



# LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO



Año VIII.—Núm. 405.

Madrid, Sábado 2 de Diciembre de 1911

Oficinas: Libertad, 31



## DOÑA ROSARIO DE ACUÑA

Autora del artículo que ha motivado el conflicto estudiantil.

Ayuntamiento de Madrid

# - Vista del repugnante crimen de Gádor. -



Agustina Rodríguez González y Elena Amate Medina, esposas de Pedro y José Hernández, respectivamente



Reproducción de la escena del crimen.



D. Nicolás Hernández, sub-jefe de Prisiones á quien se debe el descubrimiento del horroroso crimen.



La familia del niño Bernardo González; en el centro los padres.



El niño Bernardo González Parra, víctima del horrible crimen.

Ha empezado á verse ante el jurado, en la audiencia de Almería, el proceso que se ha instruido con motivo del repugnante y salvaje crimen que el año pasado se cometió en Gádor, uno de los crímenes más horribles de que se tiene cuenta en estos últimos años y que mayor indignación han levantado entre el pueblo todo.

Conocido como es de toda España el horrendo crimen en el que la bestialidad, la crueldad y la ignorancia hicieron víctima á una infeliz criatura, no creemos oportuno repetir los detalles del suceso.

Uno de los autores del crimen, Francisco Leona Romero, el curandero que sacó la sangre del infeliz muchacho para curar al Moruno, ha muerto en la cárcel sin saldar la cuenta que pendiente tenía con la justicia humana.

Para todos los restantes hay gravísimas responsabilidades,



Los procesados Francisco Leona Romero (1), fallecido; Pedro Hernández (2); José Hernández Rodríguez (3), y Julio Hernández Rodríguez (4).

pues en el escrito del fiscal se pide para todos ellos la pena de muerte.

Al ser conducidos los criminales desde la cárcel á la audiencia, su presencia produjo tal indignación en el público que la Guardia civil tuvo que hacer grandes esfuerzos por librarlos de las iras de la muchedumbre.

Al bajar del coche celular se repitió el tumulto, que no terminó hasta que entraron los criminales en la Audiencia.

La expectación por presenciar la vista era tan grande, que desde muy tempranas horas por la mañana, era materialmente imposible andar por los saladeros de la cárcel de la Audiencia.

De todos los pueblos de los alrededores, y sobre todo de los de la Alpujarra, han acudido muchísimos campesinos, desearios de presenciar la vista y los lugares donde se desarrolló el brutal crimen.



# LA ACTUALIDAD TEATRAL



Franco F. Fernández. Premio extraordinario Sarasate.



Sara Esteban. Premio de declamación.



Margarita Rubles. Premio de declamación.



Antonio J. Cubiles. Premio extraordinario Estela.



Las tiples del Gran Teatro en la habanera Mandanga de la obra "El Paraguas del Abuelo". (Fots. Alfonso.)

Siete mujeres bonitas, siete tiples del Gran Teatro, cantan la habanera de la Mandanga en la obra "El Paraguas del Abuelo", obra estrenada con gran éxito en el citado coliseo.

Damos los retratos de los premiados en el Conservatorio con los premios extraordinarios Sarasate y Estela, ganados por los señores Fernández y Antonio Cubiles, y los de declamación



Los diez autores de la "Revista de los X" y la directora Cora Laparcerie.

otorgados á las señoritas Sara Esteban y Margarita Rubles.

A todos ellos deseamos muchos triunfos en el arte.

Se ha estrenado en París, con grandioso éxito, en los Bufoes Párisienses, la ópera "Revista de los X". En nuestra fotografía aparecen los diez autores de la obra, vestidos con los ropajes venecianos de los miembros del "Consejo de los X".



Retrato de un mismo criminal en tres diferentes épocas de su vida.

## La fotografía no sirve para la identificación.

"Genio y figura hasta la sepultura", dice un antiguo adagio español y quizás sea uno de los pocos que verdaderos sean, porque si cambiamos de genio con los años ¡vaya si cambiamos! no cambiamos menos de figura, á no ser alguna que otra privilegiada excepción como la Lina Cavallieri y la Bernhardt, que á fuerza de drogas, masajes y privaciones, conservan la una su linda cara, la otra su cuerpo flexible, la figura, en una palabra.

