



LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO



Año VIII.—Núm. 406.

Madrid, Sábado 9 de Diciembre de 1911

Oficinas: Libertad, 31



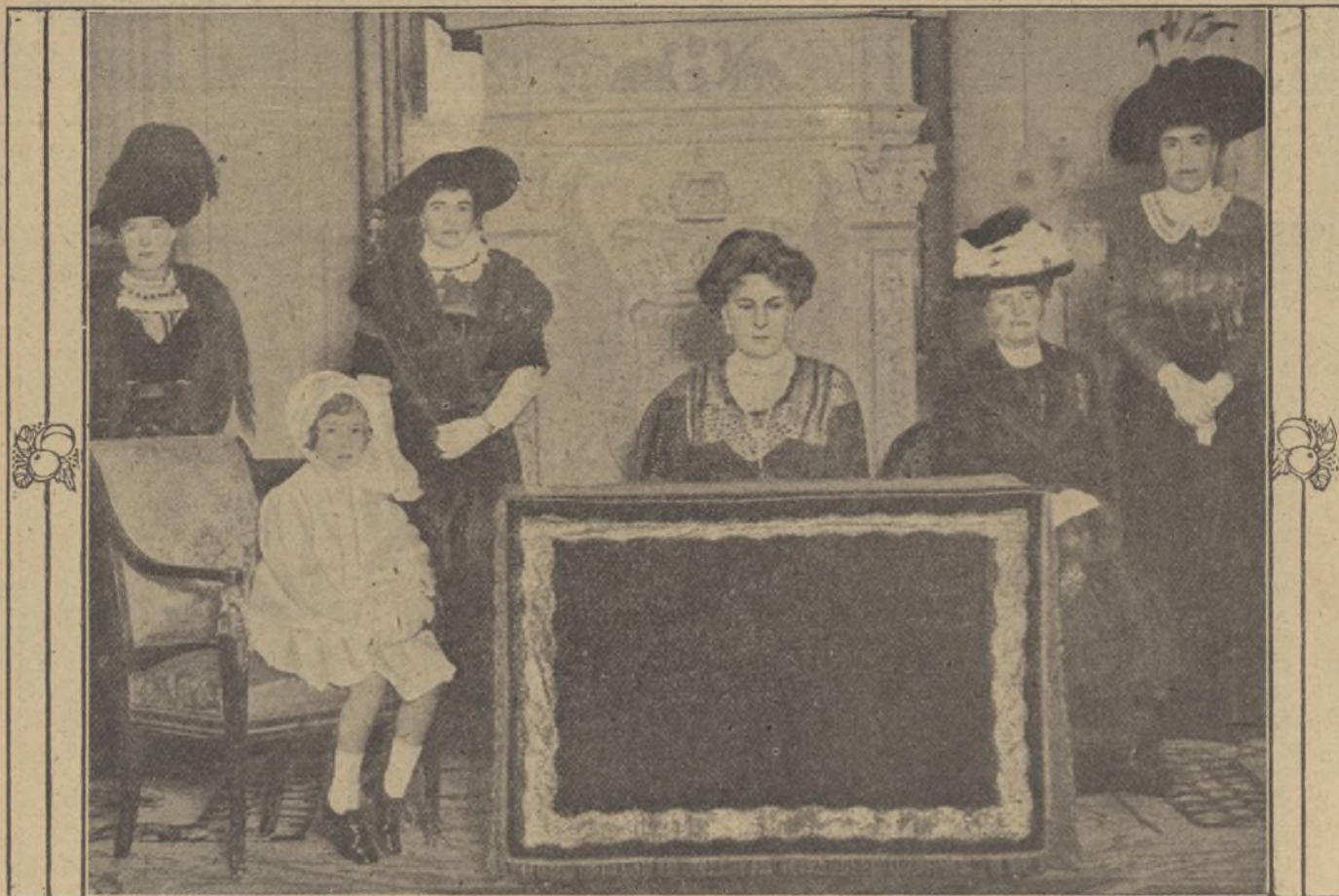
La Infanta Doña Eulalia

DEFENSORA DEL DIVORCIO

(Fot. Franzen.)

Ayuntamiento de Madrid

REPARTO DE ROPAS A LOS POBRES



La reina Victoria presidiendo el reparto de ropas verificado en el Palacio Real.

En el salón de Columnas del Real Palacio, se verificó el reparto de ropas, presidiendo el acto la reina doña Victoria, acompañada de las infantas doña Isabel, doña María Teresa, doña Luisa y la infantita Isabel, hija de la malograda princesa de Asturias.

Asistieron multitud de damas del "Ropero de la reina Victoria", los párrocos de todas las iglesias de Madrid, y dos pobres de ambos sexos designados por cada parroquia.

Empezó el acto y fueron llamados los pobres, comenzando por los de las parroquias cuyas Juntas presiden las infantas.

Varias señoras de las Juntas suministraban á la reina los diferentes equipos que habían de repartir.

El equipo de los hombres se componía de una muda completa, un traje de pana, una pelliza, un par de botas, gorra, bufanda y pañuelo, y el de las mujeres



Entrega de un equipo de ropas á un pobre. (Fots. Alfonso.)

trajes completos interior y exterior. Además, como las pobres que se habían escogido estaban en cinta, se les dió también sábanas y ropitas de niño.

Además de las damas de la Asociación madrileña, asistieron las vicepresidentas de las Juntas parroquiales, en representación respectivamente de los roperos de Valencia y de Murcia.

La feliz iniciativa de doña Victoria organizando en Madrid la institución que lleva su nombre, y destinada á repartir prendas de vestir entre los pobres, ha sido una feliz idea, pues en el presente año se han repartido 46.000 prendas.

En varias provincias de España, entre ellas Valencia, Murcia y San Sebastián, funcionan ya análogas Juntas, y en Sevilla, Bilbao, Granada, Segovia y otras provincias, se organizan roperos del mismo estilo.

Joven gravemente herida, Intento de suicidio.

