

“El Hijo de la Noche” visita a su madre



El famoso bandido “El Hijo de la Noche” o “el Vagonero”, ha realizado nuevas hazañas. Desde la sierra de Marmolejo se trasladó a La Carolina; recorriendo 18 leguas, con el único objeto de abrazar a su madre y hermanos. La entrevista fué dramática y emocionante, y el bandido huyó, perseguido siempre por la Guardia civil. (Véase el relato en las páginas centrales y magníficas informaciones de actualidad.)

LOS SUCECOS regala a sus lectores miles de pesetas todos los meses

LOS SUCECOS

Semanario popular ilustrado

♦ ♦ ♦

OFICINAS

ESPIRITU SANTO, NUM. 31

♦ ♦ ♦

Toda la correspondencia de redacción o de administración debe dirigirse al

APARTADO DE CORREOS
NUMERO 347

Muerte de Carreras

El hombre que más hizo reír a los madrileños

En el manicomio del doctor Esquerdo, donde ingreso hace tres años en busca de alivio a su quebrantada salud, falleció el popularísimo actor cómico, ídolo que fue un tiempo del público de Madrid, Emilio Carreras.

Exhaló Carreras su último suspiro rodeado de su mujer, de su hijo, recluso también en el manicomio, y de sus cuatro hijas.

La enfermedad que ha llevado al sepulcro al popular comediante ha sido una parálisis general progresiva, que se inició hace poco más de tres años cierta noche que Carreras, de regreso de la Argentina, representaba en el Gran Teatro una de las obras en que más se distinguía. Pero la gravedad del genial actor hubo de acentuarse el día 9, acometiéndole un ataque cerebral. Mucho antes de este accidente ya había perdido la memoria, y en los últimos días de su vida la palabra no salía de sus labios.

Nació Emilio Carreras el 4 de Diciembre de 1856. Contaba, pues, sesenta años de edad.

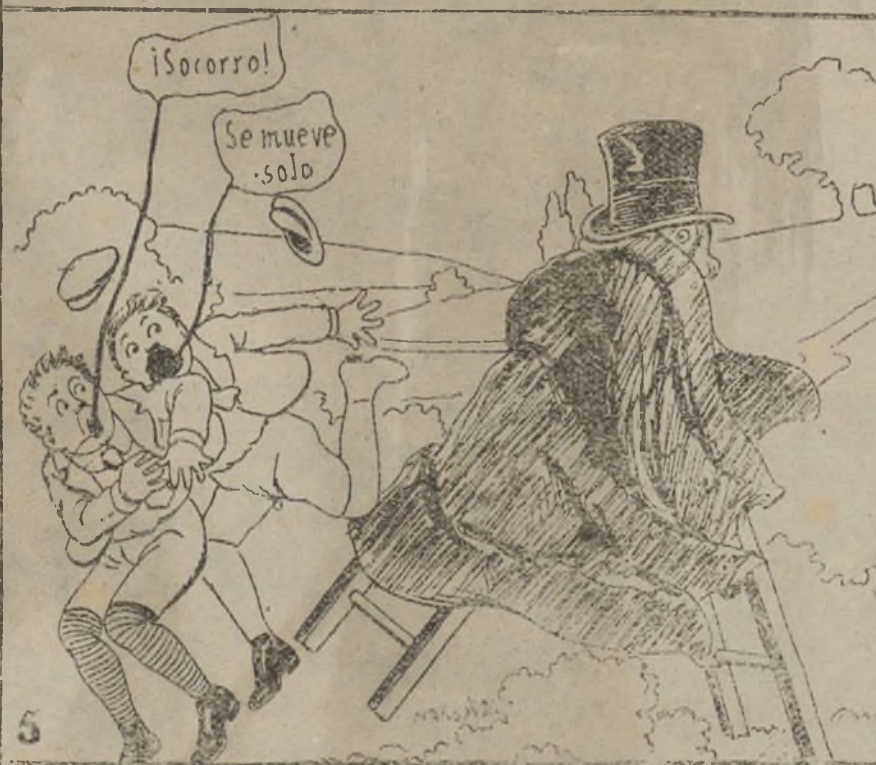
Hijo de padres humildes, fué iniciado en el oficio de maqueador de camas, que llegó a dominar; pero sus tendencias y sus aficiones le arrastraban con influjo irresistible hacia el teatro. Y subyugado por el arte de Talía, ansiando emular las glorias de los grandes artistas y gustar el aplauso de los públicos, frecuentó el trato de los actores más en boga en aquella época y trabajó en varias Sociedades de aficionados, de cuyos cuadros artísticos formaba parte. Pero su trabajo era vulgarísimo; era un muchacho que no prometía, en opinión de los directores artísticos, que eran quienes podían juzgar sus aptitudes escénicas.

Emilio Carreras debutó en Variedades con Mesejo padre, con Riquelme, con Ruesga, y trabajó con actores eminentes, entre los cuales pasaba inadvertido; pero su labor artística formal puede decirse que comenzó en Eslava hace veintisiete años. Siendo aún meritorio obtuvo su primer éxito ruidoso desempeñando el papel de "el Manitas" en el "Gorro frigio". Pasó luego al teatro de Apolo, donde estrenó con formidable éxito su obra favorita, la que hubo de consagrarle como actor cómico de primera fila, "Las doce y media y sereno".



El gran actor Emilio Carreras, que acaba de morir en el Manicomio.

Juanito y su Perro



zarzuela premiada en un famoso concurso. Más tarde Carreras constituyó empresa y dirigió compañías en el antiguo teatro de la Alhambra y en el coliseo del pasadizo de San Ginés. Después recorrió con sus compañías los principales teatros de las provincias de Sevilla y Cádiz, y, por último, se instaló definitivamente en Madrid y fué contratado por Arregui y Aruej, empresarios del teatro de Apolo, catedral entonces del género chico. Fué en aquella escena durante muchos años el factótum, el atractivo único, el ídolo del público de Madrid, que acudía al teatro subyugado por la gracia inimitable del gran actor.

Era Carreras hombre excesivamente económico, y como en su vida escénica disfrutó soberbios sueldos y largas temporadas, y en las tournées a América era partícipe de las ganancias, logró reunir una fortuna que se calcula en 200.000 pesetas.

El viaje a la Argentina fué, sin duda, funesto a Emilio Carreras. La influencia del clima, la nostalgia de la patria, y, sobre todo, su alejamiento del teatro de Apolo, en el que alcanzó tantos y tantos triunfos, aparte la constante preocupación de reanudar sus tareas artísticas en Madrid, quebrantaron la salud del notable artista y minaron su existencia.

La oposición de los empresarios de Apolo a contratarle a su regreso de la Argentina fué para Carreras un golpe mortal. Noches después sufrió el primer ataque de parálisis, en plena escena del Gran Teatro. Aquello fué el principio de la demencia que le llevó al manicomio donde acaba de morir.

EL ENTIERRO

Madrid rindió digno tributo al que fué durante muchos años su actor favorito. Inmenso gentío presenció la marcha del cortejo fúnebre en las calles del trayecto.

En la presidencia del duelo figuraban representaciones de la familia del finado, de la Congregación de Nuestra Señora de la Novena, del Círculo de Bellas Artes, de la Asociación de Actores, de la de Escritores y Artistas y el director espiritual del difunto.

Frente al teatro Español, que lucía negras colgaduras, se cantó un responso, y al detenerse el entierro junto al teatro de Apolo, la orquesta de este coliseo y una masa coral ejecutaron diversas composiciones fúnebres.

El cadáver recibió definitiva sepultura en un panteón que posee la familia en el cementerio de la Almudena.

Perros devotos

Los famosos perros de San Bernardo, que en dicho punto poseen los frailes del Monasterio, están amaestrados cuidadosamente.

La educación no es sólo física, sino mental.

A la hora de comer los ponen a todos formando un círculo, con el plato de la comida delante, y no la prueban hasta que uno de los frailes reza una oración y bendice la comida.

El oro y los dentistas

Si el oro escasea durante los siglos x y xxiii, los dentistas de nuestros tiempos serán los principales culpables; por menos así lo dice un aficionado a la clase de estadísticas.

