



LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO



Año VIII.—Núm. 387.

Madrid, Sábado 29 de Julio de 1911.

Oficinas: Libertad, 31.



Un maestro de escuela mata á un cura.
Ayuntamiento de Madrid

= La actualidad en provincias. =



Don Fernando Villamil.

Toda la prensa se ha ocupado estos días de la ceremonia que la población de Castropol ha celebrado para la inauguración del monumento que ha sido erigido en memoria del heroico mártir que sucumbió en Santiago de Cuba, el

insigne marino D. Fernando Villamil.

A las diez de la mañana del día señalado se reunieron en el ayuntamiento las Comisiones.

La comitiva se dirigió á la iglesia, donde se había alzado un severo túmulo, sobre el que se veían la espada y el tricornio del heroico marino.

Bombas, remos, anclas y otros atributos de la Marina servían de adorno á la base del catafalco donde se celebró la misa fúnebre.

Después la comitiva se dirigió á la plazoleta donde se levanta el monumento.

En el momento de tirar del cordón del paño que cubría el monumento, los buques de guerra surtos en el puerto hicieron las salvas de ordenanza.

El monumento, airoso, severo y elegante, representa á la Patria acogiendo bajo su bandera á Villamil, que cae moribundo por defenderla.

El alcalde, señor Acevedo, en breves y sentidas palabras, recordó la heroica acción realizada por el ilustre marino.

Otras varias personalidades tomaron la palabra, siendo todos muy ovacionados.

Terminó la ceremonia con el desfile de las tripulaciones del *María de Molina* y *"Río de la Plata"* por delante del monumento.



Monumento inaugurado, en Castropol á D. Fernando Villamil.

Al descubrirse la estatua, al pie de la cual se depositaron varias coronas, la banda de Infantería de Marina de El Ferrol tocó la *Marcha Real*.

El pueblo prorrumpió en estruendosos vivas á Villamil, á España, á la Marina y al rey.

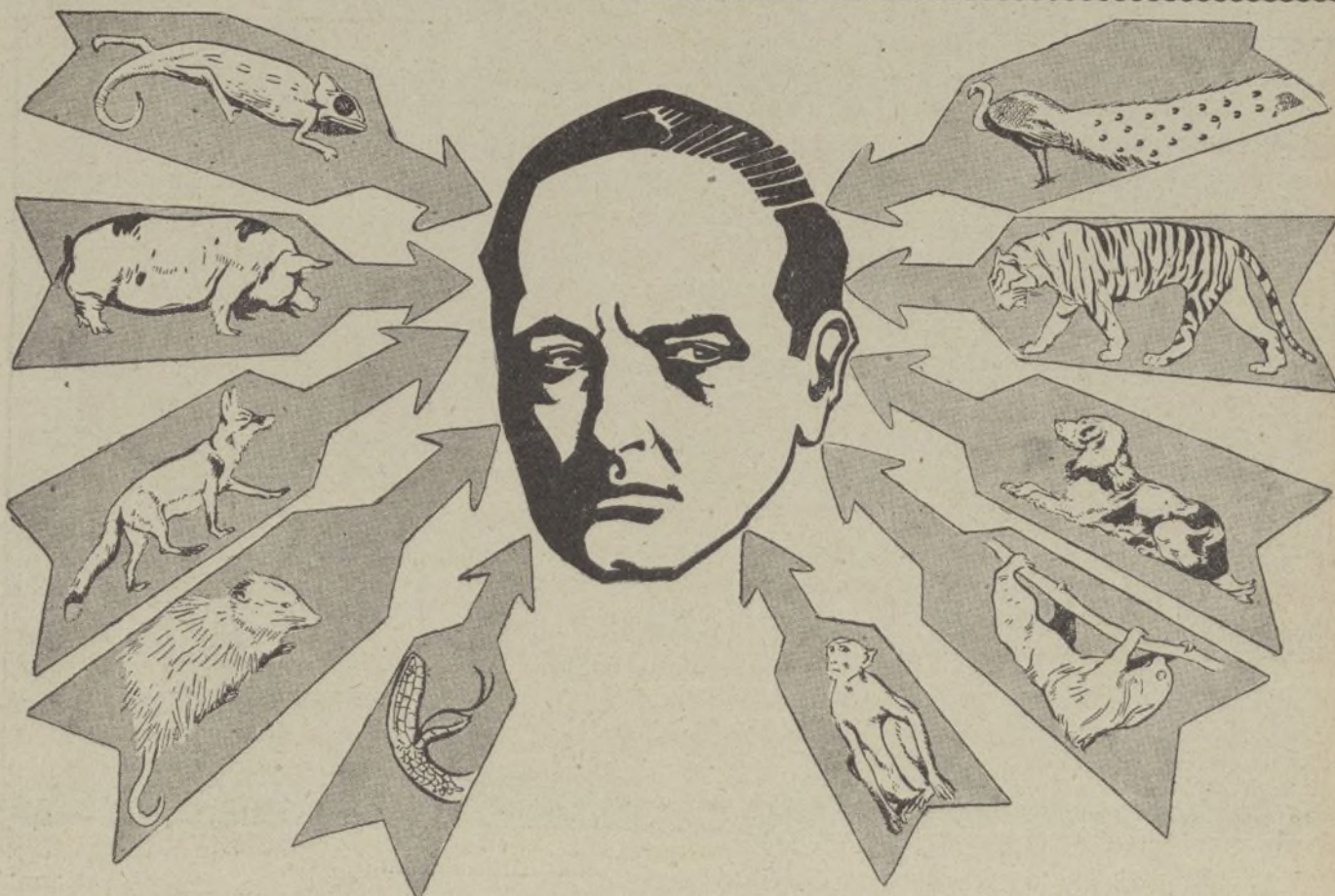
Varios periódicos han dado cuenta de ciertas cartas y contado detalladamente el suceso.

No es pues necesario repetir lo que se ha dicho y baste recordar la amargura que llenaría su alma cuando poco antes de sucumbir valerosamente, escribía: "Las noticias que aquí tenemos de Cuba y Puerto Rico, son desconsoladoras hasta un extremo tal, que parece somos víctimas de tralciones de la Patria, pues así deben calificarse determinados abandonos ante el previsto peligro.



LAS FERIAS DE VALENCIA.—Carrozas del Coso Blanco y Azul, que obtuvo el primer premio. (Fot. Cabedo.)

Haga usted examen de conciencia.



Conocerse á sí mismo.

He ahí una cuestión que trae preocupada á la humanidad desde hace largo tiempo.

El "Nosce te ipsum; el "conócete á ti mismo" se ha considerado como el "Principio de la ley natural", porque se suponía que el hombre que bien se conociera, sería perfecto. Pero ¿quién se conoce á fondo?

Las personas que más en contacto están con nosotros son las que más nos conocen; pero por bien que nos conozcan, nos conocen menos que nosotros mismos, aunque nos conocemos muy mal.