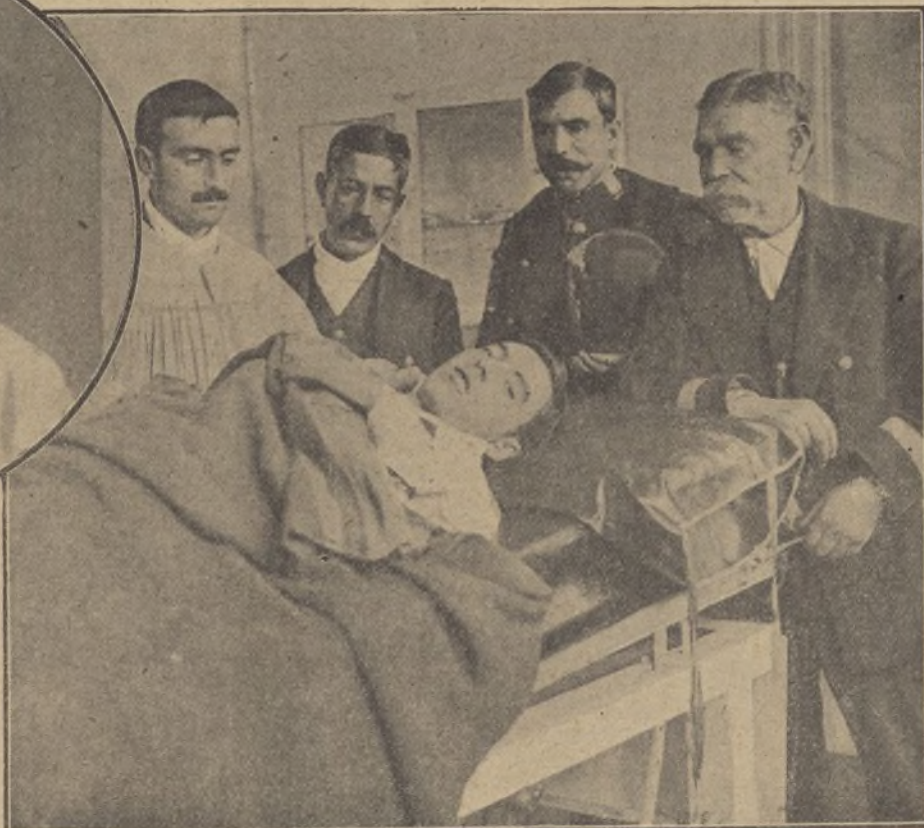


La joven Josefa Verdú, gravemente herida por el "Ataulfo".

Después de haber pasado unas horas de baile, la joven Josefa Verdú, de 17 años, con su compañero Román Báez, se fueron á pasar la noche á una casa de dormir de la calle del Espino.

Allí, como todo chulo, el "Ataulfo" pidió dinero á Josefa, quien se negó á dárselo; surgió la disputa, y el valiente hirió con una navaja en el vientre á la desgraciada, amenazando matarla si decía una palabra.

Por la mañana se fué ella á casa de su madre, quien alarmada al verla en tal



Román Báez (a) el "Ataulfo", agresor de Josefa Verdú, en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista, después de su intento de suicidio. (Fot. Alfonso.)



Típica fiesta andaluza celebrada en Triana en honor de los concejales liberales que han triunfado en las últimas elecciones. (Fot. Dubois.)



Don Vicente Barrio, concejal socialista, que en una sesión del ayuntamiento, dijo que los panaderos entregan mil pesetas por distrito á las tenencias de alcaldía para que se les consienta el fraude en el peso del pan.

estado la llevó á la Casa de Socorro del distrito del Hospicio, donde se le apreció una herida punzante en el hipocondrio derecho, de pronóstico grave.

El agresor, que es un pájaro de cuenta, fué detenido, y ya en el calabozo con una navaja que llevaba escondida, se hirió en la región precordial.

El estado de la desgraciada joven es de suma gravedad.

La infanta Doña Eulalia, desgraciada



La infanta Eulalia y D. Antonio de Orleans á raíz de su casamiento.



No sólo la prensa española, la francesa, la europea, la mundial toda, se ocupa de la ruptura de la infanta Eulalia con la familia real española, ocasionada por la publicación del libro titulado "Au fil de la vie" "Al hilo de la vida", que la infanta escribe bajo el seudónimo de condesa de Avila.

El periódico francés "Le Temps", publicó una entrevista de la infanta con un colaborador del diario, y decía:

"Hace ya tiempo que se entibieron las relaciones entre la infanta Eulalia, su sobrino D. Alfonso y las infantas doña Isabel y doña Paz; pero las desavenencias de familia adquirieron carácter más grave, cuando D. Alfonso de Orleans, hijo de doña Eulalia, apoyado por su madre, sin pedir permiso al rey, se casó, dando motivo á que el rey le quitara los honores de infante.

La infanta trató de que se rehabilitara á su hijo y los condiscípulos de Academia del infante pidieron al rey perdonara á su primo, lo que le fué concedido á condición de que fuera á Melilla. Allí fué en su calidad de oficial de Infantería.

Algo mejor, después de esto, seguían las relaciones de familia cuando se supo que la infanta estaba á punto de publicar un libro en el que toca ciertos problemas políticos, sociales y religiosos, hablando del matrimonio, abogando por el divorcio, que evita escándalos y adulterios ocultos.

Así las cosas, el rey de España, envió á su tía el telegrama siguiente: "Infanta Eulalia de Borbón.—París:

"Sorprendido anuncio periódicos publicas un libro seudónimo condesa



La infanta Eulalia con mantilla de madroños. A la izquierda el infante D. Luis, su hijo menor.—Casamiento de doña Eulalia y D. Alfonso de Orleans. Real el 6 de mayo de 1896.

La revolución en el Celeste Imperio.



Cabezas de ladrones y merodeadores cortadas por los revolucionarios chinos y colgadas de los postes de telégrafo, juntas con los objetos robados. Al lado de los macabros restos, se ve escrita la condena.

