamarlo y decir la época de su nacimiento, se equivocaba en cinco años.

El detenido tendría diez y ocho años en lugar de trece, edad que él mismo confesaba y que en efecto aparentaba tener.

A pesar de que carcelero y amigos comprendieron no era cierta la afirmación del sastre, el prisionero aceptó la paternidad de Hervagault. El muchacho, poco antes de despedirse de sus amigos les dijo, el día de difuntos: *rogad por mis padres guillotinado durante la revolución.*

Cuando el joven se fué con el sastre, el noble obispo monseñor Lafond de Lavines decía á los cortesanos:—"¡Más vale que se llame Hervagault que no que lo guillotinen."

El pobre príncipe ó el pobre Hervagault, si algunas veces vivió con sus padres adoptivos, puede decirse que hasta el 27 de Febrero de 1806, anduvo de prisión en prisión, de cárcel en cárcel.

En esta época, al salir de su calabozo, sin un sueldo en el bolsillo, no sabía donde ir. Alguien le había recomendado la pastelería de madame Bojsard, á donde se dirigió. La dueña del establecimiento le condujo á la trastienda, donde le vió llorar amargamente y besar un retrato de Luis XVI que estaba colgado en el cuarto. Después de negarse á decir su nombre durante largo tiempo, cedió al fin y dijo á los pasteleros ser el hijo del rey y de María Antonieta.

Dió detalles, nombró á todos los cortesanos, habló del Temple, de Versailles y por fin calló diciendo:—"Tengo miedo de que me vuelvan á encarcelar. ¡He sufrido tanto!"

Por fin en los últimos días de Mayo



Había desprendido de la pared un retrato de Luis XVI, y besándolo, lloraba amargamente.

de 1806, se despidió de sus buenos protectores y tomó la diligencia que le había de conducir á Normandía.

Aseguran que el hijo del sastre Hervagault, sustituyó en la prisión al Delfín y éste se hizo pasar después para librarse de la guillotina por hijo de Hervagault. Los partidarios de esta aventura dicen que cuando en 1894 fueron exhumados los restos del que suponían el Delfín, todos los médicos aseguraron que aquel esqueleto era de un joven de diez y ocho años y el Delfín en aquella época no tenía sino trece.

Solamente por este cambio podría explicarse la inconcebible severidad del Gobierno imperial hacia Hervagault, que jamás cometió delito alguno.

Constantemente perseguido por las autoridades, fué otra vez encerrado en la cárcel de Bicetre en 1810, donde murió el 8 de Mayo, dos años después á la edad de veintiséis.

El cura d'Arcueil le confesó y consoló en sus últimos momentos, y al suplicarle que confesara su impostura respondió:—"No temo comparecer ante Dios, quien sabe que soy el hijo de Luis XVI y de María Antonieta".

Desde este momento no volvió á hablar. Dos días después expiró.

No falta quien asegure que murió envenenado, y mezclan el asunto á cuestiones que harían interminable esta información.

- Varias fotografías de actualidad. -



Dr. Federico Olóriz.

Reproducimos el retrato del eminente maestro de San Carlos, catedrático de Anatomía descriptiva y Embriología en la Facultad de Medicina de esta corte, y á quien se debe la Dactiloscopia española, que ha llamado la atención de todo el mundo médico.

Las revistas extranjeras han venido ocupándose recientemente de los estudios del sabio español, sobre la identificación de criminales por la impresión de los dedos, y aconsejan se adopte en sus respectivos países el "método español de identificación" debido al doctor D. Federico Olóriz Aguilera.



Carrie Nation.

Acaba de fallecer en América esta extravagante y furibunda propagandista contra la bebida. Tanto los taberneros como los bebedores yankis están de enhorabuena, pues esta señora se dedicaba á darles constantes y serios disgustos.



M. Antoine Lumière.

Acaba de morir repentinamente en Lyon, Francia, el fundador y director de la casa "A. Lumière et fils". De temperamento artístico dedicó su vida á la pintura y á la fotografía, habiendo expuesto admirables paisajes al óleo, algunos de los cuales fueron adquiridos por el Estado.

Su nombre, universalmente conocido, conservará en la historia de la fotografía y sus aplicaciones lugar honroso.

A Lumière debemos el cinematógrafo, la primera realización práctica de la fotografía en colores y la fabricación de varios productos fotográficos.

Segundo Congreso nacional de Obstetricia, Ginecología y Pediatría.

A las doce del día del lunes, y bajo la presidencia del ministro de Instrucción pública, D. Amalio Gimeno, se celebró la sesión de apertura del Congreso en el paraninfo de la Universidad Central.

Comenzó el acto, leyendo el doctor Fargas, un notabilísimo discurso inaugural.

El señor Francos Rodríguez dió la bienvenida á los congresistas, y por último el ministro de Instrucción pública,

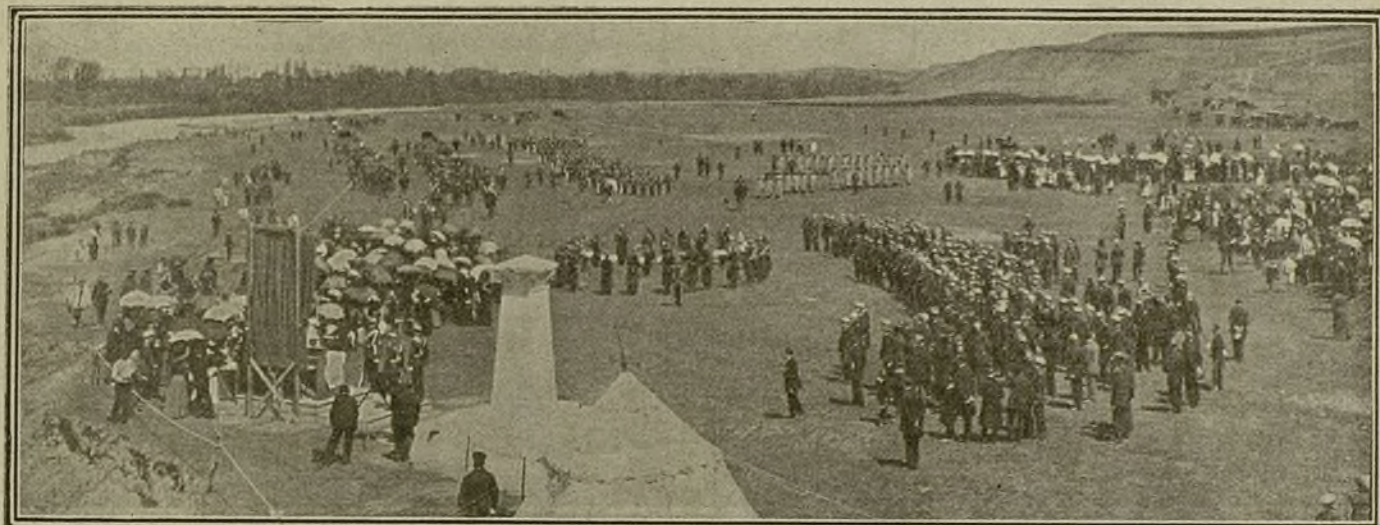
después de elocuente discurso, declaró abierto en nombre del Gobierno de Su Majestad, el Congreso de Obstetricia, Ginecología y Pediatría.

