



# LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO



Año VIII.—Núm. 380.

Madrid, Sábado 10 de Junio de 1911.

Oficinas: Libertad, 31.



## UN CRIMEN EN ALTA MAR

Ayuntamiento de Madrid

# = LOS LADRONES DE LEVITA =



Schiemangk ó el conde de Passy cuando se decía comandante.

No se vaya á creer que solamente en novelas y comedias existen los ladrones elegantes.

Además de existir en la imaginación de los escritores y autores existen en la vida real, y muchos más, sin duda, de lo que nos figuramos y tenemos noticias de ellos.

Como ejemplo podemos citar algunos que en la actualidad han dado bastante que hacer á los agentes policíacos.

Hace cosa de veinte años se presentó en Berlín, metiéndose en los mejores centros de la alta sociedad, un joven, simpático y elegante, que se decía teniente de Caballería del Ejército yanqui. Su uniforme fantástico y llamativo, inventado por él, su charla agradable, su buena figura hicieron que muchas bellas berlinesas perdieran la cabeza por el bello teniente.

Sostuvo relaciones á la par con cuatro ó cinco viudas ricas, prometiendo á todas casarse en breve plazo, y después de estafar varios miles de duros á las cándidas señoras, desapareció de



Schiemangk con su uniforme de capitán de Caballería.

Berlín, yendo á dar en Dresden con su persona, pero cambiando de nombre. Allí, mejor dicho, en el camino, debió de ascender, pues se presentó como capitán. Como en Berlín frecuentó la mejor sociedad, vivía en los mejores hoteles, asistía á bailes y fiestas y conquistó el corazón y el dinero de otras cuantas damas ricas.

A medida que el tiempo pasaba, nuestro aventurero iba ascendiendo, llegando en estos últimos tiempos á la categoría de general. Como los empleos, aumentaban las cruces, placas y banderolas, sobre todo cuando volvía de alguna de sus excursiones al resto de Europa y América. Al generalato aña-

dió últimamente el título de conde de Passy, y en Ostende, Wiesbaden y otros puntos de reunión aristocrática siguió haciendo de las suyas, robando corazones y dinero.

No ha mucho, la policía alemana lo cogió y fué encarcelado, pero con la misma facilidad con que se habrían para él las puertas de los salones supo abrir las de la cárcel, y desde hace un mes le busca la policía sin poder dar con él.

De la juventud del conde, general, etcétera, no se sabe nada, ni de donde es, ni si tiene familia, sólo se ha podido averiguar que se llama Schiemangk.

El mismo misterio cubre la vida del estafador y falsario ruso Tscherniatief, que durante varios años fué el pollo mimado de la más alta sociedad de San Petersburgo.

Unas veces de frac, otras de uniforme, frecuentaba las casas ricas, se enteraba de su distribución, y pronto dinero y alhajas iban á parar á sus bolsillos. Recientemente se descubrió también



El falsario ruso Tscherniatief.



Tscherniatief en traje de general



El príncipe Manolescu, rey de los ladrones.

que era un notable falsificador de letras y cheques.

Otro ladrón de alto copete, el conde de Ostrowski, conocido con el nombre de "Fantasma negro", vivía siempre en los mejores hoteles de la capital de Rusia. En cuanto oía que algún viajero tenía bien repleta la cartera, se levantaba por la noche vestido solamente de una malla negra, se introducía en el cuarto del viajero y le suministraba fuerte narcótico que le daba tiempo de hacer sus manejos con tranquilidad.

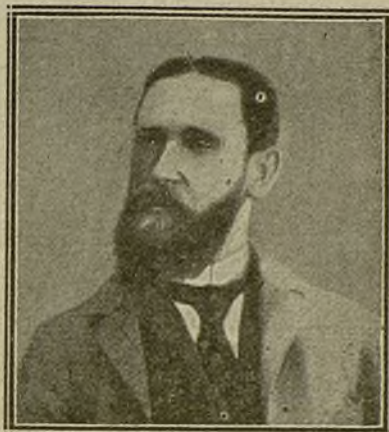
Cometido el robo, regresaba sigilosamente a su habitación, como quien no ha roto un plato.

No termina aquí la lista de los elegantes aventureros que, desde hace años, vienen robando, falsificando y timando a los ricos y ricos de la Europa Central y del Norte.

En la actualidad se ve en Alemania la causa contra el aventurero Margulin y su amante, la artista Frohlich, acusados de grandes estafas y de falsificación de cheques y documentos de crédito.



El estafador Margulin y su amante la actriz Frohlich.



El conde de Ostrowski, ó el fantasma negro.

sificación de cheques y documentos de crédito.

Pero el ladrón de alto copete que más preocupa a la policía alemana, y tras el que anda desde hace tiempo sin poderle dar caza, es el príncipe Manolescu, título que se ha conferido a sí mismo, aunque el público le ha dado otro un poco más alto. De príncipe le han proclamado rey, pues en toda Alemania se le conoce con el nombre de "rey de los ladrones".

Damos los retratos de todos estos aventureros para que nuestros lectores les conozcan y se abrochen la chaqueta si los encuentran por esas calles de Dios.

## NUESTRA PORTADA

### Asesinato y suicidio á bordo, durante una tempestad.

Una falsa alarma, una tormenta sin consecuencias hizo que á bordo de un buque italiano se desarrollara una verdadera tempestad de celos que tuvo como consecuencia la muerte de una linda actriz y el suicidio de otra no menos agraciada cantante.

El trasatlántico que había salido de Génova diez días antes, navegaba tranquilamente por el Atlántico, con rumbo á Río de Janeiro.

Entre el numeroso pasaje figuraba una compañía de ópera italiana, que iba á hacer un recorrido por los teatros de Sud América.

Al oncenavo día amaneció el cielo encapotado, la brisa se había trocado en vendaval levantando enormes olas que, jugueteando con el buque, habían infundido miedo en el alma de los pusilánimes ó poco acostumbrados á la navegación.

La tormenta arreció y ya de noche, cuando estaba el pasaje en el comedor, el capitán les aconsejó no subieran á cubierta pues había peligro de ser arrebatado por las olas.

Un ruido extraño que de repente se oyó hizo creer á los pasajeros que el buque se iba á pique y locos de terror subieron á cubierta, en busca de botes y salvavidas. El capitán y la tripulación calmaban los ánimos con palabras tranquilizadoras. En esto, vieron que una de las artistas de la compañía corría con un salvavidas debajo del brazo y otra de las tiples trataba de darle caza. Al pie de la escalera que sube al puente del capitán le dió alcance y comenzó una corta pelea, disputándose el salvavidas, lucha que duró breves instantes, pues la perseguidora sacando un puñal del corsé se lo clavó á la otra, que soltando el salvavidas cayó al suelo envuelta en sangre.

Su agresora, cuando la vió rodar por el suelo, exclamó:

—Ni para ti, ni para mí.

Después, lanzando el salvavidas contra el cuerpo ensangrentado de la víctima, huyó veloz y sin que fuera posible contenerla se arrojó al mar, desapareciendo entre la negrura de las enfurecidas olas.

