



LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO



Año VIII.-Núm. 402

Madrid, Sábado 11 de Noviembre de 1911

Oficinas: Libertad, 31



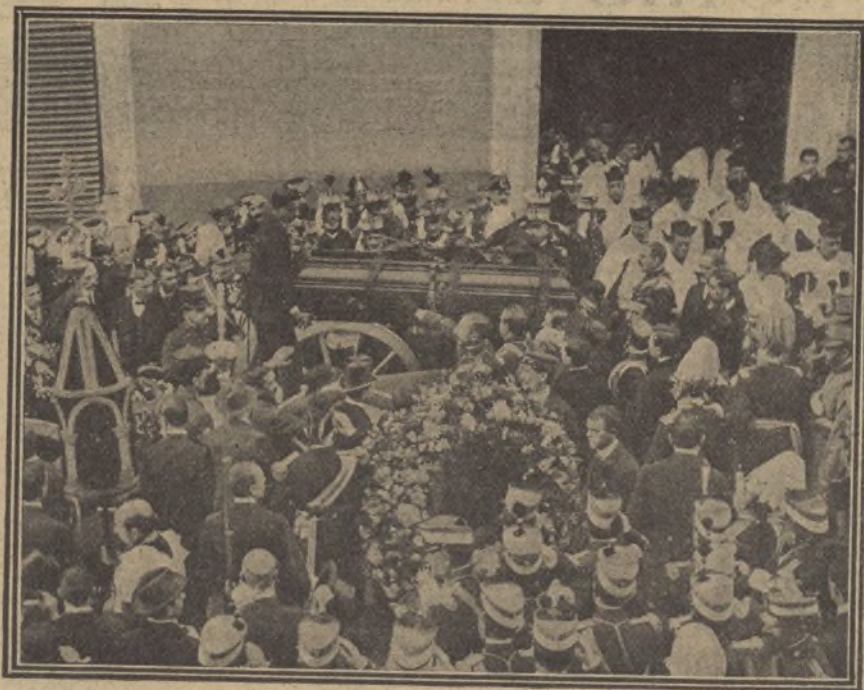
Las crueldades de los italianos en Trípoli.

Ayuntamiento de Madrid

Muerte del Capitán General de Madrid.



Excmo. Sr. D. Diego de los Ríos, fallecido en Madrid.



Colocación del féretro en un armón de Artillería. (Fot. Alfonso.)

El día 4 de los corrientes falleció en esta corte el capitán general de Madrid, D. Diego de los Ríos.

El jefe del Gobierno, los ministros, gran número de generales y oficiales del Ejército y varias personalidades en nombre de la Casa Real, pasaron por el domicilio del finado.

A las once de la mañana del siguiente día se verificó el entierro, presidido por el Gobierno, representaciones de la familia real y familia del finado.

Se le tributaron los honores de ordenanza, que corresponden á un capitán general con mando en plaza.

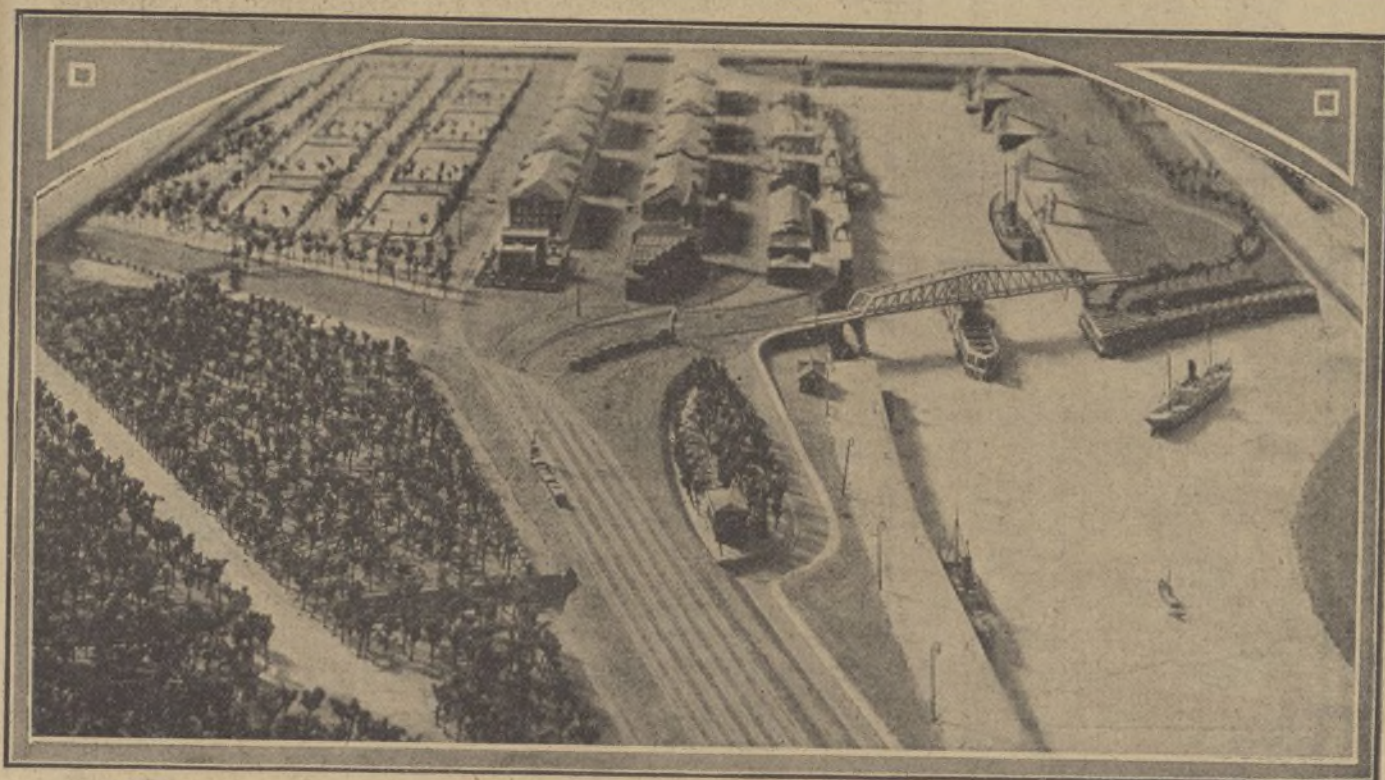
El célebre compositor D. Salvador Giner, autor de muy copiosas producciones, desde la zarzuela á la música religiosa, en la que descoló, ha fallecido en Valencia, donde su muerte ha sido sumamente sentida.

