

folia 410-417



LOS SUCECOS

PERIODICO ILUSTRADO



Año IX.—Núm. 411.

Madrid, Sábado 13 de Enero de 1912

Oficinas: Libertad, 31



S. A. el Infante Don Fernando, que ha ido á Melilla con los escuadrones del Regimiento de Lusitania.

Ayuntamiento de Madrid

¿Cómo están mejor?

¿Con barba?

¿Sin ella?



Sobre gustos, dicen que no hay nada escrito.

Sobre los apéndices capilares del rostro se ha escrito bastante. Unos y otros dicen que los hombres están mejor con barba, otros que sólo con bigote, otros afeitados. Nosotros ni ponemos ni quitamos barbas. Presentamos varias personalidades de las dos maneras. Nuestros lectores nos dirán cómo les gustan más.



Empezando por el ángulo superior de la izquierda, dobles retratos del rey de España, el de Inglaterra y el de Italia; Bombita, general Weyler, Joaquín A. Quintero, marqués del Vadillo, Serafín A. Quintero, Machaquito, Jacinto Benavente y Francisco Villalpessa. (Fot. Biedma.)

Los Reyes Magos y los niños.



La simpática fiesta de los Reyes, ha dado lugar á que en varios sitios se repartan juguetes á los niños, acto siempre bonito y tierno.

En nuestro primer grabado encontramos al eminente Benavente repartiendo juguetes en el Ateneo de Madrid; en el segundo, al popular ex alcalde señor



Reparto de juguetes el día de Reyes en diferentes Centros (Fots. Alfonso.)

Agullera, haciendo lo propio en el Asilo de María Cristina, y otra escena igual en el Círculo de la Unión Mercantil.

Nuestro último grabado representa la llegada de la comitiva de los Reyes Magos á la Casa provincial de Caridad, de Barcelona, donde se repartieron juguetes á más de 4.000 asilados.



Llegada de los Reyes Magos á la Casa provincial de Caridad, de Barcelona. (Fot. Castellá.)

PEPITO EL DESMEMORIADO



Un capitán francés se fuga de una prisión alemana.



El capitán Lux.

Francia y Alemania, ven espías en los dedos de la mano, y no hacen mal, pues el servicio de espionaje está admirablemente montado en ambas naciones.

El capitán de Estado Mayor Lux, se encontraba hace dos años en Alemania y tomaba sus apuntes sobre fortalezas, campamentos, etc., del Ejército alemán, cuando fué reconocido, hecho prisionero y condenado á seis años de encierro en la fortaleza de Glatz.

Al cabo de dos años de prisión ha logrado burlar la vigilancia y ha podido escapar, regresando á Francia.

El capitán, que debía ser hombre prevenido, tenía un medio de comunicarse con su familia sin que se enterasen los guardianes. Las cartas eran abiertas, leídas y examinadas. No hablaban nunca sino de la familia, de los amigos; pero en cuanto el capitán se hallaba solo, cortaba cuidadosamente el sobre, lo calentaba y en su interior aparecían poco á poco negros caracteres, escritos con tinta simpática. Un día escribió á uno de sus hermanos:

—“Me aburro mucho. Hay que ver cómo me escapo.”

Su hermano y otro oficial condiscípulo del capitán, le propusieron dos planes minuciosamente estudiados, y se los comunicaron al prisionero. Este aceptó el que puso en práctica.

Desde entonces empezaron los envíos de todo lo necesario para la eva-

sión. De esta manera recibió todo lo necesario para fabricar una sierra.

Recibió cinco lápices de colores, una regla y unas poleas de goma para hacer gimnasia.

Los lápices, no tenían mina, sino en los extremos, en el interior venían las hojas de sierras finísimas para cortar el hierro. La regla, había de servir de armazón y el empuñe de las poleas, de mango.

Para terminar de montar la sierra, recibió tornillos y uniones en la pasta



Vista de la fortaleza de Glatz.

de algunos libros y novelas que le enviaban.

De esa misma manera, fué recibiendo dinero en billetes de Banco alemanes, hasta llegar á reunir unas setecientas pesetas.

Con frecuencia recibía fajos de periódicos atados con cuerda. Los fajos se abrían en su presencia, se examinaban los periódicos uno á uno y después se entregaban al prisionero, pero en

cuanto se cerraba la puerta, el capitán cogía las cuerdecitas y las guardaba cuidadosamente.

Después cuando sentía que no estaba vigilado, tejía las cuerdas y preparaba la escala, que había de tener de seis á siete metros de altura, que era la distancia de la ventana del calabozo al suelo.

Más tarde, pidió á su hermano, y esto abiertamente, una manta escocesa para la cama, pues las noches eran crudas y tenía frío.

La manta llegó y la dejaron pasar.

La manta era para bajar desde la ventana con ayuda de la escalera, y para cobijarse durante

la huida. Ya todo preparado y con objeto de que el capitán conociera el terreno, los alrededores y las rutas, condiciones indispensables para llevar la fuga á buen fin, una vez escapado de la fortaleza, sus amigos de Francia le enviaron un calendario de 1912. Esto era á fines del año 1911.

El momento de la evasión se acerca. El día estaba ya convenido; era uno de los de Navidad. De noche, de noche cerrada, se haría la tentativa. Había que salir del calabozo.

Con la escala de cuerda bien tejida y preparada á fuerza de paciencia, y la manta recibida para abrigo, no era cosa difícil. Llegó el momento.

El capitán sacudió los barrotes del ventano, que pronto cedieron lo suficiente para dejar espacio al cuerpo de un hombre.

Sujetó la escala, amarró la manta, sacó el cuerpo y empezó á deslizarse.

