



LOS SUCECOS

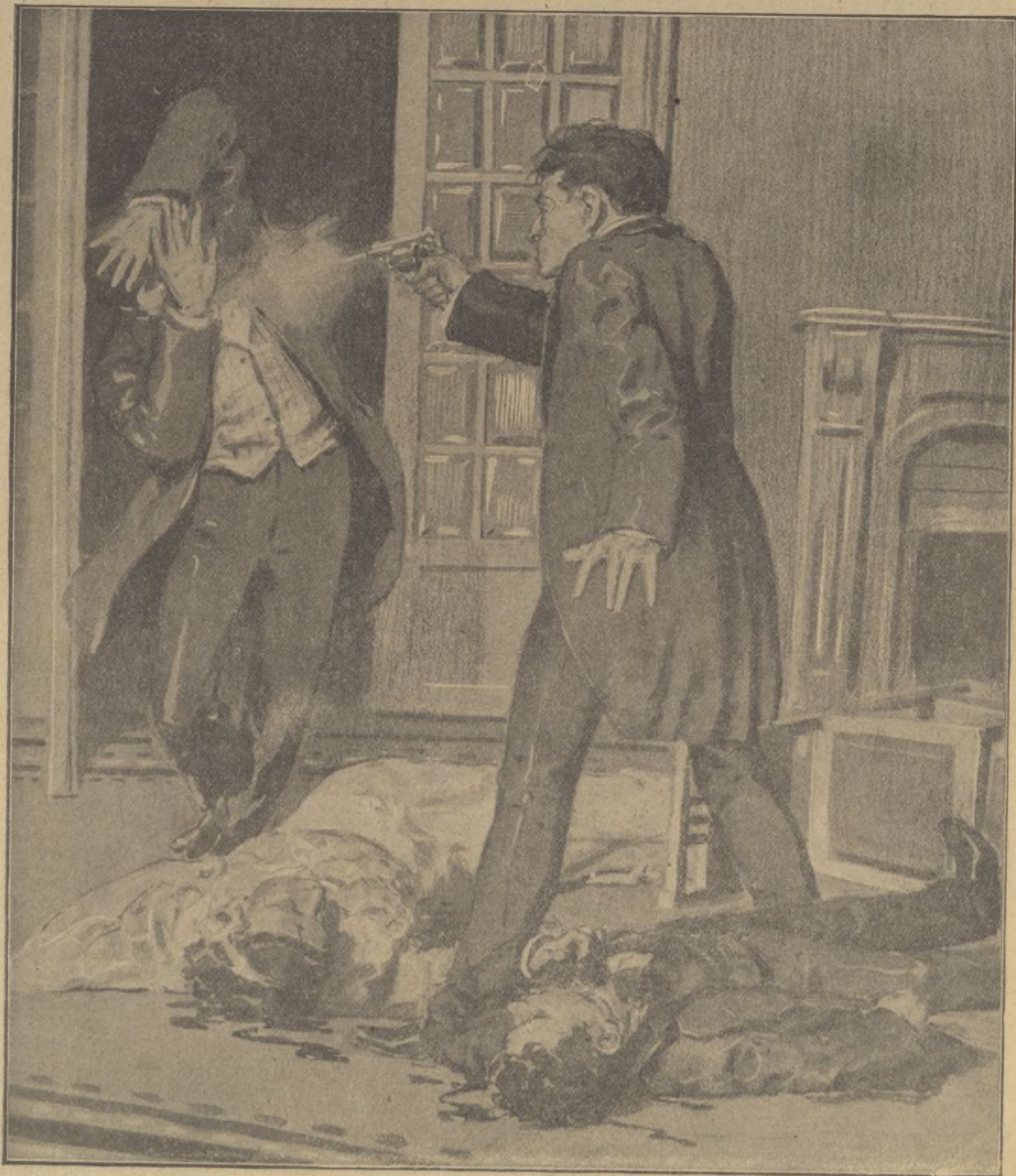
PERIODICO ILUSTRADO



Año VIII.-Num. 404

Madrid. Sábado 25 Noviembre 1911

Oficinas: Libertad, 31



Un preceptor mata á tres discípulos.

Ayuntamiento de Madrid

Notas de Melilla. Comisión granadina en Madrid.



El director (X) del hospital Docker, de Melilla, y las damas de la Cruz Roja que allí prestan servicios. (Fots. Silva.)

Damos unas curiosas fotografías de Melilla, en las que se ve al infante D. Alfonso de Orleans, rodeado de algunos amigos en el Parque de Melilla, y al director del hospital Docker del mismo punto, D. Diego Santandreu y las damas de la Cruz Roja que prestan sus servicios á los heridos de dicho establecimiento.

El infante D. Alfonso de Orleans con sus amigos en el Parque de Melilla.

Actualmente se encuentra en Madrid una numerosa Comisión de Granada que ha venido á gestionar la construcción de un ferrocarril estratégico de Zurgena á Torre del Mar, y que atravesará toda la provincia granadina.



La Comisión de Granada que ha venido á Madrid para solicitar la construcción de un ferrocarril estratégico.

Notas de actualidad en Provincias



Manuel Aguilera Domínguez, hecho pedazos por una bobina en una fábrica de Bilbao. (Fot. Castrillo.)

En la fábrica de clavos y tachuelas de los señores Barber Hermanos, en la jurisdicción de Arrigorriaga, cerca de Bilbao, el obrero Manuel Aguilera notó un desperfecto en una de las bobinas á su cargo, y al ir á arreglarla, una de las ruedas del engranaje hizo presa en él, haciéndole dar una vuelta de campana é introduciéndole en una pequeña ranura, hizo añicos el cuerpo del infeliz obrero.

