



# LOS SUCESOS

PERIODICO ILUSTRADO



Año VIII.—Núm. 384.

Madrid, Sábado 8 de Julio de 1911.

Oficinas: Libertad, 31.



Escándalo que ha dado una marquesa vestida de hombre.

Ayuntamiento de Madrid

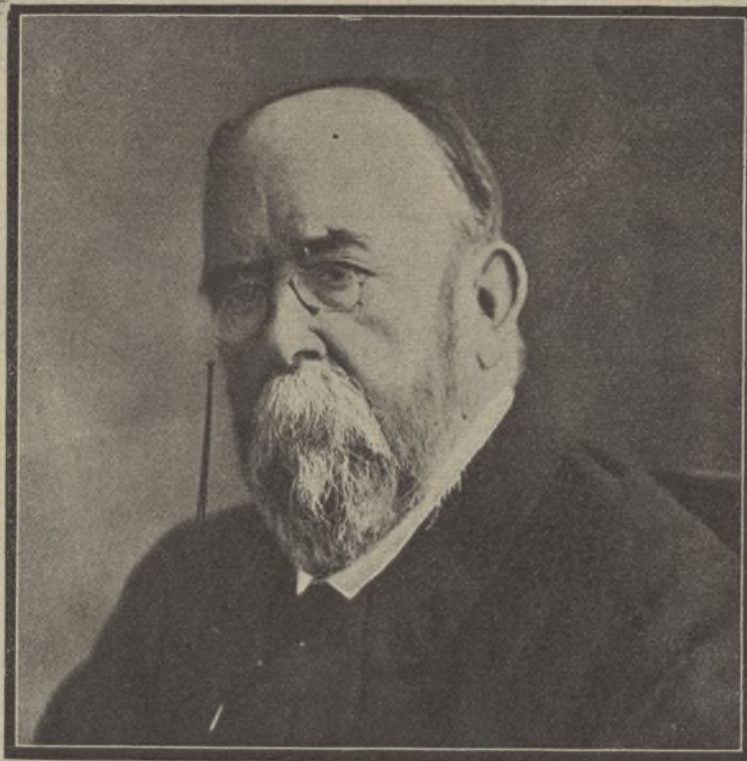


# La muerte del ilustre poeta D. Teodoro Llorente.

En la madrugada del día 2 falleció, en Valencia, el insigne poeta Teodoro Llorente.

Pronto la triste noticia se extendió no sólo por España sino por Europa entera, recibiendo la familia del finado telegramas de pésame del ilustre poeta francés Mistral, y de varios puntos de Inglaterra y Alemania. Igualmente sus majestades los infantes, el presidente del Consejo, el ministro de Instrucción pública y cuanto vale, tanto en España como en el extranjero, se unieron al pésame de la capital levantina.

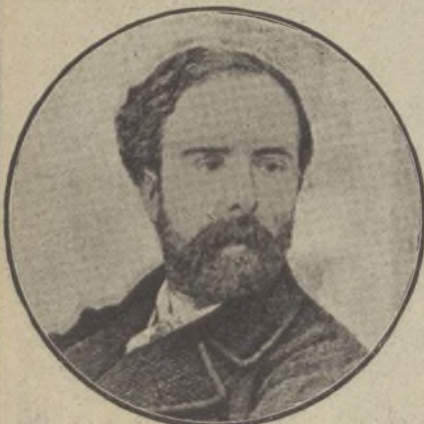
Por la morada del finado pasó toda Valencia á testimoniar su sentimiento. El entierro fué una muestra



Don Teodoro Llorente.

manas é inglesas y eja publicadas infinidad de obras, entre otras: Historia de Valencia, Jaime I el Conquistador, el libro de los cantares de Heine, Fausto, Amorosos, Leyendas de oro y un sin fin más.

Medio siglo de trabajo incesante sobre las cuartillas de un periódico; de trabajo de historia de su tierra valenciana; de trabajo de actividad en la vida política; de estudio paciencia y desinterés para resurgir el lemosinismo han ocupado su vida, alternando con el trabajo de sus bellas traducciones de la poesía extranjera, cantando sus sentimientos patrios y religiosos, ensalzando en dulcísimo



El vate á los veinticuatro años.

Siendo casi un niño escribió su drama en verso "Delirios de amor", y desde entonces no cesó en sus producciones poéticas.

Con Querol y otros vates valencianos instituyó la fiesta de los Juegos Florales, que todos los años se celebra en Valencia, en las que muchas veces fué mantenedor y premiado con la flor natural.

Fundó el periódico conservador "Las Provincias", en el que hizo brillantes campañas; era "mestre en el gay saber" y cronista de Valencia. Fué académico y miembro de infinidad de corporaciones académicas y centros científicos y literarios de España y del Extranjero. Adquirió gran fama traduciendo poesías francesas, ale-



Llorente en 1866.

sublime de dolor, admiración y simpatía al glorioso vate. Todas las autoridades, civiles, militares y religiosas, así como comisiones de todos los centros, acompañaron á su última morada, en la comitiva fúnebre, á los restos del glorioso poeta.

Ha muerto en su ciudad natal, donde vió la luz, el 7 de Enero de 1836.

En su Universidad estudió Derecho, Filosofía y Letras, mostrando desde muy joven aficiones literarias.



El poeta en el huerto de Museros con su esposa, hijos y nietos.

y sentidos versos el amor al hogar, á la vida campestre, á la huerta valenciana, á la barraca.

Amante de su región valenciana ha sido siempre gran patriota amantísimo de España.

Hace un año, con lágrimas de emoción, cifieron sus sienes con la simbólica corona manos femeninas, en homenaje de admiración y cariño.

¡Descanse en paz el insigne maestro, que fué una de las glorias más preeminentes de la literatura española.





El entierro del insigne vate D. Teodoro Llorente.

Foto de P. M. L. G. 31

## MITÍN CONTRA LA GUERRA EN VALENCIA



Rodrigo Soriano, á la salida del mitín republicano contra la guerra. (Fots. Cabedo.)



# La humanidad, una raza de gigantes

*Nuestros hijos serán del tamaño  
que nosotros deseemos.*



Midiendo la energía del corazón y de los pulmones con el pneumógrafo.

Algunos verdaderos brujos de la ciencia, entre otros el doctor Alexis Carrel, del Instituto Rockefeller, de Nueva York han hecho experimentos notabilísimos relativos al desarrollo de ciertos órganos después de separados del cuerpo viviente.

Los experimentos de poner riñones de un gato, á otro, piernas de un perro á un can tullido, se han venido haciendo sin interrupción, y han dado excelentes resultados.

En sus experimentos han notado que introduciendo en las partes transplantadas ciertas mezclas químicas sencillísimas, se aceleraba el crecimiento.

Pasando de los irracionales á los hombres, es de suponer que inoculando esa

fuerza de desarrollo en el cuerpo humano, se hará que se desarrollen convenientemente las partes atrofiadas.

Aumentar el crecimiento de ciertas membranas, de varios tisús y de ciertas vísceras, se considera hoy día relativamente fácil, y esto ha hecho pensar á los citados sabios semibrujos, en que se podía activar el crecimiento todo del cuerpo y hacer de la humanidad una raza de gigantes.

Para llegar á alcanzar esto es necesario llegar á entender bien la disparidad física entre los sexos, y de esto se ocuparon con atención en el Colegio Amherst, haciendo experimentos con dos mil estudiantes de ambos sexos.