Aegura este señor que los dentistas emplean anualmente en empastar dientes otros trabajos análogos unos 800 kilogramos de oro, cuyo valor asciende a 3.325.000 pesetas; de manera que a este paso, dentro de tres siglos habrá debajo de tierra, en los cementerios, nada menos que 997.500.000 pesetas en oro.

Agresión de un inspector municipal a un periodista de Osuna

En Osuna (Sevilla) se ha desarrollado un terrible y lamentable suceso, que produjo honda emoción por ser el agresor y el agredido dos personas muy dignas y de intachable conducta.

Según parece, un semanario de Osuna, que es allí muy leído, y se intitula *El Paleto*, publicó un suelto denunciando las malas condiciones en que se vendían algunos artículos alimenticios en la Plaza de Abastos. Estas censuras, que entran de lleno en la misión fiscalizadora de la Prensa, y que se hacen sólo por el bien público, son las que más graves disgustos suelen causarnos a los periodistas.

El director de *El Paleto*, al escribir o inspirar dicha denuncia, ejercitaba un derecho y cumplía un deber de conciencia.

No lo quiso comprender así el inspector municipal de higiene, D. Antonio Sánchez Pascual, y acaso instigado por algún amigo malévolo, se propuso entrevistarse con el director de *El Paleto*, D. Manuel Ledesma Vidal.

He aquí, textualmente, cómo cuenta dicho periódico la trágica agresión:

"En la puerta del Casino de Osuna se encontraron los Sres. Ledesma y Sánchez Pascual, que al decir público el Sánchez lo buscaba desde temprano con insistencia en los sitios más frecuentados, y aun en la misma calle Evandro, domicilio del primero, entablándose vivo diálogo, que determinó el que cruzasen la alameda de la Plaza del Ayuntamiento, siguiendo por la calle Sagasta, y al llegar próximamente como a

có en el Círculo de Bellas Artes que el laureado pintor no ofrecía esperanza ninguna, y así telegrafió a los hijos de Pinazo, que se encuentran en Madrid.

El Círculo de Bellas Artes enlutó los balcones.

Ignacio Pinazo era natural de Valencia, y en la Escuela de Bellas Artes de aquella capital hizo sus primeros estudios de pintura con mil sacrificios y robando el tiempo al descanso, pues Pinazo era de origen humilde y ejercía los oficios de dorador, platero, pintor de ladrillos y hasta sombrerero para atender a sus necesidades.

En una oposición abierta por la Diputación provincial de Valencia en 1876 para pensionar un artista en Roma, obtuvo la plaza con el cuadro "Francisco I desembarcando en Valencia después de Pavia".

Su labor fué muy copiosa y obtuvo diversos premios y medallas, y últimamente ganó la medalla de oro en Madrid.

Entre sus cuadros más notables recordamos "El Rosario de la Aurora", "El último momento de D. Jaime el Conquistador", "El cementerio de Pisa", "El cardenal", "Las hijas del Cid", "Vuelta del mercado", "Caza de mariposas", "Un mosquetero" y "Campiña romana".

Anexión de tierras árticas

El ministro de Negocios extranjeros de Rusia ha encargado a los representantes diplomáticos moscovitas en el extranjero que notifiquen a los Gobiernos respectivos la incorporación al territorio del Imperio ruso de las tierras descubiertas en 1913 y 1914 en el océano Glacial Ártico por la expedición hidrográfica dirigida por el capitán Vilksky, y conocidas con la denominación general de Tierras del Emperador Nicolás II.

Espía condenada

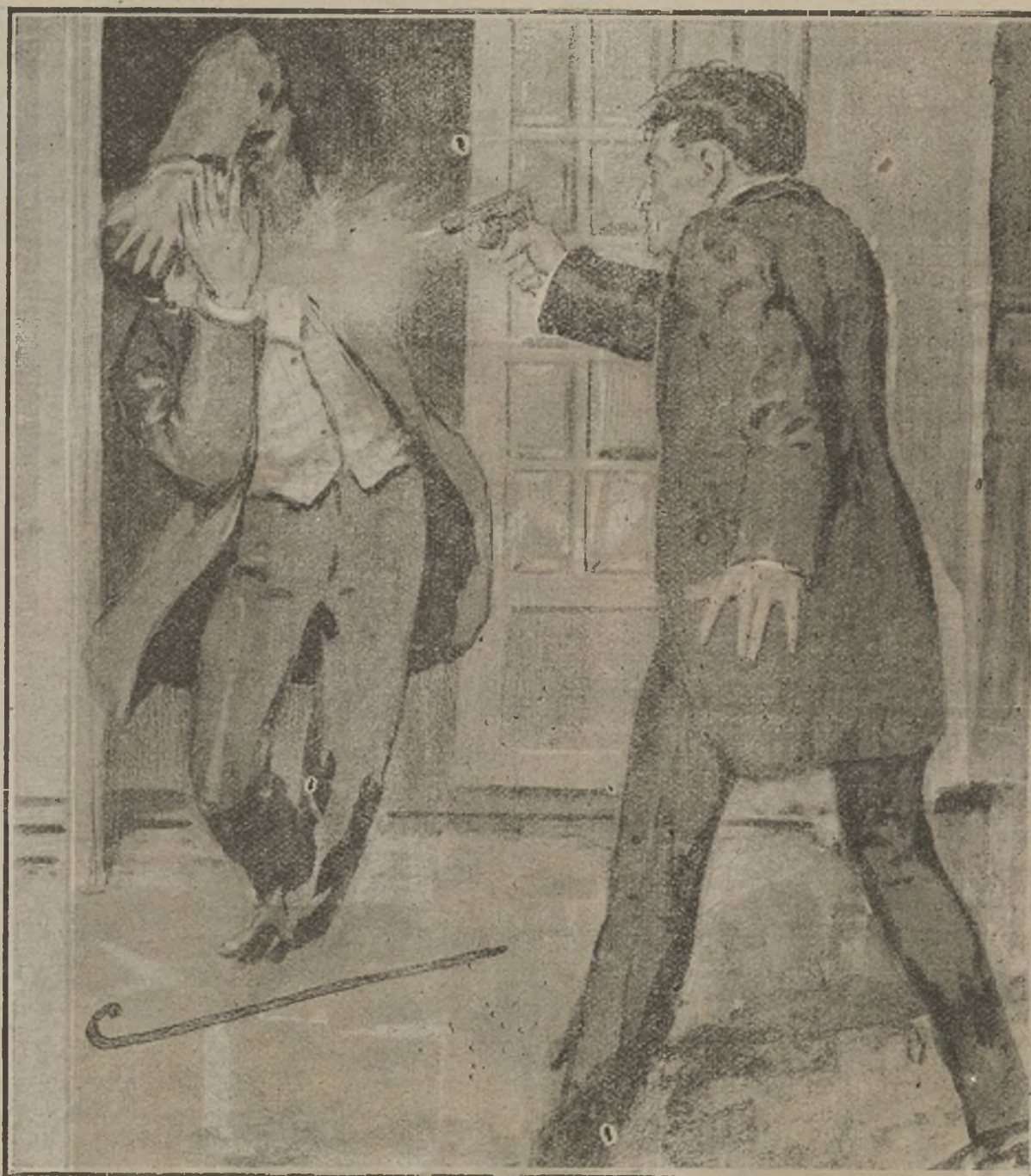
La espía que el Consejo de guerra de Marsella ha condenado a muerte es la condesa María de Liebendall, esposa de un tal Jiménez Sánchez, y de veintiocho años de edad. Pertenece a la familia Dusseldorf, y es hija del director de la fábrica de los hermanos Mannesmann, en Munich.

La condesa de Liebendall ha residido en Francia y en América, y su detención se efectuó en Cerbere. Hallándose presa intentó envenenarse. Al leerse la sentencia cayó al suelo desvanecida.

El testamento de la condesa de Bornos

El sábado se hizo pública una noticia que causó verdadera sensación entre la gente de la curia.