El crimen de Gádor



D. Rómulo Villahermosa, presidente de la Sala que ha sentenciado á los criminales.

El repugnante, sangriento y feroz suceso cometido hace poco más de un año en Gádor, donde unas fieras, más que seres humanos, asesinaron á una infeliz criatura para beber su sangre y servirse de sus grasas, ha tenido desenlace en estos días en la Audiencia de Almería, donde e ha visto el proceso.

Los tres principales autores del crimen, han sido condenados á muerte. En nuestro grabado figuran en primera línea los procesados.

Inútil nos parece recordar que la ciudad de Nankau, ha sido el centro de la revolución contra la dinastía manchúe.

Nuestras dos fotografías demuestran cómo los revolucionarios republicanos

de China castigan los actos de pillage.

Las cabezas cortadas juntas con los objetos robados y la ley que condena tales actos, figuran en los postes telegráficos de la ciudad, para que sirvan de escarmiento á los merodeadores.



Aspecto de la Sala durante la vista del proceso del crimen de Gádor, cometido el 26 de Junio del año pasado. En las galerías superiores de la Audiencia de Almería, se ve el público presenciando la sesión. Fots. Castellá.

COSAS RARAS Y NUEVAS

El elegante que reproduce nuestro grabado ha encontrado una manera barata, fresca y cómoda de vestirse.

TRAJE BARATO

A decir verdad, no es que él haya encontrado, pues no es el único que usa esa clase de vestido. Casi todos los de su tribu usan tan ligera indumentaria.



Se conoce que esos salvajes han oído que nuestros primeros padres Adán y Eva se cubrían con hojas de parra. El vestido les pareció muy á propósito para su clima y se echaron á buscar las hojas de la vid, pero como esta planta no se da por sus tierras, echaron mano de las

grandes hojas del plátano y cortándolas en tiras se fabricaron un magnífico cuello y un faldellín como el de los escoceses.

Poca cosa queda ya del maravilloso esplendor de la gran Bagdad. Monumentos de mayor antigüedad que llevan aún impreso el sello de Nabucodonosor han sido encontrados en las ruinas de la antiquísima Babilonia, pero, como decimos, muy poco queda de la época de oro de la bella Bagdad.

Nuestro grabado representa la tumba



ba de Zobaida, favorita de Harun al Rashid, apellidado el Bueno.

Se ignora el sitio en donde estaba el gran palacio de Harun el Bueno, y de

su época ya sólo quedan la tumba mencionada y el Khau Ortma, inmenso y bellísimo caravanero.

Desde el cuévano en que el pasiego lleva á sus retoños hasta el elegante cochecito de muelles empujado por una elegante niñera ó nurse, como ahora se ha dado en llamarlas, hay un sín fin de trasportar chiquillos. Uno bastante original es el utilizado en Persia. Con tela, lona, estera ó cuero hacen unos cajones bastante espaciosos, que á modo de alforjas encajan perfectamente en el lomo de los burros.

Allí el persa mete á su prole; con cuatro palitroques arregla un toldo que proteja á los chicos de la lluvia y del sol.

El padre coge del ronzal á la caballería y emprende su marcha, lle-

VIAJANDO POR PERSIA



vando tras sí toda su familia y toda su casa.

El Tribunal Supremo de Leipzig, acaba de juzgar un pleito que empezó á verse en 1511.

Cada uno tiene su manera de matar pulgas y cada país tiene una manera especial de cazar, con red, con liga, con trampas, con flechas, con escopetas y hasta con cencerro, como aseguran se cazan los pajaritos esos que vemos en barrefios en los establecimientos de bebidas.

El sistema de cazar pájaros, que indudablemente ha dado malos resultados en todos los países, es el que me enseñaron á mí de chico: "Se pone un granito de sal en la cola del pájaro, y al morral con él."

Los salvajes de Africa deben de haberse convencido de la difícil sencillez del método y emplean otros muchos, pero no el de la sal.

Uno de ellos, que les da excelentes resultados, es el ataviarse de manera que imiten un ave y en esa forma se acercan á las bandadas de avestruces, flamencos, etc., á muy corta distancia, haciendo de esa manera el tiro con

CAZANDO EN AFRICA

flecha, lanza, lazo ó piedra, mucho más certero.

Nuestro grabado representa un ca-



zador africano disfrazado de zancuda, acercándose á su presa y dispuesto á tumbarla de una pedrada.

Parece ser que los terrenos náuticos no cuadran muy bien con lo que representa nuestro grabado, pero sí es verdad que el desierto es un mar de arena, el andar por él será una especie de navegación por la arena y el único modo de transporte será también una especie de buque.

Con un poco de buena voluntad ya nos convencemos de que el camello es una especie de barco.

Por nuestra fotografía puede verse la caprichosa manera que tienen los árabes de enjaezar los camellos, haciendo una especie de tienda de campaña sobre el lomo del animal, en la que al abrigo de los abrasadores rayos del sol africano viajan las mujeres y los niños.

Allí hacen su travesía por el desierto, comen sus dátiles y su alcuzcuz y duermen con más ó menos comodidad. Las literas de los buques son tan confortables como las de los modernos trasatlánticos, pero tienen un cabeceo y un balanceo tan incómodo y molesto como la de cualquier barquichuelo en agitada mar.

EL BUQUE DEL DESIERTO



El veneno de los Borgias reaparece.



Desde hace cosa de un año, la policía de Nueva York anda de cabeza.

La causa es que no encuentran ni al autor, autora ó autores de los múltiples envenenamientos que ocurren en la gran ciudad, y la dificultad de señalar la droga, causa de los crímenes.

Ya el año pasado el número de envenenamientos fué alarmante; pasaron de treinta, y la mayor parte de las víctimas eran mujeres, más de las dos terceras partes.

Entre ellas ha habido casos muy curiosos; muertas al oler un ramo de flores enviado por un desconocido, al beber un vaso de cerveza, envenenada por comer dulces, muerta con síntomas indudables de envenenamiento al tomar un sorbete. Así han desaparecido cerca de dos docenas de mujeres en Nueva York, de las cuales damos algunos retratos.

