



LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO



Año VIII.—Núm. 381.

Madrid, Sábado 17 de Junio de 1911.

Oficinas: Libertad, 31.



Jugando á la pelota con la cabeza de un moro protegido de España.
Ayuntamiento de Madrid

NUESTRA PORTADA

Protegidos españoles mutilados y decapitados en Marruecos.

Da verdadera grima leer la Prensa francesa de estos días.

En cuanto se han enterado de que habíamos desembarcado unos cuantos hombres en Larache y ocupábamos Alcázar, el gallo francés pone el grito en el cielo y censura lo que nosotros hacemos, que no es ni la décima parte de lo que ellos están haciendo.

Si España ha desembarcado tropas en Larache y ha ocupado Alcazarquivir, ha sido por proteger á los súbditos españoles que han sufrido ya repetidos vejámenes y ataques, y para calmar los ánimos y llevar la paz á la amehazada Alcázar.

El caso ocurrido en El Remel, que reproducimos en nuestra portada, justifica por sí solo la intervención.

El Roghi Muley Ahmed Tazia, que había sido derrotado por los franceses, en su retirada pasó por la aldea de El Remel, donde tenía encerrados varios prisioneros, á quienes recogió, llevándoselos consigo.

Entre los prisioneros estaba el protegido español Ambed ben Malec y sus dos hijos, á los cuales llevó á una aldea llamada El Hamza.

Pronto el desgraciado Ben Malec comprendió la triste suerte que le esperaba, y presintiendo su muerte ofreció á sus enemigos la suma de tres mil duros por su rescate y el de sus hijos.

El trato fué aceptado por los enemigos que tenía en las kab'las montañesas de Mesnuda y Beni Messara, ofre-

LOS CRIMENES DEL ADULTERIO



CASARES.—Joaquín Salas, mientras dormía es estrangulado por su mujer, Isabel Casas, y su amante, Nicolás Gómez Martín, y arrojan el cadáver por una sima.

cieron cinco mil duros por los prisioneros, y entonces el padre y los tres hijos fueron entregados al mejor postor, para que saciara sus odios en aquellos desventurados.

Hecho, pues, el trato definitivo, Muley Ahmed Tazia cobró los cinco mil duros y entregó los protegidos españoles al furor de aquellas hordas salvajes.

Horroroso de relatar es el repugnante espectáculo que los Beni Menara y los Mesnuda organizaron en su frenética sed de venganza.

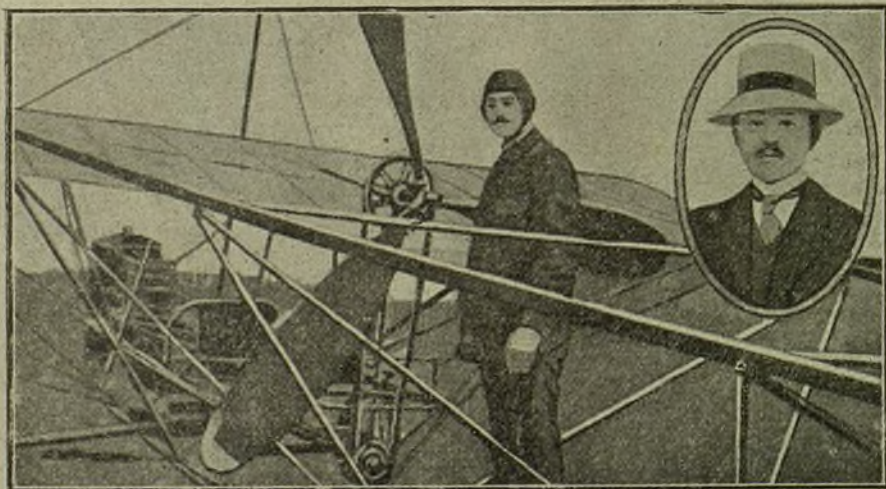
Lentamente, friamente, con refinada crueldad, al son de las músicas monta-

ñesas, aquellas fieras fueron mutilando horriblemente á Beni Malec y sus dos hijos, terminando por cortarles la cabeza con las que jugaron lanzándoselas unos á otros, arrojándoselas al aire, haciéndolas rodar á puntapiés, mientras bailaban sobre los cuerpos decapitados de los tres infelices.

Ebrios de sangre, cansados de aquel baile macabro, abandonaron aquellos restos humanos hechos pedazos.

He ahí, como muestra, una de las causas que han motivado el envío de nuestras tropas, que tanto ha molestado á los franceses.

MAS VICTIMAS DE LA AVIACION



El aviador alemán Schendel y su mecánico caen con su aparato en Johannisthal, quedando muertos en el acto. El mismo día caen de gran altura dos oficiales japoneses, uno de ellos el capitán Tokusava, quedando gravemente heridos.



El aviador Frey en la tercera etapa del Raid París-Roma-Turin, cae, rompiéndose brazos y piernas, quedando en gravísimo estado.

- La actualidad en Barcelona. -



Bailando la sardana con motivo de la celebración del quinto aplech de la sardana.



Monumento que los somatenes armados dedican á los héroes del Bruch, en Montserrat. (Fots. Castellá.)

Con gran animación se han verificado en Cataluña la conmemoración de los grandiosos y gloriosos hechos de armas que se desarrollaron en el Bruch durante la épica guerra de la Independencia y que todos los años viene celebrando este pueblo. Uno de los actos más solemnes fué la colocación de la primera piedra del monumento que ha de erigirse en glorificación del recuerdo de aquellos héroes que sucumbieron por defender su patria y su independencia.

Fueron invitados al acto el Gobierno, el capitán general de Cataluña, el gobernador civil de la provincia, el

obispo de la diócesis y el comandante general de Somatenes, así como también las diputaciones provinciales y los ayuntamientos de Barcelona, Tarragona, Lérida, Gerona, Igualada, Manresa y otros pueblos importantes del principado.