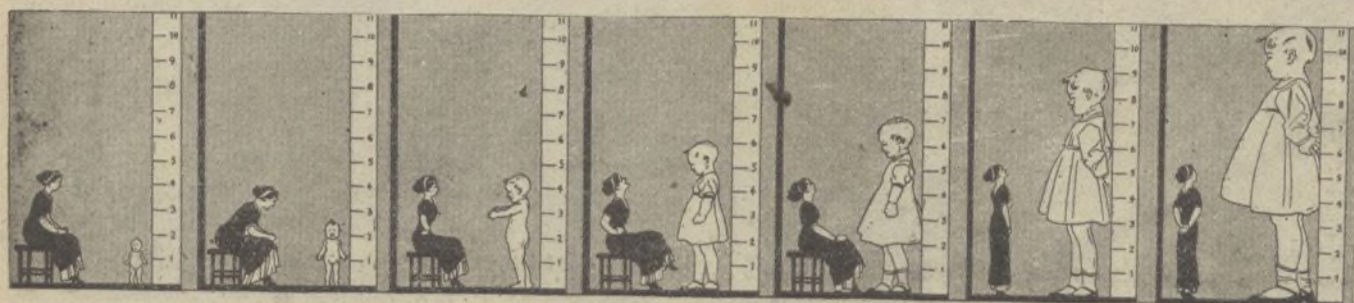
En todos los casos se encontró que

el hombre era muy superior á la mujer, físicamente.

Cuando se sometía á la mujer á la acción del Pneumógrafo, para estudiar el efecto de las emociones en el corazón y los pulmones, quedaban aterrados al ver la diferencia que la aguja señalaba en el tambor, comparada con la de los hombres.

Sin embargo, las mujeres viven más, pero es que los hombres, por la lucha por la existencia, por la exposición, por sufrir más los efectos de la intemperie, etc., etc., se desgastan más rápidamente y sucumben antes.

Algo tendrá que ser este importante factor para llegar á hacer la raza de gigantes que se proponen, ignoramos el porqué, pero es lo cierto que se trata de ello.



Al cabo de cuatro años, el nene tendría más de tres metros de altura.



Parece completamente demostrado que existe una substancia que gobierna el crecimiento del cuerpo. Cuando esa materia es grande, como sucede en los niños, el crecimiento es rápido y á medida que va disminuyendo el crecimiento y el desarrollo amenguan hasta que llega el momento en que, extinguida la substancia del crecimiento, éste cesa.

Esta substancia está secretada por el "cuerpo pituitario", pequeña estructura del tamaño de un guisante, situada en la base del cerebro. Este pequeño órgano, mitad glándula, mitad nervio, alebosa la substancia que influye en el crecimiento y se produce por intermitencias, por saltos, como si dijéramos. El conocimiento de la composición química de esta substancia es lo que tratan de averiguar los sabios y una vez bien definida bastará coger un niño, un adulto y

aun un viejo y bien sea dando vida al "cuerpo pituitario", bien sea haciendo una inoculación del "suero del crecimiento" se hará que éste no cese, logrando hacer verdaderos gigantes.

La determinación de la estatura dependerá de nuestro agrado y con una inyección hipodérmica podremos tener hijos que tengan dos ó tres,



Reforzando el cuerpo pituitario.



Como seremos y como somos.

cinco ó seis metros de altura á nuestro gusto.

Si nos fijamos en el crecimiento de un niño, veremos que en los primeros meses y años crece rápidamente y que si con ayuda del "suero de crecimiento" hiciéramos que siguiera en proporción á los cinco años los niños tendrían más de tres metros de altura, y siguiendo las inyecciones hipodérmicas, á los diez años tendríamos un gaudul de 22 metros de alto.

Un niño que creciera regularmente y en la misma proporción hasta los cuatro años, pesaría en esa edad un par de toneladas, y si la niñera no crecía en proporción tendrían que lle-

varlo de paseo un par de bueyes. Lo que que la Naturaleza por si sólo va haciendo poco á poco, por saltitos, la ciencia lo hará de un golpe. La raza humana crece, pues es indudable que nuestros antepasados eran mucho menores. Las antiguas armaduras y vestidos lo demuestran.

Es probable que nosotros no veamos los resultados de estos adelantos, pero si, por ejemplo, á la bella madame Lantelme se le ocurriera durante unos años inocularse hipodérmicamente el "suero del crecimiento", podría dentro de poco poner sobre su mesa de tocador como una figurita de adorno á cualquiera de nuestros mejores mozos del Ejército ó de la Armada.

¿Ventajas de este cambio? Ninguna, más bien desventajas, porque la vida del hombre coloso sólo se haría posible á los muy ricos, á lo menos que al aumentar de volumen no aumentara de apetito.

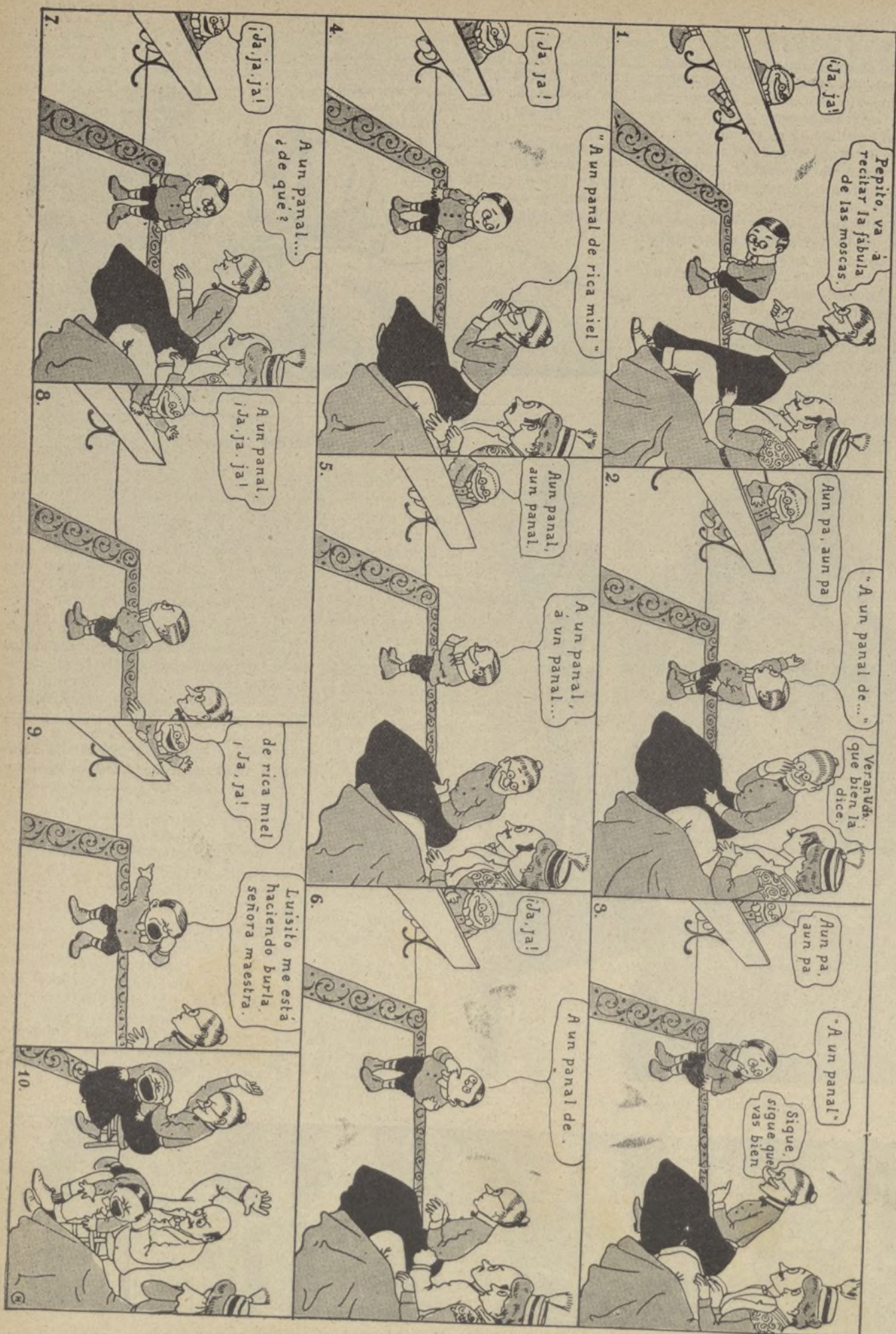
Por lo meons para llenar el estómago de un hombre de cinco metros de altura y proporcionado peso, necesitaría lo que ahora comemos cuatro de nosotros, y el conflicto del vestido sería el mismo, á no ser que también hiciésemos crecer en proporción los bueyes, carneros, pollos, las ostras, el arroz y demás productos comestibles animales y vegetales.