Manuel Aguilera Domínguez, contaba 26 años de edad y

era natural de Cabanillos, Navarra. Deja mujer y una criatura de cuatro meses, en la más espantosa miseria.

En la estación de Alcira, y en la época de los sangrientos sucesos de Cullera, numerosos grupos de revoltosos decidieron cortar la vía del ferrocarril, y para conseguirlo fueron en busca de herramientas á la caseta del cabo de brigada Salvador Badía, quien se negó valerosamente á dárselas. Por la fuerza, y tumbando la puerta, lo consiguieron, y cortaron la vía.

A poco se presentó el tren correo. La catástrofe parecía inevitable, y María Cruz, la guardabarrera, y su hijo Salvador, trataban de escaparse para dar la señal de alarma. Por fin, el joven Badía, hijo de Salvador el cabo, logró escapar y colocándose en medio de la vía con los brazos abiertos, logró que el tren se detuviera y evitar una horrorosa catástrofe.

Los amotinados que querían matar á la honrada familia, huyeron al bajar la Benemérita del tren.



Salvador Badía (1), María Cruz García (2), Salvador Badía, hijo (3), heroica familia de Alcira.



Sargento Felipe de Juan Zalama y guardias López García, Barrera Lanzaco y Antonio Bernabeu, que capturaron á Agustín. (Fots. J. Reyes.)



El criminal Agustín Minguell Posá, recientemente capturado por la Guardia civil.

La fuerza de la Benemérita del puesto de Cervera ha llevado á cabo una importantísima captura en la persona del criminal Agustín Minguell Posá (a) "Palancón", capitán de una partida de licencia, dos de presidio.

Desde el año 1875 vienen cometiendo robos, atracos, asaltos é intentos de suicidio, llegando á veinte el número de causas que tiene sobre sus espaldas.

A consecuencia de su última fechoría, un robo en la carretera de Tárrega á Montblanch, fué capturado en Tarrasa, donde se encontraba, por el sargento de la Guardia civil D. Felipe de Juan Zalama, acompañado de los guardias Juan López García, José Barrera Lanzaco y Antonio Bernabeu, secundando órdenes del capitán de la compañía D. Juan Agudo Rueda.

La comarca está encantada con esta captura, y son muchas y muy merecidas las felicitaciones que con tal motivo reciben los guardias que han llevado á cabo tan importante servicio.

Ya desde muy joven el "Palancón" dió á conocer sus instintos perversos, llegando á tener la osadía de romper una urna cuando fué sorteado quinto.

Mandaba como jefe supremo un grupo de malhechores, y formaban parte de él los "Tortosinos", el "Valenciano", el "Mallorquín", Francisca Puig, actualmente en la cárcel de Cervera, Jaime Minguell, hijo del "Palancón", y la "Cubana", todos ellos perseguidos por la justicia, pájaros de cuenta y de cuidado. Hay otros que también formaron parte de la banda, pero se ignoran sus nombres.

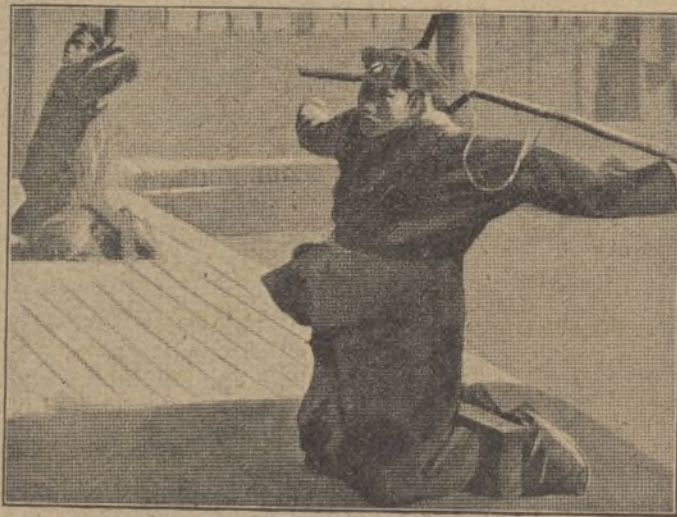
Se cree que "Palancón" y la "Cubana", fueron los autores del robo de 20.000 pesetas cometido en el tren entre Lérida y Manresa, hace unos dos años.

Felicitamos á la Benemérita por tan importante captura.

La actualidad en España y en el extranjero.



D. Juan Barral, diputado á Cortes y autor de la denuncia de los supuestos martirios á los presos de Cullera, y de que tanto se ha hablado últimamente.



Suplicio de prisioneros revolucionarios en China.



D. Félix Azzati, diputado á Cortes, que fué preso en Valencia por allanamiento de morada y coacción electoral. El juzgado militar instruye las diligencias.



D. José Luis Castillejos (Licenciado Vidriera), que se retira de "Heraldo de Madrid". (Fot. Alfonso.)



Ultimo retrato del joven emperador de China.



El presidente de la República Dominicana, D. Ramón Cáceres, asesinado recientemente.

Los asuntos de los martirios de los presos de Cullera, vienen desde hace algún tiempo preocupando la atención pública, y dando tema para discusiones periodísticas. Sin meternos á aclarar la cuestión, que cada cual habrá estudiado por su cuenta, nos contentamos con dar los retratos de los diputados á Cortes señores Barral y Azzati, dos de los protagonistas del asunto, y cuyos suplicatorios se piden.

El conocido repórter de Tribunales Licencia, do Vidriera, se retira del periodismo para consagrarse á las tareas de bufete. Le deseamos en el foro los éxitos obtenidos en la prensa.

El presidente de la



Fiesta del árbol en Tarragona, celebrada por los niños de las escuelas. (Fot. Vallvé.)