Fallecimiento del Maestro Giner



Responso rezado ante la capilla de la Virgen al paso de la fúnebre comitiva, En el ángulo el maestro Giner. (Fot. Cabedo)

NOTAS GRÁFICAS DE PROVINCIAS



Cómo quedará el Guadalquivir con las magníficas obras de la corta de Tablada.



Descubrimiento de una lápida conmemorativa en la Academia Politécnica de Sevilla dedicada á los tenientes de Infantería señores Muñoz, León y La Serna, muertos recientemente en la campaña de Melilla. 1 y 2 Hermano y sobrino de D. Froilán de La Serna. 3, El director, D. Ildefonso Gómez Santiago. (Fot. Dubois.)

PEPITO EL DESMEMORIADO



EL TEATRO EN EL PRESIDIO



Una innovación curiosa se está haciendo últimamente en los presidios de los Estados Unidos. De vez en cuando el director de un presidio contrata por un par de funciones una compañía de teatro, y en el patio de la prisión representan obras especiales, en las que siempre se ve la regeneración de un malvado, los efectos de la prisión, el premio á la buena conducta, etc., etc. Nuestro grabado representa una función en la prisión de San Quintín, á la que asistieron tres mil penados con sus rayados uniformes.

Los desgraciados presos pasaron unas horas emocionados, y al final de la función dieron vivas al director de la prisión, á la compañía, á la honradez y al vivir honesto. La pieza representada tenía por argumento la regeneración de un presidiario que después de cumplir su condena entra de cajero en una importante casa de Banca, y resiste toda tentación. Con su laboriosidad salva la casa de la ruina, y se casa con la hija del banquero.

Fotografías de la guerra italo-turca.



Soldados italianos en una trinchera, atacados por los dos frentes.

No han encontrado los italianos tan fácil como creyeron en un principio la ocupación de Trípoli.

Noticias recibidas por diferentes conductos nos hacen saber que van sufriendo serios descabros, habiendo muerto ya muchos cientos de oficiales y soldados y contándose ya en gran número los prisioneros que les ha hecho el Ejército turco, amén de algunos cañones, acémilas y pertrechos de guerra que han dejado en poder del enemigo.

El primer grabado de nuestra información da idea de cómo atacan turcos y árabes, envolviendo á las tropas reales, atacando de frente y por la espalda, á la vez teniendo que hacer fuegos opuestos en las trincheras.



Marinero italiano recogiendo las armas á un árabe.

Estas derrotas han despertado tal sed de venganza en las tropas italianas que, según cuenta la Prensa europea, cometen verdaderas crueldades y tropelías.

Sin respetar edad ni sexo fusilan á los árabes y turcos en verdaderos montones.

Uno de nuestros grabados representa el momento de fusilar á treinta prisioneros, de una sola vez.

Sedientos de sangre, ni siquiera permiten probar su inocencia, basta que sean turcos, árabes sobre todo, para que sin más formalidad se les saque á las afueras y se les fusile al momento.

¡Si nosotros lo hiciéramos, cómo nos pondrían!