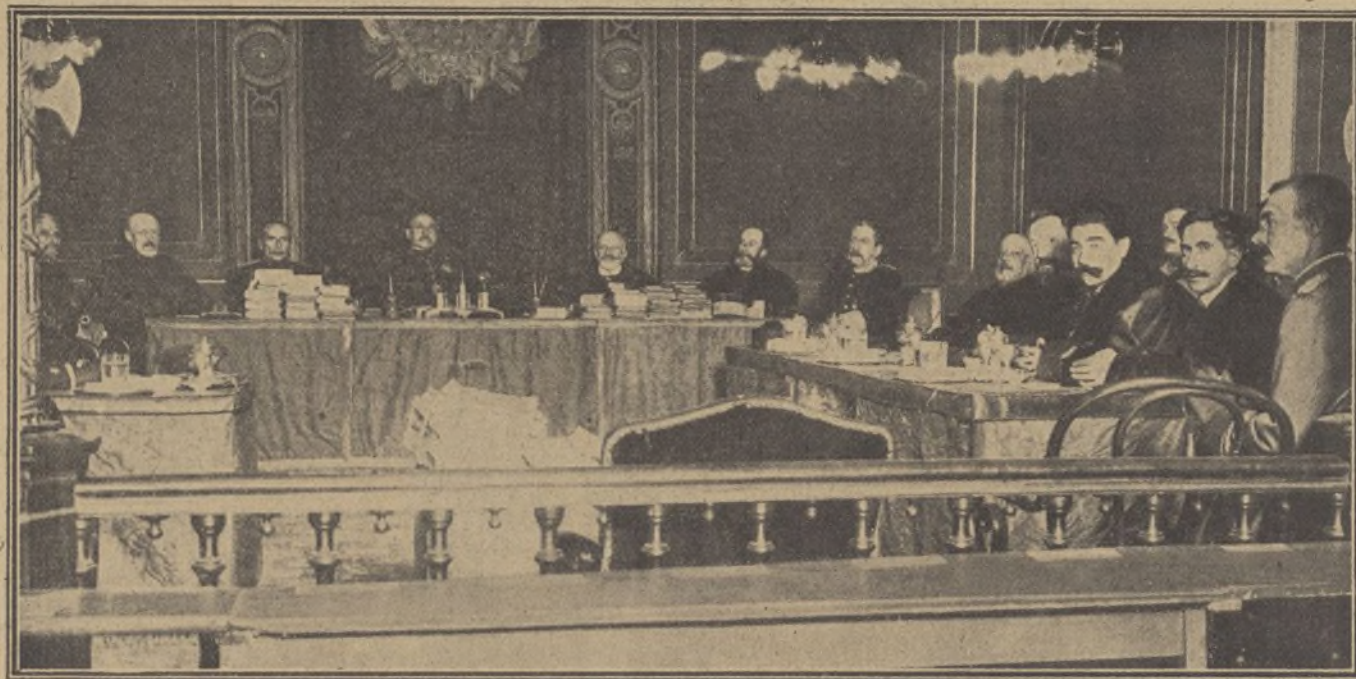
Bajó, recogió la manta, abandonó la escala colgada y buscó la salida.

El foso estaba rodeado de altas murallas guardadas por centinelas. Se dirigió á la puerta de entrada, guardada por alta verja de hierro.

Un centinela se paseaba de un lado á otro. Como un gato, trepó por las lanzas de hierro y aprovechando el momento en que el centinela daba la espalda, saltó á tierra sin hacer ruido, salió corriendo. En el momento en que el soldado daba la vuelta, acortó el paso y con gran sangre fría se dirigió á un urinario cercano, de donde salió, y con paso sereno se dirigió por un bosque en busca de un automóvil que debía tener en espera.

Llegó el automóvil, montó y salieron volando en busca de la frontera austriaca.

La causa de Cullera. ✦ Ante el Consejo Supremo.



El Consejo Supremo de Guerra y Marina ante el que se celebra la vista de los recursos contra las sentencias del proceso de Cullera.



D. Vicente Pí y Arsuaga. D. Emiliano Iglesias.



El fiscal señor Piquer.



D. Eduardo Barriero. D. Emilio Menéndez Pallarés.

Ante el Consejo Supremo de Guerra y Marina se ha celebrado la vista de los recursos interpuestos contra las sentencias dictadas en el proceso instruido por los crímenes de Cullera. A la derecha del Tribunal tomaron asientos los defensores civiles señores Sol y Ortega, Iglesias (D. Emiliano), Barriero, Melquiades Álvarez, Pí y Arsuaga y Menéndez Pallarés.

Al lado opuesto se situó el fiscal, señor Piquer, y en el lado contrario el re-



Los defensores señores Sol y Ortega, Melquiades Álvarez y Menéndez Pallarés al salir del Consejo. (Fots. Alfonso.)

lator, señor García Parreño.

Brillantísimos fueron los elocuentes discursos pronunciados por los defensores, pero á la hora de escribir estas líneas se ignora la sentencia que de un momento á otro se espera del Supremo de Guerra y Marina.

Las opiniones sobre el indulto están tan divididas que es imposible vaticinar nada positivo.

Nosotros deseamos que la clemencia mitigue los rigores de la ley.

Varias notas de actualidad.



El ilustre artista don Aureliano de Beruete, fallecido en esta corte. (Fts. Alfonso.)

Don Aureliano de Beruete, pintor delicado y crítico notable que había logrado adquirir gran prestigio en el arte por la exquisita factura de sus producciones, ha fallecido en esta corte, causando su muerte honda sensación en el mundo intelectual.

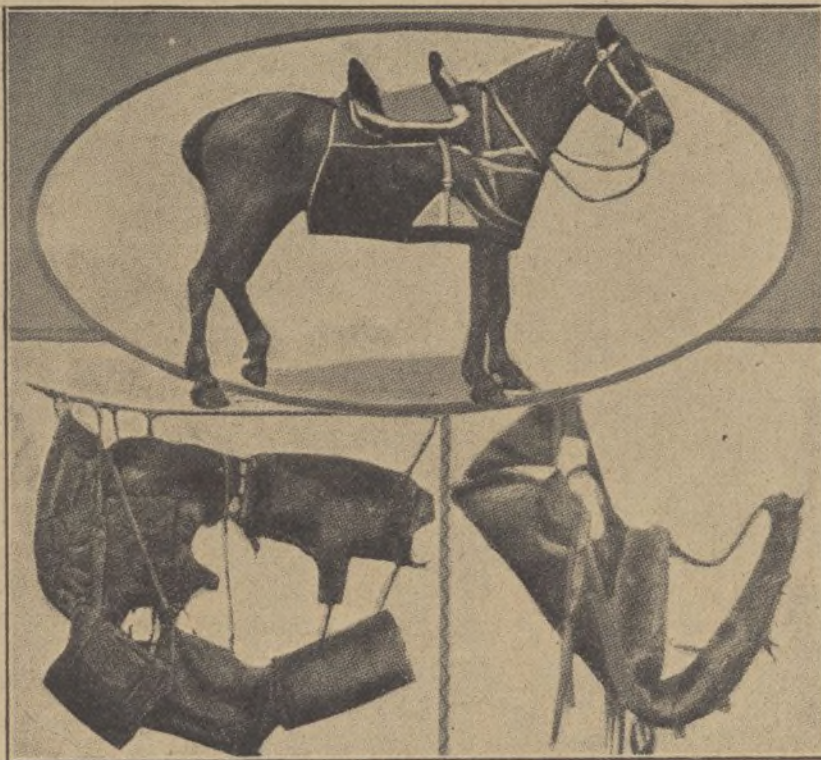
En el segundo acto de "El paraguas del abuelo" la tiple Pilar Carreras, que aparecía tendida en una hamaca, cayó al suelo por haberse roto una de las cuerdas de suspensión.

