



Asesinato de un fraile y príncipe ruso

El monje y príncipe Rasputin, de enorme influencia en la corte rusa, ha sido asesinado a tiros, por venganza política, víctima de una emboscada en el palacio de otro príncipe, amigo suyo. Reconstitución de este crimen sensacional, en el momento de matar al famoso fraile. (Véase retrato de Rasputin, en la página segunda, y magníficas informaciones de actualidad.)

LOS SUCESOS regala a sus lectores miles de pesetas todos los meses

Asesinato del monje Rasputín

Una venganza política.—Príncipe y fraile.—El fanatismo de las mujeres. Los hechizos del monje.

El asesinato misterioso del príncipe y fraile ruso Rasputín ha causado enorme sensación, porque este singular personaje gozaba en la corte rusa de influencia omnipotente.

Desde luego ha sido víctima de una venganza política o de un complot, en el que acaso figure como organizador el príncipe Yusupof, también muy influyente.

Según la versión más autorizada, dos jóvenes de la alta sociedad de Petrogrado fueron a buscar, en automóvil, al monje a su casa de la calle Goro Khovaia y le condujeron a la propiedad de Yusupof. A la mañana siguiente, un policía que vigilaba cerca del palacio oyó tres tiros y vió salir varias personas. Poco después un automóvil entraba en el jardín por otra puerta de la casa.

Las investigaciones judiciales descubrieron luego un agujero hecho en el hielo cerca de la isla de Petrovski. Por el agujero descendieron los buzos, y en la mañana del domingo encontraron el cadáver de Rasputín.

Parece que el fraile y los que le acompañaban fueron sorprendidos por sus enemigos, quienes trataron de maniatarlos, y cuando Rasputín quiso resistir y escapar dispararon sobre él causándole la muerte.

El cadáver tenía dos balazos, uno en la cabeza y otro en mitad del pecho. Será trasladado a Siberia, cumpliendo los deseos que él había expresado en vida muchas veces.

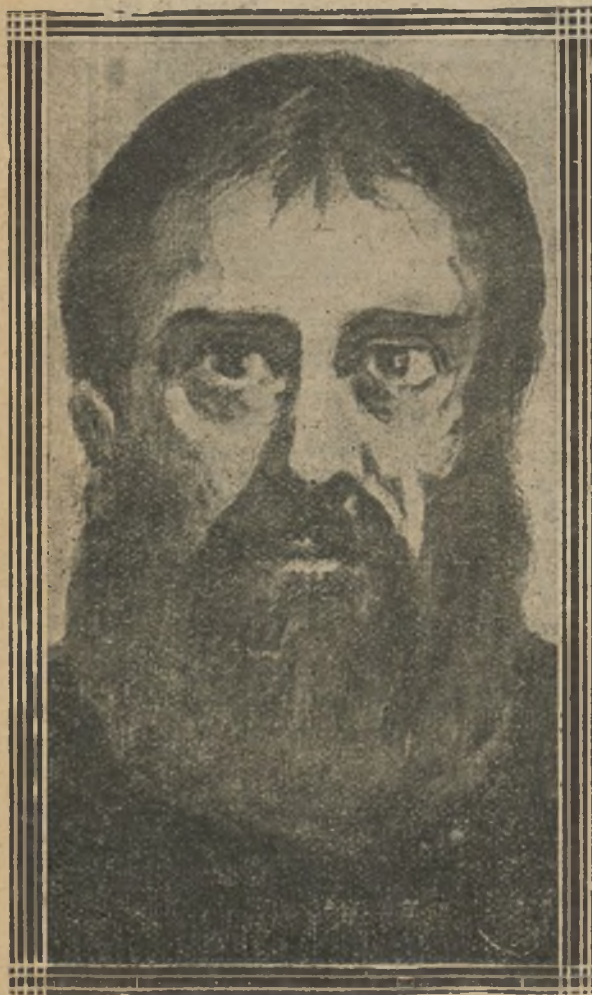
Su muerte tiene, desde luego, carácter político. Se le suponía complicado con los rusos partidarios de la paz, y principalmente con el Gobierno Sturmer, cuya caída acaba de producir en Rusia tan gran escándalo. Su matador, el príncipe Yusupof, es hijo del príncipe que hace un año fué encargado por el Zar de llevar condecoraciones rusas a las tropas francesas y británicas. Su madre es hija del gran duque Alejandro y nieta del gran duque Miguel.

Rasputín vestía en la calle ásperos sayales, y aun se dice que llevaba ceñidos a sus carnes cilicios cruelesísimos.

Ejercía sobre las mujeres una influencia misteriosa, que le había llevado a ser en muchas ocasiones el verdadero árbitro de la vida rusa. Aun el Santo Sínodo se veía sometido a su capricho. En el palacio imperial había despertado muchas veces verdaderas tempestades de celos y de cólera entre los altos dignatarios que rodean a la Corte.

Dícese que entre las mujeres predicaba el dolor como necesario para curar los pecados, y que procuraba que los pecados fuesen muy frecuentes, con el fin de fomentar la afición al dolor.

Compréndese, pues, que no sólo era el tirano en la esfera política, sino en la vida privada, y así muchas veces se vió amenazada su vida por hombres que, aun siendo más jóvenes que él y físicamente más bellos, se vieron privados del amor de sus mujeres por los ojos fulgurantes y las prácticas diabólicas del monje Rasputín.



El príncipe y fraile Rasputín, siniestro intrigante y fanático ruso que ha sido asesinado.

Juanito Ysu Perro



De cuando en cuando, Rasputín se oscurecía; apagábase el escándalo de sus aventuras y se dejaba de hablar de él; pero luego, inesperadamente, volvía a resurgir con más fuerza, con más prestigio, más arraigado que nunca en la Corte y más dueño que nunca del corazón de las damas fanatizadas. En el mismo Parlamento se hablaba de él, y públicamente se decía que al oír su nombre temblaban los ministros. A él se atribuye una crisis todavía no explicada que ocurrió el último verano: la que dió origen a la dimisión del ministro del Interior, Khvostof. Estas reapariciones coincidían siempre con algún drama familiar o con algún suceso público. Y desde aquel instante volvían a estacionarse ante la casa de Rasputín los más lujosos carruajes de Petrogrado, volvía a llenarse su antecámara de damas bellas y elegantes, volvía a correr por la aristocracia rusa el rumor de sucesos extraños.