Es indudable que un examen detenido de nuestras cualidades y defectos, año tras año, nos haría mejorar muchísimo, si una vez conocidos tratáramos de conservar las unas y aminorar los otros.

Una de las maneras de facilitar este examen interno es estudiando el grabado que damos.

Basta contemplarle unos minutos para convencernos todos los humanos que tenemos mucho de los caracteres representados por esos animales y que uno de ellos predomina en cada persona.

Véamoslo.

El camaleón cambia de colores adoptando diferentes matices, según la opinión. ¿Es usted de los que tienen un color propio, ó no tiene opinión fija?

El cerdo; todo boca y estómago, baja, porquería.

El zorro abunda bastante en nuestra civilización, y si muchos han sucumbido

por tener poco del zorro, otros han caído por pasarse de listos.

El oposum, animalito que por toda defensa tiene el hacer creer lo que no es. Los oposum humanos abundan, desgraciadamente.

De la serpiente y de su viperina lengua, para qué hablar.

Tampoco creemos necesario decir nada del mono. ¿Quién no ha visto miles de macacos bípedos?

El perezoso, su mismo nombre lo indica, y su posición favorita lo confirma.

En España no hay perezosos irracionales, pero nos gusta "hacer lo que nos dé la gana", que es lo mismo que no hacer nada.

El perro, fidelidad, bondad, cariño, devolución del bien por el mal. ¡Qué pocos somos tan perros en esta mal llamada "perro" vida!

La crueldad, la cobardía del tigre, la tienen los traidores, los madrugadores, los cobardes matones.

¿No conocéis á muchos que se pavonean felices deseando llamar la atención porque tengan cuatro colorines física ó moralmente hablando?

Esos son los pavorreales racionales, si es que esos seres razonan.

Un estudio detenido, un examen concienzudo, la eliminación de las malas cualidades de los animales que nos dominan nos haría mejorar sensiblemente.



Invento útil para los naufragos. (Caricatura del "Sketch".)

De Nueva York á Europa en un cascarón de nuez.



El balandro "Sea Bird" entra en Gibraltar al terminar su travesía.



Fred Thurber, yachtsman.

El día 17 del corriente mes y á las siete de la tarde, entraba en Gibraltar el pequeño yate balandro norteamericano "Sea Bird", procedente de Nueva York, tripulado por su dueño Mr. Thomas Fleming Day, director propietario de la revista "The Rudder", acompañado de los "yachtsman", Mr. Theodore Goodwin y Mr. Fred Thurber.

Cuando salieron del Nuevo Mundo en dirección á Europa, todos calificaron el viaje de temeraria aventura, pues no creían que un barco de tan diminutas dimensiones se decidiera nadie á cruzar el Atlántico.

Calcúlese lo arriesgado del viaje y los peligros que habrán tenido que arrostrar los tres decididos navegantes para cruzar el Océano en un barco que sólo mide 25 pies de longitud, 8,33 de

manga y 3,65 de puntal. Un verdadero cascarón de nuez.

Al salir de Nueva York, embarcaron buen número de litros de bencina, provisiones y agua para noventa días.

Al emprender tan extraordinario viaje, se creía que á poco de partir y con cualquier disculpa regresarían al punto de partida ó que perecerían en su arriesgada empresa.

Felizmente no ha sido así.

De Nueva York á Europa, han invertido treinta y tres días, haciendo una sola escala en Fayal, á los veintidós días de salir de América, tardando por consiguiente doce días en su última escala.

De las Azores salieron para Portu-



Theodore Goodwin, yachtsman.



Thomas Fleming Day, distinguido periodista y capitán del "Sea Bird",
(Fots. Benajunes.)

gal y desde estas costas se dirigieron á las de Africa, hasta llegar por fin al puerto de Gibraltar con entera felicidad.

El viaje ha sido sumamente feliz, llegando á hacer singladuras de más de cien millas.

Los navegantes van ahora á Italia en el vapor alemán Moltke, pasando por Génova y Roma, donde esperan la visita del rey Víctor Manuel.

El regreso á su país lo harán más descansadamente.

Embarcarán en un trasatlántico poniendo á bordo su yate, saliendo de un puerto de Inglaterra para Norte América.

Nuestra felicitación, á la par que nuestra admiración á los valientes yachtsman que han llevado á cabo tan temeraria hazaña.

= Los palmesanos en Barcelona. =

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID



Llegada á Barcelona de 800 mallorquines, con la banda de la Casa de Caridad de Palma de Mallorca.

Asuntos de actualidad

Verdadero entusiasmo ha despertado entre sus paisanos la llegada á Pontevedra del joven Manuel Quiroga Losa-



Manuel Quiroga Losada. El Sarasate gallego.



La aviadora Denise Moose, muerta al caer de su aeroplano en Estampes.

da, quien á los diez y nueve años se presenta en el concurso internacional del Conservatorio de París y gana el primer premio de violín, entre 43 concursantes.

