



# LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO



Año VIII.—Núm. 409.

Madrid, Sábado 30 de Diciembre de 1911

Oficinas: Libertad, 31



**El nuevo año será de grandes sorpresas  
para los lectores de "LOS SUCECOS"**

Ayuntamiento de Madrid



# LA ACTUALIDAD EN PROVINCIAS

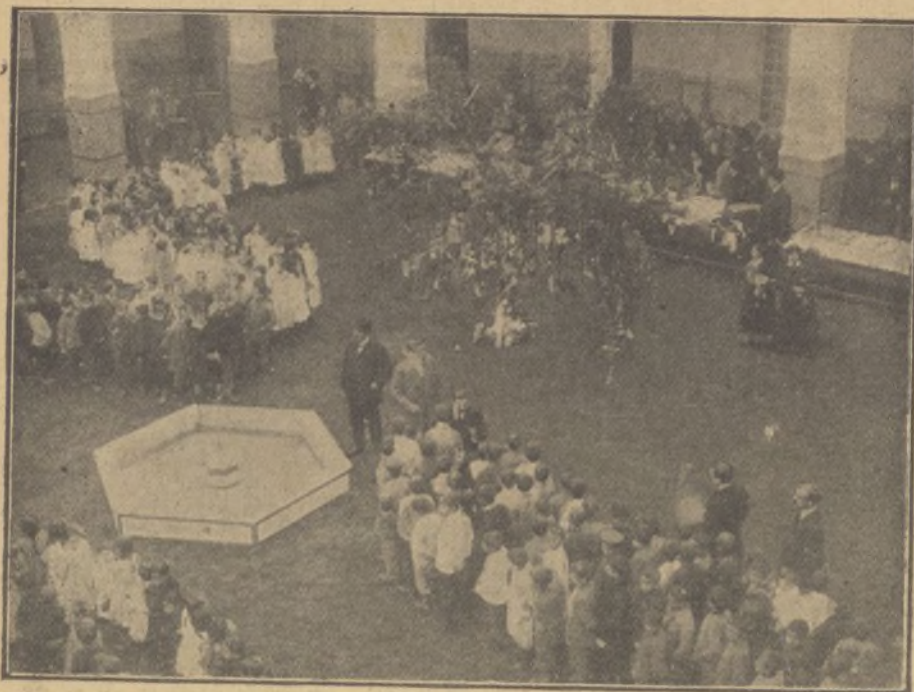
La culta Barcelona, aprovechando la benignidad del clima, ha podido disfrutar en estos días de invierno, de fiestas que en otras regiones sólo pueden gozar en pleno verano.

Una de ellas ha sido el campeonato de natación de invierno, para conquistar la Copa de Navidad.

Numerosísimos han sido los nadadores que



Campeonato de invierno en Barcelona. Nadadores y regatas á remo. (Fots. Castellá).



Festividad en la escuela de San Jacinto en Triana. Los niños cantando himnos alrededor del árbol de Navidad cargado de juguetes y regalos. (Foto. graffa Dubois).

han acudido á la lucha, que resultó brillante y entretenida.

Ganó el campeonato D. Joaquín Cuadrada, en la carrera de natación de doscientos metros.

Otra interesante fiesta fué la de las regatas de canoas celebrada el día 24, y en la que se disputaban el premio, botes de dos remos en punta y timonel, que recorrieron un trayecto de mil metros, siendo las remeras lindas señoras de la capital catalana.

\*\*\*

Otra simpaticísima fiesta se ha celebrado en Triana. El reparto de regalos y juguetes á los niños de la escuela de San Jacinto en Triana. Los niños en el patio del establecimiento cantaron varios himnos y luego fueron obsequiados con los juguetes que pendían del árbol de Navidad.

Hace años, los españoles no conocíamos tal árbol, de origen puramente alemán, pero aunque exótico celebramos que se vaya generalizando entre nosotros, venga de donde fuere, pues todo lo tierno debe ser universal.



# La Imperio y Gallito

Un divorcio por cuestión  
de principios... económicos.

Ha sido la comida, y seguramente la cenita, y hasta la merienda de la semana. La Imperio y Gallito, cuya reciente boda tanto ruido hizo por ser ellos quienes son, y por las románticas circunstancias que rodearon el caso, se han separado, y ella ha pedido al juez el depósito de su persona, como preliminar de la demanda de divorcio que se propone presentar ante el Tribunal eclesiástico.

¿Por qué? ¿Quién tiene la culpa? ¿Pastora? ¿Rafael?

Ni Rafael, ni Pastora. La Imperio se casó enamorada de Gallito con toda la vehemencia de su apasionado corazón de andaluza y de mujer que ama por primera vez, y Gallito es de suponer que también se casaría enamorado, pese a la frialdad de su persona "gélida", porque, ¿quién, por carámba, no que sea, y acaso cuanto más carámba, no mejor, no se derrite ante una mocita juncal como la que Gallito llevó al cura de San Sebastián de la calle de Atocha, para que le dijera los latines de las alegrías?

Hubo, pues, amor en la boda de la reina del garrotín y del rey del toreo artístico, clásico, gracioso y bello. ¿Por qué no ha habido felicidad?

¡Ay lector! Mientras no llega la hora del cansancio, el amor necesita de la soledad. No es que los recién casados hayan de aislarse del mundo en absoluto, sino que ya sabes el refrán: "el casado, casa quiere".

Pastora y Rafael pusieron su casa..., pero cometieron la torpeza de ponerla en Sevilla. Y ahí ves tú, que dicen por allí abajo.

Nosotros no sabemos si es cierto, como entonces se dijo y ahora vuelve a asegurarse, que las familias respectivas llevaron a mal el matrimonio.

Lo que sí es sabido de todos es la diferente manera de vivir y de administrarse, como ahora se dice, de cada uno de los cónyuges.

La famosa Mejorana, madre de la Imperio—famosa por su buen arte de bailaora y por su belleza—ha sido siempre una mujer ordenada, que ha sabido administrarse y administrar a su hija, de la cual se dijo cuando se verificó su matrimonio con Rafael, que tenía un capital de unos veinte a veinticinco mil duros en dinero y en alhajas, honradamente ganado con su trabajo, pues como es sabido Pastora no ha tenido otras ganancias que los grandes sueldos con que se pagaba su labor siempre aplaudida.

No es absurdo suponer que Pastora habrá querido conti-



nuar en el matrimonio sus buenas prácticas de mujer ahorradora y ordenada.

Gallito, por el contrario, se ha hecho y es de otro modo. Lo mismo en las épocas de abundancia que en las de escasez, su casa ha sido la casa de la generosidad. Allí se ha dado siempre a todo el que se ha acercado a pedir dinero, cuando había; cuando no, su equivalente.

Gabriela, la madre de Gallito, ha sido como su consuegra la Mejorana, otra artista del baile flamenco. Es la de ella una dinastía de artistas de este género. Su padre lo era, y los siete hijos que éste tuvo, lo fueron también. Los unos cantaores, tocaores los otros, bailaoras ellas.

Y naturalmente, era un entrar de dueros en la casa que parecía que llovía plata a diario. No había por qué preocuparse del porvenir.

Además, en aquella época todavía no se conocía en Andalucía el "baldón" del ahorro.

Cuando Gabriela se casó con el "Gallo", estaba Fernando en su apogeo y tuvo algunos años de torear un buen número de corridas y de ganar mucho dinero... pero Fernando tampoco había conocido la virtud del ahorro y no pudo enseñársela a sus hijos y, por tanto, aprenderla Ra-

fael. ¿Comprendes ahora, lectora curiosa, que te has devanado durante una semana los sesos preguntándote el por qué y el cómo de esta ocurrencia?