Las mujeres, fanatizadas por Rasputín, servíanle ciegamente, y no ha habido modo de conseguir que ninguna revelase el secreto de su hechizamiento. Puede decirse que las tenía permanentemente hipnotizadas. Nunca se supo lo que ocurría cuando una de ellas entraba en las habitaciones íntimas del mago. Parece que las predecía el porvenir con raro acierto; que las adivinaba sus secretos más recón-

ras debe pagar al de Su Majestad británicas; que las hechizaba con el fulgor de sus miradas y así las sometía enteramente a su voluntad. Entre muchas de ellas había creado una especie de religión del placer, presentándolas siempre como medio de llegar al fervor de la penitencia.

Un fallo arbitral del Rey

En la "Gaceta" inserta el ministerio de Estado el fallo por el que Su Majestad resuelve un incidente ocurrido en 1910 entre Inglaterra y la República de Honduras.

"Primero. Que, bajo los principios generales establecidos por la ley internacional, y tomando en consideración el convenio firmado en Tegucigalpa el 13 de Agosto de 1910, el Gobierno de Honduras es responsable de las lesiones inferidas en la aldea de La Masica, departamento de Atlántida, el 16 de Junio del mismo año, por un pelotón de soldados, mandados por el mayor de plaza de aquel departamento, D. Joaquín Medina Planas, a los súbditos británicos Alexander Thurston y Wilfred Robinson, el primero de los cuales falleció en el acto, a consecuencia de dichas lesiones, pero no de la muerte de Joseph Holland; y

Segundo. Que el Gobierno de Hondu-

nica, en el plazo de tres meses, contados desde la fecha en que le sea notificado este laudo, la suma de 1.450 libras esterlinas."



Pepe Robledano, notable caricaturista y pintor, que ha inaugurado una gran Exposición de cuadros al óleo.

El drama de los venenos.--Un crimen idiota.--Los médicos atestiguan que Dionisio Campos fué envenenado

Ya se ha hecho público el informe de los médicos forenses que reconocieron las vísceras recogidas en el cuerpo del desventurado Dionisio Campos Alegre, envenenado por su esposa y el entonces amante de ésta.

Un redactor de nuestro querido colega "Heraldo de Madrid" ha visitado al doctor Mariscal, en cuya boca pone las siguientes concluyentes manifestaciones:

"Al sacar el cuerpo de Dionisio y verlo yo, dije en seguida: "Ha muerto envenenado". Y para decir esto me fundé en la posición en que se hallaba la momia: la boca, abierta y contraída, como denotando terribles sufrimientos; el pelo, muy bien conservado, y, sobre todo, el cadáver convertido en momia, lo que sólo se consigue a fuerza de arsénico.

Sus vísceras estaban perfectamente conservadas, lo que indicaba que el veneno que actuó fué mineral, y por eso no ha desaparecido. Si hubiesen empleado otros venenos distintos al arsénico, ahora no se hubiesen encontrado vestigios de ellos. En los huesos, en el hígado, y, más que en ninguna parte, en los cabellos, el arsénico se localiza, y así se comprende que todo el pelo de Dionisio estuviese intacto. Para el examen de las vísceras en un envenenamiento hay que atender a la distinción entre los venenos, pues aquél no se hace del mismo modo, según sean unos u otros los tóxicos.

Con los venenos minerales, con el arsénico, lo primero que hay que hacer es preparar largamente el líquido donde se presume está contenido el veneno. Aquél se pone en un frasco y se le hace pasar por una corriente de ácido sulfúrico, con lo que, si existe el veneno, se forma un sulfuro arsénico que lo denuncia.

Esta operación, llevada a efecto de un modo concienzudo, dió por resultado la existencia de gran cantidad de arsénico, que hemos encerrado en un frasco para remitirlo al juez, Sr. Robles.

El desgraciado Dionisio debió morir casi de un modo instantáneo y entre sufrimientos horribles, como si en su estómago e intestinos le aplicaran un termocauterio. Con un gramo de arsénico hubiese sido suficiente para causar su muerte, y, según mis cálculos, debió ingerir de 18 a 20 gramos, lo que explica la gran cantidad encontrada, aparte de la que debió expulsar antes de morir en continuos y terribles vómitos.

El informe le remitiremos al Juzgado a mediados de la próxima semana."

Los periódicos todos han publicado extensas informaciones de este amor criminal de los esposos Marracci, que no vaciló ante el crimen para realizar sus fines.

Pero si se confirma lo que apareció en las primeras revelaciones, resulta un crimen idiota y de todo punto inexplicable.

Dijose que Dionisio Campos regresó de la Habana aquejado de enfermedad



El fantasma de su marido, muerto envenenado, se presentará ahora a la vista de María de los Angeles Mancisidor como una visión acusadora, tormento y castigo en la soledad siniestra de su prisión.

mortal, y que en vano se esforzaba por prolongar su existencia. Afírmase también que conocía las relaciones adúlteras de su mujer con Ramón Santos, y que jamás había protestado de ello.

Y el público, al conocer estos detalles, se pregunta con asombro: Si Dionisio estaba fatalmente condenado a muerte, ¿para qué lo envenenaron? Si no era un estorbo para los adúlteros, ¿por qué precipitaron su muerte?

Estas dos interrogaciones sombrías surgen hoy más tenebrosas al conocerse el informe de los médicos.

María de los Angeles, en la cárcel de mujeres, parece inclinada a un arrepentimiento místico. Algo de ello se revela en una carta dirigida a Ramón, que reproduce "El Liberal", y de la que extraemos estos párrafos:

"Yo también duermo poco, muy poco, Ramonín mío... Hoy me han puesto en otra cama y en otro sitio mejor; estoy junto a un altarcito del Sagrado Corazón, por el lado derecho; al izquierdo tengo un hermoso balcón, que se ven todas las casas de enfrente, y muy cerquita de mi cama tengo la luz, que toda la noche se queda encendida. Hoy te estoy escribiendo en la cama, pues, como se ve muy bien, me gusta este silencio y esta ocasión para comunicarme contigo y dormirme con mis oraciones y tu recuerdo. Hace

dos días he empezado a tomar café; por las mañanas me lo hace una reclusa; me cuesta (sin pan) veinte céntimos, pues la madre superiora siempre está que me tengo que alimentar, pues comer, francamente, me cuesta mucho, y luego, el rancho... me cuesta algo; pero sólo algo, créeme, Ramonín, el comerlo.