Pero estos casos son raros, y además hay que poner mucho de su parte para que la figura no cambie.

Cálculase como cambiará la figura cuando se deja á la naturaleza por su cuenta.

Cuántos retratos no hemos visto de una persona y hemos exclamado al decirnos: "mire usted, este soy yo".



Retrato de un criminal perseguido por la policía.

Tal y como resultó ser el criminal.

ce mucho tiempo que lo saben, pues todos los documentos, pasaportes, etc., llevan la impresión del dedo del interesado.

Por eso, todos los grandes centros de policía, poseen en la actualidad, además de un extenso archivo de retratos de criminales, rateros y sospechosos, otro archivo donde van retratadas, no ya las caras, no las figuras de las personas, sino las impresiones de los dedos. Estas huellas se reproducen aumentadas para que su examen pueda ser más fácil y más exacto.

Una clasificación ordenada y la numeración de las fichas facilita y acelera grandemente el trabajo de la policía.

Varios crímenes, de los que no tenemos espacio para dar cuenta de ellos, han sido descubiertos últimamente por la dactiloscopia; y que sin ese auxiliar hubiesen quedado ocultos.



Diferencia de rostro de un criminal en el término de un año.

—, Parece mentira, si usted no me lo dijera no lo creería!

Pues bien, cambiamos de figura sin querer cambiar; podemos figurarnos lo que se puede cambiar cuando á uno le conviene.

De ahí que sea bastante difícil identificar los criminales con sólo el retrato.

Véase nuestra plana y se comprenderá cuán difícil sería dar con uno cualquiera de los criminales con uno solo de sus retratos; por eso se ha estado buscando de otros medios que den resultados mejores, más positivos, más seguros.

El actualmente empleado es la dactiloscopia, ó sea el reconocimiento de criminales por la impresión ó huella de los dedos, que es el medio más seguro para establecer con absoluta seguridad la verdadera personalidad del detenido.

Las líneas espirales que deja la impresión del dedo son siempre las mismas, son invariables en cada individuo y no hay dos personas en el mundo que presenten la misma impresión. Es el reflejo más personal, la mejor contraseña, y los chinos ha-



Casi idéntico al anterior. Las huellas del dedo no cambian.

## Un buen premio en Madrid.-Los agraciados



1, Vicente Nadal, capataz de "El Imparcial", á quien le han correspondido 2.000 pesetas.—2, Jacinta Aris, dueña de la Lotería de la calle del Duque de Alba, que vendió los billetes premiados.—3, Fernando Rodríguez, camarero del café de Varela.—4, Ignacio González, fosforero del café.—5, Manuel Hernández, camarero del mismo, agraciados por la suerte. 7, Manuel Lezama, capataz del "Nuevo Mundo", que ha ganado 2.000 pesetas.—8, Manuela López, la naranjera de la Fuentecilla que vendió medio billete del segundo premio. (Fots. Alfonso.)

## Los ferroviarios andaluces. Conflicto resuelto.



Comisión de ferroviarios andaluces que ha venido á Madrid á conferenciar con el ministro de Fomento para solucionar el conflicto. (Fot. de Adelante.)

# Un niño agonizando. ♡ Repostero asesinado.



Un niño encantador, hijo del arquitecto D. Modesto Lafont, ha sido víctima de un tristísimo accidente producido por el imprudente manejo de las armas de fuego.

Una de las criadas de la casa, Mercedes del Villar, se dispuso á hacer la cama de uno de los hijos del señor Lafont, joven de unos diez y ocho años, que tiene la costumbre de dejar el revólver debajo de la almohada.

La criada llevaba en brazos al niño Modestillo, hijo también del citado arquitecto, criatura de veintidós meses.

Sacó la criada el revólver y al verlo el niño alargó las manitas para cogerlo y jugar con él.

Negóse la criada, tratando de convencerle que aquello hacía pupa, pero el niño no entendía de razones y persistió en su empeño.