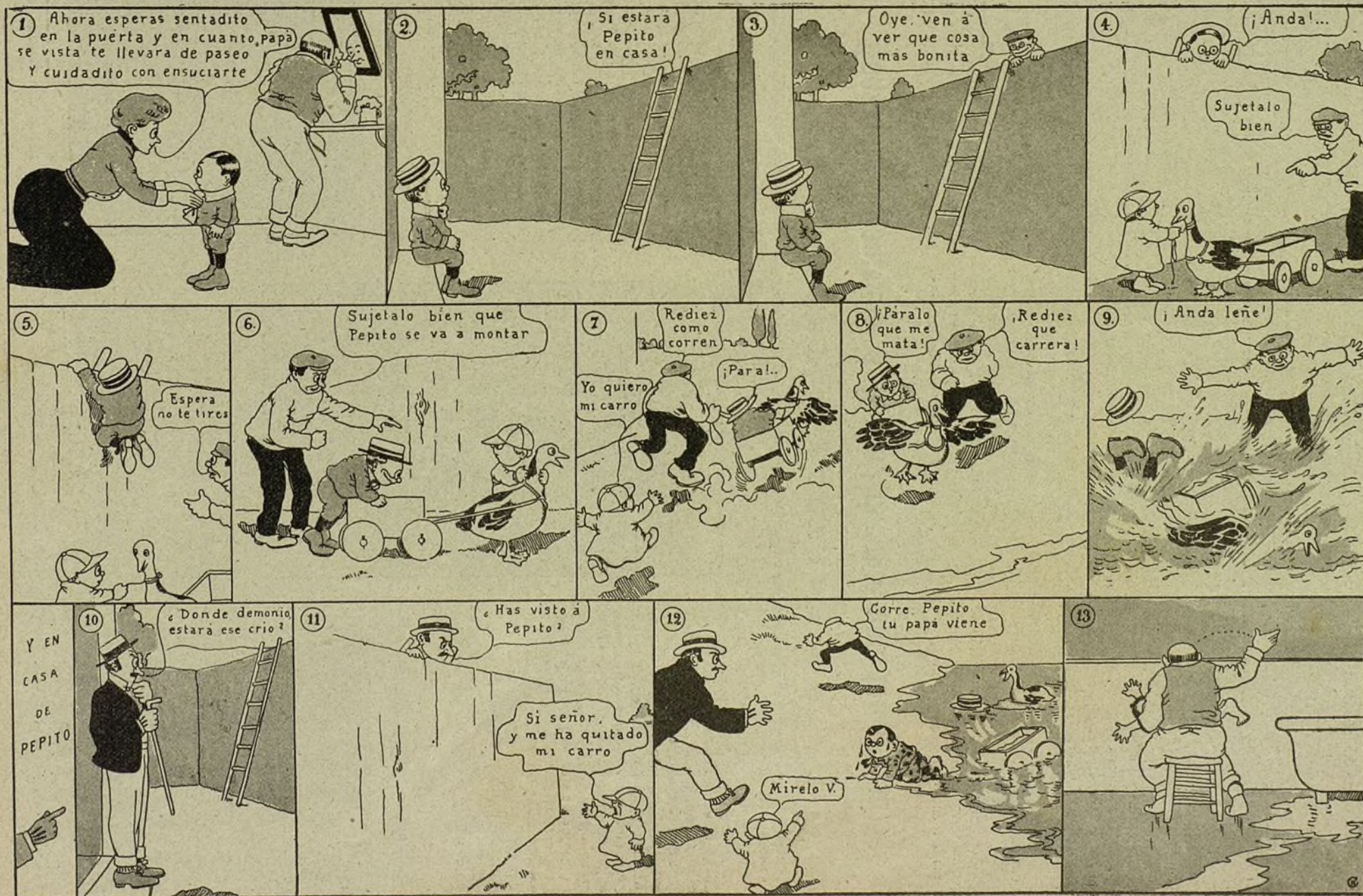
Pronto se comprendió, que no era por salvar su vida por lo que había matado á su compañera de escena, puesto que al asesinato siguió el suicidio.

La herida, que no murió en el mismo momento, pudo aclarar el misterio.

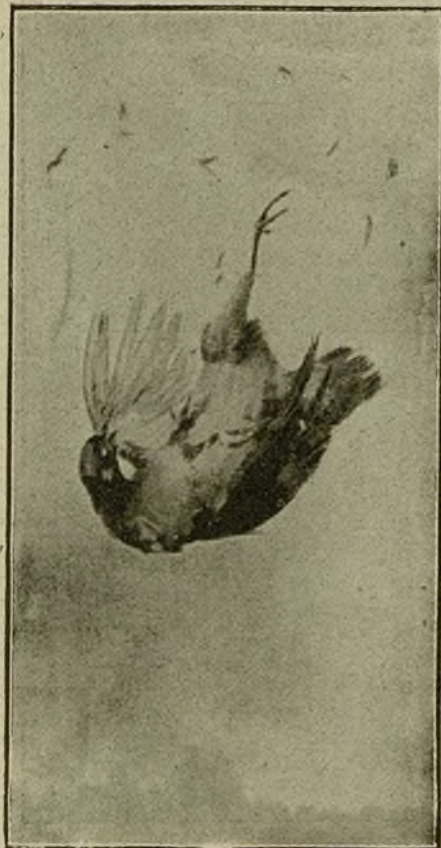
Ambas actrices estaban enamoradas de un tal Lucca, partiquino de la compañía, y la agresora al verse despreciada por el cómico, que sin duda encontraba mayores encantos en la otra, pensó arreglar con la muerte lo que en vida no tenía arreglo. Varias veces había amenazado á su rival, prometiendo matarla si no dejaba sus relaciones con Lucca, y creyendo la ocasión oportuna decidió matarla con la disculpa de salvar su vida en aquel peligro, que todos creyeron mayor de lo que en realidad fuera.

Sin duda se dió cuenta, en un momento, de que para ella no había salvación posible y al ver su porvenir perdido y su amor no conquistado decidió poner fin á sus días en aquella lúgubre noche de tormenta y angustias.

# PEPITO EL DESMEMORIADO



# LA MUERTE EN LOS AIRES



Caída súbita de la perdiz mortalmente herida por un disparo.



Sometido á la ley de gravedad hunde el espacio como una flecha.

LOS progresos incesantes de la conquista del aire, presentan extraordinario interés al estudio del vuelo de los pájaros, y se espían todos sus movimientos, aplicando con verdadero éxito la fotografía instantánea.

Un espectáculo muy curioso para los cazadores, y que ahora resulta de los más instructivos, es el de ver cómo caen las piezas. Porque no todas caen del mismo modo; unas, por su velocidad, caen de frente; otras, de costado; otras de espalda, etc. Cada una, en este sentido, tiene su peculiaridad. La muerte en los aires es tan rápida como el rayo y sólo podía sorprenderla la fotografía, como la que ilustra esta página. La perdiz cae tiesa, inanimada, con cierta gracia de cuerpo pesado que se abandona y que no lucha; y cae así aunque sus heridas no sean mortales. Tiene esta ave una especie de temblor que le impide mover las alas, y que la hace dar vueltas entre la nube de sus plumas, con la cabeza vuelta hacia



Contracción y salto de un conejo al recibir los plomos del disparo certero de un cazador.

arriba y con los ojos muy abiertos. El faisán espléndido, detenido en medio de su vuelo soberbio, cae con cierta majestad, como si estuviera poseído de su papel y se consolara con la idea de sus magníficos funerales. La liebre y el conejo dan una vuelta sobre ellos mismos, haciendo el comienzo de esa figura que conocemos con el nombre del pino. Es decir, que parece que están haciendo ejercicio.

Los demás animales también tienen su modo de caer, que casi nunca varía. Y no varía porque responde á la ley de gravedad y á la de la velocidad adquirida.

Todo cazador inteligente—y los cazadores tienen que serlo á la fuerza, porque si no les faltaría la cualidad más importante—hallará en estos detalles un entretenimiento seguro, que les deleitará é instruirá al mismo tiempo. Así, la caza, que para muchos es campo de variedad, será quizá en adelante un objeto de estudio que proporcionará no pocas sorpresas y enseñanzas.