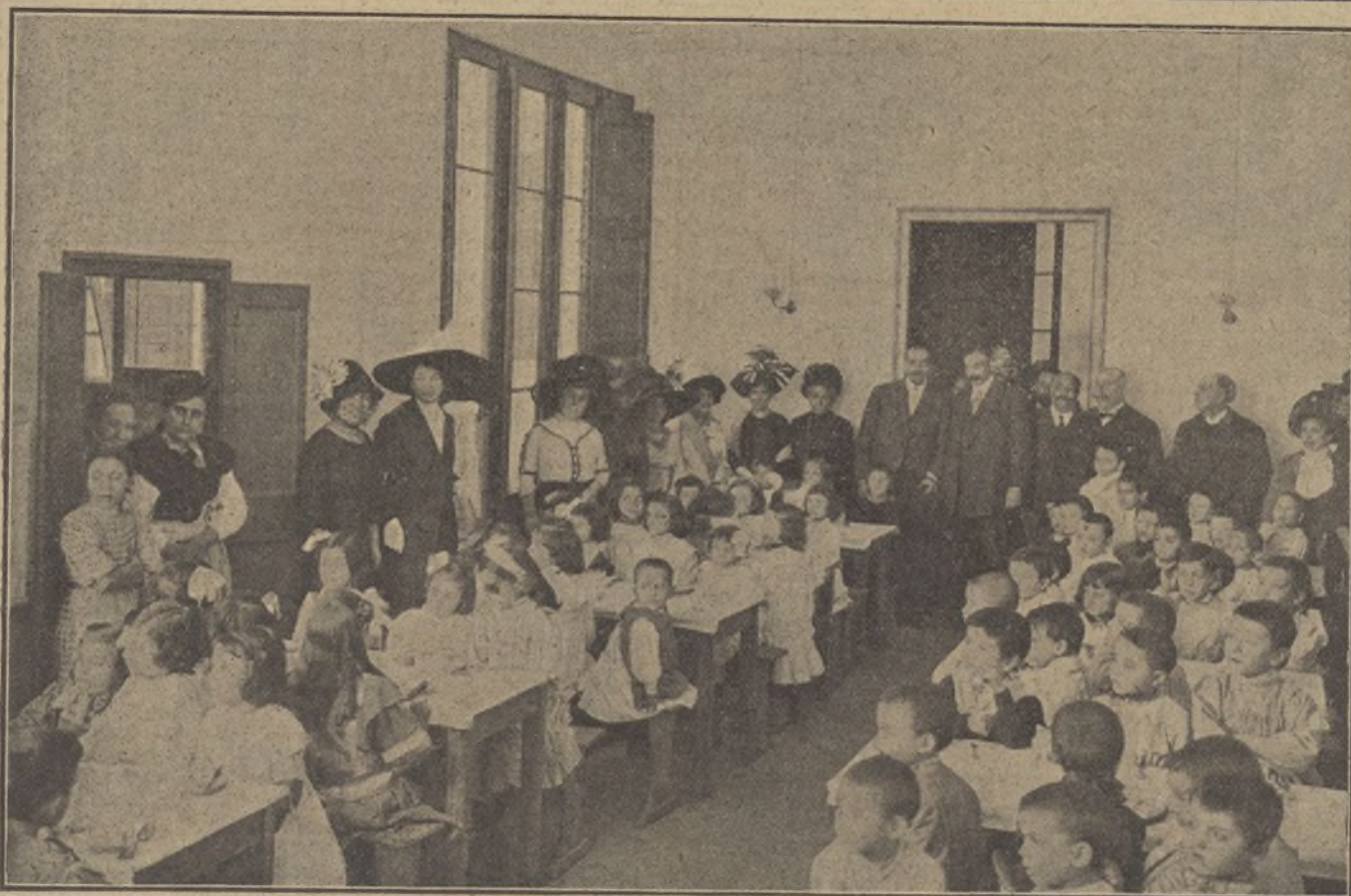
Cómo nos pusieron en Cuba y no hicimos ni la mitad.



Conducción de hombres, mujeres y niños por las calles de Trípoli, para ser fusilados.



Fusilamiento en las afueras de Trípoli de dos árabes espías.



Inauguración de una cantina escolar, establecida en la calle de San Jerónimo, de Barcelona. (Fot. Castellá.)



Soldados italianos enterrando turcos y árabes fusilados en grupos.

EL CRIMEN DE GUADARRAMA



D. Ramón Sánchez de Lara, víctima de Coll.



Doña Nieves Hermida, esposa de Coll.



D. Pedro Francisco Coll, matador de Lara.

En la audiencia de esta corte se ha empezado á ver el proceso por el crimen de Guadarrama, acaecido el año pasado.

Ya recordarán nuestros lectores que en aquella época se encontraba veraneando en dicho punto la esposa de D. Pedro Francisco Coll, doña Nieves Hermida, en compañía de sus hijos.

El señor Coll, por obligaciones de su cargo, permanecía en Madrid, yendo de vez en cuando á visitar á su familia.

Algo le hizo sospechar

que su mujer le era infiel con su antiguo amigo Ramón Sánchez de Lara, y se presentó en Guadarrama.

A la entrada de la puerta encontró á sus hijos y al abrir la puerta vió que un hombre saltaba de la cama de su mujer. Entró en la habitación y encontrándose con Sánchez de Lara entre la cama y la pared y á su mujer en camisa, pues se encontraba en cama enferma de un pie, sacó su pistola y disparó tres tiros sobre el seductor, dejándole muerto en el acto.



El procesado señor Coll en el momento de llegar al Tribunal (Fotografía Alfonso.)



El estrado de la sección cuarta de la audiencia durante la primera sesión del proceso. (Fot. Alfonso.)



D. Juan B. de los Santos, acusador privado.



D. Gerardo Doval, abogado defensor.



D. Gonzalo Cardenal y Ugarte, fiscal de la causa.

Doña Nieves Hermida llega á la audiencia.



Doña Nieves se tapa la cara para librarse de los fotógrafos.



Los jurados que han de dar el veredicto en el proceso Coll.

Otro magnífico vuelo del capitán Sr. González Camó.



El capitán de Caballería señor González Camó en su admirable y arriesgado vuelo que efectuó el sábado último en el aeródromo de Cuatro Vientos.



El aviador emprende el vuelo. (Fotografía "Iberia Cine".)