Otro notable y joven violinista, es

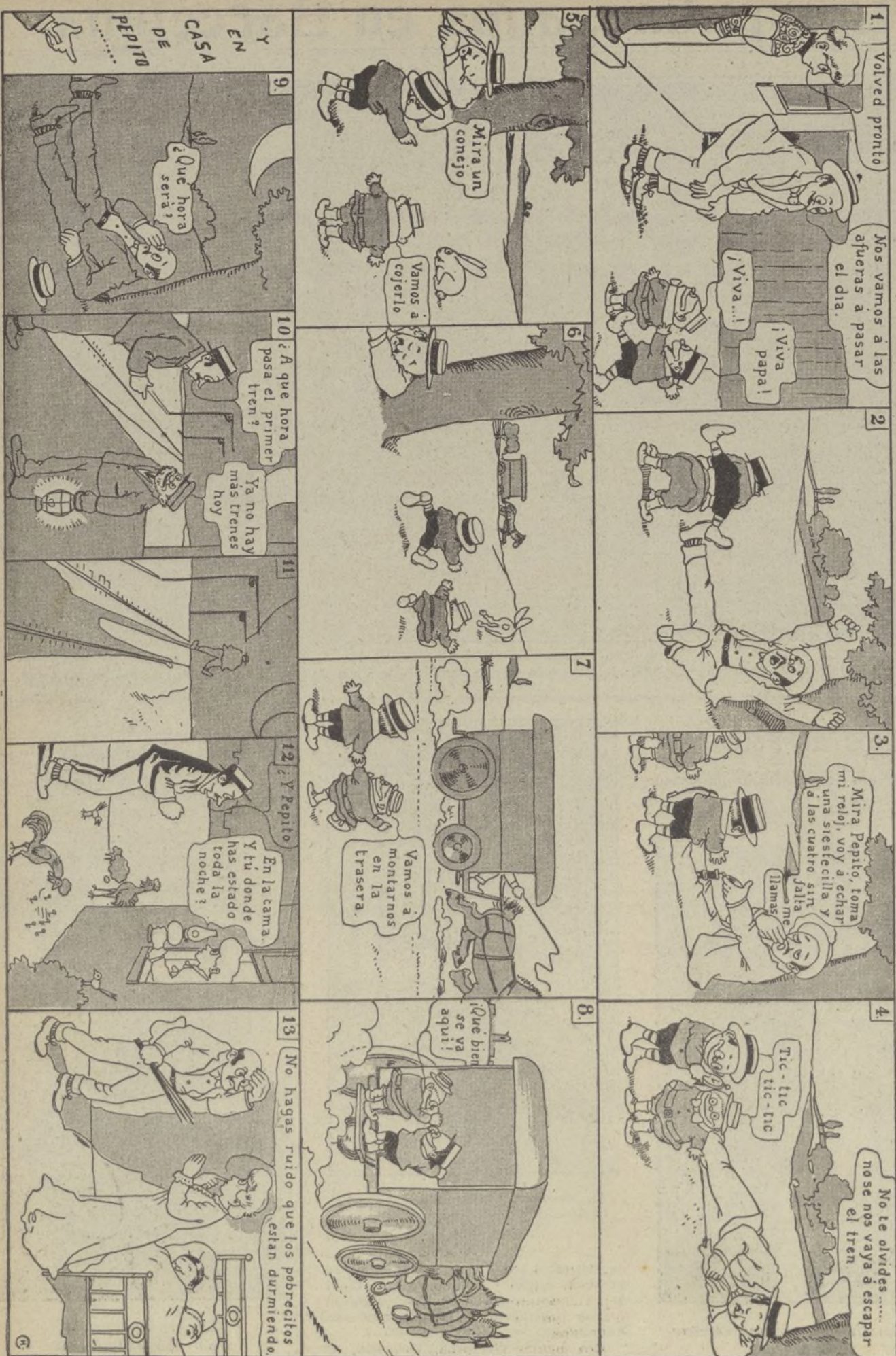
Fermín Fernández Ortiz, que ha ganado en Madrid el premio de Sarasate de cuatro mil pesetas.

El violinista, casi un niño, causó la otra tarde la admiración de cuantos le oyeron en el Conservatorio.



El joven violinista Fermín Fernández Ortiz.

PEPITO EL DESMEMORIADO



EL INFANTE MUDO

La reina Victoria, madre antes que reina, abandona la Corte y busca por el mundo la curación de su hijo.



1. Llegada de la reina á Fribourg (Suiza).— 2. El infante D. Jaime.— 3. El doctor Raymond, encargado de la curación del infante.



El Instituto laringológico donde va á ser curado el infante D. Jaime.

UNA NIÑA CON EL CORAZÓN A LA DERECHA

En tres categorías pueden clasificarse los hombres, con relación al corazón: los que lo tienen á la derecha, los que lo tienen á la izquierda y los que no lo tienen en ninguna parte. Este último grupo, que es indudablemente el más numeroso, interesa solamente á los psi-

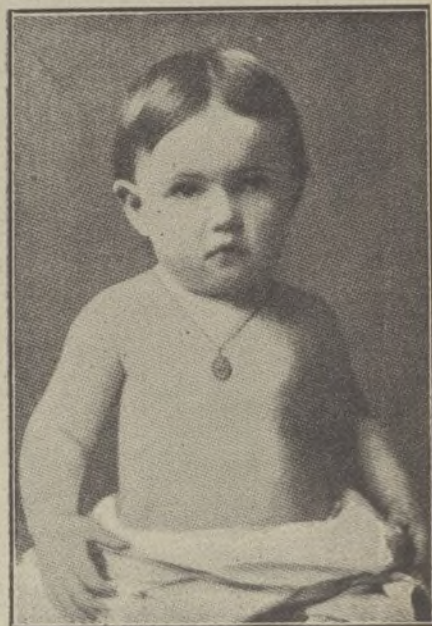
cólogos que desde hace tiempo se ocupan de su estudio.

En cuanto á los que lo tienen en la parte izquierda del pecho, no hay que hablar puesto que es la regla, por lo mismo que llama la atención cuando se presenta un caso como el actual en que esa principalísima víscera ocupa el lado derecho de la cavidad torácica.

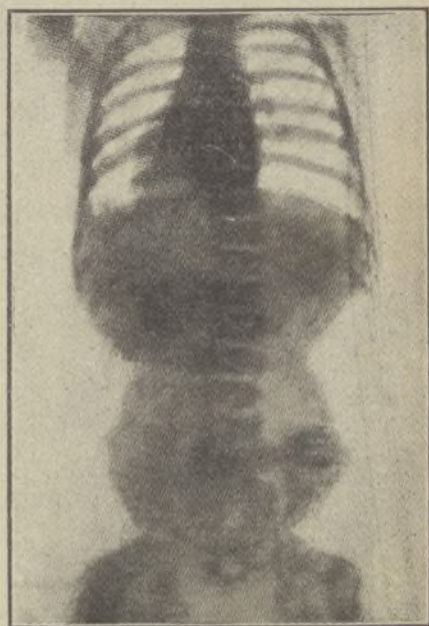
Uno de estos casos, rarísimo en efec-

to, es el estudiado últimamente en Venecia por el doctor Gesolamo Dal Lago, que ha obtenido una curiosa radiografía de la anormal posición, cuya fotografía presentamos á nuestros lectores.

El caso anatómico especialísimo se encuentra en una hermosísima niña de poco más de dos años, robusta criatura en quien jamás se manifestó tal irregularidad por enfermedad ó estado nervioso alguno. Sólo la casualidad hizo que el doctor Dal Lago encontrara en su pequeña paciente el corazón en posición enteramente contraria de la ordinaria.



Una niña con el corazón á la derecha.



Radiografía en la que se ve la colocación del corazón.

CABALGADURAS ORIGINALES

Tienen los ingleses fama de escéncricos y la fama no es robada.

Se cansan de todo; del caballo, del automóvil y buscan cosas raras con que distraer su "spleen".

Un rico inglés del condado de Bedford' Mr. Wingfield, ha inaugurado una granja para educar y procrear animales raros de silla y de tiro.

Convencido de que las mariposas y los ratones sólo pueden engancharse en los cochecillos de los cuentos de hadas, de que los cisnes son patrimonio de Loengrin y los patos del barón de la Castaña, ha buscado otros raros animales, no sólo para arrastrar vehículos y máquinas agrícolas de su propiedad, sino también para ponerlos á la venta y que sus extravagantes compatriotas puedan pasear por las carreteras de las Islas Británicas montados en búfalos, dromedarios y llamas, ó arrastrados en coches enganchados á camellos, jabalíes y otros animales más ó menos exóticos.