El miércoles por la noche se celebró en el ayuntamiento una recepción.

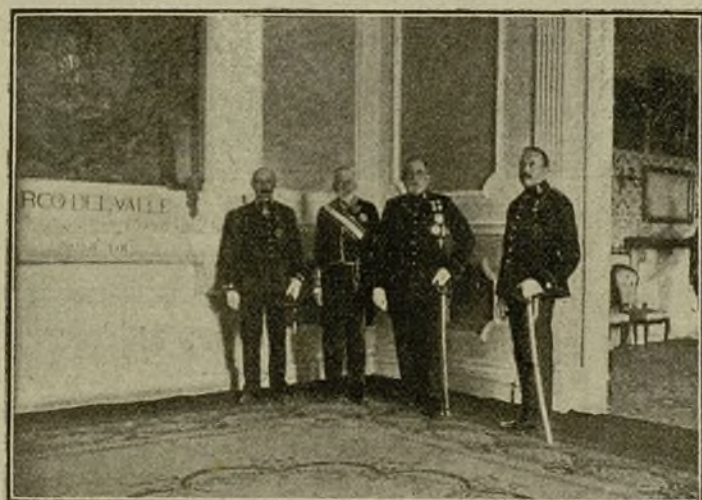


Sesión inaugural celebrada en el Paraninfo de la Universidad de Madrid el lunes 24 del corriente.

Segundo centenario de la fundación del Cuerpo de Ingenieros militares.



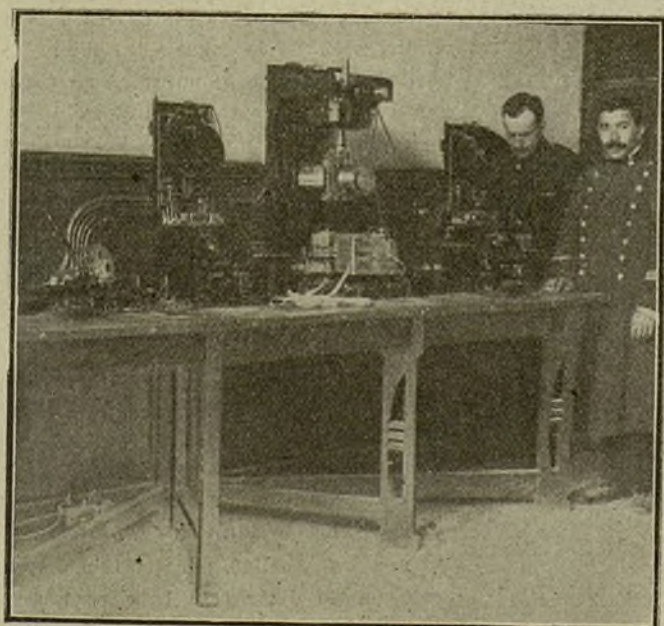
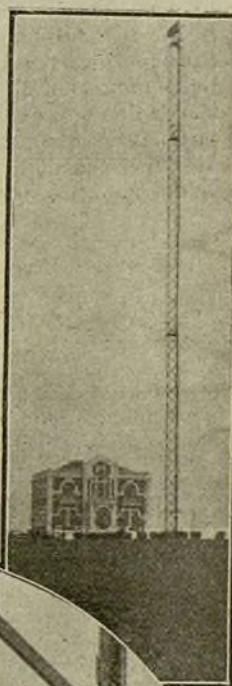
Aspecto del polígono de Guadalajara durante la misa de campaña.



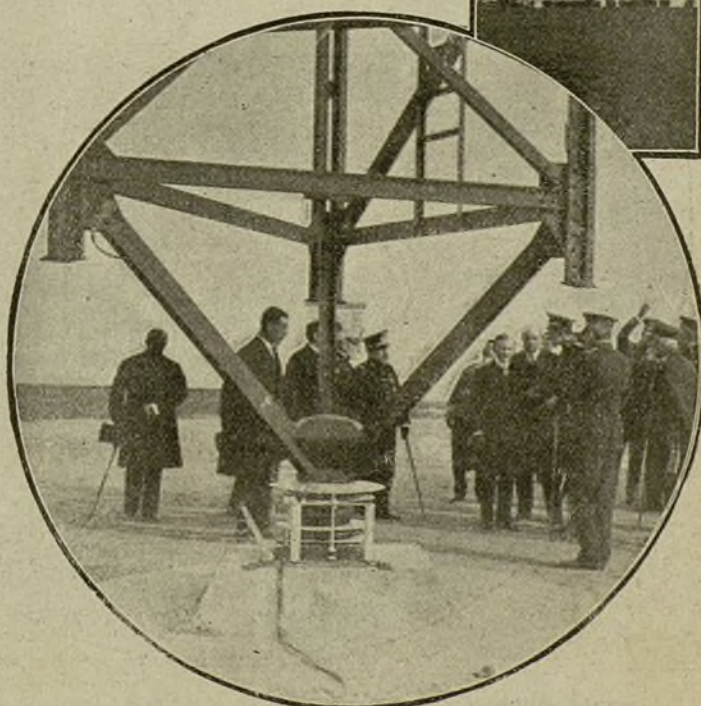
Las autoridades militares de Guadalajara ante la lápida conmemorativa.