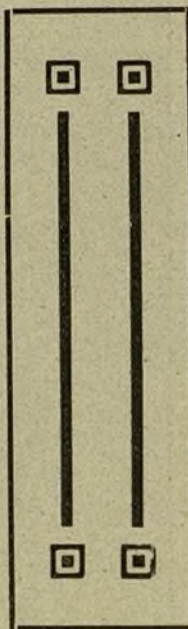
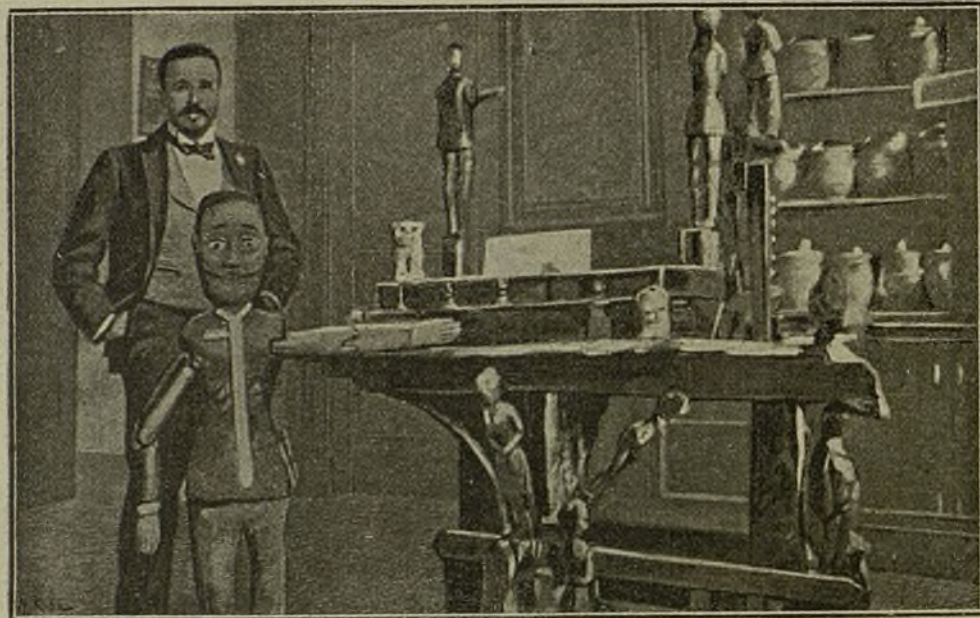
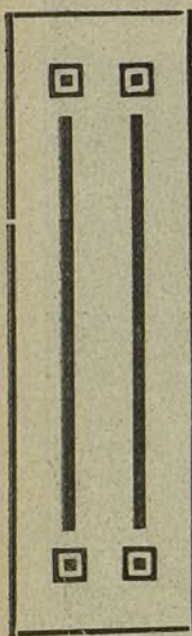
Otra de las grandes solemnidades fué la inauguración del monumento que los Somatenes armados dedican á los héroes muertos en el Bruch durante la invasión napoleónica, hermoso y bellísimo recuerdo de elegantes líneas, y cuya fotografía reproducimos.

El día 6 del corriente mes, y con el

motivo indicado, hubo recepción oficial por la mañana, y Misa de campaña en el sitio denominado Plá de Can Layol.

Después de la colocación de la primera piedra, las autoridades, las comisiones y los invitados, celebraron un banquete, siendo todos estos actos amenizados por los acordes de una banda militar, galantemente cedida para este objeto por el excelentísimo señor capitán general de Cataluña, marqués de Tenerife, quien siempre ha tenido empeño en demostrar la simpatía y gran interés que le inspira el recuerdo de aquellos heroicos mártires del amor a la patria.

- LO QUE HACEN LOS LOCOS -



El museo de la locura.

Un médico alienista director de una casa de Orates, ha tenido el capricho de coleccionar pinturas, dibujos, escultu-



El músico verdugo, escultura de un demente.

ras y relieves hechos por algunos de los infelices sometidos á su custodia.

Ni son todos los que están, ni están todos los que son, decimos en España, y Montagne decía que muchas veces se encierran personas que se las llama locos para hacer creer al resto que son enredados.

Aparte de todos estos dichos más ó menos ciertos, debemos de convenir en que el cerebro de los locos no es completamente disínto al nuestro, y que la única diferencia entre los dos cerebros consiste en la exageración.

Nada más curioso que observar las pinturas de artistas que se han vuelto locos. Generalmente conservan la rectitud en el dibujo y la armonía en el colorido, pero siempre se ve en sus producciones señales de desvarío.

Lostalgt observó que un artista que se había dedicado á reproducir escenas del siglo XVIII siguió pintando cuadros del mismo estilo con la perfección con que los pintaba en sus días de cordura, pero con la particularidad de que todos sus personajes carecían de nariz, y cuando se le preguntaba al autor por esta anomalía, se enfurecía y decía que no tenía importancia esa pequeñez.

Otra característica rara entre los artistas locos es la transformación de su arte, inclinándose á lo antiguo, dibujando y pintando como se pintaba en épocas primitivas, con toda la simplicidad

que caracterizaba á los maestros de otros tiempos.

Nótase también la ausencia de perspectiva, el dibujo de líneas paralelas, como dibujaban los pueblos antiguos, como lo hacen los niños.

En algunos de nuestros grabados puede verse lo uno y lo otro.

Se ha notado entre los locos melancólicos que aunque no alteren las líneas



Horrible sueño de un demente.

del dibujo, tienen gran tendencia á los tonos grises y oscuros en el colorido, como si vieran los mismos rayos esplendorosos del sol cubiertos de un tinte macabro y triste como si todo lo vieran negro.

Casos curiosos y raros son los de personas que jamás habían dibujado, pintado ni esculpido, y al perder la razón han demostrado su alma artista.

Sus obras, imperfectas y sin escuela, están sin embargo llenas de originalidad,

de sinceridad y de pasión, poniendo de manifiesto atavismos que se creerían perdidos, pareciendo muchos de ellos los grabados prehistóricos de las paredes de las cavernas en las lejanas épocas del sílex. Otras nos recuerdan dibujos del México azteca ó del viejo Japón.

No exageramos al asegurar que algunos infelices idiotas cuya vida intelectual parece completamente muerta, manifiestan de vez en cuando rasgos artísticos, debidos á una llama interna desconocida.

Un niño loco que jamás había podido aprender nada, llegó á reproducir con barro, pedacitos de madera, hojas secas, pajas y cuanto encontraba á mano, la aldea en que nació.

Otra de las fotografías que reproducimos, es la de una escultura hecha por un loco que se creía perseguido por un ser extraño que no tenía otra misión sino la de amargar su vida tocando la



El genio del ser.

guitarra y cantándole canciones amenazadoras.