Ya en estas fechas ha conseguido al-



gunas innovaciones. Por de pronto ha amaestrado varios jabalíes que, enganchados en pequeños carricoches, arrastran con bastante rapidez y soltura vehículos llenos de niños y aun de personas mayores.

Para éstas se prefieren las cebras, que las engancha por troncos ó solas y desempeñan perfectamente su cometido.

En cuanto á los animales de silla cuenta con unas cuadras llenas de aves-truces, camellos, dromedarios, llamas y cebús, que hacen las delicias de los raros "sportmen" de Inglaterra.



Jabalí, camello, cebú y cebras empleadas como bestias de tiro y silla.

Un motín en Játiba provocado por un asesinato.



En las primeras horas de la noche del 24, cometiéndose en Játiba un crimen que ha promovido la alteración del orden público por la indignación de todo el vecindario.

Los hermanos Fernando y Gonzalo Pont, encontraron en el campo á su cuñado Rafael Santa Teresa, con quien tenían disgustos de familia, y sin apenas mediar palabra alguna, se avalanzaron sobre él ambos hermanos y le dieron muerte, dejándole materialmente cosido á puñaladas.

Al saberse en el pueblo la noticia, se amotinó el vecindario, reuniéndose nutridos grupos ante la cárcel donde aca-

baban de ingresar los dos hermanos.

Como no pudieron realizar su propósito de lyncharlos, los grupos, unas 5.000 personas, se dirigieron al domicilio de los agresores, prendiendo fuego al edificio.

Los padres y el resto de la familia de los matadores lograron escapar, huyendo por el tejado.

Los amotinados sacaron á la calle todos los muebles de la familia Pont y haciendo con ellos una gran pira, les prendieron fuego.

El vecindario cada vez más exaltado con la muerte del vecino Santa Teresa, persona honradísima y querida en el pueblo, impidió que los bomberos apagaran el incendio y fué necesario que el juez les ofreciera que los tribunales harían debida justicia, para que llega-

ran á deponer su actitud, pudiendo por fin cortar el fuego que amenazaba propagarse á las casas contiguas.

: = : España y Francia en el avispero de Marruecos : = :



El teniente coronel Fernández Silvestre, jefe instructor del tabor español en Larache.

Desde hace algún tiempo vemos con gran frecuencia que los accidentes desagradables se repiten con frecuencia en Marruecos, chispas, que si en otras circunstancias apenas darían que hablar, ahora preocupan la política mundial por las desagradables consecuencias que pudieran acarrear.

Los franceses, al ver que nos metíamos en nuestra zona de influencia marroquí, protestaron. ¿No habían de protestar? Lo querían todo para ellos solos.

Vociferaron los periódicos franceses, nos tacharon de intrusos, ellos que habían atravesado más de medio Marruecos, y cuando vieron que no nos movíamos de Larache ni Alcazarquivir, todos

los atropellos cometidos por sus tropas, todos los alborotos de sus soldados, nos los achacaron á nosotros. Ellos habrán creído todo eso, los demás no lo han creído pues nuestras tropas han sido y siguen siendo, modelo de disciplina, seriedad y respeto.

El desagradable incidente ocurrido con el cónsul de Francia en Alcazarquivir, Mr. Boisset al ser detenido por los soldados del tabor, levantó gran polvareda en Francia, donde los periódicos lo contaron á su gusto y comentaron á la francesa.

Querían los franceses que en un hombre armado, vestido de paisano, los soldados reconocieron al Sr. cónsul francés.



Señor Zugasti, cónsul de España en Larache.

El Gobierno francés, mandó la consiguiente nota al español, quien explicó el caso, presentó las excusas pertinentes y terminado el asunto viene un teniente francés abofetea á uno de nuestros soldados de la policía y conducido á presencia del teniente coronel Silvestre, bofetada descompuesto y grosero.

Claro está que los periódicos franceses lo han contado todo al revés, porque así lo relató el teniente francés, quien llegó á decir que él era el que había sido maltratado.

Ultimamente, y estas son noticias recientes, un francés que dicen está loco, vestido en paños menores se avalanzó, á la una de la madrugada sobre un centinela de infantería de Marina que estaba de servicio en la puerta del zoco de Larache. Tan rápida fué la agresión, que el centinela no pudo hacer uso de sus armas y tuvieron que luchar á brazo partido.

A las voces acudió el oficial de guardia y tomando al agresor por un moro disparó un tiro de revólver sobre el francés hiriéndole en un muslo.

El herido es el representante de la sociedad francesa "Compagnie Marocaine", capitán retirado del Ejército francés, cuya razón está perturbada desde hace tiempo.

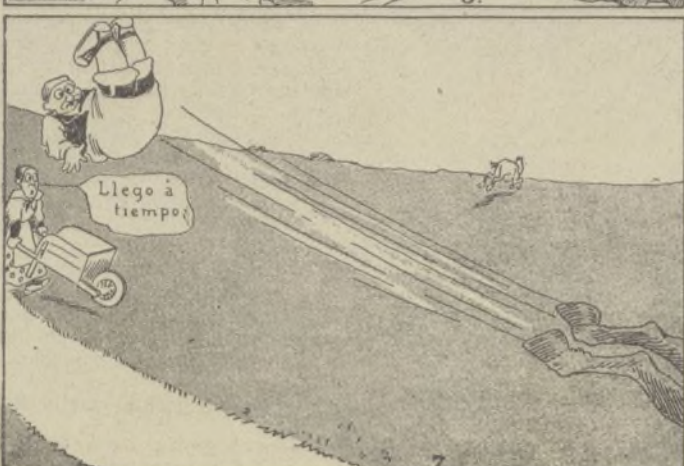
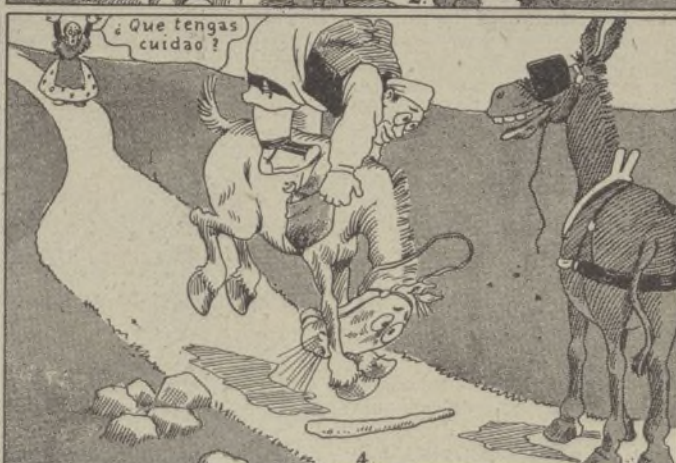
El accidente éste, no tiene importancia, pero quizás vengan otros que lo tengan.



Mr. Boisset, cónsul de Francia en Alcazarquivir.