Lo que sí me cuesta muchísimo el comer es el pan, tan negro y de sabor tan desagradable. Ésto es lo peor; por esto apenas lo pruebo. Las hermanas y la madre tienen atenciones conmigo grandísimas; tú no te puedes hacer una idea: en cuanto está obscureciendo algo, o sea a las cuatro y media de la tarde, ya no me dejan trabajar y me hacen dejar la labor; en fin, que, dado el sitio donde estoy, o sea la cárcel, estoy bien, como no podía imaginarme. Claro que con esto no quiero decir que "no tenga mi pena"...; ésta es "tremenda"; pero si tengo que reconocer que todo lo que pueden, hacen aquí por mí y por distraerme. Estoy haciendo una novena a Santa Rita, y he puesto dos velas a esta santa y una lamparilla al Sagrado Corazón, que tengo junto a mi cama, en obsequio a la Virgen de los Dolores.

No te desesperes, Ramonín, mi "más grande e intenso cariño"; cuidate mucho y piensa en tu pobre nena, que tanto te quiere y que daría todo por verse en

tus brazos. "Mi vida... Amor de mis amores". Reza, come y duerme; distrae tu imaginación y procura que el tiempo pase lo más inadvertido posible. Recibo 10 pesetas de Carretero. Doña Rosalia nada ha mandado. Hoy firmé el recibo del giro... Adiós, mi Ramonín; te abraza muchas veces y te besa con pasión tu pobre, Angelines."

Confesión en automóvil

Cansado de su monótona vida de enfermero en un Hospital Militar del Mediodía de Francia, solicitó un sacerdote ser destinado al frente como automovilista. Conseguirlo lo que deseaba, le encargaron que condujese 12 soldados a un punto donde se libraba una lucha encarnizada. Así lo hizo, y como notase que todos iban tristes y abatidos, les dijo: "Si no tenéis inconveniente, os confesaré por el camino, y veréis cómo desaparece vuestra preocupación."

Todos aceptaron y fueron sentándose por turno junto al sacerdote *chauffeur*, que los confesó, viendo con satisfacción después de terminar las confesiones que, en efecto, éstas los habían cambiado por completo; pues se hallaban tranquilos y de buen humor hasta el punto de ir cantando a coro patrióticas canciones.



Interesantes retratos de María de los Angeles Mancisidor y de Ramón Santos Marracci, hechos en las respectivas cárceles por el gran fotógrafo Alfonso, e insertos en "Mundo Gráfico". Descubierta por el informe de los forenses que Dionisio Campos murió envenenado, el proceso entra hoy en su fase más dramática para los envenenadores.

Horroroso incendio en Santander. - Muerte troz



Aspecto que ofrecen las ruinas del "Ateneo Montañés", en Santander, destruido por un terrible incendio. Las pérdidas son enormes e incalculables por haberse quemado una riquísima colección de cuadros célebres.

Santander acaba de ser víctima de una gran catástrofe que ha producido general sentimiento en la culta población.

El "Ateneo Montañés" ha sido destruido por un voraz incendio que desde su comienzo tomó proporciones aterradoras.

Los tripulantes del "Isla de Panay" fueron los primeros en advertir el fuego; el vapor se hallaba anclado en la bahía, y desde la cubierta del barco se podía contemplar, a las tres y media de la madrugada, el imponente aspecto que presentaba el edificio incendiado; las llamas lo circundaban, amenazando propagarse a los inmuebles contiguos; espesa y negra humareda se elevaba sobre la techumbre del Ateneo; un viento bastante fuerte la impulsaba hacia el mar.

Las tripulaciones de los vapores anclados en el puerto fueron las primeras en cooperar en la extinción del fuego.

Avisadas las autoridades, se presentaron en el lugar del suceso, enderezando todos sus esfuerzos a localizar el incendio; pero ya todas las medidas que se adoptaron fueron estériles, a causa del fuerte vendaval que reinaba, contribuyendo a que las llamas tomaran gran incremento.

Al lugar del suceso acudieron, además de los bomberos, fuerzas del Cuerpo de Seguridad, de la Guardia civil y del Ejército.

A las cinco de la madrugada ya había ardido toda la techumbre; por los huecos de la fachada salían haces de llamas, cada vez más densas, y todo el edificio parecía un brasero de colosales proporciones.

Pronto cundió entre los grupos, produciendo en ellos gran consternación, la noticia de que el incendio había causado pérdidas irreparables, por haber sido destruidas obras artísticas de imponderable valor.

Hacia tres días que en los salones del Ateneo se había inaugurado una Exposi-

ción de arte, a la cual habían sido presentados por diferentes propietarios cuadros y objetos de extraordinario mérito.

En esta Exposición de Arte retrospectivo figuraban las siguientes obras:

Retrato del Duque de Richmond, de Van Dyck; Venus y Adonis, de Tiziano; Los discípulos de Emaús, de Velázquez; Retrato del alcalde corregidor de Madrid en



General francés Mangin, bravo militar que ha vencido a los alemanes en Verdun.

1802, cuadro atribuido a Goya; Escena del Quijote, de Fragonard; Retrato del Duque de Rivas, de Federico Madrazo; Santa Escolástica, de Zurbarán; Retrato del caballero de Malta Spipelly, de Murillo; El reposo de Madame Pompadour, lienzo

de la escuela de Boucher; Retrato de caballero, de Tristán; Jesús, crucificado; la Virgen y la Magdalena, del discípulo de Rubens, Gaspar de Crayer; Retrato de O. de Altuna, de Bechey; Mano de Virgen, fragmento de un cuadro destruido de Leonardo de Vinci; El hijo pródigo, cuadro de un autor desconocido, perteneciente a la escuela holandesa; Bautismo de un neófito, de Lesneur; Paisaje de Normandía, de John Constable; Martirio de San Bartolomé, de Pacheco; Busto de la Virgen, de Simón Vonet; Pórticos de Lorena, de Marillat; Paisaje, de Paul Huet; Campaña bretona, de Rousseau; Paisaje, de Gustavo Collin; Retrato de joven aragonesa, de Lucas; El barón Alfonso de Rothschild, con su equipaje de carreras, de Grant, y Flores, de Rosa Albi.

También figuraban en la Exposición tres aguafuertes de Rembrandt. El Descendimiento, El contrato de venta y Estudios.

Se ha quemado la biblioteca del Ateneo, en la que figuraban curiosísimos ejemplares, preciadísimos manuscritos e incunables y una riquísima colección de las obras de Pereda.

También ardieron todos los instrumentos de la orquesta del maestro La Casa, la cual había dado anoche mismo un concierto en el Ateneo.