República Dominicana, D. Ramón Cáceres ha sido asesinado mientras daba un paseo por los alrededores de Santo Domingo, capital de la República.

Damos una interesante fotografía de la cuarta fiesta del Arbol celebrada en Tarragona, y á la que asistieron 1.200 alumnos de las escuelas públicas y niños y niñas de la Beneficencia.

Fueron plantados muchos cientos de árboles, y se colocaron nidos para los pájaros.

Una música militar amenizó la fiesta, y los niños reunidos entonaron el Himno del Arbol.

Fiestas tan simpáticas como éstas, deberían contar con la ayuda de todos.

LA GUERRA ITALO-TURCA



Los agregados militares de varias potencias, de regreso á Italia á bordo del "Bosnia", después de haber presenciado las operaciones del Ejército italiano en Trípoli. (Fot. Trampus.)

La guerra entre Italia y Turquía, está lejos de llegar á su fin.

Como para ello exige Italia antes de entrar en negociaciones, que se la reconozca dueña y señora de la Trípolitania y Cirenaica, Turquía no quiere avenirse y se dispone á luchar hasta la muerte.

La censura severísima que ha establecido el Gobierno italiano para toda noticia concerniente á la guerra, hace que á punto fijo ignoremos el verdadero estado de cosas.



Monjas refugiadas en el "Pisa" remendando la bandera italiana.

Si bien las noticias recibidas por conducto de Constantinopla pueden ser exageradas, es lo cierto que los italianos se han encontrado con un enemigo mucho más serio de lo que en un principio se imaginaron.

Ahora se trata de forzar el paso de los Dardanelos, empresa, sin duda, arriesgadísima, y que ha de dar lugar á grandes hechos de una y otra parte de los ejércitos beligerantes.

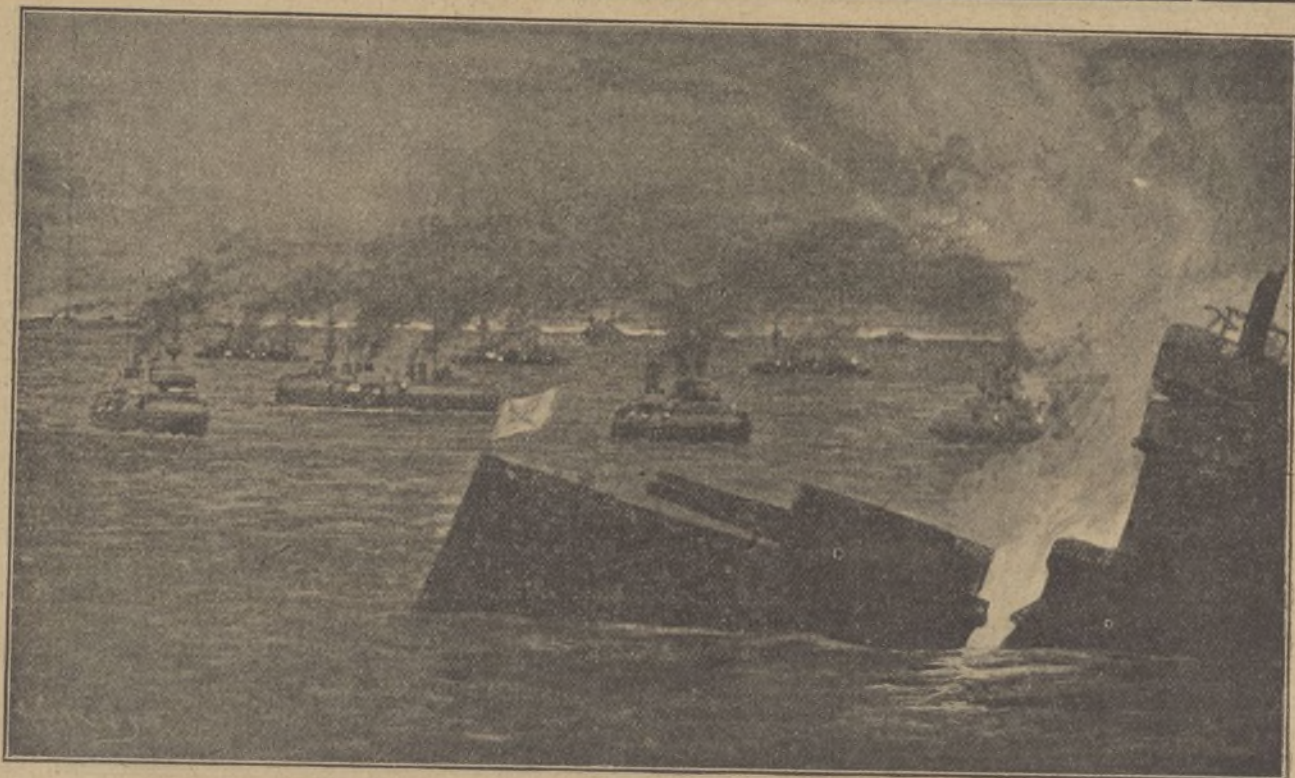


Oficial turco descansando en las avanzadas.



Los hijos de los oficiales turcos prisioneros en Italia.

Maravillas de la escena moderna.



Combate naval según lo ven los espectadores del teatro parisien.

Está llamando la atención en París una obra que se representa en el teatro del Chatelet, y que lleva por título "La Caza del dolar".