El Juzgado del distrito del Hospital, donde se tramitaba el ruidoso pleito sobre la validez del testamento otorgado por la



Sangriento suceso en Osuna.—El inspector municipal, D. Antonio Sánchez Pascual, dispara y hiere gravemente a D. Manuel Ledesma, director de "El Paleto".

condesa de Bornos el mismo día de su fallecimiento, ha dictado sentencia declarando nulo dicho testamento, conforme a lo solicitado por el Sr. La Cierva en nombre del conde de Villariezo, primo de la condesa y heredero de sus títulos.

Como se recordará, en el testamento cuya nulidad ha declarado el Juzgado se instituía heredero universal de la cuantiosa fortuna de la condesa de Bornos a su administrador y apoderado, señor conde de Guevara.

Por la cuantía de la herencia, por la calidad de los letrados que han intervenido en el asunto y por los interesantes temas jurídicos que se han debatido, se esperaba con mucha ansiedad el resultado del estudio del digno juez Sr. Cobos, cuyo fallo es hoy tema principal de conversación en los altos Círculos madrileños.

INCENDIARIO CRIMINAL

En el pueblo de Vejer (Cádiz), en un lugar denominado Cañada del Alamo, Francisco Mesa prendió fuego a la choza de su convecino Juan Camacho cuanto éste se ha-

llaba durmiendo. Antes clavó la puerta para que no pudiera escapar.

Las llamas se propagaron a otras chozas contiguas.

Juan Camacho se salvó milagrosamente de la muerte, rompiendo la puerta.

Codornices falsificadas

La falsificación de la caza constituye en París una industria tan curiosa como poco conocida. La fabricación de perdices, codornices y ortegas falsas ha tomado desde hace años un desarrollo que justifica los beneficios obtenidos, casi sin riesgo, por los falsificadores.

La falsificación de codornices es muy sencilla.

Se toman pollos de gallina recién salidos del huevo, se los ceba durante algunos días, y después se cuelgan en fila por las patas a una varilla y se les da una perdigonada.

Al enviar las aves al mercado de la capital, los falsificadores, por medio de aromas especiales y dejándolas pasar un poco, acaban de darles el aspecto y el sabor de codornices.



D. Juan Alvarado, nuevo ministro de Gracia y Justicia.

unos veinte metros de la puerta del Juzgado de Primera instancia, el Sr. Sánchez dió una bofetada al Sr. Ledesma, que ante tan inesperada agresión enarboló para repelerla el bastón de paseo que llevaba, dándole en el brazo a su agresor, que simultáneamente le hizo un disparo de revólver en la cara que le derribó al suelo y que le causó una gravísima lesión que hoy sufre, haciéndole en seguida en tal posición otro disparo que no le alcanzó, incrustándose ambos proyectiles en la pared del convento de la Concepción, uno como a dos metros del suelo y el otro como a cuarenta centímetros, por lo que se supone que éste fué el que le hizo ya derribado; y hubiera seguido disparando el agresor si el agredido no le interesara que no continuara, porque estaba herido y desangrándose, en cuyos momentos fué detenido y conducido al Ayuntamiento por dos señores oficiales de la Guardia civil, que acudieron al ruido de los discursos, incautándose del arma homicida, y el Sr. Ledesma llevado al hospital, donde le practicó la primera cura, y después traído a su domicilio.

Esto es, a grandes rasgos, lo que nos han referido del suceso, porque el herido, por su gravedad, no nos ha podido informar detalladamente del mismo; pero estamos completamente tranquilos, porque al digno y aballeroso juez de Instrucción, modelo de funcionarios probos e inteligentes, toca esclarecer la verdad de lo ocurrido, y ya la sabremos algún día."

Fallecimiento de Pinazo

En un chalet de los alrededores de Godela, donde residía, falleció la semana última el pintor Ignacio Pinazo.

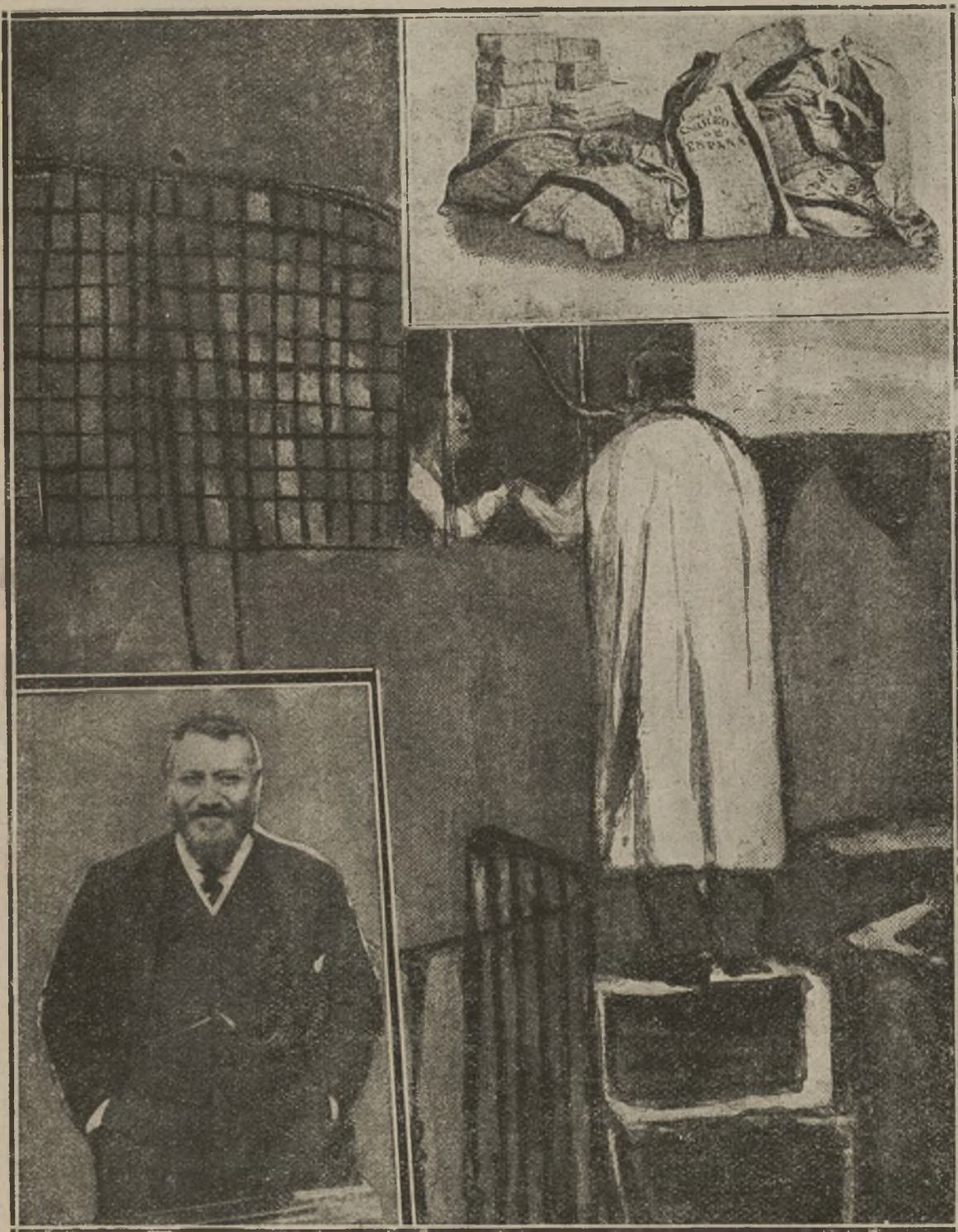
Padecía agudos ataques de asma, y había agravado hasta el punto de que uno de sus hermanos fué a Valencia y comuni-



Muerte del gran pintor valenciano D. Ignacio Pinazo. El genial artista aparece sentado, en este grupo, y le rodean las primeras autoridades de Valencia y los socios del Círculo de Bellas Artes, en el banquete que le dieron cuando le fué concedida la Medalla de Honor.



El robo de Correos.-Los crímenes de Valencia.-Asesinatos



Vista exterior de la ventanilla de valores declarados y posición que ocupó el ladrón para robar la valija de Bayona.—En el ángulo las valijas de Correos y retrato del ilustre director general, D. José Francos Rodríguez.