A los cuatro años el chiquillo pesaría unas ochenta arrobas.

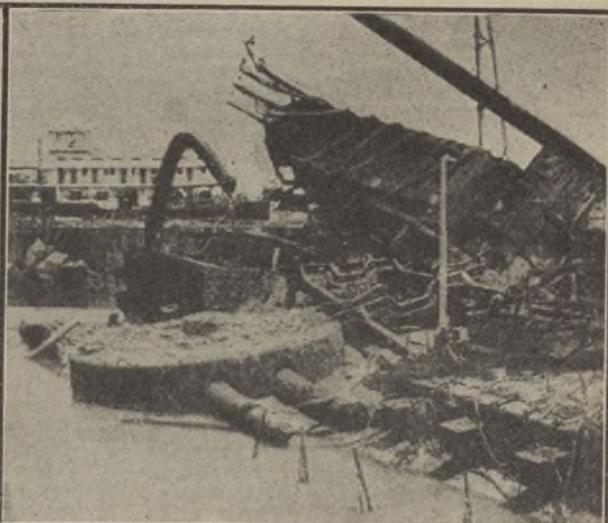
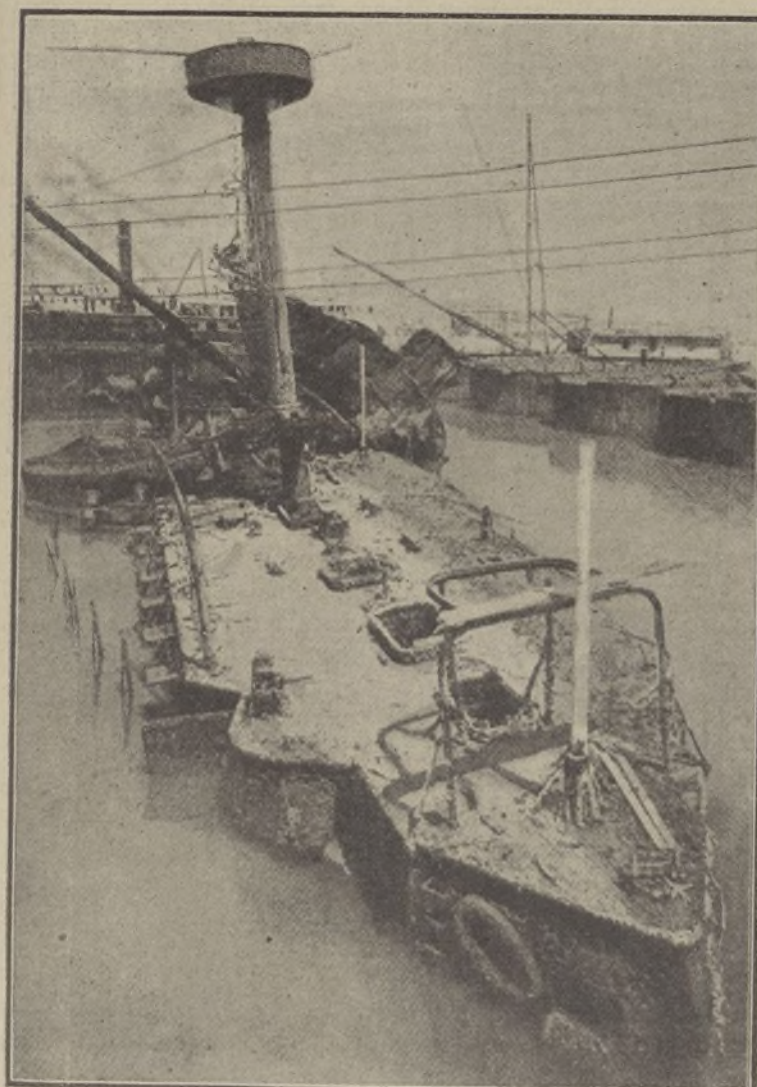


# PEPITO EL DESMEMORIADO





# Los restos del Maine en seco, después de trece años.



La voladura del crucero americano Maine, sirvió de pretexto á los yankis, como es sabido, para declararnos la guerra. Con objeto de examinar la causa de la explosión ha sido puesto en seco, para lo cual se ha construido un dique á su alrededor y extrayendo el agua por medio de potentes bombas. Las fotografías que publicamos, tomadas en el puerto de la Habana, representan: El buque completo tal y como se ve en el dique; una de las torres con dos cañones y los ingenieros examinando el casco que aparece lleno de conchas y mariscos, adheridos á la superficie.

## NUESTRA PORTADA

### Escándalo que ha dado una marquesa vestida de hombre.

Desde hace algunos años vivían en Londres, al parecer felices y amantes, los marqueses de Belzoni.

El marqués, gallardo aristócrata de treinta y ocho años, si bien parecía enamorado de su esposa, gustaba de los encantos y amabilidades de la señorita Ida Vangham, con quien mantenía secretamente relaciones íntimas, que aunque parecía se llevaban ocultas, no lo eran, á lo menos para la esposa del marqués.

Deseando éste encontrar la ocasión en que pudiera tranquilo con su amiga pasar una temporada de amor, lejos de importunos y, sobre todo, lejos de su esposa, inventó la vulgar historia de que asuntos de importancia le obligaban á salir de Londres y que los negocios le tendrían ausente ocho ó diez días.

La marquesa, con la mosca tras de la oreja, comprendió que otra era la causa que hacía viajar á su esposo, se calló pensando en la venganza. Al día siguiente el marqués y su amante Ida tomaban un tren en la estación de Paddington y se dirigían hacia un escondite, en el Oeste de Inglaterra.

Al asomarse á la ventanilla en la primer parada vió con asombro, el marqués, que un jovencuelo de bigote castaño, terso cutis, caderas redondeadas y pecho un tanto abultado, abría la portezuela de su compartimento y se sentaba en un ángulo del coche. El marqués reconoció á su esposa al momento y lo mismo ocurrió á Ida. La amorosa pareja hizo desde aquel momento como si no se conocieran, pero la situación era muy violenta, pues la disfrazada

marquesa no les quitaba por un momento los ojos de encima.

La amante del marqués no pudiendo resistir aquella larga escena, se agarró al timbre de alarma é hizo parar el tren.

Al llegar los empleados Ida la hizo detener por sospechosa, exigiendo se la registrara y cacheara.

Furioso el joven declaró ser la marquesa de Belzoni que se había disfrazado de hombre para castigar al adúltero y la infame, lo que pensaba hacer con un revólver y un frasco de vitriolo que se le encontraron encima.

Afortunadamente no hubo que lamentar otra desgracia que el enorme escándalo, del que se habla en todo Londres, á donde fueron conducidos el matrimonio y la amiga del marqués.



# - EUROPA EN MARRUECOS -



El general Dalliez en la Zania de Muley Idriss.



Los franceses bombardeando Mequinez.

Segun los franceses poniéndonos de vuelta y media, inventando novelas, desesperándose por la ocupación de nuestras tropas, de Larache y Alcazarquivir.

Les parecía muy mal, que nosotros recogiéramos alguna mísera migaja en el gran festín marroquí en que ellos, nuestros "amigos de allende el Pirineo", comen á dos carrillos.

Nuestros "queridos vecinos" hacen y deshacen á su gusto, bombardean ciudades y aduanares, exigen sumisiones á Muley Zin, y además, casi casi nos amenazaban y sabe Dios hasta dónde hubiera llegado el conflicto si Alemania no llega á demostrar que de tirarse la manta en Marruecos, se tirase para todos.