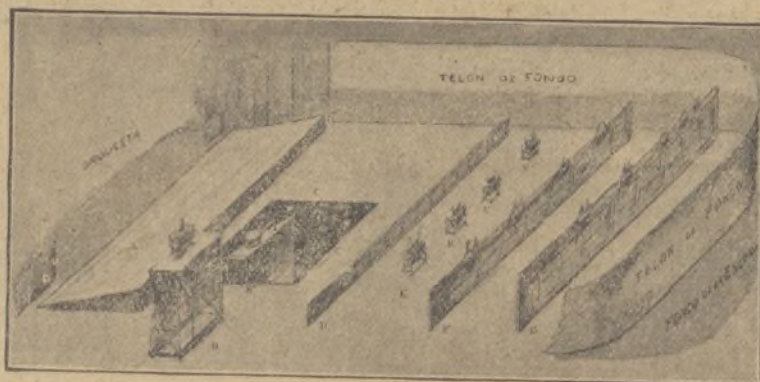
La presentación de la obra de gran espectáculo es admirable, y entre sus números figuran dos, la erupción de un volcán y un combate naval que son admirables, pues la ilusión es completa.

Ruidos extraños retumbaban, columnas de humo que se inician y poco a poco van aumentando en espesor e intensidad, se elevan, la lava empieza a correr por las vertientes del monte, y grandes trozos de roca en ignición son lanzados al aire entre

bombos imitando el ruido subterráneo. El humo aumenta y unos hombres echan en el embudo recortes de papel que, impulsado por el aire comprimido, son lanzados al aire simulando perfectamente escorias y al mismo tiempo, una tela sin fin da vueltas, dando la ilusión completa de la lava des-

lizándose por los flancos del monte. Cuatro proyectores perpendiculares iluminan el embudo y el decorado exterior, y otros puestos en la sala inundan de luz de diferentes matices la cúspide del volcán, y la escena cercana.

Las corrientes de vapor así iluminadas, hacen el efecto de grandes llamaradas con las que su-



Arreglo de la escena para el combate naval.

llamas gigantescas. El efecto parece real, y así lo ven los espectadores del Chatelet. El mecanismo es bien sencillo.

Un embudo de cuatro metros de diámetro y paredes de doble plancha metálica, y en el centro otro más pequeño de tela metálica. Al fondo van varios tubos que conducen corrientes de aire comprimido a la presión de seis atmósferas, y una caldera produce el vapor que figura el humo.

Un tubo conduce el vapor a la doble pared del embudo, y sale por el cráter débilmente antes del momento álgido de la erupción. Entonces empiezan los redobles de timbales y

ben mezcladas en la atmósfera trozos de piedra gris é incandescente que no son otra cosa sino esponjas teñidas que el aire comprimido lanza a alturas de cinco y seis metros.

Luces de Bengala y algunos fuegos de artificio combinados, dan el aspecto grandioso de un volcán verdadero en erupción.

Una mirada á nuestro grabado, hará fácilmente comprender lo sencillo del aparato: A, embudo de tela metálica; B, embudo á doble pared; C, tubo para el humo; D, tubos de aire comprimido; E, conos de fuego; F, cuadro para las bengalas; G, esponjas teñidas; H, decorado



Un buque de guerra disparando.



Un acorazado maniobrando.

Volcán y combate naval en el teatro.

transparente exterior; J, tela sin fin; I, lámparas rojas.

La escena del combate naval, en el que un acorazado ruso es echado á pique por los buques japoneses, es interesantísima y de una realidad sorprendente. Se oyen los disparos, se ven los fogonazos, las maniobras de los buques, el incendio del acorazado y su naufragio.

Véase cómo está dispuesta la escena: A, tela en suave pendiente, figurando el mar; B y B', el acorazado de primer fondo; C, foso; D, banda de agua; E, E, E, acorazados movibles de 2 metros 50; F, banda de agua con cuatro buques movibles; G, banda de agua con cinco acorazados fijos.

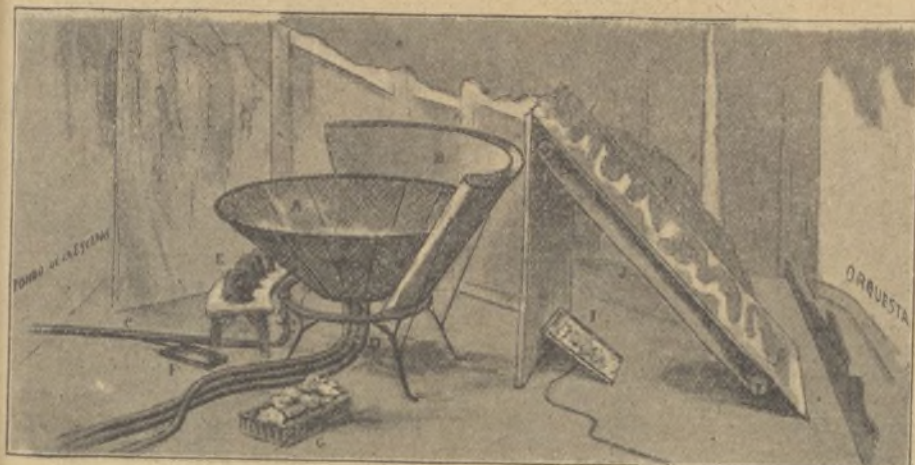
La tela A da la ilusión completa de que estamos en alta mar, y las otras tres bandas acaban por simular la inmensidad del Océano. Las siluetas de los cinco buques tiene 60 centímetros de largo y constituye la escuadra de reserva. La cuarta banda lleva buques de un metro diez, y tiene un solo movimiento. Entre la tercera banda de agua y la cuarta, cuatro acorazados de bulto de dos metros y medio, maniobran en todas direcciones, empujados por dos hombres, un maquinista y electricista. Cada uno de estos buques lleva diez y seis pequeños cañones, en la boca de los cuales va una minúscula bombilla unida á un acumulador llevado por el electricista, quien, apretando el conmutador las enciende y apaga, simulando los fogonazos. En el interior y en una gran caja, se quema paja mojada y papeles, cuyo humo sale por las chimeneas. Baterías de ocho fusiles cargados con pólvora, y los golpes de timbales, son los accesorios para completar el combate. En medio del estruendo aparece casi en primer



Erupción de un volcán en la escena.