Fue conducida a la Policlínica de Socorro de la calle de Tamayo, donde se le apreciaron algunas contusiones y la fractura del dedo meñique de la mano izquierda. El estado de la bella artista es bastante satisfactorio.

En Alicante ocurrió hace pocos días un crimen que ha impresionado mucho a la población.

Santiago Payá Beltrán, de cincuenta y cuatro años, mató a su mujer, Ramona Correcher Baeza, y una vez cometido el crimen se suicidó, disparándose un tiro en la cabeza. Siendo carabinero Payá conoció a Ramona, con quien sostuvo relaciones, pero obligado a marcharse del lugar, cesaron los amores y Ramona casó con otro carabinero, con quien tuvo varios hijos.

Vuelto Santiago a Alicante y habiendo enviudado Ramona, entablaron de nuevo relaciones y terminaron por casarse. Pero el ex carabinero se dedicó a dormir y holgar, dejando a su mujer el cuidado de subvenir a las necesidades de la casa. Esto, como es de supo-



Armadura para proteger a los caballos de pica contra las cornadas.



Ramona Baeza, asesinada por su marido y su familia, en la casa del crimen. (Fots. Bosch.)



La bellísima tiple Pilar Carreras, víctima de un accidente en el Gran Teatro.

ner, no agradaba a la esposa, así es que sobrevinieron grandes peleas en el matrimonio, hasta que terminaron por separarse. Durante los dos años de separación no cesó Santiago de insistir con objeto de volver a hacer las paces, pero su esposa no quiso jamás escucharle.

Por fin, Santiago, que había sido recogido por su hija, decidió poner término a la situación con el crimen.

Fue a ver a su mujer é insistió de nuevo, mas ante la rotunda negativa de Ramona, enfurecióse el marido y sacando una terrible aguja alpargatera se la clavó en el pecho a su esposa, dándole muerte en presencia de sus hijos, que lloraban despavoridos.

Después, se disparó un tiro quedando muerto en el acto.

A las personas que conocían en vida a Santiago, no les ha llamado la atención el triste fin de este desgraciado.

Desde el momento que se casó, creyó que la obligación de su mujer era mantenerle, así es que sin

pensarlo más se dió de baja en el cuerpo de Carabineros del reino, y desde aquel momento se dedicó a la buena vida sin aportar un solo céntimo que ayudara a sostener a la familia.

Fácilmente se comprenderá que Ramona no quisiera sostener a tal vago en su casa, pero él, decidido a no trabajar, se fué a vivir con una hija que tenía, muchacha de alegre vida y, comiendo el pan que su hija ganaba con su cuerpo, meditó la venganza tan terrible contra su desgraciada mujer.

Vistas del lugar donde se libraron los últimos combates.



La harka amíga en el lugar del combate del 27. Buscando y enterrando cadáveres de moros. Soldados españoles haciendo aguada en el río Imehiaten, donde se libraron los últimos combates. (Foto. Cayo Ruiz.)



HEROES Y MARTIRES DE LA PATRIA



Primer teniente D. Salvador Requejo, muerto gloriosamente en la acción del 27.

Publicamos los retratos por orden de colocación, del valiente primer teniente D. Salvador Requejo, muerto gloriosamente en la acción del 27 último, al lanzarse con su sección á la bayoneta para desalojar un aduar, desde donde los moros hacían mortífero fuego sobre nuestras tropas. El heroico teniente con los pocos hombres que le quedaban, derribó la puerta de la casa á culatazos, penetrando el primero seguido de sus soldados. Una descarga cerrada dejó sin vida al heroico oficial, cuya muerte fué vengada por los suyos, quienes remataron á los rifeños, que ocupaban la choza.

Los otros dos retratos son el del joven teniente de San Fernando D. Bernardino Echenique, uno de los héroes que encontró gloriosa muerte peleando bravamente en la jornada del 27 de Diciembre, y el otro el del segundo teniente del regimiento de Africa que se distinguió en el combate del mismo día, luchando heroica y valerosamente.

La fotografía al pie de la plana es la del heroico capitán del regimiento de Melilla herido al ir á recoger á dos soldados heridos en la cruenta acción del 27.

El retrato está hecho en el hospital Docker, y á su lado se ve al simpático morito Mohamet Ben-Amar, quien se presentó al capitán suplicándole le llevara con sus fuerzas para pelear por España.

Se le concedió, y vestido de soldado fué con la compañía, pero como no llevaba fusil, iba triste y mohino.

Como le prometiera que el primer fusil que encontrara sería para él, siguió al lado de los soldados en la vanguardia, hasta que en medio del tiro se adelantó y se procuró el fusil.

Después siguió contento, haciendo certeros disparos al lado de nuestros soldados, y gritando excitado y contentísimo:

—Yo estar farruco.



El heroico teniente don Bernardino Echenique, muerto el 27. (Fot. Silva.)



2.º teniente D. José Ruiz Lopera, que se distinguió por su arrojo el día 27.



El capitán Villabrille en el hospital, y el moro Mohamet Ben-Amer. (Fot. Silva.)

:: UN PARALITICO DISPARA SOBRE UN CONSEJERO DEL SUPREMO ::

El comerciante francés Isaac Salomón, divorciado hace dos años, descontento del fallo del Tribunal había pedido en vano, repetidas veces, la revisión del proceso.