Las pérdidas ocasionadas por el fuego son enormes; sólo uno de los cuadros de Velázquez destruido por las llamas estaba tasado en 100.000 pesetas, y otro, de Murillo, en 80.000.

La biblioteca del Ateneo encerraba valiosos libros y colecciones de manuscritos de inestimable valor histórico; todo ha sido pasto de las llamas.

En la planta baja del Ateneo se hallaban instalados varios establecimientos comerciales; el fuego ha convertido en cenizas todos los géneros y artículos almacenados en aquellos locales.

Una mujer y un niño asfixiados

En el vecino pueblo de Pozuelo ha ocurrido una doble desgracia, que en los primeros momentos produjo confusión, dando lugar a que se supusiera que se trataba de un delito.

En un hotel del barrio de la estación, propiedad de D. Enrique del Pozo, sirve de guarda Antonio Herranz, el cual vive con su esposa, Dionisia Segovia, y un hijo del matrimonio, niño de dos años, llamado José.

El domingo por la mañana, al regresar el guarda a su casa, vióse sorprendido por la atmósfera irrespirable que advirtió en la vivienda, y, medio atontado, salió al campo demandando a gritos socorro.

Varios vecinos acudieron a prestárselo, y entrando en la casa, vieron horrorizados que Dionisia Segovia se hallaba exánime, en el lecho, abrazada a su hijo.

Junto a la cama ardía un hornillo cargado de carbón de cok. Las emanaciones del combustible habían producido la asfixia de la madre y el hijo.

Acudieron el Juzgado municipal y el forense, y éste certificó el fallecimiento de Dionisia. El niño murió al poco rato.

El Juzgado acordó la detención del marido, no obstante sus buenos antecedentes y la creencia de que se trata de una desgracia por imprudencia, aunque hay quien supone que Dionisia atentó contra su vida y la de su hijo.

Muerte 'atroz de un torero

Dice "El Barquero" en "El Heraldo".

"De Colón (Panamá) nos escribe un querido amigo, Eduardo Pagés, "Don Verdades", que como apoderado y representante de los auténticos "Charlots" y "Llapisera", con ellos va haciendo el viaje.

El estimado compañero nos dice en su misiva:

"Como supongo que a España no habrá llegado aún la triste noticia que paso a comunicarle (pues el cablegrama no está al alcance de los pobres novilleros), me apresuro a aprovechar salida de barco para enterarle del triste fin del matador de novillos sevillano José Rivas (Morenito Chico de San Bernardo)".

Este desgraciado, en unión de "Manchao" y "Gaona II", aceptaron una corrida en Panamá el 3 de los corrientes (Diciembre último), comprometiéndose a lidiar seis toros de la hacienda del Pontón.

Al primero de ellos salió a capearle "Morenito", que en uno de los lances fué cogido y derribado, haciendo por él la res cuando intentaba levantarse, e infiriéndole una gran cornada en la cabeza, con salida de la masa encefálica. El desgraciado torero falleció al día siguiente.

El día 10 del mencionado mes organizaron y celebraron "Manchao" y "Gaona II" una corrida, destinando sus pro-



José Rivas "Morenito Chico de San Bernardo", infortunado novillero muerto en Panamá (América).

ductos a la viuda y los tres hijos del infortunado José Rivas, que residen en Sevilla, recaudando muy cerca de 2.000 pesetas, que fueron o serán giradas inmediatamente a España.

El desdichado "Morenito", como otros muchos toreros, había venido por acá a la ventura, a la desesperada.

Estas son, amigo Caamaño, las verdaderas tragedias del torero.

José Rivas ("Morenito Chico de San Bernardo"), debía tener ahora unos treinta y cinco años, pues ya era un mozo en 1901, fecha en que toreó en



Una mujer y su hijo, asfixiados en Pozuelo. Cadáveres de Dionisia Segovia y de su hijo José, en el Depósito. Está comprobado que no fueron víctimas de un crimen.

e troz de un torero. - La Princesa desdichada

Madrid, alternando con Fernandito Gómez, el 10 de Octubre en una corrida a beneficio del popularísimo "Paco el de los peros".

Que nosotros sepamos, no volvió a actuar en la plaza madrileña.

Descanse en paz el infeliz diestro, y reciban nuestro pésame la viuda, los hijos y el hermano, Antonio Rivas ("Morinito de San Bernardo").



El nuevo emperador de Austria-Hungría, de quien se dice que quiere hacer la paz independiente de Alemania.

La Princesa desdichada

Los periódicos publican telegramas de Roma dando cuenta de la muerte de Clara Ward, ex Princesa de Caraman Chimay, acaecida en Padua.

La galante y escandalosa historia de Clara Ward es de sobra conocida. Era una multimillonaria yanqui; un Príncipe de Caraman Chimay, parisiense árbitro de las elegancias, le dió su ilustre nombre a cambio del doble tesoro de su belleza y de sus dólares.

Pronto se rompió el matrimonio. La hermosa norteamericana dió un día el

escándalo sensacional de abandonar a su marido para escapar con un cingaro estrafalario, el violinista Rigo. Su vida fué, a partir de entonces, una continua serie de locas excentricidades y de historias picantes y morbosas. Clara Ward exhibió en los más alegres "music-halls" europeos su real belleza y su arte, demasiado relativo de cancionista afónica y sosita. Después, roto también el amor por el músico, se lanzó la ex Princesa a una existencia todavía más loca y más vertiginosa: ruidosas aventuras, pleitos por deudas... Luego, su nombre fué apareciendo ya de rara en rara vez en la Prensa mundial: se iba poniendo el sol de la hermosura, se apagaba con él la llama del escándalo.

Ahora llega la nueva de que en Padua, santo lugar de penitencia y devoción, han concluido los días de esa mujer famosa, tal vez arrepentida de "haber amado mucho".

Los ruidos en el "cine"

En los cinematógrafos se imita el ruido del agua con papel de lija. Al proyectarse una película reproduciendo la orilla del mar con el vaivén de las aguas, se imita perfectamente el sonido de la marea frotando en sentido semicircular un trozo de papel de lija contra otro colocado sobre una superficie dura. El ruido de las olas al lamer las rocas se imita mediante un movimiento más irregular y más rápido a compás del movimiento de las aguas en la película.

También se usa el papel de lija para imitar el escape del vapor de una locomotora o el ruido de un regimiento de Infantería en marcha.