Entre Rafael y Pastora no hay nada, ni siquiera esos malos tratos de que ella habla en su escrito al juzgado, y que seguramente no existen ni han existido, y sólo son el necesario pretexto para fundamentar la petición de depósito. El es en el fondo un hombre bueno, incapaz de hacer daño a una mosca—¿no veis lo que le duele, el trabajo que le cuesta herir a los toros?—y de fijo no ha puesto jamás la mano airada sobre su mujer. Cuanto en contrario se diga es seguramente invención de los enemigos de Gallito. De Pastora es justo y lógico suponer que no habrá dado el menor motivo ni para que Gallito se sienta celoso, ni menos para que éste la hiciese víctima de su sevicia. Su honrada conducta de soltera y lo enamorada que se casó de Rafael, la abonan. ¿Qué hay, pues, aquí? Sencillamente una simple divergencia de principios económicos entre una y otra suegra. Cada cual habrá tratado de imponer su criterio financiero, y la cuerda se ha roto por la felicidad de los chicos, que era el lado más débil. Pero la soldadura debe de ser fácil.

Nosotros por lo menos lo creemos así.

(Fot. Alfonso).



# MARAVILLOSA FUERZA DE LOS INSECTOS

Cosa antigua es que los hombres no se miden por varas, y también que no los hombres más grandes son los hombres más fuertes. Con los animales pasa lo que con los humanos; un caballejo que no tiene la alzada, resulta á menudo tener mucha más fuerza que un caballo grande. En las otras esferas y tratándose de insectos, vemos esa diferencia muy marcada, y si comparamos la fuerza muscular de esos animalillos con la del hombre y el caballo, salimos muy mal parados.

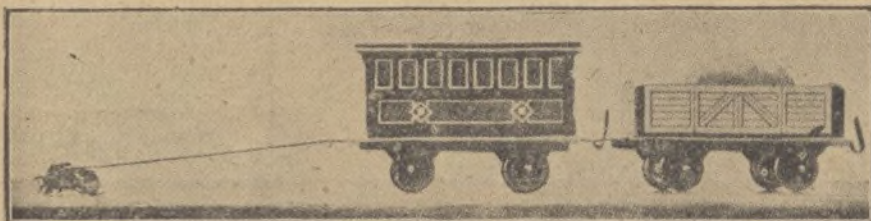
Un caballo de tiro puede arrastrar un peso de dos toneladas y media, y calculando en otra el peso del camión, tendremos que el animal arrastrará una carga de cinco veces su peso, y la fuerza del hombre viene á estar con poca diferencia en la misma proporción.

Claro está que en un momento dado, tanto el hombre como el caballo pueden arrastrar un peso mayor, pero podemos muy bien señalar como diez veces su peso como máximo la fuerza del hombre y del caballo. Aun siendo tan generosos, nos asombrará el poder de los insectos comparándolos con estos datos.

En nuestro primer grabado se ve una oruga de chopo enganchada á un cochecillo de metal, cargado con masilla. El gusano pesaba 19 gramos, y el peso que arrastraba 465 gramos, es decir, veinte veces más su peso.

Ya vemos aquí que la fuerza del hombre y del caballo, á los que generosamente hemos concedido diez veces su peso, es con mucho sobrepasado por la oruga. Veamos otro caso. Una mosca, mejor dicho, un moscón, arrastra una vagoneta de juguete que pesa 170 gramos, siendo de uno exactamente el peso del insecto, es decir, que arrastra un peso 170 veces más que el suyo.

No ya la fuerza muscular del hombre, sino la de la misma oruga queda achicada ante la fuerza de la mosca.



Una abeja moviendo un convoy que pesa lo que trescientas de ellas.

El próximo insecto que se nos ofrece á examen es una cucaracha, tan fuerte como repugnante insecto. Tenía el tal animalito unos dos centímetros y medio de largo y arrastraba fácilmente dos vagones cargados con masilla que pesaban en total dos onzas y media. Este peso parece enorme, pero no es tanto como á primera vista parece, pues el insecto pesaba seis gramos. Un insecto que ocupa uno de los primeros puestos en cuestión de fuerza muscular, es la trabajadora abeja.

En nuestro grabado se la ve arrastrando un peso total de 601 gramos, lo que dado el peso del insecto, dos gramos, resulta que arrastra una carga de 300 veces su peso, es decir, que tiene 30 veces más fuerza que un hombre.

Sin embargo, la maravillosa fuerza de este insecto parece insignificante comparada con la de esos insectillos que nos son tan familiares y que conocemos con el nombre de tijeretas. Es muy probable que este in-

sectillo sea el de mayor fuerza muscular entre los insectos europeos, desde luego en proporción con su peso y tamaño.

Si se coge suavemente entre los dedos una tijereta, se notará en seguida la fuerza que tiene al hacer los movimientos procurando escapar, y, sin embargo, uno de estos insectos en completo des-

arrollo, apenas pesa medio gramo.

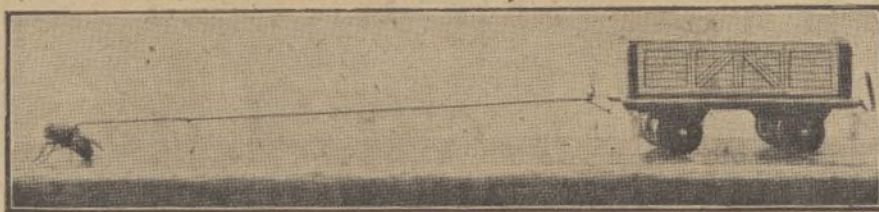
El enorme coche al que se enganchó uno de esos insectos, lo movía con asombrosa ligereza, y cuando se le echaron encima unos cuantos gramos más llegó el límite de su fuerza, arrastrándolo con dificultad, pero en aquel momento la carga del insecto era de 265 gramos; es decir, la enormidad de 530

veces su peso, ó lo que es igual, cincuenta y tres veces más fuerza que el hombre. Otra curiosa experiencia hecha con el mismo animalito, fué ver el peso que podía soportar.

Se le soltó del vagón y se le puso en una pared lisa, es decir, y de dos tirantes se le fueron colgando alfileres. Con



Una oruga arrastra un carricoche de metal con un peso veinticinco veces mayor que el suyo.



Mosca arrastrando un vagón que pesa 175 veces más que ella.

dos, tres y cuatro alfileres, aún subía por la pared. Al quinto ya se paró y se agarró fuertemente á la pared, y así se mantuvo hasta que resistió ocho alfileres y aunque se movía no adelantaba, notándose que tenía miedo de levantar sus patitas comprendiendo que era el máximo de peso que podía aguantar. Agujoneado nuevamente con una pajita, trató de andar, pero resbaló y fué arrastrado al suelo por el peso de los alfileres.

El peso que había soportado atado de la cintura era de trece gramos, que representa una fuerza verdaderamente extraordinaria.

Ahora veamos el poder de algunos insectos para levantar pesos.

Para ello se tomó por las alas entre los dedos, una hormiga león, y dejándola las patas libres se le acercaron diferentes objetos que agarraba en sus esfuerzos para querer escapar.

El resultado de estos experimentos nos hizo saber que el objeto más pesado que el insecto podía levantar era un clavo pesado de 40 gramos, con el cual jugaba con cierta facilidad, es decir, un resaca diez veces mayor que el suyo.

Como los músculos de las alas se complementan con los de las piernas, para hacer el experimento más exacto, se ató á la hormiga león por el cuerpo, dejándolo suspendido



Cucaracha tirando de dos vagones de un peso igual á 182 de estos insectos.



# VERDADEROS HERCULES EN MINIATURA

para que pudiera desarrollar el poder de sus alas. De esa manera podía volar, al parecer con entera facilidad, y así en esa forma se le pusieron al alcance de sus patas varios objetos, entre los cuales figuraba un boliche de madera, de 54 gramos de peso, que manejaba con asombrosa facilidad, y al cual poco á poco se le fueron añadiendo pedazos de masilla hasta llegar al enorme peso de 83 gramos. Al ponerle un pedacito más de masilla, dejó caer el peso.