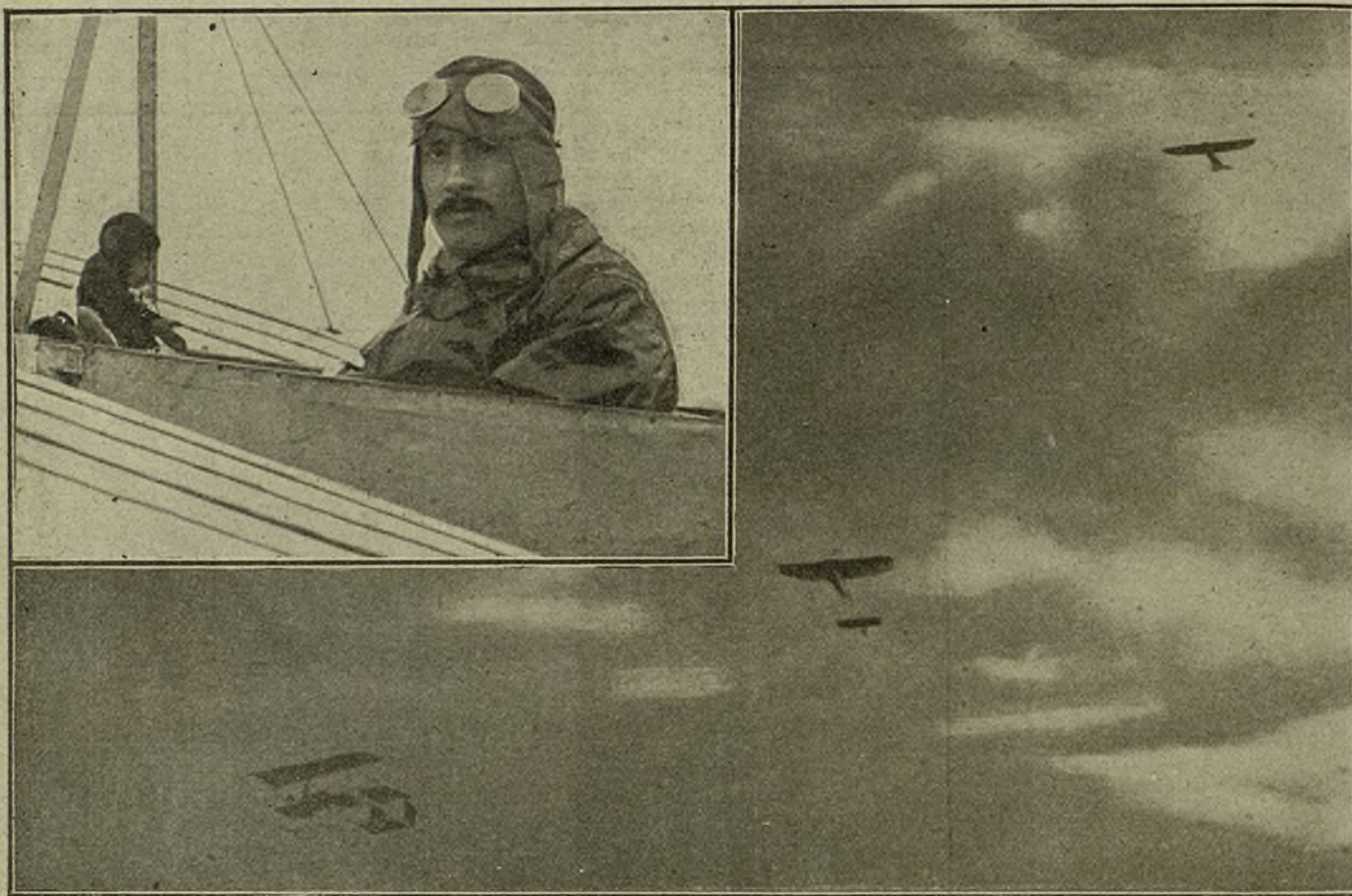


El ave agonizante intenta sostenerse en un supremo aleteo.



Dando vueltas entre la nube de sus plumas cae á tierra inanimada.

# Concurso de aviación en Madrid.



Las pruebas verificadas el último domingo en Getafe resultaron admirables. Volaron al mismo tiempo Tyck, Loigorri y Granell, ganando el primer premio Tyck, cuyo retrato publicamos, y el segundo, Loigorri.

## Monumento á la paz universal.

Es un sueño, eso de la paz universal, pero, sin embargo, no falta quien sueñe con la supresión de ejércitos, la ausencia total de armas y la abolición de la guerra.

Esos pacíficos soñadores piensan en un monumento asombroso, algo que llame la atención del mundo, algo que *meta mucho ruido*, que sirva para conmemorar la supresión de luchas entre los terráneos.

Green, que pronto llegaremos á esa era feliz y que los esfuerzos de los notables humanitarios que de ello se ocupan tendrán merecido premio en tiempo no lejano.

El plan de los amantes de la paz consiste nada menos que en el de crear un nuevo satélite, una pequeña luna, como si dijéramos, cuya misión será recordar constantemente á todos los pueblos del mundo que la guerra desapareció para siempre del planeta Tierra.

No cabe duda, que el llevar á la práctica tal proyecto es difícil, tan difícil como suprimir las guerras; pero varios hombres de ciencia se han ocupado con interés del asunto y han indicado la manera de llevarlo á la práctica.

La poderosa y fantástica imaginación del sabio astrónomo francés Camilo Flammarion se ha encargado de dar al público los planos y cálculos necesarios para la creación del nuevo satélite.

En primer lugar, han de cogerse todos

los cañones de todos los ejércitos, fuertes, buques y museos existentes en el mundo y fundirlos para hacer un único colosal, quimérico cañón, y con todas las balas, granadas y bombas de todos los parques del orbe construir un enorme proyectil de forma esférica que ha de ser lanzado, naturalmente, por el cañón citado.

Según los cálculos de la febril cabeza Flammarioniana, tendremos un cañón que á la velocidad inicial de 10.000 metros por segundo lance el satélite *ad hoc*.

Queda calculado que un proyectil disparado con esta velocidad tendrá fuerza suficiente para llegar al punto donde la fuerza de gravedad de la tierra queda neutralizada por las de atracción del sol y de la luna.

El proyectil monstruo quedará así girando alrededor de la tierra, como gira la luna, pero siendo el proyectil mucho menos pesado que la luna su velocidad será enormemente mayor y en lugar de tardar un mes en dar la vuelta alrededor de la tierra, como tarda nuestra hermosa Diana, el pequeño y nuevo satélite solamente invertirá en esta revolución una hora y veinte minutos, que ya es andar.

El nuevo y caprichoso proyectil de la paz presentará de noche un espléndido y maravilloso espectáculo que, además de recrear nuestra vista y de recordarnos que debemos de vivir constantemente en paz, nos servirá de reloj.

Como su paso no corresponderá con las horas, habremos de establecer un sistema aparte para las horas nocturnas. Este grandioso monumento será un gran recurso en un caso apurado.

Supongamos que una vez establecida la

paz universal, alguna nación revoltosa quisiera perturbarla en el acto de la inauguración. Pues con apuntar al pueblo revoltoso en lugar de tirar al aire se le baja



rían en seguida los humos, y todos tan tranquilos.

Si por algún accidente el proyectil, girando alrededor de la tierra, llegara á desaparecer, á salirse de su órbita, ó caer á tierra cansado de tanto andar, se volvería á cargar de nuevo el cañón y con otro tiro quedaba todo arreglado.

# LOS FRANCESES EN FEZ

Y los españoles en ninguna parte, porque no nos dejan ni Inglaterra ni Francia.



El general Moinier en el momento de llegar á Fez.

Primero el comandante Bremond con una columna de 1.500 hombres, y después el general Moinier con otra de unos 4.000 hombres, han llegado á Fez, y se han instalado como en su casa. Allí tienen Artillería, Sanidad, Telegrafía, todo, en fin, lo que puede necesitar un Ejército para estar mucho tiempo en una ciudad. Muchos suponen, con fundamento, que ya no se irán de Fez los franceses, y que de hecho ha quedado establecido un protectorado, no siendo ya el Sultán de Marruecos otra cosa que una figura decorativa.

Y los españoles que íbamos á conquistar medio Marruecos, empezando por Tetuán, nos hemos quedado en las alturas que rodean á Ceuta, y gracias.

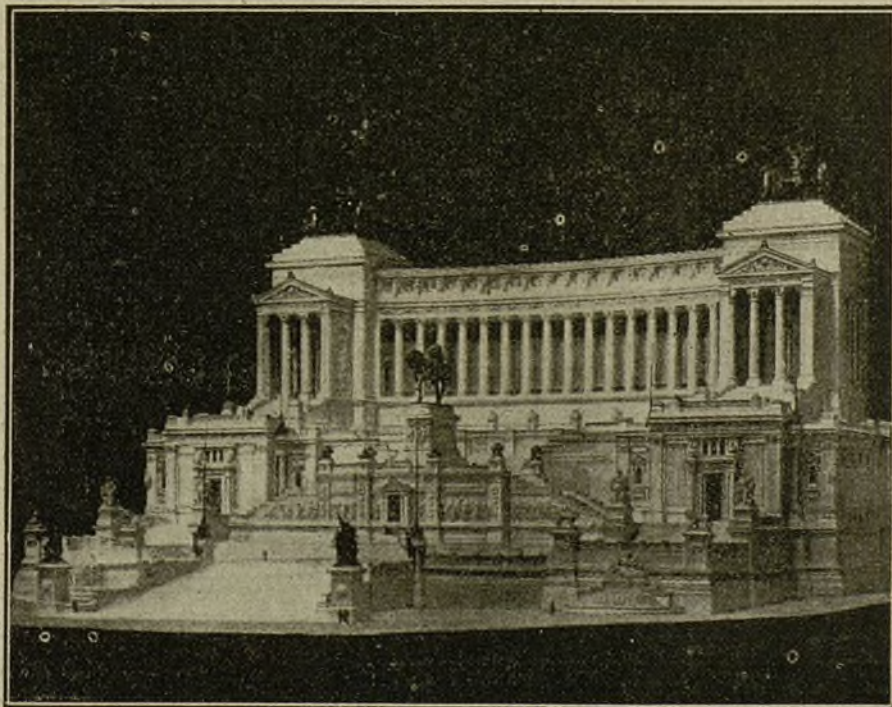
Los periódicos diarios no lo dicen, pero es la verdad, que nuestros soldados no han podido avanzar porque nos lo prohíben Inglaterra y Francia. ¡Y decían que estábamos aliados con esas naciones!