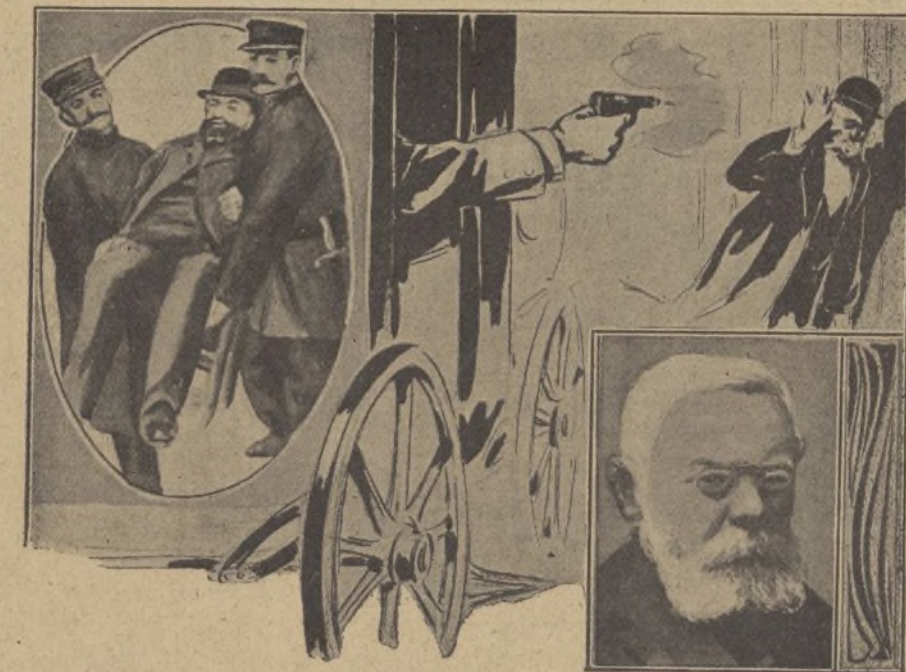
Hace pocos días, Mr. Salomón, que está impedido de las dos piernas, hizo que le trajeran un coche de punto a la puerta de la tienda, y colocado en él dió orden al cochero de que le llevara a la calle de d'Assas, número 90, que es donde vive el ex presidente del tribunal, Mr. Henri Ditte.

Poco antes de llegar el vehículo al citado número, el señor Salomón sacó la mano por la ventanilla y disparó dos tiros de revólver sobre un individuo que se disponía a atravesar la calle. El individuo era el consejero Ditte, quien afortunadamente, no fué herido.

Con gran calma volvió a su casa, cogió las tarjetas que había dejado olvidadas, y sin decir a su mujer el atentado de que había sido objeto, volvió a bajar las escaleras y se dirigió a la estación para ir a Versalles.

Al ruido de las detonaciones, el cochero contuvo el caballo, y el portero de la casa número 90 y dos albañiles se precipitaron hacia el coche.

El parálitico les dijo:



El parálitico Salomón conducido por dos agentes.—El consejero Ditte.

—Sí, señores, yo he sido, suban al coche y llévenme preso.

—He querido simplemente llamar la atención sobre mi caso. Soy una víctima de la justicia, y particularmente de

Mr. Ditte, pero no he querido ni matarle ni herirle: he querido simplemente meter ruido para ver si se me hace justicia.

El bullanguero Salomón fué detenido.

LO QUE CAMBIAN LAS MODAS EN CUATRO AÑOS



La moda de hoy.

La moda en 1908.

= Triple crimen en Valdepeñas. =

Manuel Sánchez Ruiz (a) "Bolo", había tenido relaciones amorosas con Benicia Toledo Manzano, hermosísima y virtuosa joven de veintidós años. Las relaciones terminaron hace algún tiempo y despedido el Bolo intentó matar a Benicia, creyendo que las negativas de su ex novia obedecían a instigaciones de la familia, contra la cual meditó horrible venganza.

El otro día el despedido amante, armado de escopeta, pistola y otras armas se apostó en una esquina próxima a la iglesia, en espera de que Benicia y su madre salieran de la iglesia. Al verlas salir Manuel disparó a quemarropa. La madre cayó muerta en el acto. En seguida hizo fuego sobre Benicia, hiriéndola en el pecho, y volvió a



El criminal Manuel Sánchez Ruiz (a) "Bolo". (Fot. Sánchez.)

descerrajar otro tiro sobre su cabeza, dejándola muerta.

Después de matar a una de las hermanas y disparar sobre la otra, volvió el arma contra sí, destrozándose el cráneo.

HORROROSA CATASTROFE en SEVILLA



Los niños Manuel Cortines (1), Francisco Díaz (2), y Antonio Madrazo (3), salvados de la catástrofe por hacer "novillos".—Restos de la casa de la catástrofe.

Un horroroso hundimiento acaeció hace días en la casa número 30 de la calle de Adriano, en Sevilla. En el piso principal había un colegio de niños y en la planta baja un almacén de ferretería.

La casa, que ya estaba denunciada, se vino abajo con horrible estrépito, sepultando entre sus escombros a cuantos se encontraban en el edificio. La catástrofe ocasionó siete muertos y varios heridos.