Un escarabajo fue después sometido al mismo experimento, llegando á sostener un peso de 324 gramos. Teniendo en cuenta que el insecto sólo pesaba seis gramos, se verá la colosal fuerza de resistencia de esta clase de insectos. Si de estos animalillos pasáramos á estudiar otros menores, la pulga, por ejemplo, obtendríamos resultados tan asombrosos que darían vergüenza, al más fuerte de los hombres.

Gladiadores, héroes de circo, hombres cañón, son débiles seres comparados con estos insectos.

A todos nos ha asombrado el salto colosal de una pulga.

La fuerza muscular que desarrolla el insectillo es enorme.

Si nosotros tuviéramos esa fuerza en proporción, es decir si nuestras piernas desarrollaran la fuerza muscular que desarrollan las de la pulga, de un solo salto, con el menor esfuerzo, nos plantaríamos de España en América con toda tranquilidad. Cálculé, pues, lo que haría un elefante dando saltitos en esa forma.

¿Quién es la persona que no ha tenido ocasión de admirar esas pulgas amaestradas que tanto llaman la atención?

Pues esas pulgas, lo notable en ellas, no es que hagan lo que hacen; esos ejercicios los desempeñan porque están atados y por instinto tienen que moverse; lo asombroso es que muevan los enormes pesos que manejan.

Tiene que ser una balanza de una precisión exquisita para que, colocado uno de esos insectos en una balanza, haga oscilar el fiel. El peso de una pulga es casi inapreciable, y, sin embargo, su fuerza es verdaderamente colosal.

Cuando la fábula dice despreciativamente: "Gracias, señor elefante", es que se refiere al peso, pues en cuanto á fuerza, la pulga la tiene mucho mayor que el mayor de nuestros paquidermos.

Esos insectitos tan diminutos tienen la fuerza reunida de todos los héroes del mundo.

Ya sabemos que cogida una pulga entre los dedos, se notan las sacudidas de sus patas, lo que demuestra ya una enorme fuerza muscular, y volviendo á lo que decíamos de las pulgas amaestradas, las hemos visto arrastrar cochecillos de metal ocupados por viajeros pulgas, arrastrados por uno ó dos de esos insectos.

La fuerza, pues, del hombre, del caballo y aun de los otros animales, que hemos venido examinando, queda reducida á una insignificancia, comparada con la de éstos, desgraciadamente familiares insectos, que arrastran pesos cientos y cientos de veces más que el suyo propio, que disparan cañones y hacen ejercicios

gimnásticos, moviendo pesas que en proporción tendrían que ser movidas por batallones de hombres ó por considerables recuas de fornidos caballotes. Pero quién sabe, quizá las pulgas sean unos seres débiles, chicos, comparados con otros, porque la carcama debe tener en las mandíbulas una fuerza de acero para pulverizar las maderas más duras; pero eso es un supuesto, pues aún, que sepamos, no se han hecho experimentos con estos seres.

Los que también la deben tener hercúlea, deben ser los microbios, á juzgar por los destrozos que causan y las malas pasadas que nos juegan, pero tampoco podemos dar cifras ni proporciones sobre la fuerza muscular de esos microorganismos.

De todos modos, nosotros los hombres, nos podemos consolar: el caballo no así, porque no tiene nuestro orgullo.

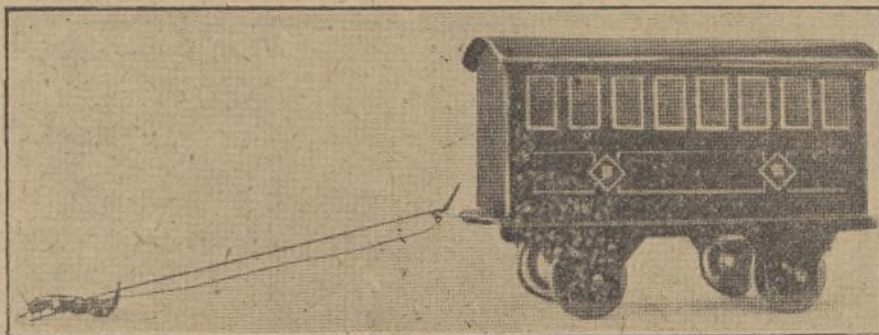
Nosotros decimos: ¿Y qué significa esa fuerza tan colosal, qué es eso al lado de nuestra inteligencia?

Nada.

Y nos quedamos tan frescos.

Además, con decir que son animales irracionales y que nosotros somos los reyes de la creación tan tranquilos, y como además los hemos quitado el alma y sólo les hemos dejado el instinto de que les sirve su fuerza bruta, eso ellos lo sabrán, y probablemente estarán tan conformes y contentos con su fuerza descomunal y sin alma, ó con la suya, que les basta y sobra para todas sus necesidades.

Ellos indudablemente se consolarán con sus reflexiones, si es que las hacen, nosotros por nuestra parte, estamos tan contentos.



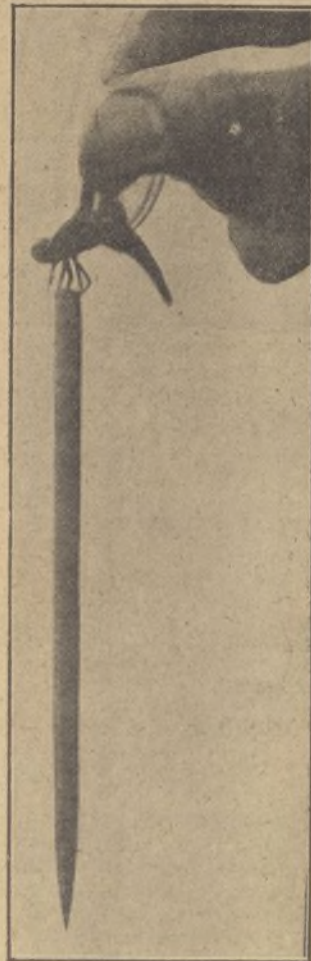
La tijereta mueve con facilidad un peso de 500 veces el suyo.



La tijereta soporta 20 veces su peso, mientras sube por una superficie lisa.



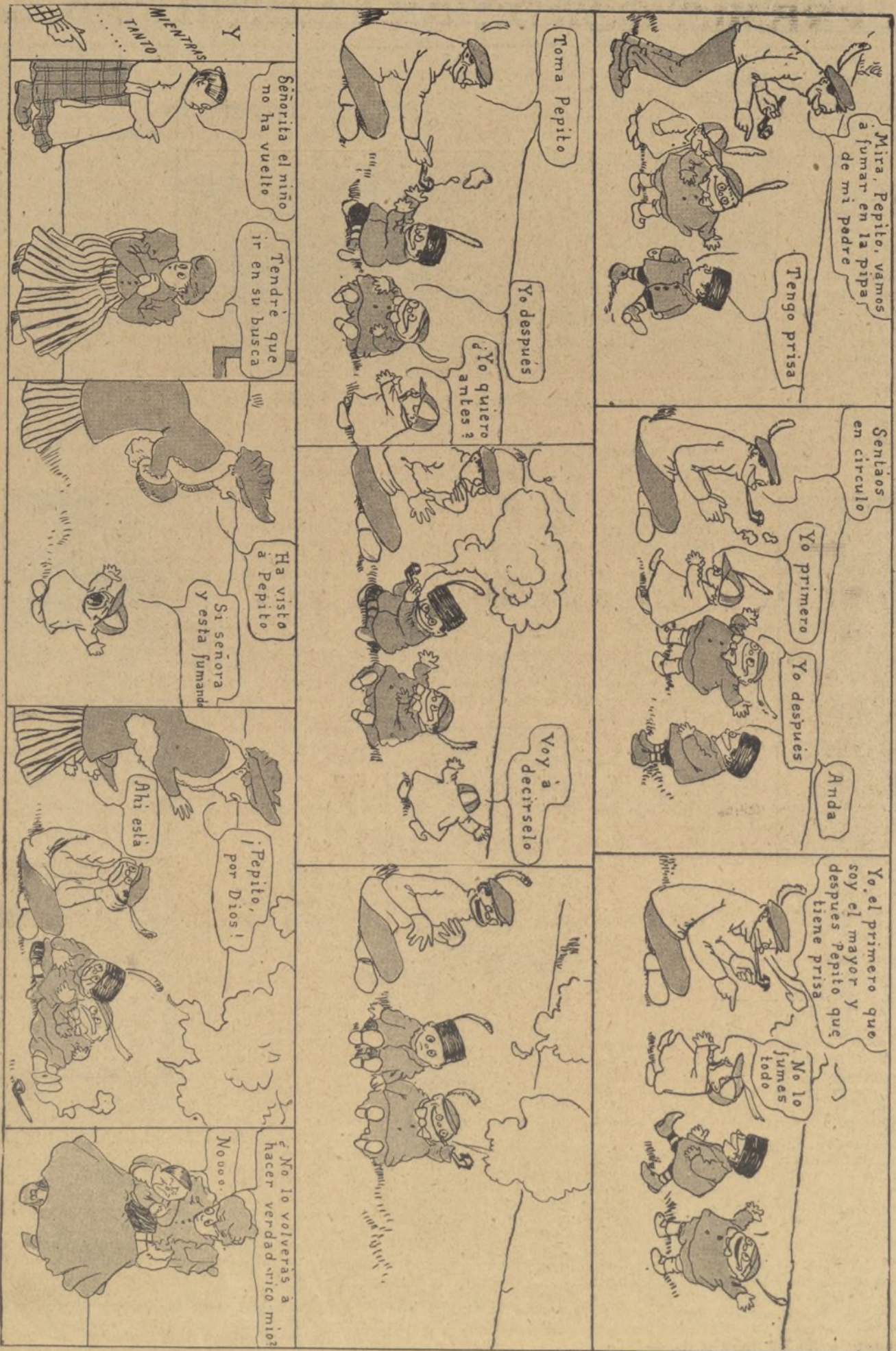
Hormiga león, levantando un bolicho que pesa más de 20 veces su peso.