No se sabe cómo, pero es el caso que el revólver en uno de los movimientos, se disparó, y la bala penetró en la cabeza de la criatura, que al momento cayó bañada en sangre.



El niño Modestito Lafont, que recibió un tiro que le atravesó el cráneo.—La criada del señor Lafont, Mercedes del Villar.

La bala penetró por la región frontal derecha, saliendo por la occipital del mismo lado.

El terrible suceso que ocurrió en la calle de Jorge Juan, 52, principal derecha, ha causado la honda impresión que es fácil suponer.

\*\*\*

En el café establecido en la calle de Atocha, esquina á la del León, ocurrió el martes por la tarde un sangriento suceso.

En dicho establecimiento prestaban sus servicios Francisco Rico Argul, de 48 años, casado, natural de Oviedo, que era el repostero de la casa y Manuel García, de 21 años, paisano de Francisco.

En las primeras horas de la noche del martes, mandó el cocinero á Manuel que limpiase una garrafa para preparar helado, y como no hiciera caso de la orden, Francisco Rico al ir á hacer el helado volvió á darle la orden, á lo que contestó Manuel que no le daba la gana de hacerlo.

Al oír la contestación, Francisco amenazó al pinche con decirsele al dueño del café, y entonces el García cogiendo un gran cuchillo de partir carne, se lo hundió hasta el mango al infeliz repostero.

El cuchillo seccionó la arteria aorta, causándole la muerte instantánea.

El cadáver fué llevado al Depósito judicial, y el agresor fué conducido al juzgado, donde prestó declaración con suma tranquilidad.



Manuel García, matador de Francisco.



Francisco Rico Argul, asesinado por García.

# El conflicto estudiantil en Barcelona.



Aspecto del Hospital Clínico durante la reunión de estudiantes en que se acordó la manifestación.



Las fuerzas de Orden público vigilando el Hospital durante el conflicto.  
(Fot. Castellá.)



El rector de la Universidad dirigiendo la palabra á los estudiantes después del tiroteo.

El artículo de doña Rosario de Acuña, titulado "La jarka de la Universidad", publicado en el "Internacional", de París, y copiado por "El Progreso", de Barcelona, ha sido causa de que en la capital de Cataluña surgieran desagradables trastornos de orden público, y hubiese cargas y tiros con funestos resultados.

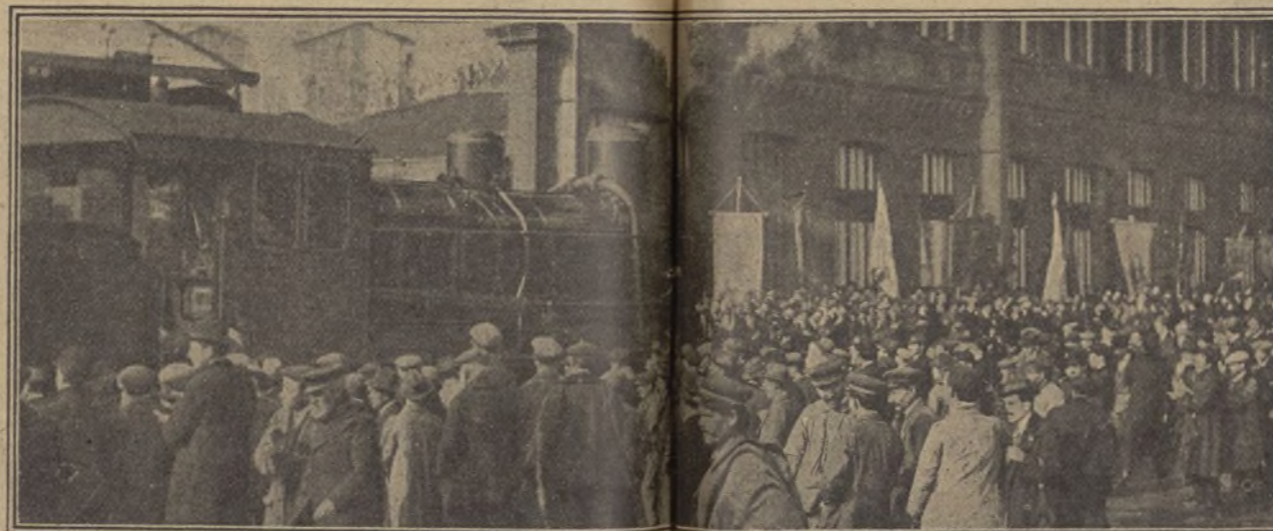
Miles de estudiantes se hallan hoy reunidos en Madrid por ese motivo, y el conflicto está en pie.