Los empleados de Correos se ven sometidos a una detestable organización administrativa.

El empleado de Correos trabaja en condiciones que nadie puede imaginarse sin verlas, y que vistas, causan una profunda lástima. Viaja en coches exigüos,

abrumado por el exceso de sacas, de paquetes postales, de paquetes de prensa, durante días enteros, en jornadas fatigosas de veintiocho, de treinta, de treinta y cinco horas seguidas; carece, en las oficinas fijas, hasta del material más indispensable, descendiende a viles



Galería de distribución de la correspondencia del Correo Central, por donde salió la calle el ladrón con los valores robados.

oficios de ordenanza, ensacando paquetes de varios kilos de peso, arrastrando sacas, en locales donde nunca penetró la luz del sol, y sometido a un reglamento rigurosísimo. Todo cuanto se haga para convencer a la opinión de la necesidad imperiosa inmediata, de favorecer al Cuadro de Correos, nos parece poco. Será una labor de cultura y de interés nacional.

A causa, sin duda alguna, de esta desorganización administrativa, se ha cometido un robo en la Central de Correos. En la ventanilla de "valores declarados" se presentó un individuo, perfectamente adiestrado en las ordenanzas de la Casa, y logró que le entregaran el despacho de valores de Bayona, importante aquel día de 30.000 pesetas.

El ladrón logró escabullirse entre el maremagnum de empleados y de público de la Central, y ganó la calle, se supone, que saliendo por la de Carretas.

La Policía practica activas gestiones para el descubrimiento del autor o autores de este robo escandaloso, del que deben protestar airadamente todos los empleados de Correos, por las malas condiciones en que realizan su trabajo.

Asesinato del jefe de la estación de Valencia

Cuando inspeccionaba los muelles de pequeña velocidad, fué asesinado el jefe de la estación del Norte, de Valencia.

El agresor asestó a su víctima tres enormes cuchilladas, causándole la muerte.

El jefe de estación asesinado se llamaba D. Mariano Ordax, contaba setenta y tres años y era natural de Valladolid. Era un empleado meritísimo, que hizo su carrera ascendiendo desde factor, y en Abril último fué trasladado a Valencia desde Miranda.

Entre el personal subalterno no gozaba de simpatías por su carácter severo y autoritario, pero siempre justo. En las últimas huelgas se distinguió por su celo en pro de la Compañía.

El autor del crimen se presentó en el Juzgado. Es un individuo llamado Enrique Lluç, de treinta años, casado y con cuatro hijos. Este individuo perteneció al personal obrero de la estación y fué despedido por apalcar a un compañero.

Ante el juez prestó declaración, manifestando que el día 12 cuestionó con un compañero, que se quejó al director. A consecuencia de ello fué despedido.

Posteriormente fué a visitar al señor Ordax para suplicarle que le volviera a admitir, recibiendo con desagrado. Discutieron y el jefe entonces sacó un cuchillo, amenazándole y entonces Lluç se lanzó sobre él, matándole.

Cuando le vió caer se dió a la fuga. Terminada la declaración, los médicos forenses reconocieron a Lluç, apreciándole erosiones en ambas manos, que dice se las produjo el Sr. Ordax durante la lucha.

A las ocho de la mañana se verificó la autopsia del jefe muerto. Tenía dos heridas mortales de necesidad.



Crimen misterioso en Valencia.—El joven D. Rafael Garau que apareció en la vía férrea del Grao asesinado de 16 puñaladas. Su padre ofrece diez mil duros a quien descubra al autor, pero estas venganzas de contrabandistas rara vez se delatan.



Asesinato del jefe de la estación del Norte de Valencia, D. Mariano Ordax. El obrero despedido, Enrique Lluç, asestó a su jefe tres horribles cuchilladas que le causaron la muerte. Ordax no había querido atender a su subordinado.

inarenresidente del Consejo de Austria.-Muerte de dos niños



A mediodía se verificó el entierro de la víctima, con asistencia del gobernador, presidente de la Audiencia, ayudante del capitán general y diversas representaciones.

Nuevas hazañas de "El Hijo de la Noche"

En La Carolina (Jaén) ha causado gran emoción la visita inesperada del tristemente célebre criminal "el Vagonero", ó "el Hijo de la noche".

El día 8 del actual, y cuando se creía que el referido individuo pudiera merodear por las sierras de la provincia de Córdoba, burlando la persecución de que era objeto por parte de la Guardia civil, se presentó en el cortijo de "Juanele", del término de Carboeros, en donde reside un antiguo pariente suyo.

La visita causó verdadero estupor entre los familiares, que no sabían cómo había podido llegar hasta allí.

Repuestos al fin, tuvieron que darle cobijo y llamaron a los hermanos de Matías, y todos juntos pasaron allí la noche del 8 y todo el día del 9.

La Guardia civil tuvo conocimiento en la noche del 9 de que el famoso asesino había llegado y visitaron a los individuos de su familia.

Al saber por ellos que había huido procedieron a la detención de todos, y con las seguridades convenientes fueron trasladados a la cárcel, para ser sometidos a interrogatorio, un hermano, una hermana y los cuñados del criminal, los cuales, acosados a preguntas, declararon que, efectivamente, era cierto que Matías Iglesias había estado en aquel cortijo el día 9 del actual; que llegó el 8 en la noche, y que después de saludar a su madre y a los de la familia se internó en unos zarzales, en donde pasó la noche oculto hasta la mañana siguiente, en que estuvo en el cortijo todo el día.

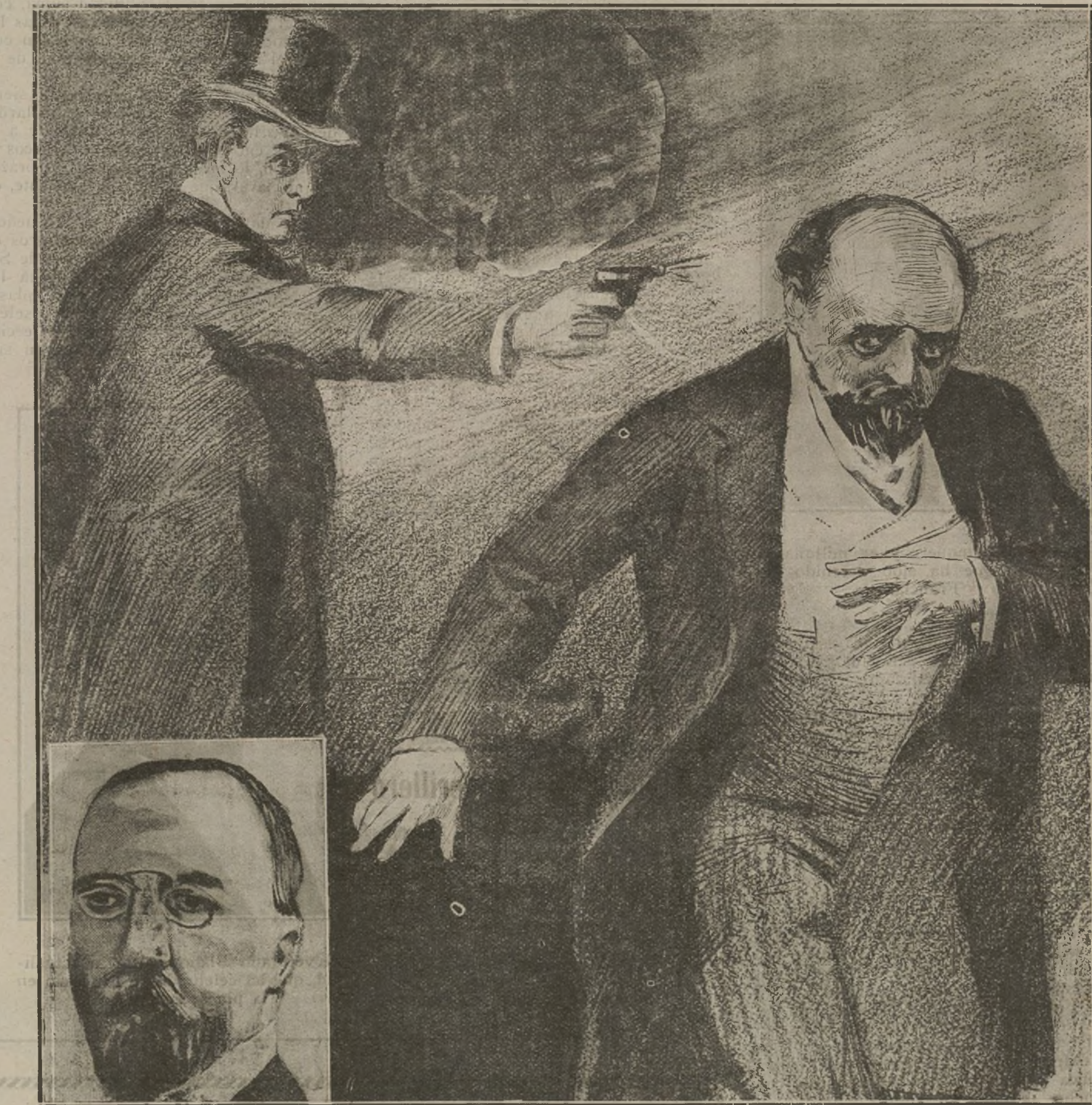
Una pareja de la Guardia civil preguntó al cortijero que se encontró en la carretera si había visto o tenido noticias de "el Vagonero", contestándole negativamente, induciendo esto al mismo a aconsejarle a Matías abandonase el caserío.