Para obtener el ruido de los cascos de los caballos al marchar se emplean dos mitades de cáscara de coco y una losa de mármol, o un pavimento, o un baldosín sólido. Golpeando al unísono con las dos cáscaras en la losa se obtiene el ruido deseado.

El ruido de los disparos de fusil, golpeando un cuerpo hueco, como, por ejemplo, una lata de té con la boca puesta en dirección del auditorio. Los golpes se dan con un vergajo o con un látigo flexible, y hay que descargarlos con fuerza y rapidez.

Otro ruido muy usado en el "cine" es el del automóvil. Se produce con un puñado de cinco o seis varillas de paraguas golpeándolas ligera y rápidamente contra una chapa de lata. Al acercarse el automóvil se descargan golpes vivos y cortos.

Para producir los truenos se emplea una hojalata de gran tamaño, colgada.

En las películas cómicas se produce el sonido de una caída dando un golpe en el bombo con la mano abierta. El rugido del león se obtiene soplando por un tubo de cristal ancho de panza.

Una de las cosas más difíciles y que



La famosa princesa de Caraman Chimay, que acaba de morir sin haber hallado la felicidad, a pesar de su belleza y de sus millones.

más aptitudes requiere es hablar por los diferentes personajes que aparecen en la película, de modo que sus palabras coincidan con sus movimientos, lo cual requiere bastante práctica.

El oro en Francia

Los economistas franceses hacen cálculos sobre la cantidad en oro que posee dicho país.

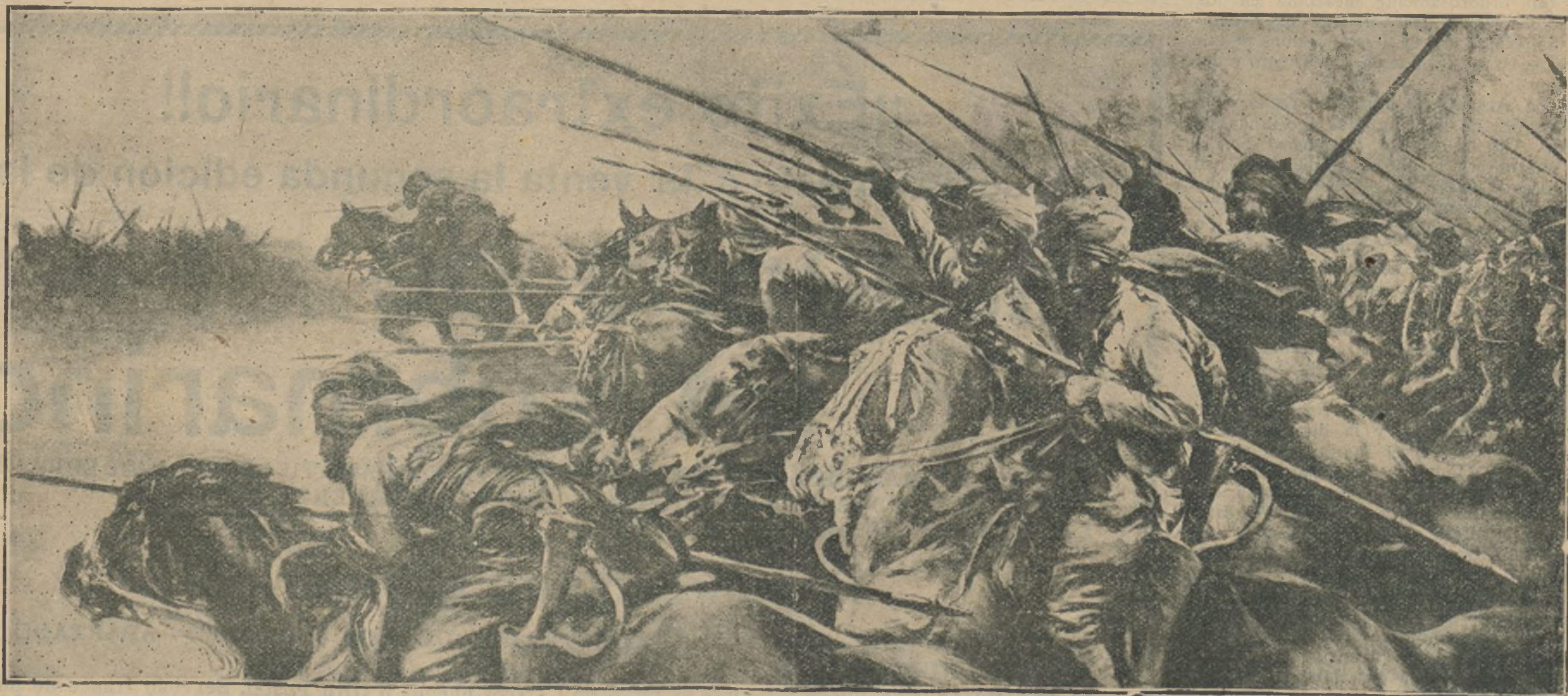
En su opinión, de los 44.000 millones en que cifran la existencia mundial de oro, Francia posee la enorme cifra de 10.000 millones.

De esta cantidad figura en las Cajas del Banco de Francia 5.045 millones; el res-

to se halla todavía en poder de los capitalistas y del ahorro general, que lo conserva para atender a sus necesidades mercantiles y privadas, y también para poder ofrecerlo patrióticamente al Tesoro.

Para llegar a la conclusión de la existencia de los 10.000 millones en oro, se fundan en que el Banco poseía en el año 1914 la suma de 4.141 millones, a la cual hay que agregar la cantidad que en aquella época se calcula que constituía el "stock" privado, y en que desde entonces la importación neta de oro asciende a 4.704 millones.

De todos modos, aunque haya alguna diferencia de cálculo, es indudable la importancia que tiene la reserva metálica en oro que posee la nación francesa.



Los bravos auxiliares de las tropas aliadas. Terrible carga de los lanceros de Bengala, que forman parte del ejército inglés y derrotaron a los alemanes en su invencible empuje.

Una española que fué casi una reina



Doña Antonia Domínguez, duquesa de la Torre, viuda del que fué regente del Reino, general Serrano, fallecida en Biarritz.

Ha muerto en Biarritz la duquesa de la Torre. Hace meses logró salir de una grave enfermedad; se la supuso restablecida; aparentemente, lo manifestaba, porque era mujer de gran espíritu; pero su naturaleza quedó minada, y una dolencia que se tomó por leve ha puesto término a su vida, que fué, por el enlace con el general Serrano, un capítulo de la España turbulenta, convulsa, arrebatada en luchas: la España de las revoluciones, destronamientos y Gobiernos provisionales.