Se las ha hecho la autopsia, todos han quedado convencidos de que habían muerto envenenadas, pero no se ha podido dar con el veneno.

El caso de la linda y simpática Avis Linnell, llamó muchísimo la atención en los Estados Unidos. Murió envenenada, sin dejar rastro; se supuso había sido víctima de su novio, mas nada se pudo probar, y una cosa parecida ocurrió con la muerte de Allison MacFarland y con la de Luisa Vermilya y Gracia Ellosser, que fué encontrada envenenada junto con su novio, sin que hasta ahora se haya sabido quién ni con qué se les envenenó.

Otro envenenamiento que también ha dado mucho que hablar últimamente, ha sido el de la bellísima María Emerson, envenenada con un vaso de leche que tomó al irse á acostar. Se supone que varias mujeres, envidiosas de su belleza y de lo admirada que era en sociedad, se vengaron de ella de esa manera.

Pero en éste como en los demás casos, son todo suposiciones.

En todos estos casos ha habido algo de misterioso, no sólo en la forma, sino en el veneno empleado.

Hay quien dice, y es la especie que corre por los Estados Unidos, que el veneno de los Borgias ha vuelto á aparecer. Suponen también que es una mujer la envenenadora, ó por lo menos, una la que procura ese infernal veneno que, como el de los Médicis y los Borgias no deja rastro.

¿Andará por el mundo alguna nueva Lucrecia?

¿Será Madame de Brinvilliers quien fabrica semejante droga?

¿Estamos de nuevo amenazados con la mortal agua Tofana?

Lo cierto es que la policía de los Estados Unidos anda loca, buscando no sólo á la autora, ya hemos dicho se supone es una envenenadora, sino buscando cuál es el veneno

empleado, veneno activísimo, que nos recuerda los terribles crímenes de la Edad Media.

¿Médicis, Borgias, habéis resucitado? ¿Vais á hacer temblar de nuevo á la humanidad?



Retratos de siete de las últimas víctimas del misterioso veneno.

EL REY Y LA ASOCIACION DE FERROVIARIOS



En el Paraninfo de la Universidad Central se celebró el reparto de premios á los alumnos de la Asociación de empleados y obreros de ferrocarriles de España.

Presidió el acto el rey, acompañado del secretario de la Asociación, de los directores de las Compañías ferroviarias, subdirectores y jefes de las mismas, individuos de las Juntas directivas, algunos senadores y diputados y la marquesa de Squilache, protectora de la Asociación de ferroviarios.

Los escolares fueron llegando á la mesa uno á uno, donde el rey entregaba personalmente los diplomas.

El ministro de Fomento, señor Gasset, y el jefe del Gobierno, pronunciaron discursos alusivos al acto.

Al terminar el acto el monarca fué ovacionado.

Al terminar el acto, el rey y las personas de su séquito fueron obsequiadas con un lunch.

El acto resultó brillante y despertó gran entusiasmo.

A las tres de la tarde, el citado Paraninfo y las galerías se hallaban completamente cuajadas de público.

En medio del estrado se hallaba dispuesta una mesa de terciopelo rojo con galón de oro, destinada para el rey, y á la derecha otra para el secretario que había de leer la Memoria.

D. Alfonso, que iba acompañado del marqués de la Torreclilla, fué recibido á los acordes de la Marcha Real, ejecutada por el sexteto que se hallaba en la tribuna.

Al penetrar el rey, el público se puso en pie y ovacionó al monarca. Tanto el discurso del ministro de Fomento como el del señor Canalejas, fue-



Alumnos premiados de la Escuela de la Asociación general de Empleados de ferrocarriles.—El rey en el Paraninfo de la Universidad, presenciando la distribución de premios. (Fots. Alfonso.)

ron aplaudidos con entusiasmo.

Mucho desearíamos dar los nombres de los diez y seis aventajados alumnos premiados y de los doce que de manos de S. M. recibieron los "accésits"; pero el lugar de que disponemos nos impide hacerlo, con harta sentimiento.

A todos ellos le damos nuestra enhorabuena.