Matías accedió, y se afeitó la barba y bigote, vistiéndose con un traje que le facilitaron.

En la huida abandonó en el cortijo la carabina con siete cartuchos cargados de posas y la escopeta, que es de fuego central, calibre 12.

Actualmente lleva zapatos fuertes de color, pantalón negro de paño y chaqueta chaleco gris claro; usa también sombrero de ala plana negro.

Relató Matías a su familia las vicisitudes pasadas desde los crímenes de Pozoblanco, y dijo que había anado en la noche anterior a su llegada 18 leguas, que es la distancia desde la sierra de Marmolejo a la del término de La Carolina, por el sólo objeto de ver a su madre.



Crimen político sensacional. El autor dramático Federico Adler dispara y mata al presidente del Consejo de ministros de Austria, el conde de Sturgkh. En el ángulo inferior retrato auténtico de la víctima.

che anterior a su llegada 18 leguas, que es la distancia desde la sierra de Marmolejo a la del término de La Carolina, por el sólo objeto de ver a su madre.

Ignórase la dirección que haya tomado, creyendo unos que se ha internado en las sierras de Cazorla y otros que ha marchado a Albacete.

La Guardia civil le persigue sin descanso. Se cree que no ha de tardar en caer en poder del benemérito Cuerpo.

El presidente de Austria, asesinado

En Viena acaba de desarrollarse un crimen político, que ha causado gran emoción en todo el mundo, por creérsele relacionado con la guerra europea.

El conde Sturgkh, presidente del Consejo de ministros de Austria, almorzaba con el barón de Aerenthal, hermano del difunto ministro de Negocios extranjeros, en el hotel Meils-Vud-Schacu, cuando súbitamente un caballero que ocupaba una mesa próxima se puso en pie, avanzó unos pasos hacia el presidente y disparó contra éste tres tiros de revólver.

El conde recibió dos balazos en la cabeza y cayó muerto instantáneamente; el otro proyectil se desvió y fué a herir en una oreja al barón de Aerenthal, que se lanzó sobre el asesino y luchó con él unos instantes hasta que se apoderaron del agresor varios oficiales que comían en el mismo local y que, al oír las detonaciones, acudieron con los sables desenvainados.

El criminal, volviéndose airadamente contra todos, exclamó:

—¡Señores, no teman que me escape! Sé muy bien lo que acabo de hacer, y me dejo detener sin resistencia.

Y como algún oficial le preguntase que por qué había atentado contra el presidente, respondió:

—Ya se lo diré al juez. Me llamo Fritz Adler y soy escritor.

El médico militar que reconoció al conde sólo pudo certificar su muerte.

Dos niños asesinados

En Tomelloso (Ciudad Real) se ha desarrollado un crimen, que ha producido verdadero horror en aquel honrado y tranquilo vecindario.

Hace varios días el vecino José Paulet

descubrió en el canal de Alfonso XII un envoltorio que contenía los cadáveres de dos recién nacidos.

Avisó a las autoridades, quienes comenzaron las indagaciones, laboriosas y difíciles. Al fin se logró averiguar que la madre de los niños asesinados es Consuelo Agustín, de veintisiete años, y las autoras del crimen, la partera Clemente Jiménez (a) La Pitita y Ramona Carrasco, madre de Consuelo.

Han trabajado incansablemente para el esclarecimiento del crimen D. Juan Cuartero, juez municipal; D. Enrique Ferrer, secretario; D. Bernardo Catalán, cabo de la Guardia civil, y D. León Díaz, jefe de la Policía municipal.

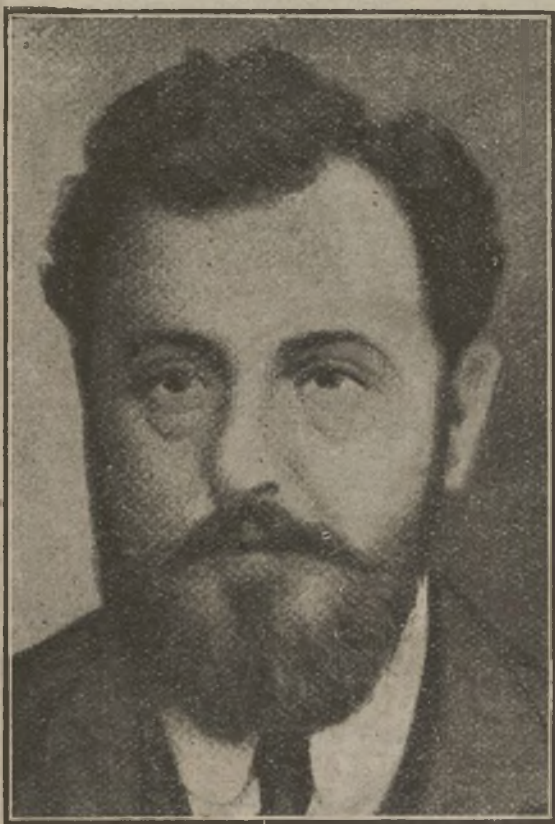


Consuelo Agustín, madre de los dos niños asesinados en Tomelloso (Ciudad Real). (Foto. Sánchez Gastón).



El crimen de Tomelloso.—De izquierda a derecha. El vecino José Paulet que descubrió en el canal de Alfonso X/I los cadáveres de dos niños asesinados. Cabo de la Benemerita, D. Bernardo Catalán, que hábilmente descubrió a los autores del crimen y Leonardo Benasalvas, conserje de la Cruz, que llevó los cadáveres al Depósito.

LAS ANDANZAS DE ROCHETTE CAMARERO, ESTAFADOR, MILLONARIO Y SOLDADO



El famoso banquero y ex millonario Rochette, que ha sido detenido en Francia.

Al cabo de seis años de indagaciones y pesquisas acaba de ser detenido en Francia el famoso estafador Henri Rochette.

Las andanzas y aventuras de este hombre formarían un libro muy curioso, porque son verdaderamente novelescas.

Rochette, de origen muy humilde, fué camarero en un café de París y, sin saberse cómo, se le vió de improviso convertido en un financiero de gran prestigio y audacia, que manejaba millones. A él acudían los grandes banqueros, y logró engañar a muchos españoles ricos fundando los famosos bancos hispano-franceses.

Cuando se descubrieron sus estafas y se vino abajo todo aquel edificio tan hábilmente levantado. Rochette no quiso arrastrar la cadena de presidiario y huyó de Francia, fugándose de la cárcel.