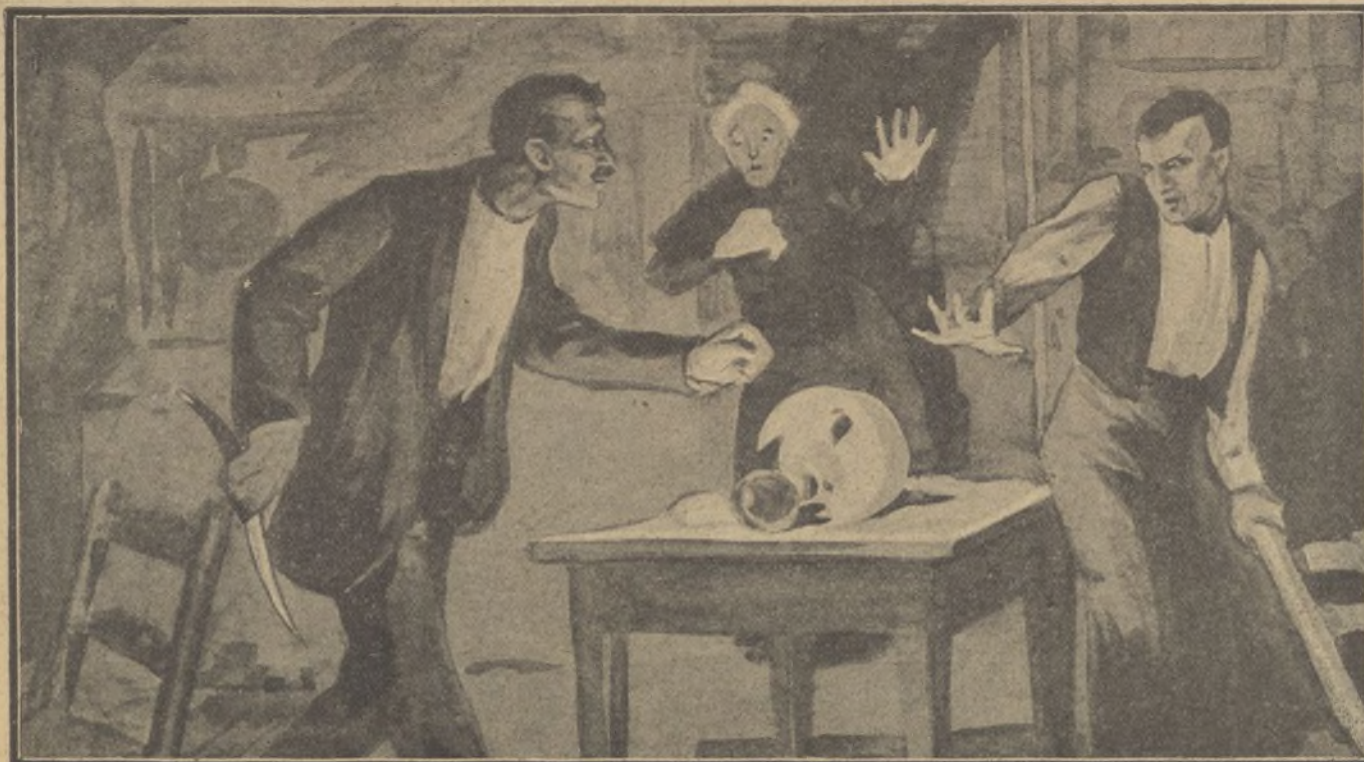


El señor González Camó, explicando el funcionamiento de su aparato.

Una vez más ha demostrado el valiente capitán de Caballería, señor González Camó, su pericia como aviador, volando en presencia de algunos connotados amigos, en Carabanchel Bajo, en circunstancias peligrosísimas.

FRATRICIDIO EN HUESCA.

En Ibres, Huesca, cuestionaron por asuntos de familia los hermanos Nemesio y Miguel Cored. Este quedó muerto de trece cuchilladas que le asestó su hermano. La madre de ambos, Teresa Canterad, viuda, presenció horrorizada la terrible tragedia.



Nemesio Cored mata á su hermano Miguel de trece cuchilladas, en presencia de su madre.

Los rifeños en la paz. Notas taurinas.



Moros del Rif presentando reses en prueba de sumisión.—Un zoco en la paz.

Después de la tempestad, viene de calma.

Nuestros encarnizados enemigos de ayer quieren ser nuestros amigos, bien sea escarmentados por el castigo que nuestros soldados han dado á su rebeldía, bien sea por que la paz les convenga más que la guerra. Lo cierto es que constantemente se presentan grupos de rifeños á nuestras autoridades militares á someterse y pedir perdón, haciendo entrega de diferentes clases de reses que sacrifican como para sellar el pacto.

Los zocos vuelven á verse con-



El popular diestro Ricardo Torres Bombita rodeado de algunos amigos, después del banquete con que le obsequia on en La Huerta.

imprudencia suya, fué alcanzado por el de Aleas, enganchado y zarandeado, sin que afortunadamente ocurriera nada lamentable.

La cogida no tuvo otra consecuencia que el susto y la emoción consiguientes.

Pastoret oyó palmas al terminar su primer toro, pues lució su habilidad y picardía, que no otra cosa podía hacerse con el bicho, y en su segundo, último de la tarde, se despachó con una baja atravesada que le proporcionó unos cuantos pitos.

Brindis: Uno de Chicorrito á Bombita y otro de Lecumberri á Cocherito.

rridos y se cree que pronto la paz será un hecho.

Nuestros grabados, reproducción de dos fotografías recibidas últimamente, dan una idea de los deseos de paz que abundan entre los moros del Rif y la animación de un mercado moruno en uno de sus zocos.

Los amigos, admiradores y compañeros del valiente diestro Ricardo Torres "Bombita", obsequieron á éste el domingo pasado con un banquete en el restaurant de La Huerta.

Unos setecientos comensales acudieron al popular banquete en honor del fundador de la Asociación de Toreros.

Completamos nuestra información taurina con dos fotografías de la novillada última, en la que se distinguieron y oyeron palmas el novillero Matías Lara "Larita" y el novillero bilbaíno Lecumberri, quien, sobre todo, en su segundo toro hizo una brillante faena con la muleta.