Otro pobre loco, un alfarero que tenía delirio de grandezas y de persecución, se cree el centro del mundo, autor de todas las grandes catástrofes del mundo, dueño y señor del orbe. No sale de su mutismo sino para dar órdenes á raja tabla, y pasa la existencia haciendo dibujos explicativos de su demencia, de su poder, de su vértigo. Círculos concéntricos con raras leyendas, insectos,



La reina y sus hijos, cuadro de relativo mérito, hecho por un loco.

tos, aves, monstruos y siniestras lucubraciones.

Claro está que muchas de las producciones de los pobres locos no se explican; sería necesario entrar en su cerebro para sorprenderlas.

¿Qué se propuso el pobre demente al pintar la macabra historia de uno de nuestros grabados con un ahorcado en cada árbol?

¿Qué idea del ser tendría el infeliz demente que con líneas gruesas y toscas dibuja el "Genio del ser" mitad hombre mitad monstruo?

El autor de tal dibujo era hombre instruido, de gusto artístico, perdido por completo al trastornarse su razón, lo contrario precisamente de lo que le ocurrió al autor del cuadro "La reina y su hijo". Esta pintura, de un mérito relativo, es obra de un desgraciado sin educación alguna, y el cual antes de su locura no solamente no había cogido un lápiz en su vida, sino que ni siquiera sabía leer.

La telegrafía sin hilos.

Conocidos de los hombres de ciencia son los perjudiciales efectos que los rayos X, los ultravioleta y otros rayos emitidos por el radio causan en el organismo humano.

El desgaste de tejidos, la caída del pelo, la de los dientes y el desequilibrio cerebral lo han padecido, los que sin tomar precauciones han manejado el nuevo metal. La caída de los dientes, sin causa conocida, sin caries, la sufren muchos de los que se exponen á las ondas de la telegrafía sin hilos.

Dicen los científicos que las ondas de la telegrafía sin hilos causan grandes disturbios en el equilibrio eléctrico de la atmósfera, desequilibrio que actúa sobre nuestra naturaleza y que si á medida que se van extendiendo las estaciones radiotelegráficas no se inventa algo para contra-

restar sus nocivos efectos, las enfermedades de la piel, de la boca, la alopecia y lo que es peor aún, la demencia, abundarán tristemente, sobre todo en los que por su oficio tengan que estar más cerca de las antenas receptoras y transmisoras.

Es probable que algún ingenioso descubra la manera de aislar las ondas telegráficas, haciéndolas inofensivas.

Mientras tanto, la única manera que hay ahora para ponerse al abrigo de su perjudicial influencia, es aislarse en lo posible con atavios más ó menos efectivos.



El dibujo que acompaña estas líneas representa los modelos de trajes aisladores que parecen los más eficaces, especies de escafandras con casco protector, todo cerrado y dentro de los cuales los operadores quedan aislados y se libran de los efectos de la telegrafía sin hilos.

LA CAUSA DE JUAN HERRERO



(Fot. E. Blanco.)



Filomena Meliá.

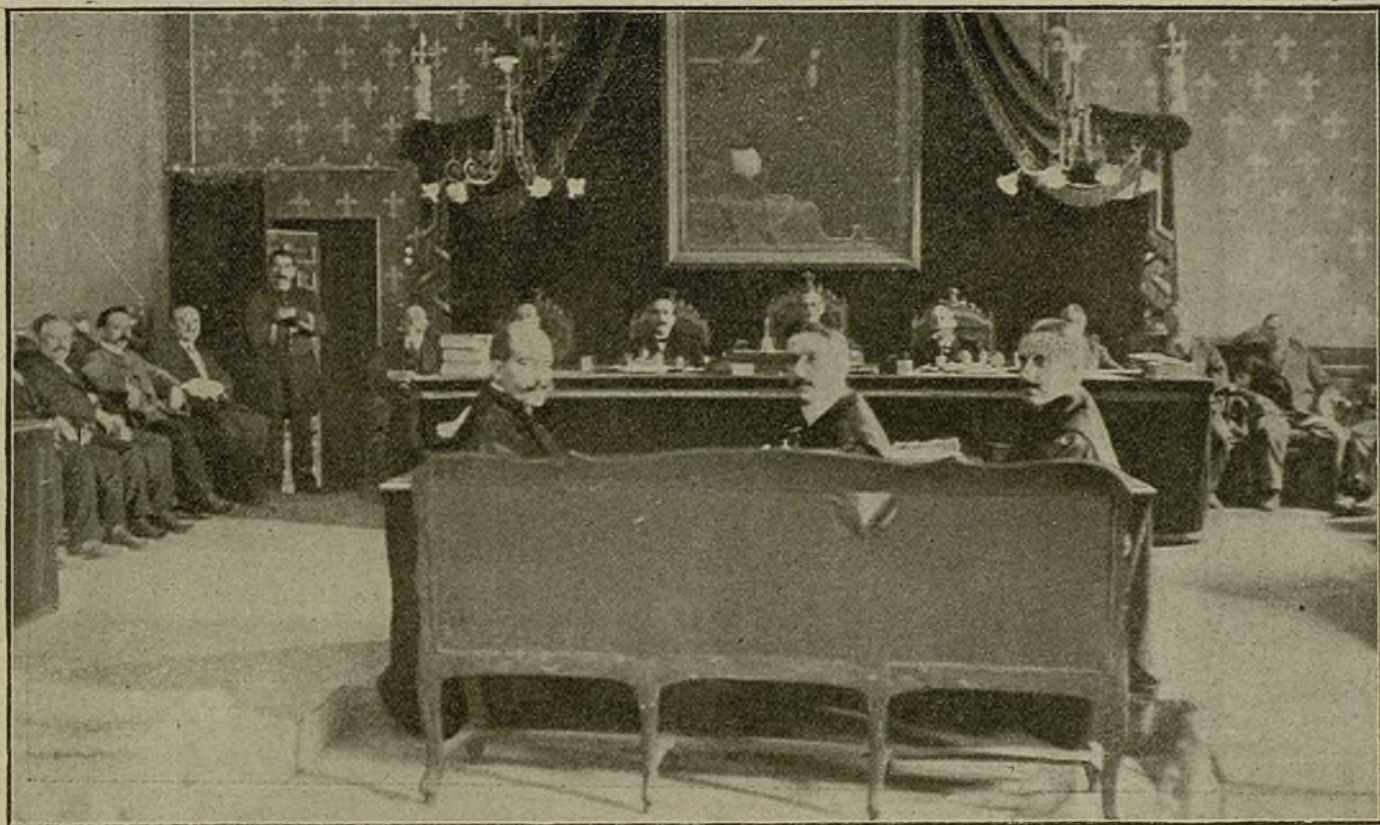
El criminal camino de la Audiencia acompañado del agente D. José González y González, que lo descubrió en Málaga.