Desde el 21 al 24 de este mes, han venido celebrando los Ingenieros militares, el segundo centenario de la fundación del Cuerpo. En todas las guarniciones donde hay fuerzas del arma, se ha celebrado el acontecimiento, pero sobre todo en Madrid y en Guadalajara ha tenido mayor extensión.

Nuestras fotografías, reproducen algunos de los actos más salientes, mereciendo especial interés, la inauguración de la estación radiotelegráfica de Carabanchel, á la que asistió el rey, el ministro de la Guerra y generales procedentes de todas las armas del Ejército.

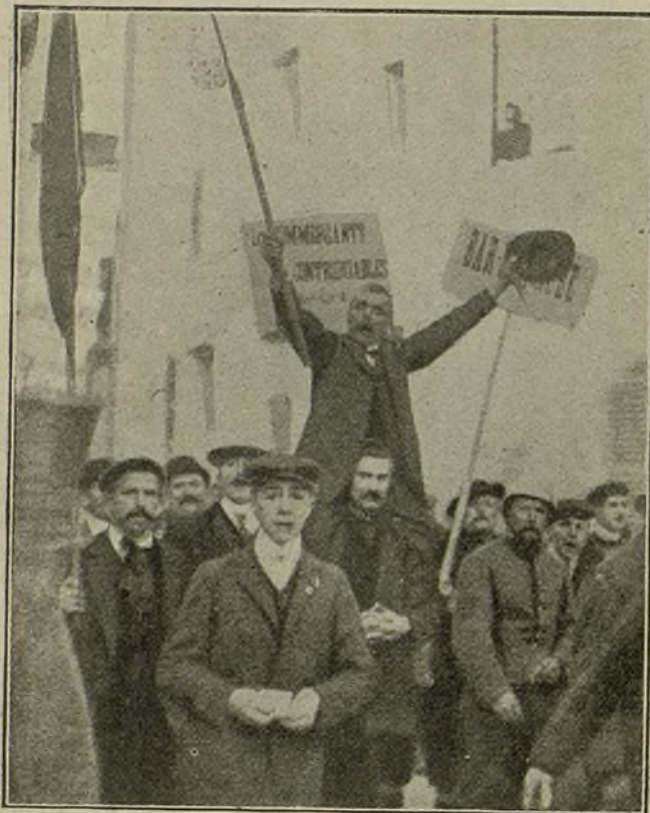


Interior de la estación radiotelegráfica de Carabanchel.



El Rey al pie de la antena sistema Telefunquen.

- Los desórdenes de Champaña. -



La señal del motin.



Aspecto de uno de los pabellones de la casa Bisinger después del incendio.



Preciosa quinta en Epernay, propiedad de Mme. Bisinger, incendiada por los amotinados.

¿Se suprimen las anteojerías?

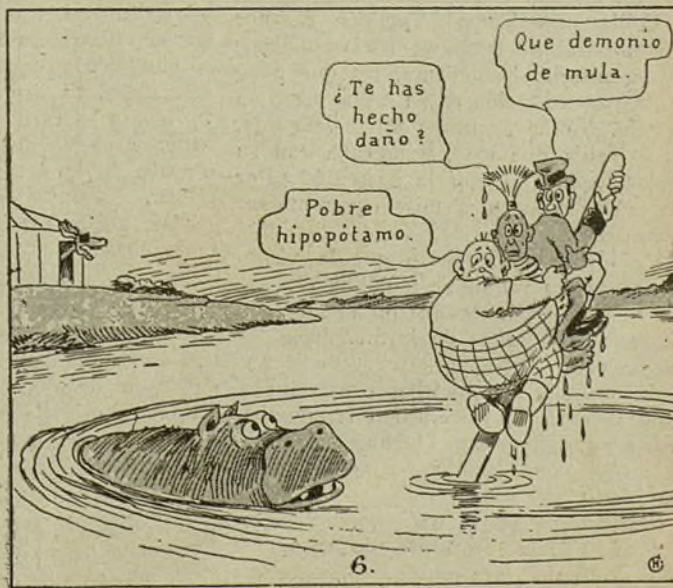
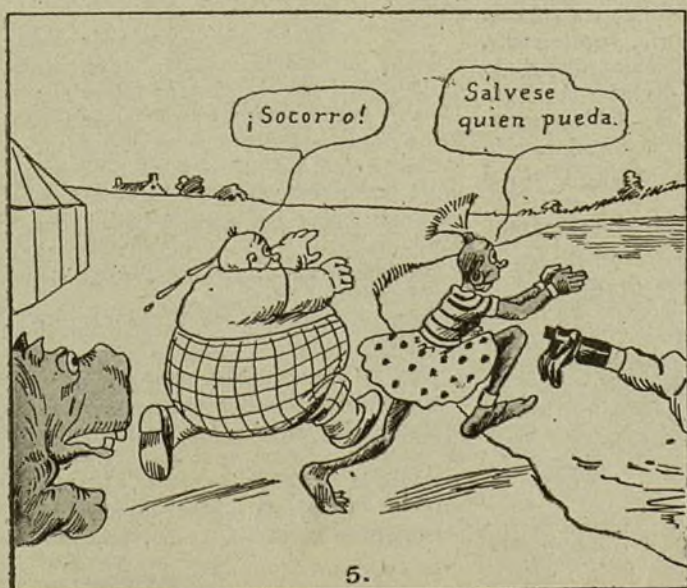
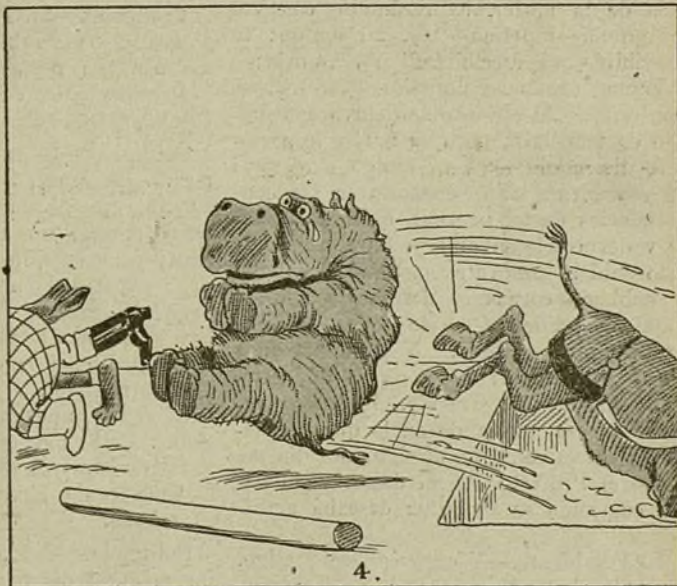
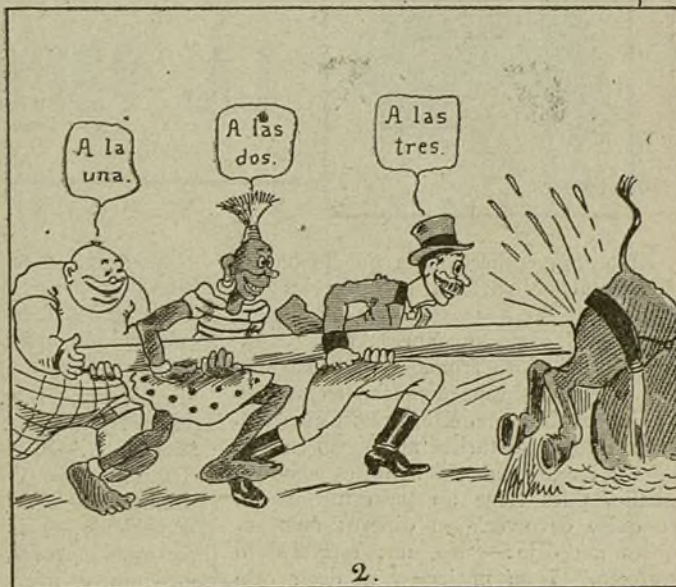
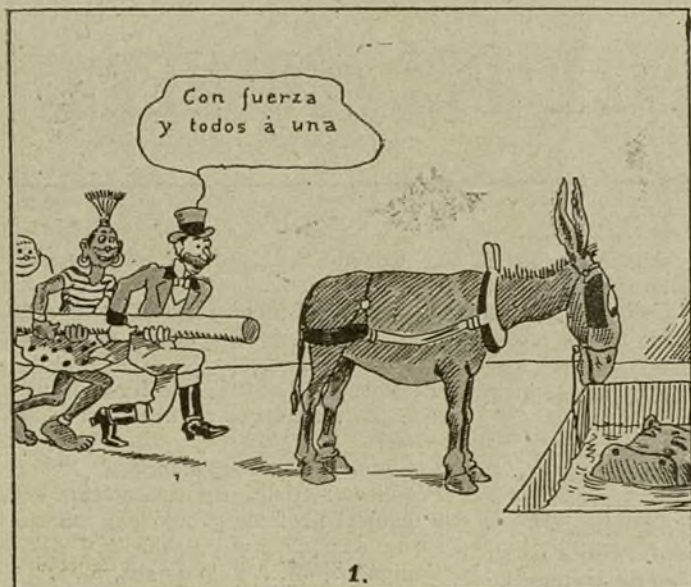
El señor Andrés Falize dirige en la actualidad una campaña contra el uso de las anteojerías en los caballos. Pretende que este artefacto, oprime el ojo y mantiene al caballo encerrado en una semiobscuridad nada provechosa para el infeliz animal.