## Monumento á Víctor Manuel II.

Hace cuarenta años que en Italia no se había celebrado una fiesta que despertara tanto entusiasmo como la verificada por la inauguración del precioso é inmenso monumento erigido, en Roma, al rey Víctor Manuel II.

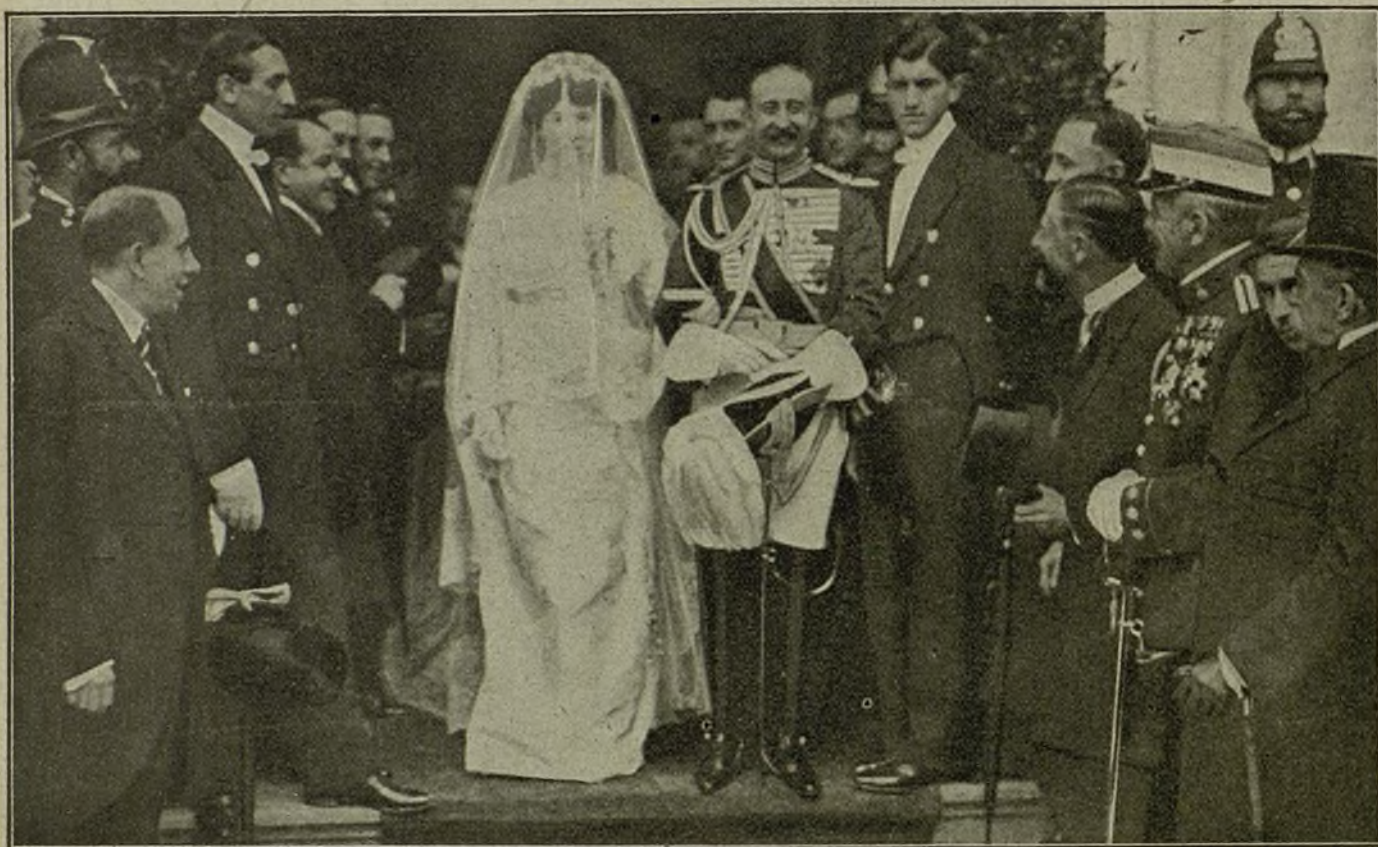
Toda la población de la Ciudad Eterna, las autoridades militares y civiles, las comisiones de todas las provincias y municipios italianos asistieron á la inauguración, ocupando la extensa explanada de la plaza de Venecia, donde se levanta majestuoso el imponente, colosal y hermoso monumento que la Patria dedica al primer rey de la unidad italiana, al padre de Italia, como le llaman sus súbditos.

La belleza de las líneas, la suntuosidad de su construcción, pueden apreciarse en el grabado que acompaña á estas líneas.



Monumento erigido en Roma al rey Víctor Manuel.

# La boda del duque de Medinaceli.



Los novios al salir de la iglesia donde se celebró la boda.



La boda del duque de Medinaceli con la hija de los marqueses de Camarasa ha sido un gran acontecimiento en Madrid. Todas las damas de la aristocracia asistieron al acto con mantilla.

**Sangrienta huelga  
en Bilbao.**

## **LAS MUJERES ATACAN A LOS GUARDIAS**



La huelga de carboneros de Bilbao ha sido sangrienta, ofreciendo la novedad, en esta clase de luchas, de haber sido las mujeres las que han atacado, con garrotes, á la fuerza pública. Como se ve en estas fotografías hechas por el señor R. Santaló el momento de la lucha en la Alameda de Mazarredo.

## Las mujeres detienen los carros y apalean á los carreteros.

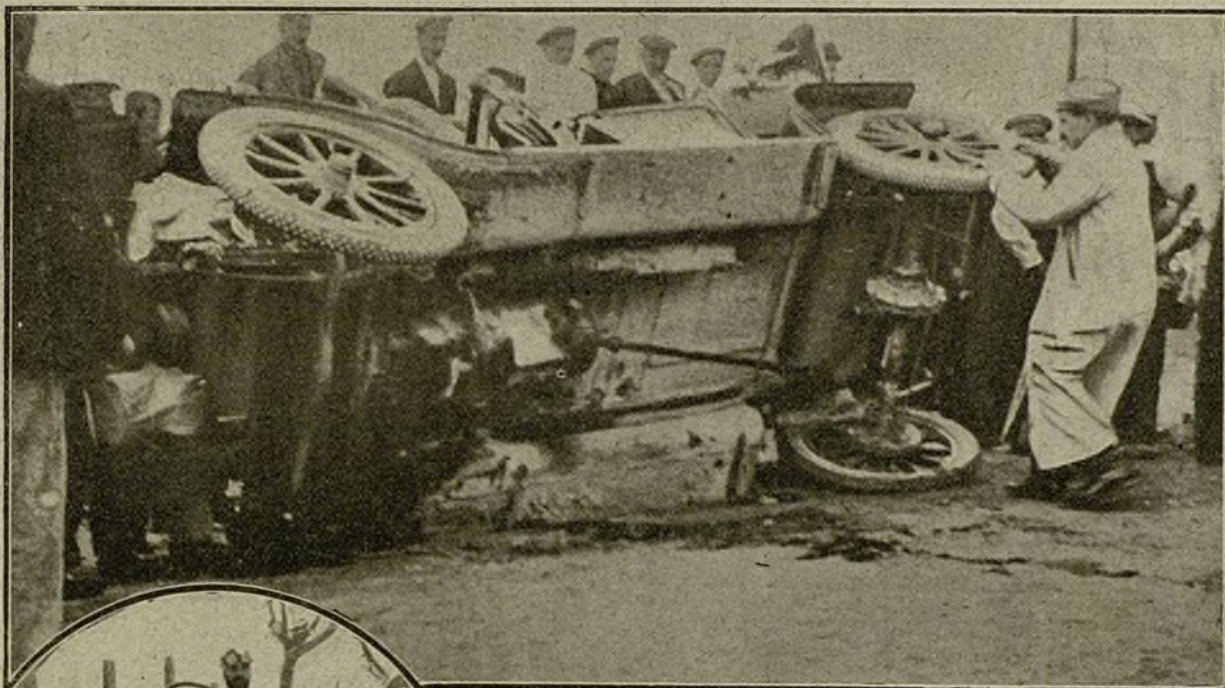


*Fotografía hecha por el señor R. Santaló en el momento de ser detenido un carro por los huelguistas.*