La actitud de los estudiantes es pacífica, y dan muestras de gran cordura y orden.

# GRAVE CONFLICTO ESTUDIANIL. ASAMBLEA ESCOLAR



Los presidentes de las comisiones en el Hotel de Barcelona.



Llegada á Madrid de los comisionados de la Ciudad Condal.



Banquete de los estudiantes de Veterinaria á los comisionados.



Grupos de estudiantes esperando á sus compañeros barceloneses.



Vicepresidente, Secretario y presidente de la Asamblea Escolar.



Estudiantes madrileños recibiendo á los comisionados de Barcelona.



Salida del ministro de Instrucción pública de la 1.ª Asamblea



El Paraninfo de la Universidad durante la inauguración de la Asamblea Escolar. (Fotografías Alfonso.)



Presidentes de las secciones tomando acuerdos sobre el conflicto.

Ayuntamiento de Madrid

## VARIAS FOTOGRAFÍAS



El maestro Bretón que fué obsequiado por sus admiradores con un banquete en el salón de cotizaciones de la Bolsa.



D. Eduardo Barrón, notable escultor fallecido repentinamente en Madrid.

El celeberrimo autor de los Episodios Nacionales, ha dado á luz uno nuevo titulado de "Cartago á Sagunto". No queremos decir nada, sobre este bellísimo y nuevo episodio porque no se nos tache de atrevidos. Hasta para aplaudir á ciertas personalidades se necesita de una categoría que no pretendemos tener, pero sí aseguramos que veríamos con verdadero placer, se le otorgara al ilustre maestro el premio Nobel.

Se trata de trabajar para conseguir ese propósito y veríamos con intenso gusto se concediera al notable escritor tan preciado premio.

Hace pocos días los amigos y admiradores del gran músico D. Tomás Bretón, obsequiaron al maestro con un banquete que se celebró en el Salón de Co.



El ilustre escritor D. Benito Pérez Galdós, á quien se desea se conceda el próximo premio Nobel. Fotografías Alfonso.)

tización de la Bolsa, con objeto de rendir homenaje á su inspiración y á su trabajo por la cultura artística.

El ex diputado D. Adolfo Beltrán, preso con motivo del proceso que se instruye con motivo del asunto de los martirios de Cullera, fué citado por el juez militar que entiende en el asunto, en el cuartel del 11.º regimiento de artillería de Valencia.

Completamos la información con los



El corneta del regimiento de Mallorca, Antonio Huertas, de catorce años de edad, herido en el vientre, en la toma de Talusit (Melilla). (Fot. Silva.)

## DE ACTUALIDAD



D. Adolfo Beltrán é Ibáñez, preso por orden del jefe militar que instruye la sumaria sobre los martirios de los presos de Cullera.



La infanta doña Eulalia, que va á publicar un libro titulado "Au fil de la vie".

retratos del célebre escultor D. Eduardo Barrón, recientemente fallecido en esta corte, y con el de la infanta doña Eulalia, que con el pseudónimo de "condesa de Avila", va á publicar un libro titulado "Au fil de la vie", y por último el del joven corneta del regimiento de Mallorca núm. 13, Antonio Huertas Manjón, muchacho de 13 á 14 años que en la toma de Talusit, el día 17 de Noviembre, fué gravemente herido de un balazo en el vientre.

En la actualidad se encuentra en el hospital de Melilla, asistido por las damas de la Cruz Roja.

Los campos del Rif, bien regados quedan con sangre española, y aun en la paz, habremos de lamentar algún que otro triste acontecimiento.



# El fantasma de los ojos de fuego

al parecer interesante, á juzgar por los gestos, comentando, sin duda, la noticia del telegrama; pero esta es la fecha en que aún no he podido saber de qué trataron los dos hermanos en aquella ocasión.