El primer cadáver

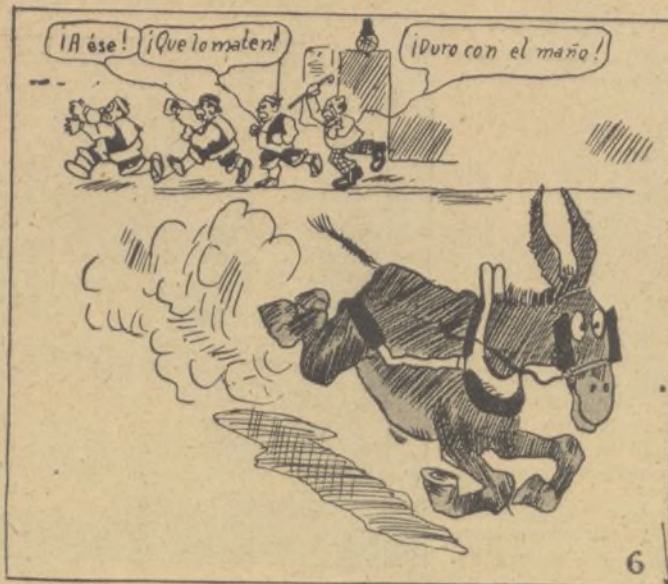
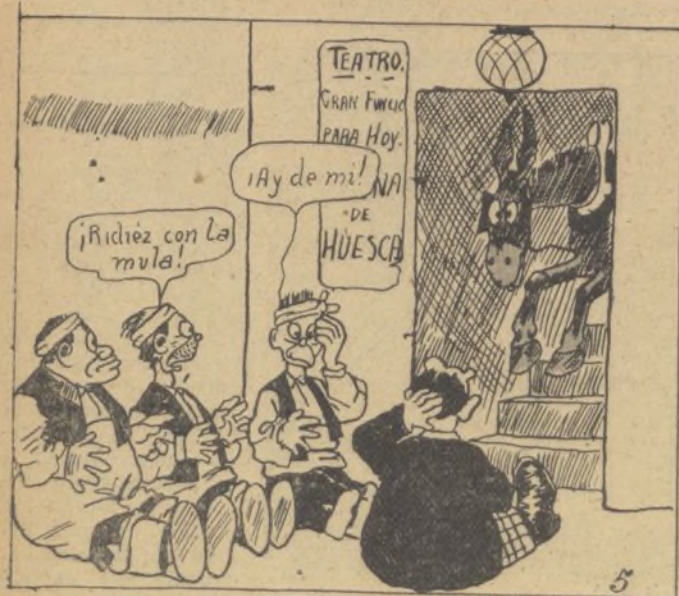
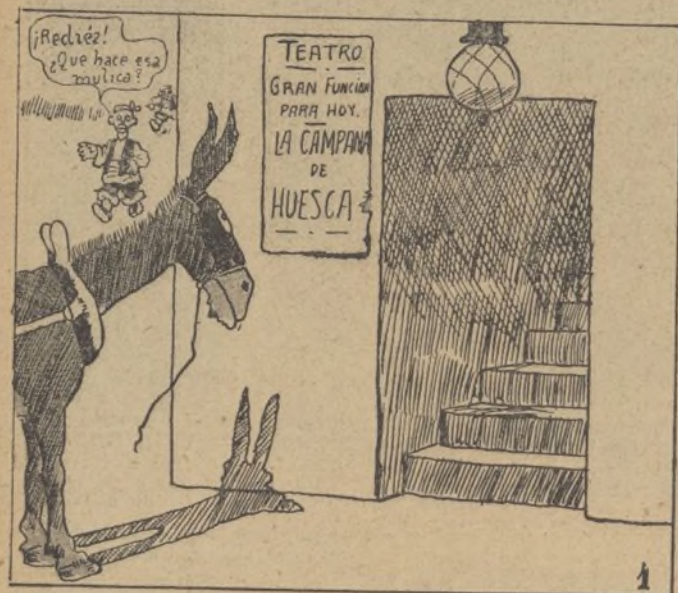


Los siete cadáveres en el depósito. (Fots. Dubois.)

que se encontró fué el del maestro, don José Serrano Camacho, y posteriormente los de los niños Casto Zamora, Rafael Vallés y Antonio Mortano. Más tarde se encontraron los cuerpos de la anciana Gracia González Infante y de la niña María Mellado, nieta de María Mellado, gravemente herida.

La catástrofe ha producido honda impresión en toda Sevilla, por las circunstancias que en ella concurrieron.

EL MAÑO y su MULA



El fantasma de los ojos de fuego

prueba evidentiísima de mi aseveración.

—Francamente, doctor, no le entiendo á usted.

—Yo se lo explicaré. He encontrado este tubito en el canalón del tejado, precisamente en la parte que cae encima de la ventana. Como usted ve está cerrado en ambos extremos y á primera vista parece cosa inocente. Sin embargo, contiene una pequeñísima cantidad de una substancia nueva, de... radium. ¿Se acuerda usted de lo que un día le dije á su primo Rodolfo sobre los efectos del radio sobre la piel? Podía haberle dicho más, pero no seguí. Esta substancia cuando se mantiene durante algún tiempo ante los ojos, éstos adquieren algunas de las propiedades de la substancia y relubran, brillan en la obscuridad como las luciérnagas, dándoles un aspecto terrorífico. Ya ve usted qué maravilla. En este tubito de cristal está todo el misterio del fantasma. Además, los ojos de la persona que hiciera este experimento se inflammarían considerablemente. Recuerde, señorita, el estado en que tiene los ojos su primo Rodolfo. Y creo que he dicho bastante. Me parece que hemos dado en el clavo. ¿Eh? ¿Qué le parece á usted?

No se qué contesté. Sólo sé que me sentí palidecer; que temblé como un azogado.

—¿Es posible que haya en el mundo almas tan malvadas?— dije al fin.

—Hay hombres capaces de todo por el dinero—contestó—. Pero lo que no puedo comprender es cómo han sabido sus primos que el coronel había hecho otro testamento desheredándolos.

—Y ahora ¿qué hacemos?— le pregunté.

—Por de pronto—dijo—un poco de calma y pensemos lo que se ha de hacer. Yo creo que ahora es necesario vigilar á esos granujas, y usted perdone que califique de tal á sus primos, pero tengo el convencimiento, como usted mismo lo tiene, de que son ellos, y no otros los causantes de estos desagradables accidentes. Con seguridad que están escondidos en algún sitio, pero no podrán permanecer largo tiempo en su madriguera; es necesario que salgan y aldrán. Tardarán más ó menos, pero han de salir.

¡Ah! ahora que recuerdo. ¿Qué me decía usted de la carta y del testamento de su padre?

—Pues lo que ocurrió. En el momento de aquel vendaval, salieron volando los papeles, y como si se hubiera hecho el vacío en la chimenea, desaparecieron.

—Llame por de pronto á uno de los criados—me dijo.

Así lo hice y á los pocos momentos apareció uno de los de mayor confianza.

—Oiga usted—dijo el doctor dirigiéndose al recién llegado, en cuanto entró en el cuarto.

—Busque usted un compañero de to-

que es una medicina y obedezca sin replicar.

Yo, maldita la gana que tenía de hacer tal cosa, pero como había prometido hacer todo lo que el doctor me mandara, decidí retirarme y obedecer sus órdenes en todo lo que me fuera posible.

Como la noche era de lo más apacible y agradable, salí á dar un paseo antes de retirarme á mis habitaciones.

Después de dar unas vueltas por el jardín decidí regresar á casa. Ya cerca eché una mirada al tejado de la torre y vi destacarse en el obscuro azul morado del cielo la silueta corpulenta del doctor. Parecía una estatua. Estaba de pie inmóvil, apoyado á una de las chimeneas, con los brazos cruzados. Indudablemente me vió, pues la noche era clara, pero no hizo el menor movimiento, parecía de piedra.

Sabía que mi obligación era retirarme á mi cuarto, pero no se lo que sentí; algo me impedía cumplir la orden recibida. Un gran deseo de compartir la suerte del doctor, un inmenso impulso me llevaba hacia la torre y servir de ayuda á aquel hombre que tanto se interesaba por mí.