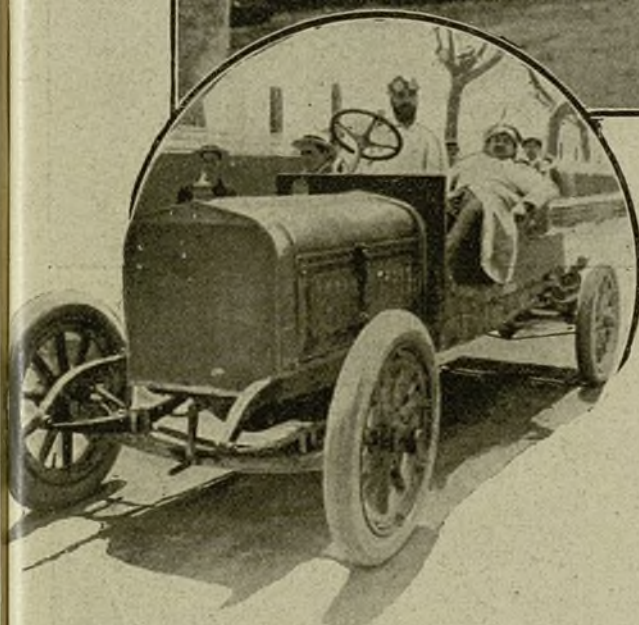


*Un carro protegido por los guardias, después de la lucha en la calle de Colón de Larratgui.*

# = La actualidad en Barcelona. =



El automóvil del señor Vidal, volcado cerca de Masnou.



El señor Bons, que ha ganado la Copa de Barcelona.



El señor Ciudad, ganador de la Copa del rey en las carreras de automóviles.



Antonio Puell, uno de los abanderados radicales muerto en la contienda de San Feliú.

Damos á nuestros lectores los retratos de los vencedores en las carreras de automóviles verificadas en Barcelona y en las que han conquistado la Copa de Cataluña el chauffeur Bons, y la del rey, el señor Ciudad.

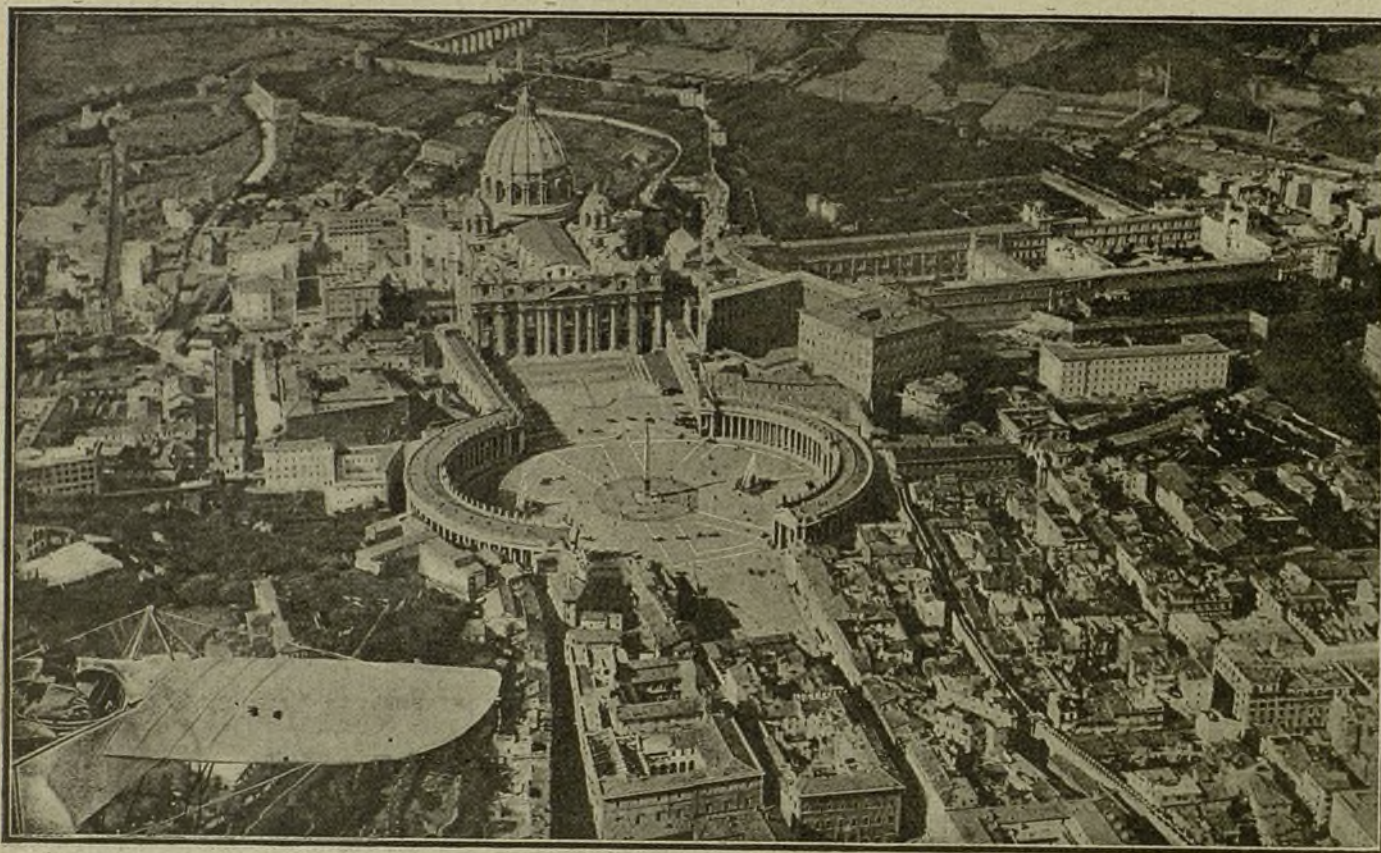
Tanto á la ida como á la vuelta de las carreras hubo que lamentar dos vuelcos de automóviles: uno en Masnou, ocupado por la esposa del doctor Cera y otras dos señoras, y el otro que conducía siete personas. Todos los tripulantes de ambos vehículos resultaron heridos.

Las fotografías que van al pie son las de dos de las víctimas de la batalla entre carlistas y radicales, en San Feliú.



Hilario Aldea, carlista muerto en la colisión de San Feliú.

# El gran vuelo París-Roma-Turín.



Roma á vista de pájaro, como la vieron los aviadores.

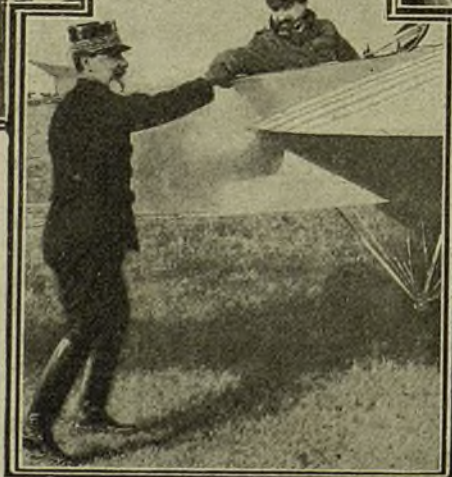


Beaumont llevado en triunfo á su llegada á Niza. — Garros al llegar á Lyon rodeado de periodistas. — El general Roques despidiéndose de Beaumont al emprender el vuelo.



Si grande fué el interés que despertó la carrera París-Madrid, mayor ha sido aún el del vuelo París-Roma-Turín, que no tuvo el trágico comienzo de la carrera en que triunfó Védrines.