Además de que la anteojera falsea la dirección de la mirada, al llegar la hora del descanso el pobre ciego tiene que volver toda la cabeza para poder dirigir una mirada al amo, y el infeliz bruto se vuelve suspicaz, temeroso y asustadizo con el uso de tan inútil artefacto.

El abogado de la supresión de las anteojerías se ha encontrado, naturalmente, con defensores de ellas que también aportan sus razones.

Sin embargo, experiencias llevadas á cabo en estos últimos días parecen demostrar que la razón está de parte de Mr. Falize. Lo mejor para saber á qué carta quedarse sería preguntárselo á los mismos caballos, pero se han empeñado en no decir esta boca es mía y tendrán que decidir la cuestión los mismos amos.

EL MAÑO y su MULA





CAUSAS CÉLEBRES

LA VENGANZA DEL COCHERO

El bilioso cochero creía que le habían robado al obligarle á restituir los dos francos.

He aquí cómo se expresaba:

—Me dió cinco francos por la carrera, por lo cual no reparé mucho en su rostro. Yo había hecho el cálculo. Como tengo mi reloj y mi tarifa, no pienso en más nada. Mi reloj anda; pero no es como un caballo, pues tiene un paso metódico... Yo quise devolverle su dinero; mas entonces me dijo:—“No, no; escribiré al Prefecto.” Y su mujer—y al decir esto Collignon imitaba los gestecillos afeminados de la mujer, expresándose con voz aflautada—repetía:—“Sí, mi amigo; tú escribirás, tú escribirás.” Yo le dije:—“Vamos, caballero, no nos enfademos por tonterías.” Al oír esto se detuvo con ánimo de transigir; pero su mujer le arrastró, diciéndole:—“Ven, amigo mío, ven; tú escribirás.” Yo pensando en las consecuencias de mi ligereza, quise alcanzarle y devolverle su dinero. Para conseguir esto subí al pescante, hostigué el caballo y subimos corriendo detrás de ellos.—“Quiere perderme—me decía.—Quiere quitarme mi trabajo.” Y con esta idea seguí buscándole; pero no le encontré, pues había desaparecido. Entonces regresé á casa, pensando en lo que sucedería. Y, efectivamente, al siguiente día me llamó el Prefecto. Aquel desconocido había cumplido su palabra: deseaba arruinarme.

El Presidente.—Y entonces, en castigo, le mató usted. ¿No es eso? ¿Por dos francos ha matado á un hombre!

Collignon.—¡Toma! También él, por dos miserables francos quería sumirme en la miseria. Esto demuestra que hubo tanta premeditación en su hecho como en el mío. No hay, pues, motivo de queja. Si él sabía que me perjudicaba con su reclamación, ¿por qué la presentó? ¿Por venganza? Pues en el mismo caso me encuentro yo.

Presidente.—¿Es cierto que la víctima del crimen vendió su mobiliario?

Collignon.—Sí; es cierto. Vendí todo lo que poseía antes de ir á... darle los buenos días.

En el público se escucharon murmullos de desagrado. Tanto cinismo repugnaba. ¿Sería posible que aquel hombre estuviera en su juicio? Parecía imposible; pero era cierto.