Tres días después se leyó el testamento de mi padre, y mis primos oyeron con placer la bonita suma que les correspondía. Sin duda alguna, esperaban que mi padre se acordara de ellos con alguna manda; pero nunca pudieron figurarse que su tío les dejara una fortuna. Ante tal generosidad quedaron asombrados, llenos de gozo.

La cara de Rodolfo resplandecía de alegría, y á los dos les entró como fiebre por poseer á escape su dinero.

Nuestro notario, Mr. Brewster, les dijo que no sería posible que entrasen en posesión de su herencia hasta después de varias semanas, pues había que llenar varias formalidades legales que llevaban mucho tiempo. Por último añadió:

“En realidad, nada podemos hacer hasta que no lleguen las cartas y papeles del coronel Dallas, desde Africa, y esto, hasta lo menos dentro de un mes no los recibiremos.”

Aquel mismo día por la noche mi primo volvió otra vez á preguntarme si quería casarme con él. Me habló de mi padre, de lo mucho que deseaba nuestra unión, y se puso tan sentimental, que si no le hubiera conocido como le conozco, quizá me hubiera dejado convencer por sus tiernas y melosas palabras, y la gentileza de sus modales; pero como sé lo que es le contesté como otras veces diciéndole que renunciara para siempre á tales proyectos.

Parecía que luchaba con la emoción.

Al cabo de un minuto se levantó del sofá en que se había sentado y me dijo:

—Está bien, Nora, ya veo que no tengo otro remedio que conformarme con tu decisión. Puedes estar segura que no volveré á molestarte sobre ese asunto. Estaría muy mal de mi parte. Además que tienes muy mal semblante; debes estar enferma. Se conoce en tu mirada.

—Pues no estoy enferma—le contesté—; claro es que estoy un poco agitada; pero por lo demás, estoy tan enferma como tú.

—Pues lo que es yo estoy perfectamente; pero tú, pobre Nora, tienes los nervios en muy delicada situación. Has recibido un disgusto muy serio y se te

nota en la cara. Es necesario que te cuides, pero mucho; es decir, que necesites un cuidado especial más que cualquier otra muchacha.

—Pues chico, no te entiendo—le contesté—, lo que te suplico es que por ahora me dejes sola.

—Al momento me voy—dijo—y acercándose mucho á mí, me soltó estas palabras:

—Una palabra más antes de irme: Me ames ó me odies, Nora, somos pri-

mi tía Sofía, á quien yo quería mucho.

—¿Qué te pasa, hija mía?—me preguntó en cuanto me vió—. ¡Estás temblando como una azogada! ¡Qué mala cara tienes! Di, ¿qué te pasa,

—Quiero preguntarte una cosa, tía. ¿Quién es ó quién era la tía Ester?

Mi tía me miró asombrada. Durante un minuto permaneció callada; después dijo de mala gana:

—Deja en paz á la tía Ester; hace tiempo que murió; no hablemos de eso.

—Pues de eso precisamente es de lo que quiero hablar. ¿Qué fué de ella? Necesito saberlo, y le conté lo que Rodolfo me había dicho.

Mi tía puso muy mal gesto cuando se lo conté, y al cabo de un minuto dijo:

—Rodolfo ha hecho muy mal en hablarte de eso; pero ya que sabes algo te diré el todo para que no pienses lo que no es. Tu tía Ester era la hermana mayor de tu padre, y se volvió loca siendo joven, cuando tenía tu edad, y acabó suicidándose.

—¿Y por qué no se me dijo nunca nada de eso?

—¿Y para qué se te había de decir?

—¿Es decir, que somos de familia de locos?

—Fué el único caso. No pienses más en eso, no seas tonta, y ocúpate en tus cosas.

Me fui á mi cuarto. Hacía una hermosa luna. La ventana que daba al jardín estaba abierta de par en par. Encendí las luces de mi tocador y me contemplé en el espejo, estudiando mi cara.

Ya sabía yo que mis ojos tenían algo extraño, que mis pupilas eran mayores que en la mayoría de las mujeres.