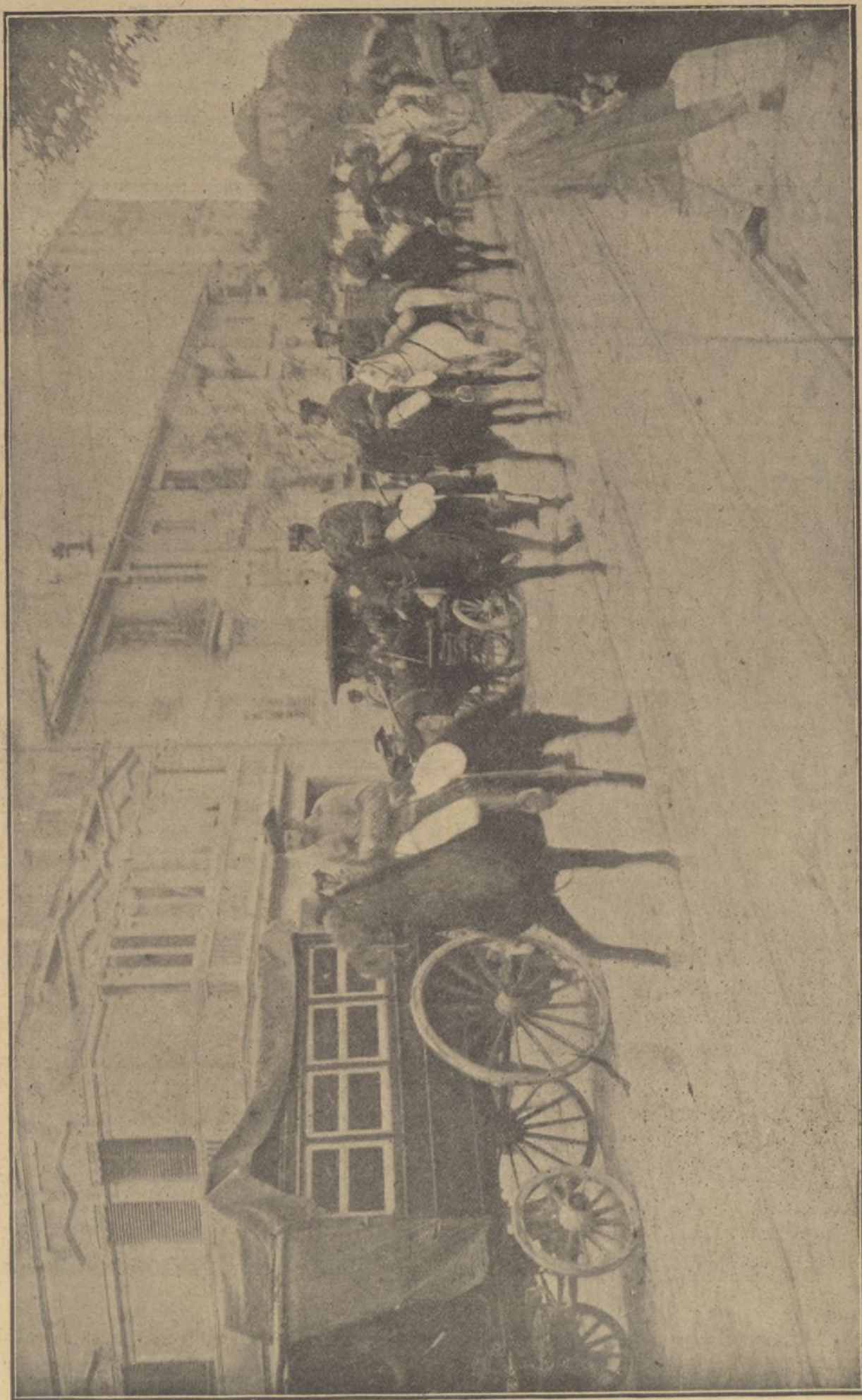


Doña Rosario de Acuña en la manifestación contra Maura.

Retrato de Doña Rosario de Acuña.

Mientras todos los reporters de la Prensa gráfica buscaban inútilmente un retrato de doña Rosario de Acuña, autora del artículo que ha tenido revolucionados á los estudiantes, LOS SUCESOS sin molestia ninguna daban á conocer al público tan interesante fotografía. Y como mucha gente se ha extrañado de que sólo nosotros hayamos publicado ese retrato, no faltando quien se atreva á insinuar que no era auténtico, publicamos hoy una instantánea de la manifestación contra Maura, que por iniciativa de Sol y Ortega se verificó en Madrid hace dos años y en cuya instantánea aparece doña Rosario de Acuña del brazo de Nakens. De ese documento fotográfico hemos sacado el retrato que tanto éxito ha tenido.

EL PROCESO SOBRE LOS CRIMENES DE CULLERA



Conducción de los procesados de Cullera, en los coches celulares, desde la Cárcel Modelo á la estación.

FOTOGRAFIAS DEL CONSEJO DE GUERRA DE CULLERA

LOS SUCESOS.—SUPLEMENTO AL NUMERO 406.



Núm. 1. Aspecto de la Sala-Audiencia del juzgado de Sueca durante la celebración del Consejo de Guerra.—2. La Guardia Civil esposando á los reos de Cullera para conducirlos á la Audiencia.—3. Los reos de Cullera esperando en el patio de la cárcel de Sueca para ser conducidos ante el Tribunal del Consejo de Guerra. (Fots. Alfonso.)

EL COQUETEO. - Un hombre muerto y dos heridos.



Constantino López, muerto de una puñalada por Pedro Martín.

Pedro Martín, de veintidós años, padriero y natural de Getafe, era rival en amores de Andrés López, joven de diez y nueve años.

Ambos se habían enamorado de una bonita moza del barrio, que admitía los galanteos de éstos, procurando que no se enterasen los interesados; pero como esto es cosa difícil, los dos jóvenes pron-

to supieron que Dolores Cao, que así se llama la cortejada muchacha, se dejaba galantear por Pedro y Andrés.

El otro día, acompañada por Pedro, fué á consultar á un médico sobre un padecimiento de la vista, y mientras el galán esperaba llegó Andrés, el otro novio, acompañado de Constantino López, natural de Lugo, de veintiocho años, soltero.

Hubo algunas palabras entre los rivales, y al convencerse Andrés de que Pedro aguardaba á Dolores, pues salía de la casa en aquel momento, Andrés, enfurecido, dióle un bofetón á Pedro, entablándose reñida lucha que varios transeúntes lograron calmar.

Terminada la reyerta, cada cual se fué por su camino, pero á las once de la noche fué Pedro en busca de su rival, á quien encontró en la tahona donde éste trabaja, y juntos se fueron á los jardines de la plaza del Progreso, y allí volvió á reanudarse la lucha.

Constantino López, amigo de Andrés, acudió á separarlos, y viendo que no lo conseguía, dió un paraguazo á Pedro, el cual, indignado, volvióse contra él, y sacando un tremendo cuchillo, se lo clavó hasta el mango en el hígado.

Al grito que lanzó el herido acudieron guardias y serenos, que condujeron



Andrés López, que riñó con el matador de Constantino.