Nombrar a la duquesa de la Torre es tanto como evocar cincuenta años de nuestra historia contemporánea y sugerir la remembranza de la alta sociedad española, tan ardorosamente mezclada en los episodios de la Revolución, del reinado de Saboya y de la Restauración, y tan pródiga en las emulaciones del boato y del rango.

Doña Antonia Domínguez era hija de los condes de San Antonio y oriunda de Cuba. Allí la conoció el general Serrano durante su mando, y aquel título usó después de casar con el insigne soldado, quien todavía mozo había llegado a ceñir la faja, y ostentaba sobre el pecho dos o tres cruces de San Fernando, bien ganadas en la guerra civil, donde sus proezas se coronaron varias veces con brillantes cargas, que le dieron notoriedad como temerario y como jinete insuperable. Poco después, la reina Isabel concedía a Serrano el título de duque de la Torre.

La Revolución completó el relieve de Serrano, que, con Topete y Prim, fué principal actor de ella, y la duquesa de la Torre comenzó a ser figura principal en la vida de Madrid y de España. La Regencia, confiada después a su marido, con los más altos honores, incluso el tratamiento de alteza, dió a la duquesa la más elevada categoría social, que ella supo rodear de esplendor, recibiendo "la corte" en los salones de la Presidencia. Fué un momento de pugilato y de rivalidad, con aquella memorable división de las damas "alfonsinas", intransigentes con el nuevo régimen, y la otra falange de gente encopetada, que formaba el pequeño mundo de la duquesa de la Torre.

La espada de Martínez Campos res-

tauró a los Borbones, y, como su esposo, la duquesa quedó eclipsada. Pero no tardó el general Serrano en pronunciar en el Senado su discurso reconociendo a la dinastía, y la duquesa volvió a gozar en la corte la misma preeminencia que había gozado en Madrid tantos años. Su mansión de la calle de Villanueva volvió a recibir a las personalidades más ilustres de la política, del arte, de las ciencias y a las damas más linajudas. Cánovas del Castillo figuró muchas veces en las múltiples fiestas que allí se sucedían, y que frecuentemente se amenizaban con funciones escénicas, en un lindo teatrillo que los duques habían hecho construir, y en el que hizo sus primeros papeles como aficionado el que más adelante había de ser un insigne actor: Fernando Díaz de Mendoza.

Nadie superaba, ni ha superado luego, a la duquesa de la Torre en las dotes más atrayentes para el trato. Su simpatía era proverbial; sus maneras, de una naturalísima elegancia; todos sus ademanes, como sus rasgos, correspondían siempre a la gran señora. Y, sobre todo esto, era dadivosa y liberal hasta el exceso, lo que le produjo, al cabo, fuerte quebranto en su fortuna.

Muerto el general en 1885, y no bien encauzada la administración de sus bienes, la duquesa fué retirándose de la vida de ostentación, y terminó por fijar su residencia en Biarritz. Allí ha pasado cerca de treinta años, reviviendo los de opulencia y de poderío con el recuerdo que reproducían constantemente ante sus ojos las viejas y fieles amistades que la han rodeado hasta su muerte. Había nacido en 1830; contaba, pues, ochenta y seis años de edad.

Los duques de la Torre tuvieron cinco hijos: Ventura, que murió a poco de casar con D. Fernando Díaz de Mendoza; Concha, condesa de Santovenia; Josefa, esposa del príncipe Kotchoubey; D. Leopoldo, muerto recientemente, que fué gobernador civil y subsecretario de la Presidencia, y D. Francisco, el duque actual.

Martínez Barrionuevo

En el Hospital Provincial de Madrid, triste y abandonado, acaba de fallecer un escritor malagueño: el Sr. Martínez Barrionuevo, que tuvo en su tiempo merecida notoriedad.

"El Día" dedica a su muerte estas líneas desconsoladoras:

"El enfermo número 11 de la sala undécima del Hospital Provincial, fallecido en la madrugada del día 5, ha sido enterrado esta mañana.

Un pobre féretro de ínfima clase, seguido a través de las calles, llenas de la claridad clemente del sol invernal, por una mujer enlutada y llorosa y un solo



General Serrano, regente de España, esposo de la duquesa de la Torre.

amigo fiel, han conducido hoy el cadáver hasta el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Esto es todo lo que el azar ha reservado para el tránsito último del que fué en vida D. Manuel Martínez Barrionuevo, escritor y periodista.

Desde hace cuatro años, Martínez Barrionuevo se hallaba enfermo. Una noche en Córdoba, adonde había ido en viaje de estudio para su obra monumental "Andalucía", Martínez Barrionuevo cayó, repentinamente, desde su sillón de trabajo al suelo.

El derrame cerebral, la enfermedad terrible, suspendida como una maldición perenne sobre la cabeza de los artistas y los pensadores, le había herido mortalmente.

Dejó de crear el cerebro que forjó bellas ficciones novelescas; permaneció para siempre quieta la pluma que trazara las páginas interesantísimas, palpitantes de color de humanidad de "La generala", "El buque de combate", "Paca Cielos" y "Los Quintañones"; y se agotó definitivamente el caudal de inspiración que forjara magníficas crónicas periodísticas.

La actividad de Martínez Barrionuevo, que le permitía dar al público, sin solución de continuidad, más de 40 libros voluminosos, no dejaba por esto de acudir a los trabajos de colaboración en los más importantes periódicos madrileños.

Era la época más brillante de la vida del escritor. Sus novelas se vendían a millares; el "Viaje por España", publicado en "El Liberal"; los cuentos de la "Ilustración Española y Americana"; las ho-

jas literarias de "El Imparcial", y las columnas de numerosos periódicos de provincias y de América, llevaban a todos los lugares, con la firma de Martínez Barrionuevo, el eco de su reputación.

Y en esto, como un mazazo fulminante y trágico, el reblandecimiento de la médula, la obscuridad en el cerebro lleno de luz creadora, la incapacidad absoluta para pensar lógicamente, y como consecuencia de la penuria mental, la falta de recursos, el olvido del público, la indiferencia de los amigos y la derrota para siempre de todas las ilusiones puestas en la conquista de la celebridad y de la gloria, que ya empezaba a mostrarse segura y propicia para el artista.