Cañonazos y ruidos subterráneos.



Mecanismo interno de la erupción.

plano un enorme acorazado con bandera rusa, cañones gemelos colosales, torres, barbetas, puente del comandante, etc. El cañoneo se hace inmenso; grandes corrientes de aire comprimido simulan el ruido del mar; todos los ca-

ñones enemigos acosan al acorazado; éste explota, grupos de marineros caen al agua, hechos pedazos (son maniqués admirablemente hechos), hasta que al fin el acorazado, partido en dos, desmantelado, agobiado por el número, se hunde, desaparece entre las aguas.

Fuegos de Bengala y algunos fuegos de artificio, ayudan á producir el incendio á bordo, y que acaba con la destrucción del navío.

La escena del combate dura sólo algunos minutos, y en ella se emplean sesenta y cinco hombres, bajo la dirección de dos directores. ¿Es posible, dirán los lectores, que unas telas pintadas, unas luces de colores, cuatro zambombazos, pueden dar idea de la erupción de un volcán y de un combate naval? Sí, es suficiente, siempre que en ello haya arte, estudio y seis meses de preparación y ensayos, de mejoras, de incesantes arreglos. Precisamente lo asombroso de estas maravillas de la escena, está en su simplicidad, en su sencillez.

Arte, buen gusto, paciencia, han logrado poner ante los ojos de los espectadores un espectáculo emocionante, lleno de vida, de verdad y de realidad.

Después de visto el mecanismo, los sencillos aparatos con que se consiguen esos efectos, parece que nos desilusionamos.

La Infanta Paz en Barcelona.- Dos hombres ilustres.



El viaje de la infanta Paz.

Sus altezas reales la infanta doña Paz y su hija la princesa Pilar de Baviera, han visitado durante unos días la bella capital de Cataluña, donde han sido objeto de las más cariñosas y constantes muestras de cariño y simpatía.

Las augustas damas fueron recibidas Damos al pie de la plana los retratos de dos personalidades españolas, honra de la Patria, una la del ilustre filántropo doctor D. Rodolfo del Castillo, fundador del nuevo hospital para tubercu-

Llegada de la infanta á Barcelona.

losos en la villa y corte de Madrid.

La otra fotografía es la del sabio coronel de Ingenieros, D. Eduardo Mier y Miura, que ha obtenido en la Exposición Internacional de Buenos Aires, un señaladísimo triunfo con los aparatos de su invención, el mareógrafo y un contador electrolítico, y que le ha valido el Gran Premio de honor y una medalla de oro.



El filántropo doctor Castillo, fundador del nuevo hospital para tuberculosos, que ha sido obsequiado con un banquete.



La princesa Pilar de Baviera.



El sabio coronel de Ingenieros, don Eduardo Mier, inventor del mareógrafo y su contador electrolítico.

(Fots. Castellá.)

El fantasma de los ojos de fuego

¿Cree usted que una niña de su edad puede venir á turbarme en mi reposo? ¿Hay derecho á ello?

—Yo no sé nada de eso—repliqué con vehemencia;—lo único de que entiendo, lo único que yo sé, es que necesito una ayuda, y usted puede darme. Si usted me abandona...

—Desde luego que sí; no se apure, señorita—dijo cambiando de tono y de maneras.—todo eso lo he hecho para probar á usted, para conocerla. Y ahora basta de preámbulos y vamos al grano. Cuénteme todo lo que quiera, que escucho con atención.

Al momento comencé en esta forma:

—En Marzo último cumplí veintidós años, y habiendo muerto mi padre, soy independiente y dueña absoluta de todas mis acciones. No tengo más parientes en el mundo sino mi tía Sofía, hermana de mi padre, y mis dos primos, con quienes vivo. De estos dos últimos, de mis primos, quiero hablarle. Son los hijos del hermano menor de mi padre y son huérfanos desde hace tiempo y son mellizos. Acaban de cumplir veinticinco años. Rodolfo es abogado y ha ingresado en la magistratura; el otro, Lionelo, es notario. Es necesario, doctor, que le sea franca.

Creo firmemente que mis primos son unos malvados. Si me pregunta usted por qué no sabré decirselo.

En este momento no tengo pruebas, ¡Ah!, se me olvidaba decirle que desde que quedaron huérfanos, mi padre los adoptó, los trajo á casa y los cuidó como si fueran sus hijos. —Perdone usted que hable sin orden ni concierto. Voy diciendo todo lo que se me ocurre tal y como viene á mi memoria.

Como le decía, aunque no tengo pruebas, el instinto me dice que mis primos no son buenos. Rodolfo es de esas personas que les gusta imponerse á los demás y lo llega á conseguir.

Varias veces le he visto hablar con sus amigos de música y de poesía y les ha hecho creer que es un admirador de lo bello, pero no es verdad. Lo único que admira, es el dinero, su único amor, el oro. Su hermano Lionelo es su sombra, su juguete, le maneja á su gusto.

—Qué dura es usted con sus primos.

—Así lo pensarán usted, pero estoy segura de que pronto le convenceré de que no exagero.

—Mi padre—continuó—, antes de partir para la guerra, hizo testamento, de cuyo entero contenido me dió lec-

tura. A su muerte quedaba yo heredera de todos sus bienes, muebles é inmuebles y de la mayor parte de la fortuna. De ésta quedarían sesenta mil libras esterlinas para mis dos primos. Me explicó todo lo relativo á su fortuna, y me hizo algunas observaciones relativas á un negocio del que quería enterarme bien. Después entró mi pobre padre en otras consideraciones que me hicieron pasar un mal rato. Me dijo que sería dichoso el día que viera,



ó que yo le prometiera que Rodolfo y yo nos casáramos. Añadió mi padre que tenía muy buena opinión formada de mi primo, y me aseguró que nada le agradaría más que nuestra unión. Rodolfo le había dicho á mi padre que estaba enamorado de mí, amor que yo sé perfectamente que jamás ha existido.