Juan Herrero Sandoval, acusado de robo y asesinato de Filomena Meliá, es conducido a Madrid para ser juzgado. En Málaga, usando el procedimiento del pañuelo y el ladrillo intentó matar a la anciana Isabel Carrascó.



Isabel Carrasco.

Tribunal que ha juzgado al asesino.



La sala, el tribunal, los relatores y el jurado.

El vulgar criminal de Filomena Meliá, está en el banquillo. Después de tener en jaque largo tiempo á la policía, ha caído en manos de la justicia.

Todos nuestros lectores, toda España, conoce el crimen de los Cuatro Caminos, cometido por Juan Herrero Sandoval, hace dos años, en la persona de Filomena Meliá, amante, según unos del asesino, devotísima é impecable persona, según otros.

El cuerpo de Filomena Meliá, ya en estado putrefacto, asfixiada por un pañuelo, y con heridas en la cabeza, fué hallado por los agentes de la autoridad. El criminal desapareció de escena. El agente D. José González, tuvo en Málaga noticias de un hecho criminal acaecido en la casa de doña Isabel Carrasco, á quien un individuo



El abogado defensor señor Benavides.

amordazó con un pañuelo, atóla en la cama, y con un ladrillo dióle fuertes golpes en la cabeza. Sin duda se arrepintió de lo hecho, y al ver á la pobre anciana Isabel en aquel estado, la soltó las ligaduras y la dió un vaso de agua. El agente González creyó ver en ese crimen la misma mano que la del asesino de la Meliá.

Después de varias é infructuosas pesquisas, y quizás á un robo de mantones que el Herrero cometiera, fué detenido por el agente señor González, acabando Juan Herrero por declarares el autor del crimen de Cuatro Caminos.

Celebrada la vista el defensor ha intentado declarar loco al criminal, pero el jurado dió veredicto de culpabilidad, siendo condenado Herrero á la pena de muerte.



El médico de la defensa doctor Armiñana.

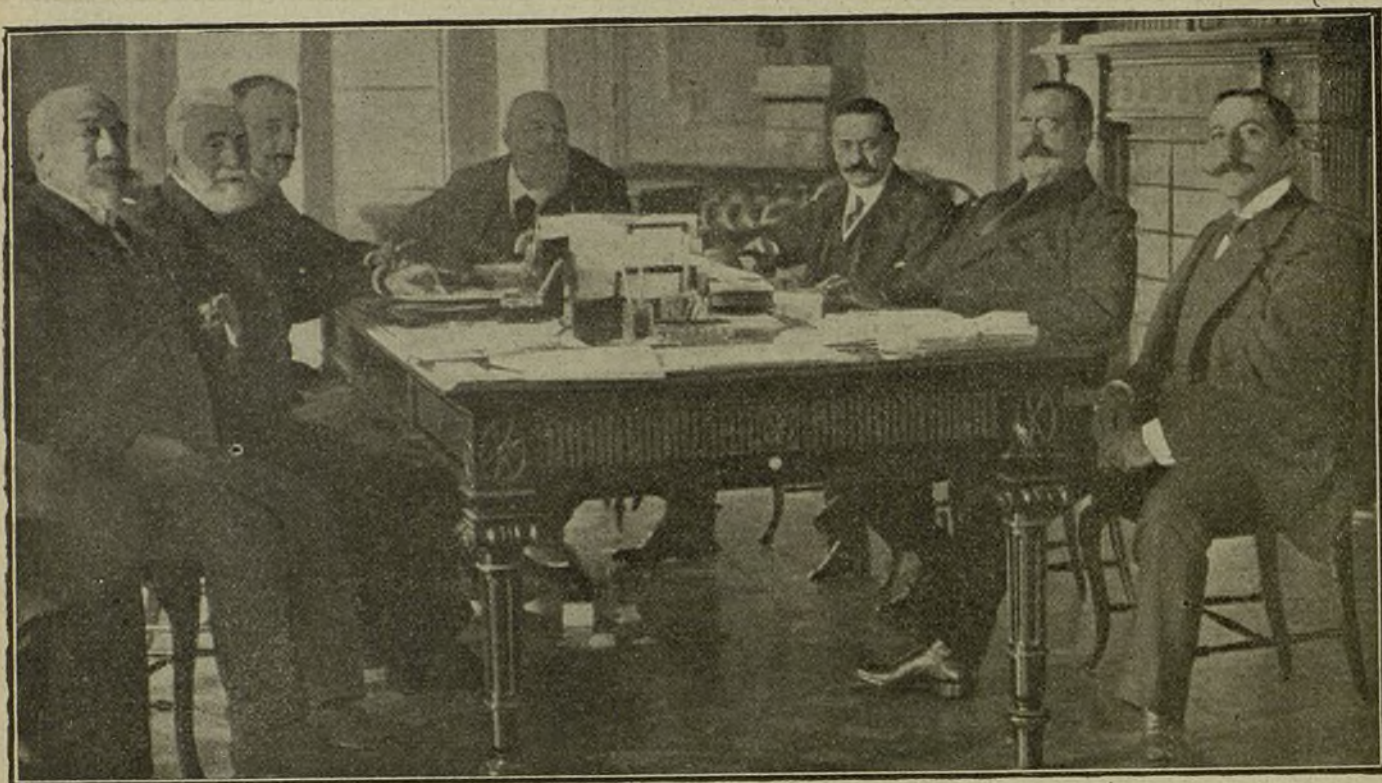


La gente esperando la entrada el último día de la vista.



El fiscal, Don Ignacio Valor.

= España y la cuestión marroquí. =



Consejo de ministros celebrado el lunes en el ministerio de la Gobernación, en el que han examinado las graves cuestiones de Marruecos. (Fot. Berriatúa.)

El desembarco de nuestras tropas en Larache y la ocupación de Alcazarquivir, han hecho el efecto de un par de sinapismos en la prensa francesa.