Presidente.—¿Para qué necesitaba ese dinero? ¿Tenía propósito de escapar? ¿Los destinaba para eso?

Collignon.—No. Yo sabía lo que iba á hacer y no pensé nunca escapar. Esa idea nunca la he tenido. No vale la vida la pena de que nos tomemos tantas molestias por ella.

Presidente.—Luego usted cometió el crimen friamente...

Collignon.—Sí.

Presidente.—Voluntariamente...

Collignon.—Sí.

Presidente.—¿Es cierto que mató á ese infortunado profesor ante los ojos de su pobre mujer, mientras escribía el recibo perdido?

Collignon.—Sí. Pero debo declarar que á ella no la había reconocido. ¿Como me fijé tan poco durante la discusión!

Presidente.—¿Y si la hubiese reconocido? ¿Qué habría hecho?

Collignon.—Si la hubiese reconocido... no viviría á estas horas. ¡Ella era más culpable que el marido! Como estaba con otras damas, no me fijé mucho en su cara; pero cuando disparé contra su esposo y penetró en la habitación, gritando:—“Mi amigo, mi amigo”, conocí su voz y su modo de hablar. Y entonces como ella tenía la culpa de todo, la disparé otro tiro...

El gentío, nuevamente, comenzó á protestar. Collignon se encogió de hombros. Estaba visto que despreciaba al público. Cuando pudo hablar, siguió explicando su crimen.

Collignon.—Comprenderán los señores jueces que tenía muchas razones para no disparar al azar sobre las damas que había en la casa. Hacer eso hubiera sido un crimen, porque la mayoría, seguramente, ni aun sabrían que habíamos disputado días atrás. Si llego á disparar á tontas y á locas es fácil que me hubiese engañado, y yo no me quería engañar. ¡No deseaba herir á una inocente! ¡Pero á ella!...

¡Oh, señor presidente! ¡Ella es muy culpable!...

Presidente.—¿Culpable de qué?

Collignon.—Si ella hubiese hecho lo que debe hacer una mujer discreta en esos casos, no habría ocurrido nada. Su deber era decir al esposo: “Sigamos; no hablemos más de este asunto.” Pero en lugar de hacer eso, echó leña al fuego, diciendo: “Tú escribirás, mi amigo, tú escribirás...”

Y Collignon, vengativo, imitaba la voz de aquella pobre señora, á la que había hecho viuda con su crimen. Pero ensegui-

da, cogiendo el hilo de su relato, siguió en estos términos:

Collignon.—Entonces me dije: no será eso así, y no fué. Ella misma se echaba tierra en los ojos.

Presidente.—Después que hizo los disparos, ¿es verdad que no ocultó su satisfacción?

Collignon.—¿Qué satisfacción?

Presidente.—Usted dijo claramente así que mató al profesor y dejó por muerta á su esposa: ¡“Estoy vengado!”

Collignon.—Sí... Y lo estaba.

Presidente.—Aquí, ya lo ve usted, se le deja decir todo y defenderse. Usted, en cambio, condenó su víctima á muerte sin oír su defensa.

Collignon.—También era más culpable que yo. Además, él ha sido más dichoso, pues no ha sufrido.

El público, indignado, prorrumpió en denuestos contra el preso, viéndose el presidente obligado á imponer orden.

La sesión siguió por este estilo. Collignon no parecía arrepentido ni lo estaba. Su espíritu vengativo no se doblegaba.

Como se sentía perdido, no procuraba defenderse. ¿Para qué? Mejor era lo que hacía: excitar los nervios de los jurados.

De este modo se defendió hasta lo último, justificando su injusticia con la injusticia del profesor.

—¿Acaso—dijo—era él más que yo?

Y como quería darse el gusto de exponer todas las ideas que le bullían en la cabeza, prosiguió indignando al público y horrorizando al jurado.

Cuando terminó de declarar, ordenó el juez:

—Que entre la señora viuda de Juge.

Hubo un movimiento de expectación en la sala. Pero el acusador intervino:

—No puede presentarse en la sala—dijo—porque está gravemente enferma.

Era verdad. La pobre dama, no repuesta de la horrible sacudida experimentada en París, había regresado á Douai, guardando cama.

Su infortunio la había abrumado de modo terrible.

La brutal estupidez de aquel homicidio, que había segado en flor la vida de su esposo, el abominable reproche que le hacía el miserable Collignon de “ser la causante de todo” y el remordimiento afrentoso de haber aconsejado que presentara la reclamación, con objeto de abreviar la violenta escena, la consumían poco á poco.

(Se continuará.)

= ORIGEN DE NUESTRO ALFABETO =

Los toscos dibujos con que los hombres primitivos representaban ideas y sonidos, han venido á formar al cabo de miles de años y de evoluciones sin fin, nuestro alfabeto actual.

Estudios comparativos llevados á cabo por insignes filólogos, entre los antiguos alfabetos fenicios, hebreos y símbolos ha-

Esta letra, tiene la raíz en la palabra que significaba *buey*, y para escribirlo grabaron primeramente la cabeza del animal, á la que poco á poco, se fueron suprimiendo trazos, dejándolos reducidos á tres, que forman el ángulo de la cabeza y los cuernos. Esta figura invertida dió la A.

Una flecha representaba el sonido de la B. Los fenicios la usaron, y los romanos la alteraron hasta llegar á trazar la segunda letra de nuestro alfabeto.

El hueco de la mano, era símbolo del deseo de beber, de los pozos, de los ríos, de la lluvia. Y nuestra C, es la figura perfeccionada del hueco de la mano, y convertida en la forma actual por la evolución de los tiempos.

En el dibujo original, la D significaba brillo, luz, y se trazaba representando el sol ó la abertura semicircular de las habitaciones, por donde entraba la claridad. Despojando á la figura de los rayos, tenemos la letra actual.

F, representada por un simple gancho, es fácil comprender su evolución.

Una de las primeras armas de caza y guerra, el arco, dió origen á nuestra G.

El dibujo grotesco de una casa con puerta y ventana, evolucionó hasta la H. Su sonido aspirado, significaba hogar.

La K es otra evolución como la C del hueco de la mano.

La palabra *Lam*, que significaba abrir surcos, fué representada por un arado. Claramente se ve en el tosco dibujo, el origen de nuestra L.