Hormiga león moviendo con facilidad un gran clavo.



# PEPITO EL DESMEMORIADO





# EL PREMIO GORDO EN BARCELONA

Durante largos días, millones de españoles y de extranjeros también, han estado constantemente pensando en la Lotería, en el "gordo", en los seis, en los tres y aun en el medio millón.

Como todo llega y todo pasa, así llegó y pasó el día y el sorteo y los millones, y ya nadie se acuerda de la Lotería de Navidad, como no sean los agraciados con algunas cuantas pesetas y los que no tenemos más remedio que acordarnos por obligación.

El "gordo" de seis millones cayó en Barcelona. El número agraciado el 3.884, y fué vendido en la Lotería de la calle Aribau, de la citada capital, por el lotero D. Justo Portolés, cuyo retrato, rodeado de algunos de los favorecidos con la suerte, publicamos en esta plana.

En la Rambla, frente á las Redacciones de los periódicos, había numerosos grupos esperando ver en los cartelones los números premiados. Al fijarse el



El público en las Ramblas esperando ver en los pizarrones de los periódicos los números premiados.

su puesto, y lo mismo hicieron los restantes favorecidos.

Conserven su buena suerte los agraciados, y que de dicha les sirva.



María Puigvert, vendedora de gallinas con su marido y varias personas agraciadas con el "gordo".

número premiado con los 6.000.000, la noticia fué recibida con una gran explosión de vivas, gritos y aplausos. Los diez décimos del favorecido billete fueron vendidos en la forma siguiente:

Uno comprado por el limpiabotas establecido en la misma Lotería, quien lo distribuyó en participaciones de una peseta, quedándose él con una de ellas.

Otro fué adquirido por el dueño del kiosko de periódicos de la plaza de la Universidad.

Tres fueron vendidos á las vendedoras del mercado de la Boquería.

Otro, un señor desconocido, cuyo nombre se ignora, y los restantes entre diferentes personas.

En todo el barrio la animación, la alegría y el jolgorio fueron grandes. Sobre todo en el mercado, el bullicio fué grande.

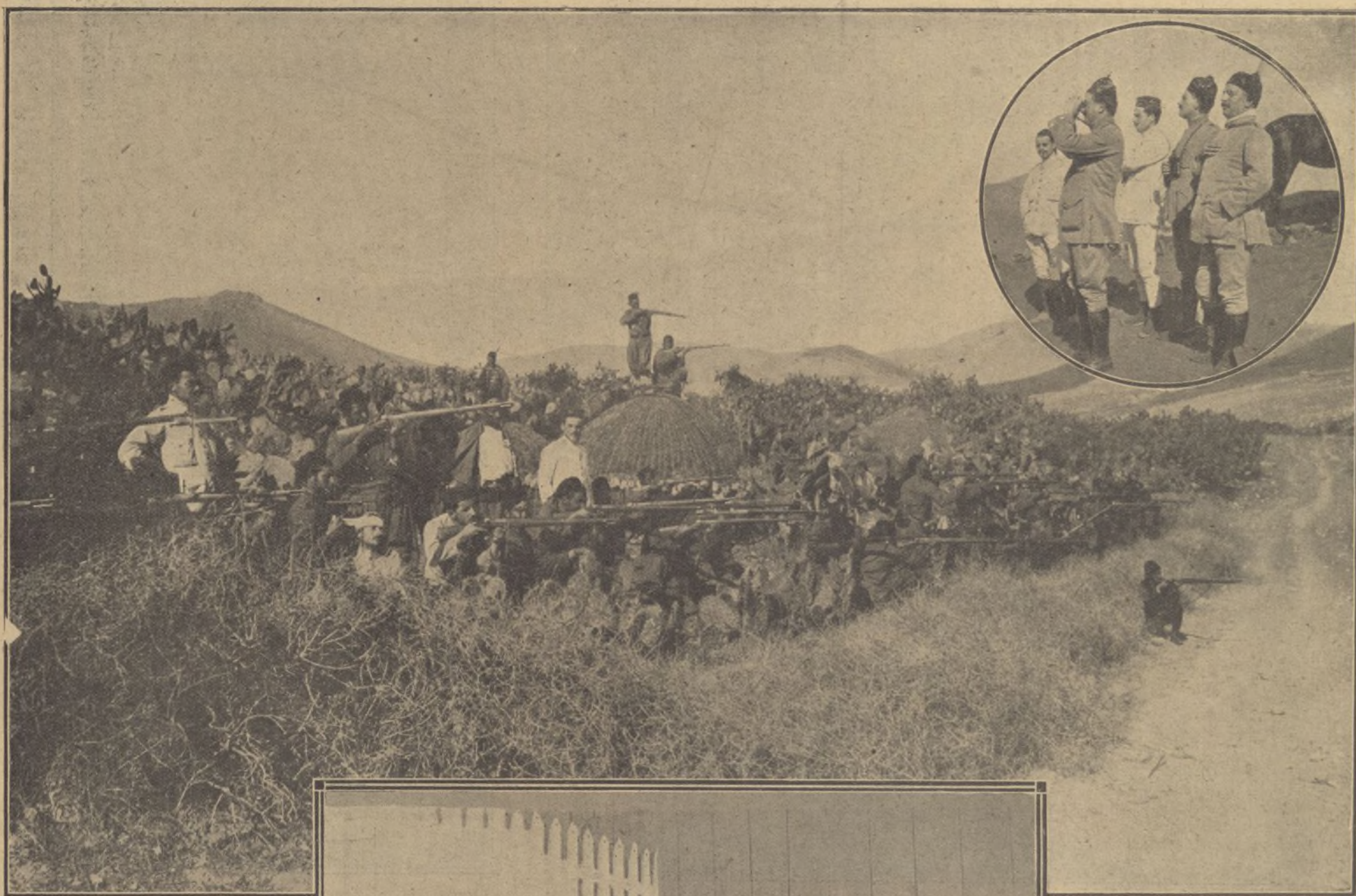
La vendedora María Puigvert, que llevaba una buena participación, cerró



El dueño de la Administración de Loterías de la calle Aribau, de Barcelona, donde se vendió el billete agraciado con el premio mayor, D. Justo Portolés, en el centro del grupo, rodeado de algunos de los favorecidos. (Fot. Castellá.)