El admirable desembarco de la infantería de Marina, llevado á cabo en el puerto de Larache, con asombrosa perfección y orden, bajo la dirección del teniente coronel señor Dueñas, y la brillante marcha y ocupación de la importante ciudad de Alcazarquivir, por nuestro tabor de policía al mando del bizarro é ilustrado capitán señor Ovilo, gran conocedor de Marruecos y del idioma árabe, han hecho que toda la prensa francesa y parte de la inglesa, nos tache de ligeros, de quebrantadores del Acta de Algeciras y de otras cosas más, y sabe Dios hasta dónde iría el chauvinismo francés, si la prensa alemana no nos defendiera y se nos mostrara de nuestra parte.

Cuatro ó cinco generales franceses, ocho ó diez coroneles, varios comandantes, capitanes, etc., recorren el imperio marroquí, entran en Fez, en Mequinez, hacen y deshacen á su gusto y en la gran merienda en que ellos comen á dos carrillos se enfurruñan porque nosotros hemos desembarcado unos cientos de hombres y apenas saboreamos unas migajas de los postres. Sea cual fuere el resultado de nuestras aventuras que tanto preocupan á Europa, el desembarco de Larache y la ocupación de Alcázar han dado prueba valiosa de la previsión de los jefes y de la disciplina, orden y magnífico espíritu de nuestras tropas.



El capitán Ovilo.

Entre paréntesis.

Con motivo de los líos que ha armado el desdichado ayuntamiento que padecemos en Madrid, el alcalde señor Francos Rodríguez se ha quejado de la prensa.

Pero señor Francos; si no hubiera sido por la prensa, ¿sería usted alcalde? Si no fuera por la bondad de los periódicos, ¿seguiría usted en la alcaldía?

¡Ay del señor alcalde el día que los periódicos se olviden del periodista!

Desde que el Gobierno "ha tomado medidas" para evitar la emigración, se va más gente.

Según la estadística oficial de 1910, salieron por los puertos españoles 160.936 emigrantes. Y como en 1909 fueron 111.058, resulta que el año pasado ha habido un aumento de 49.878.

La mayor parte se han ido á la Argentina y á Cuba.

Ya que los consejos y juntas y empleados de más ó menos sueldo nombrados para evitar la emigración no sirvan más que para llevar la cuenta de los que emigran, debieran entretenerse en hacer el cálculo de lo que tardará España en quedarse sin gente. Para lo cual no se necesita saber muchas matemáticas.

Ha empezado á publicarse en París, bajo la dirección de Luis Bonafoux, un periódico titulado *El Internacional*.

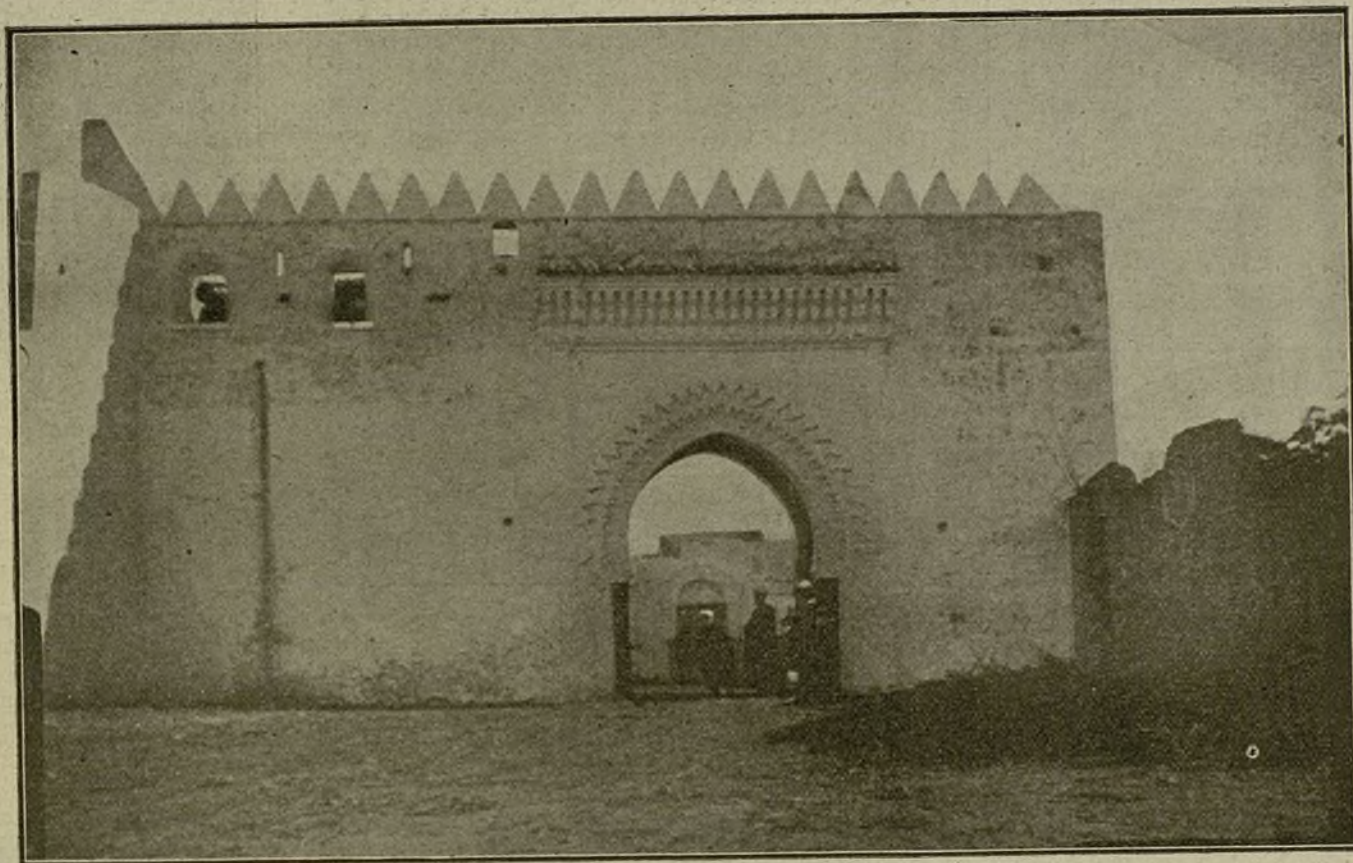
Los que conocemos á Bonafoux hemos sentido una inmensa alegría al ver el nuevo periódico, porque en él se dirán cosas que no se dicen en ningún periódico español. Lo cual es más necesario para el progreso del país, que los pantanos de Gasset.