EL MAÑO Y SU MULA



CONDENADA A LA HOGUERA

dían el fuego de la fiebre. Aquella mirada abrasó el alma de Gilberto. Pálida como la cera, su rostro demacrado se destacaba del marco de sus negros cabellos que, sueltos y en desorden, caían abundantes.

Era la blancura de la luna en un obscuro cielo.

Su boca, joven y fresca, estaba encorbada por los sufrimientos. Obscuras y profundas ojeras rodeaban sus ojos. Su tierna carita estaba demacrada. El sufrimiento, el dolor, los malos tratos se leían en aquel joven semblante. Gilberto al contemplarla quedó como petrificado.

Repuesto á los pocos segundos, de aquella triste impresión, adelantó un paso, y con una voz que más parecía sollozo de compasión, exclamó:

—¡Pobre hija mía!

Aquel espectro de muchacha tembló al oír tan dulces palabras.

Hizo un esfuerzo, y apoyándose en sus manos y pies, andando á gatas, se arrastró por el sucio pavimento de la mazmorra como un perro, con la mirada fija en el forastero que acababa de entrar.

¿Era, en efecto, un ser humano el que acababa de entrar, y tan bondadosamente á ella se dirigía?

¿Había alguien en el mundo que le hablara sin maldecirla?

El joven se quitó la capa y el ancho sombrero, y arrojando ambas prendas en un rincón, se arrodilló junto á la condenada, sobre la paja.

La pobrecilla alargó sus manos, heladas, ateridas por el frío de la dura noche de invierno, y estrechó con ternura la mano que le alargaba Gilberto.

—¡Oh, qué gusto!—exclamó la infeliz.—¡Qué manos tan calientes y además luz! Habéis traído luz. ¡Hace tanto tiempo que tengo frío y no veo claridad alguna!

En un transporte de ternura, la cogió en sus brazos, la levantó apretándola contra su pecho.

Su cabecita quedaba apoyada en el ángulo del brazo.

En los primeros momentos no hablaban.

Rompió Gilberto el silencio, al fin, para preguntar:

—Bueno, hija mía, ¿qué es lo que dicen?, ¿qué pretenden al tacharte de bruja?, ¿qué has hecho?

Débilmente sacudió la muchacha la cabeza, suspirando más que exclamando en entrecortados sollozos:

—No lo sé; no lo sé...

Echó el inglés una mirada á su alrededor como queriendo inspeccionar aquella horrible covacha, y vió que sólo había un jarro con agua y un cuenco vacío.

Registró sus bolsillos y de ellos sacó una botella de vino y algunas galletas, de que por la mañana se había provisto para socorrer á un enfermo á quien no había podido ver.

Mezcló un poco de agua con el vino y le ofreció de comer y beber.

En aquel momento sólo se ocupó de la



salud del cuerpo, olvidándose de que lo que allí le llevaba era la salud del alma. Pero tenía un gran corazón, y entre las almas grandes eso sucede con frecuencia.

Comió con avidez unas cuantas galletas, y el vino pronto hizo que sus pálidas mejillas se colorearan ligeramente. La poca sangre que la quedaba corría con más ímpetu por sus venas.

A medida que comía y bebía, apretaba más calurosamente las manos de su protector.

Este la cubrió con su capa, y pronto pudo notar que la rigidez de sus entumecidos miembros cedía.

Sin embargo, se preguntaba á sí mismo:

—¿Esto que estoy haciendo, es bon-

dad ó crueldad? ¿No sería mejor abandonarla en su estado de estupor de frío y de hambre?

¿No sentiría así mucho más la cruel mordedura de las llamas?

Lo que él estaba haciendo era simplemente darle fuerzas para que volviera al pleno conocimiento de su desgraciada suerte.

—Dime, pobre niña—, preguntó por fin.—¿Qué es lo que has hecho? ¿Qué has dicho, siquiera para que te condenen como á una bruja?—La pobrecilla, sentada en silencio, con la linda y demacrada cabeza caída sobre el hombro, haciendo un ligero movimiento contestó con un murmullo:

—Nada que yo sepa, señor.— Dicen que mi abuelita era una bruja, y como yo vivía con ella, quizás por eso...

—¿Es verdad que tu abuela era bruja? ¿Practicaba artes de magia?

—No sé, pero algunas veces, hacía dormir á la gente moviendo las manos sobre la cabeza, y también curaba muchas dolencias con friegas y golpecitos en la parte dolorida. ¿Es esto malo?

—Ignoro si lo es; y dime, ¿quién la enseñó todo eso?

—Se las enseñó hace mucho, muchísimo, una criada que tuvo, y que, según dicen, era gitana. Mis abuelos eran muy ricos, tenían un palacio y muchas tierras y gran número de criados.

Un día, los indios atacaron nuestra casa. Mataron á mi padre, á mi madre, á casi todos los de la granja. Sólo mi abuelita y yo escapamos de la matanza.

Desde aquel día, mi abuela se volvió muy rara. No quería vivir en ninguna ciudad, le molestaba ver gente y tenía gustos muy extravagantes. Pero era muy buena, sobre todo para conmigo, y fuimos muy felices hasta que murió nuestro criado José.

—¿Hace de eso mucho tiempo?

—No recuerdo con exactitud. Ya se me ha olvidado. Sí recuerdo que le enterramos entre las dos, y desde aquel momento ya la abuelita no quiso vivir más en aquella casa.

Su idea constante era la de regresar á Europa, donde tenía un tío muy rico también. Me contaba que tenía una hermosa propiedad, con un jardín y un parque inmensos, con lagos, con carrozas y criados.

Así, pues, emprendimos la caminata á pie hacia la costa.

En un bosque encontramos una cabaña, y allí nos quedamos á descansar.

DESORDENES - EN PERSIA - La nostalgia de un trono.



Tropas irregulares persas que han ofrecido apoyo al Gobierno contra la autocracia.

Constantemente oímos hablar de los sinsabores que trae consigo el gobernar una Nación, de los malos ratos que acarrearán los tronos, de lo intranquilos que viven príncipes y monarcas. Parece ser cosa sumamente molesta y desagradable eso de ser rey, emperador, sultán ó Sha, pero es lo cierto, que los que lo son, no quieren dejar de serlo y los que han dejado de serlo, tratan de volver al trono.

Algo tendrá el agua cuando la bendicen, y algo de bueno debe tener la ganguita de ser rey cuando tanto se ansía serlo.

Así a lo menos debe ser el ex Sha de Persia, Ali Mirza, destronado por su pueblo, que derrocó el absolutismo, poniendo sobre el trono de Teherán al joven hijo del soberano para gobernar con un régimen constitucional más amplio y liberal. Ali Mirza á su vuelta á Persia, recluta gente para reconquistar su perdido trono é implantar de nuevo en su imperio el absolutismo.



El Sha destronado quiere reconquistar su perdido trono del pavo real.