Sin poderlo remediar, al entrar en la casa atravesé la planta baja, subí las escaleras, llegué al último piso y por la escalera de caracol salí al tejado de la torre y fui á reunirme con Ellicott.

—¿Criatura!—me dijo al verme—, ¿qué hace usted?

—Vengo á acompañarle—repliqué.

—Prefiero estar solo—me contestó—su presencia aquí puede perjudicarnos.

Por toda contestación dije que no, con la cabeza, repetidas veces.

—Sentía una imperiosa necesidad de venir á acompañarle, no quería que estuviera solo y he venido. ¡Déjeme permanecer á su lado!

Levantó la mano derecha y como una persona que amonesta á un niño, me dijo:

—Bueno; por esta vez pase, pero tiene usted que acurrucarse detrás de la chimenea y quedarse ahí quietecita sin moverse ni hacer ruido alguno. Yo también me esconderé.

Así se lo prometí y nos ocultamos cada uno en un lado de la chimenea.

En voz baja, al cabo de unos segundos me dijo:

—Mis sospechas se confirman más y más. Alguien, mejor dicho, algunos an-



da confianza y dentro de media hora vienen á buscarme para ocupar mi puesto mientras yo me dedico á examinar bien el tejado; pero es necesario que no digan á nadie una palabra.

De todo esto ¡chitón!—añadió llevándose el dedo índice á la boca—. Ustedes me esperan hasta que yo vuelva ó les llame y bajo ningún pretexto se mueven de su puesto. Puede suceder que tarde varias horas en mi cometido; pero eso no importa, paciencia y aguardar órdenes mías.

—Ya no me queda otra cosa que decir, sino suplicar á usted, señorita, que se retire á descansar; lo necesita usted y además yo se lo que le ordeno. Suponga

COSAS RARAS Y NUEVAS

AEROPLANO RULETA

Eso de prohibir el juego me ha parecido siempre una sandez, y una injusticia, pues cada quisque tiene derecho á hacer de su dinero lo que le plazca.

Pero, en fin, gobernantes y jugadores allí se las hayan, que aquí nos tiene muy sin cuidado.

Nuestros lectores conocerán la ruleta, por lo menos de nombre, juego que ha sido uno de los que más aficionados ha tenido, y por lo mismo uno de los más perseguidos.

Después de la ruleta de bola vino la de los caballitos, que tantos bolsillos han aliviado en el casino donostiarra.

Otras muchas ruletas hemos visto donde la suerte la decidía un automóvil, ó la estación del tren, pero la más elegante, la más de última moda, es la ruleta de aeroplano.

El aparato es sencillo: una mesa de tapete verde, como todas las de juego, y en su centro un círculo dividido en varios sectores con los nombres de las principales capitales: París, Nueva York, Madrid, Londres, Roma, etc.

El aeroplano miniatura empieza á girar alrededor de su eje, pasando por encima de las capitales. Se acaba la cuerda, cesa en su marcha, cae sobre uno de los sectores, y los que hayan apuntado al nombre y al color ganan; los otros, la mayoría, como en todos los juegos de azar, pierden.

Nuestro grabado representa una sesión de ruleta "aero-circuito" en una reunión de la aristocracia inglesa.

En un distrito del Estado de Nueva York, hay un pueblo que se llama Ilaca, en el cual los hombres parece son poco amigos de ir al templo, y como disculpa dicen que es inútil, pues las mujeres con sus enormes sombreros les tapan el altar y no ven nada.

Las mujeres del tal pueblo se han reunido en un mitin, y han acordado asistir á los oficios sin sombrero, para que los hombres no tengan disculpas y se fastidien.

Todos los reyes y emperadores poseen una infinidad de uniformes, porque además de poder usar los uniformes de mar y tierra de todas las armas y regimientos, suelen ser, por lo general, coroneles honorarios de varios regimientos extranjeros.

Entre todas las testas coronadas, la que más variedad de uniformes posee, es el emperador de Alemania.

En un inmenso salón lleno de arma-



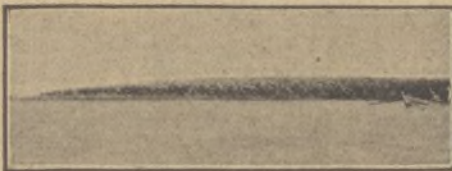
rios, se guardan más de doscientos uniformes completos.

Una gran parte de éstos son los de todas las variedades de su Ejército y además uniformes de los Ejércitos de España, Inglaterra, Italia, Grecia, Holanda, Suecia, Rusia y Turquía.

En una palabra, tiene uniformes de todas las naciones europeas menos de Francia, y no porque sea República, pues usa alguna vez el modesto uniforme de la Guardia Suiza, y no ha renunciado al portugués, apesar del cambio de régimen.

Por si Inglaterra no tenía bastantes colonias, la Naturaleza, se ha encargado de darle una más. No ha tenido necesidad de enviar buques, ni ejércitos expedicionarios, no ha tenido que pagar á nadie un céntimo, no le ha costado una sola gota de sangre. En uno de los días de Noviembre

NUEVA ISLA



último, y cerca de la isla de Trinidad, isla española, pero que la tienen los ingleses, surgió de repente de entre las olas, empujada por potentísima fuerza submarina, una isla, que aunque nada dijo, los ingleses dijeron que las



olas del mar murmuraban: "Este es un regalo de Neptuno para la blanca Albión", y se quedaron con ella.

Nosotros no hemos podido obtener

de ella otra cosa que las dos fotografías que publicamos.

El que no se divierte es porque no quiere, porque tendrá carácter retraído, agrio ó bruto y el que no tiene juguete es porque no le da la gana de hacerlos. Ahora que están tan baratas las be-

JUGUETES

llozas, con cinco céntimos de ellas y cinco palillos de dientes, se puede hacer una verdadera

Arca de Noé, con solo aguzar un poco el ingenio, y con dar unos cortes bien dados en unas frutas, manzanas, por ejemplo, se obtienen las caras de personas, que con cualquier sencillo atavío pueden hacer el efecto de pepónas, y si no véase

nuestro grabado que no es otro que dos manzanas acostaditas en su cama.



Los daneses, también se las traen. La policía ha inventado un sistema ingeniosísimo.