# FOTOGRAFIAS DE LOS ULTIMOS COMBATES EN EL KERT



Fuerzas regulares indígenas y tropas españolas en el combate del 22.

En el círculo, el jefe y oficiales de las fuerzas indígenas.



El comandante López Ochoa herido en el combate de Benibugafar.



Grupo de oficiales heridos en los combates del Kert. (Fots. Welkin).



El capitán Segura, muerto á causa de las heridas que recibió en Melilla.



Convoy de heridos en los combates del 22 y 23 del corriente al llegar frente al hospital de los Docks.



Conducción de heridos de los últimos combates desde el tren á los hospitales de Melilla (Fots. Ruiz).

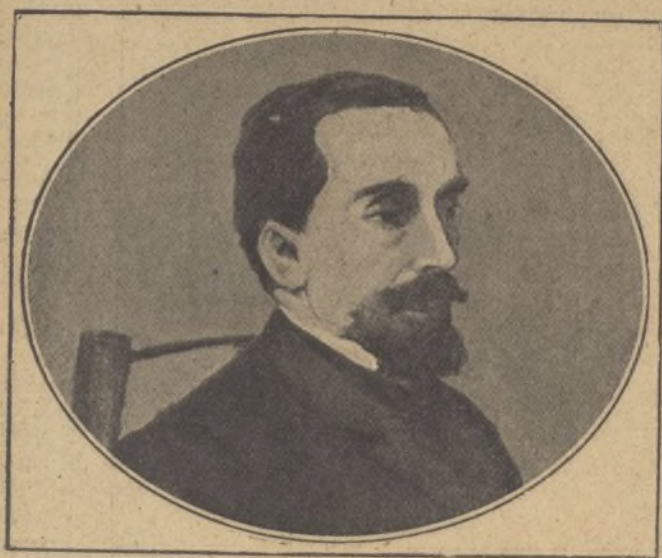
Ayuntamiento de Madrid



# Crimen por amor. Notas de la semana.



Los alumnos del Centro de Instrucción Comercial, que han celebrado una fiesta infantil.



El eminente poeta catalán D. Juan Maragall, fallecido en Barcelona.

Laura García, de diez y ocho años, y Aurelio Moya, de veintisiete, eran novios desde hacía algún tiempo. Tuvieron algunos disgustos llegando él en su impetuosidad á amenazar de muerte á su novia.

Estas amenazas por un lado y los consejos de la madre por otro, hicieron que Laura rompiera con su novio. Hace días madre é hija salieron de su casa de la calle de la Co. legiata, núm. 5, piso cuarto, y Laura se encaminaba al taller donde trabaja de modista, y vieron que Aurelio las seguía. Se acercó á ellas por fin en la Cava de San Miguel, y quiso hablar á solas con su novia, á lo que ambas se negaron.

Frenético el novio, sacó una cuchilla de zapatero y lanzó una daga sobre Laura la hirió en la cabeza. Creyendo sin duda que las dos heridas que le había hecho eran graves, el agresor huyó por la calle del Sacramento.

El guardia Norberto Núñez, que le vió huir, salió en persecución suya, y al darse cuenta Aurelio de que era perseguido, sacó un revólver y disparó un tiro sobre el guardia que, afortunadamente, no hizo blanco.

Al ruido y voces consiguientes, acudieron los guardias de Seguridad Jesús Gutiérrez y Clemente Villaescusa, y entre todos lograron acorralar al agresor, quien viéndose perdido, se disparó un tiro en la cabeza, cayendo al suelo sin sentido.

La joven herida fué conducida á la Casa de Socorro del distrito del Centro, y Aurelio á la de la Latina.

Las heridas de la primera son dos en la cabeza, una cortante de siete centímetros, y otra incisa superficial en la región mentoniana.

El agresor presentaba un balazo en la sien sin orificio de salida, de pronóstico gravísimo.



Luisa García, herida por su antiguo novio Aurelio Moya Fernández, y el guardia de policía urbana Norberto Núñez, sobre quien disparó Moya. (Fots. Alfonso.)



## Fratricidio por imprudencia. Banquete á un joven general.



Cirilo Miquel Atienza, que por descuido ha matado á su hermanita Clara.

En la calle de Almansa ocurrió hace días un desdichado accidente.

Cirilo Miquel Atienza, de veintidós años, se preparaba para ir á pasar el día de caza, y ya estaba dispuesto á salir, cuando la escopeta que estaba apoyada en la cama, por un movimiento involuntario de Cirilo, se disparó, y el tiro fué á dar en el pecho de su hermanita Clara, que cayó al suelo arrojando abundante sangre por la herida.

Cirilo al ver lo ocurrido, loco de dolor, cogió á su hermana en brazos y la llevó á la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, donde se le apreciaron heridas gravísimas.

A los pocos momentos la niña entró en período agónico, y tres horas después dejaba de existir.

El juzgado de guardia se personó en el benéfico establecimiento, tomando declaración al involuntario agresor, el cual quedó detenido por orden del juez.

El cadáver de la niña Clara Miguel Atienza, fué trasladado al Depósito judicial.

El joven Cirilo, inconsciente causante del fratricidio, se encuentra en el



La niña Clara Miguel, muerta por su hermano, en el depósito judicial. (Fot. Alfonso).



El nuevo guardapesca Dorado que va á ser artillado en Cádiz. (Fot. Agencia Fotográfica).

estado de desesperación y abatimiento que es fácil comprender.

No hace muchos días, el mismo juzgado tuvo que intervenir en otro desagradable asunto de la misma índole, y del que ya dimos cuenta á su tiempo á nuestros lectores; la muerte de una criaturita ocasionada involuntariamente por la criada de la casa, que jugaba con una pistola que creía descargada.

No sucede nada, no está cargada.

Esa es la eterna frase.