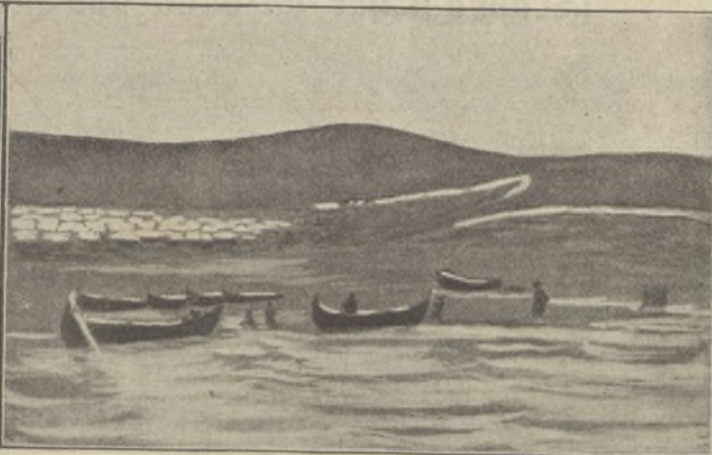
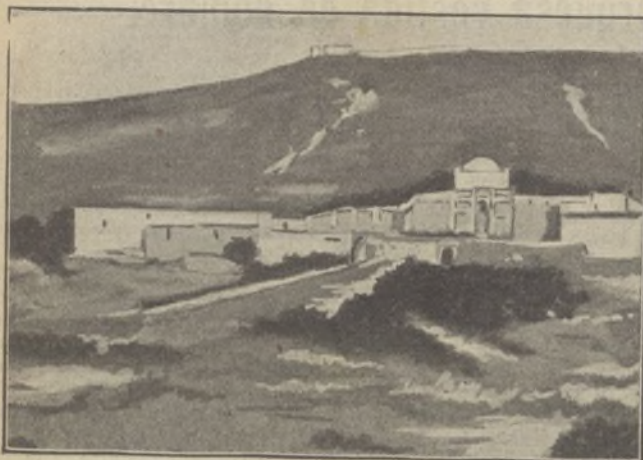
Ha bastado que el cañonero



Muley Zin, en la tienda del general Moinier.

alemán "Panther", desembarcara unos cuantos hombres en el puerto de Agadir, situado en la zona de influencia francesa, para que la prensa de Francia modere su griterío contra nosotros, y no sólo eso, lo que es más raro aún, no encuentran del todo mal que Alemania haya ocupado un puerto marroquí, situado en su zona de influencia. Eso no.

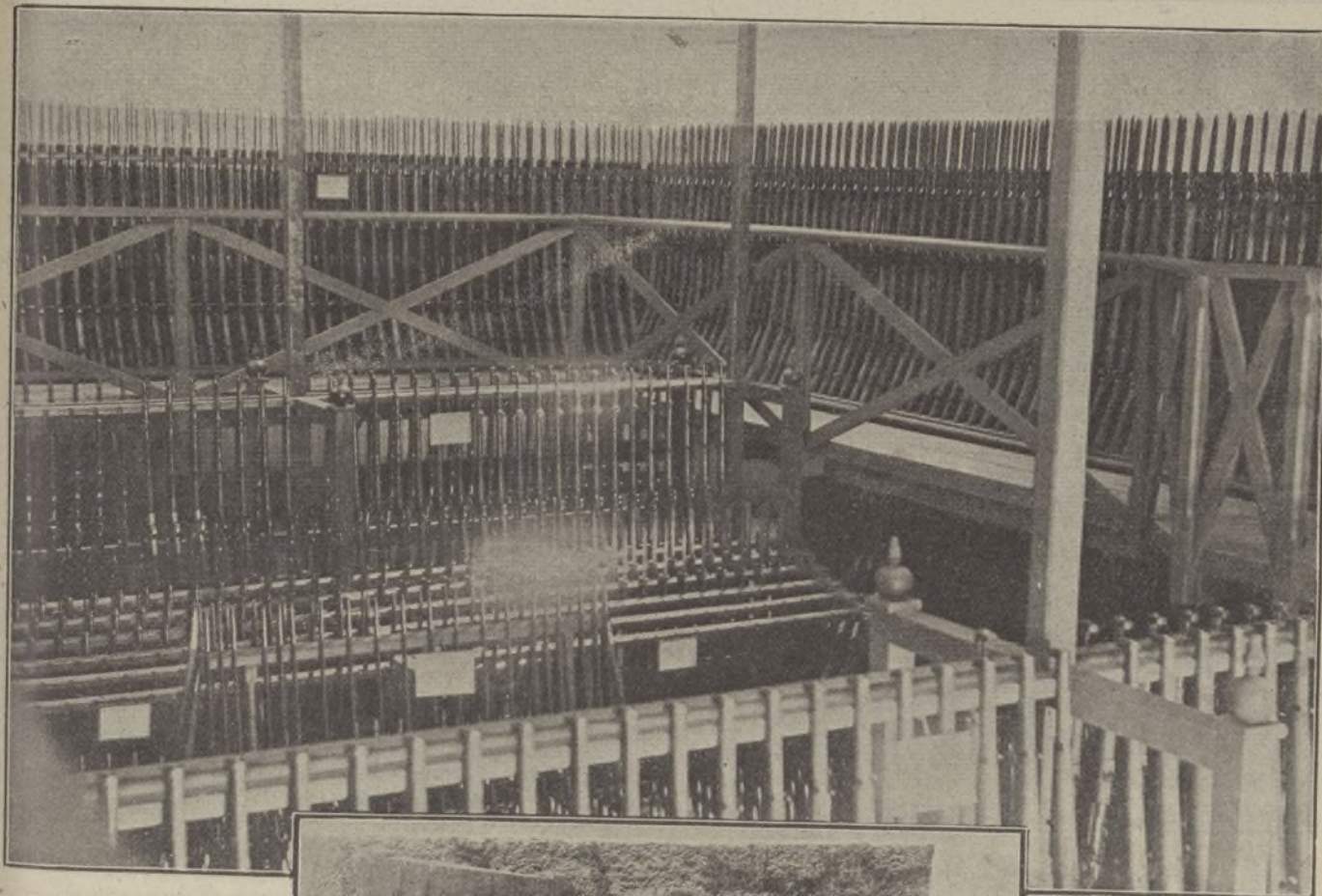
Cualquiera adivina por qué, los periódicos franceses no trinan contra Alemania; motivos los tienen, más que para chillar contra nosotros, y no hay razón alguna que ampare á Alemania, que no ampare con mayor causa á lo hecho por España. Pero quizás sea porque "nuestros hermanos de raza", sienten mayor simpatía por sus vecinos de Alsacia y Lorena, que por nosotros.



Dos vistas del puerto de Agadir, ocupado recientemente por los alemanes.

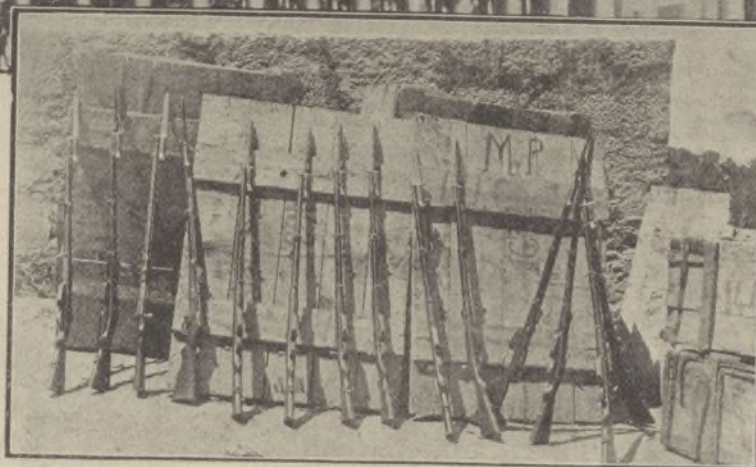


# = Contrabando de armas para Portugal. =



Todos nuestros lectores se habrán enterado del contrabando de armas de guerra que contenían los cinco vagones que fueron detenidos en Orense y Pontevedra.