Año tras año, los "reporters" nos señalaban su presencia en América, en Asia, en África. Sólo los "detectives" no daban nunca con él. Un día se anunció, con muchos detalles, su triunfo definitivo en Méjico. Convertido en banquero de uno de los Gobiernos de la gran República americana, llevaba a cabo, según el rumor público, una admirable labor financiera. Y al mismo tiempo que salvaba la Hacienda pública de Huerta, de Villa, de Zapata o de Carranza, llenábase personalmente de millones. Aquello, en verdad, a nadie le extrañó, porque todos, sus amigos como sus enemigos, estaban de acuerdo para reconocerle las más extraordinarias facultades de "brasseur d'affaires". Pero pasó el tiempo, Méjico declaró que jamás Rochette había sido nada en su suelo, y los que todo lo saben tuvieron que buscarle otro refugio. Se le situó primero en Guatemala, luego en Cuba, luego en la Argentina. A todas partes los sabuesos de la seguridad corrían tras él, sin lograr nunca encontrarlo.

Entretanto, en París formábase una atmósfera de verdadera simpatía hacia el hombre que tan lindamente se reía de la Policía, después de haberse burlado de los accionistas de sus Empresas. El mismo diputado Francis Laur, que fué uno de los primeros en acusarlo en 1908 como estafador, acabó por declarar en un artículo del "Matin" que "se trataba de un hombre superiormente dotado y admirablemente preparado para los grandes negocios".

La preparación de Rochette no era, sin embargo, de las que se pueden llamar científicas. Sin haber estudiado nunca, sabiendo apenas leer y escribir, comenzó a ganar su vida como camarero en un café. Del café, sin que nadie sepa cómo ni cuándo, pasó a la alta banca. Y por más que los jueces hayan demostrado que todas sus empresas reposaban en bases que el Código consideraba falsas, no puede negarse que cada una de ellas representaba un esfuerzo muy grande de labor, de actividad, de paciencia y de conocimientos financieros.

"Su verdadero crimen—ha dicho alguien—, consistió en volar tan alto, que

llegó a inquietar a los grandes establecimientos bancarios."

Con sus manos de servidor de "bocks", en efecto, manejó millones y millones, no ficticios, como otros de sus émulos, sino efectivos, contantes y sonantes. Al detenerle, los magistrados parisienses encontraron en sus arcas más de diez millones de francos; las acciones de algunas de sus Empresas conservaron su valor aún después de iniciado el proceso; sus ideas, en fin, fueron puestas en práctica por otros capitalistas.

¿Cómo—se pregunta la gente—este hombre pudo, una vez detenido por la justicia, marcharse de Francia?

Nadie lo sabe a punto fijo.

Nadie, en realidad, sabe nada exacto sobre la psicología y sobre la existencia de Rochette.

Su última aventura, o desventura, es tan extraña como las anteriores. Al declararse la guerra, alistóse en calidad de voluntario en el ejército de su patria. ¿De dónde venía? De Rusia, aseguran unos. De Grecia, pretenden otros. Fuera de donde fuera, lo cierto es que, durante dos años, el famoso prófugo ha servido en Francia, mereciendo los elogios de sus jefes y conquistando la simpatía de sus compañeros.

¿Va a reanudarse ahora la serie interminable de los procesos que provocaron ya una vez sus aventuras financieras? Menos éxito tendrá, en todo caso, el fin de esta novela novelesca, que su principio en épocas en que el mundo no tenía aun la vista fija en un escenario trágico.

"Blanquito" el banderillero

El viernes último celebró su beneficio en la plaza de Madrid aquel gran banderillero de la cuadrilla de Fernando Gómez que siempre fué acogido con aplauso por todos los públicos desde el año 1882, en que salió a demostrar su arte en la plaza de Sevilla.

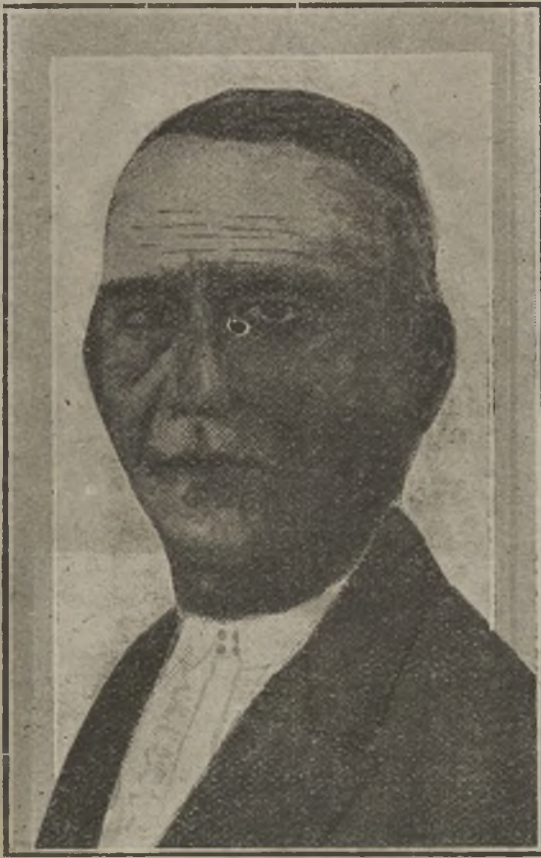
Manuel Blanco, "Blanquito", que además de pertenecer a la cuadrilla de su padre político, el gran "Gallo", figuró

novillos, en unión del beneficiado y de en las de "Cara-ancha", "Frascuero", Reverte, Fuentes, Montes y su cuñado Rafael, fué siempre un banderillero fino y habilidoso.

No fué torero de grandes facultades, dicen los críticos taurinos y él mismo lo confiesa; pero sí de habilidad suma, con la cual ganaba la pelea en casi todas las ocasiones a aquellos que competían con él en el arriesgado segundo tercio de la lidia.

Las palmas y la música eran casi siempre para él. La figura alegre, gallarda, desenvuelta, le favoreció mucho, y a la hora de entrar con los rehiletes, pocos le igualaron, lo mismo al le ar los brazos que al clavar, que al salir, limpiamente, de la suerte.

En la novillada que se celebró a beneficio suyo, se lidiaron seis hermosos uteros de la ganadería de D. Manuel Santos, de Salamanca, tomando parte en la fiesta los aplaudidos banderilleros "Cantimplas", Sánchez Megías, "Posturas", "Joselito", Almendro y "Cuco", los cuales ejecieron de matadores y banderillaron sus



El veterano Blanquito en la actualidad, que ha celebrado su beneficio en la plaza de Madrid.



El valiente banderillero Manuel Blanco (Blanquito), en sus tiempos de prosperidad y de majeza.

los matadores de toros Rafael y Joselito Gómez.

Belmonte, que deseaba tomar parte en esta fiesta, no ha podido complacer "Blanquito" a causa de su estado de lujuria, que también le ha obligado a salir para la sierra de Salamanca, donde será una temporada.

Aunque en la divertida fiesta no hubiese mucho público, como Joselito y el verdadero pagaron los becerros y la plaza era gratis, el simpático "Blanquito" habrá embolsado unos cientos de pesetas.

¡Éxito extraordinario!! Ya se ha puesto a la venta las Hazañas de un submarino

EL RELATO MAS SENSACIONAL, EMOCIONANTE Y DRAMATICO DE LA GUERRA EUROPEA. ES ESTE LIBRO DE LA GRAN TRAGEDIA HUMANA EL MAS ESTUPENDO QUE PUEDE IMAGINARSE. LOS PRODIGIOS DEL FONDO DE LOS MARES; LAS MARAVILLAS DESCONOCIDAS; LA LUCHA TITANICA DEL HOMBRE CONTRA LO IMPOSIBLE; TODAS LAS VISIONES QUIMERICAS PASAN COMO EN UNA CINTA DE CINEMATOGRAFO EN LAS

Hazañas de un submarino

PARA PONERLA AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS, ESTA OBRA MARAVILLOSA SOLO CUESTA CINCUENTA CENTIMOS, A PESAR DE EDITARSE EN UN CUADERNO NUTRIDO DE LECTURA Y CON MAGNIFICA CUBIERTA EN COLORES. LOS PEDIDOS DE LAS

Hazañas de un submarino

PUEDEN HACERSE AL SEÑOR ADMINISTRADOR DE "LOS SUCESOS".— APARTADO DE CORREOS NUM. 347.—MADRID.