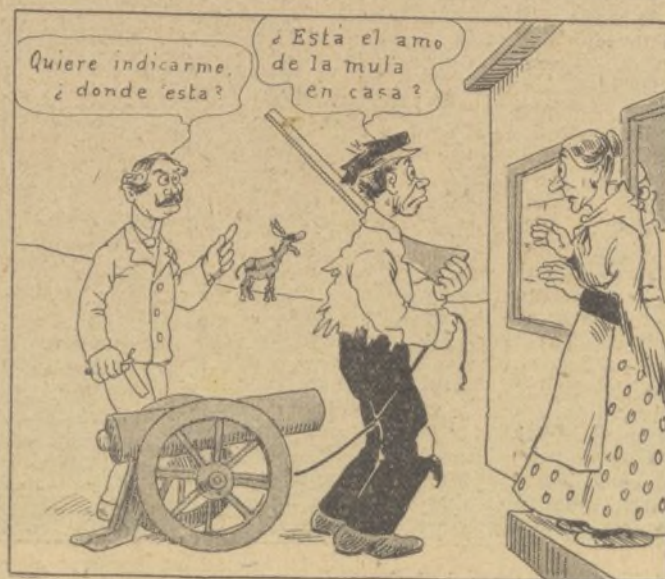
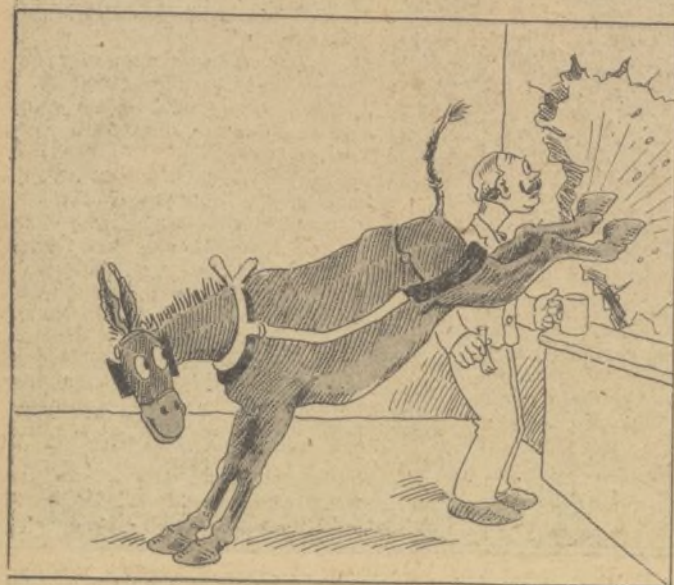
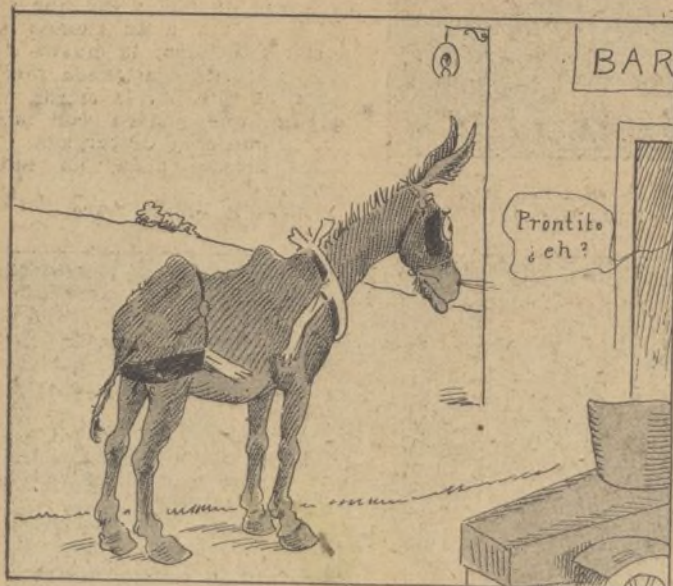


Banquete ofrecido á D. Miguel Primo de Rivera (1) con motivo de su ascenso á general, por los profesores que tuvo en la Academia general militar de Toledo.—(2) General Marina. (Fot. Alfonso).





# EL MAÑO y su MULA





# El fantasma de los ojos de fuego

Por un momento pensé en corregir el olvido, pero la carta de mi padre ocupaba toda mi atención y pronto se borró de mi imaginación cuanto en un principio me sorprendiera.

Mi pensamiento estaba por completo ocupado en la carta que llevaba en las manos; en lo que iba á leer de mi querido muerto.

El contenido de la voluminosa carta de mi padre absorbía toda mi atención. La primera parte de su epístola era de su puño y letra, el resto se veía que había sido dictada por él. Estaba escrita por un tal Eduardo Vincent, teniente del regimiento de mi padre y cuyo nombre me era bastante familiar por haberlo oído nombrar varias veces en mi casa.

Me decía la carta que mi padre se hallaba mortalmente herido y que en parte escribía, en parte dictaba la carta que me dirigía desde la tienda de campaña, á donde le habían llevado herido después de la última escaramuza con el enemigo.

Me decía que había recibido mi última carta, y en vista de su contenido había indagado y dado los pasos necesarios, lo que le había quitado algún tiempo. El mismo día en que escribía, había recibido de Londres un completo informe sobre el asunto, confirmando cuanto yo, tanto de palabra antes de marchar, como por escrito, después, le había dicho con respecto á mis primos. Además, por otros conductos había tenido las mismas noticias, todo lo cual le había inducido á cambiar su testamento, retirando lo que había señalado á sus sobrinos y dejándome á mí por única heredera. Las últimas líneas eran para recomendarme que leyera con atención el testamento que me incluía.

Como he dicho, en él me hacía su única y universal heredera. Era corto, como es de suponer, y venía firmado por él y por dos testigos.

Los ojos se me llenaron de lágrimas al ver su firma. No sé lo que sentí en aquel momento. Por un lado me alegraba de que mi padre me hubiera comprendido, pero sentía una pena atroz en mi corazón.

Me apoyé en la mesa, cubrí mi cara con ambas manos y empecé á sollozar.

Ignoro cuanto tiempo permanecí así, pero me sacó de mi abstracción un ruido que oí en los cristales de la ventana; un ruido como producido por algo así como una ramita azotando las

vidrieras. Volví la cabeza, con espanto, convencida de que en aquel momento no estaba sola; que alguien me miraba.

Nerviosa, casi fascinada, levanté los ojos y miré á la ventana.

¡Horror! en la parte superior á la ventana dos ojos de fuego, los terribles ojos del fantasma que me perseguía me miraban con fijeza.

Nunca, como entonces me parecían tan horribles, tan maliciosos, tan infernales. Perdí la calma; trastornada,

piernas, sintiendo la impresión de que alguien tiraba con violencia de las faldas, las llamas de las velas titilaron un momento y se apagaron, dejándome en la más completa oscuridad.

Sentí que me volvía loca; aquélla era algo sobrenatural; mi cabeza estallaba. Di otro grito de espanto, de locura y caí al suelo sin conocimiento.

Cuando recuperé mis sentidos me encontraba en mi lecho y el doctor Elliot me examinaba atentamente.

—Ahora, señorita—me dijo—domínese usted y cuénteme detalladamente cuanto le ha ocurrido; no hay que perder tiempo.

Me tapé la cara con ambas manos y rompí á llorar.

—Vamos, vamos—continuó el doctor—. En seguida, dígame todo. ¿Qué ha visto usted? ¿Por qué aquel horrible grito? Yo acababa de llegar y me dirigía á mi cuarto cuando la oí á usted gritar. Había salido á descansar un rato al jardín, donde había estado paseando. No sé cómo, ni por qué, se me ocurrió mirar hacia arriba y entonces vi... Pero, no; dígame usted antes todo lo ocurrido, todo, sin quitar nada. ¿Qué ha visto usted?

—Los ojos, esos ojos terribles; el fantasma—respondí—. Vi que me miraban fijamente desde la ventana.

—¿Desde qué parte de la ventana la miraban?

—Desde la parte superior.

—Muy bien, exactamente como yo me figuraba. Siga usted. ¿Qué más?

—Que en aquel momento perdí la cabeza. Me dirigí á la puerta, quise salir y no pude. En el cuarto se desató un viento muy fuerte.

—¿Viento, dice usted? ¡Si era una noche muy tranquila!...

—Sea como fuere, el viento por un momento fué violentísimo; una especie de ráfaga, y mi carta, mis papeles, la carta de mi querido padre salió volando por la chimenea arriba como arrastrada por violento huracán y desapareció. Las velas se apagaron con la violencia del viento. ¡Oh qué horror! ¡Ahora creo en el fantasma! ¡Doctor, doctor! ¡Esta vida no es vida! ¡Quiero morir!

—Cálmese y no sea tonta, criatura. Yo le aseguro que no hay tal fantasma. Yo también he visto algo.

—¿Qué, los ojos?

—Sí, los ojos; los mismos ojos. Se fijaron en mí durante unos segundos.



al un grito, un grito de horrible angustia y violentamente me dirigí hacia la puerta, olvidando sobre la mesa la carta y el testamento recién recibidos.

En el momento que llegaba á la puerta otro extraño fenómeno se produjo.

Una intensa corriente de aire, entró en el cuarto, que sacudió con fuerza, como una bandera de un barco en un temporal, el tapete de la mesa. Al mismo tiempo, la carta, el testamento y los papeles que encima estaban volaron por el aire, yendo á dar á la chimenea, desapareciendo cañón arriba.

Mis sayas quedaron pegadas á mis



# COSAS RARAS Y NUEVAS

Entre las diferentes sectas del Indostán, hay una conocida con el nombre de Jainos, una rama del budismo, que se separa especialmente de él en que reconoce un jefe superior divino, y en ciertas inclinaciones hacia el brahmanismo, sobre todo en la parte política.