Larita, en su segundo toro, por una

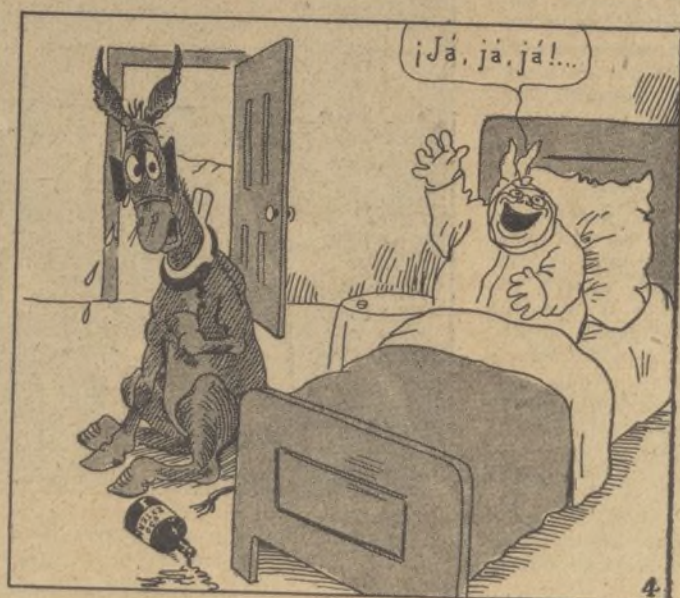
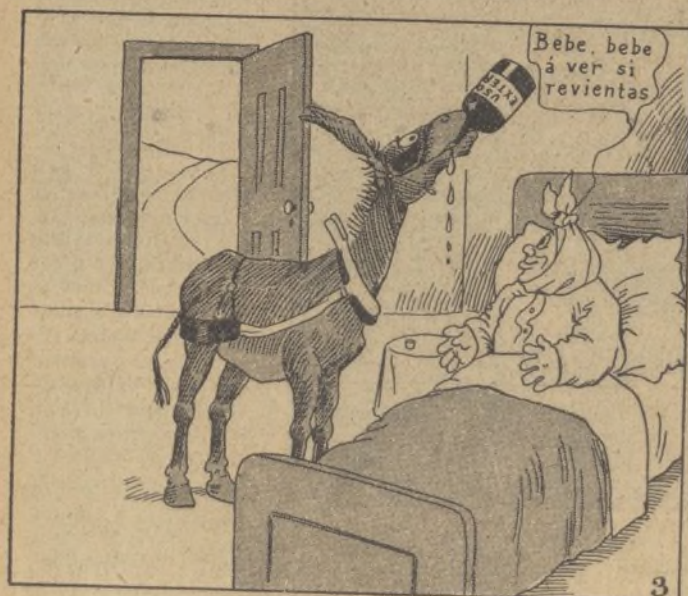


El novillero Matías Lara, "Larita", pasando de muleta á su primer toro.



Lecumberri, dando un pase por alto á su segundo toro. (Fot. Alfonso.)

EL MAÑO y su MULA



LA AVENTURA DE UN BUZO

contra él y contra las aguas en el fondo del mar.

Subimos, bajamos, nos agarrábamos á los pilotes del muelle para volver á caer, á engancharnos de nuevo.

Aunque pedí auxilio comprendí que nadie podría venir en mi ayuda.

El bandido me sujetaba con unas garras que parecían de acero.

Recuerdo el momento de la caída, el ruido y la molesta sensación del agua en mis oídos, la impresión al tocar en el fondo, la claridad de la luna, al flotar de nuevo.

Allí, en la superficie del agua, medio enganchados en los palotes del muelle seguimos peleando, descansando un momento, con aquellos ojos de loco fijos en los mfs, sintiendo las roncás y silbantes respiraciones de ambos, que las ondulaciones del agua ahogaban en nuestros labios.

Recuerdo todo ello, sí, pero borrosamente.

Lo que quedó grabado fuertemente en mi imaginación fué el momento en que con el brazo derecho pudo engancharme fuertemente á uno de los pilotes del muelle y haciendo un supremo esfuerzo, en el que puse toda el alma que me quedaba, con el brazo libre y los dos pies di tan fuerte golpe á Luxsill que salió despedido y desapareció entre las aguas, pero al momento apareció y se volvió á coger á mí.

Comprendí que me sería imposible desprenderme de aquel hombre. Con los brazos me apretaba las piernas con la

firmeza de una serpiente boa y con las manos se agarraba á mi ropa. En las sacudidas hacía que el agua me llegara á la boca, haciéndome creer que había llegado el último instante de mi vida.

No sé el tiempo que así pasó. A mí me pareció que eran horas, aunque en realidad no debieron ser sino algunos minutos.

Aquel hombre buscaba la muerte para los dos y estaba decidido á conseguirlo.

Lo que yo sufrí, lo que viví en aquellos minutos no puede usted ni nadie imaginárselo.

Seguimos en nuestras sacudidas violentas cada vez menos violentas, pues nos abandonaban las fuerzas; yo tirando hacía arriba para salvar mi vida, él hacía abajo buscando nuestra muerte.

Por fin, no sé lo que yo hice, ni de donde saqué aquel esfuerzo sobrehumano que me desprendió de mi mortal enemigo.

Luxsill dió un tremendo grito y desapareció entre las aguas.

A esto siguió un silencio sepulcral, solamente turbado por el ruido del agua chapoteando en los maderos del muelle.