Cuando en una taberna ven un beodo ó que sale de un establecimiento de bebidas, llaman un coche de punto, llevan al peneque á su domicilio y obligan al tabernero á pagar el gasto.

Los taberneros no quieren nunca dar la última copa... la penúltima, sí.

En muchas partes, los hay, y la idea es sin duda alguna magnífica. En Ma-

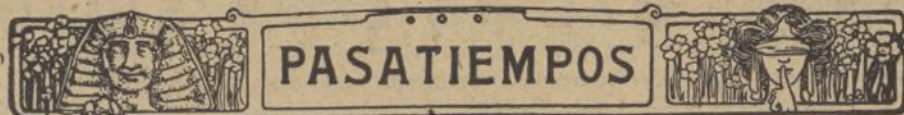
TEATRO PARA NIÑOS

dríd también ha funcionado algún tiempo, y es indudable que el teatro puede llegar á ser una de esas escuelas que enseñan recreando. Pero el teatro para niños á que aquí nos referimos, es uno especial, que hace cerca de cinco años se estableció en Nueva York, y está generosamente sostenido por una sociedad de educación formada y dirigida por señoras de la alta sociedad neoyorkina.

El teatro es para los niños pobres, y tiene por objeto no sólo educarlos y enseñarles, sino darles un poco de solaz y alegría, y lo que es más aún, estudiar los caracteres y ver quiénes son los que mejores inclinaciones muestran para una ó otra profesión.

Todos los niños y niñas son unas veces espectadores y otras actores, todos tienen que representar su papel, y después dar su opinión sobre lo que han visto en escena.

Así, hábilmente dirigidos, se conocen sus gustos, inclinaciones y aptitudes.



TRABALENGUAS

por León Cembrano.

Me admira que no te admires.

Te admiro y te admiraré,
tu admirada admiración;
admirándote estaré,
con admirante emoción.
Yo admirarme me he admirado,
no me admiro que te admires;
si te admiras no me mires,
ya admirarás lo pasado.
Y no admirándote más,
la admirable admiración;
no te admiraré jamás,
esta es mi resolución.

CHARADA Y FUGA

Por Antonio García.

1

M. pr.m. .n c.nv.rg.c..n
N. s. p. d. s.l.str.r
P.r.s.r. n. n.g.c..n
C..nd. d.c. n. v.r.d.d

2

M. tr.s c..rt. .n l.s d.sp.ch.s
S..mpr. h.y m..bl.s.q..l.st..n.n
S.st.n.nd. s.nd.s t.m.s
C.n ch.sc.tr.ll.s. l.y.s

3

M. pr.m. d.s .s.d.l.h.mbr.
L. pr..b. d. q..nv.j.c.
Y q.. p.r.l.y n.t.r.l
.l.n.ñ. n. l. m.r.c.

4

.l.t.d. d. m. ch.r.d.
N.d.. m. l. n.g.r.
L. c.m.p.n. .n n.mbr. .l.str.
D. .n p.r.t.d. n.c..n.l

ANAGRAMA

Por Heriberto Vega.

TRES
D
ATENAS

TRIANGULO

Por Vicente Darés Ll.

0 0
* 0 *

Sustituir los asteriscos por una misma vocal y los ceros por una misma consonante, de modo que se lea en las líneas inclinadas, de arriba á abajo y de abajo á arriba, el nombre de un animal, y en la línea de base el mismo nombre de izquierda á derecha y de derecha á izquierda.

CUESTION VERBAL

Por Blas Pajares González.

Leyendo un verbo invertido
nos resulta un animal
masculino;
pero invirtiendo otro verbo
tenemos otro animal
femenino.

CUADRADO

Por Alfonso G. Alcázar.

Vertical y horizontalmente: 1. Río de Filipinas; 2. Instrumento agrícola; 3. Verbo; 4. Operación del entendimiento (plural); y 5. Hembra de un avechuecho.

SUPRESION

Por Emilio Somoza Méndez.

Si de una palabra cuya significación es muy amada por todos se suprime la última letra queda el nombre de cierta planta; suprimiendo dos, un verbo, y suprimiendo las tres últimas una consonante; y tergiversando, si se suprime la primera letra queda una palabra que el vulgo concede á la que no tiene los sentidos cabales, quitando la otra queda un verbo y suprimiendo las tres primeras una vocal.

SOLUCIONES

De los pasatiempos insertos en el número anterior.

Al Logogrifo numérico:

CONSUELO

Al Problema:

13 burros á media fanega cada uno; 5 mulas á una y media fanegas, y 2 caballos á tres fanegas.

A la Aritmografía:

ROSALIA

Al Tercio silábico:

PE LU CA
LU CE RO
CA RO LA

Al Acróstico:

A CORAZON DE ACERO TENACIDAD DE BRONCE

Al Cuento-charada:

MACHAQUITO

A la Charada:

SALAMANCA

SOLUCIONISTAS

Han remitido soluciones de los pasatiempos publicados en números anteriores, los señores siguientes:

Juan Guarro, Barcelona.—Angel Petito, Grao.—Dionisio Artigas, y Moner, Fanals de Aro.—Benito Vallés Torres, Barcelona.—Lamberto Valero, Valencia.—José Cortés Villalba, Madrid.—Manuel Ruinervo, Málaga.—Cándido Daval Suárez, Sevilla.—Blas Pajares González, Mesa de los Pinos.—José Gago, Granada.—Jacinto Astrás Platón, Barcelona.—Laureano López, Mazarrón.—Julio García Murguía y Francisco García Fernández, Valladolid.—Lorenzo Esteban Conejo, Teruel.—Inés Pérez Torres, Badajoz.—Ginés Albadalejo Ibáñez, Madrid.—Dionisio López González, Aranda de Duero.—Rosendo Izquierdo, Valencia.—Isidro Julvez Pérez, Zaragoza.—Acisclo Martín, Bilbao.—Gumersindo Sánchez, Esgaravita.

- LIBROS NUEVOS -

CIRO BAYO: *Lazarillo Español* (Guía de vagos en tierras de España), por un peregrino industrial.

El autor de este libro ha vivido realmente los principales episodios de esta novela de andanzas y aventuras, ha presenciado los restantes y ha trasladado todos ellos con exquisita fidelidad y arte, ofreciéndonos en estas páginas algo así como un "Gil Blas" redivivo y nuevo.