El doctor interrumpió:

—Eso no indica sino un grado más alto de sensibilidad nerviosa.

—Bueno, pues seguí examinando mis ojos, y me pareció que aquel día tenían un brillo, un no sé qué especial. Sin embargo, no me dejé dominar por la impresión, y determiné no hacer caso de tonterías, como decía mi tía, y traté de olvidar las desagradables palabras que me había dicho mi primo. Esto, claro, es más fácil decirlo que hacerlo. A medida que pasaba la noche, mi agitación iba en aumento y no podía separar mi imaginación de la tía Ester y de su horrible desgracia. Por más que hacía, no podía pensar en otra cosa. Abrasando, con fiebre, intranquila, me levanté y me acerqué á



mos carnales. La historia de nuestra familia nos es conocida á todos; pero yo en particular, por haber hecho estudios de medicina, puedo hablar mejor que los otros. Ya sabes que dejé esa carrera por la de abogado, porque la creí de más porvenir. Ahora, Nora escúchame, levanta la vista y mírame; no tiembles. Si no corriges esos nervios, si no sujetas tu cerebro, te espera la triste muerte de nuestra pobre tía Ester. Sé lo que te digo. En tus pupilas se ven las señales de un cerebro en desorden.

Después de esto se fué, y yo me quedé perpleja y más nerviosa de lo que estaba. En seguida fuí en busca de

# COSAS RARAS Y NUEVAS

Las barbas han sido objeto de especial veneración, especialmente en los países orientales, donde mayor era la veneración y respeto cuanto más largos fueran los pelos que la compusieran.

## BARBA VENERABLE

Siendo así, D. José Bonchetti, vecino de Ornavassa, Novara, Italia, sería sin duda objeto de la mayor veneración si emigrara al Oriente.



Su barba es tan larga, que casi llega á seis pies, y eso que el portador de la tal barba es un buen mozo. Con frecuencia se recorta las barbas, y cuando se olvida de tal precaución, la barba le arrastra por el suelo. No hay que decir que la conservación de tal apéndice capilar requiere extremo cuidado, y el señor Ronchetti está orgulloso de ella, pues no está al alcance de todos los mortales permitirse semejante lujo.

Aunque en el ocaso de su vida, don José es un hombre arrogante, sano y ágil. En su país, Ornavassa, se le ve á menudo paseando por calles y plazas arrastrando su barba blanca, que flota al aire como una bandera de paz. Sus conciudadanos le respetan y es querido de todos, jóvenes y viejos, barbudos y lampiños.

\*\*\*

El subsecretario del ministerio de Estado, en Alemania, tiene un sueldo de 50.000 marcos, más de 12.000 duros, y veinte mil francos más para gastos de representación. Tiene además casa y coche libres.

El canciller del Imperio cobra 25.000 duros de sueldo y 16.000 para gastos de representación.

\*\*\*

Los indígenas de Filipinas tienen un método especial de transportar cocos.

## ALMADIA DE COCOS

Amontonan esta fruta en grandes cantidades, las sujetan con cañas, construyen una balsa, y con un guardián en el

centro se abandonan á la corriente de los ríos, hasta que llegan al punto deseado.

De esta manera consiguen que el apreciado fruto, que es uno de los grandes elementos de alimentación salga á muy barato precio. El indígena, colocado en el centro de la balsa de forma circular, vigila la carga que le sirve de casa, de cama, de sustento y de artículo comercial.



## Misceánea chinesca.

En China está prohibido el matrimonio entre personas del mismo apellido.

Todos los palacios, castillos y residencias reales del celeste Imperio, están pintados de amarillo, y se considera gravísimo delito pintar del mismo color un edificio particular.

En el idioma chino no hay palabra que exprese la idea "patriotismo".

A todo matrimonio chino acude un adi-



vino para leer el porvenir de los contrayentes; si los vaticinios no son favorables, pueden anular el contrato en el mismo momento.

Ningún chino al morir puede legar en su testamento manda alguna, no sólo á los amigos, sino que ni siquiera á los parientes. Todos sus bienes tienen que re-



partirse por igual entre sus hijos varones.