Ha conseguido entrar en Asterabad, donde se ha proclamado soberano absoluto.

Con sus contingentes turcomanos piensa dirigirse á la capital.

Algunos príncipes y personajes políticos de influencia acompañan al pretendiente.

El pánico cunde por el imperio y en Teherán los constitucionales se preparan á una vigorosísima resistencia, para lo cual todas las fracciones del Parlamento se han unido, olvidando sus rivalidades de partido.

Los backtariis, á cuyo frente se encuentra Saldar Assab, han jurado defender la Constitución y combatir hasta la muerte contra el absolutismo.

En Teherán se recluta gente constantemente.

El Gobierno ha hecho saber al pueblo que los partidarios del absolutismo son, en su mayoría, turcomanos y kurdos, con lo que se ha excitado el patriotismo persa.

Espera el Gobierno deshacer y derrotar, en una sola batalla, al ejército absolutista.

NUESTRA PORTADA

Un maestro de escuela mata á un cura.

El cura Enrique Garnier era director en París de dos escuelas libres: una de niños, con cuatro maestros, y otra de niñas con otras cuatro institutrices.

En la primera figuraba en el plantel el maestro de instrucción primaria José Levesque, de treinta y seis años de edad, donde cobraba 1.900 francos de sueldo anual.

Hacía seis años que desempeñaba su clase, cuando hace pocos días, y al siguiente de la distribución de premios, el sacerdote director le manifestaba que desde ese día quedaba despedido como profesor del colegio.

Parece que la causa de tal determinación era que se decía que el maestro tenía una querida.

Preocupado Levesque al verse sin pan, trató varias veces de ablandar el corazón del cura, pero éste, constantemente importunado por el maestro, se negó á escucharle.

El maestro entonces se fué á contar su desventura á un amigo del director y con una tarjeta de recomendación se presentó en el despacho del cura, para abogar por su causa.

Fué recibido en la casa parroquial y

allí el maestro suplicó, rogó, imploró al eclesiástico para que le perdonara, pero ante la impasibilidad de éste cambió de tono y se desató en insultos contra el sacerdote.

Levantóse éste y cogiendo por un brazo al pasante lo quiso echar fuera, pero dando un salto hacia atrás se desprendió del cura, sacó un revólver del bolsillo y á quemarropa disparó tres tiros sobre Garnier, que cayó al suelo mortalmente herido.

El cura Lescuses, vicario de la misma parroquia de donde Garnier era párroco, acudió con el sacristán y algunos más, al oír las detonaciones.

Llamado un médico á toda prisa hizo la primera cura al herido, que fué transportado á un cercano hospital en gravísimo estado, por la hemorragia interna producida por una de las balas.

El agresor fué á poco detenido y conducido á la comisaría del distrito. El juez se personó en el hospital para tomar declaración al herido, pero en el estado de debilidad en que se encontraba, sólo pudo exclamar:

—“Le perdono.”

Otro par de veces en medio de su

fiebre y ya moribundo, volvió á murmurar:

“;Le perdono!”

A las once de la noche del mismo día exhalaba el último suspiro.

En cuanto al asesino se encuentra en un estado tal de postración que apenas puede hablar. Declaró, sin embargo, ante el juez, con palabras entrecortadas por los sollozos:

—¡Ay de mí—dijo—ya no podía más. El cura me dió un fuerte empujón y disparé!

Afirma que disparó tres tiros, pero que los dos primeros fueron al aire, y sólo con la idea de asustar al sacerdote, pero que cuando vió la actitud resuelta y feroz del cura, apuntó al pecho y disparó, para contenerle.

En los bolsillos del maestro se encontró el arma, un revólver de catorce centímetros de largo, en el que faltaban tres balas, una carta del cura Garnier, notificándole su cesantía, y otra carta del asesino al director, disculpando y refutando las acusaciones del cura.

El asesino ha sido conducido á la cárcel.

COSAS RARAS Y NUEVAS

La manera de prestar juramento varía mucho según las diferentes religiones. En las diferentes Naciones de Europa y América, varía muy poco, pero encontramos gran diversidad, por ejemplo, en China. El juez coloca en la mano del que ha de prestar juramento, un platillo de porcelana, el cual hace añicos con un martillo, y dice:

—Jura decir la verdad, y toda la verdad y si no que tu alma se despedace como este platillo.

Los mahometanos colocan la mano derecha sobre el Corán y la otra en la frente.

Los gentus, juran tocando el pie de un bramín, y los budhistas por las tres divinas existencias de Bhuda, Damma y Sangha y los devotos de los veintidós firmamentos.

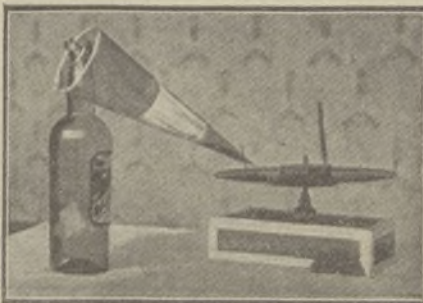
El restaurant del Jardín Zoológico de Berlín, es, sin duda, la mayor casa de comidas del mundo.

Diez mil personas pueden comer á un tiempo bajo el mismo techo y las terrazas y azoteas para verano pueden contener igual número de comensales. Hay mil camareros y las cocinas emplean 500 hombres, entre cocineros, ayudantes y marmitones.

El restaurant, tiene dependencias con personal adecuado para el lavado y planchado de servilletas y manteles y el pan se hace exclusivamente en la casa para el uso del restaurant.

Con un gasto insignificante y un poco de buen gusto, cualquiera de nuestros lectores puede, en su misma casa, hacerse un fonógrafo, y con sólo comprar los discos impresionados, tener un aparato que, además del entretenimiento, procurará la satisfacción del autor del aparato casero.

La base es una caja de cigarros, va-



cía, sobre la cual se fija, con goma, un carrete con un eje, que puede ser un lápiz, sobre el cual ha de girar el disco.

La bocina es simplemente un cucuruto hecho con celuloide cuya extremidad se atraviesa con una aguja ordinaria, dándole la inclinación conveniente para que se apoye en las ranuras del disco.

Con un pedazo de madera se hace un mango de quita y pon y con la mano se hace dar vueltas al disco.

Así tendremos un gramófono barato que reproducirá los sonidos con claridad y precisión.

La botella, como se ve en el grabado, sirve de soporte á la bocina.

El “aluminio”, que hoy día se emplea en la fabricación de tantos artículos, con preferencia á otros metales, por su peso extraordinariamente pequeño, es un metal conocido relativamente desde hace poco tiempo.

Según los técnicos, se encuentra en más abundancia en la capa de la tierra que el hierro, pues la arcilla, al fin y al cabo, no es más que óxido de aluminio.