V

Los remeros de un bote que de un yate iba á la orilla á buscar á sus dueños á la salida del teatro oyeron el grito de horror que lanzó mi contrincante al

caer al agua y me recogieron medio muerto, agotadas mis fuerzas, dolorido y desesperado.

Me llevaron á la orilla y escucharon con asombro lo que les conté. La policía por su lado se había enterado ya de que Luxsill se encontraba en la ciudad y le andaba buscando. Hice mi declaración y me fuí á acostar, pues me sentía febril.

Cerca de quince días pasé en la cama, enfermo, con fuertes calenturas. No era para menos. Las emociones de aquellos días tenía que pagarlas de alguna manera.

El pobre Roberto Haynes, el prometido de la señorita Mac Naghten, había sido asesinado por Luxsill por cuestión de dinero, por algo feo en las negociaciones del dueño del "Lonsides".

Lo que después sucedió quedará eternamente en el misterio.

A mi juicio, el loco asesino, después de cometido el crimen, soltó el yate á toda máquina sin gobierno, sin dirección, sin luces, y á poca distancia de tierra chocó con uno de los muchos barcos que por allí pasan, yéndose á pique casi instantáneamente.

Así es como yo me lo explico.

Por lo demás yo ya nada tengo que hacer en tan triste suceso y quizá no me volviera á acordar de él, ó por lo menos, no tanto como me acuerdo si no fuera porque constantemente viene á mi mente la imagen de aquella infeliz criatura que no ha vuelto á sonreír desde aquel fatal día.

En el número próximo

dará principio la publicación de

EL FANTASMA DE LOS OJOS DE FUEGO

**Emocionante novela llena de situaciones
de verdadero interés.**

"El fantasma de los ojos de fuego"

mantiene despierta la atención desde las primeras líneas.

NUESTRA PORTADA

Las crueldades de los italianos en Trípoli

A pesar de que los italianos por todos los conductos posibles niegan categóricamente que sus soldados hayan cometido actos de barbarie con los tripolitanos, es lo cierto que los corresponsales de todos los periódicos que actualmente se encuentran en el centro del teatro de la guerra italo-turca, envían descripciones de los bárbaros asesinatos cometidos por las tropas invasoras.

No hay más que leer las descripciones de algunos corresponsales franceses e ingleses, basta ver las fotografías que los reporters artísticos envían á sus periódicos para convencerse de que no es exagerado lo que de las tropas italianas se cuenta.

Y no es necesario buscar detalles en la Prensa de todos los países de Europa; los mismos periódicos italianos dan la nota de crueldades y atropellos cometidos por el Ejército en Tripolitania.

Los fusilamientos están á la orden del día. Sin formación de causa se cogen prisioneros árabes y les fusilan por docenas, sin que se dé cuartel á las mujeres, ancianos y niños.

Uno de los corresponsales fotográficos del periódico inglés "The Daily Mirror", al hacer el envío de su información, dice que Trípoli ha sido "el teatro de uno de los dramas más sangrientos que registra la historia militar", y relata un hecho del que fué testigo presencial:

Pasé—dice—por una aldehuela árabe. Vi una familia de indígenas alrededor de unos restos de hoguera donde se había cocinado frugal comida. Todos eran cadáveres, víctimas de las balas italianas. Una niña, para no ver aquella escena de horror, había metido la cabeza en una caja y allí quedó muerta. Otra aparecía tumbada encima de unas chumberas. Un perrillo blanco daba vueltas alrededor del macabro cuadro, holiendo los cadáveres y lanzando al aire lastimeros aullidos.

Y como esas escenas, cientos más. Los terribles descalabros sufridos por las tropas invasoras han despertado en ellas tal deseo de venganza, que cuantos árabes caen en sus manos, son inmediatamente pasados por las armas, sin atender excusas, explicaciones de ningún género, nada: árabe prisionero, árabe fusilado.

El dibujo de nuestra portada es una de tantas escenas que con frecuencia presenciaban los habitantes de Trípoli.

No hay en él exageración de ninguna especie; la nota está tomada de un relato de un periódico italiano, y es, á no dudarlo, una de las menos sanguinarias.

A haberse inspirado en cualquiera de las hechas por los periódicos, no digamos turcos, sino alemanes, franceses ó ingleses, sería una verdadera página de sangre, una plana de horror inhumana, tristemente macabra.

Carteros y peatones.

Don Francisco de Asís Gutiérrez, director de "El Porvenir Postal", dedica todo el número del 20 del pasado á los carteros y peatones, y eleva una razonadísima exposición á los Poderes públicos para que sin tardanza mejoren la tristísima situación en que se encuentran los humildes funcionarios.

Esperamos y deseamos muy de veras que la altruista labor del señor Gutiérrez dé los frutos apetecidos en bien de la situación de los desdichados carteros y peatones rurales.

Felicitemos al querido colega "El Porvenir Postal" por su generosa labor, y en particular á su digno director D. Francisco de Asís Gutiérrez.



COSAS RARAS Y NUEVAS



Muy á menudo ocurren en Australia, luchas entre perros y kanguros, pero lo que no es tan fácil es poder fotografiar la lucha. El aficionado fotógrafo, autor de las dos vistas que damos, iba en su carricoche con su cámara y su perro, cuando alcanzaron á ver algunos kanguros.

Lanzóse el perro tras ellos y uno le



dió frente entablado ruda pelea, que terminó con la derrota del kanguro.

El marsupial, llevaba en la bolsa que



esos animales tienen en el vientre, un hijito, que es el que se ve en brazos del fotógrafo en el segundo grabado.