Después de haber escuchado á mi padre atentamente durante largo tiempo, le di mi contestación: De ninguna manera me casaría con Rodolfo.

—Mi padre se quedó asombrado.

Yo continué:

—No me gusta, ni física ni moralmente, no me inspira confianza alguna y ni promesas ni palabras pueden hacer

que me case con él.

—Después de todo, has de guiarte por tus sentimientos, pero qué quieres que te diga, no pienso como tú. Espero que el tiempo se encargará de hacerte cambiar.

Por fin llegó el triste momento de su partida. Fui á la estación donde me despedí de él. Iba á Londres á embarcarse con su regimiento.

Al darme el último abrazo aún me recomendó lo del matrimonio con mi primo.

Desde el día en que mi padre se fué á la guerra, empezó para mí una época de disgustos ocasionados por la constante persecución de mi primo Rodolfo. Como él y su hermano Lionelo viven en casa, ya se figurará usted, lo difícil que es evitar por completo su presencia. Tan insoportables se me hicieron, que decidí escribir á mi padre. Le dije á Rodolfo francamente lo que estaba haciendo y hasta le leí casi todo el contenido de mi carta. En ella le decía que no había sabido comprender el carácter de su sobrino, sobre el cual estaba completamente equivocado, que no era lo que él creía, y para probarlo le citaba varios ejemplos y varios casos de su vida.

Esta carta la eché al correo hace dos meses, y hasta ahora no he recibido su contestación. La estoy esperando y en ella veré qué es lo que pensó mi pobre padre al leerla.

Camino de Inglaterra, deben venir del Africa del Sur cartas muy importantes para mí, pues la noticia de su muerte, la recibí por el cable.

No pude continuar, las lágrimas se agolparon á mis ojos y la congoja me cerró la garganta.

Cuando se me calmó la emoción continué:

—Siento mucho molestar á usted doctor con tan largo preámbulo, pero lo considero necesario. Ya llevo á lo que tanto me aterra, y que es lo que quiero consultarle.

A fines del mes pasado recibimos el telegrama con la triste noticia de la muerte de mi padre y el mismo día algunas horas después, Rodolfo recibía otro muy largo también del Transvaal. Estaba con mi tía y conmigo en la sala cuando lo recibió. Lo abrió, y en su cara se le conoció que no era noticia nada agradable la que le daban, pero no quiso decir el contenido. Llamó á Lionelo y salieron juntos. Les vi pasearse por el jardín, en conversaciones

COSAS RARAS Y NUEVAS

Acaba de terminarse en Dresde, la construcción de un magnífico horno crematorio, hecho con todos los adelantos y todo el lujo que requiere acto tan serio como el de convertirle á uno en ceniza.

La construcción, como puede verse en nuestro grabado, no tiene nada de imponente ni tétrica; más que horno para carne humana, parece un elegante pabellón en regios jardines.

Rodeado de bonitos estanques y frondosos árboles, es alegre el sitio, y al ver el edificio y sus alrededores siente uno gana de morirse y de que lo calcinen.

Pero como no sabemos qué tal son esas cosas, por mal que nos vaya, creo que todos estarán conformes en no tener prisa por visitarlo. Más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer.

Nuestro grabado es un excelente modelo de fotografía rara y curiosa. Para hacerlo se retrató primeramente á la muchacha con un pedazo de cartón completamente blanco entre las manos, lo que en la negativa

CURIOSA FOTOGRAFIA

apareció, como es de suponer, como un cuadro negro.

La operación siguiente fué bien sencilla: una vez impresa la negativa se colocó la viñeta de la cabeza de la niña en el papel blanco y se hizo una nueva fotografía.

No lo decimos como lección para los fotógrafos, pues todos saben hacer esta clase de combinaciones, sino como una curiosidad que todo el mundo puede fácilmente procurarse.

Una verdadera plaga de monos cayó hace poco en la estación de Sarán, al Noroeste de India.

UN TREN CARGADO DE MONOS

Amenudo llegaban á la estación vagones llenos de cereales y frutas á los que acudían cientos de monos.

Los empleados, constantemente de guardia, veían con horror como aumentaba el número de invasores y eran inútiles todos sus esfuerzos para ahuyentarlos, hasta que un día se le ocurrió á uno de los empleados una curiosa estratagema.

Durante varios días colocaron frutas, dulces y manjares apetitosos para los simios en las cubiertas de los vagones y los guardianes se retiraron de la vigilancia.

Los monos de cientos pasaron á con-



tarse por miles al ver que no se les hacía nada. Un día que el tren se hallaba materialmente cuajado de miles de monos se enganchó sigilosamente una máquina á los vagones cargados de monos y de repente emprendió veloz marcha.

Los monos, asustados, no tuvieron tiempo de saltar á tierra; se encogieron, se agazaparon, se amontonaron muy recogidos y así anduvieron á gran velocidad más de cien kilómetros.

Al atravesar un espeso bosque, el tren paró, y los monos, aprovechando el momento, partieron como alma que lleva el diablo y se perdieron en la espesura.

Desde entonces no han vuelto á aparecer por la estación de Sarán.

En la ciudad de Nanking ó Ciudad del Sur, que es lo que su nombre significa, hay un lugar donde en tiempo de exámenes pueden reunirse hasta 12.000 estudiantes y cada uno ocupa una celda aparte.