Si alguno de nuestros lectores tiene la ocurrencia de ir á China alguna vez, tenga buen cuidado de no descubrirse delante de ningún individuo del celeste Imperio. Lo que aquí consideramos la exigencia más rudimentaria de la educación, sería allí gravísima ofensa.

Los jornales más bajos del mundo son los de los trabajadores chinos. Ganar diez céntimos por hora, se considera una canchalla.

Un horticultor inglés ha logrado obtener la colosal berza que reproducimos en nuestro grabado.

## BERZA MONUMENTAL

Comparando el tamaño de la verdura con el de las personas que están de pie tras ella, se verá que

el vegetal tiene una altura casi de la mitad de los productores, y que su circunferencia está en proporción con su altura.

Hay que hacer notar que es el producto de una semilla ordinaria, y que se desarrolló en un cuadro de los corrientes.

Al ver que crecía más, se la abonó y cuidó con algún más esmero, llegando á conseguir el gigantesco ejemplar que reproducimos.

¡Vaya un magnífico pote gallego que podría hacerse con la tal berza!

Con berzas así, y la supresión de los Consumos, comeremos por cuatro cuartos.

\*\*\*

La última novedad de la moda en Alemania, consiste en llevar retratos en las uñas. La moda surgió porque un príncipe de la actual casa reinante hizo imprimir el retrato de su amada en la uña del dedo meñique. Gracias á un barniz especial el retrato dura mucho tiempo y el poseedor puede lavarse las manos y cepillarse las uñas como si no tuviera tal preciosisima estampada.

\*\*\*

Eugenio Arceau, es el soldado más alto del Ejército francés.

Nació en la isla de Ré y cumple su servicio militar en el 4.º de Caballería. Pesa 245 libras y tiene de talla dos metros, cinco centímetros. Como es natural hubo que mandarle hacer un uniforme especial y una cama donde cupiera.

No dice el periódico de donde tomamos estas notas, cuántas veces se reengancha en los ranchos.

\*\*\*

En la China, como en casi todas las ciudades del Celeste Imperio, se celebra todos los años

la fiesta del Dragón, fiesta náutica á la que concurren infinidad de lanchas y embarcaciones decoradas, luciendo dragones pintorescos, que se parecen á los que figuran en la bandera de China.

## LA FIESTA DEL DRAGON

Una de esas embarcaciones es la que reproduce nuestro grabado.



Una casa sin biblioteca, una casa sin libros, es una casa sin alma.



PASATIEMPOS

También se ha hecho público el telegrama enviado al señor Bonafoux, propietario y director de "El Internacional", que le ha sido enviado y firmado por seis estudiantes. En él se le invita á que venga á dar cuenta de los ultrajes que en las columnas de su periódico aparecen impresos contra la clase escolar española. A la hora de dar á la Prensa estas líneas, sigue el conflicto pendiente en pie.

Diríjense los pedidos á la Administración de LOS SUCESOS, Libertad, 31. Madrid. A los precios señalados hay que añadir 0,25 céntimos si se desea que envíen el tomo certificado, único caso en que la Administración responde del envío. Los que no sean corresponsales deberán acompañar el importe á los pedidos de ejemplares.

\*  
 \* \* \*  
 \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \* \* \*  
 \* \* \* \* \*  
 \* \* \*  
 \*

Por Juan Guarro.

本 本 本 本  
 本 本 本 本  
 本 本 本 本  
 本 本 本 本

CUATROS.—CUARTOS

Imprenta de D. Blanco.—Libertad, 31.

## QUEBRADO DURANTE 16 AÑOS

**Maravillosa Cura de un Bien Conocido Vecino de Santander, Certificado por un Médico.**

Es una dicha el saber que hay una cura para la quebradura. Mucha gente contiene que sólo un cirujano con cuchillo y aguja puede volver á unir el lugar roto.



Sr. D. Demetrio Lagunilla.

Pero la experiencia del Sr. D. Demetrio Lagunilla, Talleres de San Martín, Santander, destruye completamente esta teoría. Hay un especialista en Londres que ha descubierto un maravilloso Método de tratamiento, que no sólo re tiene toda clase de quebraduras sino que también hace que los músculos se unan. El Sr. Lagunilla supo esto é hizo la prueba y el resultado fué maravilloso.