El domingo 28 de Mayo, muy de mañana, se dió la orden de salida en el aeródromo de Buc y de los 21 pilotos inscriptos, 12 partieron para la gran carrera de 2.000 kilómetros, en busca de la gloria del triun-

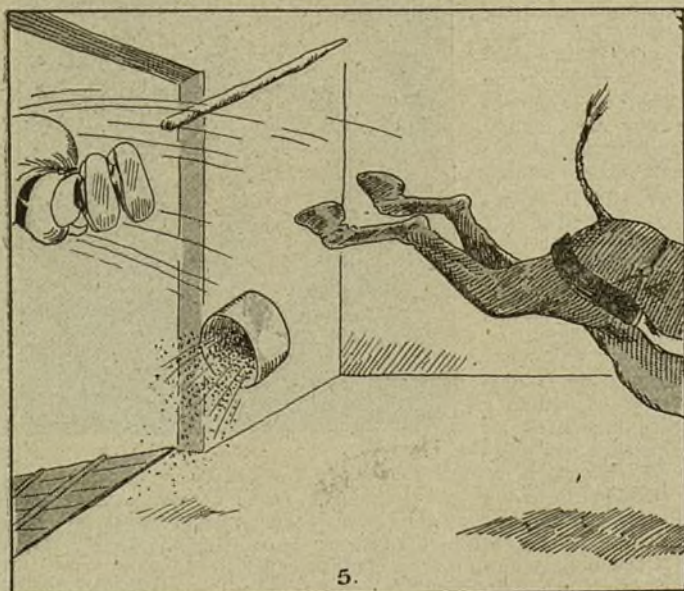
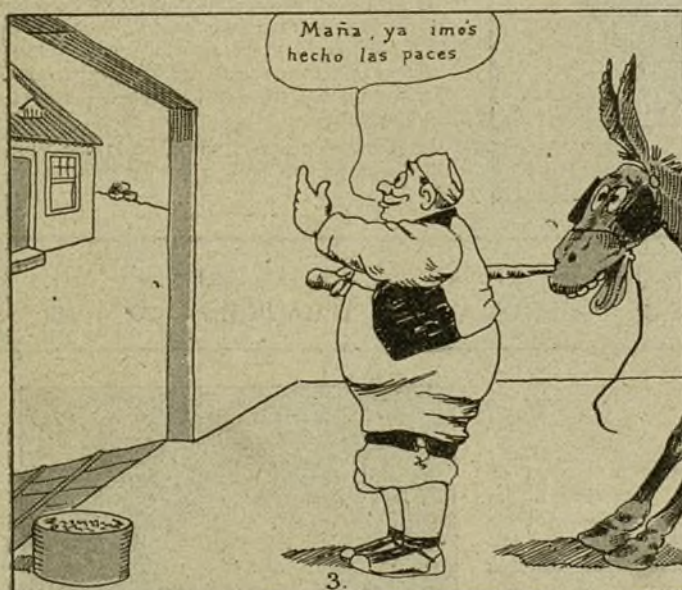


fo y de los 300.000 francos destinados como premios.

Beaumont y Garros, desde el comienzo del vuelo se disputaban la victoria.

Después de algunos pequeños accidentes, Beaumont llega á ver desde su aparato la cúpula de San Pedro, en la campiña romana y enfilando el vuelo, llega y aterriza en la capital de Italia á las tres y diez minutos, en medio del delirante entusiasmo de los espectadores.

# EL MAÑO Y SU MULA



# MUERTE DE UN GRAN POETA



Hace unos días corrió el rumor alarmante de que el tierno é inspirado poeta Carlos Fernández Shaw se hallaba gravemente enfermo, á consecuencia de haber tomado, por equivocación, unas pastillas de sublimado corrosivo que le pusieron en inminente peligro de muerte.

Avisados los médicos fué atendido el aplaudido autor dramático y se esperó que la ciencia pudiera contrarrestar los efectos del tóxico.

Durante varios días se creyó que el peligro se había vencido, pero desgraciadamente el mundo de las letras y de la poesía tiene que lamentar una sensible pérdida.

Carlos Fernández Shaw, después de siete días de sufrimiento, ha muerto en el Pardo. Deja siete hijos que no tenían más amparo que la pluma y la inspiración del poeta.

Popular y conocidísima sus producciones nos parece superfluo recordar sus traducciones de Copée, su drama "Severo Torelli", sus castizas zarzuelas y los populares sainetes: "Las bravías", "La chavala", "La revoltosa", "Los pícaros celos". Sus obras dramáticas pasan de 40, sus cantos á la Naturaleza, al mar, al cielo, á las montañas, ocupan muchos volúmenes de tiernos, sentidos é inspiradísimos versos.

Hace años su salud decaía, la neurastenia le minaba, su vida era cruel, los suyos se alarmaban.

Descanse en paz el poeta, en la paz aquella que tanto anheló en sus sueños.

## MAS VICTIMAS DE LA AVIACION



Haciendo experiencias de aviación sufrieron una caída los tenientes franceses Lucca y Hemequin, resultando ambos gravemente heridos. Nuestro grabado representa al teniente Lucca al ser trasladado al hospital.

## EL DUQUE DE TOVAR HA REGALADO SEIS MIL DUROS A LOS ALBANILES

El duque de Tovar ha intervenido espontáneamente como mediador para arreglar la huelga de albañiles y, además, ha dado seis mil duros á los huelguistas para que pudieran sostenerse hasta la solución del conflicto, cosa que no hubieran podido hacer porque se les habían agotado los fondos.

Para los espíritus mezquinos el duque ha hecho eso por vanidad. Nosotros creemos que un hombre que es millonario, grande de España y todo cuanto puede halagar la vanidad humana, no necesita sacar de su bolsillo la friolera de seis mil duros, para darse tono. Y por esa razón de sentido común, consideramos lo que ha hecho como un rasgo nobilísimo, digno de la gratitud de todo el mundo y más principalmente de los pobres. Los ricos son odiados, no porque tengan mucho dinero, sino porque no se lo gasten. De ahí que el duque de Tovar (por lo de ahora y por otras muchas cosas semejantes) tenga tantas simpatías en Madrid y su hermano, el conde de Romanones, no tenga ninguna. Pues siendo el más rico de la familia no se tiene noticia de que haya dado una peseta á nadie.

Si los ricos en vez de tener el dinero parado en el Banco dedicaran una parte de su fortuna á hacer obras de caridad y otra á fomentar las industrias, el país progresaría y todo el mundo estaría más contento.



# ENTRE DOS FURIAS

Folleín de LOS SUCESOS

parisién por las explicaciones de un mozo del hotel de Luzano, donde se hospedó antes de fijar su residencia en Varenna.

Hasta aquel momento no había visto funcionar en el lago de Como aquel aparato de la aduana italiana.

Una embarcación que en pequeño tiene la forma de un torpedo, se coloca en un punto del lago y desde allí hace evolucionar un potente reflector eléctrico. El rayo luminoso, registrando todos los escondites de las orillas, los repliegues de la montaña, descubre las maniobras fraudulentas de los botes que navegan en silencio, de los arrieros que conducen mulas cargadas de fardos sospechosos, de todos los que tratan de franquear la frontera suizo-italiana sin llamar la atención.

Esta frontera, que se encuentra parte en medio de las aguas, parte en las cimas de las montañas, sería imposible de vigilar sin tan ingenioso medio.

En cuanto la claridad denunciadora ha descubierto alguna maniobra dudosa, el pseudotorpedero destaca una lancha armada, ó hace señales á los puestos de los carabineros, y los culpables pronto se encuentran rodeados de agentes del fisco nacional, ó por lo menos perseguidos. Muchas veces no hace falta tal persecución. Aterrados los contrabandistas, al verse envueltos en la claridad que se fija sobre ellos, abandonan el contrabando ó lo arrojan al lago para poder escapar y no caer entre las manos de sus perseguidores en flagrante delito.

El elegante artista, al verse envuelto por aquel rayo de luz, se sintió contrabandista, se creyó fuera de la ley. No se atrevía á dar un paso, ni á adelantar ni á retroceder, quedó como atontado contemplando la brillante y potente luz del reflector.

Viva y juguetona la luz, saltaba un momento para volver con persistencia á clavarse sobre él, iluminándole de lleno.

Sus efectos imprevistos daban al paisaje un aspecto fantástico que causaba desagradable impresión en el ánimo de Jacobo.

La luz iba y venía, pero á cada instante se fijaba de nuevo en el apasionado joven, que permanecía como clavado á las rocas del suelo.

*El artista, sin poder contener los impulsos de su corazón, decide ir á despedirse de su amada. Mateo, el feroz hermano, le sorprende, y creyéndole infame seductor se apresta á feroz venganza.*

¿Sería posible que fuese reconocido desde el buque aduanero? El sargento ó jefe de guardia debía tener sin duda un anteojito de larga vista, gemelos de gran alcance. ¿Quién sería? Quizá Mateo. El hermano de Verónica llevaba galones en la bocamanga. Si fuera él... Si le había reconocido...

Para cualquier persona Jacobo era un paseante nocturno, un turista inofensivo, pero para el carabinero...

¿Qué hacer? Desandar el camino sin haber visto á la joven. Comprendía que



debía hacerlo así, que era el mejor partido, pero no tenía fuerzas para ello.

El camino, que seguía estaba al descubierto, sin abrigo alguno, en cornisa sobre las rocas, tenía que retroceder mucho para ocultarse, mientras que avanzando un poco, la misma casa de Verónica le pondría al abrigo de las miradas de los carabineros.

En cuanto lo pensó echó á correr veloz en dirección á la casa de su amada.