## CONOCIMIENTO ABSOLUTO

En la vida de los pertenecientes á la



secta jainina se reconocen cinco diferentes estados. El cuarto de ellos es el llamado el de El Conocimiento absoluto, ó Suprema Sabiduría, llegando al cual se sienta en una carroza especial y allí montado tiene derecho á predicar á las muchedumbres.

El carro que reproducimos en nuestro grabado es el destinado para los jainos que han alcanzado tan alto grado.

En los viveros de Filadelfia, Estados Unidos, hay una planta que puede decirse se alimenta con animales. Parte de la planta tiene la forma de una escudilla y contiene en el fondo un jugo de

## PLANTA MORTAL

olor fuerte y penetrante.

Este jugo, con su olor tiene la particularidad de atraer á los animalitos, quienes acuden á olerlo, y tiene tal encanto para ellos, que meten la cabeza, olfatean, se atontan y quedan largo rato con la cabeza metida entre los pétalos.

Entre tanto, las ramas de la planta sujetan al animal que muere entre sus garras.

Este animalito es uno de tantos ejemplos. Es un conejito de Indias, que quedó envenenado y sujeto en la forma indicada.

Difficil es decir si la planta saca ó no beneficio con la muerte de esos seres.

Los sabios difieren en sus pareceres. Plantas hay como el atrapamoscas,

que se alimentan con la sangre de los insectos que aprisionan, y falta saber si la citada planta encuentra también alimento en los ratones y conejito que envenena.

De todas maneras, aconsejamos á los pequeños mamíferos se mantengan á distancia de planta tan peligrosa para ellos.

Para sacar lustre á las botas, por muy húmedas que estén, échese en el betún un poco de parafina, lo que además evita que la piel se cuartee.

No otro nombre se le puede dar á la minúscula mujercita que actualmente se exhibe en el teatro Hipódromo, de Londres, y se la conoce con el nombre de "Lady Little", que viene á ser algo así en castellano "Doña Little", es toda una

## MUSECA VIVIENTE

como si dijéramos Pequeña". "Lady señorita de diez y nueve abriles, y alcanza la incommensurable altura de cerca de 58 centímetros.

En estos días se la ve en el Hipódromo de Londres, colgada de un árbol de Navidad entre tambores, cornetas, dulces y muñecas, y parece una de tantas, y no sólo dice "papá" y "mamá", sino que ya dice "novio", "marido".



Parece el título algo así como un pleonismo, una redundancia grande, pues es de suponer que uno de los más altos títulos de la nobleza, el de príncipe, lleve consigo el de gentilhombre.

Al decir aquí gentilhombre nos referimos al servicio que éstos prestan en Palacio, y como tal damos el retrato del príncipe indio El Maharana de Mewar, que recientemente ha sido nombrado gentilhombre al servicio del rey emperador de Inglaterra é Indias.



El actual Maharana es el jefe de los jefes de Raiput, y además del saludo de 21 cañonazos á que tiene derecho por su posición, goza como caso excepcional de dos cañonazos adicionales.

Gobierna un territorio de unos vein-

te mil kilómetros cuadrados, y se dice descendiente de Rama, uno de los tres héroes de la mitología indostánica.

Así llaman á un curioso animal, único en los Museos europeos, hasta la fecha, y que se ve en la actualidad en el Jardín Zoológico, de Londres.

El extraño animal es procedente del Africa Meridional, y tiene la parte superior del hocico muy prolongada, semejante á la trompa del elefante, y sus patas traseras son delgadas y sumamente largas.

El terrible animal tiene un tamaño un poco mayor que un ratón y sólo asusta á las señoritas dengosas.



Unos novios se regalaron mutuamente un revólver de cinco tiros y una pistola de las más modernas.

No hay que decir que los novios eran yankis.

¡Me río yo de la luna de miel!

Nuestra raza merina, una raza española tan pura, puede decirse que hoy día se encuentra en todos los países, menos en España; porque lo que aquí llamamos carneros merinos son una verdadera pobreza comparados con esos hermosos y lanudos merinos que se crían en Inglaterra.



Véase en nuestro grabado un precioso ejemplar de esa clase de carneros, con un bellón capaz de dar envidia al mismísimo del oro.

Cuando se lavan blusas, medias, pañuelos, etc., de diferentes colores, si se quiere evitar que palidezcan y destiñan, mézclese el agua con un puñado de sal para los colores azules, con un poquito de alumbre para los verdes y con té para los marrones y pardos.



## Oposiciones para Correos.

Inminente el anuncio de estas oposiciones, solicitamos la atención general sobre esta carrera, de importancia y porvenir extraordinarios, en la que se ingresa con 1.500 pesetas, se llega hasta 10.000, con las jubilaciones generales del Estado, el Montepío más beneficioso y los ascensos más rápidos, por los aumentos constantes y progresivos, siendo anuales las convocatorias, lo que permite prepararse con antelación y seguridades, para las más ó menos próximas, según las condiciones de cada uno, y teniendo la facultad de usar la licencia ilimitada y, ya hecha esta carrera y asegurado el porvenir, sin pérdida de ascensos, poderse dedicar á otras carreras, etc., etc.

También solicitamos la atención general sobre la Academia Unica Especial para esta carrera, con exclusión de toda otra preparación (pues la diversidad de preparaciones es perjudicialísima) Principio, 1, Madrid, dirigida por D. Francisco de Asís Gutiérrez, del Cuerpo de Correos por oposiciones, director de "El Porvenir Postal", autor de los proyectos de Ahorro Nacional y Reforma Postal, etc., etc., sobre la base de las obras especiales para esta preparación, Método de Francés, Legislación de Correos y Geografías Postal y Universal, por método gráfico y técnico, con el concurso de D. Laureano Casalá, jefe de Administración, jubilado, del Cuerpo de Correos, y ex presidente de Tribunales en las últimas y anteriores oposiciones y de profesorado especial, de que forma parte el capitán y director de Estudios del Centro Militar y autor de la Aritmética para estas oposiciones, señor Matilla.

Todos los libros y los apuntes detalladísimos para hacer la preparación en provincias por el plan y método de esta Academia, indispensables para los que no puedan concurrir hasta última hora ó para los que se preparen para las siguientes convocatorias anuales, 100 pesetas.

En esta Academia se facilitan gratis datos, noticias y prospectos detallados.

## - LIBROS NUEVOS -

**MANUAL DEL PERFECTO ENFERMO**  
Por Rafael Urbano.

Las conferencias que con este título ha dado el autor en el Ateneo de Madrid, constituyen una gran obra de misericordia, en la que se han dado la mano la gracia y la ironía para consolar al enfermo y regocijar al sano.

Entre veras y burlas, el terrible humorista, prefaciado por D. José Francisco Rodríguez, elogiado por los evangelistas de la poesía Castro, Mesa, Vega y Palomero, expone ante el lector una multitud de ideas originales y nuevas que han de hacerle más llevadero su paso por este valle de lágrimas.

La confección editorial de este libro, curiosísima también, es un complemento obligado al humor que lo ha dirigido, y contribuye no poco al realce de la obra, que se vende á 2 pesetas ejemplar en la librería de Francisco Beltrán, Príncipe, 16, Madrid, y en las principales de España y del extranjero.



## PASATIEMPOS



### ACROSTICO

Por José Navarrete.

```

* * 0 * *
* * 0 * * * *
    0 * * * *
* * 0 * * *
* * * * 0
* * * 0 * * *
    0 * * * *
* * 0 * * *
    0 * * *
* * 0 * * *

```

Sustitúyanse las estrellas y ceros por letras de manera que en la línea vertical de ceros y en las horizontales, se lean los nombres de importantes naciones europeas.

### LABERINTO

Por Juan Jiménez.

```

0 0 0 0
0 0 0 0
0 0 0 0
0 0 0 0

```

Sustituir los ceros por letras de manera que, leídos de izquierda á derecha, y de arriba á abajo, empezando en la línea superior y de derecha á izquierda y de abajo á arriba, empezando por la inferior, digan: 1. Nombre de mujer; 2. Inclinação vivísima á alguna persona ó cosa; 3. Ciudad italiana; 4. Piedras consagradas.