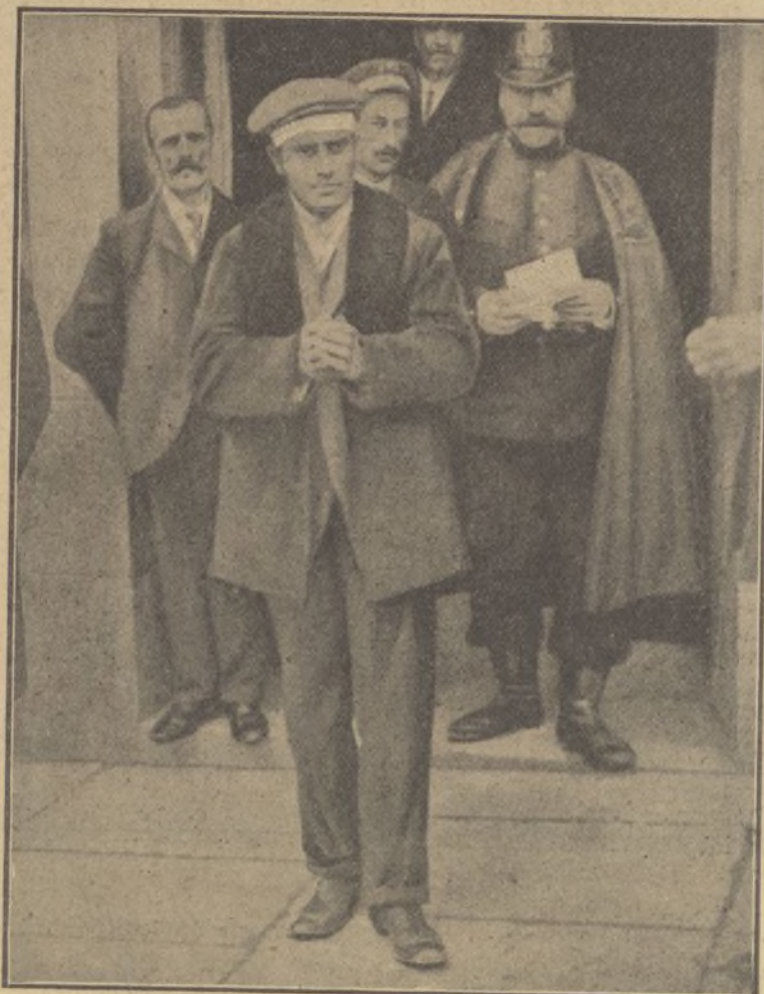
á Constantino y á Pedro, también herido en la cabeza, á la Casa de Socorro.

Los facultativos de guardia examinaron á Constantino, que presentaba una herida incisa punzante en la región hepática, mortal de necesidad.

En efecto, al poco tiempo, y cuando iba á ser trasladado al hospital Provincial, falleció el herido.



Dolores Cao Gómez, causa de la reyerta.



Pedro Martín Rodríguez, el asesino, al salir del Juzgado de guardia.

(Fots. Alfonso.)

La cuestión estudiantil en Barcelona.



Grupo formado por los miembros de la Comisión estudiantil de Barcelona.—Cacheo efectuado por los estudiantes ante de ingresar en el local del Iris Park para acudir al mitin escolar.



Aspecto que presentaba el Iris Park durante el mitin celebrado en Barcelona por los estudiantes de dicha ciudad. (Fotografías Castellá.)

El fantasma de los ojos de fuego

la ventana para respirar del fresco de aquella hermosa noche. La luna iluminaba el césped y los árboles proyectaban oscuras sombras.

De repente di un grito y caí de espaldas, del susto que me llevé. Mirándome, fijos en mí, en medio de lo más oscuro del arbolado dos ojos de fuego, de extraño fulgor, se fijaban en mí. Eran ojos luminosos, ojos de fantasma, de una mirada terrible.

Los vi tan distintamente, tan claramente como le veo á usted ahora. Los vi moverse, los vi parpadear y desaparecer en la obscuridad. Temblé, temblé durante largo tiempo llena de pavor, atontada de miedo. Mi primera idea fué el ir á buscar á mi tía Sofía, contarle lo que había pasado y rogarla que viniera á dormir conmigo, pero después reflexioné, ya más calmada, y decidí callarme. Pensé que mejor sería ocultárselo á la tía, pues no me hubiese creído, me hubiera tomado por loca y con seguridad creería que era cosa de mi imaginación, debida á las mismas causas que Rodolfo había dicho.

Aquella noche no hubo reposo para mí; no pude conciliar el sueño un solo instante.

Aquellos terribles ojos humanos me habían impresionado tanto que parecía me seguían mirando aún. ¡Qué noche más horrible, Dios mío! ¡Lo que yo sufrí! Además, y como si ésto no fuera martirio suficiente, parecía que oía una voz que repetía las palabras de Rodolfo:

“Las pupilas de tus ojos indican un cerebro en desorden.”

Al día siguiente, por la tarde, salí sola para dar un paseo.

Detrás de nuestra casa hay un hermoso bosque de pinos que me gusta frecuentar. Desde allí veía la torre de mi casa, situada en una de las extremidades del palacio, en la parte más antigua del edificio. Es una torre normanda, curiosísima, que tiene más de cuatrocientos años de existencia, con sus arcos sobre las ventanas y rematando un tejado lleno de almenas.

La tal torre tiene sólo dos habitaciones: la de abajo, que es la biblioteca de la casa; la superior, que servía de despacho á mi pobre padre.

Desde el día que recibimos la noticia de su muerte nadie ha vuelto á pisar aquella parte del palacio; al ver la torre aquella me entraron remordimientos. Estarían los cuartos sucios, llenos

de polvo. Las flores en los jarrones estarían marchitas, podridas ya. No, no podía ser aquéllas. Mañana, me dije, mañana mismo subiré yo. Arreglaré el despacho, lo limpiaré, ventilaré la torre. Abriré bien las ventanas y que entren el sol y el aire.

Es más, pensé, voy á hacer del despacho de papá, el mío; aquél será el cuarto de mis meditaciones; mi retiro. Allí leeré las cartas que de Africa han de venir.



Después de pensar así, di un largo paseo por entre los pinos respirando el sano aire embalsamado, y ya cansada regresé á casa.

Me puse á leer una novela, no me acuerdo cual, la primera que encontré, pero la aparté por pesada. Como tenía ganas de leer me acordé de otra que había empezado y ya me interesaba, pero estaba en el piso de abajo y salí en su busca.