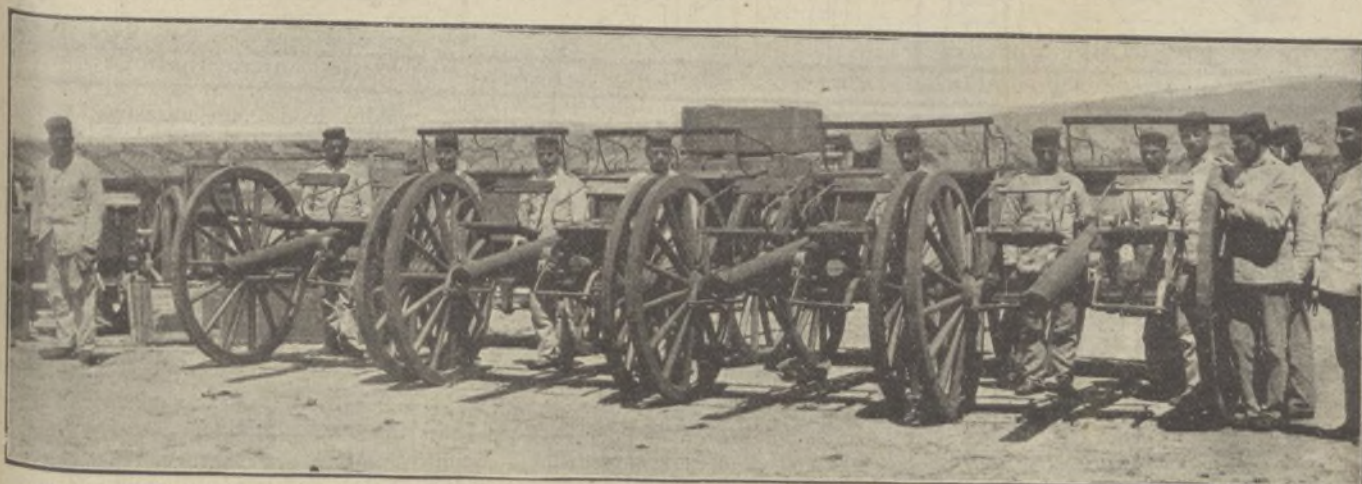
Damos estas curiosas fotografías donde se ve el material depositado en el Parque de Vigo, y que consiste en 4 cañones



Los fusiles en el Parque de Vigo.

Krup de 8 centímetros, con sus arzones, ruedas, etc., 6.000 granadas ordinarias y 620 de metralla, 6.032 fusiles, otros tantos machetes, 6.000 correajes y 166 cajas con más de 200.000 cartuchos y 17 espoleta.

El material decomisado venía en trescientos treinta y siete bultos.



Cuatro cañones Krup que figuraban entre las armas decomisadas en Orense y Pontevedra.

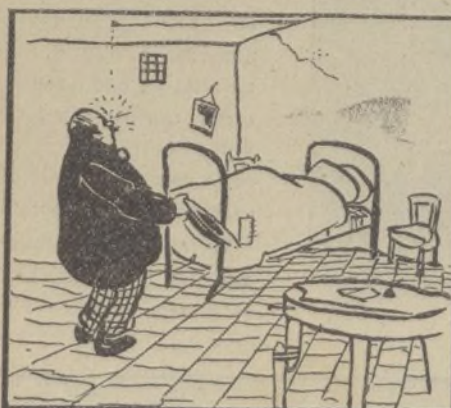


# El centenario de la Independencia en Tarragona.



Inauguración del monumento á los defensores del Sitio, en la Rambla de San Juan.

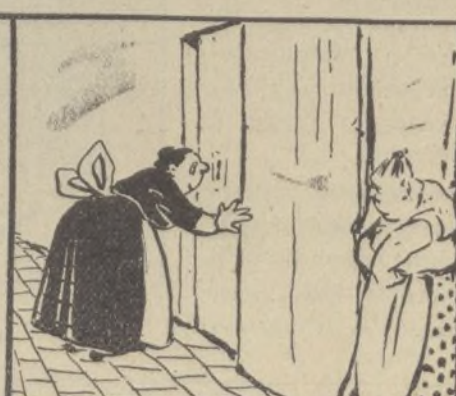
## ANUNCIO DE ACTUALIDAD VERANIEGA



Se alquilan habitaciones cómodas



con vistas al mar



completa independencia



Servicio esmerado Vecindario tranquilo

### El lenguaje de los guantes.

Ahora es moda en París, y copiado según dicen del país del *flirt*, Inglaterra, el lenguaje del guante, donde lo manejan como medio telegráfico, tan bien como nuestras paisanas el abanico.

Dejar caer un guante, quiere decir que "Sí". Si hay barro: Me ha costado tres pesetas la broma.

Ambos guantes recogidos con la mano derecha, dicen: No. Y un golpecito con el guante en el hombro izquierdo: Sígame usted. Lo contrario se manifiesta descalzando á medias la mano izquierda.

Un par de golpes en la barbilla,

quiere decir: Me cansas ya. Y volverlos del revés: Te aborrezco.