Apenas había andado diez pasos cuando el reflector le inundó de luz, barrió el camino, dió dos ó tres saltos por las montañas y volvió á fijarse de nuevo en Jacobo, envolviéndole en una claridad desesperante. Esta vez el haz de luz no se movió.

A su alrededor había una claridad tan intensa como la del día. Distinguía perfectamente las chinitas del camino y las florecillas del ribazo. Más allá de la zona de luz, oscuridad intensa. Instintivamente se volvió para mirar el punto de donde surgía la terrible luz, como queriendo reconocer á los que le espían. Sus párpados se cerraron vio-

Número 4.

lentamente. Aquel resplandor dañaba como la luz del sol.

El pintor siguió su camino y trató de calmarse con la reflexión. —Vamos á ver... ¿No es una tontería pensar que me espían á mí? El campo de observación del haz de luz alcanza otras cosas.

No me ilumina á mí solo.

Pero por mucho que andaba no lograba salir de la zona fluminada.

—¿Cómo? ¿Será en efecto!...

Apretó el paso. ¡Horror! El rayo de luz le seguía. Sí, era á él, á él... ¡Qué agonía!

Caminar por el sendero de aquella montaña que de repente se había hecho invisible y él inundado de luz, de una claridad persistente, tenaz, abrumadora como un remordimiento.

Jacobo pudo entonces comprender el desconcierto, el abatimiento que sufrían los contrabandistas, cuando iluminados de improviso abandonaban sus mercancías y se escondían en el primer agujero, en la menor vuelta del camino. Era un verdadero suplicio material el avanzar por aquel camino incierto y peligroso, del que no se distinguía nada fuera de la faja de brillante luz en que se veía envuelto.

## IV

### Claridad fatídica.

En medio de todo, el artista no pensaba en otra cosa sino en no comprometer á Verónica. Para ello no tenía que hacer sino continuar su camino remontando por encima de la casita como un simple turista que se dirigía hacia el puente y la gruta de "Fiume di latte".

En verdad que la hora no era muy á propósito para una excursión de esa especie; pero, sin embargo, algunos guías del país se jactaban de haber conducido excursionistas hasta el mismo lago interior en tiempo de sequía y á altas horas de la noche, visitando aquellas magnificencias con linternas y hachas de viento. Muchos turistas escépticos prefieren hacer la excursión con el fresco de la noche que á la claridad del ardiente sol italiano.

Quizás Jacobo no fuese reconocido por el hermano de Verónica, quizás le tomase por algún raro y extravagante. Además, no tenía otro remedio que hacer lo que hacía. Cualquier cosa, mejor que regresar al pueblo, cuyos habitantes estarían alarmados por la insistencia del reflector.

Bajar á aquellas horas sería encon-

## ✦ Concurso internacional de telegrafistas. ✦



El Tribunal, sentados de izquierda á derecha, señores Sastre, Labrador, Salazar y Nieto. Los telegrafistas aprobados señores Uris, Ramos, Uris, Coletto y García Moreno.

Presidida por el ministro de Fomento se celebró el lunes pasado, en el Círculo de la Unión Mercantil, una reunión magna, con objeto de tratar del proyecto de Exposición Universal en la capital de España. Además de los presidentes de la Cámara de Comercio y del Círculo, y de numerosas y distinguidas personalidades, asistieron el alcalde de la villa y el gobernador.

El presidente del Círculo de la Unión Mercantil, señor Zurano, hizo ver la necesidad y conveniencia de celebrar un gran certamen mundial en Madrid.

Esperamos que todos los llamados á ello pongan cuanto esté de su parte.



El ministro de Fomento, el gobernador civil y el alcalde de Madrid en el Círculo de la Unión Mercantil.

Al próximo concurso de telegrafía, que ha de verificarse próximamente en Turín, acudirán telegrafistas de todas las naciones, mandando cada una, como es de suponer, la flor y nata de los operadores.

Después de una reñidísima oposición se han elegido cinco de nuestros telegrafistas, que han de ir á Italia á romper lanzas con sus colegas universales.

Tenemos el gusto de dar al público los retratos de los miembros españoles del tribunal y los cinco telegrafistas concursantes.

Estamos seguros de que nuestros compatriotas dejarán en buen lugar el nombre de la Patria.

## COSAS RARAS Y NUEVAS

Hay gustos para todo. Fotógrafos hay, que no le da sino por hacer retratos de mujeres bo-



LAGARTO

LAGARTO!

nitas; al otro, monumentos antiguos, á este ti-  
res, al de allá paisajes, pero no falta quien se dedique á fotografiar cosas raras y hasta repug-

nantes, y si no que lo niegue el autor de la fotografía que acompaña á estas líneas.  
El aficionado al arte de Daguerre, ha enfocado una señora serpiente de cascabel, mientras contempla extasiada el nacimiento de dos de sus tiernos retoños. Los pequeños reptiles, como cualquier polluelo, rompen la aperturada cáscara del huevo y salen arrastrándose en busca de la madre, que no por ser serpiente, deja de ser cariñosa.

El Ejército francés consume tres veces más de vino que de pan, hortalizas y carnes en conserva. La suma total para las provisiones reunidas dan un total de 36.720.000 de pesetas, mientras que el consumo de vino durante el año pasado fué nada menos que de 99.090.000 francos.

Suiza, que sólo tiene una población de tres millones y medio de habitantes, puede poner 500.000 hombres en pie de guerra. Su Ejército le cuesta poco más de cinco millones de duros.

En las calles de Munich, Baviera, se encontraban de vez en cuando y al alcance del público unas cajas con tapa de cristal. Estas cajas servían para avisar al retén de bomberos en caso de incendio, para lo cual había que romper el cristal y tocar un timbre, pero como los guasones en Alemania abundan tanto como en cualquier otro país de peor fama, constantemente se ponía la brigada de bomberos en juego, resultando después que había sido una alarma de un guasón.

Para evitar tales bromas se ha inventado un curioso aditamento. Al tocar el timbre, una mano de metal engancha la del individuo, y la mantiene presa hasta que llegan los bomberos. Si el fuego existe, le dan las gracias; de lo contrario, paga la broma en la Comisaría.

Desde el 15 de Febrero al 3 de Agosto último, se sirvieron en el restaurant del Parlamento inglés, 27.529 comidas, 18.162 almuerzos, 316 cenas, 45.705 té y 2.375 meriendas, que importaron la respetable suma de 334.611 pesetas. Los cigarrillos comprados dentro del edificio costaron 17.442 pesetas y los vinos y licores 110.800 pesetas.

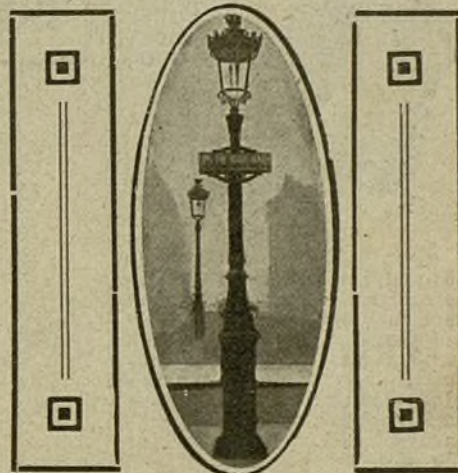
En el estómago de un loco, recientemente muerto en un manicomio de Berlín, se encontraron tal variedad de objetos, que á no dar la noticia varios periódicos profesionales de Alemania, podría ponerse en duda. Botones, cuentas, perdigones, tachuelas, semillas, dedales, corchos, tapas de tubos de pintura hasta el número de doscientos doce objetos, fueron encontrados en el estómago de este desgraciado monomaniaco, á quien no se le podía dejar solo ni un minuto, porque en seguida devoraba cuanto le caía á la mano.

Su muerte ocurrió por asfixia, á causa de una cabeza de pollo que pretendió ingerir entera.

A pesar de que los autos van sustituyendo á caballos malos y buenos en la tracción de vehículos quedan, sin embargo, en las calles de nuestras ciudades bastantes de estos cuadrúpedos, que nos proporcionan el triste espectáculo de la crueldad que algunos de sus conductores usan para con ellos.

Será verdad que muchas veces el carácter de ciertos animales exaspera el carácter de cocheros y carreteros, pero en la mayor parte de los casos, esas escenas se repiten por crueldad, por falta de cariño á las pobres bestias, por irreflexión de los racionales.

En París, para recordar que no hay que ser crueles con estos seres, se ve de vez en cuando en un farol un letrero, como los que hay en Madrid que dicen: *Llevar la izquierda*, pero que no se refieren á la ruta que han de seguir los vehículos, sino que dicen, con buena ortografía:



*Soyez bons pour les animaux*, que es como si dijéramos: *No seáis crueles con los animales*.