Luego, los días de privación y de miseria absoluta, el rápido descenso en la pobreza, descarnada y humillante; el hogar con tanto afán creado, deshecho también, y, por último, ante la imposibilidad de arbitrar medios de vida, una cama de hospital y un llamamiento desgarrado a la caridad oficial.

Respondió ésta pagando a Martínez Barrionuevo una cama de enfermo distinguido, y la Institución Cervantes, concediendo una pensión a la esposa e hijos del escritor.

Desde el 24 de Noviembre de 1915 Martínez Barrionuevo se hallaba en el hospital atacado de parálisis mental, como una masa inerte e inconsciente.

Una hemorragia cerebral puso fin a su vida, y hoy el cadáver del hombre que en sus épocas de lucidez y de triunfo contó a centenares los amigos y por miles los admiradores, ha sido conducido al cementerio en un coche de tercera y acompañado tan solo por su viuda y el secretario de la Asociación de Escritores y Artistas."

Lea usted Las hazañas de un submarino



El notable escritor malagueño Martínez Barrionuevo, fallecido en el Hospital Provincial de Madrid.

¡Éxito extraordinario!!

Y se ha puesto a la venta la segunda edición de las

Hazañas de un submarino

EL RELATO MAS SENSACIONAL, EMOCIONANTE Y DRAMATICO DE LA GUERRA EUROPEA. ESTA OBRA MARAVILLOSA SOLO CUESTA CINCUENTA CENTIMOS. LOS PEDIDOS DE LAS

Hazañas de un submarino

PUEDEN HACERSE AL SEÑOR ADMINISTRADOR DE "LOS SUCESOS". — APARTADO DE CORREOS NUM. 347.—MADRID.

El importe de 0,50 puede remitirse en sellos de Correos nuevos o Giro Postal. Servicio franco de porte.

Pasatiempos

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al cuadrado, por Alfonso Gutiérrez:

T A B A
A M A R
B A T A
A R A R

Al jeroglífico multiforme, por Timoteo Fernández:

1— VIVIR
2— VIDA
3— DE
4— LA
5— MUERTE
6— QUE
7— EL
8— SUELTE
9— PARTIDA
10— EL

7 1 3 8
AJUSTA EL VIVIR DE SUERTE
6 3 4 9
QUE AL FINAL DE LA PARTIDA
3 4 5 2
SAQUES DE LA MUERTE VIDA
3 4 2 5
INO DE LA VIDA MUERTE

♣ ♣ ♣

Aludiendo a un pasatiempo inserto hace varios días, D. Antonio Rodríguez Gómez, de Huelva, nos envía una carta para transmitirla al Sr. Vega Polo, que dice:

Sr. D. Pompeyo Vega Polo.

Muy Señor mío: Con gran placer cojo la pluma para expresarle mi más sincero agradecimiento. Desde que por primera vez tuve el gusto de conocer su trabajo, no he dejado de admirar su colaboración, que constantemente publica LOS SUCESOS.

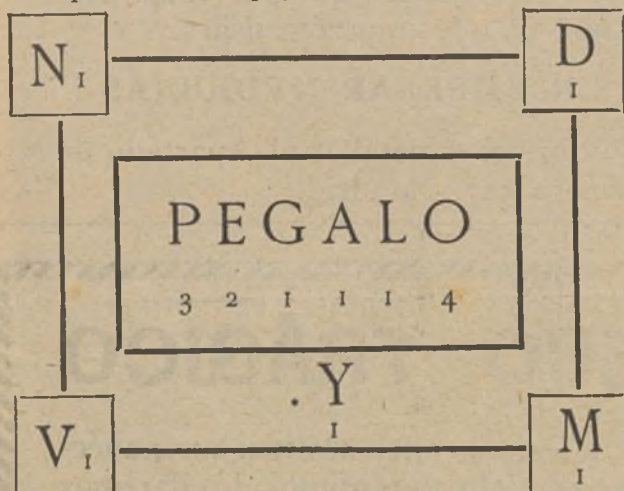
Aunque su nombre nunca me fué desconocido, así como el de su hermano, el gran maestro J. Heriberto Vega, siempre he sentido gran admiración por su talento, y mucho más, al conocer su retrato, que con tanto acierto publicó el señor Director en su ilustre semanario. Si los pasatiempistas a quien usted elogia en su acróstico, saben expresar su agradecimiento, no tardarán en hacerlo, pues se sentirán orgullosos por su alabanza sobre ellos.

Ahora, Sr. D. Pompeyo, usted me dispensará la molestia que le cause, y se despide de usted este su admirador q. b. s. m.,

ANTONIO RODRÍGUEZ GÓMEZ.

♣ ♣ ♣

Palabra de gratitud, dedicada al célebre e ingenioso pasatiempista D. Pompeyo Vega Polo.



Aumentando las letras tantas veces como indican los números se leerá la palabra indicada arriba.

Imp. "Gráfica Excelsior".—Campomanes, 6

Nuestra Lotería GRATIS

SIN GASTAR UN CENTIMO, TODO EL QUE COMPRE ESTE PERIODICO LLEVA UNA PARTICIPACION EN LA LOTERIA NACIONAL

VEANSE LAS CONDICIONES DEL SORTEO DE CADA MES

Premios del sorteo para cada serie:

1 premio de pesetas.....	100
1 de ídem.....	50
1 de ídem.....	25
18 de 5.....	90
381 de 1.....	1.381
99 aproximaciones de 1 para la centena del primer premio	99
99 ídem íd. para la del segundo	99
2 ídem de 10 para los números anterior y posterior del primer premio.....	20
2 ídem de 5 para el segundo...	10
2 ídem de 5 para el tercero...	10

606

Pesetas 1.884

Las bases para tener opción a los premios son las siguientes:

Primera. Los premios se pagarán con arreglo a la lista oficial de la Lotería Nacional. Caducan a los dos meses.

Segunda. Los agraciados pueden cobrar directamente en la Administración del periódico ó en casa de los correspondientes de cada localidad, presentando para ello el cupón premiado y los restantes del mismo mes, a fin de acreditar la condición de lector asiduo de Los SUCESOS.

Los premios primero y segundo se abonarán de una vez ó en varias fracciones.

Sin los cupones no se pagará el premio

A pesar de las enormes dificultades económicas que, en todos los órdenes de la vida ha traído consigo la guerra europea, nosotros seguimos ofreciendo este espléndido regalo a nuestros lectores. Recibir 20 duros por 10 céntimos, cuando todos los periódicos han suprimido sus premios, es el mejor elogio que puede hacerse de Los SUCESOS.