COSAS DE CHINA

El lugar donde se encuentran enclavadas estas especies de grilleras es el que reproduce nuestro grabado.

Cada una de ellas, más bien garita que celda, tiene un banco de madera y no cabe sino un solo escolar en cada una.

Están colocadas en hileras, cada una de ellas con doscientas celdas. En el centro hay un kiosko donde se sienta



el tribunal que ha de juzgar á los estudiantes y darles el grado apetecido.

Los estudiantes acuden á Nanking y durante tres días permanecen encerrados en sus ratoneras, preparando el examen.

Hay que ver lo que pasarán aquellos

infelices, encerrados en cajones durante tres días y en la época más calurosa del año.

El grado universitario que allí se les da les habilita para desempeñar los cargos públicos oficiales, diploma sin el cual ningún chino puede apetecer cargo alguno.

Este diploma, grado ó título académico, si bien se consigue con el estudio, se obtiene generalmente con sólo el encierro durante setenta y dos horas y unos cuantos duros, pues esos grados se compran con bastante facilidad.

Las influencias y el dinero hacen licenciados á porrillo en el oriental imperio.

En el mundo vegetal existen unas seis clases de árboles con cuya corteza

ENCAJE VEGETAL

se pueden hacer primorosos tejidos. En éstos, después de haber quitado la corteza exterior se encuentra una sub-

tancia que en su forma natural tiene el aspecto de verdadera puntilla y puede ser utilizado como cuellos, puños, cortinas, encajes, etc., etc.

Naturalmente esas cosas hay que hacerlas con la puntilla vegetal que da la naturaleza. El encaje tal y como se presenta después de descortezado el árbol es finísimo y de un color blanco crema delicadísimo.

Al quitar la primera corteza del árbol aparece el encaje, que puede extraerse en una sola pieza, que tiene una extensión de un metro cuadrado por término medio.

Una vez extraído se lava y prepara y puesto al sol adquiere una blancura inmaculada.

Aunque parece sumamente delicado tiene una consistencia tan grande que es difícil romperlo con las manos.

En la actualidad lo usan los indios en varios casos y hasta hacen con él arneses.

El puerto de mar de más importancia mercantil es el de Londres. En 1907 la importación ascendió á 17 millones de toneladas registradas y la exportación fué de 16.400.000.

PUERTOS DE MAR

Viene después Nueva York, con 11.300.000 toneladas de importación y 10.400.000 de exportación. El tercero del mundo es Hamburgo y el cuarto Liverpool.

En Londres hay más escoceses que en la ciudad de Aberdeen; más irlandeses que en Dublín; más judíos que en Palestina, y más católicos que en Roma.



NUESTRA PORTADA

Un preceptor mata á tres discípulos.

Un horrible crimen pasional que se ha desarrollado en la capital de Austria ha impresionado vivamente á los vieneses y especialmente á la aristocracia austriaca.

El autor del crimen ha sido un pretendiente rechazado.

Han sido sus víctimas los hijos del barón Holtzkenecht, personaje político que ha desempeñado altos cargos como funcionario del Estado.

El preceptor Matkovich frecuentaba desde hace mucho tiempo la casa del barón y se había enamorado locamente de la hija de éste, la baronesa María, encantadora joven de veinticuatro años.

Dos días antes del crimen había pedido al padre la mano de su hija. El barón, después de larga conversación, hizo comprender al joven que no podía complacerle y que perdiera toda esperanza, pues esa unión no podía realizarse.

El preceptor, que desde hacía años acariciaba la idea de casarse con la baronesita, al verse despreciado, resolvió vengarse.

El día del crimen, armado de un revólver, se presentó en casa de los baroneses de Holtzkenecht, cuando éstos habían salido para hacer unas visitas; pero como los hijos estaban en casa se dirigió á la habitación del más joven de los chicos y al dar con él le disparó un tiro, matando en el acto al infeliz.

Al ruido de la detonación acudió presurosa María y al encontrarse frente al maestro, éste sin hablar palabra disparó dos tiros que hicieron blanco en su linda cabecita, cayendo muerta instantáneamente.

Otro de los hijos de los barones que se hallaba en una habitación inmediata quiso acudir en defensa de sus hermanos y cayó al suelo mortalmente herido de otro balazo. No acabó ahí la tragedia.

Al verse el matador rodeado de tres cadáveres volvió el arma contra sí y se mató, disparándose un tiro en la cabeza.

El espantoso drama se desarrolló en poquísimos minutos.

La escena que se desarrolló al regreso de los barones fué en extremo desgarradora.



RETRO CURIOSO



Sustituir los asteriscos por letras para que horizontalmente se lea:

Primer cuadrado.—Primera línea, composición musical; segunda, célebre juriscónsul español; tercera, carril de hierro; cuarta, mamíferos.

Segundo cuadrado.—Primera línea, vástago; segunda, desgracia impensada; tercera, terreno de gran extensión; cuarta, carencia absoluta.

Leídos estos significados al revés, darán:

El primer cuadrado en el tercero.—Primera línea, caserío; segunda, publicista contemporáneo; tercera, acción de atar; cuarta, sin gracia.

El segundo cuadrado en el cuarto.—Primera línea, verbo; segunda, calidad del origen; tercera, gallardía; cuarta, sucio, haraposo.

El título de entre los cuadrados expresa la actualidad española.

ACROSTICO FLORIDO

Por Acisclo Martín.

0 * 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 * 0 0 0 0 0
0 * 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 * 0 0
0 0 * 0 0 0 0
0 * 0 0 0 0
0 0 0 0 * 0 0 0 0 0

Sustitúyanse los ceros y asteriscos por letras que leídas horizontalmente den el nombre de una flor en cada línea y en la vertical de asteriscos el de otra flor.

JEROGLIFICO

Por Gregorio Marte.