Por lo mismo que esperamos mucho de Bonafoux, nos ha sabido á poco el primer número. Salvo lo que le dice á D. Cristóbal.

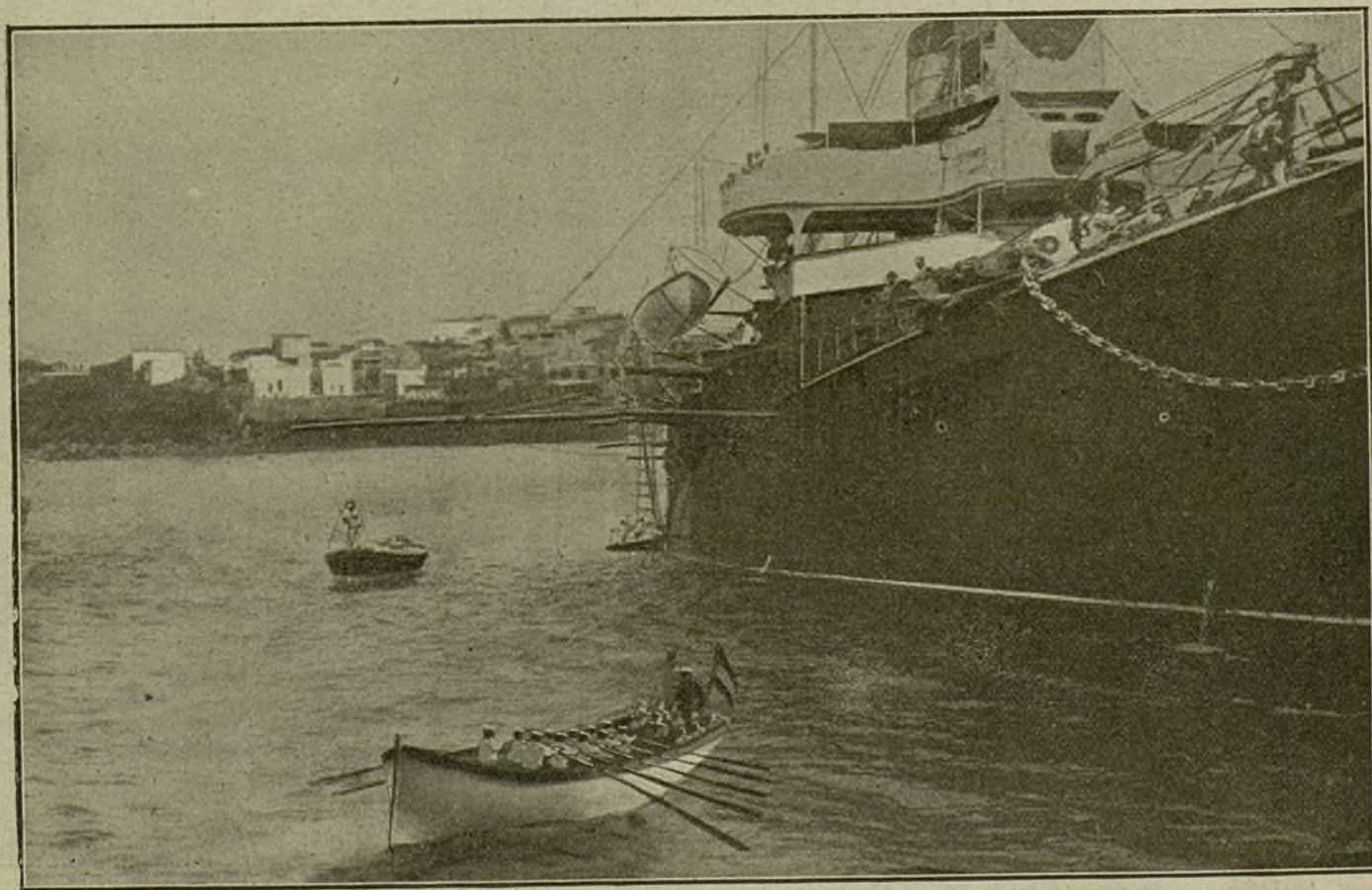
Ha llamado la atención el fervor con que el alcalde de Madrid trabaja por el mayor brillo de las fiestas religiosas que van á celebrarse con motivo del Congreso Eucarístico.

No sabemos por qué choca eso. Si nadie se acuerda—y han pasado pocos días—de que el señor Francos Rodríguez dijo solemnemente que si se aprobaba la supresión de Consumos, presentaría la dimisión, ¿por qué nos vamos á acordar, habiendo pasado tantos años, de los furiosos ataques de Francos Rodríguez á la religión en *Las Dominicales del Libre Pensamiento*?

= Los españoles en Marruecos. =



La Puerta de Tánger en Larache.



Desembarco de tropas españolas en Larache. (Fot. Canosa.)

- Varias fotografías de actualidad. -



Matador negro "Cubanito", que toreó el domingo en Vista Alegre.



El volcán Popocatepetl (Méjico).



Matador negro "Facultades", que toreó el domingo en Vista Alegre.

Después de los horribles terremotos que devastaron varias ciudades mejicanas, y que tantas víctimas causaron en la capital de la República, precisamente en el mismo día en que hacía su entrada triunfal el general Madero, llegan más noticias anunciando que el volcán Popocatepetl, se encuentra en erupción, lle-

vando la desolación y el luto por los pueblos vecinos.

El aspecto de Méjico en aquella noche y subsiguientes, era aterrador. Sin luz,

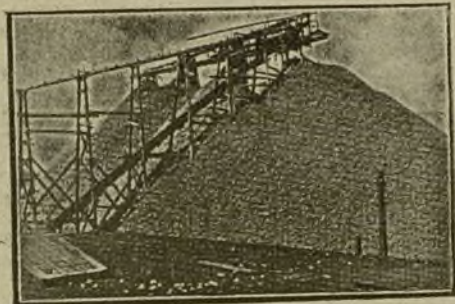
extrayendo cadáveres, con hachas de viento removiendo escombros, las escenas eran espantosas. Las poblaciones de Otumba, San Antonio y Zapotlán, son las que más han sufrido. También se decía que el grupo de islas que se hallan en el lago Xochimilco había desaparecido en sus 2.300 habitantes.