El importe de 0,50 puede remitirse en sellos de Correos nuevos o Giro Postal. Servicio franco de porte.

Pasatiempos

Nuestra Lotería GRATIS

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número de la semana anterior:

Al Jeroglífico, por Antonio Rodríguez:

DIOS SOBRE TODO

A la tarjeta, por Luis Ricca:

COCINERO

♦ ♦ ♦

COMBINACION

Por Eduardo Barrios Boronat, de Valencia.

ASA
POS—PETI
M

Combinense estas letras de modo que resulte una tracción muy amena de los lectores de LOS SUCESOS.

♦ ♦ ♦

FUGA DE VOCALES

Por Juan Brizuela, de Cádiz.

M. c.s. t.nt. p.s.r.
q.. h. ll.g.d. . pr.s.m.r
q.. m.ch. m. d.b. .m.r
q..n t.nt. m. h.c. s.f.r.r.

♦ ♦ ♦

CHARADA

Por José Conejo Aguilar, de Gibraltar.

Persona que mucho abunda
Es *tercia-segunda-tres*,
Y *primera* con *segunda*,
Matador de toros fué.
Mas *tercera* con *primera*
Es un nombre de varón,
Dos-dos-cuatro en la taberna,
Y *todo* en el matador.

♦ ♦ ♦

NOMBRE RARO

Por Rafael Cajas, de Herrera (Sevilla):

*** P ***

Por cuatro vocales y la consonante del cuadro ultará un nombre de varón.

Imp. "Gráfica Excelsior".—Campomanes, 6

SIN GASTAR UN CENTIMO, TODO EL QUE COMPRE ESTE PERIODICO LLEVA UNA PARTICIPACION EN LA LOTERIA NACIONAL

VEANSE LAS CONDICIONES DEL SORTEO DE CADA MES

Premios del sorteo para cada serie:	
1 premio de pesetas.....	100
1 de idem.....	50
1 de idem.....	25
18 de 5.....	90
381 de 1.....	1.381
99 aproximaciones de 1 para la centena del primer premio	99
99 idem id. para la del segundo	99
2 idem de 10 para los números anterior y posterior del primer premio.....	20
2 idem de 5 para el segundo...	10
2 idem de 5 para el tercero...	10

606 Pesetas 1.884

Las bases para tener opción a los premios son las siguientes:

Primera. Los premios se pagarán con arreglo a la lista oficial de la Lotería Nacional. Caducan a los dos meses.

Segunda. Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico o en casa de los correspondientes de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, a fin de acreditar la condición de lector asiduo de LOS SUCESOS.

Los premios primero y segundo se abonarán de una vez o en varias fracciones.

Sin los cupones no se pagará el premio

A pesar de las enormes dificultades económicas que, en todos los órdenes de la vida ha traído consigo la guerra europea, nosotros seguimos ofreciendo este espléndido regalo a nuestros lectores. Recibir 20 duros por 10 céntimos, cuando todos los periódicos han suprimido sus premios, es el mejor elogio que puede hacerse de LOS SUCESOS.

Quince céntimos de regalo a todos los lectores



Regalo de Los SUCESOS

ESTE CUPON,
RECORTADO,
VALE DIEZ
CENTIMOS PA-
RA LA COMPRA
DE LIBROS :: ::

Reunidos estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos a muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

EL LIBRO DE LAS MADRES, por el doctor Morandi. Para criar bien a los

hijos.—Vale 1,50 pesetas.—Lo daremos al que envíe 0,75 en sellos y 0,15 en cupones.

EL DIOS MOMO.—Cuentos, chascarrillos, chistes, andaluzadas, epigramas, etc. Risa para todo el año.—Vale 1,25 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,75 pesetas en sellos de Correos, y 0,15 en cupones.

LOS TOREROS DE ANTAÑO Y LOS DE HOGAÑO.—Famosa obra de Sánchez Neira.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que envíe 0,75 pesetas en sellos y 0,25 en cupones.

ROMANCE DE DOLOR, por J. García Mercadal.—Vale 2,50 pesetas. La daremos al que nos envíe una peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

ARTE DE CONSERVAR LA HERMOSURA Y LA SALUD, para corregir los defectos físicos, por el Dr. Debay.—Vale tres pesetas. Lo dare-

mos al que envíe 1,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

LOS CRIMENES DE ENRIQUE TOURVILLE, relato de un juez. — Vale 10 céntimos. — Lo daremos al que envíe cinco céntimos en sellos y cinco en cupones.

EL DIVORCIO, por Alejandro Dumas (hijo).—Vale 1,50 pesetas.—La daremos al que envíe una peseta en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

EL PROBLEMA DEL ANARQUISMO, por Sánchez Rojas.—Vale una peseta.—La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,15 en cupones.

HAZAÑAS DE JUANITO Y SU PERRO.—En cinco colores.—No se ha publicado nada igual en España.—La colección vale una peseta.—La daremos al que nos envíe 0,75 en sellos de Correos y 0,25 en cupones.

LEJANA Y PERDIDA, novela por Isaac Muñoz (acaba de publicarse). Vale tres pesetas.—La daremos al que envíe 1,25 en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

MAPA GENERAL DE EUROPA, donde se puede seguir, en conjunto, la marcha de la guerra. En colores.—Vale una peseta.—Lo daremos al que envíe 0,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Los lectores de Madrid pueden substituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico. Todas las obras son nuevas y están en buen estado.

Como no es posible publicar toda la lista de obras de que disponemos, advertimos a los lectores que pueden pedir libros de todas clases,



CUPON
POR VALOR DE
5 CENTIMOS
Envíese recortado
para la compra de
libros.—Regalo de
Los SUCESOS.

MI CALVARIO. Diez años de un inocente en presidio

POR VICENTE LACAMBRA, con prólogo de JACINTO BENAVENTE

Precio: Tres pesetas

Los pedidos pueden hacerse al señor Administrador de LOS SUCESOS (Apartado 347), enviando tres pesetas en sellos o Giro Postal. Franco de porte

BINSON CRUSOE

118

rigí a la pequeña bahía, de la cual he hablado ya, y en donde abor- con mis balsas. Recorrí la ribera viendo que la marea estaba a co más de dos millas; había en aquel sitio un pequeño riachuelo, ya agua era dulce y exquisita, pero como estábamos en verano, es- ba casi seco. En sus orillas se extendían, a manera de verdes sá- nas, hermosas praderas cubiertas de césped. En los parajes más evados, en donde no llegaba nunca el agua, es decir, al pie de las ontañas, crecían altos tallos de tabaco, verdes y vigorosos, y otras antas que me eran desconocidas, y que quizá tendrían virtudes que oraba: en este número busqué el cazabe, con el cual los indios cen una especie de pan, y me fué imposible encontrarle. Vi hermo- s plantas de aloe, cuyo uso no conocía entonces, y muchas cañas de úcar silvestre que el cultivo no había perfeccionado. Por aquel a me contenté con esos descubrimientos, y revolvía mi imagina- ón buscando cómo podría saber las virtudes y bondad de aquellas antas; pero nada adelanté con mis reflexiones, porque había ob- rvado poco la vegetación durante mi estancia en el Brasil, para e me pudiese guiar en mis investigaciones.

Al siguiente día, 16 de Julio, tomé el mismo camino, y habien- avanzado un poco más que la víspera, vi que el arroyo y las pra- ras no se extendían por aquel lado, y que la campiña empezaba a r más poblada de árboles. Encontré diferentes especies de frutos, pecialmente melones, en abundancia, grandes cepas entrelazadas n los árboles, de las cuales pendían muy hermosos y maduros ra- mos. Estaba encantado y sorprendido; pero como ya tenía alguna periencia, comí de aquella fruta con moderación, pues recordaba

119

LOS SUCESOS

haber visto en Africa morir muchos ingleses de calenturas y disen- teria por comer uvas sin tino. Encontré también un excelente medio con respecto a esa fruta: la secaba al sol para conservarla, siendo una provisión sana y agradable para los meses del año en que no la había fresca.