## PASATIEMPOS

## ENTRADA LIBRE

El empresario de un circo puso en la puerta, al lado de la taquilla tres clowns, con los nú-



meros 6, 3 y 1, y un cartel en el que decía que á la persona que colocara á los clowns de manera que las cifras que tenían en el pecho formaran un número que fuera exactamente divisible por siete, tendría la entrada libre.  
¿Cree alguno de nuestros lectores que hubieran visto gratis el espectáculo?

## CARTA CHARADISTICA

POR JOSE IBIAS

Amigo Sempronio: Toreando con todo, he tenido una cogida quedándome segunda cuarta. Al verme inútil me dije, á éste la primera cuarta. Tercera cuarta, el estoque y sin atinar (pues estaba tan nervioso como acostumbra estar todo), le doy un pinchazo, por lo que me gana la gran pita. Me lo llevo donde primera cuarta (con acento), al Espartero, le doy unos cuantos pases, me perfilo y le arreo una estocada que rueda el toro sin puntilla. Tu amigo tercera cuarta.

## REFRAN AGRICOLA DE ESTE MES

INTRINGULIS, POR NOVEJARQUE

(1) (2) (3) (4) (5)

O	R	U	I	S
A	G	E	I	Q
P	N	E	S	E
A	O	A	R	C
U	N	R	R	P
N	A	J	S	A

En el mismo orden correlativo que se encuentran, cómo se han de colocar los cinco precedentes fragmentos, para que se pueda leer en líneas horizontales un

REFRAN AGRICOLA DE ESTE MES?

## SOLUCIONES

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al Jeroglífico de Gil-Bou:  
Línea directa de vapores entre Valencia y Melilla.

Al Comprimido de Alcázar:  
Albarda sobre albarda.

A la Charada:  
MOYANO

A la Moneda:  
Su circunferencia desarrolla (c=2 pi r), es igual á 0,0785 m., y por tanto el número de vueltas de 8.000.000, tardando en recorrerlos: 9 días, 6 horas, 13 minutos y 2 segundos.

Al Comprimido de Alcázar:  
ENTRE TENI-M-I-EN-TOS  
ENTRETENIMIENTOS.

Al Jeroglífico de Gómez:  
Suprimiendo la última sílaba (R. O.), queda O. T., que se leerá CERO-TE.

Han enviado soluciones á los pasatiempos insertos en números anteriores, los señores siguientes:

D. Julián Garrido, Cuenca; D. Leopoldo Querol; D. José Bernet, Barcelona; D. Gregorio Márquez Olivares, San Fernando; D. Marcelino López Vázquez, La Coruña; D. Leopoldo Querol, D. Ernesto G. de Arce, Vinaroz; D. Emilio Vázquez Olivares, San Fernando; D. Francisco Martín Buera, Santander; D. Diego Maris, Murcia; D. Heriberto Vega Polo, Luis Argón, Alorja; doña Dolores Barrientos, Ceuta; D. Juan Guarro, Barcelona; D. Esteban Belmonte, Mazarrón; D. Francisco Pedrada, D. Pedro Mayoral, D. Manuel Cárdenas, Ciudad Real; D. José A. Martínez Saura, Cieza; D. Francisco Abadín, Cervera; doña Magdalena Cuyar González, Gijón; D. Carlos Aguado y Cabeza, Valladolid; don Manuel Minaya, Meilla; D. Satorio Gutiérrez, Madrid; D. Francisco Rodríguez Pérez, Ubeda; D. Salvador Sepúlveda Sánchez, Málaga.

IMPRESA DE DOMINGO BLANCO.—LIBERTAD, 31.



## GRATIS NO CUESTA NADA.

Cualquier persona que lo pida recibe una caja conteniendo un remedio infalible contra el reumatismo y la gota.

Durante muchos años padecí de reumatismo y de gota; ningún remedio podía darme el éxito que anhelaba conseguir. Los médicos no sabían que hacer, cuando un día me vino la idea de hacer una preparación compuesta de 5 materias diferentes é inofensivas. Esta preparación me curó enteramente. La hice tomar á algunos de mis amigos que padecían de reumatismo, y también á asilados, los resultados fueron maravillosos, y médicos eminentes quedaron convencidos de que mi preparación era un remedio maravilloso.

Desde este tiempo he curado millares de personas que los médicos creían perdidas, algunas veces llegué á curar viejos de 60 y 75 años que padecían desde hace 30 ó 40 años de esta cruel enfermedad. Estoy tan seguro del éxito de mi remedio que he tomado la decisión de repartir gratis una cierta cantidad de cajas, á fin de que los que padecen puedan curar. Es un remedio maravilloso que da la salud á los que los médicos han condenado.

Sírvanse notar que no pido dinero; lo que deseo es que me manden su nombre y su dirección para que pueda mandarles una caja gratis. Si después quieren ustedes más, el precio es sumamente módico. Mi intención no es la de volverme rico. Quiero aliviar á los que padecen.

Escriban por tarjeta pidiendo una caja de mi remedio á:—Farmacia Escrivá. (Dept. No. 964.) Fernando, 7, Barcelona. Quien envíe todas las aplicaciones á mi casa en Londres y yo enviaré á usted los géneros sin pérdida de tiempo. J. A. Smith.



Diformidad de la mano en un reumatismo articular crónico. Tipo No. 2.

## VICTIMAS DE LA DESGRACIA MADRID IMPOTENCIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje, ganar en juego y loterías, destruir ó echar un bado, aplastar á sus enemigos tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al MAGO MOORYS'S, 83 FAUBOURG SAINT-DENIS, PARIS, que enviará gratis su curioso librito.



## BIBLIOTECA DE LOS CUENTOS

**Volumen I.—CUENTOS MADRILEÑOS.**—Original del notable escritor José de Roure, con dibujos de Huertas, Méndez Bringas, Martínez Abades, Varela y otros renombrados artistas.

Forman un tomo en 8.º prolongado de cerca de 200 páginas, en papel especial rosado y cubierta de color.

**Volumen II.—CUENTOS FANTASTICOS.**—Por H. G. Wells, autor de moda de renombre europeo, ilustraciones de R. Carcedo.

**Volumen III.—CUENTOS HUMORISTICOS.**—Por Mark Twain, con los diarios de Adán y Eva.—Traducción directa y esmerada de Augusto Borrado.—Ilustraciones de Santana Bonilla y cubierta de Robledano.

Precio de cada tomo: 2 pesetas rústica. 3 pesetas pasta.

Diríjanse los pedidos á la Administración de LOS SUCESOS, Libertad, 31, Madrid. A los precios señalados hay que añadir 0,25 céntimos si se desea que enviemos el tomo certificado, único caso en que la Administración responde del envío. Los que no sean corresponsales deberán acompañar el importe á los pedidos de ejemplares.



Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por excesos de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con VIGOR SEXUAL KOCH. Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria Clínica Mateos, Puerta del Sol, 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de IMPOTENCIA, pídase el gráfico SEXUAL á la CLÍNICA MATEOS que lo envía gratis.

## Biblioteca "Para Todos"

Esta Biblioteca popular, la más económica de cuantas se conocen, publica cada quince una un tomo de 64 páginas en buen papel, originales escogidos, con ilustraciones de los mejores dibujantes y cubiertas al óromo. Cada volumen se vende al precio inverosímil de 20 CENTIMOS

SE HAN PUBLICADO LOS SIGUIENTES VOLUMENES.

I AL V.—**Nuevos chascarrillos baturros**, por Caireles y León Fogoso, dibujos de Gascón.

VI AL X.—**Nuevos chascarrillos baturros**, por Caireles, dibujos de Gascón.

XI y XII.—**Viajes y aventuras de Simbad el marino** dibujos de Carcedo.

XIII y XIV.—**Aladino ó la lámpara maravillosa**.

XV.—**Alí Baba ó la cueva de los ladrones**, dibujos de Carcedo.

A los corresponsales servimos pedidos de ejemplares con el descuento de 25 por 100.

A los particulares servimos pedidos de 5 ejemplares en adelante.

Diríjanse los pedidos á la Administración de LOS SUCESOS, Libertad, 31, Madrid. A los precios indicados hay que añadir 0,25 si se desea recibir certificado, único caso en que la Administración responde del envío. Los que no sean corresponsales deberán acompañar el importe al pedido de ejemplares.

# HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito, seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por las supresiones y retrasos. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse **HIPOFOSFITOS SALUD**, de los Sres. Climent y Compañía, Tortosa.—De venta en todas las farmacias.