Aunque de 60 años de edad y con una quebradura muy mala, el Sr. Lagunilla empezó en seguida la cura y se curó perfectamente en un plazo notablemente corto. Hoy está bueno y alegre y completamente libre de la traza más ligera de su quebradura.

Doctor Leoncio Santos Ruano, Médico de Beneficencia y Forense, Certifica: Que D. Demetrio Lagunilla sufrió por muchos años de una quebradura crural en el lado derecho por la cual ha tenido que usar diferentes bragueros, pero convencido que él no podría curarse de este modo usó el Aparato del Dr. W. S. Rice y el Desarrollante Lymphol y por dicho tratamiento está ahora completamente curado no quedando la más ligera molestia y así puede dedicarse á sus ocupaciones diarias.

A petición del interesado expido el presente certificado en Santander el 21 de Julio de 1911. (firma) Doctor S. Ruano.

El Sr. Lagunilla recomienda naturalmente este Método y su cura fué de gran interés entre sus amigos, muchos de los cuales estaban quebrados y que ahora también están en camino de una cura.

El Método es el descubrimiento del Dr. W. S. Rice, uno de los más conocidos especialistas del Mundo. Recientemente publicó un libro ilustrado acerca de la quebradura, el cual enviará gratuitamente á todo el que lo solicite, y con objeto de quitar de la mente del público de que la quebradura no puede curarse. Lo bueno de este método es, la ausencia de todo dolor, inmunidad de peligro, no se necesita operación y no hay pérdida de tiempo en el trabajo diario. Es un Método que bien merece su investigación. Escriba en seguida—hoy mismo—por el libro gratuito que explica claramente el método de cura y que es de inmenso valor á todos los quebrados ó que tienen amigos quebrados.

Dirección: Dr. W. S. RICE (S 681), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C., Inglaterra.



## VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje, ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al MAGO MOORYS'S, 16, Rue de l'Echiquier, PARIS, que enviará gratis su curioso librito.



FOTOGABADO.-LIBERTAD, 31

**El anuncio en LOS SUCESOS tiene verdadera eficacia por la gran circulación y popularidad del periódico.**

## IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por excesos de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con Vigor Sexual Koch. Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria "Clínica Mateos", Puerta del Sol, 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de impotencia, pídase el gráfico sexual á la Clínica Mateos, que le envía gratis.





# COMPANY

... FOTOGRAFO ...

Fuencarral, núm. 29 MADRID

## Conversación familiar

La señorita X está pálida, desmirriada, no tiene humor, alegría, está triste, preocupada. La señora... recomienda á su madre combata la DEBILIDAD y la ANEMIA de la hija para evitar mayores males.

—En efecto,—contesta la madre,—mi hija está inapetente, tiene náuseas ó vómitos, digiere mal, tose y se cansa á la menor fatiga, sufre los desarreglos frecuentes en el cambio de edad y tiene una PALIDEZ y una debilidad de todo el organismo que me asusta.

—En este caso á mi hija le hizo un verdadero milagro el jarabe HIPOFOSFITOS SALUD que le prescribió mi médico; puede ensayarlo y verá como su hija cambia radicalmente y adquiere en poco tiempo salud y alegría.

Hoy la madre es la propagandista más acérrima del jarabe SALUD; tiene á su hija bien nutrida, sonrosada, alegre y curada de sus dolencias.

—Tome jarabe HIPOFOSFITOS SALUD,—dice á todos los enfermos de ANEMIA; á mi hija la ha curado en muy poco tiempo.

Presé en las buenas farmacias y droguerías HIPOFOSFITOS SALUD de Climent y C.<sup>a</sup>, único aprobado por la Real Academia de Medicina.

## Regicidios y crímenes políticos

... La obra histórica más interesante y dramática ...

Se sirven colecciones de los 44 cuadernos publicados, que forman el primer volumen completo, al precio de

TRES PESETAS

Cuaderno suelto: Quince céntimos.

Los pedidos, con el envío de su importe, á la Administración: Libertad, núm. 31-MADRID