Quince céntimos de regalo a todos los lectores



Regalo de Los SUCESOS

ESTE CUPON, RECORTADO, VALE DIEZ CENTIMOS PARA LA COMPRA DE LIBROS :: ::

Reunidos estos cupones, que se insertarán todas las semanas, el lector obtendrá grandes beneficios y puede adquirir libros valiosos a muy poco precio. He aquí la primera lista de obras:

EL LIBRO DE LAS MADRES, por el doctor Morán.

Para criar bien a los

hijos.—Vale 1,50 pesetas.—Lo daremos al que envíe 0,75 en sellos y 0,15 en cupones.

EL DIOS MOMO.—Cuentos, chascarrillos, chistes, andaluzadas, epigramas, etc. Risa para todo el año.—Vale 1,25 pesetas.—La daremos al que nos envíe 0,75 pesetas en sellos de Correos, y 0,15 en cupones.

LOS TOREROS DE ANTAÑO Y LOS DE HOGAÑO.—Famosa obra de Sánchez Neira.—Vale 2,50 pesetas.—La daremos al que envíe 0,75 pesetas en sellos y 0,25 en cupones.

ROMANCE DE DOLOR, por J. García Mercadal.—Vale 2,50 pesetas. La daremos al que nos envíe una peseta en sellos de Correos y 0,50 en cupones.

ARTE DE CONSERVAR LA HERMOSURA Y LA SALUD, para corregir los defectos físicos, por el Dr. Debay.—Vale tres pesetas. Lo daremos al que envíe 1,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

LOS CRIMENES DE ENRIQUE TOURVILLE, relato de un juez. — Vale 10 céntimos. — Lo daremos al que envíe cinco céntimos en sellos y cinco en cupones.

EL DIVORCIO, por Alejandro Dumas (hijo).—Vale 1,50 pesetas.—La daremos al que envíe una peseta en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

EL PROBLEMA DEL ANARQUISMO, por Sánchez Rojas.—Vale una peseta.—La daremos al que nos envíe 0,50 en sellos y 0,15 en cupones.

HAZAÑAS DE JUANITO Y SU PERRO.—En cinco colores.—No se ha publicado nada igual en España.—La colección vale una peseta.—La daremos al que nos envíe 0,75 en sellos de Correos y 0,25 en cupones.

LEJANA Y PERDIDA, novela por Isaac Muñoz (acaba de publicarse). Vale tres pesetas.—La daremos al que envíe 1,25 en sellos de Correos y 0,30 en cupones.

MAPA GENERAL DE EUROPA, donde se puede seguir, en conjunto, la marcha de la guerra. En colores.—Vale una peseta.—Lo daremos al que envíe 0,50 pesetas en sellos de Correos y 0,15 en cupones.

Los lectores de Madrid pueden substituir los sellos de Correos por la cantidad en metálico. Todas las obras son nuevas y están en buen estado.

Como no es posible publicar íntegra toda la lista de obras de que disponemos, advertimos a los lectores que pueden pedir libros de todas clases,

MI CALVARIO. Diez años de un inocente en presidio

POR VICENTE LACAMBRA, con prólogo de JACINTO BENAVENTE

Precio: Tres pesetas

Los pedidos pueden hacerse al señor Administrador de LOS SUCESOS (Apartado 347), enviando tres pesetas en sellos o Giro Postal. Franco de porte

HIPOFOSFITOS SALUD

CURA CON EXITO SEGURO LA ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD NATIVA Y NERVIOSA. ES UN REMEDIO HEROICO CONTRA LOS DOLORES PRODUCIDOS POR SUPRESIONES Y RETRASOS. FAVORECE EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS, HACIENDOLES CRECER ROBUSTOS, Y AUMENTA NOTABLEMENTE EL APETITO. APROBADO POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA VEINTISIETE AÑOS DE MARAVILLOSOS RESULTADOS

Aviso: Rechácese el frasco si no se lee en el exterior con tinta roja HIPOFOSFITOS SALUD.

LOTERÍA GRATIS 7.107 pesetas

Es la cantidad que regala este periódico a los lectores que lo compran en este mes

**CUPÓN
SEGUNDO** **Nº 4171**

13 de Enero de 1917

Guárdese este cupón para poder cobrar el premio que corresponde en el sorteo de 1 de Febrero de 1917.

A comprar LOS SUCESOS y a cobrar los 7.812 premios, importantes la cantidad de **7.107 pesetas**

TOROS Y TOREROS

Gran semanario taurino.

El más serio y lujoso de cuantos se publican en España.

Número corriente:
20 céntimos.

Dirección: Pez, 38.

Toda la correspondencia debe dirigirse al apartado de Correos número 601.



Para limpiar efectos de cocina

efectiva, rápida y baratamente, y para ahorrar tiempo, trabajo y molestias, use agua fría o caliente y



SAPOLIO

EL JABÓN PARA LIMPIAR

De venta en las droguerías, almacenes de abarrotes y ferreterías.

El genuino está marcado **ENOCH MORGAN'S SONS CO., New York**

NO MAS SORDOS



El milagro hecho, todos oyen. El **ODITON RACHEL** probado en 30 años práctica clínica, cura a toda edad, y por crónico sea el caso, la sordera y zumbidos de oídos, que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. Venden a 5 ptas. el **ODITON RACHEL** las boticas de España, América y Filipinas. Todos los que padezcan de sordera deben pedir al Dr. Rachel, ARENAL 1, 1º, Madrid, prospecto explicativo, que se remite gratis.



GRATIS

La felicidad por medio del MAGNETISMO Y OCULTISMO la mandaré al que envíe un sello de 0,15 a don Francisco G. Purlal.

BARCELONA - MATARO

EL THERMOZONE

PATENTE NUMERO 22.351

El Oxígeno y Ozono, base del THERMOZONE, son los dos elementos de que se vale este aparato para atacar la causa de la enfermedad, por débil que sea, como lo demuestran los millares de certificados que poseemos desde el año 1907, en que empezó a usarse.

CURA SIN EMPLEAR MEDICINAS

Pídanse informes y detalles al Apartado de Correos número 347.—Madrid.

BELMONTE, EL TORERO TRÁGICO

La vida del famoso diestro sevillano; los apuros de su niñez; sus aficiones taurinas; anécdotas y detalles íntimos. Numerosos retratos y fotografías. Vale 30 céntimos. Lo daremos al que nos envíe 20 céntimos en sellos de Correos y 0,10 en cupones que se recortan de los insertos en la página anterior.