Este libro es una de las mejores y más felices resurrecciones de la novela picaresca, tanto por lo que se refiere á la trama y urdimbre de la fábula, como por lo que respecta al lenguaje y á la disposición estética de la obra. Es un felicísimo y animado esbozo de la españolería andante y constituye un precioso y variado cinematógrafo, en letras de molde, de escenas y paisajes españoles tomados directamente del natural. El relato, lleno de interés y novedad, cautiva desde los primeros momentos y no fatiga el ánimo ni mancha el espíritu, como tantas producciones engendradas por una vehementísima, pero malsana originalidad.

Cirol Bayo, justamente elogiado por la crítica, siguiendo los consejos de ella, va derecho á la conquista del público y la logra, en efecto, en este libro.

La edición, hecha con el esmero á que nos tiene acostumbrados la librería de D. Francisco Beltrán, Príncipe, 16, Madrid, forma un bonito volumen en 8.º, que se vende á 3,50 pesetas en todas las librerías.

DE MIS PARRALES

Así titula Arturo Reyes su último libro publicado, colección de bellísimos cuentos andaluces, llenos de vida, de luz, de ternura, de calor.

Arturo Reyes no podía menos que dar esa brillante colección de cuentos. Maestro en el arte de narrar, maestro exquisito en el diseño de cuadros andaluces, su producción es un museo de joyitas de rico colorido.

De mis parrales, es un ameno libro, que toda persona amante de lo bello y deseosa de pasar agradables ratos, debe tener en su biblioteca.

El libro de los Elogios, por Antonio Palomero.

Esta preciosa obra del fertilísimo y cultísimo escritor es, sin disputa, la más profunda y amena que ha salido de su pluma, la más irónica y amable de nuestros escritores contemporáneos. El libro de los Elogios es una soberbia muestra del humorismo español, de ese humorismo sano que escarifica las llagas de nuestros males, como las propias de Don Quijote, pero que después las lava y las remedia, sin gozarse en quemarlas con los ácidos.

Antonio Palomero ha puesto en estas páginas lo más sutil y castizo de su ingenio, toda la movilidad de su entendimiento, uno de los más claros y perspicaces, y ha derramado, en fin, en todas ellas esas gracias y profundidades de expansión que le han conquistado un justísimo renombre.

La edición hecha con el mayor esmero por la librería de F. Beltrán, Príncipe, 16, Madrid, forma un bonito volumen en 8.º, que se vende á 2,50 pesetas en todas las librerías.

Imprenta de D. Blanco.—Libertad, 31.

UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Escribir á Carmen E. García, Aribau, 24, 1.º —Barcelona.

ALISMAN de DICHAS
AMULETO BUENA-SUERTE

Científico y misterioso descubrimiento
Poder personal irresistible asegurándole todo:

**FORTUNA · SALUD · AMOR
FELICIDAD · ACIERTO**

Maravilla de las maravillas, todos los misterios de las ciencias del misterio descubiertos, Potencia, Influjo Personal, Dominación de las Voluntades, Hipnotismo y Magnetismo, Cura de las enfermedades, Espiritismo, Maleficio de Amor y Mágico, etc.

Buen éxito sorprendente, seguro, pero natural

GRATIS "EL SECRETO DE LA DICHAS" curioso y magnífico librito ilustrado y dos composiciones de arte en 12 colores, dando la constitución de ese misterioso asombroso.

Pídanse al Señor VICTRON, 52, Villemomble, près Paris (France)

MAL DE ESTE SIGLO

Vivimos en plena fiebre de negocios; el lema de los tiempos modernos es vivir una super-actividad imposible que desgasta el organismo, engendra la debilidad de todas las funciones; el desgaste del sistema nervioso produce el desequilibrio de los nervios que ocasiona la pérdida del sueño, dolor de cabeza al menor trabajo del cerebro, temblor de las manos, debilidad en los pies, ensueños, pesadillas, con pérdida del apetito y de la alegría, que conduce fatalmente al apocamiento moral, la hipocondría y la tristeza.

Las malas digestiones y la debilidad nerviosa cada día en aumento por la alta enervación que hemos prodigado; el SURMENAGE nos ha conducido á la NEURASTENIA, enfermedad que hace estragos en este siglo.

Unos frascos de jarabe HIPOFOSFITOS SALUD vigorizan al sistema nervioso y ordenan el desorden de los nervios, causa efectiva de la NEURASTENIA adquirida en los hechos por la existencia del presente siglo.

Pídanse en las buenas farmacias y droguerías HIPOFOSFITOS SALUD de Oliment y C.ª, único aprobado por la Real Academia de Medicina.

VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje, ganar en juego y loterías, destruir ó echar un bado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al MAGO MOORYS'S, 16, Rue de l'Echiquier, PARIS, que enviará gratis su curioso librito.

Alfonso - Fotógrafo.

FUENCARRAL, 6
MADRID

Almanaque Bailly-Bailliére

== PARA 1912 ==

En rústica, 1,50 pesetas.
En provincias, 0,50 más para franqueo y certificado.



IGUAL PESO CON MENOS VOLUMEN

Encuadernado, 2 pesetas.
En provincias, 0,50 más para franqueo y certificado.

500 PAGINAS DE TEXTO. = MAS DE 1.000 GRABADOS
Infinita variedad de artículos. = 10 páginas en colores.

REGALA

Una participación gratuita en uno de los números 26.278 ó 27.313 para el sorteo de Navidad, pudiendo ganar, caso de salir premiado, hasta 200 pesetas, é infinidad de objetos hasta 622 regalos que hace á sus compradores.

les conviene LOS SUCESOS, porque es de todos los periódicos ilustrados el que alcanza mayor circulación.

LA LOS ANUNCIANTES

SELLOS de CORREO AUTÉNTICOS
De las Misiones Extranjeras
Garantizados sin ser escogidos,
se venden por 400. Circular explicativa (en español) gratis y franco.
R. BECANNE, director
41 rue des Redoutes - TOULOUSE (France).

IMPOTENCIA

Debilidad genital, pérdidas seminales, relajación por excesos de Venus ó solitarios. Vigor á toda edad, sin peligro y por acción externa, con Vigor Sexual Koch. Se vende en boticas acreditadas de España, América y Filipinas. Consulta diaria "Clínica Mateos", Puerta del Sol, 8, Madrid, y gratis por carta.

Si place determinar el grado de impotencia, pídanse el gráfico sexual á la Clínica Mateos, que le envía gratis.

Compañía
Fotógrafo

Fuencarral, 29
-MADRID-



E. Blanco-Fotografado

Libertad, 31 - Madrid.