Dos árboles daban el sonido *Mu*, que significaba crecer. Suprimiendo algunas líneas cuando se hizo necesario escribir más rápidamente, resultó la M, y la N como la L era otro símbolo agrícola.

La P en sus principios, representaba una oreja humana, y la Q, cuyo sonido era distinto al de la K, estaba representado por un nudo.

La cabeza humana originó la R. El rabillo fué un adorno puesto posteriormente por los fenicios, la R griega no lo tiene.

La forma característica de la serpiente, se conserva aún en la S.

Para llevar cuenta, y anotaciones usóse un tablero, del que fueron suprimiendo líneas, quedando reducido el dibujo á la actual T.

Un yugo, instrumento de gran utilidad en aquellos tiempos, daba el sonido de la V.

El sonido de la Y, se encuentra en todos los nombres sagrados de la antigüedad, y fué representado en un principio por la mano derecha; después fué simplificada,

quedando reducida á la muñeca y los dedos meñique y pulgar.

De carácter sencillamente onomatopéico es el origen de la Z, que en un principio se indicaba con la figura de un ganso, y así lo reconocieron desde los fenicios hasta los romanos.

Las vocales E, I, O, U y la consonante

		A
		B
		C
		D
		E
		F
		G
		H
		I
		J
		K
		L
		M

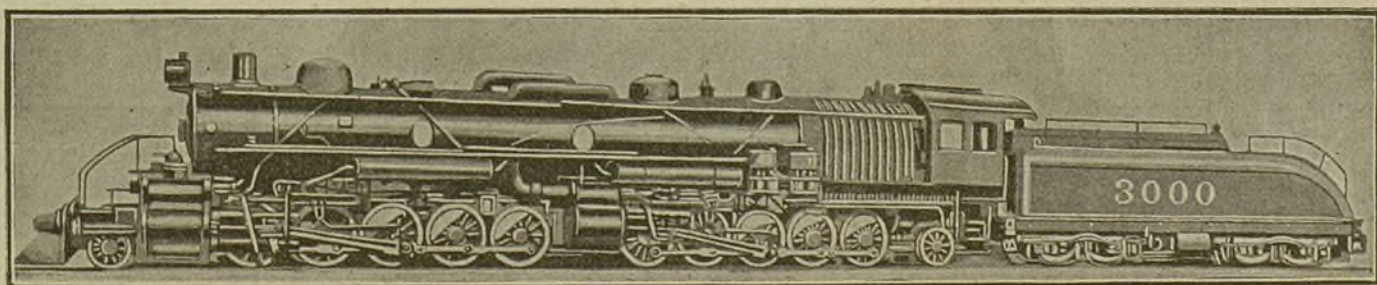
		N
		P
		Q
		R
		S
		S
		T
		V
		X
		X
		Y
		Y
		Z

llados en los muros de las cavernas del hombre primitivo, han servido para reconstituir los verdaderos trazos que dieron origen á nuestro abecedario.

Nuestras primeras palabras fueron monosilábicas, combinaciones de consonantes con sonidos guturales, labiales y flúidos sin otra vocal que la A.

J, no existían en los tiempos primitivos. Nuestra Ñ, es simplemente la N con una tilde. Es letra modernísima puramente española.

Los estudios recientes de los filólogos Paul y Schrade, nos han procurado estos interesantes y curiosos datos.



Este fenómeno, destinado para la Compañía del ferrocarril de Santa Fe, Estados Unidos, pesa 375 toneladas; mide 37 metros de largo y tiene 10 pares de ruedas motoras y 24 pares en total. Lleva el tender delante con objeto de que el maquinista pueda ver la vía.

COSAS RARAS Y NUEVAS

Según la última estadística, en 1.º de Enero de 1910 la población de Rusia sumaba 160.195.200 habitantes, con un aumento de más de 33 millones en relación con el año 1897. Después de China y la India, es Rusia el Estado más populoso de la tierra, puesto que supera en 77 millones a la población de los Estados Unidos.

La octava parte de los rusos están concentrados en las ciudades; los restantes viven en las campiñas, dedicados a la agricultura y a la industria.

De dichos 160 millones de habitantes, más de 131, comprendidos los 3 de Finlandia, pertenecen a las provincias europeas; cerca de 2 millones, están repartidos entre el Cáucaso y el Asia Central; y la inmensa Siberia no excede de 7 millones.

Un profesor del Instituto tecnológico de San Petersburgo, anuncia que desde hace quince años de incesantes trabajos, se ha dedicado a construir un aparato especial que denomina "El ojo eléctrico".

Dice que su invento permitirá a cualquier persona, el asistir desde su casa a un espectáculo teatral, a la llegada de un tren a la estación. Lo más asombroso al decir del inventor, es que un general podrá desde su tienda de campaña, observar todos los movimientos del enemigo.

No es ningún imposible, pero resulta sospechoso que el profesor no quiera revelar nada de los secretos de su aparato.

Los que tanto abominan y protestan de la falda-pantalón, ignoran que es el traje usual de las mujeres en casi todo el mundo. Solo una pequeña minoría no las usa.

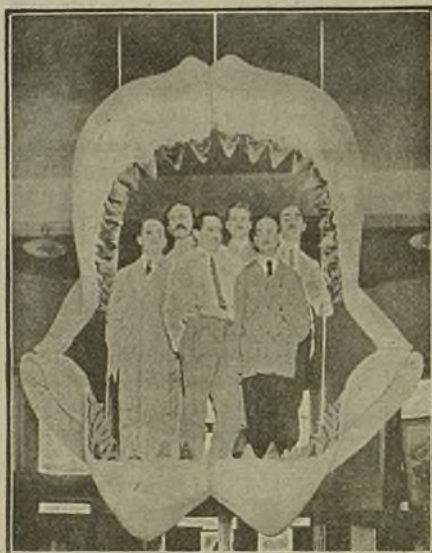
Todas las campesinas de Rusia, Servia, Bulgaria, Austria-Hungría, y hasta en muchas regiones de Italia y Francia, usan el pantalón como prenda indispensable para sus fatigosas faenas.

Las mujeres musulmanas, absolutamente todas, usan faldas-pantalón; y el mundo islamita no es un grano de anís, puesto que comprende la Turquía, europea y asiática, la Persia, el Turkestán, la Arabia, y casi toda el Africa, desde Marruecos a Egipto.