El gabinete estaba completamente solitario. En un ángulo encontré la novela y regresé á mi cuarto tranquilamente.

Para atravesar la distancia entre el

gabinete y mi dormitorio tenía que recorrer un largo pasillo, al que dan varios cuartos.

Ya había anochecido y me llamó la atención de que aún no hubiera ninguna luz eléctrica encendida, así es que estaba oscuro como boca de lobo.

Al llegar cerca de la puerta de mi cuarto, se me ocurrió, no sé por qué, tal vez por instinto, mirar hacia atrás.

¡Horror! en el fondo del pasillo, vi que los dos terribles ojos luminosos me miraban. Fijos en mí, sin pestañear, la luz que despedían penetró hasta lo más profundo de mi alma, hiriéndome como aguzada cuchilla.

A pesar de ser la segunda vez que los veía, no pude contenerme, y lanzando un agudo grito me lancé á mi cuarto y cerré la puerta con llave.

El terror me hizo perder el sentido.

Me ahogaba, no podía más, me era imposible soportar tanta desgracia.

—O estoy loca rematada ó soy víctima de una aparición, de un fantasma sobrenatural— me decía—. ¿Estoy perdiendo la cabeza? ¡Dios mío! ¡Dios mío! ¿Qué hacer?

Yo no puedo soportar ésto por más tiempo, no puedo vivir así, no puedo, no puedo.

Pasó una semana, más unos diez días, sin que ocurriera nada de particular y ya volví á recobrar mi tranquilidad.

Mi primo Rodolfo se había ausentado durante algún tiempo, por un asunto especial suyo. Había ido á Escocia.

Mientras estuvo fuera me sentí más feliz, eso siempre me ocurría.

A su regreso se presentó tan amable, tan fino, tan cariñoso conmigo que llegó á parecerme que era demasiado dura para con él. Me asombraba de mí misma. ¿Cómo era posible que me repugnase de tal manera un muchacho tan correcto?

Dos ó tres noches después de su regreso volví á ver otra vez los terribles ojos.

En aquella ocasión me miraban desde el centro de un macizo de flores.

Era una noche oscura, completamente negra, y se destacaban perfectamente entre las sombras de la noche á algo más de metro y medio sobre el nivel del suelo.

Recuerdo que cambié de sitio y vi que los ojos me seguían. Indudablemente el fantasma me perseguía á mí,



PASATIEMPOS



ANAGRAMA ARITMETICO
Por Blas Pajares González.

CONSUELO

Restando de este nombre
un punto cardinal
y sumando otro punto
tres veces nada más,
resultará un periódico
ameno (semanal),
que anuncie los sucesos
con oportunidad.

ESCALA MUSICAL

Por T. L. Azzopardi.

Do * * * Río de España.
Re * * * * Nombre de mujer.
Mi * * * Nombre de pájaro.
Fa * * * * Nombre de varón.
Sol * * * Calidad de objeto.
La * * * * Vegetal.
Si * * * Pueblo de Italia.

GEROGLIFICO
Por Enrique Aguilar Díez.

NO NICOLAS II. TA

LOGOGRIFO

Por V. Carmona.

1 2 3 4 5 6 7 8 9
5 3 1 7 4 7 3 9
2 6 2 3 8 9 6
1 2 4 7 8 9
6 2 3 2 9
2 3 9 6
5 6 5
3 2
9

Sustituir los números por letras, de
forma que se lea: En las seis primeras
líneas nombres de varón; en la sépti-
ma nombres de mujer; en la octava
nota musical, y en la novena vocal.

SOLUCIONES

De los pasatiempos insertos en el nú-
mero anterior.

A la doble sustracción:
1.º CARACAL CARA CA
2.º CARACA CAR C

Al Rombo:

L
H A S
H A C E R
L A C E R O S
S E R A N
R O N
S

A la Quisicosa:

SIN-E.—INES

A la Charada compuesta:

* B * L * A * S
* L * O * B * O
* A * B * E * L
* S * O * L * O

Al refrán fácil:

AL PAN PAN Y AL VINO VINO

SOLUCIONISTAS

Han enviado soluciones a los pasa-
tiempos insertos en números anterio-
res, los señores siguientes:

D. Benito Vallés Torres, Barcelona;
doña Dolores Barrientos, Ceuta; D. Jo-
sé Cortés Villalón, Madrid; doña Sole-
dad Martínez, Cajalegas; D. Cándido
Doval Suárez, Sevilla; doña Francisca
Berjano, Nerva; D. Vicente Loma To-
rrent, Valencia; D. Benito García Velo,
Málaga; D. J. Ignacio Arteaga, Bilbao.

Imprenta de D. Blanco.—Libertad, 31.

UNA GARANTIA DE 1.000 PESETAS

**Cualquier persona que lo pida recibe una
caja conteniendo un remedio infalible
contra el reumatismo y la gota.**

Durante muchos años padecí de un reumatismo y de gota;
ningún remedio podía darme el éxito que anhelaba conse-
guir. Los médicos no sabían que hacer, cuando un día me



Auriculario de mujer mostrando inflamación gotosa de la última alange o las formas ordinarias de desviación. Las nodosidades o protuberancias están también representadas en este dibujo.

vino la idea de hacer una prepa-
ración compuesta de 5 materias
diferentes é inofensivas. Esta
preparación me curó enteramen-
te. La hice tomar á algunos de
mis amigos que padecían de reu-
matismo, y también á asmados,
los resultados fueron maravillo-
sos y médicos eminentes queda-
ron convencidos de que mi pre-

paración era un remedio maravilloso.

Desde este tiempo he curado millares de personas que los
médicos creían perdidas, algunas veces llegué á curar viejos
de 60 y 75 años que padecían desde hace 30 ó 40 años de
esta cruel enfermedad. Estoy tan seguro del éxito de mi re-
medio, que he tomado la decisión de repartir gratis una cier-
ta cantidad de cajas á fin de que los que padecen puedan cu-
rar. Es un remedio maravilloso que da la salud á los que los
médicos han condenado.