Una oruga come al cabo del mes una cantidad de alimento cuyo peso es seis mil veces mayor que el gusano.

Aunque las comparaciones son odiosas, diremos, que si Barroso, por ejemplo, comiera en esa proporción, necesitaría cien toneladas de alimentos al mes.

Una friolera.

Los únicos que jamás se equivocan, son los que no hacen nada; pero esta es la mayor de las equivocaciones.

Por curiosos y raros que sean muchos de los rótulos que se leen en nuestras tiendas, no alcanzan ni con mucho á tener la fuerza de imaginación que demuestran algunos letreros que se leen en tiendas y almacenes del Imperio del Sol Naciente.

En un almacén de telas de Tokio se lee lo siguiente: "Con la velocidad de una bala de rifle enviamos á nuestros parroquianos los géneros que nos compran."

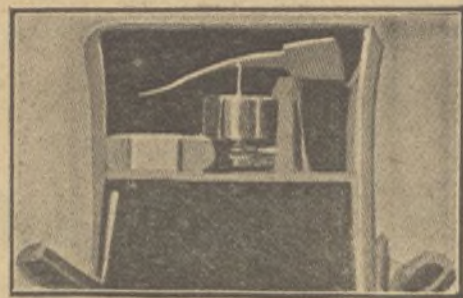
Un tendero de comestibles anuncia su vinagre así: "Es más amargo que la hiel y más diabólico que todas las suegras juntas." Y en un almacén de muebles se lee: "¿Por qué no visitáis nuestros almacenes? Todos vuestros deseos serán al momento satisfechos. Todos nuestros dependientes son atentos, finísimos y más amables que un padre que desea casar una hija sin dote."

Hay que confesar que es un derroche de imaginación y no dudarán de la veracidad de esos rótulos muchos madrileños, pues camino de uno de los cementerios de la corte hay una indecente casucha, una miserable chabola, donde se lee:

"Se vende vino á precio de ventorro."

¡Vaya con el emporio!

Nuestro grabado representa el corte vertical de un nuevo sombrero, con ventilador. Como se ve la construcción de tal prenda de cabeza no tiene nada de complicado. En la segunda mitad superior de la chistera va dispuesto un acumulador eléctrico con suficiente



corriente para que una pequeña hélice jire y refresque el cráneo del portador, y el aparatito consume tan poco, que con

unos céntimos, se puede andar todo el día con la sesera y el cuero cabelludo más frescos que una lechuga.

La oficina imperial de higiene de Berlín acaba de publicar una estadística de los individuos que hay en Europa cuya edad pasa de un siglo. El total de europeos o centenarios es el de siete mil, repartidos de la siguiente manera:

SIETE MIL CENTENARIOS

Figura en primer lugar Bulgaria, que cuenta con 3.883 centenarios, es decir, uno por cada cien habitantes.

Viene después Rumania, con 1.074, y Servia, con 573.

Después de los Estados Danubianos,

BULGARIA, RUMANIA, SERVIA



venimos nosotros, que ocupamos, por consiguiente, el cuarto lugar, con 410 centenarios.

Siguen: Francia, con 210; Italia, con 197; el Imperio austro-húngaro, con 113; Inglaterra, con 92; Rusia, con 89; Alemania, con 76; Noruega, con 23; Suecia, con 10; Bélgica, con 5, y Dinamarca, con 2.

En Suiza no hay un solo centenario.

Para evitar que las habitaciones se llenen con el repugnante olor que despiden los repollos al cocerlos, basta poner un poco de vinagre en una sartén y dejar que hierba.

Una chimenea de cien pies de altura, que es el promedio de lo que suelen tener las de las fábricas, llega á oscilar unos doce centímetros, cuando hay viento fuerte, sin que por eso se resienta su construcción ni amenace desplomarse.

Un telegrama que se mandó desde China á Londres y la respuesta desde este punto á Pekín, tardó solamente siete minutos en recorrer la doble distancia, 42.000 kilómetros próximamente.

El número de fumadores en Francia es de seis millones. De cada quince, ocho fuman puro, cinco pipa y sólo dos fuman cigarrillos. Apesar de eso, se fuman en Francia ochocientos millones de cigarrillos al cabo del año.

Un violinista de Estrasburgo, Alemania, ha comprado un Stradivarius que vale 55.000 pesetas por tan sólo treinta y cinco reales.

Se lo compró á un niño que lo llevaba arrastrando por el suelo, lleno de arena como si fuera un volquete.

A los prisioneros de la cárcel de Montgomery, en Chicago, se les permite pasearse todo el día fuera de la prisión, con tal de que el tiempo que están fuera lo empleen en pescar.

No hay en el mundo nadie que haga mayores maravillas con la aguja que los hombres japoneses. Su mayor rival son las mujeres persas, que también hacen primores en brocados, tapices y bordados.

Además de los domingos hay en Rusia ochenta y seis días de fiesta al año, de manera que sumados á los cincuenta y dos domingos de los doce meses dan un total de ciento treinta y ocho días de holganza.

Se dice que Paderewski puede tocar más de 500 partituras de memoria. Basta que lea una pieza un par de veces para que la aprenda de memoria y la pueda ejecutar sin papel, sin olvidar una sola nota.



CURIOSO ENIGMA

Por Alfredo V. Real.

GO . . . O

E . C . DO

. U . R P O

. . . A Ñ O

Los puntos de cada cuadrado sustituirlos por letras, y que éstas expresen un asunto de actualidad importante, para que horizontalmente se lea:

Primera línea, apetito desordenado; segunda línea, Arma de defensa, antigua; tercera línea, entidad colectiva; cuarta línea, mofa ó burla.