También las mujeres del inmenso imperio de la India, de China y de todas las razas primitivas diseminadas en el antiguo y en el nuevo continente, usan el pantalón en una forma más o menos atenuada.

Nuestro grabado representa las mandíbulas de un gigantesco tiburón prehistórico, de veinticinco metros de largo y que vivía en el período eoceno.

Tiene esta enorme boca doscientos dientes, de unos quince centímetros cada uno por término medio, y fueron



encontrados en unas capas de fosfato de la Carolina del Sur.

Con estos dientes ha sido fácil reconstruir exactamente las mandíbulas donde estuvieron colocados un día.

Con un poquito de imaginación podremos formarnos idea de lo que sería aquel monstruo en cuya boca caben seis hombres con la facilidad con que cabe en la nuestra un par de aceitunas.

En la India inglesa, donde aún sirve el elefante como medio de locomoción, ha sido tomada la fotografía que reproducimos, en el camino que va de Umballa a Delhi.

El enorme paquidermo mira asombrado el moderno y rápido vehículo. La mirada filosófica del elefante cargado de leña, parece decir: —Mejor, con el tiempo ya no lleva-



remos cargas pesadas, vosotros os encargaréis de ello.

Acaba de celebrarse en Italia el cuatrocientos treinta y seis aniversario del natalicio de Miguel Angel Buonarroti, el artista más grande del mundo, cuya colosal figura parece surgir triunfadora entre las visiones apocalípticas de la Edad Media.

Divino escultor, como lo prueban sus estatuas de Moisés y David; pintor maravilloso, en el "Juicio Universal"; audaz arquitecto a quien se debe la cúpula de San Pedro en Roma, y admirable escritor, Miguel Angel es, para algunos, el artista más completo de cuantos han existido.

Un viejo africanista que ha pasado dieciséis años cazando en el Congo, acaba de organizar una especie de Agencia para llevar a cabo grandes cacerías, lo mismo que si se tratase de una excursión de recreo.

Según sus proyectos, no pueden participar de las ventajas de la excursión más de ocho personas ni menos de doce.

La expedición tendrá un presidente, un secretario, un director de las batidas, y el personal auxiliar necesario que reclutarán en el Congo.

Los análisis científicos de las aguas del lago Tchad, situado en el Africa central prueban que no merece este nombre. El enorme depósito mide 10.000 millas cuadradas en tiempo seco y más de 50.000 cuando está lleno.

Repetidas exploraciones han demostrado que las aguas se renuevan continuamente; pero nadie ha logrado descubrir de dónde procede la masa líquida que lo alimenta.

Los geógrafos antiguos supusieron una comunicación subterránea del lago con el río Nilo; esto representaría una perforación excepcional y resulta poco verosímil.

Hace varias semanas, han sido vendidas en Cherburgo, magníficas barras de oro, encontradas en el fondo del mar, cerca del puerto de Guberville. Créese que procedían de los buques que tomaron parte en la batalla de Hougue.

Se calcula que en aquella ocasión devoró el mar un tesoro que representa cerca de 30 millones de pesetas.

Una compañía inglesa organizó costosos trabajos submarinos para rescatar el tesoro, pero sólo ha conseguido recuperar dos millones y medio.

ANIVERSARIO DE UN GENIO

BUENA BOCA

AGENCIA DE CAZA

EL OJO ELECTRICO

MISTERIOS DE UN LAGO

LA FALDA-PANTALON

UN CONTRASTE

TESOROS DEL MAR



PASATIEMPOS



JUEGO DE LETRAS

Por Novejarque.

Según se combinen siete letras, resulta:

* ** *** + || = -

Sublimado corrosivo.

*** + || = -

Donativo para socorrer.

|| ** *** + - || = *

Apellido.

|| + *** = - ** *

Aves de rapiña.

ENIGMA

Por E. Gómez.

Soy uno con nada;
mi suma es par,
si nada es con uno,
en none se cambiará.

DE ACTUALIDAD

Por Alfredo V. Real.

NU AMOIA M TACISUW VION

A MUSICAL F TACISUW 500

A ALIMENTO T TACISUW ON

COMBINACION

Por Juan Guarro.

UNA LETRA

Fórmese un nombre de varón.

CHARADA

Por José A. Martínez Sáura.

Amigo Pedrón: Me encargas te diga
qué causa motivó para no acudir á la

gira proyectada; primera-segunda de
mi primera-cuarta, á comprar Todo de
la farmacia de Guzmán, por ser muy se-
gunda-tercera-quinta que lo comprara
para no quinta-prima más mi nene; al
regresar me encontré con Posete, el
que me dijo habías pensado no cele-
brarla.

Motivos por los que no acudió á la
cita tu mejor amigo.

CARTA NUMERICA

Por Elías Romeo.

Señora doña 12345678 547123.

Apreciable 12345678: 38 3478 que
56 mandaste, es muy 5838. 38 3258
56, gustó por ser muy 1278. 38 5478
por comer 56347, se cayó por 38 3458,
pegándose 67 63 1234 de una piedra
y se hizo 583 67 63 3454.

Dispón de tu 854, 3274 32547.

MOSAICO

Por Juan Montes Martínez.

H A L Ñ U E

E T N S U C

C C C R U A

E R E O U A

Combinar estas letras de manera que
horizontalmente se lean cuatro provin-
cias españolas.

SOBRE ANAGRAMA

Por J. L. Ardid.



Pasatiempos

"Los Sucesos."

Libertad, 31

Madrid.

El jefe de un establecimiento manda
por correo dos cartas: una de ellas es
la que vemos, habiéndose extraviado la
otra. Se trata de saber la dirección pa-
ra lo cual, suprimiendo las letras
L, E, S, L, E, de ésta, puede saberse.
¿Podrán decirnos los lectores la di-
rección de la carta extraviada?

SOLUCIONES

Soluciones á los pasatiempos inser-
tos en el número anterior:

Al Monograma:

005 5000505

Al Acróstico Taurino:

VERAGUA

ADALID

OLEA

OTAOLAURRUCHI

MIURA

SALTILLO

URCOLA

A la Tarjeta:

LOS PICAROS CELOS

Al Logogrifo:

CANALEJAS.—LA.—CANAS.—ANA.
—CAJA.—CEJAS.—SENA.—LANA.—
CASA.—CANAL.—SACA.—CAJAL.—
CASAL.—SAL.—SALA.