Sírvanse notar que no pido dinero; lo que deseo es que
me manden su nombre y su dirección para que pueda man-
darles una caja gratis. Si después quieren ustedes más, el
precio es sumamente módico. Mi intención no es la de vol-
verme rico. Quiero aliviar á los que padecen.

Escriban por tarjeta postal pidiendo una caja de mi re-
medio á Farmacia Escrivá (Dept. No. 964) Fernando, 7,
Barcelona, que cuidará de trasladar los pedidos á mi casa
de Londres y yo los enviaré sin demora alguna. Firma John
A. Smith.

N. B.—Mi garantía, se da con cada muestra.

LA PRENSA

Agencia de Anuncios.

MADRID

18, Carmen, 18.

E. BLANCO



FOTOGRAFADO

- Libertad. 31 -

MADRID

Regicidios y crímenes políticos

::: La obra histórica más interesante y dramática :::

Se sirven colecciones de los 44 cuadernos publi-
cados, que forman el primer volumen completo,
al precio de

TRES PESETAS

Cuaderno suelto: Quince céntimos.

Los pedidos, con el envío de su importe, á la
Administración: Libertad, núm. 31-MADRID

Pida V. á este Profesor que lea su vida.

Su maravilloso poder para leer vidas humanas á cualquier distancia, asombra á cuantos le escriben.

Miles de personas de todas las categorías sociales han obtenido beneficios de los consejos de este Profesor, quien dice á V. de lo que es V. capaz, cómo puede V. obtener éxito, quiénes son sus amigos y sus enemigos, y describe los buenos y malos períodos de su vida.

Su descripción de los acontecimientos pasados, presentes y futuros dejará á V. sorprendido. Cuanto le es necesario conocer es: su nombre (escrito por V mismo), la fecha de su nacimiento y el sexo, cuyos datos le servirán para guiar su trabajo. No es necesario dinero. Menciónese el nombre de este periódico y obtendrá una lectura de prueba gratuita.

El Sr. PAUL STAHPMAN, experimentado Astrólogo de Ober-Niewesardern, Alemania, dice:

"El horóscopo que formó para mí el Profesor Roxroy resultó completamente conforme con la verdad, siendo un trabajo inteligente y concienzudo. Como yo mismo soy Astrólogo examiné cuidadosamente sus cálculos Planetarios é indicaciones, encontrando que el trabajo era perfecto en todos sus detalles y que el mencionado Profesor conoce perfectamente los adelantos de su ciencia. Mr. Roxroy es un verdadero filántropo y todo el mundo debería aprovecharse de los servicios del Profesor, pues con ello pueden obtenerse muchas ventajas."

La Baronesa Blanquet, una de las más inteligentes señoras de París, dice:

"Le agradezco su estudio completo de mi vida, que es verdaderamente de una exactitud extraordinaria. Ya había consultado antes á otros astrólogos, pero nunca como hasta ahora me han contestado con tanta verdad, ni me han dejado tan completamente satisfecha. Con el más sincero agrado le recomendaré á mis amigos y conocidos, por creer seguramente que hará una buena obra dando á conocer su ciencia maravillosa."

Si V. quiere aprovecharse de esta oferta especial y obtener una revista de su vida, envíe sencillamente su nombre por entero, dirección, fecha del día, mes y año de su nacimiento (escrito muy claramente) é indique su posición (señor, señora, señorita).

Si lo desean, pueden los comunicantes acompañar 60 céntimos en sellos del país, para cubrir el franqueo, trabajo manual, etc.

No se incluyan monedas en las cartas. Diríjanse las cartas franqueadas con un sello de 25 céntimos á ROXROY, Dept. 1293 D., 177a Kensington High Street, London, W., Inglaterra.



IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por excesos de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con Vigor Sexual Koch. Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria "Clínica Mateos", Puerta del Sol, 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de impotencia, pídase el gráfico sexual á la Clínica Mateos, que le envía gratis.



RELOJITOS

de oro, 30 ptas.; de plata 10; de pared, 5. Composturas, garantía un año, precios siguientes:

Limpieza	2,00 pta.
Cuerda	2,00 "
Cilindro ó árbol...	2,00 "
Espiral	2,00 "
Centro de rubí ...	1,50 "
Muelle trinquete ...	2,00 "

SAL, 2 Y 4, RELOJERIA (Casi esquina á la de Postas.)

El anuncio en LOS SUCESOS tiene verdadera eficacia por la gran circulación y popularidad del periódico.



VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje, ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al MAGO MOORYS'S, 16, Rue de l'Échiquier, PARIS, que enviará gratis su curioso librito.



COMPANY

... FOTOGRAFO ...

Fuencarral, núm. 29 MADRID

MAL DE ESTE SIGLO

Vivimos en plena fiebre de negocios; el lema de los tiempos modernos es vivir una super-actividad imposible que desgasta el organismo, engendra la debilidad de todas las funciones; el desgaste del sistema nervioso produce el desequilibrio de los nervios que ocasiona la pérdida del sueño, dolor de cabeza al menor trabajo del cerebro, temblor de las manos, debilidad en los pies, ensueños, pesadillas, con pérdida del apetito y de la alegría, que conduce fatalmente al apocamiento moral, la hipocondría y la tristeza.

Las malas digestiones y la debilidad nerviosa cada día en aumento por la alta enervación que hemos prodigado; el SURMENAGE nos ha conducido á la NEURASTENIA, enfermedad que hace estragos en este siglo.

Unos frascos de jarabe HIPOFOSFITOS SALUD vigorizan el sistema nervioso y ordenan el desorden de los nervios, causa efectiva de la NEURASTENIA adquirida en los hechos por la existencia del presente siglo.

Pídase en las buenas farmacias y droguerías HIPOFOSFITOS SALUD de Climent y C., único aprobado por la Real Academia de Medicina.

Rogamos á cuantos se nos dirigen en carta ó consulta, pongan en el sobre la indicación de nuestro "Apartado de Correos número 347".