Pasé toda la tarde en aquel sitio, y no volví a mi habitación; por la vez primera determiné no acostarme dentro de mi recinto. Habién- dose hecho de noche, tuve que recurrir a mi antigua idea: me subí a un árbol, y me dormí profundamente; pero al otro día proseguí mi reconocimiento, andando por espacio de cuatro millas, tanto, que pude juzgar por la extensión de la llanura que me dirigía hacia el Norte: mi vista se limitaba delante de mí al Sud por elevadas co- linas. Al fin de esta excursión me encontré en un terreno descubier- to, que parecía inclinarse hacia el Oeste, mientras que un arroyuelo salía serpenteando de una vecina colina y dirigía su curso en sentido opuesto, es decir, hacia el Este. Toda aquella comarca parecía tan fresca, tan verde y tan florida, que se la hubiera podido tomar por un jardín cultivado con cuidado en tiempo de primavera. Internéme en aquel delicioso valle, contemplándolo con una especie de placer, mezclado al propio tiempo de tristes pensamientos. Todo esto, me decía, es mío; soy rey y señor de este país, con derechos incontestables, y con la facultad de transmitirlo, como lo haría un lord inglés, a mis herederos, si me hallase en Inglaterra. Vi multitud de cocote- ros, naranjos y limoneros, todos ellos silvestres, los cuales tenían muy poco fruto, a lo menos durante aquella estación. Cogí también algunas cidras, las cuales, no solamente me pareció que tenían un

HIPOFOSFITOS SALUD

CURA CON EXITO SEGURO LA ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD NATIVA Y NERVIOSA. ES UN REMEDIO HEROICO CONTRA LOS DOLORS PRODUCIDOS POR SUPRESIONES Y RETRASOS. FAVORECE EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS, HACIENDOLES CRECER ROBUSTOS, Y AUMENTA NOTABLEMENTE EL PESO. APROBADO POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

LOTERÍA GRATIS

7.107 pesetas

Es la cantidad que regala este periódico a los lectores que lo compren en este mes

CUPÓN CUARTO

28 de OCTUBRE de 1916

Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo de 1 de Noviembre de 1916.

A comprar LOS SUCESOS y a cobrar los 7.812 premios, importantes la cantidad de

7.107 pesetas

HOMBRES

Faltos de energías, nervioso-musculares, impotentes, gastados por abusos de Venus, solitarios, alcohólicos, pesares, estudios, & viejos sin años, recobrarán las fuerzas de la juventud con el VIGOR SEXUAL KOCH de uso externo. Los medicamentos al interior, si son débiles, estropean el estómago y no producen efecto, y si son fuertes matan la salud. El VIGOR SEXUAL KOCH se vende en las boticas bien surtidas del mundo. Conviene que para determinar el grado de DEBILIDAD se pida a la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, 1.º, MADRID (España) el GRAFICO SEXUAL, y lo recibirán gratis por correo, reservadamente.

"TOROS Y TOREROS,"

Gran semanario taurino. El más serio y lujoso de cuantos se publican en España. Soberbia galería de retratos de los diestros más famosos. Notable colaboración. Crítica independiente. Magníficas fotografías.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

España: trimestre, 2,50 pesetas; semestre, cinco pesetas; año, nueve pesetas.

Extranjero: año, 17 francos.

NUMERO CORRIENTE, 20 CENTIMOS

Dirección: Pez, 38

Toda la correspondencia debe dirigirse al Apartado de Correos núm. 601.



GRATIS

La felicidad por medio del MAGNETISMO Y OCUL-TISMO la mandaré al que envíe un sello de 0,15 a don Francisco G. Purlal.

BARCELONA - MATARO

EL THERMOZONE

PATENTE NUMERO 22.351

El Oxígeno y Ozono, base del THERMO-ZONE, son los dos elementos de que se vale este aparato para atacar la causa de la enfermedad, por débil que sea, como lo demuestran los millares de certificados que poseemos desde el año 1907, en que empezó a usarse.

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

Medio natural, eficaz e inofensivo de combatir enfermedades que se creen incurables.

Pídanse informes y detalles al Apartado de Correos número 347.—Madrid.

INFORMES COMERCIALES

(Patente por veinte años)

Anuario General de Información.

PUIG

Unico en España de informes comerciales por CLAVE. Con el crédito y capital de los comerciantes. Esta valiosa obra constituye la recopilación de referencia de los industriales y comerciantes, resolviéndose los negocios con la mayor actividad y acierto.

Pídanse a las oficinas de la Empresa Editora Claudio Coello, 66.—MADRID

BELMONTE, EL TORERO TRÁGICO

La vida del famoso diestro sevillano; los apuros de su niñez; sus aficiones taurinas; anécdotas y detalles íntimos. Numerosos retratos y fotografías. Vale 30 céntimos. Lo daremos al que nos envíe 20 céntimos en sellos de Correos y 0,10 en cupones que se recortan de los insertos en la página anterior.

ROBINSON CRUSOE

120

gusto agradable, sino que al mismo tiempo eran muy sanas; en su consecuencia, mezclé el zumo con agua, con lo cual hice una bebida sumamente refrescante y saludable. Traté de coger de aquellas frutas y llevármelas a mi morada, con objeto de tener provisión para la estación lluviosa que se aproximaba. Hice, pues, un gran montón de uvas, luego otro más pequeño, y, finalmente, otro de cidras y limones juntamente; en seguida tomé un poco de cada montón, y me encaminé a mi retiro, resuelto a volver con un saco para transportar el resto.

Después de tres días de ausencia, entré en mi casa (así llamaba a mi caverna y a mi tienda); pero antes de mi vuelta, las uvas, demasiado maduras, se echaron enteramente a perder, en términos que no pude comer ni un solo racimo: las cidras se habían conservado en muy buen estado; pero, desgraciadamente, había pocas.

El siguiente día, que era 19, volví con dos pequeños sacos que había hecho, a buscar mi recolección. Quedé sorprendido al ver los racimos, la víspera tan apetecibles y hermosos, y en aquel momento echados a perder, esparcidos por el suelo y comidos la mayor parte. Calculé que habría cerca algunos animales silvestres que habrían hecho aquel estrago; pero ignoraba a qué especie podían pertenecer. Mientras tanto, viéndome en la alternativa de dejar la fruta abandonada o llevármela en el saco, y que en un caso, como habría de ir apretada se aplastaría, y en el otro se destruiría completamente, escogí otro medio: arranqué una gran cantidad de racimos y los colgué de las ramas de los árboles, con el objeto de que el sol los

117

LOS SUCESOS

ces me hice estas preguntas: "¿no me he salvado como por milagro de una enfermedad peligrosa que me tenía en la situación más tris y horrorosa? ¿qué caso he hecho de este favor? Dios me ha librado y no le he glorificado, ni tan siquiera le he dado las gracias. ¿Cómo puedo esperar de él un beneficio mayor?" Estas ideas penetraron en mi alma; me arrodillé, y en alta voz dí gracias a Dios de haberme curado.

Desde el 4 hasta el 14 de Julio, mi principal ocupación fué de con la escopeta al hombro frecuentes, pero cortos, paseos, según conviene a un convaleciente que procura restablecerse. A la verdad, sería imposible imaginar lo débil y flaco que estaba. El remedio que había usado quizás no haya curado nunca la calentura, por cuyo motivo no puedo recomendarlo, pues si por un lado corté mi sufrimiento por otro contribuyó a debilitarme extremadamente, y estuve sujeto por algún tiempo a irritaciones de nervios y convulsiones. Conociendo también que era una imprudencia el salir durante la estación lluviosa, sobre todo cuando ésta iba acompañada de tempestades, pues tales eran las lluvias del estío, siempre tempestuosas, lo que hacía más insalubres que las de Septiembre y Octubre.

Cerca de diez meses hacía que habitaba la isla: se había apartado enteramente de mi imaginación la esperanza de salir de ella; creí firmemente que jamás humana criatura había pisado aquellos sitios. A mi parecer, mi morada se encontraba entonces al abrigo de todo ataque; tenía vivísimos deseos de reconocer más completamente la isla y tratar de descubrir algunas producciones que, sin duda, me serían desconocidas. El 15 de Julio empecé el reconocimiento, y me