Los albañiles huelguistas votando en diferentes zonas de esta corte, por la continuación ó suspensión de la huelga, resultando por 1.200 votos de mayoría la vuelta al trabajo. (Fot. Berriatua.)

COSAS RARAS Y NUEVAS

La montaña que se ve en nuestra fotografía está formada por millones y millones de conchas

MONTAÑA
DE
CONCHAS

Los viveros de tan sabrosa bivalva. Con objeto de preparar lechos suaves y cómodos a las ostras pequeñas, se forman estos grandes cerros de conchas para que el sol, el aire y la lluvia se encarguen de limpiarlas.

Una vez que el tiempo ha llenado su cometido, se llenan grandes vagones de cáscaras bien limpias y se echan en el vivero para que las ostras recién nacidas tengan cama limpia y adecuada donde reposar, pues son tan delicadas como cualquier criaturita, y morirían si no se las tratase con mimo.

Una barbilla ó mentón prominente, es el signo de la inteligencia y la discreción. Si es gruesa, carnosa y con algo de papada, indica sensualidad é indolencia.

LO QUE DICEN
LAS
BARBILLAS

El mentón aplastado es el de los temperamentos fríos y duros, y si es pequeño indica debilidad, cobardía y falta de voluntad.

Las barbillas metidas hacia adentro, indican diotéz. Si la barba es cuadrada y fuerte es signo de gran fuerza de voluntad. En las mujeres indica fidelidad.

De un periódico de Munich tomamos los siguientes datos sobre las grandes fortunas del imperio alemán. La persona más rica de todo el imperio, es la señora Berta Krupp, que en el año 1908 tenía la friolera de 280.000.000 de pesetas; viene después el príncipe Heuckel von Donnersmark, cuya fortuna se calculaba en 1896 en 16.000.000 de duros, en 19 millones en 1905 y tres años después aumentó hasta 48.000.000 de duros. El duque de Ugest es el tercero en riquezas, pues se le calculan cerca de doscientos millones de pesetas, y el cuarto es el barón Goldsmith Rotchs-

FORTUNAS
ALEMANAS

child que poseía más de 28 millones de duros al morir su padre, fortuna que aumentó considerablemente a la muerte de su cuñado, á quien heredó. La mayor fortuna de Berlín la posee un comerciante, Ernesto von Mendelssohn, á quien se le calculan unos 55.000.000 de pesetas, y en la modesta ciudad de Casseí hay otro mercader que tiene 50.000.000.

En la fábrica Krupp, de Essen, Alemania, se siguen fabricando grandes cañones para destruir aeroplanos y dirigibles.

Ya que las damas han dado en llevar en la cabeza esos descomunales artefactos que llaman sombreros y que por lo visto cada vez la tendencia es mayor á hacerlos raros y originales, nos permitimos mostrarles un figurín, de frente y por detrás, como los lances del Gaona, que quizás puedan utilizar para el día de mañana como modelo para una nueva moda.

Tan original tocado no es la creación de ningún modisto parisién, es una antigua moda que ahora, como hace muchos lustros, usan las indias mejicanas de Tehuana.

El tal tocado, sombrero ó como quiera llamársele, se conoce con el nombre de "Huipil", y las indias Tehuanas de Tehuantepec, Méjico, son las únicas que llevan tan raro artefacto en la cabeza, y las afortunadas poseedoras se sienten orgullosas de la elegancia y distinción de tal tocado. ama más la atención la cofia, por llevarse sobre un traje sumamente sencillo y primitivo, el efecto es el de una gran pantalla de rizado papel. En tamaño no tienen nada que envidiar á



las enormidades que nuestras elegantes llevan sobre sus lindas cabecitas.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la Entrada libre:



El primer clown se coloca cabeza abajo, haciendo del seis un nueve, y formando el número 931, que es exactamente divisible por siete.

A la Carta charadística:

MA-CHA-QUI-TO

Al Intrínquilis (Refrán agrícola de este mes): La colocación es la siguiente:

					S
				I	Q
			U	I	E
		R	E	S	C
O	G	E	R	P	
A	N	A	R	A	
P	O	R	S		
A	N	J			
U	A				
N					

PASATIEMPOS

JEROGLIFICO

FOR PEDRO BALLESTERO

100 O' 1.000 Gene.al I Nota

REFRAN

FOR E. GOMEZ RUIZ

CÓLERA. TAPÓN. +
1 CÉNTIMO. QUE.
NOTA. QUE. NEGACION.
SE. 5 CÉNTIMOS DE JABÓN.

ROMPE LA CABEZA AL MAS SABIO

FOR MANUEL MARTINEZ CERNUDO

¿Cuál es el nombre de varón que tiene diez letras y ninguna repetida?

CHARADAS

FOR J. LOPIZ

PRIMERA GEOMETRICA.

—¿Cuál es el todo de este arco?
—Segunda, primera.

SEGUNDA LITERARIA.

—Examina esta todo á ver qué te parece.
—Casi primera se segunda.
—Espera, te traré una segunda, tercera.

TERCERA PECUNIARIA.

—¿Dónde vas tan elegante?
—Segunda, primera, segunda.
—¿Vienes?
—Me falta un todo.
—Si es por eso yo te lo dejaré.

y se verá que dice en líneas horizontales:
SI QUIERES COGER PAN, ARA POR SAN
JUAN

Han enviado soluciones exactas á los pasatiempos insertos en números anteriores, los señores siguientes:

D. Sebastián L. Arrojo, Madrid; doña Celsa Martínez, Santander; D. Natalio L. Mesonero Romanos, Madrid; D. José Rey, Puente Genil; D. Manuel Ruinervo Torres, Málaga; D. Juan Guarro, Barcelona; D. Tomás Marquina Laviano, Ceuta; D. Gregorio Hernández, Arganda; D. José Llanosa, Sama; D. Francisco Abadín, Nerva; D. Francisco Marín, Santander; D. José Megías, Mazarrón; D. Heriberto Vega Polo, Valladolid; doña Margarita Pascual, Palma de Mallorca; D. Basilio Silgado, Madrid.