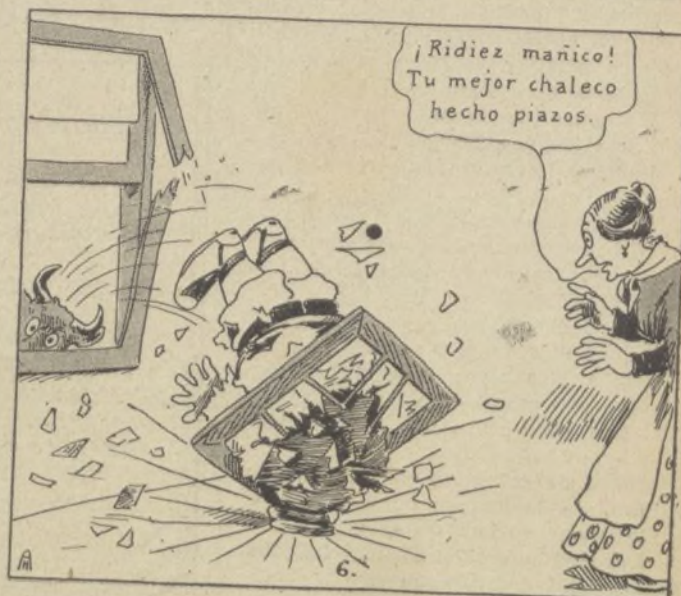
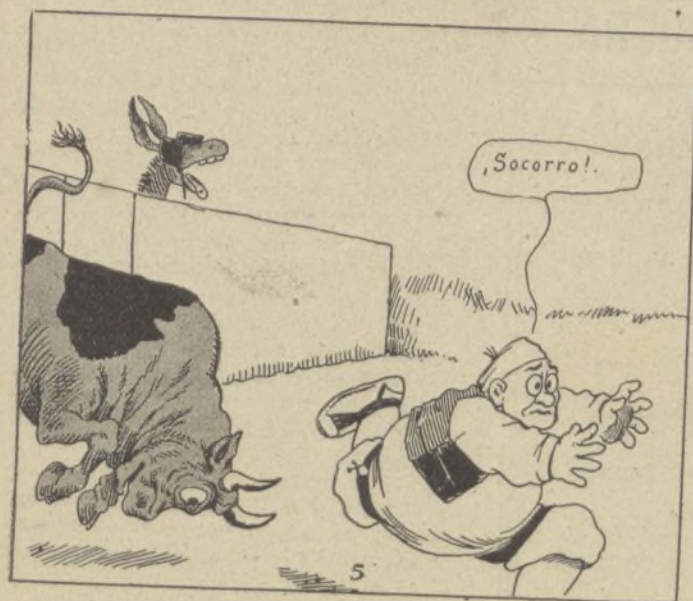
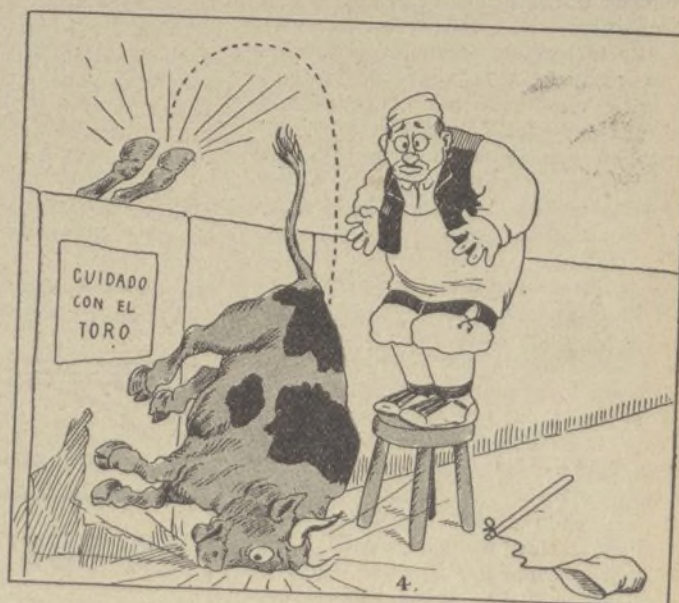
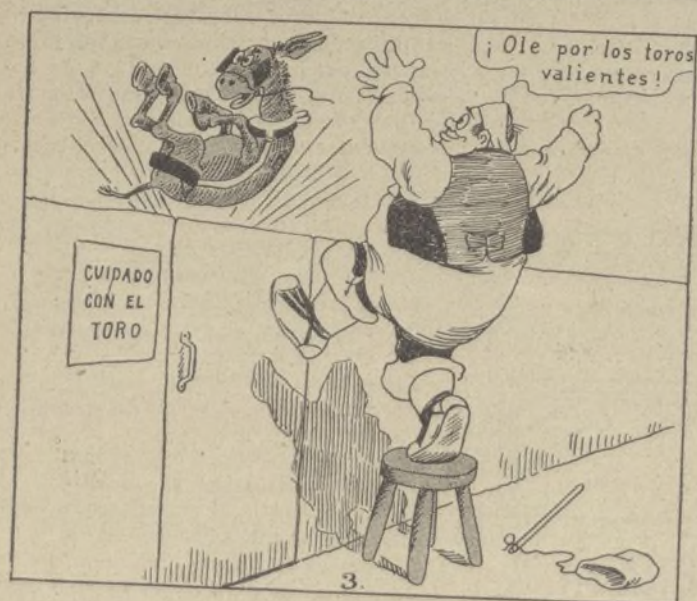
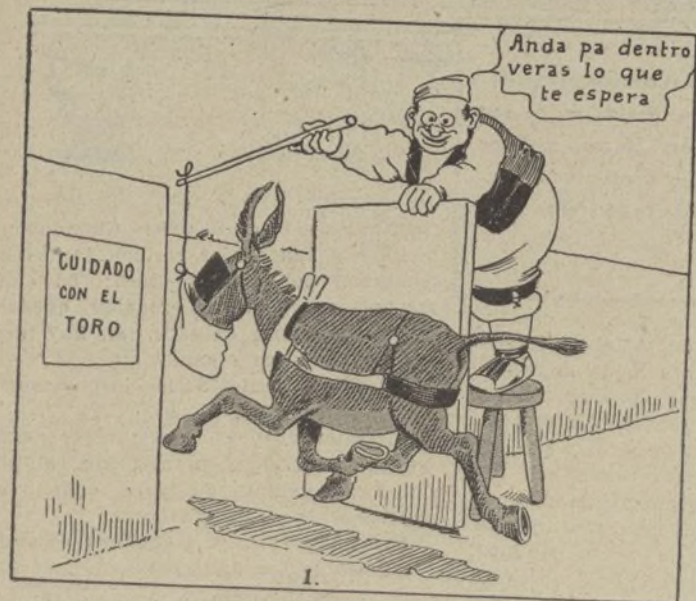
Alisar los guantes es lo mismo que decir: Acércate. Y dejarlos caer al suelo: Te amo, pero han de caer los dos, porque el dejar caer uno solo ya tiene otra interpretación.

Para preguntar ¿me amas? hay que llevar el guante puesto, pero sin tapar el pulgar. Hacerlos girar alrededor de los dedos advierte: Ten cuidado que nos miran. Golpear suavemente las manos con los guantes: Estoy enfadado.

Golpearlos con furia repetidas veces: ¡Estoy que trino! y emprenderla á puñetazos con su tormento, con ó sin guantes, "el acabose".



# EL MAÑO Y SU MULA





# ENTRE DOS FURIAS

Folleín de LOS SUCESOS

grupos de turistas que, curiosos, contemplaban la procesión.

Era un precioso cuadro para el ojo de un artista, y más, sobre todo, bajo aquel cielo y en aquel paisaje.

Pero cuando el artista es un enamorado, escapado milagrosamente de una horrible muerte por el ser á quien adora, y cuando el ser amado aparece á su vista como la maravilla de aquella escena, ya no son sólo los ojos, es el alma entera la que se extasía.

Jacobo, salvado por milagro del fusil de Mateo y del ímpetu del torrente, había tenido, sin embargo, que guardar cama durante tres semanas.

Cien veces en su delirio había vuelto á sentir la terrible escena, veía al sargento asomado á la ventana, junto á Verónica, temblando por él, temblando aún más por ella. Volvía á vivir el momento en que se echó hacia atrás en medio de la furia del torrente, en medio de la muerte... ¿La muerte?

Sí, la aceptaba.

Sin embargo, una irregularidad del terreno, le ofrecía un resguardo.

Sin vacilar lo aceptó.

Allí se encaramó, allí permaneció fuertemente asido, medio inundado por el Plume, pensando en el terrible fin que le esperaba, creyendo que á cada momento le iban á faltar las fuerzas, soltar las manos y desaparecer en el abismo de rocas y espumas.

Nunca pudo darse cuenta de lo que duró aquel tiempo de angustia, ni menos saber cómo pudo verse libre de aquellas dos furias que le amenazaban.

Cuando el terrible Mateo le creyó arrastrado, hecho trizas por la corriente, dió la señal convenida y el foco se desvió de la boca de la caverna.

En la procesión Verónica, junto con las demás jóvenes del pueblo, caminaba silenciosa, con la vista fija en el suelo.

Una fuerza sobrenatural, inexplicable, le hizo levantar los párpados.

Su mirada se encontró con la de Jacobo. ¡Vivía!...

Una terrible conmoción la hizo que se pusiera rápidamente pálida. Su rostro estaba más blanco que el velo de muselina que pendía de su negra cabellera. Después un fulgor de felicidad inundó todo su ser.

Después de mirar al pintor, dirigió su mirada á la imagen de la virgen y en seguida clavó la vista en el suelo.

La procesión siguió su marcha, los blancos velos desaparecieron.

Unos minutos después se volvían á

*El artista, sin poder contener los impulsos de su corazón, decide ir á despedirse de su amada. Mateo, el feroz hermano, le sorprende, y creyéndole infame seductor se apresta á feroz venganza.*

ver en la plazoleta de la iglesia. Verónica, ya no tenía su velo de muselina.

En sus brazos llevaba una gran cesta llena de granados y claveles. A su alrededor jóvenes, niños, mujeres y aun ancianos, llevaban sendos cestos con flores y frutas, cestos que daban el nombre á la fiesta, ofrenda de aquellas gentes creyentes á la Santa Madona, patrona del pueblo.

Uno por uno, atravesaban el templo, llegaban al altar y á los pies del cura recibían la bendición, haciendo la ofrenda. Después, los cestos de frutas, flores y pájaros, se rifaban ó vendían al mejor postor.

El pintor se acercó á Verónica y la dijo muy bajito:

—Si quieres, dentro de un momento podemos quedar unidos para siempre.

—Dice mi hermano, que un señorito como usted no se casará nunca con una pobre campesina como yo.

—Sabes mejor que yo, alma mía, la

En el número próximo

## LA CONDENADA A - LA HOGUERA -

*Preciosa y emocionante  
narración de una joven,  
que tachada de bruja,  
es condenada á perecer  
entre las llamas.  
El interés del relato se  
mantiene vivo desde las  
primeras líneas.*

Número 8.

costumbre de este país. Cuando un hombre y una mujer reciben juntos la bendición del cura y dicen: Tú eres mi mujer... Y tú mi marido, quedan indisolublemente casados, si hay dos testigos que los oigan.