Sólo cuando se empezó á conocer el efecto de la electrolisis, se logró separar con facilidad aquellos dos elementos. Mientras que en 1883, no se habían extraído más que 41 kilogramos de aluminio (que se vendieron á 158 pesetas el kilo), se extrajeron en 1909, ya más de 17.000.000 de kilos, y naturalmente, también el precio ha bajado considerablemente, pudiéndose comprar hoy día, por un duro, ya una respetable cantidad de este utilísimo metal.

No representa nuestro grabado ningún pez raro ni un avestruz con el cue-



LA COLERA DEL AVESTRUZ

llo malo, sino el avestruz mismo demostrando su ira.

Cuando se les molesta ó ven acercarse á ellos un ser humano ó cualquier animal que le produce antipatía, el avestruz macho arquea ligeramente su largo pescuezo y dando un fuerte resoplido se le hincha considerablemente y lanza tres

notas de desafío, pronunciando claramente las sílabas Bo-bo-boo...

Al emitir la última nota prolongada el pescuezo del animal alcanza el máximo de la hinchazón.

Este fenómeno sólo se ha notado en los machos. Se conoce que entre los avestruces, las hembras tienen mejor genio que los machos.

En las islas Cristinas, una de las colonias orientales de Inglaterra se suelen

EJERCITOS DE CANGREJOS

ver de vez en cuando y especialmente en el mes de Noviembre verdaderas plagas de cangrejos de tierra que van de un lado á otro y suelen llenar de tal manera caminos y playas que es imposible caminar por ella sin aplastar tres ó cuatro en cada paso.

Estos cangrejos, de varios tamaños,

puesto que cuando salen, van los papás con los hijos, alcanzan en su mayor des-



arrollo un diámetro de quince centímetros, solamente en el caparazón. Desde ese grosor van bajando hasta alcanzar, los recién nacidos, el tamaño de un guisante con patas.



PASATIEMPOS



REFRAN Por Felipe Urea.

100050 LECHUGA 100050

TE LOGOGRIFO-ACROSTICA

Por RAIMUNDO REDIAS

1 2 3 0 5 6 7
5 2 0 4 3
4 0 7
6 0 3
2 0 2
5 0 3
5 0 3
2 0 2
4 0 5
5 0 4
4 0 7
4 5 0 6 7

En los ceros el hombre del día; y en las horizontales: 1.º, varón; 2.º, sabio; 3.º, del verbo; 4.º, tratamiento; 5.º, consonante; 6.º, río; 7.º, licor; 8.º, vocal; 9.º, río; 10.º, calle; 11.º, juguete; 12.º, apero.

K NUMERICA

Por RAMON VALEA

1 2 3 4 5 6 7 Nombre de varón.
6 7 5 4 1 5 Verbo.
3 4 5 5 7 Planta acuática.
6 7 5 7 Animal.
7 5 1 Tiempo de verbo.
2 1 Nota musical.
6 Consonante.
5 4 Nota musical.
2 4 7 Tiempo de verbo.
2 7 5 7 Animal.
3 4 5 5 7 Planta acuática.
3 1 5 5 4 5 Verbo.
3 7 3 4 5 6 7 Nombre de varón.

ACROSTICO

Por GIL-BOU

o o o o o o o o o
o o o o o o o o o
o o o o o o o o o
o o o o o o o o o
o o o o o o o o o
o o o o o o o o o
o o o o o o o o o
o o o o o o o o o
o o o o o o o o o
o o o o o o o o o

Substituir los ceros por letras para que horizontalmente se lea: 1.º, nombre de mujer; 2.º, varón; 3.º, mujer, y así sucesivamente; en la línea vertical de estrellas resultará una artista famosa por su belleza.

CURIOSIDAD

Por EMILIO SOMOZA

¡Oh, lector! Si alguna vez de estación á una taquilla llegases por un billete, que conste que te dirían:
¿Lo quiere usted ordinario?...
¿De ida y vuelta ó sólo de ida?
¿Especial para algún niño?
¿A mitad de precio? ¡Diga!
¿A cuarta parte: primera? etcétera..., pues bien, mira... si de un nombre de mujer suprimies la palabrita que tú supongas más técnica de las que enumero arriba, te quedará pa recuerdo otro nombre. ¡Anda, adivina!

CUADRADO

Por RAMON CABA

o o o o o o o
o o o o o o o
o o o o o o o
o o o o o o o
o o o o o o o
o o o o o o o
o o o o o o o

Substituir los ceros por letras, y léase vertical y horizontalmente: 1.º, prenda militar; 2.º, Establecimiento benéfico; 3.º, en la mar; 4.º, idioma; 5.º, donde se pone á los niños durante la lactancia, y 6.º, á lo que van los enfermos á los hospitales.

ESCALA MUSICAL LOGOGRAFICA

Por JOSE RAMOS

1 2 3 4 5 6 7 8
Do 4 3 2
Re 4 3 2
Mi 2 3 2
Fa 2 7 8
Sol 6 3 2
La 1 2 3
Si 2 5 3

1.º, Voz de animal feroz (plural); 2.º, Verbo; 3.º, Idem; 4.º, Idem; 5.º, Torre de señales (plural); 6.º, Verbo; 7.º, Tiempo de verbo; 8.º, Región de Turquía Asiática.

SOLUCIONES

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al Rompecabezas:

SERENO DE ORENSE

Al Mosaico:

Coruña
Orense
Munich
Priego
Reggio

PASATIEMPOS

antirim
rimimi
madrid
oportoburgos

Al Comprimido:

SIN-O-NI-MO.—SINONIMO

Al Jeroglífico:

TRAS-PLANTA-R.—TRASPLANTAR

Al Logogrifo:

ILDEFONSA
SOLEDA
SOFIA
ANA
O
NOE
ELISA
SINESIO
ILDEFONSO

Han enviado soluciones á los pasatiempos publicados en números anteriores, los señores siguientes:

D. Manuel Suco, Arriendas; D. René Dumagen, Zaragoza; D. Heriberto Vega Polo, Valladolid; D. Alfonso Pérez, Alicante; D. Manuel Ruñervo, Málaga; D. José Costa Moaña; D. Francisco Martín Buera, Santander; D. Julio Alvarez Valdeón, Lamberto Valero, Valencia; D. José Catalá Martínez, Murcia; don Juan Guarro, Barcelona; D. Lorenzo Martínez López, Murcia; Doña Dolores Barrientos Ceuta; D. Francisco Alvarez, D. Valentín Pérez y D. Simón Bajón, Valladolid; D. Diego María López, Murcia; D. Francisco Pedrada, D. Manuel Cárdenas y D. Pedro Mayoral, de Ciudad Real; D. Alfredo Vela, Lugo; don José Balado Crespo, Estribela; D. Faustino Martínez, Valencia; D. Pascual Peña Larrado, Badajoz; D. Manuel M. Dualde, Valencia; D. Manuel Pérez Briz, Badajoz; Doña Inés Pérez Torres, Badajoz; D. Esteban Yuga, Sestao; D. Bruno Hidalgo Marién, Murcia.