9 N 9

Esculapio

ACERTIJO FACIL

Por Blas Pajares González.

Lo que componen las letras de un "guarismo" (éste en plural), hallamos en las posadas y en el sistema "lunar".

SOLUCIONES

De los pasatiempos insertos en el número anterior.

Al Jeroglífico:

RE MO VER

MO VER

VER

A la Tarjeta periodística:

CASTROVIDO

Al Signo:

F A

F A J A

A J O S

A S

SOLUCIONISTAS

Han enviado soluciones á los pasatiempos insertos en números anteriores, los señores siguientes:

D. Marcelino López Vázquez, La Coruña; D. Juan Guarro, Barcelona; don Mariano Pardo Rosas, Madrid; D. Manuel Ruinervo Torres, Málaga; D. Blas Pajares González, Mesa de los Pinos; D. Acisclo Martín, Bilbao; D. Benito García Velo, Málaga; D. José Cortés Villalobos, Madrid; D. Benito Vallés Torres, Barcelona; D. J. Ignacio Arteaga, Bilbao; doña Claudia Sáenz Gutiérrez, Zaragoza; D. Francisco Abadín, Nerva; D. Manuel Mora Pascual, Mesa de los Pinos.

Establecimiento tipográfico. Libertad 31

HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por las supresiones y retrasos. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse **HIPOFOSFITOS SALUD**, de los Sres. Climent y Compañía, Tortosa.—De venta en todas las farmacias.

Ayuntamiento de Madrid

Pida V. á este Profesor que lea su vida.

Su maravilloso poder para leer vidas humanas á cualquier distancia, asombra á cuantos le escriben.

Miles de personas de todas las categorías sociales han obtenido beneficios de los consejos de este Profesor, quien dice á V. de lo que es V. capaz, cómo puede V. obtener éxito, quiénes son sus amigos y sus enemigos, y le describe los buenos y malos períodos de su vida.

Su descripción de los acontecimientos pasados, presentes y futuros dejará á V. sorprendido. Cuanto le es necesario conocer es: su nombre (escrito por V mismo), la fecha de su nacimiento y el sexo, cuyos datos le servirán para guiar su trabajo. No es necesario dinero. Mencíonese el nombre de este periódico y obtendrá una lectura de prueba gratuita.

El Sr. PAUL STAHPMAN, experimentado Astrólogo de Ober-Newsardern, Alemania, dice:

"El horóscopo que formó para mí el Profesor Roxroy resultó completamente conforme con la verdad, siendo un trabajo inteligente y concienzudo. Como yo mismo soy Astrólogo examiné cuidadosamente sus cálculos Planetarios é indicaciones, encontrando que el trabajo era perfecto en todos sus detalles y que el mencionado Profesor conoce perfectamente los adelantos de su ciencia. Mr. Roxroy es un verdadero filántropo y todo el mundo debería aprovecharse de los servicios del Profesor, pues con ello pueden obtenerse muchas ventajas."

La Baronesa Blanquet, una de las más inteligentes señoras de París, dice:

"Le agradezco su estudio completo de mi vida, que es verdaderamente de una exactitud extraordinaria. Ya había consultado antes á otros astrólogos, pero nunca como hasta ahora me han contestado con tanta verdad, ni me han dejado tan completamente satisfecha. Con el más sincero agrado le recomendaré á mis amigos y conocidos, por creer seguramente que hará una buena obra dando á conocer su ciencia maravillosa."

Si V. quiere aprovecharse de esta oferta especial y obtener una revista de su vida, envíe sencillamente su nombre por entero, dirección, fecha del día, mes y año de su nacimiento (escrito muy claramente) é indique su posición (señor, señora, señorita).

Si lo desean, pueden los comunicantes acompañar 60 céntimos en sellos del país, para cubrir el franqueo, trabajo manual, etc.

No se incluyan monedas en las cartas. Diríjanse las cartas franqueadas con un sello de 25 céntimos á ROXROY, Dept. 1293 D., 177a Kensington High Street, London, W., Inglaterra.



RELOJITOS

de oro, 30 ptas.; de plata 10; de pared, 5. Composturas, garantía un año, precios siguientes:

Limpieza	2,00 pta.
Cuerda	2,00 "
Cilindro ó árbol...	2,00 "
Espiral	2,00 "
Centro de rubí	1,50 "
Muelle trinquete ...	2,00 "

SAL, 2 Y 4, RELOJERIA (Casi esquina á la de Postas.)

IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por excesos de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con Vigor Sexual Koch. Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria "Clínica Mateos", Puerta del Sol, 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de impotencia, pídase el gráfico sexual á la Clínica Mateos, que le envía gratis.

Compañía
Fotógrafo
Fuencarral, 29
MADRID.

El anuncio en LOS SUCESOS tiene verdadera eficacia por la gran circulación y popularidad del periódico.

LIBRO CURIOSO OBRA CIENTIFICA

PARA HACERSE AMAR

SIN FILTROS NI TALISMANES

SÓLO CON LA MIRADA

El FOLLETO PARA SER FELIZ se manda Gratis al que lo pida por tarjeta postal á José Pons, calle Ramón y Cajal, 9, Barcelona.

ALFON

TELÉFONO 2569

FOTÓGRAFO

FUENCARRAL 6 MADRID

LA PRENSA

Agencia de Anuncios.
MADRID
18, Carmen, 18.

UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecución de un voto. Escribir á Carmen E. García, Aribau, 24, 1.º —Barcelona.

VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje, ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al MAGO MOORYS'S, 16, Rue de l'Echiquier, PARIS, que enviará gratis su curioso librito.

Rogamos á cuantos se nos dirigen en carta ó consulta, pongan el sobre la indicación de nuestro "Apartado de Correos número 347".