—Así es—contestó la joven asombrada.

—¿Quieres, pues, pronunciar esas palabras conmigo, en alta voz, al pie del altar, delante de todos, cuando el sacerdote bendiga las flores?

Los admirables y bellísimos ojos de Verónica le respondieron.

Cuando el cortejo se puso en marcha, los espectadores sonreían contentos al ver á la linda muchacha con el joven francés, cuyo nombre corría ya de boca en boca, marchando juntos entre los portadores de las flores.

Momentos después, y cuando el sacerdote levantó los brazos para pronunciar la bendición de ritual, todos los en la iglesia presentes, oyeron una voz varonil y vibrante que decía:

—“Tú sei la mía sposa.

Y una voz clara, pero temblando de emoción y felicidad, que contestaba:

—Tú sei mío marito.

El cura sorprendido un momento, les miró fijamente y acto continuo terminó la bendición.

Según la ley italiana, Verónica, era ya la legítima esposa de Jacobo.

—Ahora—dijo el pintor á la linda italiana—, vamonos.

Y cogiendo la mano de su mujer la hizo que se apoyara en su brazo y juntos salieron en busca de Mateo.

La venturosa pareja, radiante de felicidad, cruzó la iglesia.

En el pórtico, el público los aclamó. Era el amor saludado por aquella tierra de poesía.

Algunos extranjeros, turistas escépticos, no podían verse libres de aquella alegría producida por el amor, y sonreían.

Unos aplaudían, algunas mujeres lloraban, los chiquillos saltaban gozosos.

Todo el pueblo sabía ya lo que los amantes habían sufrido; la historia de sus amores se había hecho ya popular.

Un gran grupo de gente, seguía á la pareja. Algún se adelantó en busca de Mateo, y al doblar la esquina, el fiero carabinero abrió la puerta.

El sargento, Verónica y Jacobo, formaron un grupo en apretado abrazo, y entraron en la humilde casucha.

FIN



# HORRIBLE TRAGEDIA

Un hombre mata á cuatro personas y se suicida.



De Málaga han llegado noticias del terrible drama que en Alpandire cometió el sábado pasado un individuo llamado Antonio Duarte Bullón, de veintitrés años, y que desde hace algún tiempo padecía de locura pacífica.

Hace algunos días, notaron en él aguda excitación nerviosa y en ese estado, se dirigió á casa de sus tíos y sin proferir palabra alguna, se avanzó á ellos y cosió á puñaladas al matrimonio, dejando al marido muerto en el acto y en gravísimo estado, por

las muchas heridas recibidas, la mujer.

Al salir á la calle, el rabioso criminal, se encontró en la puerta á una prima suya, á quien en insana furia, asesinó á puñaladas, cogiendo el cadáver y ocultándolo dentro de la casa.

No satisfecho aún de sangre, marchó al cuartel de la Guardia civil, abrió la puerta y penetró en las habitaciones del comandante del puesto, cabo José Domenech Molina, que se hallaba acostado en aquellos momentos.

Sin tiempo para darse cuenta, ni para defenderse, fué furiosamente acometido por el demente, quedando herido de varias puñaladas, á consecuencia de las cuales murió al poco tiempo el cabo de la benemérita.

Para poner fin á tan terrible tragedia, el criminal loco se apoderó de un Mauser, colocó la boca del arma debajo de la barbilla y disparó, destrozándose el cráneo con el proyectil.

El criminal y suicida Antonio, era natural del pueblo de Alpandire.





Salida de la procesión celebrada el día 2 en el Escorial.

Una de las últimas fases del Congreso Eucarístico ha sido la Adoración Nocturna verificada en el Monasterio del Escorial, el día 2 del corriente mes.

La procesión invirtió cerca de tres horas en recorrer el trayecto y se calcula que asistieron á ella cerca de 10.000 congresistas y 400 estandartes.

El Cardenal Aguirre llevó durante todo el tiempo la Custodia entre las manos. Los adoradores iban cantando el himno del Congreso.

Terminada la procesión el Cardenal dió la bendición á los concurrentes y acto continuo se verificó en la Basílica la Reserva.

En el jardín del



Sacerdotes y congresistas desayunándose al aire libre. (Fots. Alfonso.)

Príncipe se sirvió el almuerzo en perfecto orden, siendo digna de elogios la Junta organizadora.

Terminado el almuerzo los asistentes se dirigieron al Monasterio, para admirar las bellezas que encierra.

En diferentes vehículos, trenes ordinarios y trenes extraordinarios regresaron los congresistas á Madrid, entonando el Himno del Congreso.

Tanto las autoridades de El Escorial como los empleados de Telégrafos, Teléfonos y Ferrocarriles, así como los inspectores señores Gullón y Maqueda, y agentes á sus órdenes, son acreedores á los mejores elogios y aplausos por el celo que han desplegado



## COSAS RARAS Y NUEVAS

Reproducimos la adjunta fotografía no sólo por lo interesante y original, sino por lo útil. Una la-



### A LAS LAVANDERAS

vanderas, que como la inmensa mayoría, no tienen a quien encomendar sus hijuelos mientras lava la ropa, llevó a su hija a orillas del río. La traviesa criatura cayó al agua, y como no era posible cambiarla de ropa, la ingeniosa madre tuvo la idea de colgarla a secar en una cuerda, como si fuera un par de calzoncillos. Pronto la criatura se quedó más seca que un pedazo de yesca, y como el angelito columpiado y fresco se encontrara a gusto allí quedó mientras su madre terminaba su tarea.

Es un buen remedio, eso de colgar a los crios cuando lloran, sobre todo si se les da un pedazo

de pan para que enjuguen sus lagrimitas y no se aburran.

### TESTAMENTO RARO

Raros, muy raros son los yanquis, no hay para qué negarlo, pero tampoco les van en zaga los ingleses cuando se empeñan, y si son injertos en francés, aún pueden ser más raros y extravagantes.

Sir Thomas A. de la Rue, fabricante de naipes ennoblecido con el título de Sir, ha fallecido en Londres como cualquier otro fabricante o como muchos caballeros, pero deja al morir la pequeñez de veintidós millones de pesetas, cosa que dejan algunos fabricantes, pero muy pocos caballeros. Si bien puede llamar la atención la considerable suma de cuatro millones y medio de duros, más la llama el testamento.

El barajero ha testado dejando un millón de pesetas a cada uno de sus dos hijos, y los veinte millones restantes a sus criados, en premio a su fidelidad.

Algunos de sus domésticos llevaban hasta veinte años a su servicio.

¡Quién sabe! Quizás sus retoños no hayan llegado a ser tantos años hijos suyos.

La mayor industria de la República Helvética es la explotación de los turistas. Más de veinticinco millones dejan anualmente los viajeros al pueblo suizo.

Pocos serán los pozos que estén situados en un sitio tan raro como el llamado Pozo de San Botolph, en Hadstock, pueblo del condado de Essex, Inglaterra.

Está situado en el centro del cementerio del pueblo, y existe desde hace ochocientos años. El agua es exquisita, y todos los químicos que la han analizado han manifestado que no contenía la menor partícula nociva. Además, es un hecho conocido que el pueblo de Hadstock es uno de los más sanos de la comarca, y la mortandad inferior a la de los demás pueblos.

Aparte del considerable número de tranvías, trenes eléctricos, ómnibus, etc., etc., la capital de Alemania posee una extensísima red de ferrocarriles dentro de la misma ciudad.

### LOS RENDIMIENTOS DE UN TREN

Estos trenes pasan por encima de las casas, descansando la vía sobre enormes arcos. Este tráfico, únicamente para pasajeros, aumenta considerablemente de día en día.

En el año 1900 se vendieron billetes por valor de 11.560.000 francos; en 1910, subieron los ingresos a 22.500.000 francos.

Cincuenta y nueve millones de personas viajaron en 1910, y esta cifra, ya considerable, se vio aumentada el año pasado hasta ciento cuarenta y cinco millones de pasajeros, que a 10 y 15 céntimos por fracción de cinco estaciones, dan un verdadero fortunón y muy pingües rendimientos para las Compañías de transporte.