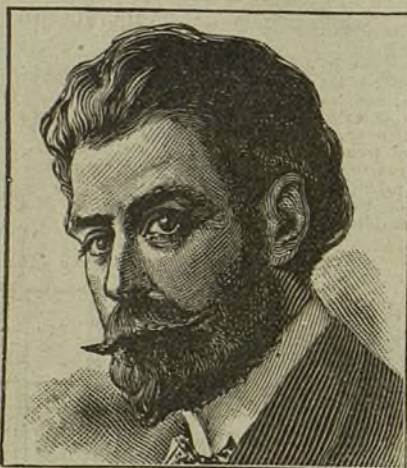
IMPRESA DE DOMINGO BLANCO.—LIBERTAD, 34.

¿Puede Este Hombre Leer Vuestas Vidas?

El rico, el pobre, el poderoso, y el humilde, consultan su opinión en negocios, casamientos, amistades, enemistades, mudanzas, especulaciones, asuntos amorosos, viajes, y en todos los frances de la vida.

MUCHAS PERSONAS ATESTIGUAN QUE LES HA REVELADO SUS VIDAS CON ASOMBROSA EXACTITUD.

Estudios de la vida de cualquier persona, se enviarán gratis, como prueba, por un poco de tiempo, á todos los lectores de este periódico.



El Rev. G. C. H. Hasskari de Pensilvania, Estados Unidos, en carta al Profesor Roxroy le manifiesta: "Es usted, á no dudar, el especialista y maestro más grande, que existe de su profesión. Todo el que le consulte se maravillará de la exactitud de sus detallados estudios individuales y de sus consejos y recomendaciones. Aun los más escépticos, le consultarán una y otra vez, después de comunicarse con usted por vez primera."

Si el lector desea aprovecharse de la generosa oferta del Profesor Roxroy, y obtener un estudio gratis de su vida, envíe la fecha, mes y año de su nacimiento, manifestando sexo y estado, y al propio tiempo copia de puño y letra del interesado, de las siguientes líneas:—

**Sé que posees un gran poder
Para leer todas las vidas
Y yo desearía saber
Qué me aconsejarías.**

Escriba con claridad, y no deje el comunicante de enviar su nombre verdadero, su dirección y fecha de nacimiento, con toda exactitud.

Diríjanse las cartas, franqueadas con un sello de 25 céntimos, á ROXROY, Dept. 1293 C. No. 177a, Kensington High Street, Londres W., Inglaterra. Si lo desean, pueden los comunicantes acompañar 60 céntimos en sellos del país, para cubrir el franqueo, trabajo manual, etc. No se incluyan monedas en las cartas.

LOS SUCESOS

Es el periódico ilustrado más barato y popular de España.

PRECIOS DE SUSCRIPCION: Madrid, un mes. . . ptas. 0,50
Madrid y provincias, un año, 5 pesetas. — Extranjero,
Unión postal, un año, 8 francos.

Oficinas: LIBERTAD, 31 - MADRID

VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje, ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al MAGO MOORYS, 83 FAUBOURG SAINT-DENIS, PARIS, que enviará gratis su curioso librito.

¿Cómo empieza la tisis?

Un caballero que goza de cabal salud se desvía del camino normal, hace vida crapulosa, no duerme las horas necesarias, apenas tiene tiempo para vivir y satisfacer las apremiantes necesidades de la vida, gasta más de lo que ingresa, y poco á poco su organismo desfallece, y por último el ENFLAQUECIMIENTO y la DEBILIDAD le convierten en caja de Pandora, tiene tos, espectora sangre ó mucosidades, disnea y cansancio al subir cuesta, sueño intranquilo, sudores nocturnos, digiere mal, tiene palpitaciones: en dos palabras, la pereza física y moral, la falta de vigor y lozanía es evidente; este sujeto HA ENVEJECIDO ANTES DE TIEMPO, está al borde de la TISIS. El sabio consejo de su médico "tome jarabe HIPOFOSFITOS SALUD" le ha devuelto la vida que había malgastado en excesos y bacanales.

Este enfermo preconiza el jarabe HIPOFOSFITOS SALUD á todos los débiles y caquéticos; su organismo tiene el vigor y la salud que había perdido.

Pídase en las buenas farmacias y droguerías HIPOFOSFITOS SALUD de Climent y C.ª, único aprobado por la Real Academia de Medicina.



LA QUEBRADURA CURADA

La Forma en que yo curo la quebradura es rellenando la abertura con nuevo y más fuerte material.

Una quebradura es simplemente una abertura en una pared, la pared de músculo que protege los intestinos y otros órganos internos.

Es casi tan fácil curar una herida ó rotura en este músculo como una en brazo ó mano.

Sin embargo, esta rotura, tal vez, no es más grande que la yema de un dedo.

Pero es lo suficiente grande para permitir que los intestinos pasen á través. Por supuesto que esto no puede cicatrizar á menos que la naturaleza sea asistida.

Y eso es precisamente lo que mi Método hace. Le permite á V. retener la protusión dentro de la pared en su propio sitio.

Después doy á V. un desarrollante Lymphol para aplicar sobre la abertura de la quebradura. Este penetra á través de la piel hasta los bordes de la abertura y remueve el anillo calloso que se ha formado alrededor de la abertura.

Entonces empieza el proceso de cicatrización. La naturaleza, libre ya del galiente intestino y del anillo calloso de la abertura, y estimulada por la acción del

Lymphol, echa su surtido de linfa y la abertura es otra vez ocupada con nuevo músculo.

¿No es esto simple? ¿No es esto razonable? Yo he probado sus méritos en millares de casos. Yo lo probaré á cualquier herniado que me envíe su nombre.

Escribame V. indicando el número á que corresponde su caso, y yo le enviaré por correo una muestra gratuita de mi Desarrollante Lymphol y un libro hermosamente ilustrado acerca de La Naturaleza y Cura de la Quebradura. No me envíe V. dinero. Sólo su nombre y dirección.

WM. S. RICE, R. S., Ltd. (S. 361.) 8 & 9, Stonecutter Street, LONDRES, E.C., INGLATERRA.



IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por excesos de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con VIGOR SEXUAL KOCH. Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria CLINICA MATEOS, Puerta del Sol, 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de IMPOTENCIA, pídase el gráfico sexual á la CLINICA MATEOS que lo envía gratis.

Compañy, Fotógrafo.
Fuencarral, 29.
- MADRID -

Rogamos á cuantos se nos dirijan en carta ó consulta, pongan en el sobre la indicación de nuestro "Apartado de Correos número 347."