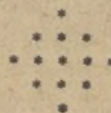
LOGOGRIFO

Por Alfredo Marín.

1	Número romano
1 2	Nota musical.
9 4 9	Metal.
1 8 6 9	Arbol.
6 8 6 9 6	Zarzuela.
2 1 7 2 7 2	Pueblo.
7 2 6 2 4 8 9	Animal.
1 2 3 4 5 2 6 9	Nombre de varón.
1 2 3 4 5 6 7 8 9	Idem, Idem.
7 2 4 9 7 8 6 2	Idem de mujer.
1 2 6 7 5 4 9	Militar.
1 2 7 5 4 9	Faena de varón.
1 8 4 1 9	Flor.
7 8 4 2	Instrumento.
4 9 6	Licor.
4 5	Nota musical.
2	Vocal.

ROMBO SIN ORTOGRAFIA

Por Blas Pajares González.



Póngase una letra en cada estrella y resultarán horizontal y verticalmente: 1, lugar de Lugo; 2 y 3, nombres de mujer; 4, nombre apelativo, y 5, lugar de Coruña.

SOLUCIONES

De los pasatiempos insertos en el número anterior.

A las Cuatro combinaciones con cuatro letras:

T A C O
C O T A
T O C A
C A T O

Al Logogrifo:

M A R I A

Al Rombo:

C
C A L
C A V I A
L I S
A

SOLUCIONISTAS

Han enviado soluciones á los pasatiempos insertos en números anteriores, los señores siguientes:

D. Francisco Abadín, Nerva; D. Ramón Nadal, Madrid; D. Carlos Cortés Puig, Barcelona; D. José Benítez Arias, Madrid; D. Luis Ortega Ochoa, Bilbao; D. Antonio de Carlos Puga, Madrid; D. Francisco Giner, Málaga; D. Vicente Cuevas Ortiz, Valencia; D. Manuel Gómez Pereda, Madrid.

Imprenta de D. Blanco.—Libertad, 24.

UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Escribir á Carmen E. García, Aribau, 24, 1.º—Barcelona.

¿Cómo empieza la tisis?

Un caballero que goza de cabal salud se desvía del camino normal, hace vida crapulosa, no duerme las horas necesarias, apenas tiene tiempo para vivir y satisfacer las apremiantes necesidades de la vida, gasta más de lo que ingresa, y poco á poco su organismo desfallece, y por último el ENFLAQUECIMIENTO y la DEBILIDAD le convierten en caja de Pandora, tiene tos, espectora sangre ó mucosidades, disnea y cansancio al subir cuesta, sueño intranquillo, sudores nocturnos, digiere mal, tiene palpitaciones; en dos palabras, la pereza física y moral, la falta de vigor y lozanía es evidente; este sujeto HA ENVEJECIDO ANTES DE TIEMPO, está al borde de la TISIS. El sabio consejo de su médico "tome jarabe HIPOFOSFITOS SALUD" le ha devuelto la vida que había malgastado en excesos y bacanales.

Este enfermo preconiza el jarabe HIPOFOSFITOS SALUD á todos los débiles y caquéticos; su organismo tiene el vigor y la salud que había perdido.

Pídase en las buenas farmacias y droguerías HIPOFOSFITOS SALUD de Cilment y C.ª, único aprobado por la Real Academia de Medicina.

VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje, ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al MAGO MOORY'S, 16, Rue de l'Echiquier, PARIS, que enviará gratis su curioso librito.

IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por excesos de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con Vigor Sexual Koch. Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria "Clínica Mateos". Puerta del Sol, 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de impotencia, pídase el gráfico sexual á la Clínica Mateos, que le envía gratis.

RELOJITOS

de oro, 30 ptas.; de plata 10; de pared, 5. Composturas, garantía un año, precios siguientes:

Limpieza	2,00 pta.
Cuerda	2,00 "
Cilindro ó árbol...	2,00 "
Espiral	2,00 "
Centro de rubí	1,50 "
Muelle trinquete ...	2,00 "

SAL, 2 Y 4, RELOJERIA (Casi esquina á la de Postas.)

LA PRENSA

Agencia de Anuncios.

MADRID

18, Carmen, 18.

Almanaque Bailly-Baillière

PARA 1912

En rústica, 1,50 pesetas.
En provincias, 0,50 más para franqueo y certificado.



IGUAL PESO CON MENOS VOLUMEN

Encuadernado, 2 pesetas.
En provincias, 0,50 más para franqueo y certificado.

500 PAGINAS DE TEXTO. = MAS DE 1.000 GRABADOS
Infinita variedad de artículos. = 10 páginas en colores.

REGALA

Una participación gratuita en uno de los números 26.278 ó 27.313 para el sorteo de Navidad, pudiendo ganar, caso de salir premiado, hasta 200 pesetas, é infinitud de objetos hasta 622 regalos que hace á sus compradores.



Este es el periódico más barato y más popular de España, y el que publica las informaciones de actualidad más interesantes.

SUSCRIPCIÓN

En Madrid, 50 cts. al mes.
En provincias, 5 ptas. al año. En el extranjero, 8 francos al año.
LIBERTAD, 31, MADRID



A los anunciantes les conviene "LOS SUCECOS" porque es de todos los periódicos el que alcanza más circulación.

El anuncio insertado en "LOS SUCECOS" pasará de mano en mano y será leído por muchos miles de personas.

Se vende en todas partes al precio de 10 cén's.