En el pueblo de Maufredonia (Foggia), Italia, se ha estado admirando últimamente un curioso

### CAPRICHOS DE LA NATURALEZA

sí mismo ejemplar de una ternera que nació con dos cabezas, pero con la particularidad de que no ocurre como en casos parecidos, en que la deformidad afecta el caso. Las dos cabezas son idénticas y están tan admirablemente formadas, que quitan a



fenómeno la repugnante monstruosidad que suele caracterizar todos esos raros engendros.

## PASATIEMPOS

### GRAMATICAL DE ACTUALIDAD

POR FELIPE UREA.

### NÚMEROS PARES IGUALES

#### PREPOSICIÓN

G R

Pronombre demostrativo.

EU K RI ILS CO

#### PREPOSICIÓN LATINA INDIVIDUO DE NACIÓN

### COMPRIMIDOS

POR GREGORIO MORTE (Tolosa)

CABRA 0,25 ptas.

A 500 a

### JEROGLIFICO

POR ALFREDO V. REAL

#### NEGACIÓN FRUTA

SE

GURO

QUI  
CO

NOTA MUSICAL  
PREPOSICIÓN  
ARTÍCULO  
PARED

Descifrese lo que expresa este jeroglífico, y resultará un conocido refrán.

### JEROGLIFICO FACIL

POR MANUEL VIDAL

NOTA

NOTA

MARZO

B

Miércoles.

### CHARADA

POR ALONSO TEJERO

Presente de infinitivo  
es mi *tercera*  
y nota musical  
tiene *primera*  
aunque *segunda*  
también la tiene  
para *todo* esta charada  
si te conviene.

### SOLUCIONES

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al Comprimido:

ES-(PAR)-TE-RIA  
ESPARTERIA

A los Jeroglíficos:

Primero: BU-EN-OSA-Y-RES.  
BUENOS AIRES

Segundo: AS-ES-Y-NOS.

ASESINOS

Al Muy conocido:

ESPAÑA

Han enviado soluciones a los pasatiempos publicados en números anteriores, los señores siguientes:

D. Heriberto Vega Polo, Valladolid; doña Celsa Martínez, Santander; D. Marcelino López Vázquez, La Coruña; D. Diego Marín López, Murcia; D. Manuel Ruinervo Torres, Málaga; D. Juan Guarro, Barcelona; D. Lorenzo Martínez López, Murcia; D. Francisco Álvarez Reyes, Murcia; D. Manuel Belado Castro, Estribela; D. Esteban Inza, Sestao; D. Luis Sanz Balcerola, Murcia; D. Manuel Pérez Ruiz, Badajoz; D. Antonio López López, Murcia; D. Pascual Peña Guirado, Badajoz.

IMPRENTA DE DOMINGO BLANCO.—LIBERTAD, 31.



## GRATIS NO CUESTA NADA.

Cualquier persona que lo pida recibe una caja conteniendo un remedio infalible contra el reumatismo y la gota.

Durante muchos años padecí de reumatismo y de gota; nin-



Diformidad de la mano es un reumatismo articular crónico. Tipo No. 2

gún remedio podía darme el éxito que anhelaba conseguir. Los médicos no sabían que hacer, cuando un día me vino la idea de hacer una preparación compuesta de 5 materias diferentes é inofensivas. Esta preparación me curó enteramente. La hice tomar á algunos de mis amigos que padecían de reumatismo, y también á asilados, los resultados fueron maravillosos, y médicos eminentes quedaron convencidos de que mi preparación era un remedio maravilloso.

Desde este tiempo he curado millares de personas que los médicos creían perdidas, algunas veces llegué á curar viejos de 60 y 75 años que padecían desde hace 30 ó 40 años de esta cruel enfermedad. Estoy tan seguro del éxito de mi remedio que he tomado la decisión de repartir gratis una cierta cantidad de cajas, á fin de que los que padecen puedan curar. Es un remedio maravilloso que da la salud á los que los médicos han condenado.

Sírvanse notar que no pido dinero; lo que deseo es que me manden su nombre y su dirección para que pueda mandarles una caja gratis. Si después quieren ustedes más, el precio es sumamente módico. Mi intención no es la de volverme rico. Quiero aliviar á los que padecen.

Escriban por tarjeta pidiendo una caja de mi remedio á:—Farmacia Escrivá. (Dept. No. 964.) Fernando, 7, Barcelona. Quien envíe todas las aplicaciones á mi casa en Londres y yo enviaré á usted los géneros sin pérdida de tiempo. J. A. Smith.

## VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje, ganar en juego y loterías, destruir ó echar un bado, aplastar á sus enemigos tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al MAGO MOORYS'S, 83 FAUBOURG SAINT-DENIS, PARIS, que enviará gratis su curioso librito.

### JUGO MAGGI

PARA  
MEJORAR SOPAS,  
CALDOS, SALSAS,  
ETC.

FRASCO DE ENSAYO 25 Cts.

Desconfiad de las imitaciones! Exigid el nombre MAGGI y la marca

## BIBLIOTECA DE LOS CUENTOS

*Volumen I.*—CUENTOS MADRILEÑOS.—Original del notable escritor José de Roure, con dibujos de Huertas, Méndez Bringas, Martínez Abades, Varela y otros renombrados artistas.

Forman un tomo en 8.º prolongado de cerca de 200 páginas, en papel especial rosado y cubierta de color.

*Volumen II.*—CUENTOS FANTASTICOS.—Por H. G. Wells, autor de moda de renombre europeo, ilustraciones de R. Carcedo.

*Volumen III.*—CUENTOS HUMORISTICOS.—Por Mark Twain, con los diarios de Adán y Eva.—Traducción directa y esmerada de Augusto Borrado.—Ilustraciones de Santana Bonilla y cubierta de Robledano.

Precio de cada tomo: 2 pesetas rústica. 3 pesetas pasta.

Diríjanse los pedidos á la Administración de LOS SUCESOS, Libertad, 31, Madrid. A los precios señalados hay que añadir 0,25 céntimos si se desea que enviemos el tomo certificado, único caso en que la Administración responde del envío. Los que no sean corresponsales deberán acompañar el importe á los pedidos de ejemplares.

**A los Anunciantes** les conviene LOS SUCESOS, porque es de todos los periódicos ilustrados el que alcanza mayor circulación.

## IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por excesos de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con VIGOR SEXUAL KOCH. Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria *Clinica Mateos*, Puerta del Sol, 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de IMPOTENCIA, pídase el gráfico SEXUAL á la CLINICA MATOS que le envia gratis.

## Biblioteca "Para Todos"

Esta Biblioteca popular, la más económica de cuantas se conocen, publica cada quince un tomo de 64 páginas en buen papel, originales escogidos, con ilustraciones de los mejores dibujantes y cubiertas al cromó. Cada volumen se vende al precio inverosímil de 20 CENTIMOS

SE HAN PUBLICADO LOS SIGUIENTES VOLUMENES.

I AL V.—*Nuevos chascarrillos baturros*, por Caireles y León Fogoso, dibujos de Gascón.

VI AL X.—*Nuevos chascarrillos baturros*, por Caireles, dibujos de Gascón.

XI y XII.—*Viajes y aventuras de Simbad el marino* dibujos de Carcedo.

XIII y XIV.—*Aladino ó la lámpara maravillosa*.

XV.—*Alí Baba ó la cueva de los ladrones*, dibujos de Carcedo.

A los corresponsales servimos pedidos de ejemplares con el descuento de 25 por 100.

A los particulares servimos pedidos de 5 ejemplares en adelante.

Diríjanse los pedidos á la Administración de LOS SUCESOS, Libertad, 31, Madrid. A los precios indicados hay que añadir 0,25 si se desea recibir certificado, único caso en que la Administración responde del envío. Los que no sean corresponsales deberán acompañar el importe al pedido de ejemplares.

# HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito, seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por las supresiones y retrasos. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse HIPOFOSFITOS SALUD, de los Sres. Climent y Compañía, Tortosa.—De venta en todas las farmacias.