### PROBLEMA

Por Pedro Martínez.

Una mujer llevaba en una canasta 150 huevos. Por cada uno y medio de ganso hay dos y medio de pato y tres y medio de gallina. ¿Cuántos huevos de cada clase llevaba en la canasta?

### JEROGLIFICO

Por Ramón Carachez.

```

  G      2      A
AZ      x      OE

```

### CUADRADO SIMETRICO

Por Blas Romero.

```

* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *

```

Sustitúyanse los asteriscos por números de una sola cifra, de tal forma que sumados vertical y diagonalmente den por resultado 15, y horizontalmente, desde la 1.ª á la 5.ª: 13, 14, 15, 16 y 17; cuidando de que ningún número sea igual al de sus próximos y sólo serán iguales los de la tercera línea.

Entiéndase que las diagonales, para los efectos de la suma, son las dos principales que parten de ángulo á ángulo del cuadrado.

### CUENTO-CHARADA

Por Salomón J. Coriat.

Hace unas cuantas semanas decidí salir de mi pueblo para asuntos puramente comerciales, á segunda tercera cuarta. El primordial objeto de mi marcha era el asistir á la subasta de una gran partida de prima tercera cuarta que tenía lugar en una aldea algo distante.

En el camino se ofreció á mi vista un cuadro en extremo curioso. En la cuarta primera de un árbol, se veía á un rapazuelo que frizando apenas en los seis abríles, recibía las caricias y el arrullo de su primera segunda. ¿Cuál no sería mi sorpresa, al acercarme al grupo, ver al animado chicuelo con verdaderas ansias prima segunda que segunda prima, prima prima que segunda segunda!

¿No se trasluce, caro lector, que el todo es fácil de encontrar?

### QUISICOSA

Por Juan Guarro.

NO	SOY	YO
NO	ERES	TU

### SOLUCIONES

De los pasatiempos publicados en el número anterior.

"Con una letra y sin ella":

I. APARA-T-ADO.—APARATADO

II. APAR-T-ADO.—APARTADO

A la Charada:

COLORADO

Al Rombo:

M  
M A R  
M A R I A  
R I A  
A

Al Problema:

301 MONEDAS

A la segunda Charada:

NABUCODONOSOR

### SOLUCIONISTAS

Han enviado soluciones á los pasatiempos insertos en números anteriores, los señores siguientes:

D. Aciselo Martín, Bilbao; D. Benito Vallés Torres, Barcelona; doña Ines Pérez Torres, Badajoz; D. Manuel Pérez Briz, Badajoz; D. José Cortés Villalón, Madrid; D. Blas Pajares González, Mesa de los Pinos; D. Juan Guarro, Barcelona; D. Carlos Aguado, Valladolid; D. Manuel Ruinervo Torres, Málaga; doña Adela C. Sanmartín, Santurce; doña Delfina Conde Pelayo, Portugalete; D. Victorino Urbola, Pamplona; doña Soledad Martínez, Casalegas; D. David y Evaristo Medrano; D. Francisco García Fernández, Valladolid.

Establecimiento tipográfico. Libertad 31



**ALISMAN de DICHAS**  
AMULETO BUENA-SUERTE

Científico y misterioso descubrimiento  
Poder personal irresistible asegurándolo todo :  
**FORTUNA - SALUD - AMOR  
FELICIDAD - ACIERTO**

Maravilla de las maravillas, todos los misterios de las ciencias del misterio descubiertos; Potencia, Influjo Personal, Dominación de las Voluntades, Hipnotismo y Magnetismo, Cura de las enfermedades, Espiritismo, Maleficio de Amor y Mágico, etc.

Buen éxito sorprendente, seguro, pero natural  
**GRATIS** "EL SECRETO DE LA DICHAS" curioso y magnífico librito ilustrado y dos composiciones de arte en 12 colores, dando la constitución de ese fetiche asombroso.

Pídesse al Señor VICTRON, 52, Villemomble, près Paris (Francia)

## VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje, ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al MAGO MOORYS'S, 16, Rue de l'Echiquier, PARIS, que enviará gratis su curioso librito.



## UNA GARANTIA DE 1.000 PESETAS

**Cualquier persona que lo pida recibe una caja conteniendo un remedio infalible contra el reumatismo y la gota.**

Durante muchos años padecí de un reumatismo y de gota; ningún remedio podía darme el éxito que anhelaba conseguir. Los médicos no sabían que hacer, cuando un día me vino la idea de hacer una preparación compuesta de 5 materias diferentes é inofensivas. Esta preparación me curó enteramente. La hice tomar á algunos de mis amigos que padecían de reumatismo, y también á asilados, los resultados fueron maravillosos y médicos eminentes quedaron convencidos de que mi preparación era un remedio maravilloso.



Auriculario de mujer mostrando inflamación gotosa de la última alange en las formas ordinarias de desviación. Las acoeloides á protuberancia, están también representadas en este dibujo.

Desde este tiempo he curado millares de personas que los médicos creían perdidas, algunas veces llegué á curar viejos de 60 á 75 años que padecían desde hace 30 ó 40 años de esta cruel enfermedad. Estoy tan seguro del éxito de mi remedio, que he tomado la decisión de repartir gratis una cierta cantidad de cajas á fin de que los que padecen puedan curar. Es un remedio maravilloso que da la salud á los que los médicos han condenado.

Sírvanse notar que no pido dinero; lo que deseo es que me manden su nombre y su dirección para que pueda mandarle una caja gratis. Si después quieren ustedes más, el precio es sumamente módico. Mi intención no es la de volverme rico. Quiero aliviar á los que padecen.

Escriban por tarjeta postal pidiendo una caja de mi remedio á Farmacia Escrivá (Dept. No. 964) Fernando, 7, Barcelona, que cuidará de trasladar los pedidos á mi casa de Londres y yo los enviaré sin demora alguna. Firma John A. Smith.

N. B.—Mi garantía, se da con cada muestra.

## ¿Cómo empieza la tisis?

Un caballero que goza de cabal salud se desvía del camino normal hace vida crapulosa, no duerme las horas necesarias, apenas tiene tiempo para vivir y satisfacer las apremiantes necesidades de la vida, gasta más de lo que ingresa, y poco á poco su organismo desfallece, y por último el ENFLAQUECIMIENTO y la DEBILIDAD le convierten en caja de Pandora, tiene tos, espectora sangre ó mucosidades, disnea y cansancio al subir cuestas, sueño intranquilo, sudores nocturnos, digiere mal, tiene palpitaciones: en dos palabras, la pereza física y moral, la falta de vigor y lozanía es evidente: este sujeto HA ENVEJECIDO ANTES DE TIEMPO, está al borde de la TISIS. El sabio consejo de su médico "tome jarabe HIPOFOSFITOS SALUD" le ha devuelto la vida que había malgastado en excesos y bacanales.

Este enfermo preconiza el jarabe HIPOFOSFITOS SALUD á todos los débiles y caquéticos; su organismo tiene el vigor y la salud que había perdido.

Píbase en las buenas farmacias y droguerías HIPOFOSFITOS SALUD de Climent y C.<sup>a</sup>, único aprobado por la Real Academia de Medicina.

## IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por excesos de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con Vigor Sexual Koch. Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria "Clínica Mateos", Puerta del Sol, 3, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de impotencia, píbase el gráfico sexual á la Clínica Mateos, que le envía gratis.



## LA PRENSA

Agencia de Anuncios.

MADRID

18. Carmen. 18.



## COMPañY

::: FOTOGRAFO :::

Fuencarral, núm. 29 MADRID

E. BLANCO



FOTOGRAFADO

- Libertad, 31 -

MADRID

## A los Anunciantes

les conviene LOS SUCECOS, porque es de todos los periódicos ilustrados el que alcanza mayor circulación.