Al Pasatiempo:

MARCELINA

Han enviado soluciones á los pasatiem-
pos insertos en números anteriores, los
señores siguientes:

D. Antonio Quiles Algarra, de Novelda;
D. Antonio Conesa, de Fuente Alamo; don
Luis Puig V, de Barcelona; doña Pilar
Solache, de Sestao; D. Estanislao Aldama,
de Orduña; D. Mariano Hernández, de
Palmar; D. Emilio Vives, de Vinaroz; do-
ña Julia Covo, de Aranjuez; D. Acinto
Martín, de Bilbao; D. Enrique Ruinervo,
de Málaga; D. Enrique Gómez Ruiz y don
Francisco Gómez Ruiz, de Málaga; don
Francisco Martín Buesa' de Santander;
D. F. Fernández de Barros, Barcelona;
D. Manuel Ruinervo Torres, de Málaga;
D. Antonio Barrientos, de Ceuta; doña
Dolores Barrientos, de Ceuta; D. Juan
Guarro, de Barcelona; doña Adela Cam-
pos Felle, de Badajoz; D. Heriberto Ve-
ga Polo, de Valladolid; doña Nieves Mo-
rales Narrete, de San Fernando; don
Francisco Abadín, de Nerva.

Rogamos á cuantos nos envían pasa-
tiempos, que tengan paciencia. Nuestro
deseo es contentarlos á todos; pero no
hay espacio ni tiempo material para ello,
pues se hallan en archivo innumerables
"charadas", "problemas", etc. Por esta
causa les rogamos se limiten á enviar so-
luciones y que suspendan el envío de nue-
vos pasatiempos hasta que publiquemos
los que hay pendientes.

Oportunamente avisaremos cuándo pue-
den reanudar sus envíos.

Imprenta Domingo Blanco, Libertad, 31

IS
ADA.

Cualquier persona que lo pida recibe una caja conteniendo un remedio infalible contra el reumatismo y la gota.

Durante muchos años padecí de reumatismo y de gota; ningún remedio podía darme el éxito que anhelaba conseguir. Los médicos no sabían que hacer, cuando un día me vino la idea de hacer una preparación compuesta de 5 materias diferentes 6 inofensivas. Esta preparación me curó enteramente. La hice tomar á algunos de mis amigos que padecían de reumatismo, y también á asilados, los resultados fueron maravillosos, y médicos eminentes quedaron convencidos de que mi preparación era un remedio maravilloso.

Desde este tiempo he curado millares de personas que los médicos creían perdidas, algunas veces llegué á curar viejos de 60 y 75 años que padecían desde hace 30 ó 40 años de esta cruel enfermedad. Estoy tan seguro del éxito de mi remedio que he tomado la decisión de repartir gratis una cierta cantidad de cajas, á fin de que los que padecen puedan curar. Es un remedio maravilloso que da la salud á los que los médicos han condenado.

Sírvanse notar que no pido dinero; lo que deseo es que me manden su nombre y su dirección para que pueda mandarles una caja gratis. Si después quieren ustedes más, el precio es sumamente módico. Mi intención no es la de volverme rico. Quiero aliviar á los que padecen.

Escriban por tarjeta pidiendo una caja de mi remedio a:—Farmacia Escrivá. (Dept. No. 964.) Fernando, 7, Barcelona. Quien envíe todas las aplicaciones á mi casa en Londres y yo enviaré á usted los géneros sin pérdida de tiempo. J. A. Smith.

VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje, ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al MAGO MOORYS'S, 83 Fours Sains-Denis, PARIS, que enviará su curioso librito.



GRATIS. La felicidad por medio del MAGNETISMO Y OCULTISMO la mandaré al que envíe un sello de 0'15 á D. Francisco G. Portal.

• • • Barcelona - Mataró • • •

Regicidios y crímenes políticos

::: La obra histórica más interesante y dramática :::

Se sirven colecciones de los 44 cuadernos publicados, que forman el primer volumen completo, al precio de

TRES PESETAS

Cuaderno suelto: Quince céntimos.

Los pedidos, con el envío de su importe, á la Administración: Libertad, núm. 31-MADRID

ALFONSO FOTOGRAFO
TELÉFONO 2869
FUENCARRAL, MADRID

A los Anunciantes les conviene LOS SUCECOS, porque es de todos los periódicos ilustrados el que alcanza mayor circulación.

SOPAS MAGGI EN PASTILLAS

Desconfiad de las imitaciones! Exigid el nombre MAGGI y la marca Cruz-Estrella.

1 Pastilla para 2-3 raciones

IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por excesos de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con Vigor Sexual Koch. Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria Clínica Mateos, Puerta del Sol, 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de impotencia, pídase el gráfico sexual á la Clínica Mateos que lo envía gratis.

Compañy, Fotógrafo. Fuencarral, 29. -MADRID.

Colección Maravillas.

BIBLIOTECA POPULAR DE BOLSILLO

A 0,50 CADA TOMO

Volumen I.—CHASCARRILLOS BATURROS.—Por Caireles, con ilustraciones de Gascon.

Volumen II.—CONSULTOR Y GUIA DE LOS NOVIOS.—Interesante tratado que leerán con gusto los enamorados.

Volumen III.—CHASCARRILLOS ANDALUCES.—Por Curro Venenito, ilustraciones de Xandará.

Volumen IV.—LOS JUEGOS DE MANOS AL ALCANCE DE TODOS.—Con dibujos que ilustran el texto.

Volumen V.—MANUAL DE COCINA SENCILLA.—Con dibujos de R. Carcedo.

Volumen VI.—MANUAL DE REPOSTERIA SENCILLA.—Dibujos de Santana.

Volumen VII.—CHASCARRILLOS TAURINOS, por Caireles, dibujos de Robledano.

Diríjanse los pedidos á la Administración de LOS SUCECOS, Libertad, 31, Madrid.

HIPOFOSFOSALUD

Para con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad por las supresiones y retrasos. Favorece el apetito. Para adquirir el legítimo y único HIPOFOSFOSALUD, de los Sres. Climent y Co.

Es un remedio heroico contra los dolores producidos de los niños haciéndoles crecer robustos y aumentando notablemente por la Real Academia de Medicina, debe pedirse HIPOFOSFOSALUD.—De venta en todas las farmacias.