GRATIS

NO CUESTA NADA.

Cualquier persona que lo pida recibe una caja conteniendo un remedio infalible contra el reumatismo y la gota.

Durante muchos años padecí de reumatismo y de gota; ningún remedio podía darme el éxito que anhelaba conseguir. Los médicos no sabían que hacer, cuando un día me vino la idea de hacer una preparación compuesta de



5 materias diferentes e inofensivas. Esta preparación me curó enteramente. La hice tomar a algunos de mis amigos que padecían de reumatismo, y también a asilados, los resultados fueron maravillosos, y médicos eminentes quedaron convencidos de que mi preparación era un remedio maravilloso.

Desde este tiempo he curado millares de personas que los médicos creían perdidas, algunas veces llegué a curar viejos de 60 y 75 años que padecían desde hace 30 ó 40 años de esta cruel enfermedad. Estoy tan seguro del éxito de mi remedio que he tomado la decisión de repartir gratis una cierta cantidad de cajas, a fin de que los que padecen puedan curar. Es un remedio maravilloso que da la salud a los que los médicos han condenado.

Sírvanse notar que no pido dinero; lo que deseo es que me manden su nombre y su dirección para que pueda mandarles una caja gratis. Si después quieren ustedes más, el precio es sumamente módico. Mi intención no es la de volverme rico. Quiero aliviar a los que padecen.

Escriban por tarjeta pidiendo una caja de mi remedio a:—Farmacia Escrivá. (Dept. No. 964.) Fernando, 7, Barcelona. Quien envíe todas las aplicaciones a mi casa en Londres y yo enviaré a usted los géneros sin pérdida de tiempo. J. A. Smith.

ALFONSO FOTOGRAFO
TELÉFONO 2869
FUENCARRAL, MADRID

Rogamos a cuantos se nos dirigen en carta ó consulta, pongan en el sobre la indicación de nuestro "Apartado de Correos número 347."

IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por excesos de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con VIGOR SEXUAL KOCH. Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria *Clinica Mateos*, Puerta del Sol, 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de IMPOTENCIA, pidase el gráfico SEXUAL á LA CLINICA MATEOS, que le envía gratis.

Biblioteca "Para Todos"

Esta Biblioteca popular, la más económica de cuantas se conocen, publica cada quince un tomo de 64 páginas en buen papel, originales escogidos, con ilustraciones de los mejores dibujantes y cubiertas al cromó. Cada volumen se vende al precio inverosímil de 20 CENTIMOS

SE HAN PUBLICADO LOS SIGUIENTES VOLUMENES.

I AL V.—*Nuevos chascarrillos baturros*, por Caireles y León Fogoso, dibujos de Gascón.

VI AL X.—*Nuevos chascarrillos baturros*, por Caireles, dibujos de Gascón.

XI y XII.—*Viajes y aventuras de Simbad el marino* dibujos de Carcedo.

XIII y XIV.—*Aladino ó la lámpara maravillosa*.

A los corresponsales servimos pedidos de ejemplares con el descuento de 25 por 100.

A los particulares servimos pedidos de 5 ejemplares en adelante.

Diríjanse los pedidos á la Administración de LOS SUCESOS, Libertad, 31, Madrid. A los precios indicados hay que añadir 0,25 si se desea recibir certificado, único caso en que la Administración responde del envío. Los que no sean corresponsales deberán acompañar el importe al pedido de ejemplares.

MAL DE ESTE SIGLO

Vivimos en plena fiebre de negocios; el lema de los tiempos modernos es vivir una super-actividad imposible que desgasta el organismo, engendra la debilidad de todas las funciones; el desgaste del sistema nervioso produce el desequilibrio de los nervios que ocasiona la pérdida del sueño, dolor de cabeza al menor trabajo del cerebro, temblor de las manos, debilidad en los pies, ensueños, pesadillas, con pérdida del apetito y de la alegría, que conduce fatalmente al apocamiento moral, la hipocondría y la tristeza.

Las malas digestiones y la debilidad nerviosa cada día en aumento por la alta enervación que hemos prodigado; el SURMENAGE nos ha conducido á la NEURASTENIA, enfermedad que hace estragos en este siglo.

Unos frascos de jarabe HIPOFOSFITOS SALUD vigorizan el sistema nervioso y ordenan el desorden de los nervios, causa efectiva de la NEURASTENIA adquirida en los hechos por la existencia del presente siglo.

Pídose en las buenas farmacias y droguerías HIPOFOSFITOS SALUD de Climent y C.^a, único aprobado por la Real Academia de Medicina.

LA QUEBRADURA CURADA

La Forma en que yo curo la quebradura es rellenando la abertura con nuevo y más fuerte material.

Una quebradura es simplemente una abertura en una pared, la pared de músculo que protege los intestinos y otros órganos internos.

Es casi tan fácil curar una herida ó rotura en este músculo como una en brazo ó mano.

Sin embargo, esta rotura, tal vez, no es más grande que la yema de un dedo.

Pero es lo suficiente grande para permitir que los intestinos pasen á través. Por supuesto que esto no puede cicatrizar á menos que la naturaleza sea asistida.

Y eso es precisamente lo que mi Método hace. Le permite á V. retener la protusión dentro de la pared en su propio sitio.

Después doy á V. un desarrollante Lymphol para aplicar sobre la abertura de la quebradura. Este penetra á través de la piel hasta los bordes de la abertura y remueve el anillo calloso que se ha formado alrededor de la abertura.

Entonces empieza el proceso de cicatrización. La naturaleza, libre ya del gallinazo intestinal y del anillo calloso de la abertura, y estimulada por la acción del

Lymphol, echa su surtido de linfa y la abertura es otra vez ocupada con nuevo músculo.

¿No es esto simple? ¿No es esto razonable? Yo he probado sus méritos en millares de casos. Yo lo probaré á cualquier herniado que me envíe su nombre.

Escribame V. indicando el número á que corresponde su caso, y yo le enviaré por correo una muestra gratuita de mi Desarrollante Lymphol y un libro hermosamente ilustrado acerca de La Naturaleza y Cura de la Quebradura. No me envíe V. dinero. Sólo su nombre y dirección.

WM. S. RICE, R. S., Ltd. (S. 361.) 8 & 9, Stonecutter Street, LONDRES, E.C., INGLATERRA.



COMPañY, Fotógrafo.-Fuencarral, 29.-Madrid.

Regicidios y crímenes políticos

::: La obra histórica más interesante y dramática :::

Se sirven colecciones de los 44 cuadernos publicados, que forman el primer volumen completo, al precio de

TRES PESETAS

Cuaderno suelto: Quince céntimos.

Los pedidos, con el envío de su importe, á la Administración: Libertad, núm. 31.-MADRID